Jornada
DIARIO DE LA TARDE

DEPOSITO LEGAL V 8 1958

DOS Ptas. | Año XXIV Núm. 7.029 | Valencia, martes 25 de febrero de 1964 | Dirección, Admón., Talleres, Pintor Sorolla, 8. Tels 21453o 222575

El Jefe del Estado recibe al presidente del Parlamento alemán

Madrid, 25. — Esta mañana S. E. el Jefe del Estado, recibió en audiencia al presidente del Bundestag alemán, doctor Eugen Gerstenamaier.

Durante la entrevista estuvieron presentes el embajador de Alemania en Madrid y el de España en Bonn. — Cifra.

PLAN DE BUTLER EN LA CONFERENCIA DEL DESARME

Para que el armamento nuclear pase al control de la ONU

Ginebra, 25.—El secretario británico del Exterior, R. A. Butler, ha presentado hoy un plan ante la conferencia del desarme para que el armamento nuclear pase al control de las Naciones Unidas.

El representante británico puso de relieve en su discurso la importancia de fortalecer el papel pacificador de las Naciones Unidas y aseguró que su país está dispuesto a participar en las discusiones sobre la formación de una fuerza internacional que debería controlar todo el armamento nuclear durante la segunda y tercera fase del programa de desarme. «Esta solución —añadió —puede ser para un futuro lejano; pero, de momento, hay muchas cosas que podemos hacer para ayudar a las Naciones Unidas.»

Entre ellas citó los esfuerzos para fomentar la responsabilidad de todos sus miembros en la contribución a las actividades de las Naciones Unidas, especialmente las que tiendan al mantenimiento de la paz y el orden.

La necesidad de tener en cuenta la excesiva carga del coste de una operación en gran escala puede suponer para los países en desarrollo el reconocimiento de la posición especial de los grandes países y de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad, puesto que están en condiciones de sobrellevar la responsabilidad financiera de estas actividades pacificadoras.—Efe.

DECLARACIONES DE DOUGLAS-HOME

Glasgow (Escocia), 25. — El primer ministro, sir Alec Douglas-Home, al ser objetado, por parte de un grupo de manifestantes que agitaban grandes pancartas y cantaban «Fuera las manos de Chipre», declaró que si Inglaterra no hubiera intervenido en la crisis de Chipre, «dos países de la NATO hubieran entrado en guerra».

Los manifestantes silbaban y abucheaban al primer ministro en el momento en que éste llegaba para asistir a una reunión política que se celebraba en esta ciudad norteña. Al término de su discurso, se dirigió a su auditorio entusiasta en los siguientes términos:

«Me he encontrado fuera un grupo de personas que gritaban: «Fuera las manos de Chipre». Pero a la verdad, si Inglaterra hubiera retirado sus manos de Chipre, se hubiera creado una situación extrema entre greco-chipriotas y turco-chipriotas, y de esta manera se hubiera provocado una guerra entre dos países miembros de la OTAN.»

El primer ministro acentuó, asimismo, que «la Gran Bretaña había decidido defender el independiente Estado de la Federación Malaya cuando su independencia se vio amenazada por otro país. Inglaterra tenía que demostrar al mundo cómo los países deben cesar de amenazarse unos a otros con la guerra, pues, de otro modo, ésta podría degenerar en un caos nuclear.»

Agregó, asimismo, Douglas-Home, que la Unión Soviética ha reconocido que «no le convenía, ni tampoco podría intimidar, ni a Inglaterra ni a los Estados Unidos, y que ahora ya estaba mucho mejor dispuesta a negociar. La tarea del Gobierno era mantener la influencia de Gran Bretaña en el sentido de salvaguardar la paz».

Y al referirse a la situación en Africa oriental, donde recientemente se han producido graves disturbios, el primer ministro manifestó que Chu En Lai, su homólogo chino, «había declarado que los países africanos estaban ya maduros para la revolución». A este respecto, agregó que el Reino Unido les preservaba de la subversión y de su caída en las maquinaciones y doctrinas de ciertas potencias extranjeras.—Efe.

La primera planta comercial de energía atómica en España, para 1968

La construirá la «Westinghouse»

En las márgenes del Tajo, a 65 kilómetros de Madrid

Nueva York, 25.—La compañía internacional Westinghouse Electric construirá en España la primera planta comercial de energía atómica.

La planta tendrá una potencia de 140.000 kilovatios y será levantada a 75 kilómetros al este de Madrid, en las márgenes del río Tajo, por la Unión Eléctrica Madrileña. Su funcionamiento se iniciará, según ha sido fijado, en 1968.—Efe.

Fracaso ruso en el envío de un satélite a VENUS

Constituye el 14 intento consecutivo sin resultado

Según la revista «Newsweek»

Nueva York, 25. — Según el semanario «Newsweek», los soviéticos han registrado un nuevo fracaso, la semana pasada, en su tentativa de lanzar un satélite con destino al planeta Venus.

Para «Newsweek», éste es el catorce fracaso consecutivo de los soviéticos desde febrero de 1961, sobre naves espaciales, seis de los cuales se referían al planeta Venus. Según las estaciones de radar norteamericanas, el último satélite soviético no pudo liberarse de la atracción terrestre en su proyección a Venus. — Efe.

PROXIMA DESAPARICION DE LA LEPRA

Alicante, 25.—El doctor José Terencio de las Aguas, dermatólogo del Estado y médico residente en el Sanatorio-Leprosería de Fontilles, ha declarado que los enfermos de lepra pueden ser curados en un plazo de tres años, y que lo que siempre ha sido considerado como una terrible lacra para la humanidad, está llamada a desaparecer en un plazo máximo de veinte años.

Agregó que la lepra es una de las enfermedades menos contagiosas que existen, y que su curación es fácil siempre que se la diagnostique al principio de manifestarse. Los primeros síntomas de esta enfermedad son la pérdida de sensibilidad, por ejemplo, en las manos en los dedos, al tocar fuego; también con la caída parcial del pelo de las cejas y con unas ligeras manchas en la piel de las manos y de la cara.

Dice que los niños son los más sensibles a contraer la enfermedad, y que pasados los quince años prácticamente los riesgos de contagio desaparecen. Aunque en personas mayores se manifiesta la lepra, suele ser porque de niños contrajeron el microbio de Hansen y la enfermedad se les manifestó de adultos.

Añadió que en España existen poco más de cuatro mil enfermos de lepra, y que en Fontilles hay albergados unos trescientos. Las regiones donde más abunda esta enfermedad, en España, son Levante, Murcia, Andalucía y Galicia. — Cifra.

DROGA NOCIVA

Wáshington, 25. — Una nueva droga estimulante, producida en Estados Unidos, conocida por el nombre de «Trayleypromine», ha sido declarada inadecuada y nociva para la salud, después de declarar funcionarios de la Administración de Alimentación y Drogas que unas quince personas han fallecido a causa de ataques sufridos mientras hacían uso de la nueva droga, que, comercialmente, se conoce por el nombre de «Parnate».

De las víctimas, seis se han registrado en los Estados Unidos; pero no se señala dónde fallecieron las otras.

La Administración reveló que el productor, «Smith Line y los Laboratorios Franceses de Filadelfia», han decidido retirar la droga del mercado, a pesar de no estar de acuerdo con las conclusiones alcanzadas.

Según la Administración, los informes recibidos de todo el mundo demuestran que en unos cuatrocientos pacientes la droga produjo un aumento de la tensión sanguínea. — Efe

ESPAÑA EN LA FERIA DE RABAT

Rabat, 25.—España participará en la Feria Internacional de Casablanca con un pabellón de más de mil metros cuadrados. El certamen comercial se inaugurará el próximo 30 de abril, bajo la presidencia del rey de Marruecos.

El mayor pabellón será el de la China comunista, con tres mil metros cuadrados, seguido de los Estados Unidos, Italia, Alemania occidental, España, Francia y Bélgica. Además, participarán otras naciones, como Inglaterra, Países Bajos, Libia, Rumania, Polonia, Checoslovaquia, Túnez, Suiza, Alemania oriental, Siria, Hungría, Uruguay, Suecia, Austria y, probablemente Irak, Senegal y el Congo.—Efe.

EL EMBAJADOR ESPAÑOL EN TUNEZ

Túnez, 25. — El embajador de España en Túnez, don Juan José Pradera, ha sido recibido ayer por el secretario general de la República Tunecina, Habib Burguiba, hijo del presidente tunecino.—Efe.

PREMIO AL GRUPO DE DANZAS DE IBI

Alicante, 25.—El grupo de danzas de la Sección Femenina de Ibi, que ha asistido al festival internacional folklórico celebrado en Agrigento (Italia), representando a España, ha obtenido el primer premio del certamen y una medalla de oro como galardón al mejor traje típico exhibido en el certamen.

A su regreso a Alicante, las muchachas han hecho grandes elogios de las atenciones que recibieron de las autoridades y del público italiano.

La jefe provincial de la Sección Femenina, Mercedes Alonso, ha declarado que este éxito rebasa el carácter provincial para tomar resonancia nacional, ya que el grupo de Ibi iba en representación de España.—Cifra.

JURA DE JEFES PROVINCIALES

MADRID. — En presencia del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, juran su cargo de jefes provinciales los nuevos gobernadores civiles de Cáceres, Córdoba, Guadalajara, León, Palencia, Tenerife, Teruel y Zamora (Foto PYRESA).

Tumultuosa llegada a Madrid de FRANK SINATRA JR.

Se negó a bajar del avión hasta que no se marcharan los periodistas

¿TENDRÍA MIEDO A UN "NUEVO RAPTO"?

MADRID. — (Crónica especial por JAIME PEÑAFIEL)

Al margen de su actuación artística, de ridículo, grotesco y absurdo, puede considerarse el comportamiento del hijo de Frank Sinatra a su llegada al aeropuerto de Barajas.

Cuando el avión que procedía de Bruselas, que trajo tres horas de retraso, debido a la niebla, tomó tierra en el aeropuerto madrileño, nos sorprendió que el bisoño cantante, el muchacho que no trae sobre sí más presentación y bagaje que ser hijo de quien es, y la historia turbia de un rapto que tiene todas las apariencias de ser un "bluff" publicitario, se negara en redondo a bajar a la pista mientras que en ella permanecieran los numerosos reporteros de la prensa y de la televisión que lo esperábamos.

Pasaron los minutos. Casi transcurrió un cuarto de hora sin que el "hijo de papá" se dignara a descender del "Caravelle".

Descendieron los pasajeros, los componentes de su gran orquesta y hasta los miembros de la tripulación. Y el muchacho seguía sentado en su butaca, caprichosa y absurdamente. Como una "vedette" enfadada.

Al fin, aprovechando la salida de la parte delantera, en la que no había ningún periodista, Frank Sinatra Jr. descendió a la pista y emprendió una ridícula carrera hacia el autobús de los pasajeros, arropado por su representante, que le cubría, intentando ocultarlo a los reporteros.

Después de tan larga y caprichosa espera, el pequeño Frank fue obligado a descender del autobús por los periodistas.

Mal encarado, serio y sin querer ni posar ni responder a las preguntas que se le hacían, Frank Sinatra Jr. se refugió en un microbús acompañado de sus guardaespaldas.

—I don't speak spanish —gritaba—. (Yo no hablo español).

Es el vivo retrato de su padre. Pero en antipático. Da la impresión que el chico sufre las consecuencias de un lanzamiento artístico para el que no estaba preparado.

Aunque no hacía frío alguno, Frank Sinatra junior vestía un grueso abrigo gris con cuello de piel negra. Llevaba una máquina fotográfica, un magnetofón y una bolsa de viaje.

DOS PREGUNTAS

Obligado nuevamente a detenerse, aprovechamos la ocasión para hacerle una pregunta:

—¿Tiene miedo a ser raptado de nuevo?

Se limtió a mirarnos con ojos relampagueantes de furia.

Alguien le pregunta por su padre.

—¿Es cierto que la policía le ha prohibido abandonar los Estados Unidos hasta que se aclare lo del rapto?

El muchacho cierra los ojos, y conteniéndose, exclama en inglés:

—Yo no hablo español, yo no hablo español...

Su paso por la Policía y la Aduana fue fugaz. No tiene nada que declarar. A la salida del aeropuerto le espera un gran coche blanco. Sube a él. Sentado en un rincón, esboza una sonrisa que parece ser un desprecio a todos y a todo lo que le rodea.

Este es Frank Sinatra junior, el muchacho que viene por vez primera a Madrid para cantar.

Sostenido por una azafata y con el miedo —¿a qué?— reflejado en su rostro, el hijo de Frank Sinatra llega a Madrid. — (Foto Europa Press)

VALENCIA PUEDE TENER UNO DE LOS MEJORES COMPLEJOS TURÍSTICOS DEL MUNDO

El proyecto de urbanización de La Dehesa es extraordinariamente acertado

Ofrece unas posibilidades prácticamente ilimitadas

Declaraciones del arquitecto Carlos E. Soria

Página 5

DE CAMARERA A «ESTRELLA»

Elke Sommer, elegida sustituta de Gracia de Mónaco y Sofía Loren

Un concurso de belleza la introdujo en el cine

PUEDEN OBTENDRSE CÉLULAS HUMANAS POR CULTIVO

Se traspasan fronteras que, durante años, habían sido consideradas invencibles

Página 8

PREMIOS de la Lotería Nacional

Página 3

Mejoran los reyes DE GRECIA

Fallece el obispo auxiliar de NUEVA YORK

Atenas, 25. — Ha mejorado el estado de salud del rey Pablo y la reina Federica de Grecia, pues el soberano se encuentra ya con fuerzas para levantarse, después de la operación quirúrgica sufrida el viernes pasado, y un boletín médico, hecho público esta mañana firmado por los tres doctores que asisten al rey, dice que éste "se siente mejor". En cuanto a la reina, que ha padecido una pulmonía, localizada desde el domingo pasado, ha pasado tranquila la noche y el boletín médico de esta mañana informa que su temperatura y dolor de pecho "van cediendo". — Efe.

FALLECE EL OBISPO AUXILIAR DE NUEVA YORK

Nueva York, 25. — Ha fallecido, a consecuencia de un ataque cardíaco, monseñor James Griffiths, obispo auxiliar de Nueva York y observador del Vaticano ante las Naciones Unidas.

Ordenado sacerdote en 1927, monseñor Griffiths fue nombrado obispo auxiliar en 1959. Después de dicho año fue observador del Vaticano en la ONU.

El entierro de monseñor Griffiths se verificará hoy martes y estará precedido de un funeral en la Catedral de San Patricio.—Efe.

La población de Nigeria

Lagos, 25. — La población de Nigeria se eleva, según datos oficiales, a 55.623.821 habitantes, después del censo llevado a cabo en el pasado mes de noviembre.

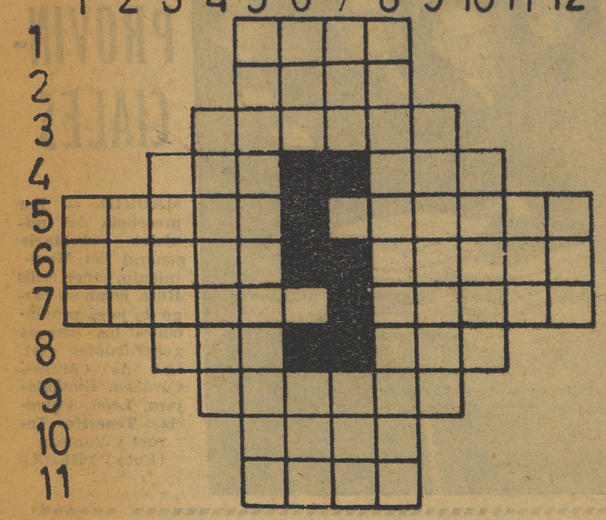
Al anunciarlo, el ministro de Información añadió que el Gobierno federal proyecta llevar a cabo una encuesta en gran escala, en el año en curso, para obtener datos adicionales.—Efe.

Festival fallero de la Casa de Valencia

MADRID.— Organizado por la Casa de Valencia, se ha celebrado un festival para proceder a la proclamación de la «Gayatera», a la señorita Elena Virgili Traver; «Fallera Mayor», a la señorita María Gloria Salvador Verdú, y «Bellea del Foc», a Esperanza Galiano. Fallera infantil, a la niña, de nueve años, María Cristina Carlomarde. — En la foto las señoritas elegidas (Foto Europa Pres.)

RINCÓN AMENO - RINCÓN AMENO - RINCÓN AMENO

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA



HORIZONTALES

1: En Medicina, proceso inflamatorio de los folículos sebáceos. — 2: Al revés, cierta fiera. — 3: Antiguamente, tarea. — 4: Cierto número. Miras. — 5: Al revés, quinto de los profetas menores. Familiarmente, que procede sin escrúpulos. — 6: Huye de incurrir en algo. Figuradamente, conoces las intenciones de alguna persona. — 7: Caerá por un declive. Nombre de mujer. — 8: Al revés, pariente. Percibía. — 9: División del mes. —10: Palpita. — 11: Realizas cierta labor agrícola.

VERTICALES

1: Ente. — 2: Terminación numeral ordinal. — 3: Asociado. — 4: Apuntáis. — 5: Deseártela con ansia. — 6: Río de Portugal, afluente del Duero. Figuradamente, gran abundancia de una cosa.— 7: Al revés, antiguamente, riñón. Impide el movimiento. — 8: Alturas. — 9: Parte de la Arqueología. — 10: En plural, moneda del Perú. — 11: Comparativo. — 12: Al revés y femenino, demostrativo.

SOLUCION

HORIZONTALES

1: ANEMIA. — 2: NOEL. — 3: ATAREA. — 4: UNO. VES. — 5: SANUJ. CAMOTA. — 6: ENTRACALAS. — 7: RODARE. IRENE. — 8: OIT. OIS. — 9: SEMANA. — 10: LATE. — 11: ARAS.

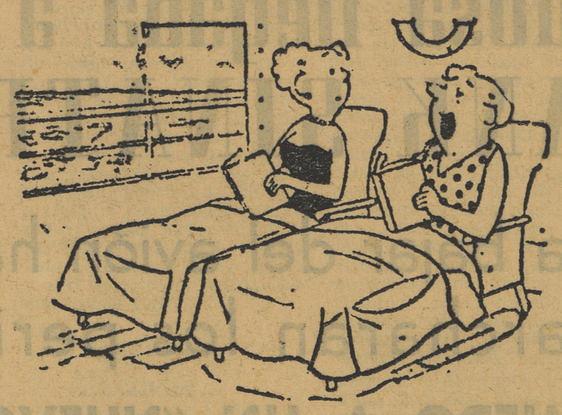
VERTICALES

1: SER. — 2: AVO. — 3: UNIDO. — 4: ANOTAIS. — 5: ANTOJARTEZA. — 6: COA. MAR. — 7: NER. ATA. — 8: ELEVACIONES. — 9: AERARIA. — 10: SOLES. — 11: TAN. — 12: ASE.

JEROGLÍFICOS

Pregunta: ¿Cómo está? La solución, mañana.

Solución al jeroglífico del sábado: Paró en la carretera.



—No era yo quien debía hacer estas vacaciones. Le correspondían a mi marido, pero sus medios económicos no se lo han permitido.

EL HIJO DEL FAKIR

REMEDIO HEROICO

El jefe de la oficina sermonea al empleado:

—Ya van tres veces que le sorprendo dormido sobre los expedientes...

—Perdóneme, pero es que hace varias noches que mi hijito se las pasa llorando y no me deja pegar un ojo...

—¡Ah...! ¿Y por qué no lo trae usted a la oficina?

DISCRIMINACIÓN, MONROE Y EL NATIVISMO

POR TROYANO

En una película que he visto recientemente, se aborda o, por lo menos, aparece el problema de la discriminación en medios juveniles. Pero no una diferenciación o segregación por motivos radicales de color, sino simplemente por lo que pudiéramos llamar los «colores intermedios». Esto nos ha traído al recuerdo el tema del monroísmo, que, como saben ustedes, ofrece el slogan «América para los americanos». Y nos preguntamos: ¿Para qué americanos?

La doctrina llamada de Monroe —y juzgamos demasiado soberbio llamarle doctrina— procede del mensaje que el presidente Monroe hizo al Congreso de Wáshington en diciembre de 1823. Fue, en realidad, su secretario de Estado, Quincy Adams, hoy olvidado, quien ideó y redactó las frases que pronunciaría el presidente. El motivo de la afirmación «América para los americanos» está sustanciado en el peligro que suponía para las nuevas repúblicas del otro lado del Atlántico, la Santa Alianza. En el Congreso de Verona se debían asentar las bases de una acción entre todas las potencias aliadas dentro de la Santa Alianza, para acabar con aquellas repúblicas latinas que habían nacido bajo el lema de la libertad.

A la vista del Congreso de Verona, Monroe, temiendo por la suerte de estos sistemas políticos que habían florecido en lo que fue parte del imperio español, dijo, entre otras cosas: «Nuestra política con respecto a Europa consiste en no intervenir nunca en los negocios internos de las potencias; considerar como legítimos todos los gobiernos de hecho; mantener con ellos relaciones cordiales, conservando una actitud franca y viril, sin rehusarnos nunca a las reclamaciones justas y sin someternos nunca a las ofensas e injusticias».

La proclamación «América para los americanos», que alguien, pintorescamente, transformó: «América para los norteamericanos», parece latir, en principio, el sentido de la autenticidad nacional. Es decir, la verdad geográfica, política y étnica. Un escritor como Eça de Queiroz decía que «América para los americanos» significa «que América, siendo obra exclusiva de la raza americana, sólo pertenece a la raza americana, y sólo por ella puede ser explotada y gozada». Pero el escritor continuaba extendiendo el razonamiento con la siguiente pregunta: «¿Dónde está la raza americana?» Eça de Queiroz afirmaba que una verdadera raza americana se componía aglomeradamente de los Tinnehs, los Algonquinos, Iroqueses, Apalaches, Aztecas, Incas, Caraibas, Guaranis y de toda la gigantesca gente patagónica. Pero esas razas no significan nada en lo que Norteamérica entiende por americano. En Nueva York, donde se agitan millones de hombres, hay irlandeses, ingleses, escoceses, suecos, alemanes, italianos, españoles, portugueses, negros, etc.; pero es imposible descubrir un hombre que en el puro sentido etnológico sea un americano.

