

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

DEPOSITO LEGAL V. 8 1958

DOS Ptas. Año XXIV N.º 6.999

Valencia, martes 21 de enero de 1964

Dirección, Admón., Talleres: Fin- tor Sorolla, 8, Tels. 214336 - 222575

REVUELTA EN TANGANICA

Este país se consideró como ejemplo de orden y disciplina en el turbulento continente negro

Página 2

¿DROGAS MILAGROSAS CONTRA LA VEJEZ?

La vida humana debía alcanzar un promedio de cien años

¿NUEVO CAPRICH O AUTÉNTICO AMOR DE AVA GARDNER?

Se trata de un marino mejicano

Página 8

RECEPCIÓN EN EL KREMLIN

En honor de Castro

Moscú, 21. — Una importante recepción oficial para la tarde de hoy en el Kremlin ha sido organizada en honor de Fidel Castro por los dirigentes del partido comunista y del Gobierno soviético, lo cual parece indicar el fin de la estancia del jerarca comunista cubano en la Unión Soviética, donde se encuentra desde el día 13 pasado.

A esta recepción han sido insistentemente invitados todos los corresponsales occidentales acreditados en la capital rusa.—Efe.

CLAY se divierte y fanfarronea



MIAMI BEACH (Florida).—Cassius Clay, el joven boxeador negro que se enfrentará a Sonny Liston para el campeonato mundial, fotografiado en el transcurso de una fiesta organizada con motivo de su 22 cumpleaños. Clay apunta al muñeco de dulce, que permanece sobre un pastel en forma de ring, diciendo «este soy yo, el vencedor del bravucon de Liston», (Unifax Upe Cifra)

«NO PODRÁ HABER CALMA NI CONVIVENCIA EN PANAMÁ»

«Mientras siga en vigor el «vergonzoso» tratado de 1903 sobre el canal», dice Chiari

Panamá, 21. — El «vergonzoso» tratado de 1903, sobre el Canal, es la causa de la crisis actual y «mientras siga en vigor no podrá haber calma ni convivencia», ha declarado, ayer, el presidente panameño, Roberto Chiari, en una alocución radiotelevisada.

Ha vuelto a repetir que había decidido romper las relaciones diplomáticas con Estados Unidos por dignidad pues en su opinión, su país había sido atacado por una potencia mucho más fuerte, pero que seguía siempre dispuesto a que el problema fuese discutido en el seno de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.), o en una reunión especial de las Naciones Unidas.

El presidente de Panamá ha asegurado que no perseguía objetivos políticos, pidiendo un nuevo tratado sobre el Canal, pues tal petición estaba planteada

ya desde 1961 y la situación ha ido empeorando poco a poco.

Ha acusado a los norteamericanos residentes en la zona del Canal de la responsabilidad por los incidentes sangrientos, rechazando el que hayan sido provocados por los comunistas, pues —en su opinión— el pueblo panameño «tiene profundas convicciones democráticas».

Finalmente, Roberto Chiari ha expresado un vivo deseo de que la ruptura de relaciones diplomáticas no provoque restricciones y represalias sobre las vitales relaciones económicas con Norteamérica. Sin embargo, ha concluido diciendo que «todos los panameños si desean un nuevo tratado deben estar dispuestos a todos los sacrificios.»

QUEJIA DE LOS DELEGADOS PANAMENOS

Panamá, 21. — La Asociación Nacional de Abogados Panameños intenta quejarse ante la Comisión Internacional de Juristas de Ginebra de la, en su opinión, «violación norteamericana de los derechos humanos» durante los

incidentes de Panamá. Por su parte, el gobernador norteamericano de la zona del canal, Robert Fleming, descarta de toda responsabilidad a los residentes norteamericanos y la atribuye a agentes exteriores. Finalmente, el partido demócrata-cristiano panameño apoya a Chiari.—Efe.

Conversaciones de López Bravo con el ministro argelino de Economía

Estudiaron diversos problemas que afectan a los dos países

El referente a la venta de gas será tratado en entrevistas posteriores

Argel, 21. — El ministro argelino de Economía Nacional, Bachir Numaza, en una declaración hecha ayer tarde a los periodistas, expone los objetivos de la visita del ministro español de Industria, señor López Bravo, a Argelia.

El ministro argelino ha declarado: «Durante la visita del señor López Bravo, hemos abordado diferentes problemas relativos a las relaciones económicas entre los dos países y, en especial, a las que se refieren a material de energía. El problema de la venta de gas argelino, entre otros, será tratado en las conversaciones; está inscrito en el cuadro de la política del Gobierno argelino, con el fin de diversificar nuestros mercados. España es un país vecino y sus relaciones económicas con Argelia pueden ser desarrolladas.»

Bachir Numaza señaló después que el ministro español de Industria visitará durante su estancia en Argelia las instalaciones petrolíferas del sur del país, así como el complejo petrolífero de Arzew.

Después de ser formulada esta declaración, el señor López Bravo entregó al ministro argelino una pieza de orfebrería española.

Bumaza ofreció una comida al señor López Bravo, que estaba acompañado por los miembros de la delegación española que ha ido con él a Argelia, y por el embajador de España en Argel.

JOSE MARIA BUGELLA SE DESPIDE DE ROMA

Roma, 21. — (Del corresponsal de Efe). — El consejero de Información y Turismo de la Embajada de España, señor Alarcón, ha ofrecido en su residencia particular, un vino de honor a los periodistas españoles don Luis León de la Barga y don Julio Moriones, corresponsales de los diarios «Ya» y «La Vanguardia Española», en Roma, por la condecoración de Caballero al Mérito de la República Italiana, que recientemente les fue concedida, y también como despedida a don José María Bugella, por cesar en la corresponsalía del diario «Pueblo» en Roma, para pasar a desempeñar el mismo cometido en Lisboa.

Al acto asistieron, monseñor Jesús Irigoyen, prelado de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide; los jesuitas españoles padres Ángel Topete y Emrique Pérez García, de la Sección Española de Radio Vaticano, y otras personalidades.—Efe.

Ronda de la Tuna en honor de la hija del ministro de Hacienda



Madrid. — La hija del ministro de Hacienda, María del Pilar Navarro Rubio, reina de las fiestas típicas de Cádiz, ha sido rondada en su domicilio, por la Tuna Universitaria de Ciencias. Gran número de transeúntes se estacionaron en la calle para escuchar las canciones de los tunos, que luego pasaron al domicilio de María del Pilar, donde ésta impuso la banda a la madrina de la Tuna, señorita Elena Duque, la tan famosa estrella publicitaria de la TV. En la foto, María del Pilar Navarro Rubio junto a su madre, la señora del ministro de Hacienda, charlando con la señorita Elena Duque, durante la fiesta

(Foto Cifra)

Hassan II, uno de los principales artífices de la unificación árabe

Nasser y Amer trataron, en EL CAIRO, de disipar sus diferencias con Marruecos

Tánger. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, JOSE LUIS NAVARRO.

