

# Jornada

## DIARIO DE LA TARDE

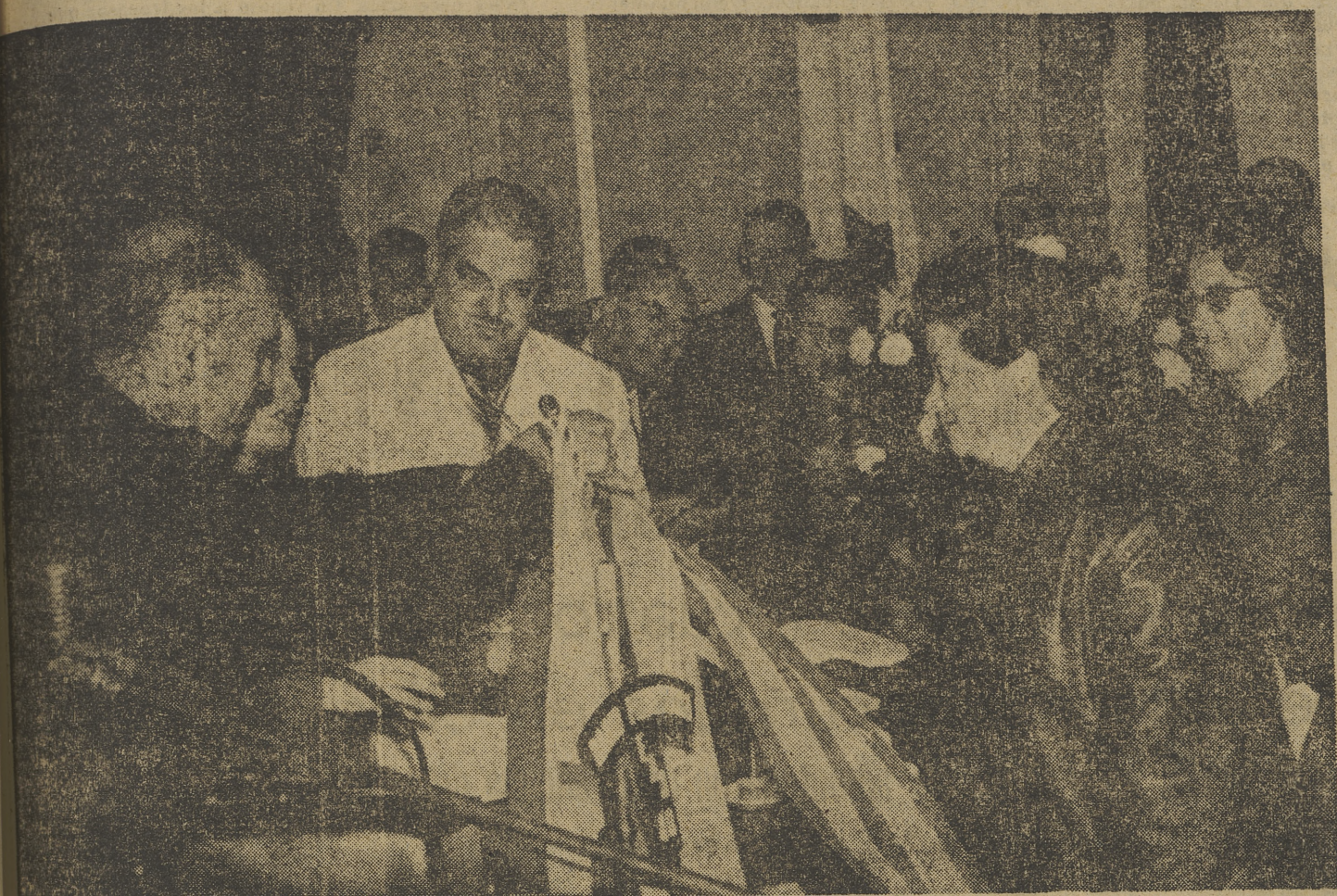
DEPOSITO LEGAL V. 8. 1964

205 Ptas. Año XXIV N.º 7.002

Valencia, viernes 24 de enero de 1964

Dirección: Admón. Talleres: P. N. tor Sorolla, 8. Tels. 214336-222575

## SOLÍS clausura el Consejo Nacional de la Sección Femenina



VIGO. — En el paraninfo del Instituto Nacional de Enseñanza Media Santa Teresa, de Vigo, tuvo lugar el acto de clausura del XXII Consejo Nacional de la Sección Femenina. En el transcurso del acto, le fue impuesto a Pilar Primo de Rivera, la medalla de oro de la ciudad, y la de plata, a la Sección Femenina de Vigo. Presidieron el solemne acto, el ministro Secretario General del Movimiento y la delegada nacional de la Organización. La foto, muestra el momento de la imposición de las medallas (Foto Cifra)

## Regresa a Madrid el ministro de Industria

### RESALTÓ LA ACOGIDA CALUROSA QUE HA TENIDO EN ARGELIA

### Los artículos españoles de consumo tienen gran interés para los argelinos

Madrid, 24.—Ha regresado a Madrid, en avión especial, procedente de Argel, el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, acompañado de su séquito.

Un periodista preguntó al señor López Bravo acerca del interés que en Argelia tienen los productos españoles, y el ministro manifestó que tienen gran interés todos aquellos de consumo.

A preguntas de los informadores de prensa, el señor López Bravo manifestó que quería resaltar, en primer término, la calurosa acogida que había tenido en Argelia, tanto por los centros oficiales que había visitado como por las entrevistas celebradas con el presidente Ben Bella. Dijo que se había desplazado a los lugares del desierto productores de gas y que en la primera quincena de febrero llegará a Madrid una misión argelina para tratar sobre los asuntos pesqueros levantinos de las 6 y 12 millas.

Un periodista preguntó al señor López Bravo acerca del interés que en Argelia tienen los productos españoles, y el ministro manifestó que tienen gran interés todos aquellos de consumo.

Para recibirle se encontraban en el aeropuerto de Barajas, el subsecretario de Industria, el comisario del Plan de Desarrollo y alto personal del departamento.—Cifra.

VISTAS DE LOPEZ BRAVO

Argel, 24.—El ministro español de Industria, señor López Bravo, ha regresado a Argel después de haber realizado una gira por el interior del país, en el curso de la cual visitó Bujia, Hassi Messaoud, Hassi Rmel y Arzew.

Después de su visita a las importantes instalaciones para aprovechamiento de gas natural en Hassi Rmel, el señor López Bravo se trasladó al aeropuerto de Orán, donde fue saludado por los representantes de la ciudad. Luego, el cortejo oficial, precedido por motoristas, se trasladó a Arzew, donde el ministro español visitó las instalaciones petrolíferas de la «Camel» (Compañía Argelina de Metano Líquido), que cuenta actualmente con 3.000 obreros y cuya explotación comenzará a principios del año próximo. Inmediatamente después, el señor López Bravo se dirigió a Orán para regresar por vía aérea a Argel.

El ministro español, que durante su estancia en Argelia se ha entrevistado con el ministro de Economía, Bumaza; el ministro de Asuntos Exteriores, Buteflika; y Ben Bella, presidente de la República Argelina, regresará a Madrid en la mañana de hoy.—Efe.

PRONOSTICOS SOBRE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Londres, 23.—El semanario oficial «Board of Trade Journal», del Ministerio de Comercio británico, comentando el Plan de Desarrollo Económico español dice hoy que se puede pronosticar con toda seguridad un gran avance económico del país.

En un extenso artículo dedicado al Plan Económico español, el agregado comercial a la embajada británica en Madrid, D. I. Dunnett, escribe:

«Una rápida exposición de antecedentes puede ayudar a comprender lo que el plan es. Como se explica en los párrafos del texto introductorio, la inestabilidad política en el siglo XIX hizo que España apenas participase en la revolución industrial y retrasó su desarrollo económico. Las consecuencias sociales de esta situación culminaron en la crisis del período mil novecientos treinta y uno-treinta y seis. Luego la guerra en España y la guerra mundial dañaron gravemente los recursos del país, haciendo más difícil la reconstrucción y perpetuando el aislamiento de la economía española. Pero se puso en movimiento el desarrollo económico y un gran avance se consiguió en 1959 con la aplicación del Plan de Estabilización. La inflación quedó contenida y fueron puestas las bases para el rápido

## ORDEN DE SUKARNO

Las propiedades incautadas por los sindicatos deben ser devueltas

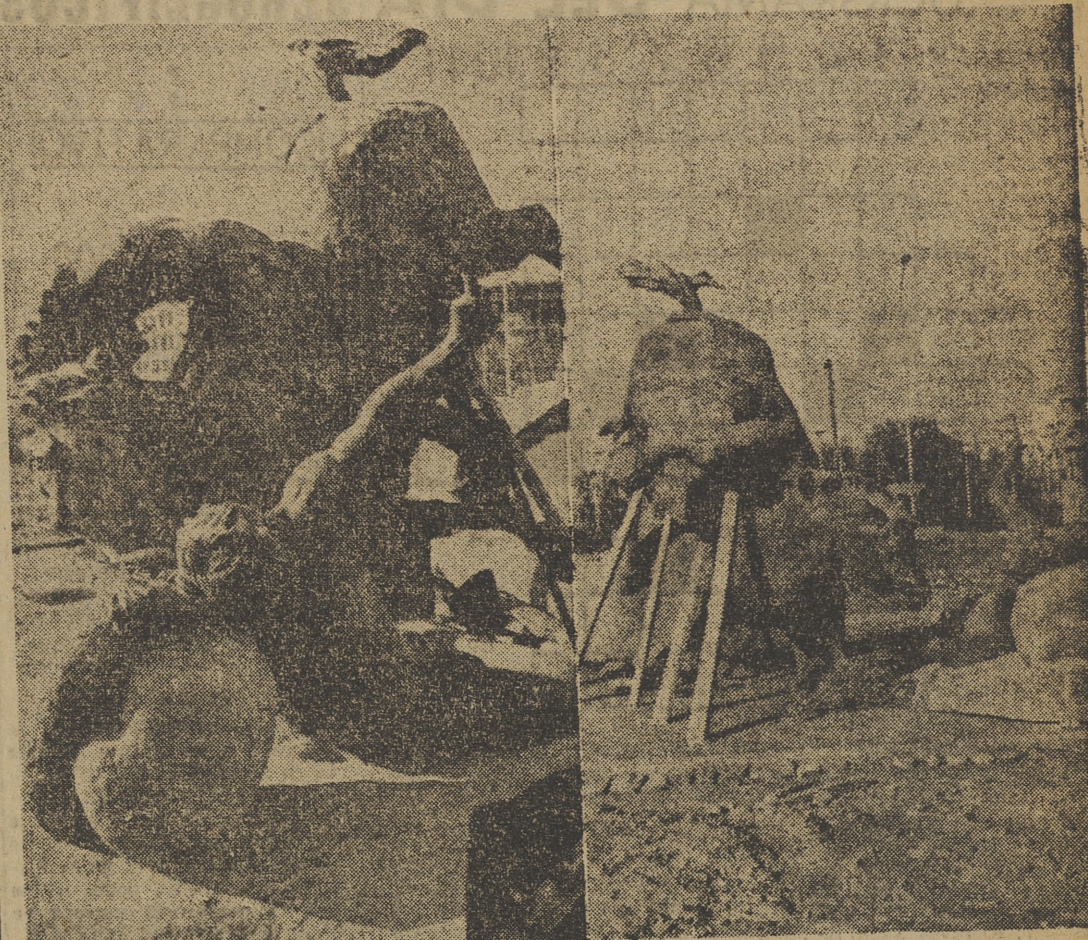
Singapur (Federación Malaya), 24.—Todas las propiedades en Indonesia, arbitrariamente incautadas por los sindicatos indonesios, deben ser devueltas a sus legítimos propietarios, ha ordenado el presidente indonesio, Sukarno.

Los obreros y agrupaciones sindicales de Indonesia, obrando irresponsablemente, invadieron y se hicieron con el control de las sociedades petrolíferas, petroquímicas, tabaceras y de transformación del caucho inglesas, establecidas principalmente en la isla de Java, aduciendo como motivo de tal incautación el que las autoridades británicas habían, supuestamente, impedido la salida, del puerto de Hong Kong, de dos barcos indonesios.

SEVERAS INSTRUCCIONES A LA POLICIA

Yakarta, 24.—Para que impidan cualquier intento de las turbas o aglomeraciones sindicales, de apoderarse del control de las empresas comerciales británicas en Indonesia, el presidente de este país, Sukarno, ha cursado personalmente severas instrucciones al Ejército y a la Policía.

## Llegaron los grupos escultóricos «La antorcha» y «La fuente de los niños»



Ayer llegaron a Valencia los grupos escultóricos «La antorcha» y «La fuente de los niños», que serán instalados en nuestra ciudad. El primero de ellos es una donación de su autora, Ana Huntington, y el segundo, es una reproducción de la famosa composición de Mariano Benlliure. El monumento trasladado desde Madrid, por carretera, utilizando un camión especial «trailer». El monumento «La antorcha» será erigido en el Paseo al Mar y «La fuente de los niños» en los jardines contiguos a la plaza del Carmen

## CIEN MIL HECTÁREAS DE BOSQUE, REPOBLADAS EL AÑO PASADO

Los bosques y montes de España tienen un rendimiento anual de diecisiete mil millones de pesetas

Madrid, 24.—Cien mil hectáreas de bosques han sido repobladas en los últimos doce meses, sumándose así al millón y medio que en estos años de fructífera labor forestal se han cubierto en nuestra patria de plantaciones, prestando un importantísimo servicio económico y social y sanitario al país.

Otros un millón quinientos mil hectáreas, en total, han sido ordenadas, esto es, se han tomado las disposiciones precisas para que el monte, sin perjudicar su capital base, rinda lo más posible, aumentándose así la cantidad de madera disponible en nuestro país, hecho de la mayor trascendencia, ya que España es deficitaria de madera y es posible que el gran desarrollo que se avecina nos lleve, dentro de algunos años, a una falta de madera que tal vez se cifre en los tres millones de metros cúbicos por año.

Anualmente, los bosques y montes de España rinden unos

17.000 millones de pesetas, de los que 5.500 corresponden a la madera; 2.000 a la leña; 500 a la resina; 200 al corcho; más de 1.000 a los frutos, y 7.000 a los pastos. Este capítulo de los pastos es de los más importantes en el momento presente y en el que se ha centrado uno de los mayores esfuerzos de la Dirección General de Montes. En este año pasado se han creado por el Patrimonio Forestal del Estado 16 viveros, que ocupan una extensión de 39 acres, y se han formado pastizales en más de 12.000 hectáreas. En los últimos años se han incrementado en más de 38.000 hectáreas los pastizales y se han destruido otras 20.000. Se han construido 2.000 apriscos y abrevaderos.

Para comprender el interés de toda esta labor bastará saber que el 73 por ciento de la zona forestal patrio, es pastable. Unos tal, que ocupa, la mitad del 23 millones de animales, el 74 por ciento, de la ganadería española, vive en estos terrenos.

Se han destilado, lo que supone fijar la situación jurídica de los montes, unos dos millones y medio de hectáreas de bosques, correspondientes a unos 2.500 predios, y se han amojonado, esto es, se han fijado los límites del destino, en otras 750.000 hectáreas.

Los viveros, base de la repoblación forestal, han sido muy cuidados; solamente los centrales, han producido en un año 24 millones de plantas resinosas y cinco millones de frondosas. Estas plantas han sido en su mayoría destinadas a las fincas particulares.

El Servicio Nacional de Caza y Pesca Fluvial ha trabajado activamente en la mayoría de las provincias en la labor de conservación y aumento de nuestra fauna cinegética y de nuestras especies piscícolas. Se han soltado unas siete mil perdices, medio centenar de ciervos y cabras rebecos, muflones y jabalíes en cantidades variables.

Las licencias de pesca han rebasado en un año las 150.000 y se han arrojado a las aguas de nuestros ríos y embalses millones de alevines y cientos de millones de huevos de salmonidos, lucios y carpas.—Cifra.

## Ensayo de un cohete francés

Paris, 24.—El primer ensayo preliminar del cohete «Diamant» —que permitirá en mil novecientos sesenta y cinco el lanzamiento del primer satélite francés—, se efectuará en el curso de este trimestre, según anuncia el Boletín de Información del Ejército.—Efe.