De aquí resulta que si el monroísmo podía indicar, en principio, una doctrina pura y estrictamente nativista, no es así. El nativismo, en todo caso, podrá darse en algunos lugares de la geografía suramericana, donde la raza original perdura; pero no en la América del Norte, donde se da el caso paradógico de que la segregación gire en torno de un problema de color, en todas sus facetas. En la película a que nos referimos, la división se plantea entre italo-americanos y portorriqueños.

El problema del nativismo es un producto chino y tiene su origen cuando reinaba el emperador Huang-Ti. Fue entonces cuando se cerró materialmente toda la China, para que sí que pudiera decirse la frase: «China, para los chinos». El país lo cerraron, del lado de la tierra, con la gran muralla, y del lado del mar, con fuertes diques de bronce y dragones de madera pintada. El nativismo chino está fundado en la originalidad e intransigencia de una civilización. Los chinos crearon su religión, su derecho, su moral, su filosofía, su arquitectura, su alfabeto. Pero la arquitectura, los códigos y los dogmas, el alfabeto y el derecho de América, son obra de los europeos.

Así, resulta que, en el nombre del nativismo, no se puede hablar de una civilización americana. En el orden étnico, no se puede sustentar un racismo americano. Entonces, ¿qué queda? Pues queda un problema de color, en el que los que quieren segregar proceden de las mezclas de las que antes hablábamos. Es decir, un racismo que no tiene unidad racial, sino simplemente el color de la piel.

AQUÍ CRÓNICAS — AQUÍ CRÓNICAS — AQUÍ CRÓNICA

DURANTE EL MES DEL AYUNO
LOS MUSULMANES HAN COMIDO el DOBLE de lo NORMAL

Telescopios y observatorios han escudriñado la Luna para marcar el fin del mes del Ramadán

EL CAIRO. — (Del corresponsal de «Pyresa», JAIME DE URBINO)

Cuando los rusos o los americanos se instalen en la luna, quizás puedan hacer señas a los musulmanes para precisar el momento de la terminación de cada Ramadán anual. Pero entretanto, desde hace 1.383 años se sigue repitiendo en los países islámicos la misma ceremonia: la máxima autoridad religiosa en cada lugar, asciende al balcón más alto de una mezquita para escudriñar la aparición del nuevo creciente de la luna, para señalar la terminación del ayuno.

En El Cairo, tal privilegio corresponde al actual Mufti de la República. Con ayuda de un telescopio asciende a la galería más alta que rodea el minarete más alto de la mezquita de Al Azhar. Para confirmar sus investigaciones, el cercano observatorio de Heluan moviliza todas sus posibilidades técnicas. El Mufti comunica la terminación del ayuno por un comunicado radiado desde todas las emisoras, las cuales interrumpen sus programas para congratular a todos los musulmanes por la feliz ocasión. Telescopios, observatorios, radios. Es la única concesión a lo nuevo para estos musulmanes que podrían repetir con Claudel: «Nuevo, nuevo... Pero que sea parecido a lo antiguo».

La luna marca el principio y el fin del mes del Ramadán, el mes del ayuno, que conmemora la revelación de Mahoma. Pero en el mes lunar que acaba de terminar, en todo el mundo islámico desde Marruecos a la isla de Jolo, en Filipinas, ha sido el sol el que ha regido la movilización de tenedores y cucharas, desde que nace el sol («cuando aparece luz suficiente para distinguir un hilo blanco de un hilo negro», como dice el Corán), hasta que se pone, los musulmanes ayunan, se privan de cigarrillos, no pueden beber líquido nitampoco cortejar al elemento femenino. Pocos minutos antes de ponerse el sol, la gente en El Cairo se asoma a ventanas y balcones, siguiendo con la mirada los últimos minutos del recorrido de ese mismo sol que relumbra sobre ciudades y desiertos. Oculto el sol, los tenedores de 250 millones de musulmanes se precipitan sobre los platos para desquitarse de la abstinencia de la jornada.

Es conocido que el mes del ayuno el Ramadán hace consumir una cantidad doble de alimentos. Los Ministerios de Abastecimientos conocen bien esta paradoja. En ningún mes del año se produce un consumo mayor de alimentos que en el Ramadán. Y la explicación no es difícil: mientras la presencia del sol impide a los musulmanes todo tipo de alivio nutritivo, se va creando el más favorable clima para un desquite grandioso por la noche. A la hora del «iftar», es decir, la primera comida de cada crepúsculo del mes del Ramadán, los musulmanes se lanzan a los platos con el mismo entusiasmo que si se tratara de conquistar el paraíso de huríes prometido. Así contribuyen a hacer el mundo menos triste.

El apetito noctámbulo se cierra diariamente a la hora de la aurora con un consumo tradicional de nueces, avellanas y frutos secos, la mayoría importados de España durante este año y sobre todo el clásico «ammar eddin» («luna de la fe») que con un nombre tan poético designa al albaricoque prensado.

El mes del Ramadán acaba de terminar. Las oficinas y lugares de trabajo reanudan sus horarios normales. La observación cotidiana de alcanzar la luna del «iftar» desaparece. Todo musulmán puede comer, fumar y beber a la hora solar o lunar que se le antoje. Acaba de cumplir con el Ramadán uno de los cuatro principales preceptos de todo musulmán: ayuno en Ramadán, oración, viaje a la Meca y las limosnas.

Pero ahora es el «pequeño Bairam» que marca el final del mes del Ramadán. Son tres días de regocijos, en los que los musulmanes ríen como si jamás anteriormente hubieran habido chistes en el mundo, cuando consumen cantidades de gentes de carnero, cuando las pascuas musulmanas («eed al fitr») hacen girar el rezo de tantos millones de creyentes vueltos hacia la Meca. «Allah Abkar», Dios es el más grande, es la aclamación general que se repite por cada rezador en Bairam desde los alminares de todas las mezquitas. Nunca como en cada Bairam anual hay tantos rostros que miran hacia la Meca de distintos lugares, un radar milagroso que detectara la posición de las puntas vistas desde la Meca encontraría estos días una formidable elíptica formada por millones de miradas alrededor de la Kaba, a escala prodigiosa.

Tratamiento preventivo contra la mosca de las frutas

La Orden Ministerial de junio de 1955, que declaró obligatorio el tratamiento preventivo contra la mosca de las frutas (Ceratitis Capitata), se ha venido cumpliendo escrupulosamente durante los pasados años, y fue iniciada a su debido tiempo, en la actual campaña, sobre todos los árboles frutales de producción más temprana; debiendo, ahora, ser ya completada con el tratamiento masivo de todos los que aún quede naranja pendiente, de cualquier variedad.

Al iniciarse, pues, esta nueva campaña de tratamiento preventivo, quiero recordar que el mismo es obligatorio para todos cuantos tengan aún naranja pendiente de recolección, y que esta Jefatura está dispuesta a hacer cumplir con la mayor exactitud las órdenes emanadas de la superioridad, conducentes a conseguir la mejor calidad en la fruta y el mayor prestigio para la misma en los mercados exteriores.

Con tal fin, y en prevención de que pudieran llegarse a producir ataques del insecto, se recuerda a los agricultores en general, no sólo la obligación que tienen, conforme acaba de indicarse, de proceder al tratamiento de los árboles con frutos pendientes de cualquiera de las variedades de agrios (exceptuando los limoneros), sino también la de observar todas las demás medidas complementarias de lucha.

Entre estas últimas, la que inmediatamente hay que llevar a cabo, por sus posibles consecuencias en un futuro inmediato, es la recoger los frutos del suelo y destruir los deteriorados, hirviéndolos, mezclándolos con cal viva o enterrándolos a más de 40 centímetros de profundidad. Asimismo, deberán exigir las autoridades municipales, con el mayor rigor, la destrucción de los frutos abandonados en vertederos, barrancos, estercoleros, etc.

En cuanto al tratamiento de los árboles, por cualquiera de los procedimientos aconsejados por esta Jefatura en campañas anteriores (que figuran en la mencionada Orden Ministerial de junio de 1955 y posteriores), deberá principiar en toda la provincia el próximo día 20 de febrero.

La Jefatura Agronómica está a disposición de los agricultores para cuantas consultas deseen efectuar en relación con la campaña, y estará pendiente de la correcta realización de la misma, tomando muestras de los productos empleados, vigilando la realización de los tratamientos y comprobando la eficacia de los mismos, a fin de poder utilizar todos los medios que las vigentes disposiciones le conceden, para conseguir una eficaz lucha preventiva contra la plaga y mantener así el merecido prestigio de que gozan nuestras naranjas en los mercados consumidores; abrigando la esperanza de que todos han de cumplir fielmente lo ordenado, a fin de que no se vea precisada la Jefatura Agronómica, en el cumplimiento de su deber, a aplicar con todo rigor las sanciones correspondientes, conforme está dispuesta a hacer, en defensa de la riqueza citrícola de esta provincia y de la economía nacional.

Sus hermanos tienen derecho a ser ayudados

¡Hágase socio de Cáritas!

HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

Valedero sólo para mañana

DÍA 21 DE FEBRERO DE 1964

CLAVE: Muy bueno ..... ○ Bueno ..... Ⓓ Regular ..... ◆ Malo ..... ●

	SALUD	DINERO	AMOR	
ARIES 21 MARZO AL 20 ABRIL	◆	◆	Ⓓ	Estará falto de juicios acertados; evite toda especulación. Procure ignorar los consejos de amistades bien intencionadas, pero mal informadas. Trate de mejorar su situación económica.
TAURO 21 ABRIL AL 21 MAYO	Ⓓ	◆	Ⓓ	Atención a dónde pone los pies, pues las caídas y heridas serán probables. Trate de pasar tranquilamente las horas libres en su hogar. Busque un pasatiempo provechoso.
GEMINIS 22 MAYO AL 21 JUNIO	◆	●	◆	Si sus proyectos no van como desearía o sufren retraso, procure no perder el ánimo. Encontrará consuelo entre sus familiares y amigos íntimos. Converse sin hablar demasiado.
CANCER 22 JUNIO AL 23 JULIO	Ⓓ	Ⓓ	Ⓓ	No se aventure demasiado en especulaciones, pues podría sufrir desagradables consecuencias. Haga su correspondencia personal durante la tarde. Por la noche, vaya a un espectáculo.
LEO 24 JULIO AL 23 AGOSTO	Ⓓ	◆	Ⓓ	No se sorprenda si tiene que hacer frente a obstáculos e inconvenientes. Podrá triunfar de ellos finalmente y encontrará compensación a sus preocupaciones. Mantenga su buen humor.
VIRGO 24 AGOSTO AL 23 SEPTIEMBRE	○	Ⓓ	Ⓓ	Trate de olvidar completamente las pasadas dificultades y entierre las viejas querellas. Sus relaciones con sus inferiores serán bastante buenas. La Luna le ayudará a tomar decisiones.
LIBRA 24 SEPTIEMBRE AL 23 OCTUBRE	Ⓓ	○	Ⓓ	Sea prudente en sus inversiones. Proteja a los niños que estén cerca de usted de posibles accidentes, por la tarde. Procure que la velada sea tranquila. Evite una discusión.
ESCORPION 24 OCTUBRE AL 23 NOVIEMBRE	Ⓓ	○	Ⓓ	Haga concesiones para evitar el chocar con personas de más edad que estarán a su alrededor, o con sus superiores en el trabajo. No sea egoísta y comprenda las necesidades y deseos de los otros.
SAGITARIO 24 NOVIEMBRE AL 21 DICIEMBRE	Ⓓ	Ⓓ	Ⓓ	Retrase todos sus viajes, a no ser que sea imposible. Haga su correspondencia más importante y escriba una carta afectuosa a un amigo que no ha visto desde hace tiempo.
CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE AL 20 ENERO	●	●	Ⓓ	Procure no manejar dinero durante esta jornada, pues no acertará a darle un buen destino. Abstengase de tomar decisiones; es mejor que decline toda responsabilidad.
ACUARIO 21 ENERO AL 19 FEBRERO	Ⓓ	◆	◆	Sea diplomático con su cónyuge en caso de desacuerdo. A partir del mediodía, usted se encontrará más apto para hacer frente a este género de situaciones. Muéstrese cariñoso.
PISCIS 20 FEBRERO AL 20 MARZO	◆	◆	Ⓓ	Desconfíe de toda posibiliadd de accidente por descuido o imprevistos, sobre el lugar de trabajo. No comprometa su salud por esfuerzos excesivos. Tome la vida por su buen lado.

Las personas nacidas en este día deberán trabajar esforzadamente pero serán felices.

Profesor AWACUNY

LIBROS — LIBROS — LIBROS — LIBROS

«POLÍTICA EN ITALIA DEL REY CATÓLICO»

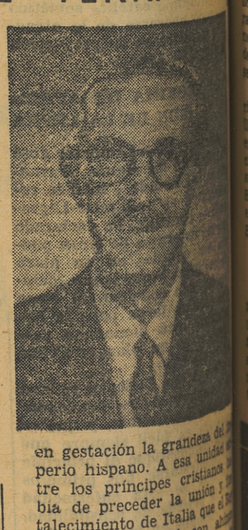
POR EL BARÓN DE TERRATEIG

El culto a su estirpe rendido por el barón de Terrateig no ha podido hallar un cauce más feliz que éste que le ha llevado a la búsqueda infatigable de datos sobre la correspondencia que su remoto antepasado, don Jerónimo de Vich, barón de Llauri, embajador en Roma, mantuvo con el Rey Católico.

Esta investigación completa, a través de su magnífica obra, la anteriormente realizada, que cristalizó en dos sugestivos títulos: "El católico y la excomunión de los reyes de Navarra" y "La embajada de España en Roma en los comienzos del reinado de Carlos V". Es fundamental la documentación que el barón de Terrateig supo sagazmente localizar en los archivos, procedente del convento de Monjes Jerónimos de Nuestra Señora de Murta.

Con ella Terrateig ha realizado una labor ímproba de ordenación y estudio y por añadidura ha consolidado su bien ganado prestigio de historiador y de literato, pues si la verdad histórica ha sido fielmente desentrañada, con escrupuloso estudio, no es menos valiosa la forma en que han sido expuestos los hechos que de los documentos estudiados se deducen.

La obra es un modelo de sistemática y de rigor científico en su construcción. La política del Rey Fernando en Italia acredita a través de esta obra su capital objetivo de paz entre la cristiandad. La personalidad del monarca cobra nuevos perfiles de genialidad y a través de su política firme y perspicaz aparece



en gestación la grandeza del imperio hispano. A esa unidad entre los príncipes cristianos había de preceder la unión y establecimiento de Italia que el Católico persiguió con ahínco. Fernando se nos aparece en esta obra en toda su grandeza en la defensa de los más altos valores y al mismo tiempo, como monarca realista que sabe descender a detalles de orden político y efectivo.

La política exterior del Fernando durante la etapa de su segundo matrimonio, con la infa Germana de Foix aparece claramente expuesta en esta magnífica aportación histórica que el barón de Terrateig ha sabido realizar con el más grato y ameno estilo literario.

Esta obra consta de dos volúmenes, el segundo de los cuales comprende la reproducción de la documentación manejada.

Obtuvo el premio "Luis Vives" 1958 y ha sido publicada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AVENTURAS DE RIP KIRBY — Por John Prentice y Fred Dickenson

64

(SIGUE)

Mañana,

«LA RUTA DE LA COCAÍNA»

Por DEREK AGNEW

UNA RUTA DE VENENO Y MUERTE ENLAZA PERU Y BOLIVIA CON EL BRASIL, ES

«LA RUTA DE LA COCAÍNA»

QUE, DESDE LAS MESETAS BOLIVIANAS Y LAS SELVAS PERUANAS, LLEVA A RIO DE JANEIRO Y A MANAOS

La policía brasileña, en unión de la de Bolivia y Perú, lucha denodadamente por desarticular este vergonzoso tráfico Y NO ESTA LEJANO EL DIA EN QUE LOGRARA LA VICTORIA FINAL

EN ESTA SERIE DE SEIS REPORTAJES ESCRITOS POR **DEREK AGNEW**, OFRECEMOS EN EMOCIONANTE RELATO, **BASADO EN EL INFORME ENVIADO A LAS NACIONES UNIDAS POR EL GOBIERNO DEL BRASIL**, DE LA CAPTURA DE UNA DE ESTAS BANDAS DE TRAFICANTES QUE OPERAN ENTRE PERU, BOLIVIA Y BRASIL

La banda, que ocultaba su verdadera identidad tras el velo de una compañía de prospecciones petrolíferas, realizaba el tráfico entre Bolivia y Río de Janeiro por ferrocarril

«LA RUTA DE LA COCAÍNA»

es una sensacional exclusiva de

Jornada

EXPLOSIÓN DE GRISÚ EN una MINA RUSA en los URALES

PARECE QUE HAY NUMEROSAS VÍCTIMAS

Moscú, 25. — Una explosión de grisú se ha registrado en la mina «Capitalnaya», de Workouta, importante centro hullero de los Urales. Se han registrado numerosas víctimas, pero no se facilita el número exacto.

Esta información ha sido publicada en «Pravoda» y facilitada por la agencia Tass.

Es el segundo accidente ocurrido en las minas de Workouta. El anterior se registró en el año 1959, pero no se dio a conocer hasta un año más tarde.—Efe.

EX EMBAJADOR IRASCIBLE

Nueva York, 25. — Salvador Pardo-Bolland, ex embajador mejicano en Estados Unidos, acusado de contrabando de narcóticos golpeó ayer a un fotógrafo en la barbilla y trató de agredir a otro, con sus manos esposadas, al salir de la sala donde se celebró la vista preliminar para formularle las acusaciones, principalmente la de haber introducido drogas en Estados Unidos por valor de trece millones y medio de dólares (810 millones de pesetas).

La violenta agresión de Pardo-Bolland contra los fotógrafos se produjo cuando éstos, en el cumplimiento de su misión informativa, trataron de sacar fotografías del acusado al ser dirigido a su celda.

El primer agredido fue Sammy Shulman, antiguo fotógrafo oficial de la Casa Blanca, y que, antes de que pudiera apartarse, fue alcanzado en la barbilla por los puños del ex embajador; inmediatamente éste lanzó sus dos manos esposadas hacia Charles Payne, «cameraman» de un semanario neoyorquino, pero el fotógrafo pudo apartarse a tiempo y se dispuso a repeler la agresión del irascible detenido. Sin embargo, los agentes judiciales se apresuraron a retirar de allí al ex diplomático y llevárselo a su celda de detenido, para evitar mayores males.—Efe.

SIETE MUERTOS EN COLOMBIA

Barranquilla, Colombia, 25. — Siete personas resultaron muertas y 13 heridas al chocar un autobús de viajeros contra un camión, cuando este último vehículo marchaba a gran velocidad por la autopista que une a Barranquilla con el puerto de Cartagena.—Efe.

EL CASO DE RAPTO DEL HIJO DE SINATRA

Los Angeles, 25. — Frank Sinatra, hijo, deberá interrumpir su gira por Europa para comparecer como testigo de la defensa en el proceso iniciado contra sus supuestos raptores, según decisión de un juez federal.

Los abogados de los acusados solicitaron del juez, William East, permiso para llamar al joven Sinatra y a su famoso padre, como testigos de la defensa.

Sinatra, padre, deberá comparecer ante el tribunal, mañana miércoles, y su hijúo el jueves, de acuerdo con la decisión del juez.

Los acusados son Barry Keenan, Joseph Clyde Amsler y John Irwin, de 23, 23 y 42 años de edad, respectivamente.—Efe.

ÚLTIMA HORA DEPORTIVA

Pérez Francés, vencedor en Benidorm

Barrutia sigue líder

GRAN PREMIO FRIGORÍFICOS IGNIS

Benidorm, 25. — (De nuestro enviado especial, Vicente Portolés.) — La cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, Valencia-Benidorm, ha sido corrida en condiciones favorables de temperatura y, además, empujados los corredores con el viento de espaldas.

A la vista de Cullera pinchó Honorio López y se quedó a esperarle todo el equipo valenciano, que se reintegró luego al pelotón.

La primera escapada la produjo Ginés García, del equipo Inuri, que fue alcanzado en Gandía. Inmediatamente se produjo un ataque por parte de Pérez Francés y se formó un pelotón de quince hombres, que llegó destacado a Beniodrm, comenzando la escalada del alto del Rincón, en cuya cima está instalada la meta.

Estos quince hombres son los siguientes: Rentmeester, Barrutia, Vélez, Elorza, Echevarría y Uriona, de la S. D Kas; Antonio Gómez Moral, Rosa y el italiano Fezzardi, del Ignis; Pérez Francés, Rey y el valenciano Honrrubia, del Ferrys, y Mendiburu, Ginés García y Tous, del Inuri.

Al paso por Benidorm llevaban una diferencia de más de diez minutos y se ataca el alto del Rincón en pelotón.

La escalada ha sido muy bonita, siendo Pérez Francés el que se adelantó a sus compañeros de escapada, tal vez para desquitarse del infortunio de ayer. En el alto, pues, final de la meta, primero Pérez Francés, seguido de Antonio Gómez Moral, que hizo un magnífico segundo, y el líder Antón Barrutia, que se ha clasificado en tercera posición.

Después de esta etapa han quedado desbancados para los primeros puestos el español Segú y los italianos Pellizoni y Colombo, manteniéndose como líder el vizcaíno Antón Barrutia, seguido de Eusebio Vélez y Salvador Rosa, el valenciano que ocupó el tercer lugar de la clasificación.