La delegación marroquí en la conferencia cumbre árabe, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Reda Guedira, regresó el domingo a Rabat procedente de El Cairo. Poco después de su llegada, el señor

Guedira, acompañado por el ministro delegado en la Presidencia del Consejo, Abdelahí Buteflika, fue recibido en el Palacio de Riad por el rey Hassan II, a quien dio cuenta del desarrollo de las sesiones de El Cairo desde la salida del soberano de aquella capital, el miércoles pasado, así como de las resoluciones aprobadas y de la firma del comunicado final.

El señor Guedira se ha mostrado muy satisfecho de la acogida obtenida, tanto por Hassan II personalmente, como por los delegados de Marruecos, entre las representaciones de los doce países de la Liga Árabe, en general, y de la R. A. U. en particular.

El presidente Nasser y el vicepresidente mariscal Amer, demostraron gentileza con las personalidades marroquíes, y en todo momento se mostraron deseosos de disipar completamente los equívocos o resquemores surgidos entre los dos países, entablando un diálogo franco y lleno de sinceridad, incluso para reconocer sus propias faltas, que dieron origen a la tirantez entre El Cairo y Rabat.

Por otra parte, la presencia y la actuación de los delegados de Marruecos en la conferencia cumbre recién terminada, han servido positivamente para dar a conocer a las demás naciones árabes la verdadera política de Hassan II y de su Gobierno, a la vez que los motivos de su actitud con respecto a Argelia, al Magreb y al Oriente Medio.

EN LOS CIRCULOS MARROQUÍES

La prensa y los círculos políticos marroquíes se felicitan de los resultados alcanzados en la conferencia de El Cairo, aunque manifestando un entusiasmo discreto y mesurado, sin echar las campanas al vuelo ni desorbitar el éxito conseguido. Se destaca, sobre todo, la decisión de los jefes de Estado árabe de organizar conferencias cumbre como la de ahora una vez cada año, por lo menos, empezando por el mes de agosto próximo en Alejandría, para mantener y consolidar la unidad establecida en la reunión de El Cairo, destinada a sentar un precedente histórico en las relaciones entre los trece países de la Liga.

Esta resolución puede muy bien considerarse como obra del rey Hassan II, ya que fue suya la iniciativa de hacer más frecuentes y continuos los contactos personales entre los jefes de Estado y de Gobierno de las naciones del norte de África y del Cercano Oriente, con el fin de evitar las disensiones, las querrelas de familia y resolver rápidamente las diferencias.

En este sentido, es cierta la observación de los comentaristas oficiosos al señalar al rey de Marruecos como uno de los principales artífices, si no el primero, de la unificación árabe.

LAS RELACIONES CON ARGELIA

Aparte estas consideraciones, la conferencia de El Cairo está llamada a ejercer un efecto saludable en las relaciones magrebíes, y más concretamente en las relaciones entre Rabat y Argel.

El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, señor Guedira, se entrevistó con su colega argelino, Abdelaziz Buteflika, durante la escala de ambos en Orly y en el viaje de vuelta de El Cairo a sus respectivas capitales y no es improbable que se encuentren nuevamente en París este mismo mes para tratar del conflicto fronterizo, según se anuncia de fuente marroquí. En los últimos días de su estancia en la capital egipcia, paralelamente a los trabajos de la conferencia cumbre, los dos ministros prosiguieron sus conversaciones acerca de esta cuestión, aunque sin llegar hasta el fondo del problema, del que se está ocupando la comisión de Conciliación y Arbitraje nombrada por la Organización de la Unidad Africana en Addis Abeba.

La reunión de París entre los señores Guedira y Buteflika se

efectuará, siempre según los informes marroquíes, si esas entrevistas de El Cairo y de Orly permiten prolongar el diálogo directo, cosa que parecen desear ambas partes.

El «Premio Ejército», en su categoría nacional, al maestro don Eusebio Terrasa

En la mañana de ayer, el gobernador militar de la Plaza, general Rivas Martínez, hizo entrega, en su despacho oficial, en presencia de destacadas personalidades del Magisterio, del «Premio Ejército» en su categoría nacional, al maestro don Eusebio Terrasa Gómez, que ejerce en el grupo «Enrique Terrasa» del Distrito Marítimo. En nuestra reseña del referido acto, publicada ayer, indicamos que se trataba del premio Regional, lo que rectificamos tras la debida información.

Viajará a EE. UU. para operarse



La pequeña Clara Klein, de Francfort, que aparece en la fotografía, sufre una dolencia cardíaca grave y carece de medios para someterse a la curación idónea. Por eso el presidente de su distrito va a prestarle ayuda, para que la pequeña viaje hasta Estados Unidos, donde será intervenida quirúrgicamente por el especialista cardiólogo doctor Kirklín. — (Foto Europa Press)

Crédito de 33 millones de dólares para mejora de carreteras españolas

Madrid, 21. — Se aprueba con plenos efectos jurídicos el convenio y sus cinco cartas anexas, firmados en Washington por el presidente del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y la representación del Ministerio de Hacienda Español, concertando un crédito por importe del equivalente de treinta y tres millones de dólares destinados a financiar una parte del coste de determinadas obras contenidas en el plan para la mejora de carreteras correspondientes al triángulo Madrid-Barcelona-Alicante al tramo Figueredo-Oviedo y al de Palma de Mallorca-aeropuerto de Son San Juan y de las adquisiciones de equipo, necesarias para un programa de

conservación de carreteras, conforme al decreto ley que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», El Estado español facilitará los medios financieros que sean necesarios para cubrir la diferencia entre el coste total de las obras y adquisiciones y la aportación del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento.