## SIETE AUTOPISTAS INGLASAS HUBIERON DE CERRARSE DURANTE VARIAS HORAS

A consecuencia de los cuatrocientos accidentes de carretera ocurridos en ellas

Página 2

## LEVANTE y VALENCIA, sin alineaciones decididas aún

Cada uno de ellos ha citado quince jugadores para designar su equipo

Página 3

## RITA HAYWORTH SE HA REJUVENECIDO PARA PODER COMPETIR CON CLAUDIA CARDINALE

La popular actriz aparecía en los estudios tan atractiva como en sus mejores tiempos

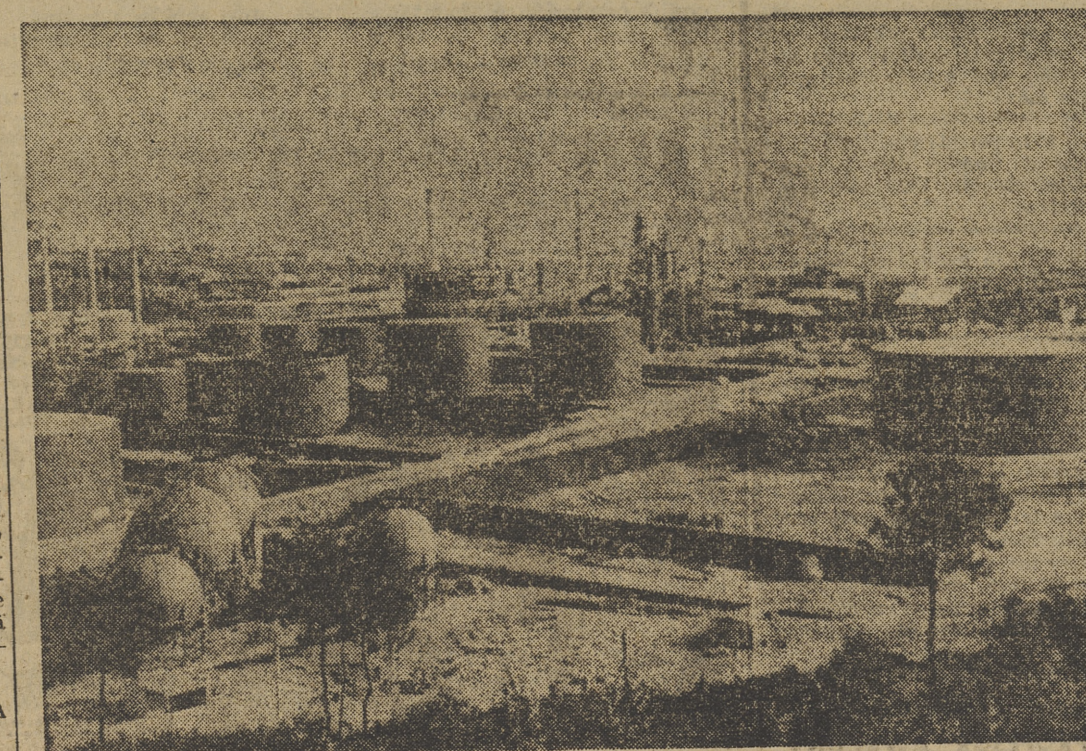
Página 6

## TODO ES POSIBLE EN VÍA VENETO

Desde el «streap-tease» de Jayne Mansfield hasta el horrible asesinato de un millonario

Página 8

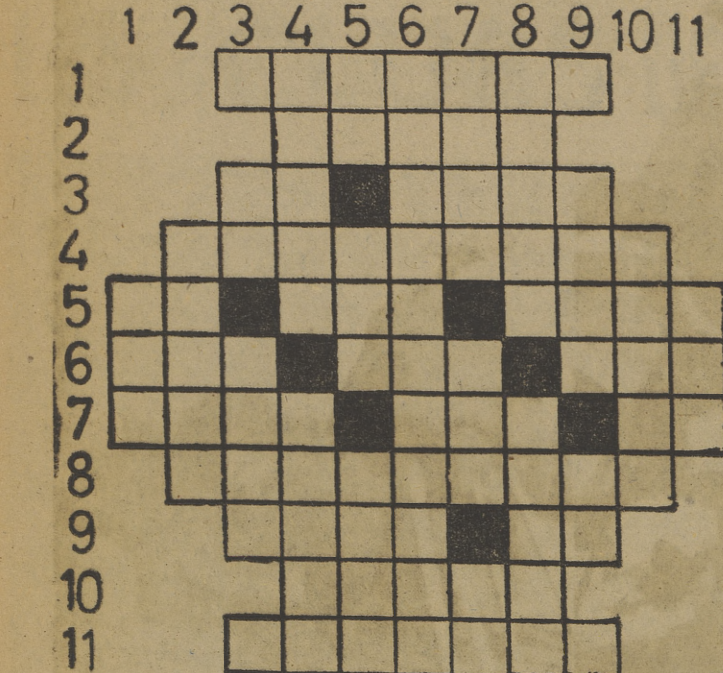
## Inauguración de la refinería en La Coruña



LA CORUÑA. — Vista parcial de la refinería de esta ciudad que ha sido inaugurada con la llegada de un cargamento de petróleo libia. — (Foto Europa Press)



# EL CRUCIGRAMA DEL DÍA JEROGLÍFICOS



COMPARATIVO

NOTA 1000

LIAN

PESAR -R

Pregunta: ¿Por qué chillaba el animal? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer: Precisión tarea.

## NO TENGA PENA

El empleado había estado de juerga, y se despertó a las diez de la mañana embobado y borracho. Llegándose hasta el teléfono, llamó a su patrono y le dio una larga explicación sobre su enfermedad y le pidió disculpas porque no podía ir ese día al trabajo. El patrono le contestó:

—No tenga pena. Cuidese bien para poder trabajar mañana. No necesita venir hoy; es domingo.

## HORIZONTALES

- 1: Acosa. — 2: Al revés, utiliza. — 3: Contracción. Enfermo. — 4: Juntárala con las manos. — 5: Al revés, negación castiza. Hermana. Cierta parte verde de los jardines. — 6: Al revés, pareja. Cierta flor. Al revés, distinción inglesa. — 7: Al revés, señal de piedra o palo que se utiliza para indicar o señalar una propiedad. Yunque de platero. Pronombre. — 8: Pone dulce como un caramelo. — 9: Al revés, cierto río de África. Matricula de coche española. — 10: Al revés, levántate. — 11: Tostásele.

## VERTICALES

- 1: Cierta juguete circular. — 2: Obedece. — 3: Al revés, familiarmente y repetido, madre. Escaso. — 4: Cortas los árboles. Ataviados. — 5: Al revés, artículo. Cierta astro. Derriba debido al peso. — 6: Nativas de cierta ciudad bíblica. — 7: Sacar brillo con cierto líquido. Nombre americano. Fonéticamente, nombre de letra. — 8: En plural, cierto pecado. Viejo. — 9: Aplicar la nariz. Nota musical. — 10: Cierta guerrero de los bárbaros. — 11: Me atrevo.

## SOLUCION

1: ACOSA. 2: AL REVÉS, UTILIZA. 3: CONTRACCIÓN. ENFERMO. 4: JUNTÁRALA CON LAS MANOS. 5: AL REVÉS, NEGACIÓN CASTIZA. HERMANA. Cierta parte verde de los jardines. 6: AL REVÉS, PAREJA. Cierta flor. AL REVÉS, DISTINCIÓN INGLESA. 7: AL REVÉS, SEÑAL DE PIEDRA O PALO QUE SE UTILIZA PARA INDICAR O SEÑALAR UNA PROPIEDAD. YUNQUE DE PLATERO. PRONOMBRE. 8: PONE DULCE COMO UN CARAMELO. 9: AL REVÉS, CIERTO RÍO DE ÁFRICA. MATRICULA DE COCHE ESPAÑOLA. 10: AL REVÉS, LEVÁNTATE. 11: TOSTÁSELE.

## NO TANTO...

Un agente de seguros, al enterarse de que uno de sus clientes había contraído matrimonio, se apresuró a visitarlo. Le felicitó muy calurosamente por su nuevo estado, y a renglón seguido entró en el terreno de los negocios.

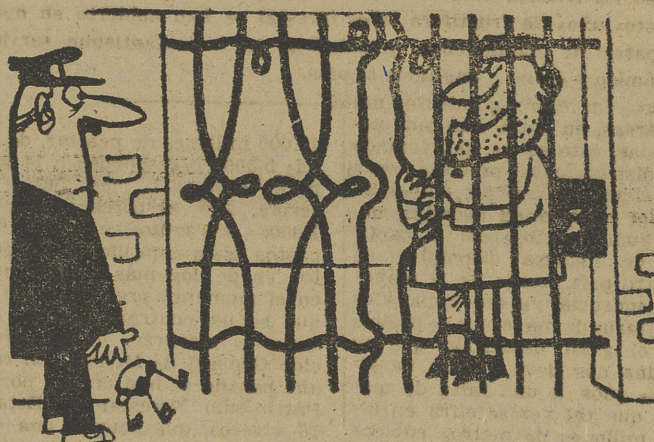
—Ahora que tiene esposa, supongo que querrá usted hacerse un seguro de vida adicional —le sugirió el asegurador.

El hombre reflexionó, miró para un retrato de su media naranja, espléndida, exuberante y sanota, y dijo:

—No, no creo que sea necesario. No es tan peligrosa como parece.



—¡Manos arriba! ¡Que nadie se mueva!



—En algo he de entretenerme, ¿no le parece?

# LA REVOLUCIÓN DEL REFRANERO

Un ejercicio muy interesante para los españoles, es el de seguir la pista de nuestros costumbres y maneras colectivas a través de los refranes y los dichos populares. Vicios y virtudes de nuestro pueblo están en ellos fielmente descritos, y de su consideración pueden extraerse numerosas claves para el entendimiento de nuestros problemas. Ahora, cuando todos nos aprestamos a la conquista del porvenir, cuando afinamos nuestros instrumentos en visperas del futuro, poniendo en orden nuestros medios materiales, es muy conveniente redactar un nuevo refranero, en el que todos los resabios picares de gramática parda queden anudados bajo el peso de la sabiduría popular positiva, esperanzada y laboriosa.

Tenemos que levantar la España del "A Dios rogando y con el mazo dando", frente a la España del "Ahí me las den todas"; la España del "No por mucho madrugar amanece más temprano", por la de "El ojo del amo engorda al caballo"; la España del "Ande yo caliente, ríase la gente", por la de "El que siembra, recoge"; la España del "Arrieros somos y en el caminito nos encontraremos", por la de "El que quiera peces, etc., etc."; la España del "Dar tiempo al tiempo", por la de "Lo que puedes hacer hoy, no lo dejes para mañana".

Nuestros refranes son, en parte, africanos, y en parte, europeos; en parte, constructivos; en parte, cínicos; en parte, ilusionados; en parte, desencantados. Dan muchos de ellos testimonio de prudencia, laboriosidad y saciedad y otros, prueba de pillería y astucia poco honrada. En los años del triunfo histórico español, cuando "se ponían picares en Flandes", era bueno tener conciencia íntima de lo efímero de las glorias terrenales, y nuestra literatura picaresca dió muestras de esta filosofía abundante. Pero el desastre español arrasó consigo las maneras activas y positivas, y nos quedó sólo el resabio aldeano, desconfiado, marrullero e inoperante. Ahora, cuando de nuevo nos encontramos ante la esperanza, vuelve a renacer la confianza serena de antaño, y ya sabemos que "Por el hilo se saca el ovillo" y que "Poquito a poco va hilando la vieja el copo".

Hay una copia andaluza, tremendamente triste y desagradable que reza así: "Sentadito en la escalera — esperando el porvenir — pero el porvenir no llega". De esta amargura popular hemos de salir con urgencia pensando que, en todo caso, como también dice nuestro pueblo, "Todos los días amanece". Estamos muy acostumbrados a creer que la salud estriba en

decir "El que venga detrás, que arree", y nos ha llegado la hora de elegir otro refrán, por ejemplo, "Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, échale las tuyas a remojar".

Este cuerpo de nuestro refranero que coloca a la lista por encima de la inteligencia, al oportunismo por encima de la honradez, a la picaresca por encima de la limpieza, al truco por encima del camino limpio, a la trampa por encima de la verdad, es contrario a cualquier auténtico deseo de dignificación. Hemos planteado los españoles un proyecto de crecimiento económico y social de gran alcance. En cada una de nuestras conciencias, y en la conciencia toda de la sociedad española, debe arribarse también un Plan de Desarrollo Moral.

Cualquier esperanza, cualquier iniciativa, cualquier intento serio y positivo puede quedar truncado, si no somos capaces de servirlo con el talento, la dignidad, la serenidad y la honradez necesarias. Un repaso a los fracasos que España ha experimentado por culpa de los vicios refranescos, produce en los hombres honrados una indignación dramática, insuperable, que debemos procurar evitar en lo sucesivo. Pongámonos, pues bajo la tutela de las cosas limpias, que "Al que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija".

# AQUÍ, CRÓNICAS — AQUÍ CRÓNICAS — AQUÍ CRÓNICAS

## SIETE AUTOPISTAS INGLESA hubieron de cerrarse durante varias horas

A consecuencia de los cuatrocientos accidentes de automóvil ocurridos en ellas En uno solo, cuarenta y un coches y camiones se amontonaron unos encima de otros

LONDRES. — (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO)



LUTON (Bedfordshire, Inglaterra). — A causa de la niebla y del hielo, combinados, unos 65 vehículos, entre coches y camiones, se han visto envueltos en accidentes en la carretera entre Londres y Birmingham, en sólo una extensión de unos 60 kilómetros. Esta fotografía nos muestra algunos de los coches después de los múltiples accidentes. Unas 22 personas tuvieron que ser internadas en el Hospital de Luton y Dunstable, y las heridas levemente, fueron asistidas al borde mismo de la carretera. — (Unifex Upl-Cifra)

mister Marples, aprovechó ayer, dos ocasiones —una, la apertura de una exposición de coches de carreras, y la otra, en el Parlamento— para fulminar también sus condenas sobre lo que está sucediendo y poniendo la culpa de esto que pasa, con niebla y sin niebla, directamente sobre los hombros de la inmensa mayoría de los conductores.

«Nunca podrán quitar a Portugal Angola, Mozambique y demás territorios de África mientras Salazar esté en el poder»

## DIJO GALVAO

Un periodista norteamericano que visitó Angola ha obtenido la misma consecuencia

LISBOA. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Adolfo LIZON)

El semanario de la Vieja Guardia portuguesa "Agora", contra su último número en dos artículos de procedencia africana y yanqui convergente en un punto. En el primero de ellos se enfoca el viaje de Enrique Galvão, que se trasladó del Brasil a las Naciones Unidas para declarar en favor de la usurpación de los territorios portugueses en África y cometer el más vil de los crímenes: traicionar a la patria en favor del enemigo extranjero. "El denunciante afirmó — escribe "Agora" — que nunca podrían quitar a Portugal Angola, Mozambique y demás territorios de África, mientras el Gobierno de Salazar estuviese en el Poder. La nota máxima de su confusa arenga fue la constante insistencia en que era necesario, ante todo, echar abajo al Gobierno de Salazar. La declaración que se le podía hacer al Gobierno, porque reconoce implícitamente la integridad y criterio de los gobernantes portugueses.

El punto coincidente de los dos artículos se dice con una sola palabra: Salazar. En efecto, el periodista americano afirma, refiriéndose a los territorios africanos, que "Muchos soldados no reconocen al ejército portugués como principal obstáculo, sino al presidente del Consejo, António de Oliveira Salazar. Este hombre es quien mantiene tal estado de cosas. El presidente Salazar cuenta 74 años, y los rebeldes viven de las esperanzas de que después de él, Portugal cambiará de política". Comentando estas palabras responde "Agora": "Alto homenaje presta el americano al presidente del Consejo, y en realidad es éste quien da el ejemplo y de quien dependen las órdenes; pero la decisión de defender el ultramar a todos los portugueses, salvo algunas excepciones que ya sabemos". Y la verdad verdadera es que en este punto, tanto Portugal como su pueblo, se encuentran entrañablemente unidos.