DIALLO RECONOCE DEPORTIVAMENTE SU DERROTA

París, 25.—«Se decía que Folledo no se entrenaba seriamente y que se resentía de su reciente k. o. frente a Laszlo Papp. No he observado nada de eso», ha declarado Souleyman, Diallo. El campeón de Francia, con el ojo izquierdo completamente cerrado, no ha intentado encontrar excusa alguna para su derrota. Muy deportivamente, ha rendido homenaje a las virtudes pugilísticas de su vencedor.

«Por lo menos —siguió diciendo Diallo—, tengo el consuelo de haber demostrado al público parisino que no soy tan frágil ni tan timorato como algunos pensaban».—Alfil.

Madrid, Madrid, Madrid

Se ha inaugurado un centro de enseñanza oficial de cosmética y peluquería

Las alumnas saldrán con el título de oficialas

Aparte de la especialidad cursarán otras materias de cultura general

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA)

Ya existe en Madrid. Sucesivamente se irán instalando otros similares en otras ciudades españolas. Nos referimos al Centro Oficial de Maestría Industrial que se ha inaugurado recientemente, y del que saldrán las nuevas oficialas de cosmética y peluquería. Constará de tres cursos. Podrán concurrir al mismo cualquier joven de catorce años con disposición para la materia.

En el primer curso tendrán quince horas semanales de ejercicios de peluquería. En el segundo, dieciséis horas. Y dieciocho en el tercero.

De momento, serán sesenta las jóvenes que iniciarán estos cursos. Hay que añadir que, además de las enseñanzas propias de la especialidad, se dotará a las jóvenes aprendizas de cultura general, por lo que comprenderán asignaturas de Matemáticas, Lengua Española, Química y Física, Fisiología e Higiene, etc.

En un principio, y en lo que se relaciona con los ejercicios de la especialidad, las cursillistas practicarán sobre muñecas de cera o de plástico.

Si estudian cinco cursos, entonces podrán alcanzar el título imprescindible para establecerse.

Este nuevo centro está instalado en la calle de Nicasio Gallego, número 19, Madrid.

UN NOVELISTA

Un periódico madrileño publica un amplio e interesante reportaje sobre el novelista Rafael Pérez y Pérez. Hoy se encuentra retirado en su pueblo natal, donde sigue escribiendo. Cuenta en la actualidad con más de setenta años.

Para las generaciones jóvenes, Rafael Pérez y Pérez cuenta poco. Para los mayores de cuarenta años, aun sin haberlo leído saben que era uno de los más afortunados autores de la llamada "novela rosa", sobre todo en los años que precedieron a nuestra guerra.

He aquí un famoso de ayer, que hoy recuerda una minoría.

GUAPAS

La región valenciana —tierra de muy bellas mujeres— tiene aquí una muy digna representación. La Casa de Valencia ha organizado un acto en el Palacio de la Música, que estuvo concurridísimo, y en el que fueron proclamadas la señorita Elena Virgili Traver, gayatera mayor castellonense; la señorita María Gloria Salvador Verdú, fallera mayor valenciana, y la señorita Esperanza Galiano Ramos, belleza del Foc alicantina. Y, además, la niña María Cristina Calomarde, fallera infantil.

Una encantadora embajada valenciana en Madrid la de estas guapas muchachas.

CADA COSA EN SU SITIO

—¿Qué pasa con el parque del Retiro?

—Pues, sencilla y llanamente, pasa que el Retiro resulta un buen escenario para el rodaje de exteriores, y por eso está muy solicitado...

—¿Y no está usted de acuerdo con que uno de los más bellos rincones de Madrid se enseñoree de las pantallas?

—Pues, no. El parque del Retiro, primero coto real y después cedido al pueblo de Madrid, es para solaz y esparcimiento de la población. Sitio hay en otros lugares. A pocos o muchos kilómetros de la capital. Pero basta ya de esta clase de concesiones. Una temporada el parque se queda con el estanque seco; uno de los palacios se transforma en una especie de Versalles napoleónico... Dejemos el parque para los niños, los ancianos y los novios. Al menos para ellos.

FANTASIA

Anticipándose al calendario, porque el tiempo de que disfrutamos es debido a la pertinaz lluvia, indudablemente invernal, una importante firma comercial madrileña ha celebrado un acto en el que un artista y un poeta han proclamado la primavera.

De una manera o de otra, allí se cantaron las excelencias de esta bella estación del año, precisamente cuando, a través de los cristales, se veían caer "chuzos de punta".

Los artistas y los poetas de calidad, no cabe duda que siempre han hecho gala de una extraordinaria fantasía.

Los abogados de «RUBY» siguen poniéndole pegas al proceso

El SUPREMO DE TEJAS ha rechazado su intento de descalificar a los jurados

Las 25 horas de deliberaciones que se invirtieron la pasada semana en las distintas sesiones del Tribunal de Dallas, para llegar a la constitución de jurado para el proceso contra Jack Rubistein "Ruby", asesino de Lee Harvey Oswald, no condujeron a nada práctico. Sólo dos miembros del jurado fueron aceptados y al comenzar las sesiones de esta semana, se sumó uno más. Es la señora Mildred Mc Collum, madre de seis hijos. Al jurado le faltan, pues, todavía, nueve miembros y todo hace suponer que los abogados van a seguir en su sistema de rechazar candidatos.

Pero, aún hay más. Los defensores de Ruby intentan ahora una maniobra legal, que, de dar resultado, retrasaría el proceso por más tiempo. El abogado Billi, anunció al juez Brown, que se disponía a recurrir ante el Tribunal Supremo de Tejas, afirmando que el Código Penal del Estado había sido violado y que todos los candidatos a formar parte del jurado que habían visto el asesinato por televisión debían ser considerados como testigos.

Después de una breve conferencia entre el fiscal, los defensores y el juez, éste suspendió la audiencia. Mientras tanto, el Tribunal tomará nota del recurso y comprobará los hechos mencionados en el mismo para evitar el tener que enviar a Austin, capital del Estado de Tejas, las actas completas de las 25 horas de debates de la primera semana de proceso.

En el curso de la última sesión, en la que se desarrollaron estos hechos, Ruby se mostró más confiado que en las anteriores. Buscó con la mirada a sus familiares y amigos y les fue sonriendo ampliamente. Su abogado, mister Belli, esperando que la suspensión de la causa fuera larga, le entregó un ejemplar de la revista "Reader's Digest".

Pero las últimas noticias recibidas en lo relativo al recurso, indican que el Tribunal Supremo de Tejas ha rechazado un movimiento de la defensa de "Ruby", encaminado a descalificar a los jurados para este proceso, que hayan visto, a través de las pantallas de televisión el asesinato de Jack Harvey Oswald, el presunto magnicida.

Reunión en el MERCADO COMÚN para fundir las comisiones ejecutivas

La política francesa no es incompatible con la ALIANZA ATLÁNTICA y la AMISTAD CON NORTEAMÉRICA

Bruselas, 25. — **Los ministros de Asuntos Exteriores de los países que forman el Mercado Común han iniciado, poco después de las diez de la mañana (hora española), las conversaciones encaminadas a fundir las tres comisiones ejecutivas de la Comunidad.**

La sesión ha sido preparada como "muy restringida", y cada uno de los ministros sólo es acompañado por un asesor durante las negociaciones que tienen lugar en un pequeño salón del Palacio del Congreso de Bruselas.

El ministro francés del Exterior, Maurice Couve de Murville, que no estuvo presente ayer en el comienzo de la conferencia, ha llegado esta mañana, y otro colega alemán, Gerhard Schroeder, está representado por el ministro de Economía, Kurt Schmucker. — Efe.

LA POLITICA FRANCESA

París, 25. — El jefe del Gobierno francés, Jorge Pompidou, en un discurso pronunciado en París, ha declarado que Francia ha sido el primer país continental en reconocer la posibilidad de mantener una política independiente.

"Pero la independencia —dijo— no es incompatible con la Alianza del Atlántico ni con la amistad con los Estados Unidos".

Pronunció su discurso ante el Club Americano de París.

"Las diferencias entre los Estados Unidos y Francia, son pocas, y solamente se refieren a métodos y detalles. Sobre cuestiones fundamentales, nos hallamos aún totalmente unidos y de acuerdo" —afirmó para terminar.—Efe.

FRAUDE FISCAL

París, 25. — Un importante fraude fiscal, por valor de siete millones de francos (ochenta millones de pesetas), está siendo investigado en París, y entre los complicados en el mismo y acusados provisionalmente figura Jean François Puntis, antiguo presidente y mecenas del equipo profesional de fútbol de Toulouse.

LOTERÍA NACIONAL

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy, 25 de febrero, han resultado premiados los siguientes números:

CON 1.000.000 DE PESETAS

69.241 Pamplona, Jerez, Ponferrada, Murcia, Sevilla, Coruña.

CON 500.000 PESETAS

67.272 Palma, **VALENCIA**, Córdoba, Málaga, Andia.

CON 250.000 PESETAS

47.016 Barcelona.

CON 100.000 PESETAS

34.318 Avilés, Valladolid, Zaragoza, Cuenca, Barcelona, Lérida.

75.868 Cangas, Narceo, Tarragona, Orense, Trujillo, Almoradí

CON 75.000 PESETAS

18.709, 41.449, 25.625, 31.335.

CON 50.000 PESETAS

71.405, 14.648, 03.789, 78.042, 37.753, 08.460, 19,558, 40.182, 42.400, 11.580.

CON 25.000 PESETAS

Todos los terminados en 4.807, 9.570 y 5.405.

CON 10.000 PESETAS

Todos los terminados en 062 y 542.

CON 2.500 PESETAS

Todos los terminados en 50, 25 y 41.

Aproximaciones de 90.000 pesetas a los números 69.240 y 69.242.

Aproximaciones de 40.000 pesetas a los números 67.271 y 67.273.

Aproximaciones de 25.125 pesetas a los números 47.015 y 47.017.

Las tropas egipcias saldrán mañana de Argelia

Fueron enviadas a raíz del conflicto con Marruecos

El Cairo, 25.—Las tropas egipcias enviadas a Argelia a raíz del conflicto fronterizo argelino-marroquí abandonarán Argelia mañana miércoles, según informa hoy la prensa egipcia.

La R. A. U. envió en octubre a Argelia una unidad ligera naval, instructores y una fuerza simbólica integrada por soldados y carros blindados, así como también armamento militar.—Efe.

El Consejo Nacional de Mujeres de Acción Católica en la Campaña Nacional de Alfabetización

Conferencia del director de la Campaña en la clausura del XII Cursillo de Instructoras para Centros de Formación

Madrid. — Se ha celebrado en la Casa de la Iglesia, presidido por el Obispo Auxiliar de Solsona, viceconsiliario general de Acción Católica Española, doctor Enríquez Tarancón, al que acompañaba el director de la Campaña Nacional de Alfabetización, don Juvenal de Vega (ostentando la representación del director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas), el presidente de la Junta Nacional de Acción Católica, don Santiago Corral y la presidenta del Consejo Nacional de Mujeres, doña Carmen Victori, el acto de clausura del XII Cursillo de Instructoras para los Centros de Formación establecido ya en numerosas diócesis para la promoción religiosa, social y cultural de la mujer.

Después de un resumen de la labor del cursillo, que hizo doña Carmen Victori, pronunció una conferencia el director de la Campaña Nacional de Alfabetización, don Juvenal de Vega y Relea, el que, después de agradecer la representación que ostentaba y el de hablar ante tan distinguido auditorio, se refirió por un lado a los obejtivos, motivaciones y medios de la actual Campaña de Promoción Cultural de adultos, y por otro lado planteó en términos concretos el problema de qué puede hacer el Consejo Nacional de Mujeres de Acción Católica de esta empresa, haciendo constancia de la enorme importancia de esa colaboración y de las formas más eficaces de realizarla.

Seguidamente el doctor Enríquez Tarancón hizo uso de la palabra asegurando que en la Campaña de Alfabetización colaboraría toda la Acción Católica con espíritu apostólico y de modo especial el Consejo de Mujeres de Acción Católica Española.

Las instructoras asistentes al Cursillo a las que el señor De Vega y Relea había entregado previamente sendas carpetas individuales con orientaciones y material de alfabetización, acogieron y siguieron con gran interés el desarrollo de la sesión.

SUCESOS

TRÁGICO ACCIDENTE EN UNA OBRA DE LA CARRETERA DE LIRIA

Un hombre ha muerto al caer desde la tercera planta

Esta mañana, en la obra de un edificio en construcción, sito en la carretera de Liria, ha ocurrido un casual y trágico accidente. El maestro de obras, Vicente Rochina Montoro, de 51 años, casado, vecino de Burjasot, ha subido a la tercera planta para dirigir una fase de las obras. Cuando se hallaba en pleno trabajo, ha sufrido una caída casual, con tan mala fortuna, que se ha precipitado al vacío desde una altura de unos doce metros. Al caer, recibió un fuerte golpe contra el suelo, que le ocasionó lesiones de extrema gravedad.

Desde la obra ha sido trasladado a la Casa de Socorro de Museo, donde el equipo quirúrgico de guardia, nada pudo hacer en su favor, puesto que al ingresar el infortunado hombre era cadáver.

Un hombre atropellado por el tren eléctrico

Poco antes de la una de esta tarde, en la calle de Astilleros, sita en la Malvarrosa, Manuel Molina Arévalo, de 28 años, casado, domiciliado en Pedro Monzonís, 9, ha intentado cruzar las vías del tren eléctrico, en el momento que se aproximaba un convoy, con tan mala fortuna, que resultó atropellado.

Trasladado a la Casa de Socorro del Puerto, se le practicó la cura, y más tarde se le trasladó al Hospital Provincial. Presentaba escoriaciones y contusiones en diversas partes del cuerpo, conmoción cerebral y «shock» traumático. Pronóstico grave.

En el Hospital ha sido asistido por el doctor don Enrique Pellicer, auxiliado por los practicantes don Salvador López Sáinz de la Maza y don José Antonio Romero, y el sanitario don Francisco Iñiguez.

SER AMABLE NO CUESTA DINERO

Sea Vd. amable con los inferiores, y además, si puede,

¡Hágase socio de Cáritas!

HABRÁ AYUDADO A MUCHOS HERMANOS EN APUROS

Rogad a Dios en caridad por el alma del

ILUSTRISIMO SEÑOR

Don SANTIAGO JULIA CANDELA

Que falleció en Valencia el día 26 de febrero de 1962

R. I. P.

Sus resignados: esposa, doña Manuela Cabanes; hijos, don Antonio y don Santiago; hijas políticas, doña Regina Buchón y doña Paquita Iborra; hermanas y demás familia, ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Las misas que se celebrarán mañana, día 26, en la iglesia parroquial de San Martín durante toda la mañana, y la de las 8'30, por la tarde; en la parroquia de San Millán y San Cayetano, de Madrid, a las 8 y 9 de la mañana, y en la parroquia de San Roque, de Alcoy, durante todo el día, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

LA DELEGACIÓN MUNICIPAL DE TRÁFICO CARBURA

La Delegación Municipal de Tráfico, de la que ahora es titular el concejal señor Llosá, viene desplegando estos días una gran actividad, que se manifiesta de diversas maneras, todas ellas dignas de aplauso.

Han sido suprimidas algunas de las zonas de aparcamiento reservado existentes en los alrededores de Mestalla. De ahora en adelante, esas zonas podrán ser utilizadas libremente por todos los automovilistas. La iniciativa nos parece muy potable. Había muchos permisos para aparcar en dichas zonas que no debían de estar, por lo visto, muy justificados.

También hemos observado que los guardias municipales vienen prestando una especial atención a los estacionamientos de vehículos en la vía pública. Se actúa con severidad contra los conducutores que dejan sus coches en línea paralela a los que ya se hallan estacionados. Esta mala costumbre daba lugar con frecuencia a que los coches estacionados reglamentariamente quedasen bloqueados. La actitud intransigente ante esta infracción nos parece muy oportuna y razonable.

Una interesante innovación, en Valencia, la constituye el establecimiento en nuestras calles de los llamados «pasos de cebra», que conceden prioridad a los peatones sobre los vehículos. Hemos advertido que los peatones, en general, ignoran la preferencia que tienen en los «pasos de cebra». Y lo peor es que algunos conductores tampoco dan pruebas de conocer su obligación en estos pasos. Les conviene repasar el Código de la Circulación, pues, de lo contrario, recibirán muchas multas.

Igualmente queremos subrayar la determinación adoptada por la Delegación Municipal de Tráfico con respecto a la calle de Caballeros. Esta calle, muy estrecha, muy concurrida y sin apenas aceras, tenía la doble dirección para la circulación rodada. Esto constituía un serio problema. Pero nadie lo abordaba. Don Vicente Llosá, a los pocos días de haber tomado posesión de la concejalía, se ha enfrentado resueltamente con el viejo y enojoso asunto, y le ha proporcionado la solución adecuada, a nuestro juicio. De ahora en adelante, la calle de Caballeros tendrá una sola dirección, desde la calle de Serranos a la de Cuarte. Ello es lógico y acertado.

Como puede ver el lector, la Delegación Municipal de Tráfico carbura de verdad, sin arredrarse ante las grandes dificultades que, para sus mentores, se derivan del incesante aumento del número de vehículos que ruedan por las calles de Valencia. — J. A.

CAMIONES EN EL PAISAJE URBANO

En los alrededores de la avenida de Castilla y la de Pérez Galdós, los camionos constituyen la nota característica del paisaje urbano. Hay camiones, muchos camiones, en todas partes. La presencia de estos mastodontes de la carretera en aquellas calles se halla reclamada por las exigencias del Mercado de Abastos. También está determinada por el funcionamiento en aquella zona de varias agencias de transportes. Desde que la ciudad, saltando sobre el Camino de Tránsitos, se ha adentrado en la avenida de Castilla, toda esa acumulación de camiones se hace más ostensible. Esto, en un futuro más o menos próximo, puede constituir un problema. Para paliarlo se ha dado dirección única a algunas de las calles afectadas por esta concentración de camiones. También sabemos que se halla en estudio una fórmula susceptible de resolver el problema antes de que se presente con toda su envergadura. Se trata de proporcionar a los camiones en cuestión unos aparcamientos especiales en algunos sectores del cauce del Turia. Esta intrépida y original fórmula puede dar sin duda un resultado magnífico y sentar un admirable precedente. — (Foto Finezas).

Don Luís S. Granjel, en el Colegio Mayor Luis Vives

Esta noche, a las once, en el Colegio Mayor Luis Vives, el catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Salamanca, don Luis S. Granjel, pronunciará una conferencia sobre la ciencia española del siglo XVIII.

Actividades comerciales del Puerto

Esta tarde, a las siete treinta, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, tendrá lugar la tercera sesión del ciclo de estudios prácticos de comercio marítimo, en la que disertará don Francisco Catalá Ruiz, delegado de Trabajo, que expondrá el tema de las actividades comerciales portuarias desde el interesantísimo punto de vista del sector laboral.

Semana de información taurina

Continúan los actos de la semana de información taurina. En el Salón de Reyes de la Diputación, pronunció ayer una conferencia el profesor de la Universidad, don Arturo Zabala López, que desarrolló el tema "Las plazas de toros valencianas". Fue muy aplaudido. Luego, los participantes en la semana visitaron la peña taurina de la Casa Murcia-Albacete, y por la noche, en la Casa Sindical, asistieron a una sesión de cine.

Presupuestos sindicales

El Sindicato del Metal y el de la Construcción comunican que el estado de las cuentas generales del presupuesto de fondos propios, correspondiente al ejercicio económico de 1963, se hallan expuestos en el tablón de anuncios de los respectivos Sindicatos.

El padre Robles, becario de la Fundación March

El padre Laureano Robles, O. P., doctor en Filosofía por la Universidad de Montreal y profesor del Estudio General de Teología de los Padres Dominicos de Valencia, ha sido distinguido con la concesión de una beca de la Fundación March, para estudiar y llevar a cabo la edición crítica de las obras de San Isidoro.

Nueva directiva del Cogio de Agentes Comerciales

Ha tomado posesión la nueva Directiva del Colegio Oficial de Agentes Comerciales, que ha quedado constituída de la siguiente forma:

Presidente, don Ramón Sanfelipe Cases.

Vicepresidente, don Gonzalo Ebrí Ferré.

Tesorero, don Carmelo Lozano Sánchez.

Contador, don Antonio Maicas Aparicio.

Secretario, don Vicente Carrión Morales.

Vocales: don Víctor Sales Sarrión, don Julio Iranzo Navarro, don Manuel Coco y Coco, don Rafael Roca Coll, don Gonzalo Carbajosa López, don José Navarro Romero, don Lorenzo Carrera Amorós y don Rafael Cabrera Olivares.

Momento actual del cristianismo

Las asociaciones de Padres de Familias de los colegios de las Madres teresianas, han organizado un ciclo de conferencias sobre el momento actual del cristianismo, que comenzará hoy y continuará el 26 y 27. Se celebrará a las ocho de la tarde en el salón de actos del Colegio de Padres Dominicos. Esta tarde intervendrá el padre Juan Dalmacio Fábregas; mañana, el padre Emilio Sauras; y el viernes, el obispo auxiliar, doctor don Rafael González Moralejo.

LA RODA DEL MÓN

ENTRE ELS BEATLES I BEETHOVEN

Per ALFONS CUCÓ

Les agències informatives ens en donen la notícia. No fa encara massa dies, el famós conjunt de música moderna conegut per «The Beatles», visitava Nova-York entre les frenètiques aclamacions d'una immensa colla de fans que aplaudien, cantaven o es desmaiaven oportunament. Fins ací la notícia no té encara res de particular. Però la cosa, naturalmente, pren un caire distint quan ens assabentem que totes aquestes manifestacions de fervor semiepilèctic, foren interrompudes per uns estranys individus que portaven unes pancartes on es podia llegir: «Fora els Beatles!», «Ens agrada més Beethoven!».

La notícia, a banda del seu aspecte una mica grotesc, té un interés indubtable per al comentarista, perquè li dóna peu per a intentar unes modestes reflexions sobre aquest contradictori món de la música. O millor dit, de «les» dues músiques: la música de tècniques tradicionals, la música sèria i aqueix estrany compartiment musical del ritme. Un ritme sempre més o menys emparentat amb el jazz i el folklore negre.