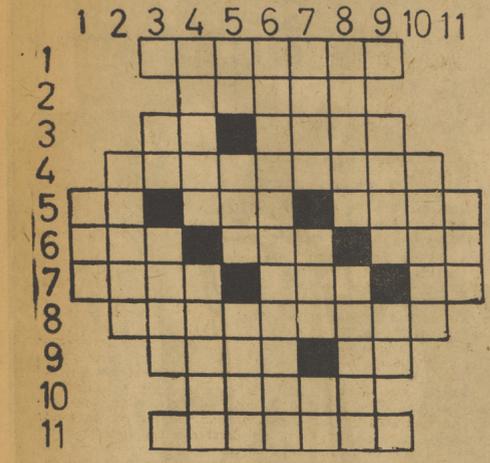
El proyecto de obras consiste en: mejora o variantes de ochocientos kilómetros, aproximadamente, de tramos de carreteras situados en el triángulo geográfico Madrid-Barcelona-Alicante dentro de la Red Nacional de Carreteras del prestatario. Construcción de una carretera de una longitud aproximada de

22 kilómetros entre Oviedo y Figueredo en la provincia de Oviedo.

Construcción de once kilómetros aproximadamente, de autopistas entre la ciudad de Palma y el aeropuerto de Son San Juan, en la isla de Mallorca. Y aproximadamente, ocho kilómetros de accesos y enlaces.

Construcción de un puente sobre el río Ebro en Amposta, provincia de Tarragona y sus accesos. El decreto ley publica íntegro el reglamento de créditos por el que ha de regirse el concertado con el Banco Internacional de Construcción y Fomento. — Cifra.

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA JEROGLÍFICOS



1710-1711
1712-1713-1714
-LR
CONJUNCCION
K VASINA -O

Pregunta: ¿Qué te parece el juez? — La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer: Piden demora.

HORIZONTALES

1: Sacará la cabeza u otra parte del cuerpo. — 2: Lábrele. — 3: Al revés, negación castiza. Cierta goma empleada en cosmética. — 4: Cortéselo. — 5: Al revés, matrícula de coche española. Al revés, cierto producto hortícola. Operación aritmética. — 6: Al revés, adverbio de cantidad. En latín bueno. Cierta juego de cartas. — 7: Deshilarar. Nombre de varón americano. Afirmación. — 8: Dicese de la persona que está irritada. — 9: Ala desplumada. Palabra que se emplea para detener a los animales. — 10: Distraída. — 11: Junta agua y harina con las manos.

VERTICALES

1: Se atreve. — 2: Acorta. — 3: Al revés, familiarmente y repetido hermano. Marcha en la cara. — 4: Al revés, ciertos pelos de algunos animales. Al revés, relativo a un hueso de la cabeza. — 5: Al revés, letra griega. Personaje bíblico. Cerro de poca altura. — 6: Ciertos frutos. — 7: Flancos. Al revés, onomatopeya del ruido de un timbre. Matrícula de coche española. — 8: Pases muy cerca. Dar masaje. — 9: Al revés, animal

SOLUCION

1: ASÍ
2: RABIA
3: NO
4: CORTES
5: MATE
6: MATE
7: DESHILAR
8: SI
9: ALA
10: DISTRAIDA
11: JUNTA

La sigla «S. D.»

El interno, por primera vez de práctica en el hospital, recibe la lista de enfermos. El diagnóstico está expresado junto al nombre, en abreviatura. Así, por ejemplo, F. T. significa «Fiebre Tifoidea», y T. P. «Tuberculosis Pulmonar». — Veo — dice — que los enfermos que más abundan son los de «S. D.» quiere decir, «Sabe Dios».

QUE ES TANGANIKA

El hecho cierto y revelador es que Tanganika (Tanganyika o Tanganyika), país que se consideró pudiera ser un ejemplo de orden y disciplina en el revuelto continente africano, ha saltado a la actualidad palpitante de las noticias sensacionales por mor de una revuelta o golpe de Estado, po-



—Vengo a devolverle la oveja que me vendió; estaba apollillada.

AVERIGUANDO

¿Qué mal le iba en los negocios a aquel fabricante! Un día estaba en su oficina pensando cómo salir del paso, cuando entró un ordenanza. —Afuera hay un individuo que dice que hace cuatro días que no come. El nombre pensó. —Dígame que pase —terminó—. Si logro averiguar cómo se las arregló, creo que todavía podré seguir con la fábrica un poco más...

HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

Table with columns for zodiac signs (ARIES, TAURO, GEMINIS, CANCER, LEO, VIRGO, LIBRA, ESCORPIÓN, SAGITARIO, CAPRICORNIO, ACUARIO, PISCIS) and corresponding horoscope text for January 22, 1964.

Las personas nacidas en este día, serán de carácter audaz y además, afostunadas. Profesor AWACUNY

REVUELTA EN TANGANIKA

Este país se consideró como EJEMPLO DE ORDEN Y DISCIPLINA en el turbulento continente negro. Fue un misterio impenetrable hasta el siglo XIX. El 8 de diciembre de 1961, la bandera de la independencia fue izada en la cumbre nevada del Kilimanjaro.

Dar Es Salaam, que en árabe significa «Casa de la Paz», ha dejado de serlo hoy para convertirse en «Casa de la guerra», apenas una semana después de los luctuosos y tristes sucesos que se produjeron en la pequeña isla fronteriza de Zanzibar. Las noticias que proceden de aquel lejano país, de las cebras y de los leones, de los diamantes y del sisal, de las jirafas y de las nieves perpetuas del Kilimanjaro, son contradictorias e indican que en Tanganika están ocurriendo sucesos de trascendencia, tanto si se trata de una revuelta de parte del ejército, quejoso de la influencia británica y de las menguadas soldadas, como si el levantamiento tiene un signo de peores augurios y de matiz político izquierdista.

Hacia finales del siglo XIV, hicieron su aparición en aquel legendario país los portugueses, cuyas avanzadas de exploradores pronto chocaron con los árabes ománitas. Doscientos años duró la lucha entre los dos grupos colonizadores, y resultado de la misma fue que los portugueses hubieron de desplazarse hacia el sur, hacia Mozambique. Tanganika siguió siendo un misterio impenetrable hasta el siglo XIX, siendo precisamente en este siglo, el llamado de la Ilustración, cuando se hizo tristemente famosa la «Ruta de los esclavos», que iba desde el impresionante lago de Tanganika hasta los puertos naturales del Índico. A finales del pasado siglo, son los alemanes los que se establecieron en Tanganika, y durante treinta años, aproximadamente, forma, junto con Ruanda Urundi, el África Oriental alemana, alcanzando en este tiempo un magnífico desarrollo, muy superior a las restantes colonias tribales del continente. Venidos los alemanes en la primera guerra mundial, la Liga de Naciones puso a Tanganika bajo

tutela británica; tutela que se convirtió en fideicomiso de la O. N. U. con la segunda derrota militar de Alemania. Finalmente y después de un periodo de progresivo autogobierno, Tanganika se convirtió en Estado independiente y soberano el 8 de diciembre de 1961, cuando, a las doce en punto de la noche de dicho día, la bandera negra, verde y amarilla tanganyikana, era izada en la cumbre nevada del mágico Kilimanjaro. Desde entonces, el país de los grandes lagos había sido considerado como un modelo de madurez política y de sentido de la ponderación, idea que no parece responder a la realidad, según indican los últimos acontecimientos.