# AVENTURAS DE RIP KIRBY

38 Por John Prentice y Fred Dickenson



# HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

| CLAVE                                            | SAUD | DINERO | AMOR |
|--------------------------------------------------|------|--------|------|
| Muy bueno .....                                  | ●    | ●      | ●    |
| Bueno .....                                      | ●    | ●      | ●    |
| Regular .....                                    | ●    | ●      | ●    |
| Mal .....                                        | ●    | ●      | ●    |
| <b>ARIES</b><br>21 MARZO AL 20 ABRIL             | ●    | ●      | ●    |
| <b>TAURO</b><br>21 ABRIL AL 21 MAYO              | ●    | ●      | ●    |
| <b>GEMINIS</b><br>22 MAYO AL 21 JUNIO            | ●    | ●      | ●    |
| <b>CANCER</b><br>22 JUNIO AL 22 JULIO            | ●    | ●      | ●    |
| <b>LEO</b><br>23 JULIO AL 23 AGOSTO              | ●    | ●      | ●    |
| <b>VIRGO</b><br>24 AGOSTO AL 23 SEPTIEMBRE       | ●    | ●      | ●    |
| <b>LIBRA</b><br>24 SEPTIEMBRE AL 23 OCTUBRE      | ●    | ●      | ●    |
| <b>ESCORPIÓN</b><br>24 OCTUBRE AL 23 NOVIEMBRE   | ●    | ●      | ●    |
| <b>SANTUARIO</b><br>24 NOVIEMBRE AL 23 DICIEMBRE | ●    | ●      | ●    |
| <b>CAPRICORNIO</b><br>24 DICIEMBRE AL 23 ENERO   | ●    | ●      | ●    |
| <b>ACUARIO</b><br>24 ENERO AL 23 FEBRERO         | ●    | ●      | ●    |
| <b>PISCIS</b><br>24 FEBRERO AL 23 MARZO          | ●    | ●      | ●    |

## VALEDERO SÓLO PARA MAÑANA

DÍA 25 DE ENERO DE 1964

Debe poner mucho interés en permanecer dentro de un local, si es posible, al abrigo de todo accidente imprevisto. La tarde y la noche serán, tal vez, bastante tensas; evite preocupaciones.

Evite posteriores desilusiones, rehusando conceder demasiada confianza a sus amistades. Hoy, podrá proporcionarle algunas desilusiones esta exagerada confianza. Evite riesgos de accidente.

Tal vez juzgará sensato el renunciar a sus placeres o distracciones, por la mañana, para consagrarse a su trabajo y tomar decisiones importantes. Conduzca o desplace con prudencia.

Debe tener interés en permanecer en su casa, hoy. No prepare ningún viaje o desplazamiento. Ponga gran atención en todo lo relacionado con su salud, y especialmente por la noche.

No prepare ningún viaje o desplazamiento en este fin de semana. Las consecuencias no le compensarían en el caso de sufrir algún percance. Relaciones armónicas con sus asociados.

Será sensato renunciar hoy a las distracciones. Trabaje con obstinación; sus asuntos y sus intereses personales podrán sufrir pérdidas. Sea conciente.

Permanezca en su casa a cualquier precio y evite los desplazamientos peligrosos durante este fin de semana. No haga nada que pueda contrariar a su cónyuge, de ningún modo.

Por la mañana, evite toda posible discusión que pueda cambiar su estado de humor; deje que los demás tomen la iniciativa. Compre únicamente lo imprescindible, por la tarde.

Los riesgos de accidente son demasiado importantes ahora para que usted pueda ignorarlos. Manténgase alejado de las carreteras.

Procure pasar este día en su hogar, tan tranquilamente como le sea posible. Los riesgos de accidente serán de temer. Cuide atentamente de su salud, y descanse.

Aproveche una distracción inesperada o un pequeño viaje, durante la jornada. Pero debe evitar el seguir las rutas durante la noche, pues sería peligroso. Noticias poco satisfactorias.

Proteja su posición financiera, consolidando sus economías, en lugar de despilfarrarlas en caprichos. Por la tarde, trate de ser conciliador con su cónyuge o asociado.

Las personas nacidas en este día, serán aptas para el estudio y la investigación. PROFESOR AWACUNY



PERSPECTIVA

# RHODESIA DEL NORTE

Uno de los proyectos que hubo, en el proceso de descolonización de África, fue el de la llamada Federación de Rhodesias del Norte y del Sur, y comprendía las dos Rhodesias, Norte y Sur, y Nyasaland. Efectivamente, llegó a ver la luz y a constituirse como tal, pero sin alcanzar la independencia y sin que cada uno de sus componentes perdiera sus características.

Dicha Federación tuvo una vida muy precaria desde el principio, pues aunque cobijaba las aspiraciones de los blancos y les permitía seguir gobernando, tropezó con la hostilidad de los negros, que constituyen la inmensa mayoría. Y Londres no se atrevió, ante esta oposición, a seguir adelante. Por eso, la Federación quedó oficialmente disuelta el 31 de diciembre pasado.

De los tres componentes, Rhodesia del Sur, que es la que tiene mayor número de blancos —aunque sea una infima minoría comparada con la población negra—, es la única donde continúa el gobierno de los blancos, que reclaman la independencia para poder seguir con su hegemonía, aunque sea al costo de la Unión Sudafricana. Y como Londres teme el conflicto racial a que daría lugar, se opone por ahora a concederle la independencia que reclaman los blancos.

En cambio, en las otras dos regiones no hay problema, dada la escasez de la población blanca. El 6 de julio de este año se proclamó la independencia de Nyasaland, que probablemente y con el tiempo se unirá a alguno de sus vecinos, Tangaika, Kenya o bien la propia Rhodesia del Norte.

En cuanto a ésta, que se dio una Constitución el 3 de mayo, se acaba de celebrar elecciones, que han dado la inmensa mayoría al partido U.N.I.P. —Partido Unido de la Independencia Nacional—, presidido por el doctor Kenneth Kaunda, que ha pasado a ser primer ministro del régimen autónomo, en espera de la próxima independencia, cuya fecha probablemente estará en función de la de Rhodesia del Sur.

Kaunda es uno de los más brillantes líderes africanos, aunque un tanto errático y sobre todo, con el fondo de un país casi el doble que España, y con sólo una población muy reducida, de 2.600.000 habitantes, de los que unos 80.000 son blancos. Por cierto que la Constitución, bastante liberal, reserva diez diputados a la lista que presenten los blancos —lo que no quiere decir que no se pueda elegir un africano por esta lista, o un blanco por la general—. Por otra parte, Rhodesia del Norte, que probablemente cambiará su nombre por el de Zambia, es uno de los países potencialmente más ricos de África, por sus enormes recursos mineros, prolongación de los de la vecina Katanga. Los capitales extranjeros afilan al nuevo Estado, pero dada su escasa población, es probable que en el futuro se acue a las compañías extranjeras de explotación de esos recursos y de practicar un colapso económico. Muy sabia había de ser la política de Kaunda para guardar un equilibrio entre la independencia y la necesidad de recurrir al extranjero para desarrollar las riquezas del país.

JUAN SOLER

## Madrid, Madrid, Madrid

### EL DISTRITO DE VENTAS está, prácticamente, INCOMUNICADO CON LA CAPITAL

### A causa de las obras que se realizan en la carretera de Aragón EL AYUNTAMIENTO VA A INTERVENIR PARA BUSCAR SOLUCIÓN AL PROBLEMA

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA.)

Por una serie de circunstancias adversas, por fortuna temporales, el distrito de Madrid que parece dejado de la mano de Dios, los referidos al popular Distrito de las Ventas, que desde hace más de dos años, se ha visto privado de su mejor medio de comunicación con el resto de la ciudad, que es la carretera de Aragón.

Allí donde la calle de Alcalá...

termina, allí, precisamente, empieza la carretera de Aragón. Pero es en ese punto donde, hace más de veinticuatro meses, se ha interrumpido la circulación para realizar las obras de la nueva línea de metro, que unirá Ventas con la Ciudad Lineal. Y, además, la construcción del Gran Vial, que devolverá a este escenario urbano no su antigua fisonomía, sino otra, completamente nueva, y, desde luego, mucho mejor.

Hay más: las obras del colector que en un día será avenida del ferrocarril, que debe pasar por debajo del Vial, no están terminadas. Aparte del mal efecto que viene ofreciendo desde hace unos meses, sino años, crea un problema sanitario.

El Ayuntamiento, según una declaración del conde de Mayalde, va a intervenir con el fin de que, cuando antes se encuentre una solución a este problema.

El general Villalba, elegido como concejal de este distrito, hombre activo, está demostrando vivo interés, para encontrar soluciones que el vecindario reclama desde hace tiempo. Atención a la que se suma el Ayuntamiento, según ha manifestado el alcalde.

Contenidos en que sea en la próxima primavera cuando la población del distrito, en la parte oriental de Madrid, vea convertida en realidad sus aspiraciones.

MAS SOBRE LOS BOMBEROS

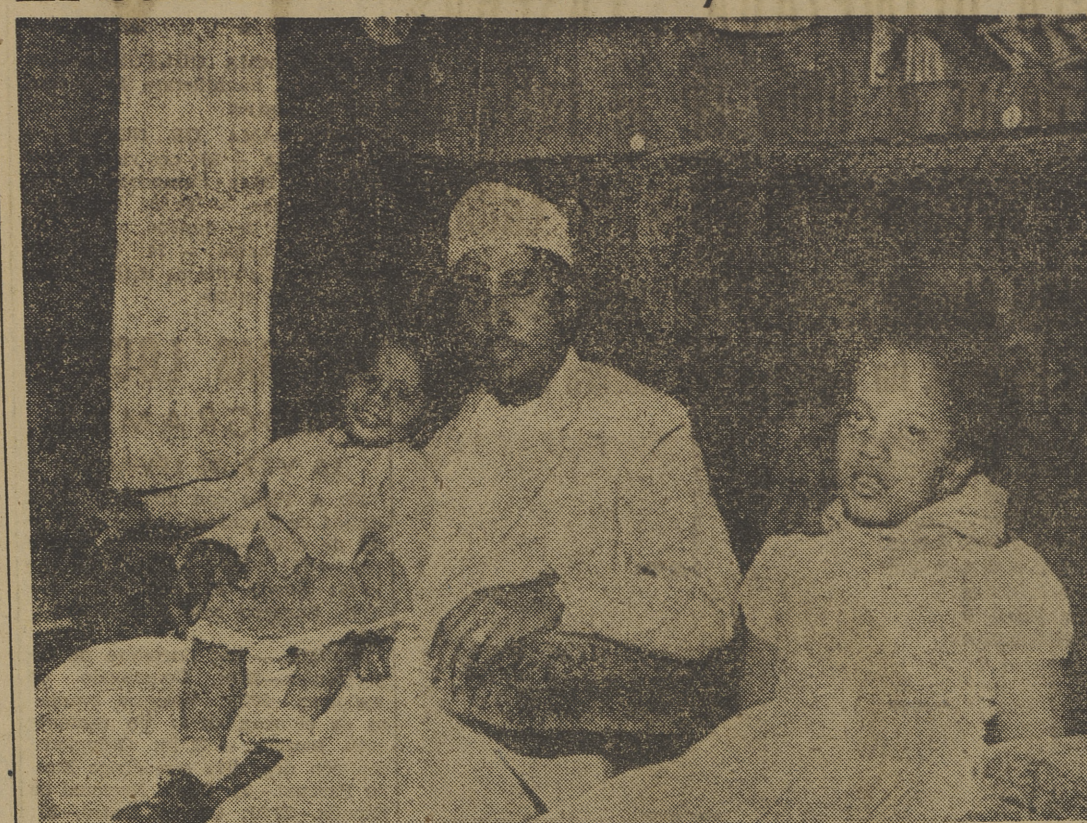
Siempre que en esta diaria sección hemos aludido al servicio de bomberos de Madrid, lo hemos hecho —por haberlo comprobado frecuentemente— elogiando a sus miembros. Ahora, el reciente siniestro de la calle de la Montera, ha dado ocasión para demostrar la tenaz y hasta heroica actuación de estos trabajadores, de cuyo riesgo es constante.

Por fortuna, el material de que disponen para la extinción de fuegos es mucho mejor que hace dos años. Pero, así y todo, creemos que es necesario dotarlos de más abundante material, como ayer decíamos.

Así lo comprendió el Ayuntamiento, que ha votado recientemente una propuesta en este sentido.

Madrid, 24 de enero 1964

## El sultán de Zanzíbar, en Londres



LONDRES. — El depuesto sultán de Zanzíbar, Jamshidin Abdullah, con sus hijas Thuryah y Nutuka, después de llegar a esta capital, en ferrocarril, desde Manchester, donde les dejó el avión procedente del África Oriental. — (Foto Europa Press)

## UN AUTO ARROLLA EN ITALIA A UNA COLUMNA DE SOLDADOS

### Hubo dos muertos y 29 heridos Los ocupantes del vehículo se dieron a la fuga por un bosque

Barletta (Italia), 24. — Un automóvil que viajaba a gran velocidad arrolló a una columna de soldados, que marchaban a lo largo de una carretera, en las proximidades de esta localidad, ha revelado la policía.

Dos soldados resultaron muertos y otros 29 heridos, 16 de ellos gravemente.

La policía añadió que tres personas que viajaban en el automóvil abandonaron el vehículo, y se dieron a la fuga, por el campo, después del accidente.

Los soldados, miembros del Regimiento de Infantería número 9 marchaban en doble columna, de regreso de unas maniobras. Se hallaban a poco más de un kilómetro de su cuartel. — Efe.

BUSCAN A LOS AUTORES

Barletta (Italia), 24. — La policía y fuerzas del ejército buscan, en los bosques locales, a un joven de 20 años de edad y a sus dos acompañantes, que en un automóvil arrollaron a una columna de soldados, ocasionando la muerte a dos de ellos e hiriendo a otros 29, de los cuales, 16, en estado grave.

La policía ha revelado que, a juzgar por los documentos hallados en el vehículo abandonado, lo condujo Salvatore Sibillano, de 20 años de edad, de Andria (Italia).

El automóvil viajaba a gran velocidad cuando alcanzó a los soldados. — Efe.

CINCO MEJICANOS MUEREN EN UNA EXPLOSION

San Luis Potosí (Méjico), 24. — Cinco personas resultaron muertas y otras 35 heridas, a causa de una explosión registrada en una mina de Villa Juárez, en las proximidades de esta localidad, informan las autoridades policíacas. — Efe.

Los agentes de tráfico podrán, pues, sancionar a los vehículos que incumplan lo dispuesto, y los conductores o propietarios, someterse a los comprobadores o aceptar la sanción de antemano.

Ya se están haciendo las oportunas pruebas de los analizadores de gases para que, a partir del próximo uno de febrero, se lleve a cabo esta plausible medida sanitaria en favor de la población.

Plácemes merece la resolución del Ministerio de la Gobernación.

PREOCUPA EL MILAN

El Real Madrid juega el sábado, en lugar del domingo, frente al Valladolid, su partido del torneo de Liga. El club de la ciudad del Pisuerga ha accedido amablemente al ruego del equipo blanco, que la próxima semana, tiene la difícil papelita del Millán.

De todos modos, y aunque se juega veinticuatro horas antes el partido Real Madrid-Valladolid, parece ser que habrá algunas bajas en los ambergueses. Quien reservar algunas figuras para que no estén cansados cuando tengan que enfrentarse con los milaneses.

Por lo que se dice, pues, el sábado no se alineará Di Stéfano. Y también se añade que, posiblemente, tampoco Gentó, Santamaría y Puskas.

El Madrid tiene buenos reservas. De todos modos, se le presenta una buena ocasión a los valisoletanos de hacer una xonbrada. Y ganar alguno de los puntos que han perdido el pasado domingo frente al Atlético madrileño.

## Un anciano, que no puede dormir, da la vuelta a España a pie Nueva raza de gallinas trepadoras en Manzanares

Ecija, 24. — En el curso de su vuelta a España a pie, ha llegado a esta ciudad y ha sido atendido por las autoridades locales, el obrero agrícola Vicente Dámaso-Molina Povez, natural de La Jirón (Albacete), que en sus 64 años de edad no ha podido conciliar el sueño.

Entre sus anécdotas ha referido que en cierta ocasión, como profesional de la agricultura, estuvo arando con una yunta de mulos durante 72 horas, sin experimentar cansancio alguno, en tanto que se agotaron los semovientes.

En la primavera, el citado obrero sangra por las uñas de los pies y de las manos, y se le hinchan las venas por exceso de sangre, sin que los médicos —que opinan que pasará de centenario con la misma agilidad que hoy tiene— hayan podido por ningún medio hacerle dormir. Las noches se le hacen eternas y casi todas las pasa en las cocinas o en los patios, según la estación, así como en las posadas y paradores donde se viene hospedando. — Cifra.

MANZANARES (C. Real), 24. — En la Granja de San José, de esta localidad, se ha producido espontáneamente una nueva raza de gallinas, pero de modalidad trepadora, hasta ahora desconocida.

El pasado año incubó una clueta y nacieron pollitos tipo «Castellana Negra». La mayor parte de la pollada fueron gallinas, las cuales no aceptaron de buen grado la disciplina de la granja, y transcurrieron sus horas en plan de nomadismo por la finca. Aunque no admiten el hacer la vida de los ponederos, tienen siempre buen cuidado de poner sus huevos en sitios visibles. Donde más destaca la particularidad de esta raza es que en cuanto el sol empieza a declinar, ellas desentan de los locales techados, para pasar la noche a la intemperie, en las ramas más altas de los árboles de la finca, donde soportan fuertes heladas. — Cifra.