En primer lloc, haig d'afirmar la meua personal i més estricta neutralitat en aquest assumpte. A més a més, pense que aquesta antinòmia entre els dos móns musicals de l'actualitat no sols no és exacta, sinó que en alguna ocasió —per exemple el cas que ens ocupa— arriba a ser un poc ridícula. Si hi ha alguna cosa important en l'art, crec que és l'emoció humana autèntica que comunique. La tècnica amb què aquesta emoció pot arribar a ser comunicada és una qüestió secundària. Per això, el tret més important de l'art actual, en totes les seues manifestacions, és la sinceritat, l'autenticitat. Totes aquestes notes les veem expressades molt clarament dins la literatura actual: poesia realista, novella objetiva, teatre social. Tot plegat, autenticitat i fidelitat. La tècnica amb què aquesta sinceritat siga transmesa no deixa de ser un problema de segona importància. Naturalment, sense oblidar un marc estètic adequat. Però també sense supervalorar-lo, condicionant-lo sempre al seu lloc de vehicle expressiu.

Però tornant al nostre tema, que és avui musical, haig d'afegir que aquestes característiques podem trobar-les també al camp de la música que podríem anomenar tradicional com en el de la música lleugera. A casa nostra, és ben segur que trobaríem, perquè són relativament abundants, persones que ens farien apassionades defenses de Beethoven. L'autor d'aquestes notes en seria un. Però potser no fóra tan freqüent trobar-ne un altre nombre equivalent que conegués una música lleugera distinta a la que patim habitualment al nostre país. Estic referint-me, és clar, a cert tipus de música francesa —Brassens, Leo Ferré, la Grecó— i nordamericana —negro spirituals, worker songs, gospels songs—, que tenen una indubtable qualitat artística. Encara que ja, entre nosaltres, han començat a eixir alguns joves compositors i cantants dins d'aquesta línia: el cas de Raimon i els «Setze Jutges» és ben eloqüent.

Entre aquest món de vegades externament contradictori de la música, hem tingut la notícia pintoresca de la pugna entre els Beatles i Beethoven. Per als dos «móns» musicals avui barallats a Nova-York, invoquem des d'ací la coexistència més pacífica.

La señorita TRINI ROIG, madrina del «Paso del Ecuador» de Derecho

SIENTE UNA GRAN ALEGRÍA POR SU ELECCIÓN

La comisión del «paso del Ecuador» de la Facultad de Derecho ha tenido el acierto de elegir, como madrina de los festejos organizados con este fin, a la encantadora señorita Trini Roig Alfonso, joven perteneciente a una conocida familia valenciana.

Con motivo de comunicarle oficialmente su designación, los componentes de la comisión organizadora de los actos acudieron al domicilio de los señores Roig, donde fueron obsequiados con una grata fiesta.

En esta ocasión tuvimos la oportunidad de charlar unos momentos con la señorita Trini Roig, quien con la simpatía y sencillez que la caracteriza, nos dijo:

—Siento una gran alegría por haber sido elegida madrina del «paso del Ecuador» de la Facultad de Derecho.

—¿Qué estudias?

—Preuniversitario de letras en el Colegio de la Pureza.

—¿Qué harás el año próximo?

Con una sonrisa de confianza y sin titubeos nos contesta:

—Estudiaré Derecho en Valencia

—¿Conoces la nueva Facultad?

—No, auuque me han dicho que es muy bonita, pero bastante fría.

—¿Cuáles son tus pequeñas distracciones?

—Coleccionar postales y también me gusta tocar la guitarra.

—¿Qué música prefieres?

—Clásica y moderna, según mi estado de ánimo.

—¿Compositores y cantantes preferidos?

—Beethoven, Debussy; y como intérpretes de música moderna, Edith Piaf, Raimon y Charles Aznavour.

—Si se quemara tu biblioteca, ¿qué libros salvarías?

—Todos los de Rabindranath Tagore.

—¿Practicas algún deporte?

—Si. Me encantan el baloncesto y la natación.

Terminamos nuestra breve charla con la gentil madrina del «paso del Ecuador» de los futuros abogados, felicitándola por su elección y deseándole que la mayor alegría presida estos festejos que ella espera con tanta ilusión.

JAVIER

RELIGIÓN

Santoral y día litúrgico

Día 26. — San Néstor, San Papías, San Diodoro, San Conón, San Claudiano, San Fortunato, San Félix, San Alejandro, San Faustiniano, San Andrés y Santa Matildè. — Rito de III clase. — Ornamentos morados. — Misa de la Feria cuaresmal. Prefacio de Cuaresma.

CULTOS

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno del Beato Gaspar de Bono, y mañana al de Santo Cáliz.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en la parroquia de San Martín y empiezan mañana en la iglesia del Calvario Público.

MISAS VESPERTINAS

A las siete quince, en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.

A las siete treinta, en Santo Tomás Apóstol, San Juan y San Vicente, Patriarca, Nuestra Señora del Socorro, San Valero, San Nicolás y Santa Mónica.

A las ocho, en la Compañía, Padres Dominicos, Nuestra Señora del Remedio, Angel Custodio, San Raimundo de Peñafort Nuestra Señora del Puig y Escuelas Pías, Carniceros, 6.

A las ocho treinta, en San Martín Obispo.

MARIA DEL CARMEN GINER FERRER, FALLERA MAYOR DE LA CASA DE VALENCIA EN ZARAGOZA

Ha sido designada fallera mayor de este centro regional, en el presente año, la distinguida señorita María del Carmen Giner Ferrer, la cual representará a la colonia valenciana residente en la ciudad del Ebro.

Será solemnemente proclamada el próximo día 7 de marzo. Será mantenedor del acto don Joaquín Foc Serrano, presidente del Centro Aragonés de Valencia.

Nuestro padre Jesús de Medinaceli viene a Valencia

En su iglesia conventual, de la calle Cirilo Amorós, 67, los PP. Capuchinos van a poner al culto público una imagen de Nuestro Jesús Nazareno, venerada en Madrid bajo el nombre de Jesús de Medinaceli. La imagen, artística y llena de unción pasional, fue esculpida por el llorado imaginero valenciano, don José María Ponsoda.

La solemne bendición, en la que actuará nuestro señor Arzobispo, y en la que serán padrinos de honor el gobernador civil y su esposa, tendrá lugar en la iglesia de los PP. Capuchinos el día 27 de los corrientes a las 8 de la tarde.

Acto seguido a la bendición dará comienzo la primera novena a nuestro Padre Jesús de Medinaceli, en Valencia.

Con la venida de Jesús de Medinaceli a Valencia cumplen los PP. Capuchinos con una deuda que tenían con su tradición y con San Juan de Ribera. El Santo Patriarca, que había puesto su Colegio bajo la advocación del Corpus Christi, dio al primitivo convento de Capuchinos, fundado en 1598 en la calle de Alboraya, el título de convento de la Preciosa Sangre de Cristo. Con la exclaustración del siglo pasado desapareció dicho convento y no tenían los Capuchinos, en su iglesia conventual, imagen alguna que recordara esta santa herencia legada por el Santo Patriarca. Jesús de Medinaceli viene a recordarnos nuevamente el amor eucarístico de San Juan de Ribera y a enlazar el actual convento de Capuchinos con el antiguo de la Preciosa Sangre de Cristo.

P. LAUREANO

AYUNTAMIENTO

CONCURSO OPOSICION LIBRE A PLAZAS DE BOMBEROS Y CHOFERES-BOMBEROS

Estando señalada la fecha del 3 de marzo próximo para dar comienzo a los ejercicios de este concurso oposición, se advierte por la presente a todos los aspirantes admitidos al mismo que deberán presentarse el indicado día 3 de marzo, a las diez horas, y en el Parque de Bomberos, quedando eliminados los que no comparezcan.

T. V.

PROGRAMA CULTURAL. 18: Academia y Universidad TV

PROGRAMA DE NOCHE. 19,30: El padre de la novia. — Biografía del recuerdo. — Fiesta brava. — 21: Historias de barrio. — 21,30: Telediario. — Rompeolas. — 23: Primera fila. — casa de la noche.» — 24: Telerio. — 0,20: El programa de mañana, Medianoche y Cierre.

EMISORAS LOCALES

PROGRAMAS

LA VOZ DE LEVANTE

TARDE. — 17: Fragmentos zarzuela. — 17,15: Parada del disco. — 17,30: Club de tes. — 18: A París con globo. — 18,5: Exitos de Benidorm. — Naranjas y dinero. — 18,20: sistor caravana. — 18,30: Ondas colares. — 18,45: Músicas para comercio. — 19: Información Vuelta Ciclista a la Provincia. — 19,15: Novela: «Cartas a Tapa». Capítulo 4. — 19,45: Segundo letín de información.

NOCHE. — 20: Cartelera de pectáculos. — 20,5: Combinado melodías. — 20,30: Valencia en el mar. — 21,5: Un cada semana. — 21,10: Olimpo. Emisión deportiva que dirige lio Pascual. — 22: Radio Nacional de España. — 22,30: Festival éxitos. — 22,45: Teatro en la dio: «Las niñas terribles.» — Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Onda media

TARDE Y NOCHE. — Joyas del pentagrama. — sica para el cuarto de estar. — En las fronteras de la fe.—7: vicio informativo. — 7,10: de ases. — 7.45: España social. 8,30: La Cabaña. — 9: hoy. — 9,15: Información va. — 9,45: La palabra del 10: Diario hablado. — 10,30: ta del disco. — 11,30: Voces ros de zarzuelas. — 12: medianoche. — 0,15: Pasa la — 0,30: Melodías bajo las — 1: Ultimo servicio Versos en la noche. Momento sical y Recuerda. Cierre.

Frecuencia modulada

8: Apertura. — 8,2: las ondas. — 8,50: Una guitarra. — 9: Ecos de — 9.20: Vuelven Los bos. — 9,30: Esquivel y ta — 9,45: Pausa con 10: Diario hablado 10,15: Album de piano.

DIETARIO VALENCIANO

FARMACIAS DE GUARDIA

San Vicente, 32; Salvador, 15; Camino Real de Madrid, 426; Juan de Aguiló, 51; Mercado, 42; Ramiro Ledesma, 46; Calvo Sotelo, 1; Alboraya, 62; Pelayo, 26; Paz, 44; Cirilo Amorós, 45; gran vía Germanías, 11; Carrera San Luis 90; San J. Bosco, 63 (barrio D. Bosco); Archena, 15 (grupo Tres Cruces); avenida Peris y Valero, 251; avenida Campanar, 7; Jesús 43; Ciscar, 59; Guillem de Castro, 107; Cuarte extramuros, 28; Calixto III, 10; gran vía Ramón y Cajal, 61; Moratín, 15; Corona, 1 (mercado Mosén Sorell); avenida del Oeste 21; chaflán Bondía (avenida Castilla).

Servicio de madrugada

Juan de Aguiló, 51; Mercado, 42; Alboraya, 62; Pelayo, [illegible]; Cirilo Amorós, 45; Archena, 15 (grupo Tres Cruces); avenida Campanar, 7; Calixto III 10; gran vía Ramón y Cajal, 61.

DISTRITO MARITIMO

Industria, 36; Martí Grajales, 43; Reina, 163; Escalante, 17; Doctor M. Candela 6 (balcón de Levante); Salvador Pau, 16 (junto Cuartel de Benlloch 66); Conde Alacuás (detrás plaza de los Angeles).

Servicio de madrugada

Industria, 36; Reina, 163; Escalante, 17.

CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado con 500 pesetas, el 377; con 50 pesetas, terminados en 77.

DISTRITOS POSTALES de VALENCIA (capital)

Calle, Plaza, etc.	N.º del distrito
Ausiàs March, del 51 y 52 al final	13
Ave María (Casas Contell)	11
Avellanas	3
Avenida Ciudad Universitaria	10
Avenida de Francia	11
Avenida de Suecia	10
Aviación (Pabellón y Chalet)	8
Ayelo de Rugat	13
Ayora	8
Azagador (Entrada del)	9
Azagador del Ingeniero	10
Azagador dels Bous (Camino)	14
Azagador de las Monjas, del 1 al 9 y 2 al 16	8
Azagador de las Monjas, resto	14
Azagador del Morro	13
Azagador de la Torre	13
Azcárraga	8

B

Bachiller	10
Bachoca (Entrada de)	13
Bailén	7
Bailía	3
Bailía (Grao)	11
Baja	3
Baja de Mar	11
Bajada de San Miguel	3
Baldoví	2
Baleares (Avenida)	11
Baler	11
Bales (Carrera)	13
Balmes	1
Balsas	6
Baluarte	11
Ballesteros	2
Bany (En)	1
Bany dels Pavesos	1
Baños del Almirante	3
Barba	6
Barcas	2
Barcelona	3
Barco	11
Barchilla	3
Barig	15
Barón de Barcheta	15
Barón de Cárcer	1
Barón de Herves	3
Barón de Patraix	7
Barón de Petrés	3
Barón de San Petrillo	10
Barquero (Carretera del)	13
Barraca	11
Barraca de Casa Benito (C.º)	11
Barracas de Llácer	14
Barracas de Lluch	15
Barracas de Lluna	15
Barracas de Maño	15
Barracas de San Jorge	14
Barraix	15
Barraquet	12
Barrio de Algirós	11
Barrio de La Aguja	8
Barrio Amistad	11
Barrio Ateneo	9
Barrio Beteró	11
Barrio Calvario	9
Barrio Carteros	7
Barrio Cocoteros	11
Barrio Conserva	11
Barrio Dependencia Mercantil	8
Barrio Don Bosco	9
Barrio En Proyecto	8
Barrio Este Aragón	10
Barrio Farol	9
Barrio Figuera	9
Barrio Francisco Climent	7
Barrio Generalísimo	10
Barrio Ideal	9
Barrio Infanta Isabel	11
Barrio La Luz	14
Barrio León XIII	6
Barrio Llamosí	11
Barrio María Auxiliadora	9
Barrio Marina Auxiliante	11
Barrio Nuevo	7
Barrio Ollería	9
Barrio Patios Frígola	9
Barrio Patronato	9
Barrio Patronato Nuestra Señora	7
Barrio Piña	9
Barrio Previsora	7
Barrio Príncipe Asturias	13
Barrio Ramón de Castro	11
Barrio San Cristóbal	11
Barrio San Fernando	7
Barrio San José	10
Barrio Santa Ana	11
Barrio Senyera	11
Barrio Tamarit	13
Barrio Torrefiel	9
Barrio Unión	11
Barrio Vidal	8
Barrio Villas de Pontóns	8
Barrio Virgen del Puig	9
Beata	1
Beata Inés	8
Beato Gálvez	7
Beato Gaspar Bono	8
Beato Juan Grande	11
Beato Nicolás Factor	7
Beatriz Tortosa	11
Bechi	[illegible]
Begis	[illegible]
Behring	[illegible]
Belchite	[illegible]
Belén	[illegible]
Bello	[illegible]
Bellreguat	[illegible]
Belluga	[illegible]
Bellús	[illegible]
Benageber	[illegible]
Benaguacil	[illegible]
Benasal	[illegible]
Benavites	[illegible]
Beneficencia	[illegible]
Benegida	[illegible]
Beneyto y Coll (Plaza)	[illegible]
Beniarjar	[illegible]
Beniarjo	[illegible]
Benicadell	[illegible]
Benicalap (Plaza)	[illegible]
Benicarló	[illegible]
Benicasim	[illegible]
Benicolet	[illegible]
Benidorm	[illegible]
Benifayó	[illegible]
Benifazá	[illegible]
Beniflá	[illegible]
Beniganin	[illegible]
Benimaclet (Camino Viejo)	[illegible]
Benimar	[illegible]
Benimarfull	[illegible]
Benimuslen	[illegible]
Beniopa	[illegible]
Beniparrell	[illegible]
Benipeixcar	[illegible]
Benisa	[illegible]
Benisoda	[illegible]
Benito (Camino de)	[illegible]
Benito Menni (Padre)	[illegible]
Berenguer Mallol	[illegible]
Berenguer de Montoliu	[illegible]
Bernabé García	[illegible]
Bernardo Gómez Igual	[illegible]
Bernardo Ruixech	[illegible]
Bernat y Baldoví	[illegible]
Berni y Catalá (Abogado)	[illegible]
Bernia	[illegible]
Bibliógrafo Fray J. Rodríguez	[illegible]
Bibliógrafo Justo Pastor Fuster	[illegible]
Bibliógrafo Vicente Ximeno	[illegible]
Bilbao	[illegible]
Bisbe	[illegible]
Bisbesa	[illegible]
Bizarrón (Camino)	[illegible]
Blanco Familiar (Entrada)	[illegible]
Blanes	[illegible]
Blanquerías	[illegible]
Blay de Navarro (Entrada)	[illegible]
Bloque Viviendas Cros	[illegible]

GRAMATICA ELEMENTAL PER A VALENCIANS

PER ENRIC VALOR

sentit d'aquesta idea principal. (Sense verb no pot haver-hi oració.)

Exemples: En les oracions ja enunciades

L'home escriu una carta,
La claror és alegre,
El cavall blanc corria molt,
El cotxe blau de Frederic ha passat per ací,

escriu, és, corria i ha passat són els verbs respectius, i **una carta, alegre, molt i per ací** els complements que els corresponen.

Observació: Tant el subjecte pot anar sense cap atribut per ser suficient el sentit del substantiu, com el verb pot presentar-se sense auxili de cap complement.

Exemples:

Emili llig, Maria cantava, El tren mou.

25. — Segons els membres de què consten les oracions, poden ser **completes** o **incompletes**. I atenent a la relació entre el subjecte i els elements del predicat, **transitives, intransitives** i **atributives**. També hi ha les oracions **complexes**, que tenen més d'un verb, i en elles trobem l'**oració principal** i la **subordinada** o les **subordinades**, que no podem estudiar detalladament en aquest tractat elemental.

Tanmateix, heus ací uns exemples d'oracions complexes:

El qui molt parla, molt erra.
L'home que ve, és mon pare.
Ta mare diu que no em vol.
Alfred vindrà quan tu voldràs.
Aquella classe de ferro és la que voliem.

Esmentem així mateix les oracions **afirmatives**, les **negatives** i les **condicionals**, exemples respectius de les quals són:

Jo sí que treballaré.
No vull anar a veure'l.
Si tu vols...

I, per fi, considerem els dos tipus d'oracions **interrogatives** indicats en els següents exemples:

Quan vindràs a veure'm?
Quí toca a la porta?

LA APORTACION DE VD. Se multiplicará en las manos de Cáritas

DIÁLOGOS

VALENCIA PUEDE TENER UNO DE LOS MEJORES COMPLEJOS TURÍSTICOS DEL MUNDO

«El proyecto de urbanización de la Dehesa es extraordinariamente acertado»

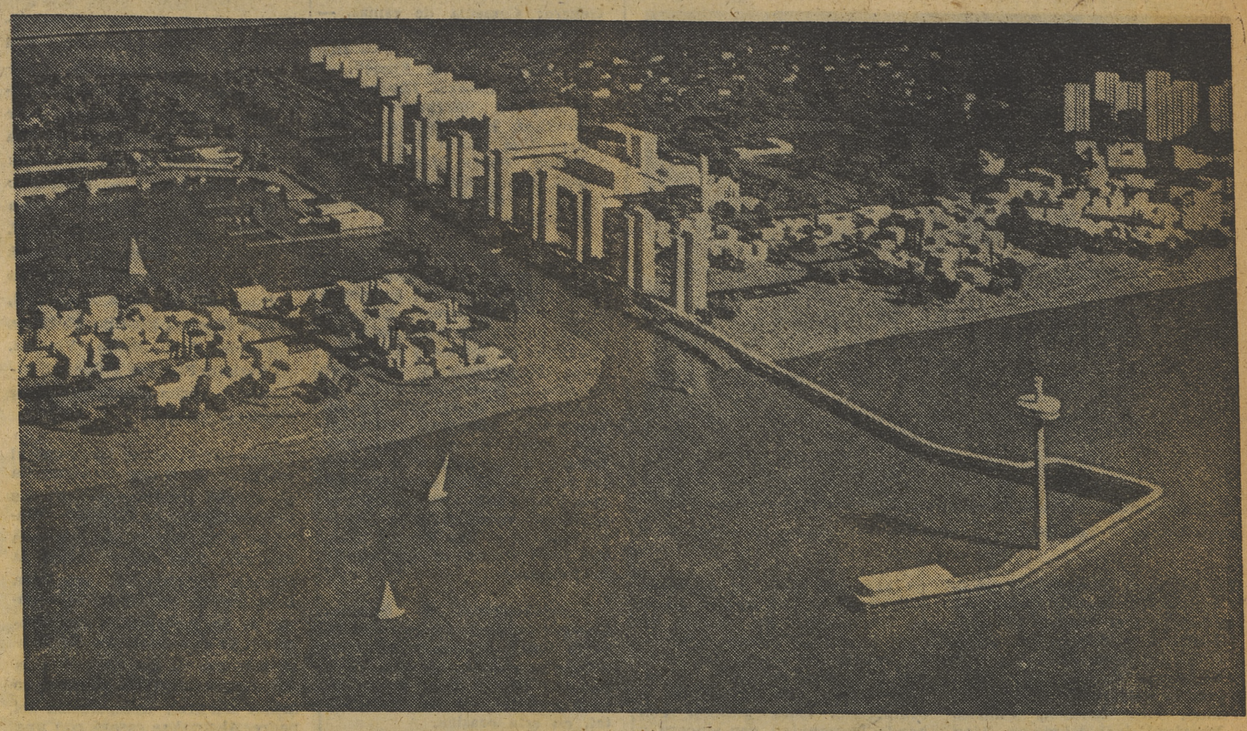
«Ofrece unas posibilidades prácticamente ilimitadas para el turismo y para residencia»

«Todos los aspectos técnicos han sido estudiados minuciosamente por un grupo de técnicos muy competentes»

«Las dificultades económicas deben ser resueltas si Valencia y los valencianos se dan cuenta de la trascendencia del plan»

«Las instalaciones deportivas, la ciudad residencial, las playas y los lugares de descanso y recreo constituyen nuevos alicientes»

«A quince minutos de la capital, se dispondrá de un ambiente sano y tranquilo cada día más necesario»



Declaraciones del arquitecto don CARLOS E. SORIA

Conocida es la extraordinaria importancia que tiene el proyecto de urbanización de la Dehesa. De él se derivan incontables beneficios para Valencia, para los valencianos, para el turismo, para España, en una palabra. Es uno de los lugares naturales con mayores posibilidades de todos los órdenes. Pero, naturalmente, el concepto que tenemos de este proyecto, carece de elementos concretos, de elementos técnicos con los que poderlo juzgar de una manera objetiva. Para ello, hemos solicitado la opinión de un arquitecto, muy conocido en Valencia, de destacada personalidad personal y profesional. Se trata de don Carlos E. Soria, quien ha tenido la amabilidad de responder a nuestro cuestionario del siguiente modo:

Motivo del proyecto

—¿Por qué se pensó en la ordenación urbanística de la Dehesa?