POTENCIALIDAD ECONOMICA. Tanganika es uno de los países africanos del futuro, puesto que encierra en sus entrañas una gran potencialidad económica. Su actual economía es de base agrícola —sisal, caucho, café y cacao—, pero en los recientes años se habían incrementado grandemente las inversiones de capitales extranjeros, principalmente británicos y alemanes, y sus posibilidades hidroeléctricas son prácticamente ilimitadas. Sus yacimientos minerales están en creciente desarrollo, siendo de destacar su producción de hierro y carbón. Posee dos puertos importantes: Tanga y Dar-Es-Salaam, capital del Estado. Del primero parte el ferrocarril del norte hacia las ricas y salubres comarcas montañosas, y de la capital, el ferrocarril central que, pasando por Morogoro, termina en Kigoma, «a orillas de la gran herida acuática que es el lago Tanganika». Cuenta con dos importantes aeropuertos: Mwanza y Tabora.

CINCO MILLONES DE CRISTIANOS. Se da la circunstancia de que Tanganika cuenta con unas comunidades cristianas florecientes que existen en el país nada menos que cinco millones de cristianos, es decir, la mitad aproximada de su población. Siendo así que cuenta con un Cardenal nativo, el Cardenal Rugambwa. Los pioneros de la evangelización del país del Kilimanjaro fueron los Padres del Espíritu Santo, que establecieron sus primeros establecimientos en la costa del Índico en 1868. Desde entonces, el catolicismo se ha ido extendiendo y hoy hay en Tanganika 18 diócesis o tribus, que suman más de un millón y medio de católicos. También hay un nutrido clero indígena católico, con unas 800 parroquias africanas y 700 religiosas monásticas. Funcionan, además, unas 4.000 escuelas católicas que educan a unos 250.000 niños y jóvenes. (Servicio especial de Prensa)

NUEVA PRUEBA DE DISTINCIÓN DE PABLO VI HACIA ESPAÑA

El cardenal Cicognani, legado pontificio en la conmemoración del XIX centenario de la llegada del apóstol San Pablo CIUDAD DEL VATICANO. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, JAIME CAMPANY, recibida por telex).

Al finalizar las audiencias pontificias de ayer mañana, el secretario de Estado, cardenal Amleto Giovanni Cicognani, legado pontificio para la conmemoración del XIX Centenario de la llegada del apóstol San Pablo a España, que se celebrará en Tarragona el próximo viernes, 24, ha presentado al Santo Padre los miembros de la misión pontificia que acompañarán en su viaje al ilustre purpurado. Las palabras que el Santo Padre ha dirigido en esta ocasión a su legado y a los componentes de la misión pontificia suponen un nuevo acto de cordialidad y paternal afecto de Pablo VI hacia España y el pueblo español. El Papa ha querido mostrar su deseo de contribuir a la máxima solemnidad de los actos en honor de San Pablo, cuyo nombre quiso tomar para entrar en el quinquenio de los Sumos Pontífices romanos y al mismo tiempo ofrecer una nueva prueba de distinción hacia España, encomendando a su más inmediato colaborador la misión de presidir la conmemoración tarragonense. A los miembros de la misión que se dirige a España Pablo VI ha dirigido un breve discurso para expresar el deseo de que el mandato que él ha querido conferir se desenvuelva filizmente y ha añadido palabras de singular afecto hacia la noble y católica nación que es España. El Pontífice ha expresado su esperanza de que España obtenga de la conmemoración paulina nuevos impulsos para su vida cristiana y para una ferviente actividad sobre el admirable ejemplo del apóstol de las gentes. Sea San Pablo —ha venido a decir el Santo Padre— la guía paterna y segura de todas las celebraciones que se desarrollen en su honor y que brille en todo acto y lugar la imitación del alto ejemplo de celo y abnegación que San Pablo ha dado, para siempre, a la Iglesia.

AUDIENCIA DEL PAPA AL PRESIDENTE DEL CONSEJO. Antes, Su Santidad había recibido en audiencia oficial al presidente del Consejo de Ministros italiano, Aldo Moro. La audiencia, que se ha desarrollado bajo las normas del protocolo de las visitas oficiales y con toda solemnidad ha terminado con el intercambio de regalos acostumbrado en estas ocasiones. Pablo VI ha donado al jefe del Gabinete italiano una fotografía enmarcada en plata, la medalla de oro con memorativa del reciente peregrinaje de Pablo VI a Tierra Santa, una fotocopia del monumental «Francisci Petrarcae Vergilianus Codex», cuyo precioso original se conserva en la biblioteca apostólica vaticana, dos rarisísimas tablas de oro con epílogo del Santo Evangelio, obra muy meritoria del escultor Manfredi, un rosario para la esposa de Moro y varias colecciones de sellos del estado Vaticano para los hijos del presidente del Consejo. Por su parte, Aldo Moro ha ofrecido a Su Santidad un artístico cáliz de oro de estilo moderno, pero inspirado en los modelos de la más pura tradición, adornado en la base con una cruz,

a la que ha sido engarzada una gran esmeralda y pequeños brillantes y ornado en el tallo y en la copa de otras pequeñas cruces de rubíes y brillantes. El discurso pronunciado por Pablo VI al presidente del Gobierno de centroizquierda, formado con la colaboración activa de los socialistas, ha sido breve, pero significativo. El Papa se ha mostrado complacido de la visita del presidente Moro «por la riqueza de sentimientos de fidelidad, de sabiduría, de vivacidad espiritual que estamos contentos de encontrar no sólo en usted, señor presidente, sino que creemos condiciada por cuantos son colaboradores de su Gobierno». Hacia el final de su breve discurso, el Santo Padre ha manifestado expresamente su propósito de «permanecer ajeno a la empresa propiamente política de la nación», así como de abstenerse «de considerar los problemas, tantos de los cuales afectan a los nuestros, y no queremos precisar nuestros augurios sino en el sentido de que usted pueda superar las dificultades y las incertidumbres inherentes a la hora presente mediante la confianza y la colaboración de ciudadanos buenos y voluntariosos, y que le sea dado hacer que se desarrolle cada vez mejor el estado de ánimo de los ciudadanos —en especial, de los libros y honestos trabajadores— en el sentido de la concordia y de la estimación del Estado». Resulta inevitable no encontrar en estas palabras del Pontífice una alusión exquisita, pero indudable a los peligros de la situación política actual en Italia.