EXPERIMENTO CON NICOTINA

Almadén (C. Real), 24. — Un alfiler molado en nicotina ha producido la muerte instantánea de una rata.

EL SENOR NAVASCUES, A LA INDIA

Madrid, 24. — Por vía aérea y con destino a Nueva Delhi, salió de Barajas el presidente de la Junta de Energía Nuclear, don José María Otero Navascués, a quien acompañaba el vicepresidente de dicha Junta, don Armando Durán.

Permanecerán diez días en la capital india invitados por la comisión hindú para visitar numerosos centros y cambiar impresiones relacionadas con la energía nuclear. — Cifra.

EL REY DE ALBANIA

Madrid, 24. — Procedente de Londres regresó a la capital de España el rey de Albania, Leka. — Cifra.

REGRESA EL SUBSECRETARIO DE TURISMO

Madrid, 24. — Han regresado de París el subsecretario de Turismo, don Antonio Rodríguez Acosta, y el director general de Promoción del Turismo, señor Arespachaga, que ayer asistieron en la capital de Francia a la inauguración de la «ExpoTur». — Cifra.

FALLECE UNA CENTENARIA

Barcelona, 24. — Ha fallecido en esta ciudad, a los 101 años de edad, doña Claudia Pascual Iglesias, que tuvo cuatro hijos y dejó 19 nietos y seis bisnietos.

La finada era natural de Alcobilla de Avellaneda (Soria) y vivía en la Ciudad Condal desde hace bastantes años, con uno de sus hijos.

En la larga vida no padeció enfermedad alguna, conservando siempre sus facultades mentales hasta pocos días antes de morir. — Cifra.

VIAGE TURISTICO

Madrid, 24. — En un avión D-C 8, y con dirección a Málaga, salieron 132 directores y miembros de agencias de viajes que, invitados por la Compañía Iberia, van a visitar la Costa del Sol. — Cifra.

## Una armónica que suena a arpa

Alicante, 24. — Reside en esta capital Luis Salaverri Pedraza, granadino, inventor. Dice que ha construido una armónica eléctrica en la que consiguió también el sonido del arpa. Afirma que, mediante un amplificador, la armónica suena como si se tratara de una orquesta.

## Se normalizan las relaciones FRANCO-BRASILEÑAS DE GAULLE visitará Brasil en el próximo otoño

### Ambas naciones han decidido hacer las paces por conveniencia mutua

PARIS. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, ANGEL ROSELLO)

El secretario general de las Naciones Unidas, señor U Thant, antes de partir para una visita por África, en la que recorrerá ocho países, ha intentado justificar, en una conferencia de

las provincias ultramarinas portuguesas no estuvieron incluidas en su gira. El punto crucial del problema, según U Thant, era la forma diversa de interpretar el término «autodeterminación», pues estima el secretario de la O. N. U. que la definición portuguesa era distinta de la que le daba la asamblea general.

«El convite hecho al secretario general de la O. N. U. —puntualiza el «Diario de Noticias»— no tenía por objeto distinguir los significados de «autodeterminación», sino comprobar si Portugal constituía, efectivamente, una amenaza para la paz y la seguridad mundiales».

La reacción de la prensa lusitana ante las intempestivas declaraciones de U Thant es unánime. Y decimos intempestivas, pues no se comprenden sus innecesarias ganas de ofender, cuando ninguna razón tenía para responder a la gentileza de Portugal con una descortesía.

Un informador del Ministerio de Exteriores ha afirmado que ni el secretario general ni los servicios del secretariado de la O. N. U. habían dirigido comunicación alguna al Gobierno portugués, y, por tanto, parecía extraño que el señor U Thant expusiera públicamente su posición ante el convite, sin antes prevenir o informar al Gobierno de Lisboa de sus intenciones. Subraya que U Thant parece ser víctima de un equívoco, pues la invitación no se relacionaba, en forma alguna, con problemas que tengan que ver con el modo de definir la autodeterminación, sino con el hecho de que Portugal fue acusado de entranar una amenaza para la paz y seguridad mundiales. Sólo en cuanto a este punto se invitaba al señor U Thant.

En las funciones del secretario general de la O. N. U. caben bien explícitamente —dijo el informador— la responsabilidad y el deber de investigar las amenazas a la paz y a la seguridad mundiales.

El Levante será concentrado en El Recatí a partir de esta tarde. En el Valencia todos los jugadores convocados están en buenas condiciones físicas para jugar. Había circulado el rumor de que en este partido actuaría Guillot, pero se ha considerado prematuro el alinearlo este domingo dado el poco tiempo que lleva entrenando tras su convalecencia.

## Todos los domingos CORREO DE ALEMANIA

Mensajes musicales de los trabajadores españoles en Alemania a sus familiares de España.

Un programa de SERVICIO PUBLICO de la

R. E. M.

en colaboración con

7 FECHAS

(Edición de Alemania)

A las 10 de la mañana, por LA VOZ DE MADRID LA VOZ DEL MEDITERRANEO, LA VOZ DE GUIPUZCOA Y LA VOZ DE ALAVA (a las 11) — LA VOZ DE NAVARRA (a las 11'30) — LA VOZ DE VALENCIA Y LA VOZ DE CASTELLON (a las 12) — LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (a las 14'15) — LA VOZ DE CATALUNA (a las 15'30) — LA VOZ DE EXTREMADURA (a las 16) — LA VOZ DE ALICANTE (a las 19) — LA VOZ DE LEVANTE Y LA VOZ DEL FERROL (a las 23) Y LA VOZ DE VIGO (a las 23'15)

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.



## RELIGIÓN

### Santoral y día litúrgico

Día 25. — La conversión de San Pablo. San Ananías, San Juven-  
tino, San Máximo, San Proye-  
cto, San Prisco, San Donato, San  
Sabino, San Adolfo, Santa Adel-  
wisa y Santa Agape. — Rito de  
III clase. — Ornamentos blan-  
cos. — Misa de la conversión.  
Comemoración de San Pedro.  
Prefacio de Apóstoles.

Último día del solemnisimo Oc-  
tavo para pedir a Dios por la  
unidad de los cristianos. En esta  
coyuntura histórica, ayudemos a  
este movimiento de unidad entre  
los cristianos, al menos con nues-  
tra preparación y con nuestras  
oraciones. Siempre, pero en estos  
días del Octavo más aún, ro-  
gando a Dios Nuestro Señor por  
mediación de la Santísima Vir-  
gen con estas intenciones.

La intención del último día:  
"por la conversión de todos los  
no católicos de África y Asia, y  
por los paganos del mundo en-  
tero".

## CULTOS

—La Adoración Nocturna co-  
rresponde hoy al turno de Santa  
Micaela del Santísimo Sacramen-  
to, y mañana al de Beato Gas-  
par de Bono.

—Las Cuarenta Horas terminan  
hoy en el Patriarcado, y empiezan  
mañana en la iglesia de los Her-  
manitos de los Pobres.

### COFRADIA DE SANTA MICAELA DEL SMO. SACRAMENTO

El próximo domingo 26, en la  
capilla de Religiosas Adoratri-  
ces (Madre Sacramento), por la  
mañana, a las 9:30, misa de co-  
munion. Por la tarde, a las 5:30,  
ejercicio y bendición con el San-  
tísimo Sacramento.

### MISAS VESPERTINAS

A las siete y quince, en la Real  
Basílica de Nuestra Señora de  
los Desamparados.

A las siete treinta, en Santo To-  
mas Apóstol, San Juan y San  
Vicente, Patriarca, Nuestra Se-  
ñora del Socorro, San Valero,  
San Nicolás y Santa Mónica.

A las ocho, en la Compañía,  
Padres Dominicos, Nuestra Se-  
ñora del Remedio, Angel Custod-  
io, San Raimundo de Peñafort,  
Nuestra Señora del Puig y Es-  
cuelas Pías, Carnicerías, 6.

A las ocho treinta, en San Mar-  
tin.

## Hermanidad de Viudas y Familiares de Caídos por Dios y por España

Se pone en conocimiento de las  
viudas y familiares de caídos  
por Dios y por España, que el  
próximo domingo, día 26 del ac-  
tual, a las once y media de la  
mañana, se celebrará (D. m.), en  
la iglesia de las Escuelas Pías  
(Carnicerías, 6), la misa que men-  
sualmente dedica esta Herman-  
dad a sus mártires.

## —A Y E R—

# DESPUÉS DE LA CONQUISTA, LOS SOLDADOS DE MALLORCA CONSTITUYERON UN BARRIO A EXTRAMUROS

Este dio origen a lo que luego fue calle de Mallorquins  
Cardenales y príncipes, enamorados de la  
belleza de la artesanía de Manises

Por la plaza de San Gil se  
llegaba a la calle de Mallor-  
quins, junto a la de Cristians  
Nous. La primera vez que se  
menciona esta calle es en un  
escrito del Almotacén de fecha  
20 de octubre de 1692 y en otra  
de 6 de octubre de 1696.

La denominación de la calle  
tuvo una procedencia original.  
Al terminar la conquista de Va-  
lencia, los soldados de Mallor-  
ca, que habían combatido victo-  
riosamente con las huestes de  
don Jaime, llegaron a nuestra  
ciudad y buscaron un lugar  
donde establecer su residencia  
todos juntos.

Dispuestos a permanecer en  
la capital, ocuparon una barria-  
da a extramuros de la ciudad  
antigua. Con el tiempo Valen-  
cia se fue poblando y aquella  
barriada permaneció. La gente  
denominaba a aquella calle «el  
carrer dels mallorquins», por-  
que mallorquines eran sus ha-  
bitantes. La tradición hizo el  
resto. Los soldados un día aban-  
daron Valencia, pero quedó su  
espíritu permanente, su recuer-  
do, el eco de su voz y la fama  
de sus hazañas bélicas. Y se  
quedó con el nombre de «carrer  
de mallorquins» aquella barria-  
da.

Es un fenómeno parecido al  
ocurrido con otras calles. Como  
la de Zaragoza, hoy desapare-  
cida por haber sido absorbida  
por la plaza de la Reina; allí  
se establecieron los aragoneses  
procedentes de las tropas con-  
quistadoras; los catalanes ocu-  
paron las calles que luego fue-

ron de Barcelona y Barceloni-  
na. Y así, las demás.

Una de las plazas de mayor  
renombre es la de Manises, si-  
tuada a espaldas del Palacio de  
la Generalidad, que ya fue Di-  
putación Provincial anterior-  
mente, luego Audiencia Terri-  
torial y ahora Diputación de nue-  
vo.

Se llama así porque desde  
muy antiguo residió en ella el  
barón señor de Manises. «her-  
mosa y deliciosa villa distante  
una legua de la capital», celebre  
por sus antiguas alfarerías que  
establecieron los árabes. En la  
misma plaza estuvo la antigua  
y después nueva casa de la Ba-  
lía. Hay una referencia intere-  
sante en un libro escrito por el  
Reverent Mestre Francesch  
Eximenies, impreso en Valencia  
por Cristóbal Cofman en 1499,  
se lee lo siguiente hablando de  
las cosas notables de Valencia,  
traducidas del valenciano: «La  
veintiseite belleza es que allí se  
hacen cosas artificiales, las cua-  
les dan gran fama a la tierra.  
porque son cosas muy pulidas y  
hermosas que no se encuentran  
en otro sitio. Así como es comu-  
mente la obra de una tierra,  
como la de Paterna, de la que  
se hacen jarros, cántaros, ollas,  
«terrapos», escudillas, candelis,  
lebrillos, atabones, tejas y mu-  
chas otras cosas. Pero sobre  
todo es la belleza de la obra de  
Manises, la dorada y maestra-  
mente pintada, de la que ya to-  
do el mundo se ha enamorado,  
como el Papa y los cardenales;  
los príncipes de todo el mundo

por especial gracia la requieren  
y están maravillados de que de  
tierra se pueda hacer una obra  
tan excelente y maravillosa».

EDUARDO BORT CARO

## LA ISLA DEL TESORO (II capítulo)

—«La Española» rumbo a la isla, Rebe-  
lión a bordo.  
Nuevos episodios de la emocionante na-  
rración de ROBERT L. STEVENSON,  
en un guión infantil de la serie:

## LETRAS DE ORO

Adaptación de JOSE MARIA LLANOS  
para el programa:

## ONDAS ESCOLARES

que dirige José León Delastal

HOY, VIERNES:  
Por LA VOZ DE MADRID (a las 19:25).  
LA VOZ DE CANTABRIA y LA VOZ DE VALENCIA (a las  
17:30) — LA VOZ DE AUSA y LA VOZ DE LEVANTE (a  
las 18:30) — LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, LA  
VOZ DE GUIPUZCOA y LA VOZ DE ALICANTE (a las 19)  
— LA VOZ DEL MEDITERRANEO (a las 19:30) — LA VOZ  
DE LEON, LA VOZ DEL FERROL, LA VOZ DE CATALUNA,  
LA VOZ DE ALAVA, LA VOZ DE VALLADOLID y LA VOZ DE  
EXTREMADURA (a las 20) — LA VOZ DE NAVARRA y  
LA VOZ DE CASTELLON (a las 20:30) — LA VOZ DE VIGO,  
LA VOZ DE SATELLO, LA VOZ DE ORIHUELA, LA VOZ  
DE LA RIBERA VALENCIANA, LA VOZ DE LA COSTA  
BRAVA y LA VOZ DE REQUENA

Es un programa de servicio público de la R. E. M.

# «LA OLIMPIADA... CASERA»: Este es el título de la falla de Azcárraga-Fernando el Católico

MARÍA CARMEN HUERTAS FERRANDO, estudiante  
de idiomas, ha sido elegida fallera mayor



«La olimpiada... casera». Este  
es el título de la falla que,  
realizada por Daniel Guillot,  
será «plantada» en las calles  
Azcárraga-Fernando el Católi-  
co. Una falla con mucha miga.  
Ya lo verán ustedes.

La comisión la preside don  
Vicente Gil. Forman en ella  
ochenta y cinco personas. Se re-  
ñen todos los jueves, a las  
10:30 de la noche, en el bar So-  
corro.

Los señores de esta comisión  
han dado con una fallera ma-  
yor formidable, como se dice  
ahora. Es la bellísima María  
Carmen Huertas Ferrando. Tie-  
ne 17 años, mide 1'64. Su ca-  
bello y sus ojos son de color  
castaño.

La gentil María Carmen es  
estudiante de idiomas. Sus afi-  
ciones: los deportes, la lectura  
y el cine. No habla de su elec-  
ción, que fue totalmente ines-  
perada y que le produjo una  
alegría indescriptible. Tambien  
nos dice, respondiendo a otra  
de nuestras preguntas, que as-  
pira a ser en el futuro una bu-  
ena ama de casa.

En la corte de honor de Mari  
Carmen forman las siguientes  
señoritas:

Lolín Cenalmor, María Car-  
men Vivas, Magdalena Gasó,  
Finita Marín, Amparín García,  
Remedios Lozano, Pepita Pa-  
rra, María Amparo Bercadá,  
María Teresa Verdguer, Mari  
Carmen Ramón, Amparín Ra-  
món, María Ortiz, Amparo  
Monzó, Lolín Rius, Mari Car-  
men Huertas, Fina Desplau,  
Adela Benito, Laura Benito,  
Mari Angeles Díaz, Mari Sol  
Sanchis, Mari Carmen Mansi-  
lla, Mercedes Quiles, Mari Car-  
men Micó, Magdalena Baque-  
ro, Adela Navarro Sáez, Pilar  
Ruiz Sanz, Mercedes Fababí,  
Susí Urios, Laura Gómez, Fina  
Roca, María José Pla, Consue-  
lo Pla, Conchín Giménez, Pilar  
Lafont y María Amparo Gon-  
zález.

## COMITÉ DE DERECHO MARÍTIMO ACTIVIDAD COMERCIAL DEL PUERTO

Se hallan ya muy adelantados  
los trabajos que el Comité de De-  
recho Marítimo, de Valencia,  
dedica a la preparación del in-  
teresante Ciclo de Estudios Prá-  
cticos de Comercio Marítimo, cuyo  
primer tema a considerar es el  
de las actividades comerciales  
del puerto de Valencia.