—Las razones que seguramente movieron a estudiar la Dehesa como emplazamiento urbanístico de primer orden, arrancan, fundamentalmente, del "hecho turístico" acaecido en España de unos años a esta parte. Este movimiento turístico, que no se refiere solamente al procedente del extranjero, sino también al turismo nacional, que, como consecuencia del evidente aumento del nivel de vida de los españoles, empieza a producir efectos de cierta importancia en el orden económico, de las zonas mejor dotadas turísticamente hablando.

Los que vivimos en Valencia hemos venido observando, por lo que se refiere al turismo extranjero, con cuánta fugacidad ha pasado por nuestra ciudad para dirigirse velozmente más al sur, donde encuentra mejores y mayores posibilidades de alojamiento, diversión, etc. En Valencia ciudad es ya frecuente, en varias épocas del año, que la capacidad hotelera de alojamiento se vea totalmente saturada. Y ello quizá sea una de las razones que obligan al turismo a pasar de largo por nuestra ciudad o a detenerse poco tiempo en ella. Por otro lado, las playas no están acondicionadas, ni por las comunicaciones, ni por las instalaciones auxiliares, para dar al turismo en general y al extranjero en particular, las comodidades, servicios y tono que son exigibles.

El primer síntoma del éxito que la Dehesa podía suponer, desde tal punto de vista, fue, sin duda alguna, el "camping" que el Ayuntamiento de la ciudad instaló en ella hace algunos años y en donde el número de asistencia al mismo ha sido, en algunas épocas, verdaderamente impresionante.

Teniendo, pues, Valencia, tan sólo a unos diez kilómetros de distancia, una zona tan bella, con esa maravillosa conjunción de un mar purísimo, de una playa limpia e inmensa, de un magnífico pinar y de un lago difícilmente igualable, no cabe duda de que es acertar en el blanco pensar en que tal emplazamiento ofrece unas posibilidades prácticamente ilimitadas, para las diversas facetas de la actividad urbanística.

Dificultades técnicas y económicas

—¿Qué dificultades de carácter técnico y económico habrá que vencer?

—Hablar hoy día de dificultades técnicas parece un poco infantil. La técnica ha llegado ya a un grado de desarrollo y de eficacia, que todos los problemas que puedan presentarse tienen su adecuada solución. Es cierto que habrá que arbitrar soluciones, por ejemplo, para las redes de saneamiento, que tendrán su importancia; que la construcción de un lago artificial y del puerto que protege su entrada también presentará sus dificultades; que habrá que evitar la erosión de las playas que tantos estragos causa o puede causar; que sin duda se deberá pensar en una actuación eficaz anti-mosquito. Pero todos esos aspectos de la cuestión han sido estudiados minuciosamente por un grupo de técnicos muy competentes, que sabrán solucionarlos con toda adecuación a las circunstancias del emplazamiento y de las gentes que han de disfrutar del mismo.

En cuanto a las dificultades económicas, creo que no han de tener mayor importancia, si Valencia y los valencianos se dan cuenta de la trascendencia que, en todos los órdenes, tendría un rápido desarrollo del estudio urbanístico de que tratamos. Yo supongo que se orillarán fácilmente las dificultades iniciales derivadas de la cesión que se hizo al Ayuntamiento de la ciudad. Y que una vez que se modifiquen las condiciones que se fijaban en aquella cesión, será suficiente una alteza de miras en los encargados de llevar adelante la empresa para que el desarrollo del proyecto pueda ser realidad en relativamente pocos años. Son tantos los atractivos que ofrece el estudio planteado, que estoy seguro de que la iniciativa privada aportará su esfuerzo, su ayuda y su capital, en grado más que suficiente para lograr la consecución de esa espléndida realidad que yo personalmente deseo fervientemente.

Importancia turística y urbanística

—¿Qué importancia turística y urbanística tendrá para Valencia?

—Anteriormente ya le he contestado en parte a esa pregunta. La importancia turística se derivará del hecho incontrovertible de que el turismo extranjero se detendrá en Valencia más tiempo en su camino habitual hacia el sur, y hasta es posible que entonces la Dehesa constituya, para muchos el final de su viaje. Y en cuanto al turismo nacional, no olvidemos que somos la zona costera más cercana a Madrid, con excelentes comunicaciones con el centro y con un atractivo social, folklórico y culinario, para nuestros compatriotas, difícilmente superable en otras regiones españolas.

En cuanto a la importancia urbanística, no olvidemos tampoco que el proyecto estudiado para la Dehesa ofrece tres zonas perfectamente diferentciadas en cuanto a su finalidad y aprovechamiento, que se proyectan hacia la ciudad, a la que pretenden servir. En primer lugar, la zona más cercana con sus instalaciones deportivas y de playa para el uso diario o festivo de los habitantes de la capital. En segundo término, la zona media, pensada en su utilización durante la temporada veraniega, asimismo, para los valencianos de la capital, que podrán pasar en ella sus vacaciones completas o esa media vacación tan típicamente valenciana, de la familia que reside cerca de la ciudad durante el verano. Semana Santa, Pascua, etc., para permitir al cabeza de la misma atender habitualmente su trabajo y encontrar el reposo por la noche y en los días festivos. En esta zona intermedia, se proyectan en la parte más próxima al mar, unos trazados de tipo "kashba árabe", vedados absolutamente al tráfico rodado, que pueden ser agradabilísimos para una vida tranquila y sociable, que haga olvidar a sus moradores el ajetreo de la ciudad desorbitada. Por último, la tercera zona, situada en el extremo sur del conjunto proyectado, constituye una verdadera ciudad residencial de gran categoría, que probablemente tendrá una proyección económica hacia la capital, por el nivel social previsible de sus ocupantes y la facilidad de desplazamiento que unas excelentes vías de comunicación han de procurar.

Lugar incomparable

—¿Con qué lugar, de los más famosos del mundo, podrá compararse esta zona, una vez realizado el proyecto?

—Sin ditirambos, creo que si se lleva a la realidad en la forma proyectada, será un lugar verdaderamente incomparable. Y apoyo mi afirmación en el hecho, que yo creo único, de que el estudio arranca de un lugar completamente inexplotado, totalmente virgen de hechos urbanísticos o simplemente urbanos, que siempre suponen un necesario respeto o servidumbre establecidos, a propiedades privadas, a inversiones especulativas, a servicios existentes. En este caso, se parte del cero absoluto, y ello otorga una facilidad de maniobra y una libertad de acción (o debe otorgar) que por sí solas aseguran ya un elevado porcentaje de éxito final. En este caso, la única servidumbre o limitación está formada por la bendita presencia de esos pinos que constituyen uno de los más importantes factores de belleza urbanística que se pueden dar.

Turismo y esparcimiento

—¿Se ha pensado en el turismo o también en un lugar de esparcimiento para los valencianos?

—Creo haber contestado ya antes a su pregunta. Estoy por decir que es más importante el beneficio directo que han de recibir los habitantes de la ciudad que la trascendencia turística absoluta, aun siendo ésta muy importante.

—Aparte del turismo, ¿qué iniciativas, utilidad, entretenimiento, etc., puede tener esta zona durante todo el año?

—En primer término, las actividades deportivas de todas clases. Creo que puede constituir una fuerte atracción hacia el mar, del que Valencia, en alguna ocasión, se ha visto un poco desligada. Deportes náuticos y pesca, pueden ser actividades deportivas muy interesantes. Aparte de éstas, se prevén instalaciones deportivas de todo género, como atletismo, fútbol, natación, tenis, golf, equitación, etc., que con buenas comunicaciones, como las proyectadas, se podrán practicar con el solo empleo de unos pocos minutos para el desplazamiento.

También sabe usted que se proyecta un Palacio de Congresos y Asambleas; una residencia para huéspedes ilustres; un teatro al aire libre; una pequeña plaza de toros, etc. Es decir, que con la vitalidad que Valencia ofrece, en constante aumento, es seguro que sobrarán motivos y ocasiones para utilizar la urbanización proyectada como punto de partida de toda clase de actividades.

Ciudad residencial

—¿Quedará aquel lugar convertido en una ciudad residencial?

—Yo entiendo que, al menos parcialmente, sí. Y ello creo que es de desear si queremos dar a nuestros conciudadanos la posibilidad de vivir un poco mejor en un ambiente más sano y con una tranquilidad de espíritu que cada día es más necesario si no queremos convertirnos, al final, en máquinas de trabajar.

Si un hombre, viviendo en la Dehesa, hace el pequeño sacrificio de emplear quince minutos para venir a su trabajo en la ciudad y otros tantos en regresar a su hogar y a cambo de ello puede recrearse cuidando un pequeño jardín o tomando un corto y reconfortable baño en el mar o en su propia piscina; o entretenerse en un local de espectáculos, al que puede asistir sin tomar las entradas con varios días de antelación; o cuidándose de pequeñas actividades de tipo recreativo o cultural en una reducida comunidad que le rodea y con la que convive más íntimamente que lo hacía en la gran ciudad, creo que le habremos hecho más feliz a él y a los suyos; que todos vivirán más higiénicamente y que sus cuerpos y sus almas estarán mucho mejor preparados para los avatares que la vida les depare.

—Como arquitecto, ¿cuál es su juicio crítico sobre la totalidad del proyecto?

—Sin entrar a analizar los detalles, muy complejos forzosamente en un proyecto de esta envergadura, debo confesar que me entusiasma la idea de su realización; que encuentro dicho proyecto extraordinariamente acertado y que aprovecho la ocasión que se me brinda para felicitar a sus autores (a los que no conozco), por la calidad de su trabajo y por las perspectivas que han abierto a los ojos de los que, con buena voluntad, quieran ver cuántas cosas buenas pueden derivarse para Valencia de su realización.

—¿Alguna otra noticia de interés?

—Sólo desear que las dificultades iniciales que puedan presentarse sean salvadas a la mayor brevedad posible y que, en un plazo de ocho o diez años, sea una auténtica realidad el proyecto de ordenación de la Dehesa.

Conclusión

Como ustedes habrán podido apreciar, las manifestaciones de don Carlos E. Soria no pueden ser más interesantes ni documentadas. Con ellas, el juicio de los valencianos posee un cauce por el que poder guiarse para mejor comprender lo que se pretende realizar en la Dehesa. Creemos que el señor Soria ha prestado un excelente servicio a Valencia, al divulgar aspectos y posibilidades que, de otro modo, pasarían inadvertidos para el público, que no entiende de tecnicismos. Con la claridad con que don Carlos E. Soria se ha manifestado, es fácil comprender la trascendencia del proyecto en cuestión, que puede situar a Valencia en el primer plano, indiscutible, del turismo mundial, aparte de gozar los propios valencianos de un lugar de descanso y esparcimiento realmente delicioso.

Eduardo BORT CARBO

MANISES, aeropuerto de Valencia

De día en día, el aeropuerto de Manises va adquiriendo toda la importancia y la alta significación correspondiente al papel que Valencia representa, en cuanto se refiere al turismo, al comercio y a la economía en general, tanto en su aspecto nacional como internacional.

Buena prueba de esta importancia y de la preocupación de nuestras autoridades para que el aeropuerto de Manises pueda cumplir con eficacia su relevante misión, en estos aspectos tan significativos de la economía nacional, son la constante perfección y mejora a que están sujetos sus instalaciones y servicios, y muy especialmente esa nueva y modernísima estación en construcción, quizás una de las mejores de España, y que en fecha breve será inaugurada, dando así a todos los servicios la instalación adecuada y digna que el aeropuerto de Valencia precisa.

Pero, al lado de estas eficientes y modernísimas instalaciones del aeropuerto de Manises y de lo estratégico de su emplazamiento, en el centro de la floreciente región valenciana, hay que destacar como una causa más, que explica la creciente significación internacional que cada día va adquiriendo, las extraordinarias condiciones meteorológicas que, por su privilegiada posición, goza todo el año.

Buena prueba de cuanto llevamos dicho la tenemos en el hecho de que, aun sin haber sido declarado «Aeropuerto Transoceánico», según nuestras noticias el otro día tomaron tierra en Manises un avión «Comet IV», a reacción, de las Líneas Aéreas Argentinas, con noventa y seis pasajeros y la tripulación, y, además, un «Super G Constellation», de la Compañía Iberia, procedente de Santa Cruz de Tenerife, con ciento diez viajeros y la tripulación. Junto a esto, señalemos también que en diversas ocasiones tomaron tierra en Manises aviones tales como el D C-8 «Sorolla», de la citada Compañía Iberia, y otros muchos de gran envergadura.

Por último, destaquemos un hecho sintomático y que no es la primera ni la única vez que se registra: durante todo el año 1963 solamente un día el aeropuerto de Manises hubo de ser cerrado al tráfico por causa del tiempo. Esto, por sí sólo, es la mejor demostración y explica suficientemente la especial importancia que el aeropuerto de Manises va teniendo en el tráfico aéreo internacional, unido a sus otras destacadas cualidades, ya señaladas, de su magnífico emplazamiento en el centro de uno de los más destacados centros turísticos españoles, núcleo de comunicación de las redes aéreas con las islas Baleares y con los países africanos, y de una de las regiones españolas de más destacada significación en la economía española y en el comercio exterior de nuestra nación.

Inauguración del ciclo sobre «Problemas hispanoamericanos de actualidad»

El catedrático don Jaime Delgado habló sobre «El momento político actual de Hispanoamérica»

En el Aula Magna de la Universidad pronunció ayer, a las siete y media de la tarde, la conferencia inaugural del ciclo que sobre «Problemas hispano-americanos de actualidad», ha organizado el Instituto Iberoamericano de Valencia, el doctor don Jaime Delgado, catedrático de Historia de América de la Universidad de Barcelona y delegado del Ministerio de Información y Turismo en dicha ciudad. Disertó sobre el interesante tema: «El momento político actual de Hispanoamérica».

El acto fue presidido por el decano de la Facultad de Medicina, doctor Barcia Goyanes, al que acompañaban en la presidencia el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Joaquín Ríos-Capapé Alegret; catedrático señor Jover; profesor, señor Sevilla Andrés, y secretario del Instituto Iberoamericano, don Adrián Sancho, quien, en breves y elocuentes palabras, glosó la personalidad del conferenciante y destacó su magnífica labor, tanto desde la cátedra como en sus diversas publicaciones, sus profundos estudios sobre la emancipación de los pueblos de Hispanoamérica y el desarrollo de su acontecer histórico durante los últimos siglos, y el excelente análisis que sobre los problemas actuales de este continente es su reciente obra, con el título de «Sudamérica, alta tensión».

Entre grandes aplausos inició su conferencia el doctor don Jaime Delgado, haciendo un documentado y objetivo análisis del problema del Canal de Panamá, cuya profunda crisis ha puesto en tensión a todos los pueblos del continente americano. Destaca los diversos elementos que intervienen en el problema, y que son los característicos del actual momento político de Hispanoamérica: desunión entre los países de origen español; errores políticos de los Estados Unidos en sus relaciones con Sudamérica y contradicciones de la política norteamericana; penetración comunista en los países americanos y repercusiones en los mismos de la disputa ideológica Moscú-Pekín; lucha de los dos bloques, el oriental y el occidental, para mantener y acrecentar su influencia en estos países, y, por último, la aparición en un nacionalismo americano que entronca con las tradiciones de raza y cultura de los países americanos y se apoya en sus realidades sociales y no en la artificiosa democracia americana, movimiento que abre un camino de esperanza en la evolución política de los países hispanoamericanos.

A lo largo de este esquema, el conferenciante pasó revista a la específica situación de cada una de las naciones iberoamericanas, a las que caracterizó con acertadas pinceladas sobre su peculiar situación dentro del complejo mundo político de Iberoamérica. Comentó, finalmente, la obra política y social realizada por el Perú, siguiendo la trayectoria de lo que ha llamado nacionalismo americano y expuso su deseo de que los demás países americanos encuentren también fórmulas idóneas para su futura expansión y grandeza.

Calurosos aplausos del numeroso público asistente, en el que figuraban la mayoría de los estudiantes hispanoamericanos que cursan estudios en los centros académicos valencianos, premiaron la magnífica lección del conferenciante.

CONFERENCIA DEL PROFESOR SEVILLA ANDRES

Mañana miércoles, a las siete y media, y en el Aula Magna de la Universidad, pronunciará la segunda conferencia del ciclo el profesor de Derecho Político de la Universidad de Valencia, don Diego Sevilla Andrés, sobre el tema «Los orígenes hispanos de la justicia social».

MANISES, aeropuerto de Valencia

TRAFICO

Por mal tiempo en ruta; anoche no llegaron los aviones de Madrid y Barcelona.

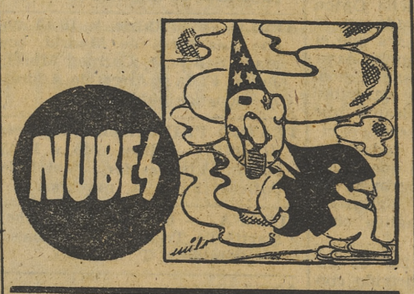
VIAJEROS

Salieron para Madrid, 82; Barcelona, 70; Palma, 30, y para Sevilla, 13.

Llegaron de Madrid, 54; Barcelona, 28; Palma, 68, y de Sevilla, 5.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio PELHANA



LEED

JORNADA

Diario de la tarde

TRABAJO

PRODUCTORES bien relacionados entre compañeros, multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

VAPOR «Marqués de Chavarri», surto en Sagunto, necesita dos pilotos para segundo y tercero, dos maquinistas navales para segundo y tercero.

VAPOR «Marqués de Urquijo», surto en Sagunto, necesita dos pilotos para segundo y tercero, dos maquinistas navales para segundo y tercero.

VAPOR «Somio», surto en Sagunto, necesita tercer oficial, segundo y tercer maquinista o dos mecánicos mayores.

VAPOR «Conde de Zubiria», surto en Sagunto, necesita dos pilotos o patrones mayores y dos maquinistas o mecánicos mayores.

EL TIEMPO

Información general de la Región. — Se mantuvo el cielo cubierto, principalmente por nubes bajas, que ocasionaron precipitaciones abundantes distribuídas por toda la Región.

Las temperaturas disminuyeron unos tres grados por descenso de las máximas. Correspondieron las extremas a Játiva y Cuenca, con 19 y 3 grados, respectivamente.

Tiempo en Valencia. — Sigue la afluencia de masas nubosas de Poniente y que, junto con el paso de una línea de inestabilidad, ha originado cielo cubierto y chubascos, cuyo total es de 3'5 litros por metro cuadrado. Al amanecer se observan claros.

Predicción para Levante (válida hastá siete horas de mañana). — Soplarán vientos racheados del Noroeste, que alcanzarán los 40 kilómetros-hora.

La inestabilidad del aire reinante producirá abundante nubosidad de tipo bajo, con chubascos, principalmente en la zona Noroeste. Mejoría transitoria durante la noche, antes de la aproximación de un nuevo frente de lluvias.

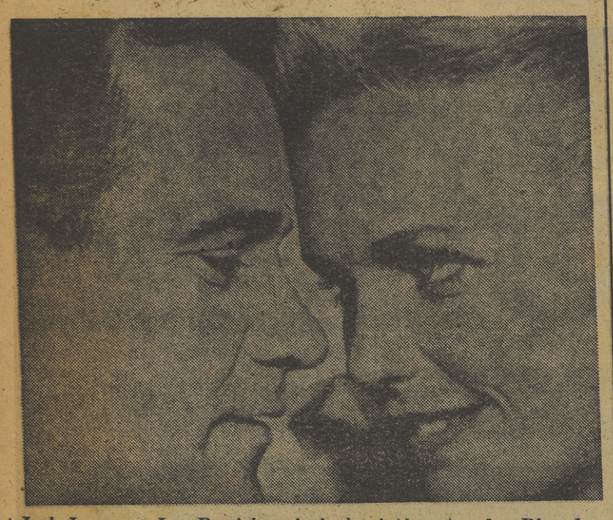
La temperatura continuará descendiendo.

CRITICA – CRITICA – CRÍTICA – CRÍTICA – CRITICA – CRITICA –

LOS ESTRENOS CINEMATOGRÁFICOS DE AYER

DRAMAS, COMICIDAD, ESPIONAJE, VODEVIL...

«Días de vino y rosas», muy buen drama, extraordinarios intérpretes, en el LYS



Jack Lemon y Lee Remick, principales intérpretes de «Días de vino y rosas»

Nacionalidad: Norteamericana.— producción: Martin Manulis.— Distribución: Warner Bross.— Guión: J. P. Miller.—Dirección: Blake Edwards.—Cámara, Phil Lathrop.—Música: Henry Mancini. — Intérpretes: Jack Lemmon, Lee Remick, Charles Bickford, Jack Klugman, Alan Hewit, Tom Palmer, Debbie Megowan y Maxine Stuart. — Fecha de estreno: 24 de febrero de 1964.