NYERERE Y SUS SUEÑOS FEDERALISTAS

Es posible que los acontecimientos que se están desarrollando en Tanganika puedan explicarse por el simple juego de las

LIBROS — LIBROS — LIBROS

«Caracola» y Valencia. La preocupación constante de José Luis Estrada por descubrir valores jóvenes para ponerlos al

Sus hermanos tienen derecho a ser ayudados



¡Hágase socio de Caritas!

uso de las firmas maduras, a través de una acertada búsqueda regional, le ha llevado a dedicar a Valencia un excelente número de su «Caracola», ya con doce años de existencia, caso único en las publicaciones de su clase. Esta vez colaboraron en la singular revista de poesía María Beneyto, Bruna Defarges, Transic, Vicente Gual, Gil-Albert, Lacomba, María Mollet, Muñoz, Ostos, Simón y Chano Solano. Sus poemas constituyen una muestra de diversos estilos, un sólido presente de los cambios actuales de los vates valencianos que escriben con mimo y delicadeza, con inspiración magnífica en el idioma de Cervantes.

«Miscellaneous» Barcinonensis

de Rafael Manzanao. Una interesantísima separata de la revista del mismo título, dedicada a temas de investigación cultural por el Ayuntamiento de Barcelona, Rafael Manzanao, prestigioso periodista y prosista de reconocida calidad, analiza en un documentadísimo estudio exhaustivo, el pensamiento español de Juan Maragall. Ama Manzanao a esta figura venerable, la que últimamente se ha escrito mucho, sin abordar este aspecto fundamental en su obra. España no quiso escuchar al poeta, y honda y patriótica reacción frente al desastre del 98. Pero el poeta, y gemía desde su Cataluña española; la suya. Quería recomponer a España para el siglo nuevo. Le desilusionaban los partidos políticos. Llevaba en el sangre el catalanismo dentro de un común engranaje. ¿No nos sorprende esto a algo muy nuestro? José Antonio, enamorado de Cataluña, escribió en la soberbia fuente anterior de Maragall. Ojalá se ocupase totalmente lo que soñó el poeta. Magnífico, sagaz y oportuno análisis de Rafael Manzanao. No tan sólo por la labor de recopilación y pesquisa, sino por la elegancia formal.

AVENTURAS DE RIP KIRBY Por John Prentice y Fred Dickenson



Doña Carmen Polo de Franco regresa a Madrid desde San Sebastián LE ACOMPAÑA SU NIETO, Francisco Franco Martínez Bordiu SOLÍS clausurará mañana en Pontevedra el XXII Consejo Nacional de la Sección Femenina

San Sebastián, 21. — Poco después de las doce de la mañana emprendió viaje de regreso a Madrid la esposa de Su Excelencia el jefe del Estado doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su nieto Francisco Franco Martínez Bordiu.

SOLÍS, EN PONTEVEDRA. — Esta mañana, en el expreso, procedente de Madrid, ha llegado a esta provincia el ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, quien mañana por la tarde presidirá en Vigo la clausura del XXII Consejo Nacional de la Sección Femenina.

Gran éxito de Andrés Segovia EN CHICAGO

«Hipnotizó con la magia de su interpretación a un auditorio numeroso», dice la crítica

Chicago (Illinois, EE. UU.), 21. — El célebre solista de guitarra español Andrés Segovia ha obtenido un éxito, por parte de la crítica musical, de la prensa de Chicago y también por parte del público aficionado a la música clásica en esa gran ciudad norteamericana.

«La situación de la Iglesia católica en HISPANOAMÉRICA ha sido desbordada demográficamente»

ACUSACIÓN Y RÉPLICA

Nueva York, 21. — William Hyman, abogado de la Dirección del Hospital de Enfermos Crónicos Judíos, en Brooklyn, ha acusado a varios médicos del centro de haber inyectado células cancerosas vivas en los pacientes, sin conocimiento de estos últimos, en el curso de sus experimentos.

GUILLERMO MARCONI. Años de infancia y juventud del genial inventor de la T. S. H., en un interesante guión perteneciente al ciclo para el programa ONDAS ESCOLARES escrito por JOSE LEON DELESTAL

ESTA DE MODA FUMAR EN PIPA



El informe de las relaciones entre el tabaco y el cáncer, señala en uno de sus apartados que el fumar puros o en pipa es menos nocivo que hacerlo con cigarrillos. Por ello, la demanda de pipas se ha incrementado en todo el Reino Unido. En la foto vemos a tres damas inglesas, que sobrean el tabaco, de acuerdo con la moda, fumando en pipa. — (Foto Europa Press)

Madrid, Madrid, Madrid

Un rascacielos de veinte pisos va a construirse en la calle de la Princesa Se crea el premio de teatro «Ricardo Calvo»

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA) ¿Se podría construir en Madrid el Empire State Building? ese gran rascacielos neoyorkino, que es el orgullo de aquella ciudad.

En la plaza de España madrileña hay dos rascacielos. Dos edificios que, hace cincuenta años, habrían asombrado. Y puede que hasta entristecido a nuestros abuelos.

«La situación de la Iglesia católica en HISPANOAMÉRICA ha sido desbordada demográficamente»

DECLARACIONES DEL OBISPO URUGUAYO, monseñor LORENZO CABRERA

Manacor (Mallorca), 21. — «La situación de la Iglesia Católica en Hispanoamérica ha sido desbordada demográficamente», ha manifestado monseñor Enrique Lorenzo Cabrera Urteaga, obispo de la diócesis de Mercedes (República Oriental del Uruguay), al subdirector de la revista «Perlas y Cuevas», declaraciones que publicará en su número del próximo día 26.

CAMBIO DE LA BOLSA DE MADRID. Facilitados por el BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO. Table with columns for Cambio de hoy, Cambio preced., and various financial instruments like FONDOS PÚBLICOS, CEDULAS, OBLIGACIONES, and ACCIONES.

Nueva campaña de extensión cultural en los suburbios de Madrid

Estará a cargo del Servicio Universitario del Trabajo

Madrid, 21. — Como en años anteriores, el Servicio Universitario del Trabajo del SEU va a abordar la campaña de extensión cultural en zonas suburbanas de Madrid, con una campaña de educación fundamental en la unidad recinal de absorción de Canillejas.