Persigue el Comité valenciano  
la obtención de estudios directos  
sobre el desarrollo del tráfico ma-  
ritimo portuario a través de cada  
una de las distintas funciones  
públicas y privadas que tienen  
cotidiana intervención en el mis-  
mo. Se cuenta con la participa-  
ción de la Comandancia Militar  
de Marina, Junta de Obras del  
Puerto, Administración Princi-  
pal de Aduanas, Dirección de Sa-  
nidad Exterior, consignatarios de  
buques, agentes portuarios, etc.,  
y prosiguen las gestiones del Co-  
mité para completar estas inter-  
venciones con todas las restantes  
que representan principalísimos  
aspectos del movimiento de bu-  
ques en nuestro puerto.

La respectiva intervención pú-  
blica de cada una de estas fun-  
ciones tendrá como marco ade-  
cuado la Cámara de Comercio,  
y los actos dedicados a cada una  
de ellas se celebrarán durante los  
próximos meses de febrero, mar-  
zo y abril, habiendo despertado  
extraordinario interés en los se-  
ctores marítimos esta dedicación  
del Comité de Valencia a los he-

## T. V.

PROGRAMA CULTURAL. — 18  
Academia, Bachillerato TV y cam-  
pos y paisajes

PROGRAMA DE NOCHE. —  
19:30: X-15. — 20: Los viernes con-  
cierto. — 20:40 Campeones. — 21:  
Confidencias. — 21:30: Telediarlo.  
22: Espejo del destino. — 23: La  
noche, al habla. — 24: Telediarlo.  
0:20: El programa de mañana, me-  
dianoche y cierre.

## EMISORAS LOCALES PROGRAMAS

### LA VOZ DE LEVANTE

18: A Paris con globo. — 18:5:  
Éxitos de Benidorm. — 18:55: Carru-  
sel de éxito. — 19:30: Ondas escola-  
res. — 19: Selección de música. —  
19:15: Novela «Carolina», cap. 7. —  
19:45: Segundo boletín de informa-  
ción.

NOCHE. — 20: Cartelera de es-  
pectáculos. — 20:5: Combinado de  
melodías. — 20:30: Valencia emple-  
za en el mar. — 21:5: Un cantante  
cada semana. — 21:10: Olimpiada.  
Emisión deportiva que dirige Emi-  
lio Pascual. — 22: Radio Nacional de  
España. — 22:30: Cine y teatro. — 23:  
Voces que la REM lanzó al éxito.  
— 23:15: Conjuntos musicales. —  
23:30: Las musas juegan al corro. —  
0:30: Cierre.

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

#### ONDA MEDIA

TARDE: 5:45: Joyas del penta-  
grama. — 6: Confidencias. — 6:15:  
Aquí España. — 6:45 Conchita Pi-  
quer. — 7: Servicio informativo. —  
7:15: Discoteca. — 7:30: Consu-  
ltorio social laboral. — 7:45: Ritmo en  
el estudio. — 8: Carcasa musical.  
8:30: Arte y peinado. — 9: Valen-  
cia, hoy. — 9:15: Información de-  
portiva. — 9:30: Los cuatro bar-  
manes. — 10: Diario hablado.  
10:30: Stanley Black y su música  
dulce. — 10:45: Cuadernos de tea-  
tro. — 11: Teatro en la radio: «Los  
mosquitos», de los Hermanos Qui-  
ntero. — 0:10: Soñando con música.  
1: Último servicio informativo. Ver-  
sos en la noche. Momento musical  
y Recuerda. — Cierre.

FRECUENCIA MODULADA  
8: Apertura. — 8:2: Ritos en  
las ondas. — 8:50: Finita Imperio  
y su estilo. — 9: Combinado de  
éxitos. — 9:15: Melodías en la no-  
che. — 9:30: Nuevas grabaciones.  
9:45: Pausa con Jan August. — 10:  
Diario hablado de noche. — 10:15:  
Album de gran gala. — Cierre.

### RADIO VALENCIA

TARDE. — 17:5: Emisión del ra-  
dioyente. — 17:30: «Mujercitas», No-  
vela. Capítulo 10. — 18:30: «La he-  
chizada», Novela. Capítulo 20.  
— 19: Ante la I Exposición Filatélica  
Regional. — 19:25: Nuevas graba-  
ciones de Pedro Pablo Ayuso. —  
19:45: «La segunda sentencia», de  
José Mallorquí. Capítulo 20.

NOCHE. — 20:30: Horóscopo. —  
21: Amores decisivos. — 21:30: Aven-  
turas de Peter Gay. — 22: Radio Na-  
cional de España. — 22:30: Llamada  
general. — 23: Mundorama. — 23:15:  
Noticiero de «Ustedes son formida-  
bles». — 23:30: El consejo del doc-  
tor. — 0:15: Miscelánea, por Pig-  
malión. — 0:35: Interpretaciones de  
la orquesta Boston Pops. — 1:10:  
Cierre.

### RADIO MEDITERRANEO

Frecuencia modulada  
TARDE. — 17:30: «Mujercitas»,  
de Antonio Calderón. Capítulo 10. —  
18:30: Voces y canciones. — 19: Mi-  
crofono del radiayente. Discos a pe-  
tición. — 19:30: Discomanía, por  
Raúl Matas. — 20: Música en el  
anochecer. — 20:30: Horóscopo.  
NOCHE. — 21: Amores decisivos.  
— 21:30: Peter Gay. — 21:45: Radio  
Club. — 21:55: Microfono deporti-  
vo, por Miguel Domínguez. — 22:  
Diario hablado de Radio Nacional.  
— 22:30: Llamada general. Westin-  
ghouse. — 23: Mundorama. — 23:15:  
Noticiero de «Ustedes son formida-  
bles». — 23:30: El consejo del doc-  
tor. — 24: Melodías para el adiós. —  
0:30: Cierre.

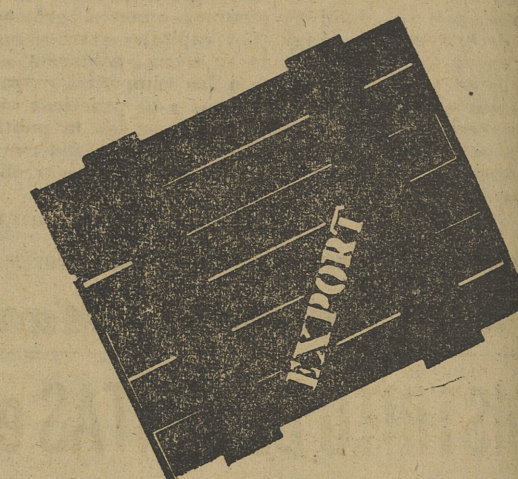
# NUEVO

modelo nacional

# NUEVO

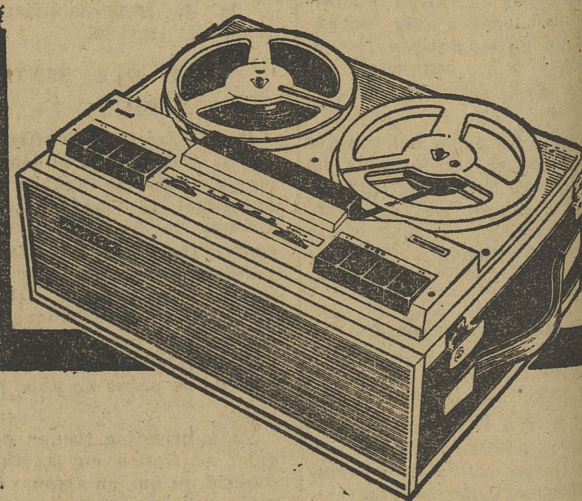
éxito internacional

INGRA EXPORTA  
al Mercado Común



MAGNETOFON

ingra



MOD-AM. 63  
serie Export Line

el magnetofón  
español apreciado  
en el mundo entero

diseñado bajo las  
más avanzadas me-  
tas de grabación

con la grandiosidad  
del sonido en Hi-Fi

FABRICADO POR INGRA S.A.  
LA MARCA DE PRESTIGIO INTERNACIONAL



# EL PASEO DE OLIVA

En el Paseo de Oliva, en Monteolivete, en el flanco derecho del cauce del río, se está construyendo un perfil que es, a la vez, un recurso de seguridad y un motivo de ornato. Estas obras han sido oportunas no sólo por la inquietante proximidad del cauce del Turia, sino también porque aquella zona, a la que está llegando ya la expansión de la ciudad, merece a exigir una mayor atención que la que se le venía prestando.

Allí, en aquel sector, se ha construido el nuevo y magnífico edificio de la Escuela del Magisterio. Allí se encuentra, igualmente, el barrio de Monteolivete, cada día más importante, más populoso, y, por lo que se refiere concretamente al llamado Paseo de Oliva, no hemos de olvidar que constituye el principio de la carretera más solicitada por los automovilistas que se dirigen al Saler y a todas nuestras playas del sur.

El Paseo de Oliva y sus alrededores necesitan más mejoras. El paisaje que se divisa por encima del nuevo perfil es poco satisfactorio. El cauce del Turia se nos muestra, en este tramo, sucio y abandonado, sin duda como consecuencia de las fábricas que allí funcionan. Uno no pretende, ni mucho menos, que este cauce sea convertido en un vergel. Pero sí que convendría arreglarlo y adecentarlo un poco. Y tomar medidas para que no se nos transforme en un vertedero de basura.

Por otra parte, a nadie se le oculta que el Paseo de Oliva es una carretera estrecha, que no se halla en consonancia, por sus precarias condiciones, con el abundante y denso tráfico rodado que se le confía. Esta carretera ha experimentado una leve ampliación; pero requiere, innegablemente, una mayor holgura. Hace tiempo que ha dejado de ser, en la práctica, una carretera accesoria, para convertirse en una carretera fundamental para Valencia. — J. A.

## El cónsul del Ecuador, a Quito

El Cónsul del Ecuador en Valencia, don Julián Corell Ayora, ofreció ayer un cocktail para celebrar la partida de su compañero del Cuerpo Consular y amistades, antes de emprender viaje a Quito, en vista oficial.

El señor Corell será portador de la medalla de plata del Centenario de San Vicente Ferrer, que ofrecerá, en nombre del alcalde de Valencia, al de Quito, y asistirá a la consagración episcopal del obispo de la misión de los Rios, cuya capital se llama Valencia, y a la que hace un año nuestra ciudad, con la colaboración de varias entidades, obsequió con una campaña fundida en talleres valencianos.

Desearnos al señor Corell un feliz viaje y una grata estancia en la misión que representa.

## Actos en honor de San Raimundo de Peñafort

En el día de ayer se celebró la festividad del Patrono de la Abogacía española. San Raimundo de Peñafort. Se realizó una misa en la iglesia parroquial de que es titular, que fue oficiada por el reverendo padre Vicente Monserat, O. P., quien glorificó en elocuente pláticas distintos aspectos de la vida del Santo y destacó su defensa de la unidad de la Iglesia.

## Se celebraron lugares destacados en la Audiencia Territorial

En la Audiencia Territorial y el decano del Colegio de Abogados, asistieron gran número de señores pertenecientes a la orden constituida bajo la advocación del Santo Patrono, a cuyo frente figuraban como sendos condecorados con la Gran Cruz de la orden, don Eduardo Molero, don Manuel María Cavanillas, don José de Valcarlos y don José Gine Guillot.

A mediodía y en el hotel Astoria, los miembros de la orden se reunieron en comida de confraternidad, que fue igualmente presidida por los señores Conde Pimpido y Attard Alonso, presidente de la Audiencia Territorial y decano del Colegio de Abogados, respectivamente.

## Hoy, inauguración del curso en la Real Academia de Medicina

Hoy, viernes, día 24, por la tarde, se celebrarán los actos inaugurales del curso de 1964, que darán comienzo a las 7, en la capilla de la Facultad de Medicina, con la celebración de una misa por los académicos fallecidos, y a las 7.45 minutos, en el Aula Magna de la propia Facultad tendrá lugar el acto académico, en el que corresponde la lectura del discurso de turno al doctor Peris Estruch, e intervendrán el presidente y el secretario de la Corporación, doctores Beltrán Bagueña y Llopis Llorente.

Se han cursado las oportunas invitaciones, pero se ruega a quienes no la hubieran recibido, se den por invitados, muy especialmente los profesionales sanitarios y estudiantes de Medicina.

## El domingo, concierto de la Banda Municipal

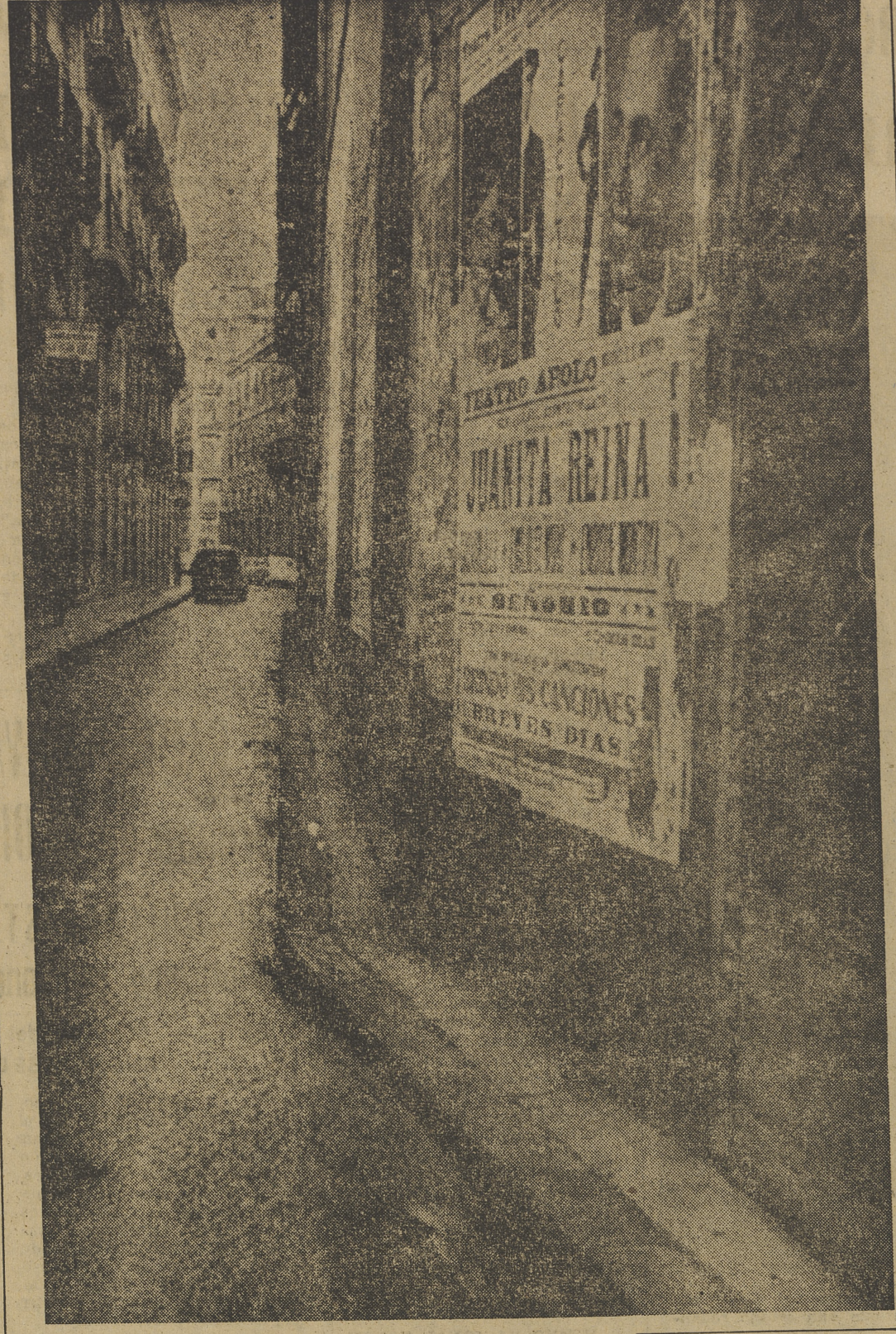
El próximo domingo, día 26 de los corrientes, a las 11.30 horas, tendrá lugar en los Jardines de Viveros Municipales un concierto por la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Juan García Queralt, con el siguiente programa:

Primera parte. — «Los granadinos», marcha, F. Cuesta; «La Corte de Granada», fantasa musical, Chapi; «El amor, el mar y las arenas», estampa sinfónica, A. García Brustenga; «Las golondrinas», pantomima, Usan diaga.

Segunda parte. — «L'arlemén», segunda suite, Bizet; «Toccata y fuga en re menor», Bach.

## «El poeta en su voz», en Amigos de la Poesía

Mañana, sábado, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la sesión de «El poeta en su voz», interviniendo un grupo de poetas y los alumnos más destacados de la Escuela de Declamación de la entidad.