El jefe de relaciones públicas de una importante empresa se ve obligado constantemente a organizar fiestas, también orgías, para sus jefes, y como consecuencia de ellas, va aficionándose a la bebida. En una de aquellas fiestas conoce a una deliciosa muchacha sueca, secretaria de su jefe, de la que se enamora. Se casan y son felices. Pero su afición a la bebida continúa, y, lo que es peor, contagia del vicio a su mujer. Después de escenas de intenso dramatismo, él consigue rehabilitarse, pero su mujer continúa la vida de vicio. Al final, la cinta deja entrever la esperanza de reforma de la esposa...

«Días de vino y rosas» arranca como una comedia deliciosa. Comicidad, humor y romanticismo. Poco a poco irá perfilándose el drama hasta explotar con violencia, hasta convertirse en un vigoroso aguafuerte contra el alcoholismo. Blake Edwards ha dirigido la cinta con particular inteligencia, conduciéndola con mano maestra desde el ambiente amable con el que arranca hasta la culminación del drama, en unas escenas de enorme crudeza, de singular elocuencia. La trama está muy bien dosificada, y así, el espectador vive la tragedia, la comprende. Está tratada con honda humanidad, con sincera y acusada expresión.

La película, toda ella, es buena. En su parte argumental, en su dirección, en su fotografía. Pero lo más sobresaliente es, sin duda alguna, su interpretación. Dos artistas dan una soberana lección en la incorporación de sus respectivos personajes. Jack Lemmon, hasta ahora encasillado en el género cómico, da la medida de su temperamento en una labor dramática de gran altura. Está sencillamente extraordinario. Lo mismo —casi a la misma altura— que la bella Lee Remick, en su papel de Kirsten. Sensacionales los dos. Tanto en los fotogramas primeros, cuando el humor hace acto de presencia, cuando se inicia su amor romántico, como después, al ser desviadas sus vidas por el vicio del alcohol. La labor de esta pareja vale por toda la película.

Con ellos actúan, también con notable acierto, Charles Bickford, el veterano actor, y Jack Klugman y Alan Hewit, también en papeles relativamente destacados. Un muy buen drama, pues, y unos extraordinarios intérpretes.

Portillo

«EL MONÓCULO NEGRO», en Eslava

Género: Comedia de espías. — Nacionalidad: Francesa. — Producción: "Orex Films". — Distribución: "Suevia Films". — Director: Georges Lautner. — Principales intérpretes: Paul Meurisse, Elga Andersen, Bernard Blier, Albert Remy, Marie Dubois, Pierre Blanchar, Jacques Marin, Catherine Sola y otros. — Fecha de estreno: 24 de febrero de 1964.

La novela en que se halla basado el argumento de esta película se granjeó, en 1960, el premio "Quai des Orfevres", galardón creado en Francia para las mejores obras de intriga y policiales.

Las fundamentales peripecias del film se desarrollan en un espléndido castillo, con extrañas habitaciones, pasadizos secretos, mazmorras... En ese castillo prevalecen el misterio y la violencia "a gogó". Todo tiene poca lógica y un cierto aire infantil. El público se entretiene y se divierte. Este es el alcance del tema, una vez traducido al lenguaje de las imágenes.

Indudablemente el director, Georges Lautner, conoce bien su oficio. Nos lo demuestra en diversas escenas de la película. Pero, en conjunto, su labor no se ha visto presidida por un acierto total, en esta ocasión.

El relato, que a medida que se desarrolla va perdiendo intensidad, se hace muy embarullado. Por otra parte, el tono caricatural y humorístico que, de una manera sutil, quiere proporcionársele a los personajes, al ambiente y a las situaciones no siempre está bien conseguido.

El panorama interpretativo, perfumado con la dorada belleza de Elga Andersen, apuntala bien la película; una película que, manejando con sentido parodial viejos recursos folletinescos, pretende hacernos sonreír y, a veces, lo consigue.

J. A. E.

"GALLARDO Y CALAVERA", un vodevil cinematográfico, en Olympia

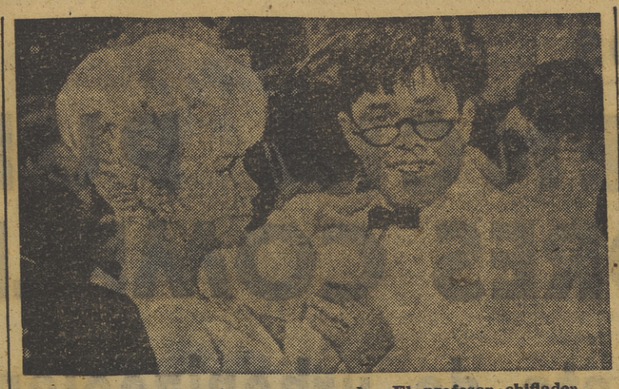
Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Norman Lear y Bud Yorkin para Paramount. — Distribución: Mercurio Films. — Título original: "Come blow your horn". — Argumento: De una obra de Neil Simon. — Guión: Norman Lear. — Dirección: Bud Yorkin. — Música: Nelson Riddle. — Cámara: William H. Daniels. — Intérpretes: Frank Sinatra, Lee J. Cobb, Bárbara Rush, Jill St. John, Tony Bill, Dan Blocker, Phyllips McGuire, Herbie Fay, Romo Vincent, Charlotte Fletcher y Greta Randall. — Fecha de estreno: 24 de febrero de 1964.

Más que ligero es ligerísimo el ambiente en el que se desarrolla el vodevil cinematográfico que ayer se estrenó en Olympia. "Gallardo y calavera" nos presenta una vida poco sincera. Vuela la fantasía del guionista, nos lleva a un piso de soltero del hijo mayor de un industrial norteamericano: un don Juan que no piensa más que en la aventura, a la que arrastra también al hermano menor con gran desesperación del padre. Al final se casará con una vecina, terminando definitivamente su vida de crápula para trabajar en la fábrica de su padre. Allí, en el piso de soltero, quedará el hermano que resultó un discípulo muy aventajado...

Bud Yorkin poco ha tenido que calentarse la cabeza para dirigir una cinta que en su enfoque argumental es sólo un ligero vodevil. Le ha bastado con tener a su mano el fastuoso ambiente de un pisito de soltero sensacional, unas cuantas muchachas de fuerte atractivo, unos buenos y populares intérpretes y un leve guión. Con todo ello, bien conjugado, la trama se desarrolla sin más complicaciones. Ya puede suponerse cuál es la catalogación de la película. Intrascendente en el sentido en el que cinematográficamente se usa el vocablo. Pero peligrosamente dañina porque en la pantalla todo se presenta sin fondo.

Frank Sinatra da muy bien en el tipo. Realiza en su papel de "gallardo y calavera" una buena labor artística, llena de acertada expresión. Magnífico como siempre el veterano Lee J. Cobb. Y muy bien, completando el excelente cuadro interpretativo, Molly Picon, Tony Bill, Bárbara Rush y Jill St. John.

PORTILLO



Jerry Lewis, durante una escena de «El profesor chiflado»

«EL PROFESOR CHIFLADO», otra graciosa interpretación de Jerry Lewis, en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Ernest D. Gluksman. — Distribución: Filmax.— Director: Jerry Lewis. — Principales intérpretes: Jerry Lewis, Stela Stevens, Del Moore, Kathleen Freeman, Med Flory, Norman Alden, Howard Morris, Milton Frome, Marvin Kaplan, David Landfield, Skin Ward, Julie Parrish y Henry Gibson. — Fecha de estreno: 24 de febrero de 1964.

A quienes les guste la comicidad de Jerry Lewis les recomendamos que no se pierdan esta película. El extraordinario cómico norteamericano ha conseguido, sin duda, su mejor interpretación en "El profesor chiflado". Y la ha conseguido porque se ha encontrado con un tema que le va como anillo al dedo. Imagínense a un profesor tímido, simplote, torpe, que, de la noche a la mañana, se convierte en un don Juan arrogante, audaz, valiente, gracias al descubrimiento de una fórmula científica que le permite cambiar totalmente su personalidad. Esta es la base y puede imaginarse el lector la cantidad de situaciones cómicas que alrededor de este tema pueden construirse. Lo cierto es que existen y que Jerry Lewis, repito, consigue su más lograda interpretación.

Jerry Lewis no es sólo el protagonista de este film, sino también el director y uno de los guionistas. Su "debut" como realizador no puede ser más afortunado. Sin alardes, sino yendo directamente al asunto ha conseguido una película cómica cien por cien, sin apenas baches, y con motivos felices más que suficientes para otorgarle una buena calificación como director.

Ya hemos adelantado que su dinariamente al doble personaje interpretación se adapta extraordque le ha tocado en suerte. Jerry Lewis, tanto en el tipo de profesor "acomplejado" como en el apuesto Buddy Amor, le da el carácter que ambos requieren. Y el público se divierte que es, en definitiva, la meta de esta película. Con Jerry Lewis, una guapita muy atractiva: Stella Stevens. Y junto a ellos, Del Moore, Kathleen Freeman, Med Flory, Norman Alden, Howard Morris, Milton Frome, Marvin Kaplan y David Landfield, entre otros, colaboran eficazmente en este bien nutrido reparto.

MENGUAL

ORQUESTA FERROVIARIA

El miércoles, a las siete y media de la tarde, en el teatro Tá... la Orquesta de Cámara Ferroviaria que dirige Daniel Albir... terpretará un programa con obras de Telemann, Wolkmann, Tar... ni y Deller, en las que intervendrán como solistas el flauta Enrique Izquierdo, el violoncelista José González y el clarinete Vicente Vicent.

Andrés Coloma «Clásico» ha fallecido

El pasado sábado, en Torrent... dejó de existir el que fue en su... matador de toros Andrés Colo... "Clásico".

Este modesto matador de toros valenciano nació en Ibi (Alicante) en 1907. Tras mostrar desde la infancia afición al toreo comenzó a ejercitar la profesión en 1925, como novillero, haciendo algunas corridas por la región levantina. En 1926 debutó en Madrid el día 18 de julio. En 1927 toreó unas veinte novilladas, doctorándose al siguiente año en la plaza de toros de Játiva el día 8 de septiembre, de manos de Vicente Barrera, teniendo como testigo a otro paisano, Enrique Torres. Los toros fueron de la ganadería de don José Bueno, sangre Albaserrada. Al año siguiente, 1929, tras de torear en España en todo tres funciones, marchó Andrés Coloma a Colombia y Perú. Luego, a la vuelta de América, volviéndole bien las cosas, reanudó a la alternativa y volvió a los novillos, toreando del 1932 al 35 varias novilladas con suerte diversa.

Tuvo un hijo que también intentó ser torero, pero como su padre genitor, tenía más buena voluntad y valor que destreza y la hubían de pegar mucho los toros. "Clásico" sufrió dos cornadas gravísimas; en Vista Alegre, en el año 1926, una, y en Alcoy el mismo año, otra por un toro de Miguel Aldín, en la cara.

Descanse en paz el modesto torero y reciban su esposa y su hijo nuestro más sentido pésame por pérdida tan irreparable.

«Clarín fallero», en su segundo número

A través de Radio Valencia, Radio Mediterráneo y Radio Alcira se transmitirá esta noche, a las 23'15, el segundo número de la revista radiofónica "Clarín Fallero", órgano de la Junta Central Fallera.

En este programa se incluirán dos guiones que llevan por título "El amigo de Tomás" y "Anima fallera", de Antonio Aznar y Arturo Moliner Valls, respectivamente.

«TÚNEL 28», un hecho ocurrido en el célebre muro de Berlín, en Lauria

Producción: Walter Wood.—Presentación: Metro Goldwyn Mayer. — Dirección: Robert Siodak. — Principales intérpretes: Don Murray, Christine Kaufman, Werner Klemperer, Ingrid Van Bergen, Karl Schell, Kai Fischer, Bruno Fritz, Alfred Fischer, Horst Janson. —Color: Blanco y negro.—Fecha de estreno: 24 de febrero de 1964.

Uno de los muchos episodios que a lo largo de varios años han ocurrido y ocurren en el llamado muro de la vergüenza, que separa el Berlín oriental del occidental, ha sido llevado a la pantalla.

Un relato de Gabrielle Opton y Peter Berneis, basado en la realidad, ha servido para que el director, Robert Siodmak, haya logrado un film interesante, mostrando al público con estimable acierto el incesante drama que supone para muchas gentes el citado muro. Pero no todas las veces son cazados los que exponen sus vidas para lograr la libertad, algunas veces logran su afán, tras vencer magnos obstáculos.

Pues bien, «Túnel 28» es un film bien realizado, dirigido con acierto, puesto que si alguien puede achacarle lentitud, la índole del film no requiere dinamismo. El público, desde sus primeras escenas, queda pendiente de la acción, siguiendo con atención creciente su desarrollo.

Su protagonización es impecable. Claro que corre a cargo de excelentes artistas. Don Murray, en el personaje central, luce un trabajo muy bueno, magníficamente secundado por Christine Kaufmann, que interpreta un tipo de jovencita de fuerte expresión. Todos los demás, cada uno en su puesto, logran un buen trabajo.

La película está filmada en blanco y negro y la fotografía es muy buena, moviéndose acertadísimamente la cámara. El diálogo, correcto, y el sonido, perfecto.

S. Muñoz

Ser socio de Cáritas
NO ES
comprometerse a reuniones, cargar con más obligaciones, sacrificar tiempo libre.

MOLINO ROJO
MUSIC HALL SALA DE FIESTAS
Presenta el bombón cubano
MISS GLAMOR
A mayores 18 años

TAURINAS - TAURINAS - TAURINAS - TAURINAS - TAURINAS

NAPOLEÓN SE LANZA A LOS RUEDOS

JOSÉ MIGUEL CÁRDENAS pide otra oportunidad vestido como el «GRAN CORSO»

«ME SIENTO CON EL MISMO DESTINO QUE EL EMPERADOR TUVO EN LA HISTORIA»

Seguro que todavía recuerdan de aquel joven novillero que hace unos tres años montó «guardia» en la puerta de la plaza de Toros de Barcelona. El torero en ciernes aguantó más de un mes con paciencia y estoicismo, hasta que el empresario barcelonés le dio una oportunidad. Toda España se enteró del suceso y fueron muchos los que hicieron una visita a José Miguel Cárdenas —así se llamaba el novillero, que además había nacido en Colombia— en su improvisado puesto de guardia.

Al fin consiguió su objetivo. Toreó más de veinte corridas con bastante éxito. Pero los toros no se portaban bien con él. Sufrió seis aparatosas cogidas, tres de ellas de bastante gravedad. Y el nombre de Cárdenas se borró de los carteles taurinos.

Alcalá de Guadaira, uno de los pueblos sevillanos de más tipismo y solera, ha visto turbada su tranquilidad por un suceso inusitado. Un extraño visitante se pasea por las calles empedradas, vestido de Napoleón: casaca de faldones, bicornio con escarapela tricolor, pantalón y chaleco blancos y botas altas de charol negro. ¿Quién es este Napoleón del siglo XX? Unas octavillas que reparte entre los curiosos que se paran a mirarlo aclaran las dudas: pide una oportunidad para torear en la plaza de Alcalá de Guadaira.

Y ahora una curiosa coincidencia: el «guardián» de la plaza de Toros y Barcelona y «Napoleón» son la misma persona. La gente ya no sabe qué hacer para llamar la atención. Cualquier fórmula publicitaria es válida si con ello se consigue la popularidad. Hoy día se confía más en la propaganda que en los propios méritos. Y las extravagancias se suceden. Ahora se recurre a Napoleón, mañana ¿qué será?

—¿Por qué se ha vestido de Napoleón?

—Porque estoy cargado de deudas y es la única forma de que me concedan una oportunidad de ganar dinero.

—¿Por qué ha escogido precisamente a Napoleón?

—Porque me siento con el mismo destino que tuvo Napoleón en su historia. Yo quiero ser como él, que superó todos los golpes del destino. Pero creo que soy mejor que el emperador porque ahora las dificultades son mayores. Además Napoleón nació el 15 de agosto y yo el 14.

—¿No está usted un poco loco?

—No. Estoy dispuesto a hacer lo que sea con tal de conseguir dinero para pagar mis deudas. Quiero ser la revelación de esta temporada y espero mucho porvestirse así para conseguir una oportunidad.

—A mí, no. Napoleón llevaba este mismo traje y consiguió hacerse dueño de casi toda Europa.

José Miguel Cárdenas «Napoleón», habla con una seriedad que asombra. No se puede saber si está realmente loco o, por el contrario, se está riendo de todo el mundo que lo rodea.

—¿Por qué ha elegido Alcalá de Guadaira para su propaganda?

—Porque sabía que en este pueblo hay mucha afición a los toros. La prueba es la plaza tan bonita que tiene.

—¿De qué vive si está lleno de deudas?

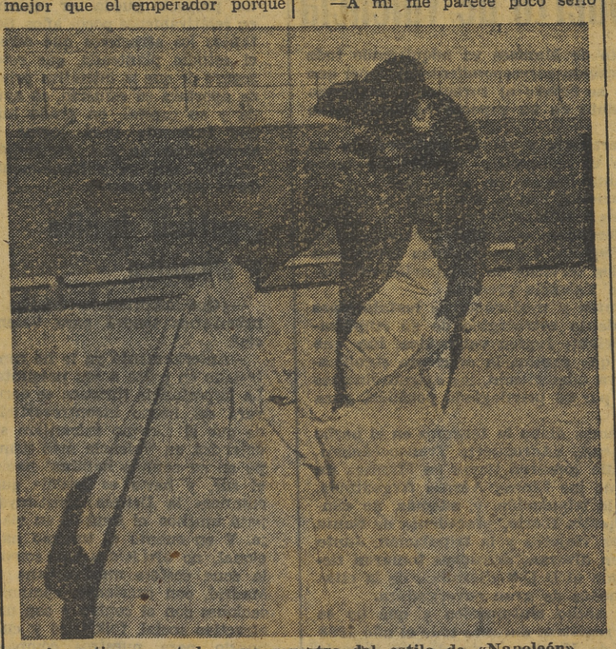
—La gente del pueblo se está portando de maravilla conmigo. Unos me invitan a comer, otros a cenar y entre varios me pagan el alojamiento. Me gustaría trabajar aquí para agradecerles todo lo que están haciendo por mí.

—¿Qué hará con su uniforme napoleónico cuando le concedan la oportunidad?

—Si el público me pide que torree con él lo haré con mucho gusto. Además mi nombre en los toros va a ser desde ahora el de «Napoleoncito».

José Miguel Cárdenas, «Napoleón», es un enigma. Es tal su extravagancia, que resulta imposible conocer su verdadera personalidad. Loco, cuerdo o «vivo», ¿quién sabe? En Alcalá de Guadaira la gente se divierte y ayuda a un hombre, que para hacerse popularidad ha escogido la personalidad y el uniforme de uno de los más grandes personajes de la historia universal.

FERNANDO GIL



Aquí tienen ustedes una muestra del estilo de «Napoleón»

José Miguel Cárdenas, «Napoleón», vestido de «Napoleón»

CARTELERA DE ESPECTÁCULOS

TEATROS

ALKAZAR.—A las 4'45, continua y 10'45 noche, numerada. **Escala en Hawai.** A. mayores 18 años.

APOLO.—6'30 tarde y 10'45 noche **Las luces de Madrid,** con Mary Santpere, Carmen Morell, Javier Fleta y Angel de Andrés. A. todos los públicos.

TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 21 40 18). — Hoy, 6'45 y 10'45 noche: **¡Vivir es formidable!,** de Alfonso Paso. A. mayores.

RUZAFA. — 6'30 y 10'45 noche: Marifé de Triana, en **La maestra Giraldilla.** T. menores.

CINES DE ESTRENO

(Horario: 4'30, 7 y 10'30 noche.)

CAPITOL. — El profesor chiflado. T. menores.

ESLAVA. — El monóculo negro. A. mayores.

LAURIA. — Túnel 28. A. mayores 14 años.

LYS. — Días de vino y rosas. Autorizado mayores.

OESTE.—16'15 y 10'30 noche: **Las siete maravillas del mundo.** Tolerado menores.

OLYMPIA. — Gallardo y calavera. A. mayores.

REX. — Como dos gotas de agua. T. menores.

RIALTO. — El mundo de Suzie Wong. A. mayores.

CINES DE RESTRENO

ALIATAR. — Carta a una mujer y Sodoma y Gomorra. A. mayores.

ASTORIA.—Río Grande y El proceso. A. mayores.

AVENIDA. — La delación y Una tal Dulcinea. A. mayores.

PRINCESA. — Duelo en la alta sierra y Cuando el hampa dicta su ley. A. mayores.

SUIZO. — Sesión continua desde las 10'30 de la mañana: Cautivos de la venganza y Dos semanas en otra ciudad. A. mayores.

Alameda. — P. Valdés, 9. Cena de matrimonios y Agente 007 contra el Dr. No. A. may.

Alex. — C. Benlloch, 105. La casta Susana y Cuando la mujer dice... ¡Sí! A. may.

Boston. — Av. Burjasot, 134. Plan 402 y Cuando los ángeles lloran. A. may.

Capri.— Rascaña, 14 (Campanar). Hombres temerarios y Pijama para dos. A. may.

Castilla. — Av. Cid, 132. El primer amor y Luces de rebeldía. A. may.

Coliseum. — G. V. Germanías, 30. Trampa a mi marido y El monstruo de Creta. A. may.

Colón. — Carniceros, 27. Dos frescos en órbita y Una vez a la semana. A. may.

D'Or. — Al. Cadarso, 23. Pacto de silencio y El Buscavidas. A. m.

España. — Av. Puerto, 48. Atraco audaz y Gaby. A. may.

Español. — Pl. Socorro, 7. Chantaje contra una mujer y La frontera del terror. A. may.

Goya. — Burriana, 2. Un rayo de luz y Marisol, rumbo a Río. T. men.

Gran Vía. — G. V. M. Turia, 53. El honrado gremio del robo y Un abismo entre los dos. A. may.