«Norma laboral obligatoria para el Banco de España y su personal En el convenio se establecen determinados beneficios»

Madrid, 21. — Por resolución de la Dirección General de Organización del Trabajo, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», se aprueba la norma laboral de obligado cumplimiento, para el Banco de España y su personal.

Una batería cubana derriba, por error, un avión militar propio Los ocho rusos y cuatro cubanos que resultaron muertos

Miami (Florida), 21. — Una batería antiaérea cubana ha derribado, por error, un avión militar cubano a bordo del cual viajaban ocho soviéticos y cuatro cubanos, ha revelado un portavoz de un grupo de refugiados cubanos en Miami que dijo haber obtenido la información de sus contactos secretos en Cuba.

PLAN SOVIETICO FRACASADO. Río de Janeiro, 21. — En círculos competentes de esta ciudad se cree saber que Paraguay ha hecho fracasar un plan soviético para construir una presa hidroeléctrica como una manifestación propagandística en Iberoamérica.

La guapisima Loreto Sierra del Castillo, fallera mayor de la plaza de Santa Cruz

Le gustan los toros y el baile y aspira a ser una gran artista



La falla de la plaza de Santa Cruz la realizará el artista José Carrero.

La comisión, muy activa, tiene como presidente a don Juan Ayuste Muñoz. Integran la comisión treinta y cinco personas. Se reúnen todos los jueves en el Refugio Fallero, en la calle de Palomino, número 2.

El argumento de la folla no lo han decidido todavía o quizás pertenece aún al secreto del sumario. Pero se han propuesto hacer una falla de las que llaman la atención de la gente.

La que desde luego va a llamar la atención, por guapa, va a ser la fallera mayor, Loreto Sierra del Castillo.

Loreto tiene veintidós años. Estatura, 1'65. Su cabello es de color castaño. Y sus ojos, negros. En resumidas cuentas, una chica encantadora.

A Loreto, muy optimista ella, le gustan los toros y el baile, especialmente. Aspira a ser una gran artista.

La corte de honor aún no se halla designada. Pero promete ser estupenda, para no perder la costumbre.

Presentación de la fallera mayor de las calles Ripalda, Beneficencia y San Ramón

Mañana, miércoles, a las diez de la mañana, en el teatro de la Sociedad Coral "El Micalet", se celebrará un acto organizado por la Comisión de la falla de las calles Ripalda, Beneficencia y San Ramón, con motivo de la solemne presentación de su fallera mayor señorita Concepción Arnau Pujol y su corte de honor.

Se pondrá en escena el apropiado en dos actos, de don José Cervera, titulado "... Valencia ha florido!", a cargo del cuador artístico de la propia Comisión. A continuación habrá un extraordinario fin de fiesta, con la intervención de los hermanos Majoma, Elvira Sancho, "Bartolin", Pilar Montaña, Consuelo Borrás, "Circulo de España", Mary Tere Arnau y otras, con la colaboración de la Orquesta San Remo y su vocalista melódico Merle. Maestro concertador es el señor Gadea.

La corte de honor de la fallera mayor la componen treinta y dos señoritas.

La falla PINTOR GOYA y adyacentes la hará la comisión

Una gentil fallera mayor: Amparín de la Guía Requena

La falla de la calle Pintor Goya y adyacentes se refiere, en su argumento, a las distintas clases de batallas que se presentan

Teresín Fortea Cháfer, Pepita García, Josefina Rodríguez, Mari Tere Viñas, Consuelo Vinuesa, María Isabel Torres.



en la vida actual. Comenta humorísticamente los esfuerzos que hay que hacer para salir airoso de estas riefrías. La falla la hará la propia comisión. La integran cincuenta personas. La preside don Fernando Tortajada López. Se reúnen todos los jueves en su propio hogar.

Ya tienen fallera mayor. Es una chica encantadora por su radiante juventud y su radiante simpatía. Se llama Amparín de la Guía Requena. Tiene veinte años. Mide 1'65. Su cabello es castaño. Sus ojos, verdes.

Amparín, bonita y gentil, se verá acompañada en las fiestas josefinas por una brillantísima y envidiable corte de honor. La integran las siguientes señoritas:

Encarnita Puig, Amparín Puig, Carmen de la Guía, Ampalía Sanz Segura, Pepita Sanz Segura, Anitón Gascon Sancho, María Angeles Mora Jover, María

Dolores Mora Domingo, Pilarín Santafé, Enriqueta Muñoz, Luisina Gabarda, Lolín Canet Guisasa, Julia La Serna, María José Cufiá, Ana María Cufiá, María Asunción Penalva, Remedios Penalva, Julia Pastor, Remedios Soriano, Marujín Tortajada, Mari-Montse Martínez, María Luisa Horcajo, María de la Paz Barberá, Maruja Cufiá.

Coral Polifónica Valentina XXII ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Mañana, miércoles, festividad de San Vicente Mártir, y a las doce horas, se celebrará en la iglesia de Santa Catalina una misa conmemorativa del 22 aniversario de la fundación de la Coral Polifónica Valentina.

A este acto religioso se invita a los señores socios, antiguos y actuales coralistas y simpatizantes de esta entidad.

GRAMATICA ELEMENTAL PER A VALENCIANS PER ENRIC VALOR

LLIÇÓ 3

Les vocals obertes i les tancades

5. - Hi ha dues classes de e: la e oberta i la e tancada.

La e oberta és la de mots tals com cel, terra, premi i cèdula.

La e tancada la trobem en paraules com cent, teler, herba, erm, vindré, dones

6. - Hi ha també dues classes de o: la o oberta i la o tancada.

La o oberta la trobarem en paraules com sol, porta, oli, brou i roig

La o tancada és la que figura en mots tals com tornar, nació, trencador i caldós

TROS DE LECTURA (mots amb e oberta en negretes):

El cel era un tapís negre i les estrelles hi semblaven una estesa de diamants. La terra estava fosca; més encara, tenebrosa. Les serres no es veien sinó com a ombres incertes dins el misteri de la nit. En el camp, dormia la libèl·lula sobre el tendre jonc, per les fèrtils clotades d'oliverar, maïlaven els mussols.

TROS DE LECTURA (mots amb e tancada en negretes):

Tornaven de l'aspre treball del bosc amb taciuren posat. Eren cinc homes — tres en la plena joventut—. Per la senda estreta i pe-

dregosa que menava al mas, un darrer de l'altre, no feien més soroll que la fressa de les seues petjades. Parpellejava un estel damunt la posta àuria del sol; creuaven l'aire encalmat ocells rabents que creuaven un bon recés en els alts cops dels pins gegantins.