LA ACERA MÁS ESTRECHA DEL MUNDO

Esta es la calle de Sagasta. Se halla situada entre la de Pascual y Genís y la plaza de los Niños de San Vicente. Se encuentra a espaldas del teatro Apolo. Por aquí han de pasar los artistas para entrar en el escenario. Sobre la fotografía semeja una calle de un barrio viejo y apartado; una calle de película policíaca. Sin embargo, es una calle céntrica. A pocos pasos de ella tenemos la plaza del Caudillo.

Lo curioso de la calle de Sagasta es su acera; la acera que vemos, en la foto, a la derecha, figura en un museo de cosas raras. Bien puede calificarse, sin hipérbole, como la acera más estrecha del mundo.

## Sesiones clínicas en el Sanatorio de la Malvarrosa

En el Sanatorio Marítimo Nacional de la Malvarrosa, del que es director el doctor Alvaro López, se desarrollará mañana, a las doce, la siguiente sesión clínica: Doctor don José Borrachero del Campo, profesor auxiliar de la Facultad de Medicina de Madrid, «Modificaciones bioquímicas interrelacionadas en las reumopatías».

Se invita a los señores médicos y estudiantes de Medicina.

## Nuestros frutos en el extranjero

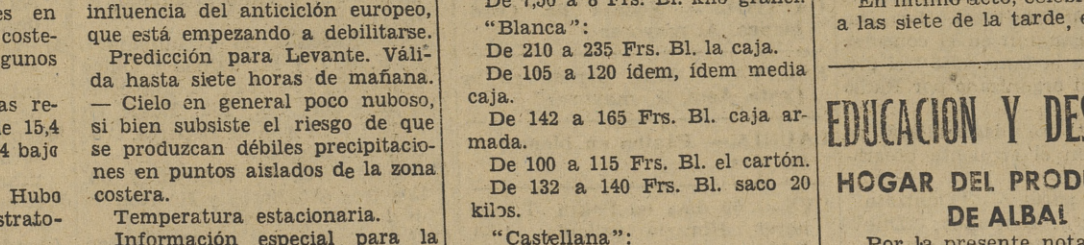
En la subasta del día 23 de enero, en Amberes, se ofrecieron de España naranjas 22.041 cajas americanas, 4.053 medias cajas, 1.744 cajas bruce, 1.004 cajas armadas, 7.362 cartones, 296 sacos, 2.250 bolsas y 42.000 kilos granel; de mandarinas 3.505 bandejas. Las cotizaciones brutas obtenidas fueron las siguientes:

Variedad «Salustiana»:  
De 237 a 310 Frs. Bl. la caja.  
De 106 a 177 ídem ídem media caja.  
De 120 a 130 Frs. Bl. el cartón.  
Cadenera:  
De 217 a 280 Frs. Bl. la caja.  
De 110 a 172 ídem, ídem media caja.  
De 147 a 192 Frs. Bl. la caja bruce.  
De 115 a 144 Frs. Bl. el cartón.  
A 15 ídem, ídem bolsa dos kilos.  
«Nável»:  
De 237 a 302 Frs. Bl. la caja.  
De 125 a 182 ídem, ídem media caja.  
De 150 a 172 Frs. Bl. la caja bruce.  
De 205 a 210 ídem, ídem media armada.  
De 140 a 152 Frs. Bl. el cartón.  
De 150 a 155 ídem, ídem saco 20 kilos.  
De 7.50 a 8 Frs. Bl. kilo granel.  
«Blanca»:  
De 210 a 235 Frs. Bl. la caja.  
De 105 a 120 ídem, ídem media caja.  
De 142 a 165 Frs. Bl. la caja armada.  
De 100 a 115 Frs. Bl. el cartón.  
De 132 a 140 Frs. Bl. saco 20 kilos.

«Castellana»:  
De 122 a 147 Frs. Bl. la caja.  
«Victoria»:  
De 120 a 142 Frs. Bl. la caja.  
«Clementina»:  
De 227 a 237 Frs. Bl. bandeja corriente.  
«Clementina» con hojas:  
De 155 a 260 Frs. Bl. bandeja de 9-10 kilos.  
De 112 a 127 Frs. Bl. bandeja de 5-6 kilos.  
«Mandarina» en bandeja:  
De 5,75 a 9 Frs. Bl. el kilo neto.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio PELHANA



Información general de la región. — Se observó buen tiempo de cielo despejado o casi despejado por el interior de la región, y con nubes más abundantes en puntos aislados de la zona costera, donde se produjeron algunos chubascos muy débiles.

Las temperaturas extremas registradas fueron: máxima de 15,4 en Valencia, y mínima de 5,4 bajo cero en Cuenca.

Tiempo en Valencia. — Hubo buen tiempo con algunos estratocúmulos costeros.

La presión atmosférica vale 773,9 mm.

Soplarán brisas débiles; recorrido total 145 kilómetros.

Las temperaturas han sido: 13,2 a 13 horas; 11,2 a 19 horas; 5,6 a 1 hora, y 3,8 a 7 horas; la máxima de 15,4 se registró ayer a 16 horas 30 minutos, y la mínima de 3,5, a 8 horas de hoy.

Humedad relativa entre el 65 y 100 por 100; evaporación 1,6 mm.; sol eficaz 8 horas 40 minutos, equivalentes al 88 por 100 de insolación.

Situación general. — Continúa toda la Península Ibérica bajo la influencia del anticiclón europeo, que está empezando a debilitarse. Predicción para Levante. Válida hasta siete horas de mañana.

Cielo en general poco nuboso, si bien subsiste el riesgo de que se produzcan débiles precipitaciones en puntos aislados de la zona costera.

Temperatura estacionaria.

Información especial para la navegación marítima. — Primero. — No hay temporal.

Segundo. — Poco nuboso. Brisa débil de componente Norte, girando a Levante en Alborán y arreciando junto al Estrecho. Marejadilla en Alborán y fuerte marejada junto a Gibraltar. Rizada de 2 a 4 millas, reducida por brumas o nieblas locales en las horas crepusculares.

Tercero. — Poco cambiable.

# EL GOBERNADOR CIVIL visita el Taller-Escuela Sindical de Oficios Femeninos LE ACOMPAÑÓ EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

Ayer por la tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda Sánchez-Malo, visitó el Taller-Escuela Sindical de Oficios Femeninos, dependiente de la Obra Sindical de Formación Profesional, sito en la calle de Luis Vives.

Le acompañaba el delegado provincial de Sindicatos, don Joaquín Hernández López, fueron recibidos por don Alfonso Méndez Sáez, vicesecretario de Obras Sociales; jefe de la Obra de Formación Profesional, don Antonio Hernández Vallés, y la señorita María Ángeles Pallares, directora de dicho centro.

El señor Hernández y la señorita Pallares informaron detalladamente al señor Rueda Sánchez-Malo, acerca del funcionamiento de la Escuela-Taller, donde se cursan estudios de cerámica, pintura, dibujo, abaniquería, mecenografía, idiomas, prácticas de oficina general, religión y formación del espíritu nacional.

El número de alumnas en el presente curso es de 517. Todas reciben enseñanza completamente gratuita.

El gobernador civil se interesó vivamente por la marcha de esta institución, y acompañado de las expresadas jerarquías recorrió con detenimiento cada departamento y presenció los trabajos que realizaban las alumnas. En el departamento de cerámica le fueron mostradas varias piezas que permanecen aún en el horno eléctrico, en últimas fases de cocción.

El señor Rueda Sánchez-Malo, al término de su visita, expresó su satisfacción por cuanto había podido comprobar el perfecto funcionamiento de esta Escuela-Taller.

## Concesión de la medalla del Ahorro a don Adolfo Giménez del Río y Tasso

Nuevamente el Gobierno ha reconocido los méritos de una personalidad valenciana en los ámbitos del ahorro nacional.

Hace tan sólo unos meses le fue concedida al presidente de la Junta de Gobierno de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, don Adolfo Giménez del Río y Tasso, la Encomienda de número de la Orden del Mérito Civil.

Ahora, por el Ministerio de Hacienda le ha sido otorgada otra valiosísima distinción: la Medalla Individual del Ahorro. Con ello se premia una acción positiva y constante, realizada con espíritu de servicio y sincera inquietud hacia todo aquello que implique raíz valenciana.

El señor Giménez del Río en sus cargos de presidente de la Junta de Gobierno de la institución valenciana, presidente de la Federación de las Cajas de Levante, miembro de la Confederación Española y del Consejo General del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorros ha demostrado con patentes realidades su total entrega y desinteresada a una noble tarea. Tal conducta y ejemplaridad han cristalizado en estas justas y merecidas condecoraciones que la sociedad, por medio del Gobierno, reconoce y valora.



## Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo

DE INTERES PARA EMPRESAS TURÍSTICAS PRIVADAS

En el pabellón de España de la Feria Mundial de Nueva York, que se inaugurará el próximo mes de abril, se ha construido un anexo dedicado a empresas turísticas privadas españolas, en la que podrán instalar un stand aquellas que lo deseen.

Las empresas de esta provincia que quieran participar en dicha Feria, deberán ponerse en contacto, antes del próximo día 1 de febrero, con esta Delegación Provincial, para informarse de los trámites.

# CAMBIO DE LA BOLSA DE MADRID

Facilitados por el BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

|                                   | Cambio de hoy | Cambio de hoy preced. |
|-----------------------------------|---------------|-----------------------|
| <b>FONDOS PÚBLICOS</b>            |               |                       |
| Interior 4 % 1951                 | 93,75         | 93,75                 |
| Exterior 4 %                      | 104,00        | 103,50                |
| Amortizable 3 % 1928-49           | 92,25         | —                     |
| Amortizable 3 5/8 % 1951          | 100,50        | 100,50                |
| Amortizable 4 % 20-1-50           | 102,75        | 102,50                |
| Amortizable 4 % 15-11-51          | 104,00        | 104,75                |
| Amortizable 4 % 26-6-53           | 103,50        | 102,75                |
| <b>CEDULAS</b>                    |               |                       |
| Banco Hipotecario 4 % exentas     | 100,50        | 100,00                |
| Banco Hipotecario 4 5/8 % A       | 93,00         | 93,00                 |
| Banco Hipotecario 4 5/8 % B       | 94,00         | 94,00                 |
| Banco Hipotecario 4 5/8 % C       | 93,25         | 93,25                 |
| Banco Mercantil                   | 99,00         | 99,00                 |
| Crédito Local 4 % interprovincial | 103,00        | 102,50                |
| Crédito Local 4 % lotes nuevos    | 103,00        | 103,00                |
| Reconstrucción Nacional 4 %       | 104,00        | 104,00                |
| <b>OBLIGACIONES</b>               |               |                       |
| R. E. N. F. E. 4 %                | 101,00        | 101,00                |
| <b>ACCIONES</b>                   |               |                       |
| Banco Exterior c. 177             | 595,00        | 575,00                |
| Banco Central                     | 1.010,00      | 1.010,00              |
| Banco Español de Crédito          | 1.090,00      | 1.090,00              |
| Banco Hispano Americano           | 952,00        | 951,00                |
| Banco Maricani                    | 383,00        | 383,00                |
| Banco Popular                     | 732,00        | 732,00                |
| Banco Rural                       | 732,00        | 732,00                |
| F. E. C. S. A.                    | 313,00        | 311,00                |
| Eléctricas Leonesas               | 185,00        | 186,00                |
| F. E. N. O. S. A.                 | 283,00        | 282,00                |
| Hidro Cantabrico                  | 201,00        | 199,50                |
| Hidroeléctrica Chorro             | 192,00        | 190,00                |
| Hidroeléctrica Española           | 381,00        | 379,50                |
| Iberduero, ords.                  | 380,00        | 380,00                |
| Salto del Sil                     | 150,50        | 153,00                |
| Salto del Nansa                   | 300,00        | 300,00                |
| Sevillana de Electricidad         | 220,00        | 219,50                |
| Unión Eléctrica Madrileña         | 252,00        | 249,00                |
| El Agulla c. 355 y p. 58          | 608,00        | 607,00                |
| Azuarcera de España c. 57         | 159,00        | 161,00                |
| Ebro                              | 495,00        | 500,00                |
| Hidro Civil                       | 80,00         | 78,00                 |
| Dragados                          | —             | 335,00                |
| Inmobiliaria Urbis                | 92,00         | 92,00                 |
| C. E. I. S. A.                    | 135,00        | 134,00                |
| Industria y Navegación            | 118,00        | 121,00                |
| Inversiones                       | —             | 205,00                |
| VAMOS A                           | —             | 120,00                |
| Minas del Rif                     | 385,00        | 398,00                |
| Duro Felguera                     | 100,50        | 100,00                |
| Ponferrada                        | 586,00        | 588,00                |
| C. A. M. P. S. A.                 | 174,00        | 170,00                |
| Tabacalera                        | 220,00        | 223,00                |
| Naval ordinarias                  | 95,00         | 95,00                 |
| Papeletas Reunidas                | —             | 156,00                |
| Energía Industrias Aragonesas     | 163,00        | 163,50                |
| Explosivos                        | 248,00        | 250,00                |
| Hidro-Nitro                       | 120,00        | 120,00                |
| Española de Petróleos             | 546,00        | 547,00                |
| Unión Resinera                    | 185,00        | 184,00                |
| La Unión y el Fenix               | 5.525,00      | 5.500,00              |
| Altos Hornos                      | 123,00        | 121,00                |
| Auxiliar de Ferrocarriles         | 163,00        | 162,00                |
| Manufacturas Metálicas            | —             | 27,00                 |
| Material y Construcciones         | 110,50        | 108,50                |
| Marconi                           | 110,00        | 113,00                |
| Compañía Telefónica               | 178,50        | 177,50                |
| F. E. F. A. S. A.                 | 102,00        | 103,00                |
| S. N. I. C. E.                    | 297,00        | 297,00                |
| Metro de Madrid                   | 198,00        | 198,00                |
| S. E. A. T.                       | 270,00        | 270,00                |
| Rio Tinto                         | 620,00        | 620,00                |
| Metalúrgica Santa Ana             | —             | 119,00                |
| F. A. S. A.                       | 164,00        | 163,00                |
| Unión Naval de Levante            | —             | 92,00                 |
| Trasmediterránea                  | 110,00        | 110,00                |
| Esp. del Zinc                     | 96,00         | 95,00                 |

# SUCESOS

## EN PICASENT, MURIO UN CICLISTA ARROLLADO POR UN CAMION

En la tarde de ayer, en el kilómetro 229 de la carretera nacional Cádiz-Barcelona, en el término municipal de Picasent, el ciclista M.—256.590, conducido por Angel Gallardo, de 40 años, vecino de Córdoba, atropelló al ciclista Jaime Clemente García, de 55 años, natural de Maestros y vecino de Picasent.

A consecuencia del atropello, Jaime Clemente resultó muerto en el acto, instruyeron las diligencias fuerzas del subsector de Tráfico de la Guardia Civil.

## HERIDO EN ATROPELLO

En la Casa de Socorro del Museo fue asistido José María Bronchales Aguirre, de 46 años, que presentaba lesiones graves. Había sido atropellado por el automóvil V.—66.974, en la avenida de Onésimo Redondo.

Fue asistido por el doctor don Cándido Vázquez, auxiliado por el practicante don Heliodoro Villanueva y el sanitario don Daniel Sáez. Más tarde el herido ingresó en el Hospital Provincial.



# Rita Hayworth se ha rejuvenecido para poder competir con Claudia Cardinale

La popular actriz aparecía en los estudios tan atractiva como en sus mejores tiempos

Se dice que la «estrella» se ha sometido a una operación estética

Por MARGA EURAS

Pocas mujeres habrán causado la admiración que produjo en su día Rita Hayworth. Ni siquiera Marilyn Monroe llegó a igualarla, a pesar de que su reinado fue mucho más largo. Las mujeres no imitaron nunca a Marilyn, mientras que «Gilda» se convirtió en el prototipo de todas las féminas del mundo, fuera cual fuera su categoría: las señoritas se peinaban a lo «Gilda» y las coristas también. Estas últimas aún ahora, siguen adoptando el estilo «Gilda» que, digámoslo de paso, aún no ha sido superado por ninguna «vamp».

## Prematuramente envejecida

La mujer cuya efígie fue estampada en el caso de la primera bomba atómica, la que creó un tipo femenino que aún ahora, al cabo de veinte años, no ha desaparecido, la que llegó a ser princesa de las mil y una noches, no puede olvidar un pasado tan fabuloso.

Y lo malo es que si la suerte favoreció a Rita y le puso a los pies todos los bienes terrenales, la privó, en cambio, demasiado pronto de sus celebrados encantos físicos.