Iberia. — Los Centelles, 26. Viaje al fondo del mar y La historia de Ruth. T. men.

Ideal. — Sevilla, 21. El caballo blanco y El gran espectáculo. T. men.

Imperial. — Escalante, 221. Mi noche de bodas y La ciudad bajo el terror. A. may.

Jerusalén. — Cvto. Jerusalén, 61. Los pistolocos y La Gata Negra. A. may.

Junior. — Sueca, 22. Los valientes andan solos y Suave como visón. A. may.

Lido. — Car. S. Luis, 78. Mujeres frente al amor y Horizontes de grandeza. A. may.

Lírico. — Av. Puerto, 273. Siempre te quise y Reajuste matrimonial. A. may.

Majéstic. — Pepita, 7. El león de Esparta y Un sabio en las nubes. T. men.

Merp. — J. Benlliure, 111. Venganza apache y Dos semanas en otra ciudad. A. may.

Metropol. — H. Cortés, 9. La Gata Negra y El crepúsculo de los audaces. A. may.

Montesol. — Esc. J. Capuz, 6. Mi último tango y El cabo del terror. A. may.

M. Levante. — Av. Puerto, 308. Torrejón City y El día más largo. T. men.

Mundial. — Mtro. Aguilar, 38. El día más largo. T. men.

Museo. — M. de Caro, 7. Fuga de Zahrain y El mayor espectáculo del mundo. T. men.

Musical. — Pl. Rosario, 3. Con faldas y a lo loco, y Garras de muerte. A. may.

Palacio. — Maldonado, 14. Los castigadores y Las tres caras de Eva. A. may.

Pompeya. — Av. G. Aguilar, 60. La gran guerra y El diario de mi madre. A. may.

Price. — Cuenca, 25. Horizontes de luz y La gran evasión. A. m.

Ribalta. — Av. G. Aguilar, 17. Sorge, el espía del siglo, y Arsenio Lupín contra Arsenio Lupín A. may.

Rosaleda. — C. V. Burjasot, 50. Yo y el coronel, y El Zurdo. A. may.

Samoa. — Av. Campanar, 8. El amor de Bernardette y Zafarrancho en el casino. T. men.

Savoy. — A. Guimerá, 59. Dulce pájaro de juventud y Reajuste matrimonial. A. may.

Sur. — C. Valencia, 22 (Mislata). Vidas rebeldes y Amor en Hawai. A. may.

Torrefiel. — O. Redondo, 8. El crimen se paga y Rocío de la Mancha. A. may.

Triunfo. — Muñiz y H. de Alba, 6. El último verano y Camino de la jungla. A. may.

Turia. — Turia, 37. Plan 402. e Impulso criminal. A. may.

Tyris. — Av. J. Antonio, 10. Esa pícara pelirroja y Gran jugada en la Costa Azul. A. may.

Valencia. — Quart, 23. Débiles mujeres y Conspiración para matar. A. may.

Versalles. — Juan de Mena, 12. Sombras de sospecha y Vacaciones para enamorados. A. may.

Xerea. — En Blanch, 6. Pórtate bien y La Gata Negra. A. may.

VARIOS

BOLERO. — Narda y Aladino, y sus esclavas orientales.

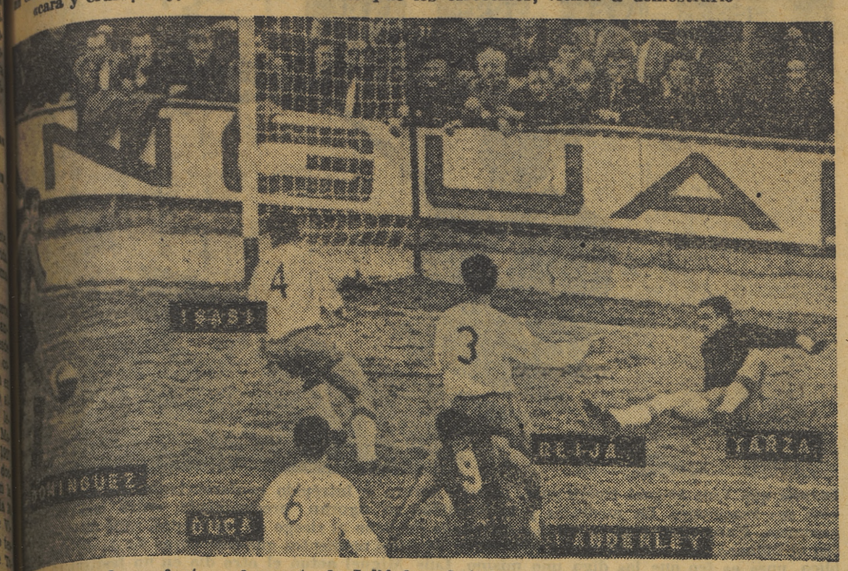
MOCAMBO CLUB. — Exito de May Avril, del Follies Berger.

MOLINO ROJO. — El bombón cubano Miss Glamor.

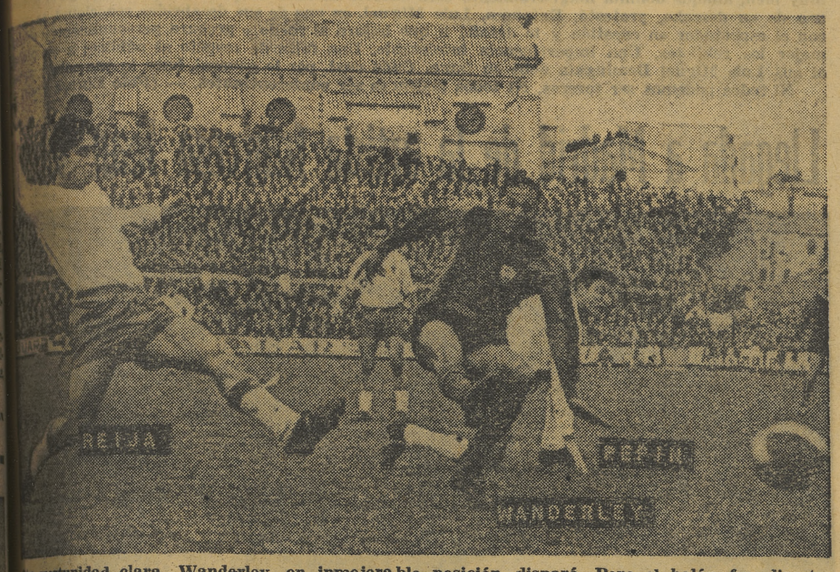
ZAMBRA. — Hind Morabi, Ross-Piquer y Conchín Alonso.

«CARA Y CRUZ» DEL LEVANTE-ZARAGOZA

Lo quedó dicho en nuestra información de ayer. En líneas generales, el Levante Zaragoza resultó un encuentro competido e interesante. Además, el encuentro tuvo, pues, para ambos contendientes «cara y cruz». Hoy, las fotos de Finezas que les ofrecemos, vienen a demostrarlo



Juliá ha sacado un faut, y el remate de Juliá ha rebotado en un defensa, yendo el balón a Wanderley, quien anticipándose a Reija remató en la boca del gol. Pero el balón rebotó en el pie de Yarza, que estaba prácticamente batido, y se desvió



Una oportunidad clara. Wanderley, en inmejorable posición, disparó. Pero el balón fue directamente a las manos de Yarza

El Zaragoza ha pasado al ataque y manda. El Levante ya está en clara inferioridad y el marcador nivelado. Ha llegado la oportunidad aragonesa. En esta jugada, Marcelino aparece a la expectativa, mientras Villa va a iniciar la escapada. Pero el lesionado Pedreño llega a tiempo de evitarlo

Esta fue una escapada de Domínguez, a quien obstaculiza Isasi. Vean a Wanderley en solitario, esperando el pase. Pero éste no llegó

El partido ha terminado. El hombre más destacado sobre el terreno de juego ha sido, por su codicia y por la excelente clase de su fútbol, el pequeño interior azulgrana Pepín. Esta, que tiene merecido mérito, fue la primera felicitación que recibió. Yarza, guardameta y capitán del Zaragoza, estrecha la mano al gigante del partido

FOTOS DE FINEZAS _ ROTULADAS CON DYMO - Teléf. 22 52 62

Bruno Sivilotti, vencedor de la etapa Vinaroz-Liria corrida en condiciones poco favorables

Pérez Francés, desbancado por Antón Barrutia en el liderato

GRAN PREMIO FRIGORÍFICOS IGNIS

(Crónica de nuestro enviado especial, VICENTE PORTOLES)

Liria, 24.—Casi seis horas a remojo, montado sobre una frágil bicicleta, pedaleando sin cesar, desafiando el peligro de una carretera convertida en pista de patinaje, es una aleación sólo apta para valientes.

UN «LIDER» DESTRONADO

Antes de salir de Vinaroz, pensé que Pérez Francés sería un «líder» fuerte. Que arrostraría todos los peligros y asechanzas para que su hermoso bagaje no se quedara por el camino; sin embargo, nos hemos encontrado con una etapa de características demoledoras. Primero, por su largo kilometraje, y después, por las condiciones meteorológicas, que se han puesto en contra de los bravos participantes de la Vuelta a Levante.

En los sesenta y tres kilómetros que median entre Burjasot y Liria, con el suplemento final, Casinos, Ventas del Villar, Casinos, Liria, ha sufrido Pérez Francés el peor de los calvarios, con el regusto amargo de tener que ceder su maillot verde de líder a otro corredor, precisamente del grupo Kas, rival enconado de los calcetineros.

Pérez Francés rompió una rueda de su bicicleta, y mientras se verificaba el cambio de la misma se rompió el pelotón en mil pedazos, debido a la gran batalla que plantearon los alaveses de Langarica y el grupo italiano Ignis, para desbancar a José Pérez. Aquí comenzó el drama para el santanderino, que tuvo que luchar contra el infortunio y contra su propio impulso, que le hizo fallar en el cálculo. José Pérez no pudo aguantar en el grupo en donde figuraban la mayoría de los componentes de su equipo y se marchó en solitario en pos del grupo de cabeza, causante de aquella debacle.

Un nuevo pinchazo al regreso de las Ventas del Villar, acabó con las fuerzas del campeón de España de ruta, pero en aquel momento ya estaba destronado, porque el cálculo le había fallado. Quizá si hubiera permanecido en el grupo con sus hombres, y hubiera sincronizado sus esfuerzos, la diferencia horaria en estos instantes sería menor; pero con tres minutos largos entre el nuevo líder, Antón Barrutia, y Pérez Francés, poco puede hacer éste para recuperar el maillot de líder.

¿ADIOS A FRANCISCO MORENO?

El albaceteño Paco Moreno hacía su reaparición en la Vuelta a Levante, después de dos años de ausencia del ciclismo. Tuvo una grave lesión y se recluyó en su negocio de Albacete, ganado con el esfuerzo de su dilatada vida de deportista. Pero la comezón, el gusanillo de la afición ha podido más que él y ha querido probar fortuna en esta carrera.

Mas los años y la inactividad no perdonan, y al paso por nuestra ciudad, por el Camino de Tránsitos, Francisco Moreno se ha visto vencido y ha optado por el abandono. Un abandono que puede convertirse en retirada definitiva, por las circunstancias que concurren en este bravo corredor, que ha formado en los mejores equipos comerciales españoles, siendo pieza fundamental en el grupo de los llamados «domésticos» en el equipo Faema. Moreno formó también en el seleccionado español y corrió varias veces las Vueltas a Francia, Italia, España, Levante, Cataluña, Andalucía etc., etc.

Si Francisco Moreno decide su retirada definitiva del deporte activo, me ha parecido justo dedicarle el pequeño homenaje de estas líneas.

LA S. D. KAKS DOMINA AHORA LA CARRERA

Antón Barrutia ha salido hacia Benidorm con el atributo de líder. En segundo lugar de la general figura el ex rebelde de los Kas, Eusebio Vélez, y esto da a los vitorianos una cierta superioridad de dominio

Otro equipo que está brillando con luz propia es el Inuri, que dirige René Marigil, gracias a su corredor Bruno Sivilotti, que tras su victoria del domingo en Vinaroz ha conseguido nuevamente un triunfo destacado en la dramática etapa de ayer. Hay que reconocer que Sivilotti en las llegadas de conjunto es un adversario temible.

LA ETAPA VALENCIA-BENIDORM

Esta mañana a las 10, han salido los corredores desde la plaza del Caudillo para cubrir la cuarta etapa, entre nuestra ciudad y Benidorm. Numerosísimo público ha presenciado la partida de estos héroes del pedal, que se han lanzado a la carretera con renovados esfuerzos

En otro lugar de este ejemplar publicamos una breve referencia del desarrollo de esta etapa.

VUELTA CICLISTA A LEVANTE
Tercera etapa: VINAROZ-LIRIA
Vencedor absoluto: BRUNO SIVILOTTI, del
Grupo deportivo INURI
INURI
LA MODERNA INDUSTRIA DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS QUE HA REVOLUCIONADO EL MERCADO CON SU NOVISIMA
Secadora automática INURI SC. 1.101
Delegado de ventas para Levante y Sur:
RENE MARIGIL. Abén Bahri, 6, Tel. 428, SAGUNTO

GRAN PREMIO FRIGORIFICOS IGNIS

Este es el equipo Ferrys, encabezado por su corredor más distinguido, Pérez Francés

BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO

Los campeones respectivos de Primera y Segunda se enfrentaron en el Trofeo Puig

La primera jornada del Trofeo Puig ha enfrentado a los dos recientes campeones regionales: Banco de Valencia, de primera, y Algemesí OJE, de segunda. El Algemesí en este debut oficioso en primera dejó bien sentadas sus posibilidades en lo que respecta al próximo campeonato de España cuajando un partido magnífico, con un sistema defensivo compacto, un contraataque efectivo y un dominio total de la pelota. El Banco, desminuido sensiblemente en sus efectivos por desgraciadas circunstancias, presentó una revolucionaria disposición de juego que se tradujo en buenos resultados por la calidad de sus jugadores y el entusiasmo de todos ellos. Concluyó el primer tiempo con el resultado de 8-5, y aunque la famosa segunda parte del Banco le llevó a adelantarse hasta el 12-5, los del Algemesí dieron en los minutos finales una severa réplica rebajando la distancia a ese 14-11 final.

EL VALENCIA SE PRESENTO CON EL 7 JUSTO Y SIN PORTERO

Por enfermedad de Botella tuvo que colocarse bajo los palos merengues un jugador: Calabuig. Con éste sólo otros seis se desplazaron al Puerto de Sagunto, originando así la falta de cambios que hubieran podido cambiar el signo del resultado final. En la primera parte, el Valencia, cerrándose muy bien en la defensa para contrarrestar los tiros porteños consiguió adelantarse en el marcador y mantener la ventaja sin grandes inconvenientes (4-6). Pero en el segundo tiempo los del Altos Hornos empujados por su público, que no parecía estar muy contento por la actuación local se decidió a tirar más a puerta y Calabuig no fue capaz de emular a Eizaguirre; por otra parte, los jugadores valencianistas, cansados al no tener cambios en la banqueta descuidaron la defensa y Manolo García, en unión de Torán, aprovecharon para obtener la victoria final por 14-9. Por el Valencia destacaron Flores y Hurtado.

EL AGRIFERSA EMPEZO MUY BIEN, PERO ACABO IMPONIENDOSE EL LEVANTE

En la pista Monteolivete se enfrentaron el Agrifersa y el Levante. Durante el primer cuarto de hora el Agrifersa dio la sensación de que se haría con el partido fácilmente y no porque los del Levante se dejaran hacer sino porque a los aciertos locales se sumaba la colosal actuación de Valentín contrarrestando todo tiro levantinista.

En el marcador el 3-0 no dejaba lugar a muchas dudas; sin embargo, una fuerte reacción del Levante en los diez últimos minutos de este período remontaba el tanteo adverso hasta cristalizar en la igualada a cuatro con la que se llega al descanso. En la segunda parte, el Levante cambia de táctica, dejando a Claus y Pérez Bea atrasados de manera a lanzarlos o a obligarles a tirar de lejos si la barrera del Agrifersa se mantiene cerrada; la táctica resulta y Claus coloca dos disparos que llegan como flechas a la red. El Agrifersa continúa batallando con ardor, pero da la impresión de no encontrar ya su homogeneidad, consiguiendo su único gol de este período un poco antes de que acabe el encuentro. La victoria final corresponde así a los levantinistas por 5-8.

BUENOS ENCUENTROS EN SEGUNDA

Entre el Sicop y el Perfumes Shumyr se ha desarrollado uno de los encuentros más disputados de la temporada, como demuestra el 10-11 con que terminó.

El nuevo equipo de segunda, el Sesma, jugó un gran encuentro contra el Banco Rural, aunque habiéndose formado recientemente no tenía todavía el grado de preparación de su oponente por cuyo motivo tuvo que cederle los dos puntos. El resultado finaly fue: Banco Rural, 16; Sesma, 10.

RESULTADOS DE TERCERA: TROFEO ELCANO

U. N. Levante, 17; Londonbank, 10.
Patronato, 9; Elcano, 19.
Pilar B, 13; Meliana OJE, 12.

JUVENILES

Jesús Maestro, 5; Pío XII, 5
Perfumes Shumyr, 8; Dominicos, 20.
A. H. Sagunto, 8; Agustinos, 23.

ROBLES

NUEVO EQUIPO EN EL BALONMANO REGIONAL: EL SESMA

Un nuevo equipo ha venido a sumarse a nuestra gran familia balonmanística con motivo de la iniciación del Trofeo Puig. El cuadro formado con valores tan conocidos entre nuestra afición como Guti, Muñoz, etc., cuenta con una dosis extraordinaria de entusiasmo para superar el retraso de compenetración con respecto a sus oponentes que han tenido en el reciente campeonato regional la oportunidad de prepararse convenientemente.

El Sesma, no obstante, no piensa escatimar sus esfuerzos para alcanzar los mejores puestos de su categoría. Así se lo deseamos.

Altos Hornos estuvo a punto de cambiar el signo del partido en la segunda parte

El Artilene ofreció a su público uno de los mejores partidos de la temporada a costa del Altos Hornos. Este público —muy semejante al del Puerto de Sagunto en cuanto se trata de animar a su conjunto— les ayudó constantemente con manifestaciones ruidosas de entusiasmo e incitándoles sin descanso a aumentar el ritmo ya de por sí bastante rápido. Los visitantes, por el contrario, rindiendo menos de lo acostumbrado, presentaron batalla hasta el final, pero sin dar la sensación de peligro que les hace tan temibles en su feudo.

Los primeros en marcar fueron los porteños, en una fuerte acción ofensiva inicial; no obstante, a los pocos minutos se producía el empate y poco después la ventaja local. El Artilene, combinandose a maravilla y buscando con fortuna la puerta visitante, consiguió un homogéneo juego de conjunto con el que forjó la victoria. En este primer período, sin embargo, el conjunto del Puerto de Sagunto, esgrimiendo un cuadro igualmente bien compenetrado supo hacerles frente en las dos áreas e infundir así durante estos treinta minutos la emoción de la lucha nivelada. Al llegar al descanso, los locales habían conseguido a duras penas dos tantos de ventaja: 5-3. En la continuación el dominio es alterno: primero corresponde a los del Artilene, quienes aumentan la distancia, pero la reacción de los saguntinos no se hace esperar, y en cuanto Rivero consigue dos goles seguidos, los ánimos forasteros aumentan de tal modo que los aficionados temen un fatal desenlace para sus colores; el partido está prácticamente remontado con ese 10-9, ya que domina completamente el Altos Hornos, pero repentinamente Gomez logra tres goles locales y ya no queda tiempo para superarlos. La victoria final queda, pues, en casa por 13-11.

El Altos Hornos ha extrañado mucho el estrecho campo del Artilene, donde no podía desenvolver su peculiar juego abriendo las alas. Destacó sobre todos Rivero, muy acertado en el tiro e inteligente en las jugadas. Jordán no encontró el punto tirando casi siempre por encima del marco. Ricardo estuvo muy bien marcado y no pudo lucir sus aptitudes.

Altos Hornos: Palacios y Pérez Gil (porteros), Mauro (1), Galíndez (1), García (1), Ricardo (2), Jordán (3), Rivero (3), Sarió, Biosca y Vicente.

Artilene: Corbalán (portero), Codina (2), Gasulla (1), Gómez (4) Moret, Maldonado (2), Miralles (1), Fernández (2), Comas (1) y Yunyent.

EL VALENCIA EMPATO A PUNTOS CON EL COLISTA

Los dos puntos perdidos anteayer en casa por los merengues les ha colocado en una situación verdaderamente difícil y cuya solución no parece ser rápida. Por el momento el Valencia se encuentra con 10 puntos en unión de los otros tres equipos que forman la cola: Artilene, Pizarro y Echevarría.

Esta situación, además tiende a empeorar porque al Valencia le corresponde jugar fuera de casa en las dos jornadas próximas: la primera en Elda frente al Pizarro, equipo que por encontrarse en el mismo peligro que los valencianos, empleará todos sus medios para no ceder un solo punto; la segunda, en Madrid, frente al Atlético, campeón de España. En estas condiciones es muy posible que para fallas el Valencia ocupe en exclusiva el último puesto de la clasificación, aunque sin graves consecuencias si el equipo realiza la hazaña de recuperar la moral, pese a las dos derrotas previstas, puesto que luego debe recibir en Valencia al Artilene, al Echevarría y al Obras del Puerto. Venciendo estos tres últimos encuentros se podría salvar el descenso automático, y si ruedan normalmente las cosas, el partido de promoción.

El partido del domingo frente al Gaztelueta, empezó con una buena dosis de furia por parte del Valencia, pero debido a su ineficacia de tiro se desmoronó rápidamente. Con manifiesta desgana y sin ningún entusiasmo, acabaron hundiéndose ante los visitantes, pese a la reaparición de Blasco desentrenado, pero que dio ardor y combatibilidad al equipo. Castillo también estuvo bastante acertado y sobre todo, muy entusiasta en el período que jugó. (Rectificamos una información errónea recibida de Barcelona la semana pasada en virtud de la cual Castillo había sustituido a Gimeno en aquel partido, por lesión de éste; la sustitución se realizó por iniciativa del entrenador al considerar el desarrollo del encuentro).