TROS DE LECTURA (mots amb o oberta en negretes):

—Bé; no vingues si no vols!

El posat del capítol era amenaçador. La llum, dins la gran sala, era dèbil, i hi havia molta gent que es feien ombra els uns als altres. Un fadri, amb un estrany uniforme, seia darrere la gran taula de l'empostissat; febrilment prenia nota, en unes llargues llistes, dels voluntaris que s'oferien —joves i vells barrejats—, i d'ell passaven a un racó apartat, on tres homes custodiaven l'armament, i allí anaven proveïent-los de fusells i pintes carregades.

TROS DE LECTURA (mots amb o tancada en negretes):

Era allò una gernaçió suorosa, excitada i mal vestida.

Fora al carrer surava una remor confusa de cops de crits i de cançons; tot plegat un so desplaent, una cosa estranya i inquietant.

De les barrades sordides devalaven grosses gesticulants matrones capitanejant grups d'ocells a les seues terribles incitacions. Per damunt les cases, el cel de la nit, cobert d'una boira viscosa, s'illuminava de tant en tant per llunyanes flamerades.

Antoni Dubois caminava tot sol, allé a tot el que passava al seu volt, obsessionat només pel seu boig disegni de venjança.

Observació: Les e obertes i les o obertes sols figuren en sil·labes tòniques (veg. lliçó 5).

DIETARIO VALENCIANO

Colegio de Abogados

A solicitud de los interesados, se convoca a los mutualistas, afiliados al Seguro Médico, al Montepío de este Colegio y a cuantos compañeros se interesen por la previsión en la abogacía, a una reunión que tendrá lugar en el salón de actos de la Corporación, a las siete de la tarde del día 23 de enero actual.

FARMACIAS DE GUARDIA

Servicio de madrugada: Puebla del Duc, 5; avenida Burtasot, 135 (Benicalap); Paz, 26; avenida Pérez Galdós, 32; San Vicente, 57; Jesús, 16; Ruzafa, 34; Gabriel y Galán, 19 (chalets Previsora); Burtiana, 44.

En el Distrito Marítimo: Barraca, 68; avenida del Puerto 269, Dama de Elche, 10 (junto 234 avenida Puerto); Escalante, 202; Montán, 8 (bloque de Las Arenas); avenida del Puerto, 37; camino Malvarrosa 38.

Servicio de madrugada: Avenida del Puerto 269; Montán, 8 (bloque de Las Arenas); camino Malvarrosa número 38.

CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado ayer en Valencia con 500 pesetas, el 694; con 50, los terminados en 94.

AYUNTAMIENTO

NEGOCIADO DE AYUDA FAMILIAR

Habiéndose ordenado obligatoriamente el establecimiento de la nómina única a partir del presente mes, la ayuda familiar se acreditará en la nómina de haberes juntamente con éstos, y la harán efectiva los habilitados correspondientes.

En el tablero de anuncios de la ayuda familiar, figurarán desde el 25 de cada mes, para conocimiento de los interesados, las relaciones de todos los beneficiarios, con la cantidad que les corresponde percibir por tal concepto.

Las altas, bajas y reclamaciones, deberán continuar formulándose, única y exclusivamente, ante este Negociado de ayuda familiar, que estará abierto al público a estos efectos todos los días laborables de cuatro a siete de la tarde.

RELIGIÓN - RELIGIÓN - RELIGIÓN

El día 24 comenzará la santa visita pastoral a las parroquias

El señor Arzobispo ha hecho pública la siguiente carta pastoral: «Venerables hermanos y amados hijos: Seis años han transcurrido desde la última santa visita pastoral en las parroquias de nuestra amada ciudad de Valencia. Vamos, con el favor de Dios, a practicarla de nuevo, comenzando por las parroquias del arciprestazgo del Santo Cáliz.

La santa visita pastoral es una de las obligaciones más consoladoras que impone el derecho canónico a los preladados. Por ella, el padre y pastor de la diócesis establece un mayor y más directo contacto con sus diocesianos, se percata más detenidamente de sus necesidades espirituales para procurarles su eficaz remedio y, con su presencia y palabra paternal, les anima y alienta a laborar con el párroco por un mayor incremento de la vida parroquial. Bien sabéis que una de las mayores preocupaciones de nuestro ministerio pastoral ha sido siempre, y es en la actualidad, la formación religiosa, para conseguir cristianos conscientes de sus deberes. Por ello, uno de nuestros mayores empeños en la misma será visitar las catequesis, escuelas y colegios donde vienen forjando su inteligencia y moldeando su espíritu los niños y jóvenes de hoy, hombres del mañana.

Interés especial nuestro es la reunión de apostolado. En ella, nuestros fervientes y abnegados colaboradores seculares; directivos de Acción Católica, asociaciones, cofradías y hermandades, nos darán cuenta de las múltiples actividades que vienen realizando a las órdenes de los señores párrocos y recibirán nuestras consignas para su futura actuación.

Ténganse bien dispuestos el templo, objetos y ornamentos sa-

grados, libros sacramentales, administración, de fundaciones, Acción Católica y asociaciones.

La santa visita pastoral, que, Dios mediante, comenzará el 24 del corriente mes, constará en cada parroquia de dos actos: visita canónica y confirmación.

Seguridad, amadísimo hijos, con toda fidelidad y cariño, las instrucciones que, a tal efecto, recibiréis de vuestros señores párrocos, y desde este momento, elevad vuestras fervientes plegarias al Altísimo por el fruto espiritual de la santa visita pastoral.

Valencia, 17 de enero de 1964

Marcelino, Arzobispo de Valencia.

Santor y día litúrgico

Día 22.—San Vicente Mártir, Patrón de la archidiócesis. San Anastasio, San Oroncio, San Víctor, San Gaudencio, San Bliadrán, San Gualterio y Santa Biezila. Rito de primera clase. Ornamentos rojos. Misa de San Vicente. Credo. Prefacio común.

CULTOS

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Lor Maríe, y mañana, al de Santa Bárbara.

—Las Cuarenta Horas han comenzado hoy en la iglesia del Patriarca.

MISAS VESPERTINAS

A las siete quince, en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.

A las siete treinta, en Santo Tomás Apóstol, San Juan y San Vicente, Patriarca, Nuestra Señora del Socorro, San Valero, San Nicolás y Santa Mónica.