Hace muchos años que Rita Hayworth es solamente un nombre. Sus matrimonios han ido de peor en peor, sus contratos cinematográficos no se han renovado, sus esporádicas intervenciones han pasado sin pena ni gloria. Hace ya mucho tiempo que se habla de la Hayworth como algo pasado de moda. Sin embargo, Ava Gardner, surgida casi al mismo tiempo que ella, conserva todo su esplendor y su prestigio.

Y es que Rita envejeció prematuramente. Los tendones de su cara se aflojaron y su cuerpo perdió la esbeltez de la juventud. En una película que interpretó junto a Robert Mitchum, hace ya algunos años, se hacía difícil reconocer en ella a la deslumbrante «Gilda» de la posguerra.

Marlene sigue siendo la misma a través de los años. Rita, no. Rita es sólo una sombra de lo que fue.

**Amargas discusiones**  
Y he aquí que de repente se realiza el milagro. La Hayworth ha vuelto a aparecer en el plató, tan atractiva como en sus mejores tiempos.  
Los observadores malvados consiguen que sus ojos parezcan demasiado abiertos, como ocurren con aquellos rostros que han sufrido una intervención plástica.  
No se sabe si el fenómeno es debido al bisturi de algún médico rejuvenecedor o a la voluntad de la actriz de volver a ser lo que era. Estimulo para ello no le faltaba: la insulante juventud de Claudia Cardinale era un constante aliciente para

superarse a sí misma. Por otra parte, Rita ha obtenido, tras años de luchas y suplicas, el primer papel importante de su crepúsculo.  
«El gran circo», producción de Samuel Bronston, filmada enteramente en España, es protagonizada por ella, junto a John Wayne y C. C.  
Representa a un hombre de circo que busca ansiosamente por todo el mundo a su esposa que lo abandonó. El consorte burlado es Wayne; la esposa infiel, Rita. La hija abandonada, Claudia.

Al principio del rodaje, Rita y Claudia se peleaban a menudo. C. C. tiene fama de ser una chica simpática y la Hayworth no es célebre por su mansedumbre. No olvidemos que tuvo que abandonar recientemente su contrato en un teatro de Broadway, a causa de una crisis psíquica.

Es lógico que a Rita le cayera mal la juventud de la nueva «estrella» e hiciera lo imposible por amargarle la vida. Pero, desde que ha vuelto al set rejuvenecida, las relaciones entre las dos mujeres han mejorado sensiblemente. La Hayworth ha declarado que quiere crearse una segunda juventud artística para que sus hijas estén orgullosas de ella. Las palabras de «Gilda» nos suenan algo sibilinas...



Claudia Cardinale y Rita Hayworth, dos guapas del cine mundial, durante una escena de la película que han estado rodando en Madrid

## TAURINAS-TAURINAS-TAURINAS-

# Dos alternativas con sitio en el escalafón: «EL IMPOSIBLE» Y «EL CARACOL»

La alternativa debe ser la coronación de la carrera taurina del diestro. Es decir, llegar a lo más alto de la profesión, al estadio donde realmente se ventila el permanecer con sitio en los ruedos —es decir, en los carteles—, o caer en un anonimato, o caer en un anonimato que de tarde en tarde se rompe con esporádicas salidas. Por ello, el torero que se decida a la alternativa debe hacerlo después de una previa campaña de novillero con lucimiento y aprovechar el momento en que «tenga fuerza», para empalmar los éxitos de novillero con los posibles de matador de toros. Pero no siempre se llega a la alternativa con posibilidades para iniciar la dura lucha. Casos tenemos de toreros que la tarde de alternativa fue, al mismo tiempo, la última de matador de toros. Y numerosos son los ejemplos de quienes decidieron ir al doctorado con el ánimo bien dispuesto para no ser nada y conformarse con sacar algunas contratas que le permitieran «pasar el invierno».

Esta última temporada ha habido alternativas importantes. Dejando de lado la de «El Cordobés» —de la que ya hemos escrito—, centraremos nuestra atención en las del mejicano «El Imposible» y en la del gitano «El Caracol».

«El Imposible» es un torero muy fino y de espontánea inspiración. Tiene un pase, que no es espontáneo por cuanto lo reitera, que parece imposible —de ahí al apodo—; pero que le vimos ejecutar con extrema limpieza en la plaza de Salamanca, pero nos interesa más la espontaneidad de este torero, por cuanto que da variedad y personalidad en remates inesperados que siempre tienen gran regusto artístico.

Tampoco es «El Imposible» torero que tenga que agradecer grandes cosas a las empresas; es más, hubo momentos en la temporada en que llegamos a pensar que posibles complicaciones podrían poner dificultades a la buena marcha del convenio y temíamos que, aunque fuera por una sola vez, los mejicanos no tendrían culpa. Queremos decir que «El Imposible» no encontró en las empresas acogida entusiasta, lo que nos resulta más incomprensible si pensamos que era buena ocasión que se les presentaba a los empresarios españoles para justificar ante los demás diestros aztecas los argumentos —tan exhibidos en torno al caso Arruza— de que los toreros mejicanos torearan cuanto querían en España si triunfaban en los ruedos españoles. El triunfo de «El Imposible» en Madrid queda fuera de duda.

Cierto que fueron los toros quienes lo apartaron esta temporada de los ruedos; pero cierto también, que el diestro no encontró sitio en casi ningún cartel de feria importante.

sobre todo, por el vecindario de su localidad, que hasta llegó a costearle, en suscripción popular, el primer traje de luces; por su tartamudez graciosa; por la decisión de presentarse a trabajar como peón en la finca toledana de Alfredo Corrochano sin pretensión de jornal y si de que le facilitara el acceso a herraderos y tientas. Por suerte para él, Alfredo Corrochano le prestó protección total.

«El Caracol» es torero; con fondo gitano, estilo hondo, corte elástico y ademanes atléticos en las vueltas al ruedo. Es un muchacho valiente que desarrolla un toro sobre plenas, muy meritorio, en el que luce arte y técnica. En su primera temporada como matador de toros supo mantener el sitio que pronto ocupó, sin estruendos, pero con seguridades. Nos da la impresión de que es un torero que puede ir a más conforme se vaya placeando; y también, que puede ser de larga permanencia en los ruedos.

«El Caracol» ha sufrido cornadas muy graves que ha superado con estoicismo de «payo» en su espíritu «calé»

M. CASIELLES (Exclusivo para PYRESA)

## Recital de música moderna en el Círculo de Bellas Artes

El próximo domingo, día 26 de enero, a las 7.30 de la tarde, se celebrará en este Círculo un recital de música moderna por el conjunto músico-vocal «Los Ducales», que ganaron en el concurso «En pos de la fama 1963» el primer premio organizado por Radio Valencia.

El recital se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa:  
Primera parte. — «Contrato» de C. Díaz J. Hernández; «Dile» de Cançions del Mundo; «Bésame mucho», Música del Sur; «Chariot», Ediciones Armónico.  
Segunda parte. — «Pequeña flor», Ediciones Quirós; «Balada de la trompeta», Ediciones Armónico; «Quién será», Música del Sur; «Perfidia», Música del Sur.  
Tercera parte. — «Qué mañana te vas», Almansa-Dasi; «Recuerdo que ayer», V. Ferris; «Senda del querer», L. Martí; «¿Por qué?», L. Martí; «Sin ti», L. Martí.

## «EL CARACOL»

Este simpático gitano alcañtino goza de la simpatía de las gentes: por sus comienzos taurinos, alentado,

## MÚSICA-MÚSICA-MÚSICA

# EN LA MÚSICA DE SUECIA, SANGRE Y TEMAS ESPAÑOLES

Un compositor de allí, MORALES, nació en Almería

En Suecia, los orígenes de la cultura musical se remontan a la Edad Media, aunque sus compositores tardaron en situarse en el arte internacional. Mientras la música nacional se mantuvo entre las clases populares, el resto de la sociedad se influyó de tendencias extranjeras.  
El violín y el canto transmitían a través de generaciones, bailes y melodías, hasta llegar sus ecos a la corte, a los castillos de la nobleza y a las gentes de la ciudad.

## ORQUESTA Y OPERA REALES

Sólo las iglesias y las escuelas interpretaban músicas apropiadas a sus fines religiosos y culturales. La música profana no tomó auge hasta que el rey Gustavo Vasa sostuvo ya una orquesta propia. Pero fue su nieto, Gustavo II, el fundador de la Orquesta Real formada por músicos inmigrados bajo la dirección de maestros de Leipzig, hasta que en 1721 empezó a actuar como director de la misma J. H. Roman, «el padre de la música sueca», compositor también que organizó los primeros conciertos públicos en Estocolmo.

Posteriormente, C. M. Bellman, fue creando música y letra de famosas canciones. El ambiente creció. Y en dos años, de 1771 al 73, se crearon la Real Academia de Música y la Opera Real.

A principios del siglo XIX, el arte musical sueco contaba entre sus personalidades a Naumann, Vogler y Frigel.

## HIMNO NACIONAL Y COMPOSITORES

El director musical de la Universidad de Upsala, inauguró allí el canto coral. Y surgieron compositores: Geijer, Lindblad, Josephson, Wennerberg y Ricardo Dybeck, autor del himno nacional sueco, «Tú, antigua y libre», sobre una melodía popular.

Otros músicos escriben para la orquesta y el teatro. Bertswald, música de cámara, dos sinfonías y una ópera de asunto español, «Estrella de Soria».

La primera ópera nacional, estrenada el año 1901, «La hechizada», de Hallström.

Adquirió celebridad la música teatral y coral de Söderman. Y autor favorito de romanzas y baladas es Suogren. El primer gran pianista es Stenhamner. El wagnerismo influyó a Hallén en su sinfonismo y, sobre todo, en su ópera «El tesoro de Valdemar». Fue excelente violinista Tor Aubin. Y en 1942 falleció G. Peterson Berger, el más nacional de los compositores suecos, popular por sus composiciones para piano. «Los profetas del día del Juicio» es el título de una de sus óperas.

«LAS BODAS DE CAMACHO» Y «LOS INTERESES CREADOS»  
Muchos de los compositores

que todavía viven, son conocidos internacionalmente.  
Nuestra Banda Municipal de Valencia interpretó con don Luis Ayllón, «Vigilia de San Juan», rapsodia de H. Alfven, autor de cinco sinfonías, teatro, el ballet «El rey de la montaña» y seis cantatas. Actuó con su Orfeón Estudiantil en la Exposición de Barcelona —1929—, realizando viajes de conciertos por Europa y Estados Unidos.

De padre español y madre sueca, nació en Almería, Olallo Morales, autor del ballet «Las bodas de Camacho», una sinfonía, concierto de violín, oberturas y obras orquestales de estilo más moderno. Secretario de la Real Academia de Música contará ya 90 años.

A generaciones más jóvenes pertenecen Natanael Berg, Rangström, Attenberg, Oscar Lindberg y H. Rosenberg que, en 1937, realizó la adaptación lírica de «Los intereses creados», de Benavente, bajo el título «Marionetter».

## EL PADRE DUVAL, aplaudido y coreado en el Olympia parisense

«EL GUITARRISTA DE DIOS» cantó veinticinco canciones de su repertorio

París. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, ANGEL ROSE LLO.)

Dos mil espectadores han coreado al padre Duval en el Olympia, subrayando con sus aplausos el éxito de la canción religiosa. Dos mil espectadores, entre los que figuraban numerosos sacerdotes y estudiantes de residencias religiosas, cantaron con el «Guitarrista de Dios» en el primer escenario parisense de los ídolos de la canción. Fue la mejor prueba del éxito del padre Duval.

Famoso en toda Francia por sus canciones religiosas, que parecen salmos de amor, de ternura y esperanza, el padre Duval reapareció en el Olympia con su guitarra, haciendo vibrar al público desde la tercera canción. En chaqueta y pantalón negro, sentado en un simple taburete, el padre Duval es la imagen de su brillante recital. Cuando el numeroso público reclamaba su presencia para premiarle con sus aplausos, el padre Duval dio las gracias y pidió que le escusaran, porque estaba demasiado fatigado, retirándose inmediatamente de la escena. La modestia es otra de las virtudes que posee.

El padre Duval, más conocido por el nombre de «El Guitarrista de Dios», cantó 25 canciones de su repertorio. Para ayudar a comprender los textos religiosos, el padre Duval comentaba sus melodías. Un triunfo más a añadir a su lista, ya numerosa, que merece destacarse, no sólo por su originalidad, sino también por las consecuencias morales, muy dignas de aplausos.

Silvie Vartan, que sucedió al padre Duval en la escena del Olympia, temblaba de miedo, a pesar de ser la tercera vez que canta en dicho teatro. La sola presencia de un cantante en la

escena del Olympia equivale a su consagración artística.

Silvie Vartan, la prometida de Johnny Halliday, desafió a la Galla y otras famosas cantantes de ópera, como Regina Crespin y Rita Gorr, a cantar sin micrófono ni altavoz en el Olympia. «Entonces verían que es imposible —concluyó— y que yo tengo tanta voz como ellas».

FEDERICO

## SUECIA TAMBIEN CONOCE NUESTRO ARTE

Sarasate, Casals, Segovia, Elbl, Cassadó, Manén, Flota, Antonio Mercé, Mariemma, Escudé, Antonio V. Victoria de los Angeles hicieron música, cantaron y bailaron en Suecia. En la Opera Real se representan los ballets de Falla y, tanto en los programas de concierto como en la radio, se escuchan con frecuencia los nombres de Joaquín Nin, Manuel Ponce, —mejicano—, Albéniz y Granados.

El musicólogo Rafael Mitjana publicó un catálogo de los textos musicales de los siglos XVI y XVII que posee la Universidad de Uppsala —algunas canciones de ellas armonizadas por Leopoldo Querol se han interpretado por la Coral Polifónica Valenciana— y enmarcado de Suecia, donó su valiosa biblioteca musical a la Real Academia de Música, entre cuyos miembros de honor figuran Falla y Felipe Pedrell.

FEDERICO

## LYS Lunes, ESTRENO

LA INDIA, 30 DE ENERO DE 1948

# ¡EL ASESINATO DE GANDHI!

UN HOMBRE QUE PREDICABA LA PAZ EN UN MUNDO SACUDIDO POR LA VIOLENCIA



HORST BUCHHOLZ-JOSE FERRER-VALERIE GEARON

Cinemascope, color De Luxe

¡NUEVE HORAS ANGUSTIOSAS QUE PRECEDIERON AL ASESINATO QUE CAMBIO LA VIDA DE MILLONES DE SERES HUMANOS!

A. mayores

## CARTELERA DE ESPECTÁCULOS

### TEATROS

ALCAZAR.—A las 4.45, continua, y 10.45 noche, numerada: Noches de New York. A. mayores 18 años.

APOLLO.—6.30 tarde y 10.45 noche: Juanita Reina en Señorío. T. menores.

TEATRO PRINCIPAL. (Teléfono 21 40 13).—Hoy, 6.45 y 10.45 noche: Compañía lírica Amadeo Vives. Director, José Tamayo, con La viuda alegre de Franz Lehár. Nueva adaptación de Alfonso Paso. A. mayores.

RUZAFA.—6.30 tarde y 10.45 noche: Ethel Rojo, en «Dos pierdas, 20 millones! A. mayores.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Noches de Casablanca. A. mayores.

ESLAVA.—Gran jugada en la Costa Azul. A. mayores.

LAURIA.—Página en blanco. A. mayores.

LYS.—55 días en Pekín. T. menores. Horario película: 4.30, 7.20 y 10.40 noche.

OESTE.—6.15 y 10.30 noche: Las siete maravillas del mundo. T. menores.

OLYMPIA.—Carmen Jones. A. mayores.

REX.—Su pequeña aventura. A. mayores.

RIALTO.—El mundo de Suzie Wong. A. mayores.

### CINES DE RESTRENO

ALHAT.—La novia y Los jóvenes canibales. A. mayores.

ASTORIA.—Siempre te quise y El buscabidas. A. mayores.

AVENIDA.—El albergue de los suicidas y Juego para dos. A. mayores.

PRINCESA.—Una isla con tomate y Rimmel, el zorro del desierto. A. mayores.

SUIZO. (Sesión continua desde las 10.30 mañana).—Cuarto Festival de Tom y Jerry y Rocio de la Mancha. T. menores.

Alameda.—P. Valdés 9.—Vuelve San Valentín y Robin Hood y los piratas T. menores.

Alex.—C. Benlloch, 105. Una vez a la semana y Bombas sobre Montecarlo. A. mayores.

Boston.—Avda. Burjasot, 134. El analfabeto y Valle prohibido. A. mayores.