ROBLES

FIGURAS «AMATEURS»

CASTILLO

Perfumería QUILEZ
Arzobispo Mayoral, 5 - Ruzafa, 2
Teléfonos 21 93 24 y 22 59 27

Excelente guardameta del Valencia C. F., cuya dedicación completa a sus colores ha quedado bien patentizada en estos momentos críticos del club.

PUCHOL

Lanas ARAGÓN
Casa central: ESPARTERO, 8

Rápido en el ataque, insustituible en el extremo, Puchol no sólo reúne cualidades técnicas excelentes, sino también una camaradería inigualable.

EDUARDO

Agrifersa
Accesorios y Repuestos
PIZARRO, 9

Guardameta del Agrifersa, cuya reaparición en el partido del domingo demostró su gran forma, así como una gran decisión bajo los palos.

ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL – ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL

ELLAS EN EL MUNDO

DE CAMARERA A "ESTRELLA"

Elke Sommer, elegida sustituta de Gracia de Mónaco y Sofía Loren.–Un concurso de belleza la introdujo en el cine

UNA muchacha alemana que trabaja como camarera en un hotel de Versilia, fue elegida "Miss Viareggio", en el verano de 1958. Anteriormente había estado colocada en Londres, en lo que se llama "a la par", ocupación que con el modesto estipendio de libra y media por semana y el aliciente de algunas horas libres cada tarde, significa el desempeño de toda la gama de menesteres domésticos que

van desde fregar los suelos, hasta encargarse de la cocina a base de latas de conserva, de uso corriente por aquellas latitudes.

El trabajar no significaba para ella nada nuevo, porque estaba acostumbrada a la pobreza desde toda la vida, mas por eso mismo estaba deseosa de perderla de vista, fuera como fuera. Hija de un pastor protestante muerto hacía algunos años, había decidido en principio, convertirse en profesora de idiomas y para lograrlo, se empleaba de país en país en condiciones que le permitieran sostenerse y al mismo tiempo adelantar hacia su meta apetecida.

Aquella elección de "belleza oficial", varió bastante el modesto rumbo de su vida. La camarerita Elke Sommer iba a ascender alturas que no hubiera podido soñar cuando sacaba lustre a los mosaicos en la periferia de Londres.

La diferencia de "modus vivendi" alcanza su cumbre en estos días en que de nuevo se halla en la capital inglesa. También tiene que trabajar, pero, ahora nada menos que de primera figura de "Disparo en la oscuridad", junto a Peter Sellers, el actor del momento, y en un papel para el que, en un principio se había pensado en Sofía Loren. Con poco intervalo, la espera ha seguido "Batalla desconocida", película que no aceptó su alteza serenísima la princesa de Mónaco, a pesar de haberle sido ofrecidos unos sesenta millones de pesetas. Elke se ha contentado con bastante menos, seis, pero el que su nombre haya empezado a sonar en Hollywood y haya sido considerado apto para sustituir a otros de tanta fama no puede dejar de tener su valor para la ambiciosa alemanita.

La subida

La elección como "Miss Viareggio" fue su primer escalón o mejor dicho, su auténtico tropiezo con la Fortuna. Antes del año empezaba una serie de films de segunda categoría que iban desde los trabajos de Hércules hasta las hazañas del coloso Maciste.

El arte de la muchacha, es verdad que intervenía bastante poco en estas realizaciones. Sus "toilettes" solían consistir en las convenciales de esclava propia de esa clase de películas cuyo detalle coincidente eran las facilidades para lucir generosamente su físico. Vuelta a Alemania siguió interpretando algunas películas del mismo género y como para cantar en este siglo la voz es lo de menos. Elke también se embarcó en la aventura lírica interpretando algunas canciones con una voz de garganta, ronca y pasional.

De las películas mitológicas desembocó en las "vera-

Por MATILDE R. DEL PINO

niegas". De esta época fueron "El amigo del jaguar" y "Mujeres de lujo", en las que abundaban escenas suyas con bikini o ropa interior. Esto no podía ser una consagración, pero sí fue el inicio de un camino en el que, con voluntad de hierro, se iba afirmando poco a poco. Vino luego la era francesa, en la que con Eddie Constantin como compañero, hizo un tema de "blousons noir" y con ésta, si nada de particular en la totalidad, la suerte volvió por completo hacia ella la cara y la suya empezó a sonreir en las portadas de las revistas.

La salida de esta nueva situación fue el primer contrato de Hollywood para hacer "El premio", con Paúl Newman: luego, vino "Disparo en la oscuridad", con Peter Sellers, y en expectativa queda la "Batalla desconocida", con que rehusó enfrentarse la inconvencible Grace.

Sus justificaciones

Elke Sommer, nacida en Berlín tiene ahora veintitrés años. El éxito le ha llegado sin apenas darse cuenta, con mucho menos trabajo del que se figuraba cuando era bastante más conocida por sus "flirts" que por sus actuaciones, y ahora está dispuesta a defenderlo con todas sus fuerzas.

En su nueva situación, le gusta hacer resaltar la dureza de su vida. Cada mañana se levanta a las seis para empezar hacia las ocho un trabajo que, a veces, se prolonga hasta las siete de la tarde. Claro, que cuando se rueda no se lleva una vida cómoda, pero si hubiera llegado a profesora de idiomas, las horas de trabajo serían poco más o menos las mismas y las condiciones muy diferentes.

Otra de sus pretensiones, es que el trabajo del cine es sólo un trabajo como otro cualquiera y ella quiere seguir siendo igual que ha sido siempre. Desde luego, no es fácil ser lo mismo cuando se está empleada con una familia inglesa ganando libra y media a la semana, que después de llegar a "estrella" percibiendo seis millones por película y con solicitudes de grandes productoras.

Elke está empeñada en demostrar una manera de ser completamente diferente a la que había hecho ostentación hasta ahora, y que insiste que es su verdadero carácter muy parecido al de su padre, que era un tanto extravagante. Lo que más le agradece a su "llegada" es el permitirle de todo lo que no le gusta y concretamente de la vida de exhibición.

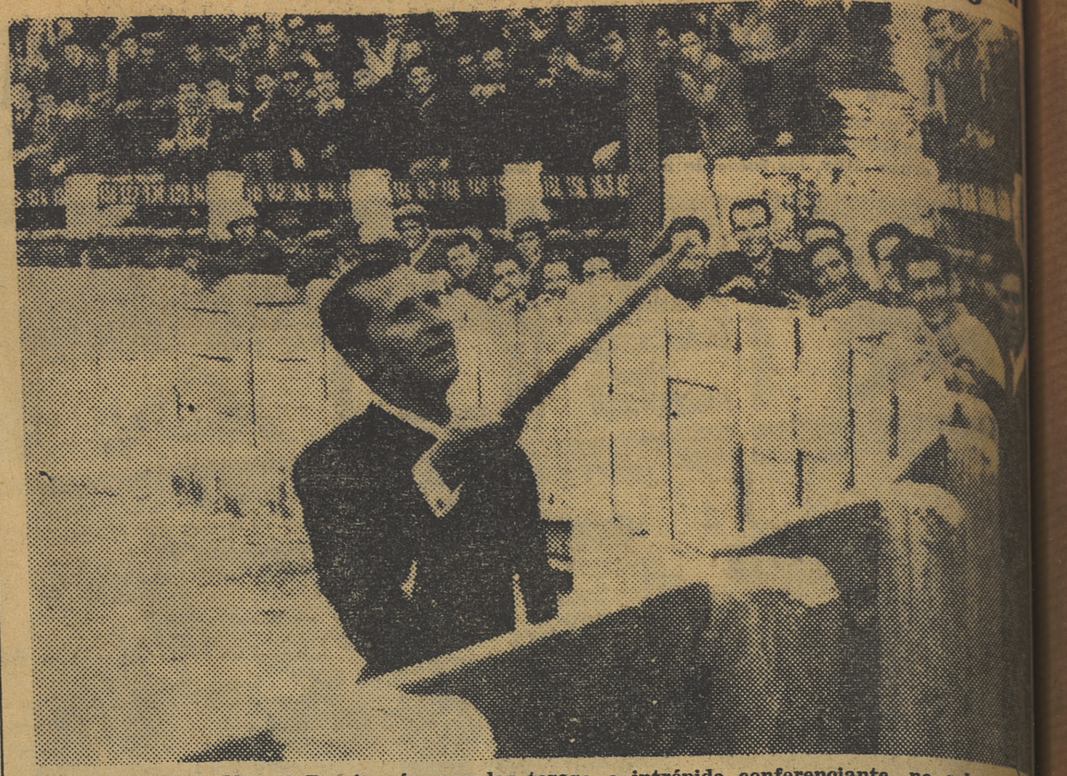
Durante la primera época de su carrera tenía que frecuentar restaurantes, salas de fiestas y playas de moda, buscando el ser fotografiada con éste o con el otro, siempre riendo o sonriente aunque le doliera la cabeza o tuviera ganas de quedarse en casa. Ya no tiene que hacerse la visible ni que soportar el agobio de los cocteles en los que faltan manos para saludar a las presentaciones, sostener la copa, no dejar caer el cigarrillo y hacer que el bonito bolso luzca. Aunque hasta ahora nadie lo hubiera sospechado, sus preferencias van por una vida un tanto retirada, hacer deporte, recibir en su casa y tener conversaciones inteligentes con personas de talento.

El dinero le hace gozar de una especie de revancha sobre la larga época de privaciones en que tenía que contentarse con mirar en los escaparates las cosas que le apetecían. Ahora, compra montones de cosas inútiles y hace regalos, no como compensación a otros recibidos, sino por darse el gusto de poder ofrecerlos.

Dos detalles suele eludir por su grado esta nueva y juiciosa Elker, pero sin que pueda dejar de enfrentarse con ellos si acaso se los plantean. Uno, se refiere a su aprendizaje artístico, pues jamás frecuentó una escuela de arte dramático suplida perfectamente a su parecer por un buen director y fotógrafo, aunque ahora está pensando en llenar ese bache. El otro, más delicado, versa sobre cierta clase de escenas, no ya en "Viaje de lujo",, "El barco de la muerte" o "El cielo y Cupido", que ella suele citar como los escalones de su ascenso. "Vencedores", concretamente tiene una con poca justificación. La suya, es que pertenece a los tiempos en que le asignaban más estéticos que artísticos, pero que aquello pasó y por lo mismo ahora quiere demostrar que también puede ser una actriz de cuerpo entero.

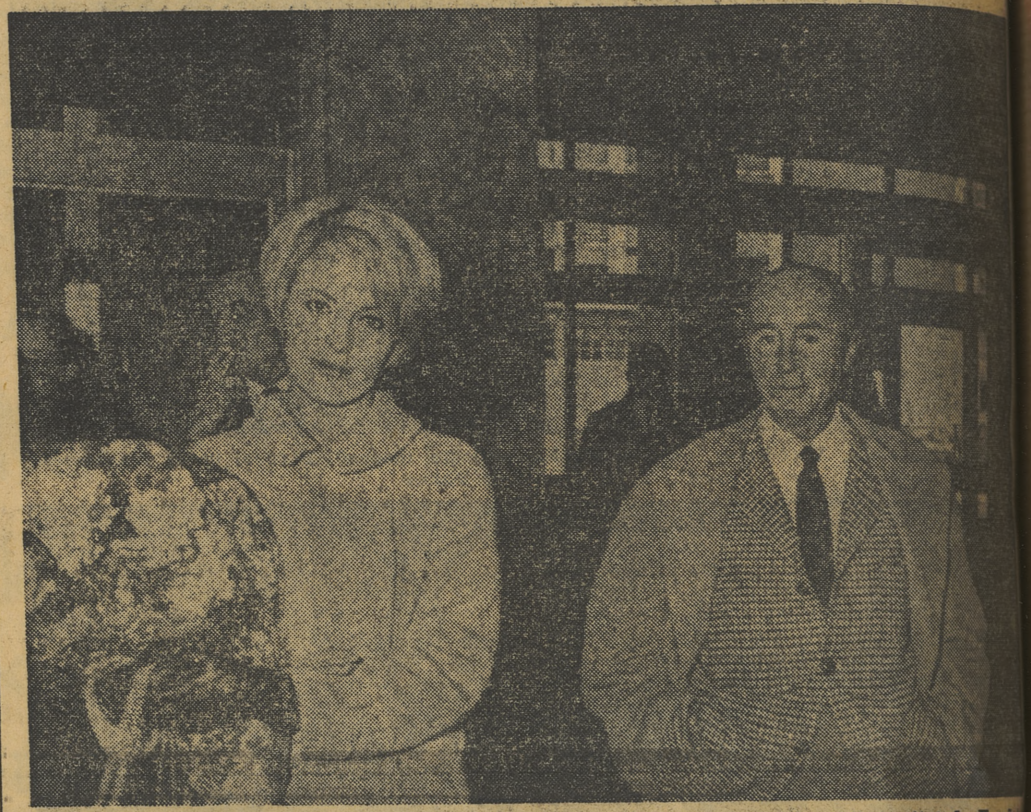
Elke Sommer, la ex camarera, para quien fama y dinero fueron llegando casi sin que ella misma se fuera dando cuenta, ha decidido que éste es su verdadero "ego" y que siempre quiere continuar siendo así. La gente dice que por lo menos dos graciosos aspectos conserva integramente de los tiempos en que no podía soñar con ser "estrella", parte las nueces con las muelas y si está preocupada, se chupa con entusiasmo el pulgar de la mano izquierda.

Una impertinencia de Luis Miguel Dominguín



Diríase que Luis Miguel Dominguín, popular torero e intrépido conferenciante, no sabe contr[olar] bien sus reacciones. La modestia y la humildad no figuran, precisamente, entre sus cualidades humanas. Hace años, cuando estaba entregado de lleno al riesgo de los ruedos, salió diciendo que era el número uno. Luis Miguel ignoraba en aquellos momentos que esas cosas ha de decirlas el público, pues es feo que las diga uno mismo. Luis Miguel actuó el otro día en un festival, en Andújar. Nuestro hombre, aunque ha adquirido años y, por ello, ha tenido tiempo de cobrar experiencia y discreción, hizo una de las suyas. Resulta que puso un par de banderillas, y no lo debió de hacer muy bien, aunque domina magistralmente esta suerte. El caso es que un espectador, en el perfecto uso de su derecho, protestó. Entonces, Luis Miguel, en una de sus desabridas reacciones, se encaró con el espectador en cuestión y le desafió a que bajara al ruedo y probara personalmente a colocar mejor los rehiletes. Una impertinencia intolerable. Una falta de respeto al público; a ese público al que Luis Miguel Dominguín debe su fama. Cada cual, por lo general, hace lo que sabe y puede. Ni todos podemos ser toreros. Ni todos podemos ser conferenciantes. — (Foto Europa Press)

Llegada a Madrid de la artista francesa Jean Seberg



MADRID. — Para protagonizar la película «Escape libre», ha llegado a la capital de España la artista del cine francés Jean Seberg. Fue recibida en el aeropuerto de Barajas por el productor español Benito Perojo. — (Foto Cifra)

PUEDEN OBTENERSE CELULAS HUMANAS POR CULTIVO

Se traspasan fronteras que, durante años habían sido consideradas invencibles

Puede esclarecerse el modo de acción de no pocas de las drogas anticancerosas

Por JULIO RODRÍGUEZ VILLANUEVA

(Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.)

LA progenie de una sola célula animal, incluso humana, puede ahora ser establecida en cultivo y propagada en serie durnate un período de tiempo ilimitado. Estrictamente hablando, se pueden obtener fácilmente por cultivo gramos de una variedad de células humanas, al igual que desde hace tiempo se hace con las bacterias. Una gran variedad de tipos de células pueden ser crecidas bien en forma de monocapa o en suspensión libre en un medio líquido.

Estos gigantescos avances biológicos están permitiendo acercamientos a la fisiología y bioquímica de las células humanas y animales, análogas a las obtenidas de tan alto interés en el campo de los microorganismos. Los requerimientos nutricionales de las células cultivadas han sido definidos en términos químicos lo que en las circunstancias actuales está conduciendo al esclareimiento de sus actividades metabólicas y sintéticas.

La capacidad de una célula para dividirse y propagarse fuera de su ámbito normal de los tejidos, es decir, en los medios más o menos artificiales y sintéticos de laboratorio, está conduciéndonos a traspasar las fronteras en el campo de la Biología y de un modo especial en el de la Medicina, que durante años habían sido consideradas como poco menos que invencibles.

Cultivo de tejidos cancerosos

El desarrollo de los cultivos celulares se efectuó de un modo más o menos natural, tomando como punto de partida, técnicas de embriología que se utilizaban a finales del siglo pasado. Sin embargo, el gran avance logrado en la última década fue una consecuencia del desarrollo de las técnicas bioquímicas y microbiológicas a lo largo de multitud de estudios de nutrición y fisiología celular. Una vez que se han ido conociendo y esclareciendo la gran variedad de procesos metabólicos celulares y se ha logrado introducir en la práctica del laboratorio los antibióticos antibacterianos y antifúngicos ha sido posible poner en marcha técnicas que actualmente son de uso general. De hecho, hoy no existe mayor diferencia entre el cunltivo continuado de bacterias o protozoos y el de las células humanas y animales.

El perfeccionamiento de las técnicas de cultivos celulares se debe en gran parte, a un grupo encabezado por el doctor Wilton Earle, del Instituto Nacional del Cáncer de los Estados Unidos. Fue el primero en crecer células "in vitro" en grandes cantidades en desarrollar cultivos de células aisladas y también el primero en propagar tales células en suspensión.

El valor potencial de los cultivos de tejidos en materias como morfogénesis, investigación sobre el cáncer y diferentes aspectos relacionados con la infección y el desarrollo de los virus fue reconocido inmediatamente, si bien surgieron serias dificultades de carácter técnico para su puesta en marcha.

Son interesantes las conclusiones obtenidas a partir de los cultivos celulares de tejidos cancerosos y la gran multitud de enseñanzas obtenidas para la terapéutica de los procesos neoplásticos. Así algunos autores han sugerido que un cierto número de actividades enzimáticas específicas en las células tumorales cultivadas, son más bajas que en las élulas de los tejidos normales. Otro resultado de gran importancia es que se haya demostrado en varios tipos de células de los tejidos normadad para llevar a cabo transformaciones de las hormonas esteroides lo cual había sido previamente una función no considerada como propiedad general de los tejidos animales.

Las drogas anticancerosas

Los avances logrados en los intentos de aislar agentes antibióticos con propiedades anticancerígenas se basan principalmente en la introducción de los cultivos celulares en las técnicas rutinarias de los laboratorios, lo que, a su vez, está sirviendo para esclarecer el modo de acción de no pocas de las drogas anticancerosas.

Otras investigaciones de gran importancia para la fisiología tratan de descubrir el proceso por el que los azúcares y otros metabolitos entran y son transportados hacia el interior de las células. Con muy pocas excepciones los estudios llevados a cabo para esclarecer las funciones tan variadas de los procesos de diferenciación celular no han podido ser reproducidos en los cultivos propagados en serie.

Los materiales nutritivos mínimos que permiten el crecimiento indefinido de la mayoría de las células humanas comprenden unos trece aminoácidos, ocho vitaminas, sales, glucosa y alrededor de un cinco por ciento de suero dializado que constituye el único constituyente no definido químicamente. Los aminoácidos esenciales para la construcción de las proteínas comprenden fundamentalmente aquellos que son conocidos durante años como esenciales para mantener el balance nitrogenado del hombre. Después de éste conviene recordar que las células así cultivadas no requieren la presencia de las bases de los ácidos nucleicos y sus derivados, aunque algunos tipos de células humanas cancerosas necesitan o son estimuladas en su crecimiento cuando cuentan en el medio nutritivo con algunas bases púricas.

Diversidad de tipos de células

Hasta muy recientemente las proteínas del suero se consideraban como elementos nutritivos. Una serie de recientes investigaciones han demostrado en varios laboratorios que la globulina y la albúmina no sólo son necesarias como factores nu[tricio]nales, sino que también [son] esenciales para facilitar [y pro]mover la unión y e[...] miento de las células [para] formar las monocapas.

Un fenómeno que co[...] cuencia se observa dur[ante el] curso de la propagación [en se]rie de las células cul[tivadas] es la aparición de un[a gran] diversidad de tipos de [células] diferentes con respe[cto a] morfología, requerim[ientos] nutricionales, resistencia [a las] drogas y el comporta[miento] cuando se inoculan en [ani]males. Esta diversidad [podría] sugerir una heterogene[idad de] tipos de células en el [cultivo] original, si no fuera [por la] variabilidad idéntica [...] observada en la descen[dencia] de una sola célula.

Aunque se han [...] un número de criterios [morfo]lógicos y biológicos [para di]ferenciar células norm[ales y] malignas, no se han [demos]trado diferencias bioq[uímicas] regulares y reproducibles [en]tre estas células cua[ndo se] mantienen por cultivo [en el] laboratorio.

Los avances logrados [en los] últimos años con los c[ultivos] celulares han facilitado [que] en poco tiempo no [haya] prácticamente campo d[e in]vestigación biológica en [que] no hayan sido emplead[os con] éxito.

(Servicio especial para [...] I[B]SA de la Asoc[iación] Española para el P[rogre]so de las Ciencias.)

UNA ATENCIÓN DE
Jornada
A SUS LECTORES

D. ... ...
Domiciliado en ... ...
Desea escuchar el disco ... ...
... ...
Interpretado por ... ...

Remita este boleto a «La Voz de Levante» y será atendido en el «Club de Oyentes» de mañana o tarde, en la Emisora Regional Valenciana de la R. E. M. LA VOZ DE LEVANTE, en las emisiones de 10'15 a 11 o de 17'30 a 18, los días laborables.

MCD 2022-L5