Capri.—Rascuña, 14 (Campanar). El F. B. I. y las damas y Dulce pájaro de juventud. A. mayores.

Castilla.—Av. Cid, 132. Eddie en acción y El león de Esparta. A. mayores.

Coliseum.—G. V. Germanías, 30. Los tres caballeros y Horizontes de luz. T. menores.

Colón.—Carnicerías, 27. El bandido de Zohbe y Romanof y Julieta. T. menores.

D'OR.—Almirante Cadarso, 23. Gran festival Popeye 1961 y El día más largo. T. menores.

España.—Av. Puerto, 48. La venganza del Zorro y Fort Comanche. A. mayores.

Español.—El Socorro, 7. Los pediguños y El gran espectáculo. T. menores.

Goya.—Burriana, 2. La mujer de la habitación 251 y Las tres caritas de Eva. A. mayores.

Gran Vía.—G. V. M. Turia, 53. Escuela de seductoras y Fedra. A. mayores.

Iberia.—Los Centauros, 26. Los desamparados y Dos cabalgan juntos. T. menores.

Ideal.—Sevilla, 21. Scherezade y Escrito sobre el viento. A. mayores.

Imperial.—Escalante, 22. La venganza del corsario y Los valientes andan solos. T. menores.

Jerusalén.—Cvto, Jerusalén, 61. Billy el niño y ¡Ultraje! A. mayores.

Junior.—Sueca, 22. Un bruto para Patricia y Esplendor en la yerba. A. mayores.

Lido.—Car. San Luis, 78. El cabo del terror y Débiles mujeres. A. mayores.

Lírico.—Av. Puerto, 273. Cerco de sombras y Un rey sin corona. A. mayores.

Majestic.—Pepita, 7. El hombre de las pistolas de oro y Panorama desde el puente. A. mayores.

Malvarrosa.—C. Malvarrosa, 84-86. Los cuatro jinetes del apocalipsis y A las cinco de la tarde. A. mayores.

Merp.—José Benlliure, 111. El tesoro del lago de la Plata y Los titanes. T. menores.

Metropol.—E. Cortés, 9. Motín en el «Defiant» y La taberna del irlandés. T. menores.

Montesol.—Escultor José Capuz, 6. Río Grande y Pinocho. T. menores.

M. Levante.—Av. Puerto, 308. Hud y Bochorno. A. mayores.

Palacio. Maldonado, 14. El rey de Poggio Reale y Homclido. A. mayores.

Pompeya.—Av. G. Aguilar, 6. X-3, operación dinamita y La reina del Chantecler. A. mayores.

Prión.—Cuencia, 25. Mi abogado defensor y Una muchacha llamada Tamiko. A. mayores.

Ribalta.—Av. G. Aguilar, 17. Polyan y El león de Esparta. T. menores.

Rosaleda.—Cno. Vjo. Burjasot, 8. Rosaleida y Cno. Vjo. Burjasot. A. mayores.

Roquebue y Impulso criminal. A. mayores.

Samoá.—Av. Campanar, 8. El jardín calde y la guardia y... la fruta y Dulce pájaro de juventud. A. mayores.

Savoy.—A. Guimerá, 59. El mundo de cómic de Harold Lloyd y El mayor espectáculo del mundo. T. menores.

Sur.—C. Valencia, 22 (Mistral). Los corsarios del Caribe y Pambolito. T. menores.

Torrebell.—Onésimo Redondo. La bella Lola y Zafarrancho en el casino. A. mayores.

Triunfo.—Muñiz y H. de Alba. Comando de la muerte y El hijo del capitán Blood. T. menores.

Turía.—Turía, 87. El cochecho y Una vez a la semana. A. mayores.

Tyris.—Av. J. Antonio, 10. La ruta de los narcóticos y Dos semanas en otra ciudad. A. mayores.

Valencia.—Quart, 23. S. O. S. Pequeño y Marco Polo. T. menores.

Versalles.—Juan de Mena, 12. La Versalles.—Juan de Mena y En la corte en Hollywood y En la corte del gran Kan. T. menores.

Xerea.—En Blanch. 6. Aprender a morir y Pánico infinito. A. mayores.

VARIOS

MOLINO ROJO presenta el ballet inglés The Blue Orchid.

6.30 APOLO 10.45  
RESONANTE ÉXITO de  
**Juanita REINA**  
Con Caracolillo, Emilio el Moro y Enrique Montoya en  
**SEÑORÍO**  
Se vende en contaduría sin aumento T. menores

## CINE ESLAVA

LUNES próximo

GERARD BARRAY  
ALBERTO DE MENDOZA

**La máscara de Scaramouche**

HELGA LINE • MICHELE GIRARDON  
GIANNINA MARIA CAVALLE  
ANTONIO ISASI • HENRI MENENDI

DYALSCOPE EASTMANCOLOR HORNO FRANCO ITALIA ESTRO PERSOSON PRODUCTIONS INC

¡AMOR, AVENTURAS Y UN CONTINUO DESAFÍO A LA MUERTE!  
A. mayores 18 años







# HA VUELTO A TEHERÁN LA QUE FUE EL PRIMER GRAN AMOR DEL SHA

## A LOS TREINTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, MEHRI DIR-SALAR conserva toda su espléndida belleza



En su villa de Farah Abad, el sha de Persia, con su esposa, Farah Diba, y su hijo, toman el sol en los jardines, frente a las caballerizas. La familia real aprovecha estos periodos de descanso para la intimidad

POCAS mujeres serán tan capaces de seguir fieles a un amor, imposible y ya no correspondido, con la misma vehemencia y dedicación que lo está haciendo la bella Mehri Dir-Salar, que en 1944, cuando el sha sólo tenía 25 años de edad, vivió con él un maravilloso idilio, que, desgraciadamente, no pudo resistir el paso del tiempo ni vencer a la razón de Estado. El sha no era feliz junto a su primera esposa, Fawzia, a la que, si bien amó, fue sólo en los primeros meses de su matrimonio, en un amor tan fugaz que no dejaría la menor huella en su corazón. Reza Pahlevi se encontraba sólo, lleno de esas ansias e impulsos propios de la juventud que no podían ser saciados en medio del ambiente de incompreensión que le rodeaba.

### Un cambio en su vida

Un día quiso el destino, que el sha y Mehri Dir-Salar coincidieran en una recepción oficial. La belleza de la muchacha, que acabada de cumplir veinte años, fue para el emperador algo verdaderamente subyugante. La hermosa cabellera rubia, los ojos claros y profundamente sensuales, la blancura de su piel, todo ello componía un rostro poco usual en Persia, donde, generalmente, las mujeres son morenas y de grandes ojos negros. El emperador se hizo presentar a ella y durante la recepción le dedicó más tiempo que a ninguna otra persona, incluida su propia mujer.

Mehri, además de bella, es inteligente y culta, capaz de mantener una conversación interesante con un hombre sobre temas muy diversos. El sha se sintió atraído hacia ella, y la muchacha le correspondía en la misma medida. El amor había nacido entre ellos a primera vista, y, más tarde, con el trato, se iba haciendo cada vez mayor. Principalmente, por parte de Mehri, quien llegó a sentir una auténtica adoración por el sha.

El idilio entre el emperador y la bella Mehri duró nada menos que cuatro años. Cuatro años de un amor que se conservaba en secreto, pues jamás la corte de Teherán hubiera permitido que el emperador se casara con una muchacha que no era de la nobleza.

El sha visitaba a diario a Mehri, en una bella quinta deliciosamente amueblada no lejana de la capital. Se dice que, para evitar ser reconocido, Reza Pahlevi usaba unas luegas barbas postizas y se vestía con la túnica árabe. Pero todas las precauciones fueron pocas y el idilio se hizo

de dominio público. Así, después de cuatro años de felicidad, la razón de Estado obligó al soberano a renunciar a Mehri. Esta, quedó deshecha, anonadada, llena de dolor por la pérdida del amor que había considerado como eterno. El sha, también sufría, pero la verdad, es que nunca llegó a amar a Mehri con la misma intensidad que ella sentía por él.

### El regreso

Mehri partió para Estados Unidos siguiendo los consejos de ciertos enviados de la corte. Recibió una importante suma para que pudiera viajar libre de preocupaciones. En Estados Unidos conoció a un joven estudiante y se casó con él, más para olvidar que porque estuviera verdaderamente enamorada. El recuerdo del sha seguía en su corazón y habría de mantenerse allí durante mucho tiempo.

No fue feliz en esta unión, un tanto artificial, Mehri de-



Via Veneto lanza también sus modas. Esta es una de las últimas creaciones italianas con vistas al próximo verano. Es un conjunto de playa original del modista Lancetti. Largos pantalones de color azul marino, y túnica tres cuartos en rosa, lila o azul, recogida por un delgado cinturón. Los bolsillos, de parche. Y el sombrero, en forma de barquito, en paja de color azul

Recluida en una magnífica villa cerca de la capital persa, Mehri pasa el tiempo leyendo las cartas del sha y recordando el pasado

Por WERA STRAND

ció volver a Teherán, aun- que haciéndose el firme propósito de nunca ver al único e inolvidable amor de su vida. Actualmente, Mehri vive en su villa de Teherán, llena de recuerdos. A pesar de sus 39 años, es todavía una mujer de gran belleza. Pero casi nadie puede admirarla, pues apenas sale de la casa. Todo el tiempo lo pasa leyendo, escuchando música... o recordando.

Sabe Mehri, que en la actualidad el emperador es fe-

liz junto a Farah Diba y ella, por encima de todo, lo que quiere es la felicidad del sha. Jamás hará nada que pueda significar ni siquiera el menor rumor, el más pequeño escándalo. Pero, en el fondo de su corazón, está segura de que tampoco el sha la ha olvidado plenamente, por más que en todo este tiempo jamás haya vuelto a tener noticias directas de él. Este convencimiento, es un dulce consuelo que mitiga la tristeza de su voluntaria soledad.

# TODO ES POSIBLE EN VIA VENETO

## Desde el «streap-tease» de Jayne Mansfield hasta el horrible asesinato de un multimillonario. El último crimen ha sido el de un joven egipcio, acribillado a balazos y al que se arrojó un chorro de vitriolo sobre la cara

Roma. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Jaime Campany)

La crónica negra de esa zona romana que se extiende alrededor de la Via Veneto, se ha enriquecido con una nueva historia de sangre y misterio. Ese corazón frívolo de Roma, donde se abren los ho-

teles de lujo, los cafés elegantes, los comercios de las últimas modas, los pequeños bares para las citas de amores clandestinos y los "night clubs" para las citas de amores fáciles, tiene una larga historia brillante y sentimental, pecadora y sangrienta.

En Via Veneto cualquier espectáculo es posible. Sobre la escena de Via Veneto se mueve una interminable lista de personajes escapados del celuloide, del huecograbado de las revistas, de los palcos de platea del gran teatro del mundo. Un silencioso y paciente ejército de fotógrafos (a los que el italiano llama "paparazzi") se agazapa en los vestíbulos de los grandes hoteles, en los ángulos de los cafés, en los portales de las casas, en los rincones del "night club". De vez en cuando, brilla el momentáneo relámpago de un "flash" y se ve a una mujer o a un hombre hacer un gesto de fastidio. También, de vez en cuando, suena el breve trueno de un bofetón.

### El vecino puede ser un personaje

En el "hall" del Excelsior, en el salón del café de París o del Doney, o en la pequeña pista cabalística de uno de estos cabarets, uno puede tener como vecino de butaca, como vecino de mesa o como compañero de baile, a uno de esos personajes cuyo nombre recorre inmediatamente un camino que pasa por los labios y las orejas de todos los circunstantes. "Mira, Ingrid Bergman", "mira, el rey Faruk", "mira, Liz Taylor", "mira, Orson Welles", "mira, la princesa Paola".

En Via Veneto, todo es posible. Un día, es una comparsa de nudistas australianos, que pasean por la acera en traje de Sauna, con una breve toalla anudada en la cintura. Otra noche, es Jayne Mansfield, que ofrece un "streap-tease" gratuito, mien-

tras baila el "twist". Otro día, es una rápida e intensa escena de celos que termina en la Comisaría, o una improvisada danza del vientre de alguna bailarina exótica en uniforme de Eva, que termina ante los Tribunales.

### Coro de pequeños personajes anónimos

En derredor de estos personajes de Via Veneto, de estos protagonistas de la "dolce vita" romana, hormiguea un coro de pequeños personajes anónimos, sin profesión determinada: maduros donjuanes, más de cartera y brillantes, que de capa y espada; bronceados "gigolos" de melana esculpida; frágiles y casi hambrientos jovencitas opositoras a la fama del cine; indolentes mercaderes de placeres prohibidos; muchachos barbudos y febriles en posesión de la última receta para sacar al cine, al teatro, a la literatura, de su "crisis actual".

La ambición, el vicio, la pasión y el odio rondan también estas calles. Y, algunas veces, llega la muerte. Aquí, la muerte suele utilizar medios extraños. Aquí, la muerte, es un personaje a veces cruel, a veces sólo neurasténico, a veces absurdo, casi siempre misterioso. Aquí, la muerte, se presenta en forma de barbitúricos, de venas cortadas en el agua tibia del baño, de azulejos verdes o negros o rosados; en forma de puñaladas pasionales o de pistoletazos anónimos. La muerte, aquí,

escribe novelas policíacas, dramas de amor y de sangre.

Ahora, esta larga historia, ha encontrado continuación en otro desconcertante delito. Un joven de 27 años, multimillonario, nacido en El Cairo y nacionalizado libanés, alto, elegante y cosmopolita, ha sido encontrado muerto en su estudio cerca de Via Veneto. El asesinato ha sido cometido con increíble ferocidad: un tiro bajo el ojo izquierdo, otro en la sien, otro en la cabeza encima de la nuca y otro en la espalda. El asesino, después de descargar la pistola sobre el rostro y el cuerpo de la víctima, ha vertido un chorro de vitriolo sobre la cara del muchacho, que ha quedado horriblemente desfigurado.

### Dos crímenes apasionantes

La víctima se llamaba Farouk Chourbagi. Poseía una oficina en el Pario, la esquina a Via Emilia, muy cerca de Via Veneto y mucho más cerca del edificio donde hace unos meses fue encontrada muerta, a puñaladas, una bellísima joven alemana en circunstancias misteriosas. El asesino de Christa Wanning fue visto entrar y después salir del edificio donde cometió el crimen. Las diversas descripciones del rostro que ofrecieron los testigos, sirvieron para componer un dibujo aproximativo de las facciones, pero nadie ha podido hallar en el intrincado laberinto de Via Veneto aquel rostro joven delicado y vulgar, como uno de esos mu-



Los gamberros no tienen frontera para su actividad. Tienen múltiples facetas. Una de ellas, es la de la extravagancia en la indumentaria, en el vestido. El que ha elegido el joven de la fotografía no puede ser más estrafalario ni desconcertante. Claro que quienes le admiran no suelen ir mucho mejor presentados. Un conjunto entre afeminado y ridículo... que da lástima, la verdad

chachos de buen aspecto que parecen fabricados en serie. La muerte de aquella preciosa muchacha, casi una niña, que se llamaba Christa Wanning, apasionó durante algunas semanas a todo Roma; después, nada: las pistas se perdieron en el vacío y el interés de las gentes murió en el aburrimiento.

### Farouk estaba construyendo una fábrica de tejidos

Hoy, la muerte de Farouk Chourbagi, sustituye, en las páginas de los periódicos y en las de los romanos, aquella de la muchacha alemana. Las circunstancias son diversas, pero la proximidad del lugar del crimen y el misterio que la rodea trae a la memoria el apasionante crimen de Christa. El joven Farouk vivía en Roma desde hacía algún tiempo, porque estaba construyendo en la ciudad una importante fábrica de tejidos de lana. A los 27 años, poseía una fortuna envidiable. Era alto, guapo, elegante y cosmopolita. Además del es-

## VACACIONES DE LA PRINCESA SORAYA EN SUIZA



ADELBOEN (Suiza). — La princesa Soraya y el actor Maximilian Schell, pasan unas vacaciones en esta estación invernal suiza. En la foto, les vemos jugando con el perro lobo de Soraya, "Taxy". — (Foto Europa Press)

## UNA ATENCIÓN DE Jornada A SUS LECTORES

Don ... ..  
Comunicado en ... ..  
Osea escuchar el disco ... ..  
Interpretado por ... ..  
Remita este boleto a «La Voz de Levante» y será atendido en el «Club de Jóvenes», de mañana o tarde en la Emisora Regional Valenciana de la R. E. M., LA VOZ DE LLEVANTE, en las emisiones de 10'15 a 11 o de 17'30 a 18, los días laborables.