A las ocho, en la Compañía, Padres Dominicos, Nuestra Señora del Remedio, Angel Custodio, San Raimundo de Peñafort, Nuestra Señora del Puig y Escuelas Pías, Carmelitas, 6.

A las ocho treinta, en San Martín.

CÁRITAS LE NECESITA A VD.
para ayudar a sus hermanos
HÁGASE SOCIO DE CÁRITAS

SAETA

MOTOR A 26 CAMISAS CROMADAS FRENOS AIRE COMPRIMIDO

CARGA ÚTIL MÁS CAJA 6 Tm.

super SAETA

MOTOR A 26 CAMISAS CROMADAS FRENOS AIRE COMPRIMIDO 10 VELOCIDADES ADELANTE Y 2 ATRAS

DISTANCIAS ENTRE EJE:

Chasis corto (especialmente apto para VOLQUETE)	2.900 m.
Chasis normal	3.275 m.
Chasis largo (especial para cargas voluminosas)	3.700 mm.

CARGA ÚTIL MÁS CAJA 7'5 Tm.

super AZOR

MOTOR B 24 CAMISAS CROMADAS FRENOS AIRE COMPRIMIDO 10 VELOCIDADES ADELANTE Y 2 ATRAS

DISTANCIAS ENTRE EJE:

Chasis corto (especialmente apto para VOLQUETE)	3.275 m.
Chasis normal	4.025 m.
Chasis largo (especial para cargas voluminosas)	4.600 m.

CARGA ÚTIL MÁS CAJA 10Tm.

BARREIROS

DELEGACION DE LEVANTE

VALENCIA: GRAN VIA MARQUES DEL TURIA, 2 TELEFOS. 27-42-33 27-78-84 27-79-77

ALICANTE: CALVO SOTELO, 11 TELEFONO 16603

CASTELLON: GENERAL ARANDA, 13 TELEFONO 3274

T. V.

PROGRAMA CULTURAL 6: Academia TV.— 7: Universidad TV.

PROGRAMA DE NOCHE 7:32: Elha, 61 y Asta.— 8: Secuencia.— 8:30: Bugs Bunny.— 9: Tengo un libro en las manos.— 9:30: Telediarío.— 9:47: El po.— 9:52: Marcando el compás.— 10: Bonanza.— 11: Ronda de España.— 12: Telediarío.— 12:30: Medianoche.— 12:30: Cierre.

EMISORAS LOCALES PROGRAMAS

LA VOZ DE LEVANTE

TARDE.— 17: Jacky Nogueira su orquesta.— 17:15: Paredes de la fiola del disco.— 17:30: Club de los discos.— 18:15: Transistor cantando.— 18:30: Música para el momento.— 18:45: Ondas escolares.— 19:15: Novela: «Carolina».— 19:45: Boletín de información.

NOCHE.— 20: Cartelera de pectáculos.— 20:30: Valencia en la voz.— 21:55: Un cantautor de la semana.— 21:10: Olimpiadas.— 21:30: Festival de éxitos.— 23: Teatro a la radio.— 0:30: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA ONDA MEDIA

7: Servicio informativo.— 7:15: Rejas famosas.— 7:45: España en el día.— 8:30: La Cabaña.— 9: Valencia hoy.— 9:15: Información deportiva.— 9:45: La palabra del Papa.— 10: Diario hablado.— 10:30: Revista de disco.— 11:15: Exitos mundiales.— 11:45: Geografía musical.— 12: Festival de medianoche.— 0:15: Album serena.— 0:30: Melodías bajo las estrellas.— 1: Último servicio informativo. Versos en la noche.— 2: Momento musical y recuerdos.

FRECUENCIA MODULADA

8: Apertura.— 8:2: Ritmos en ondas.— 8:50: Una voz y una guitarra.— 9: Los cuplets del Bole.— 9:20: Boleros por los Husos Chacheros.— 9:30: Festival Mosaico.— 9:50: Pausa con David Hoes.— 10: Diario hablado de noche.— 11: Album de piano. Cierre.

RADIO VALENCIA

20:30: Palito Ortega con Totos y su orquesta.— 21: Teatro de Quintero.— 22: Radio Nacional.— 22:30: A través de Méjico.— 23: Mirador, revista literaria.— 24:30: Pausa de triunfos.— 0:30: Obras de Chopin.— 1:00: Cierre.

RADIO MEDITERRANEA

FRECUENCIA MODULADA

17:30: «Mujercitas», de Ana María Calderón.— 18: Cambio sin volver.— 18:30: Santa Nat King Cole.— 19: Microfóno del radioteatro.— 19:30: Discomanía, por Raúl Matas.— 20: Cuentos para niños.— 20:30: Radio Club.— 21: Teatro de los Quintero.— 21:15: Cinema Avencem.— 21:55: Microfóno deportivo.— 22: Diario hablado.— 22:30: Recuerdos de la zarzuela.— 23: Concierto dedicado a Dvorak.— 23:40: Aniversario de la del Brasil.— 24: Música a medianoche.— 0:30: Cierre.

Delegación de Hacienda

CLASES PASIVAS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Circular de la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas de 25 de noviembre de 1963 (B. O. número 350 de 16 de diciembre de 1963) y para conocimiento de los interesados, se comunica que en esta Delegación de Hacienda se han recibido siguientes órdenes de consignación de pago:

INDICE NUMERO 1

Josefa Muñoz Caudell, Rafael Manjón Navares, Francisco Riera y rez Gálvez.

INDICE NUMERO 2

Antonio Ariza Pacheco, Antonio Fernández González, Francisco González Prieto, Juan Castro, Ramón Mora Sánchez.

INDICE NUMERO 3

Elena Fernando Ortells, Carmen Fitó Piqueras, Juliana-Carmen Gutiérrez Alcaraz, Milagros Martínez, María Sanmartín, Juanito, Huérfanos García Sammartín, Carmen Moliner Molá.

INDICE NUMERO 4

Gregorio Bosal del Río, Enrique Carabajosa Mancebo, Conrado Peña Carnero, Matías Zaenosa, Gregorio, Josefa Borredá Juliá.

PUBLICACIONES

EL «BOLETIN» DE RADIO VALENCIA

Se ha publicado el número 4 de la segunda quincena de este «Boletín», que refleja en sus páginas la actualidad de las emisoras de la S. E. R. en Valencia. Bajo el título «El primer mensaje de las fallas», encontramos en la portada un comentario sobre el festejo, ilustrado con un foto de la fallera mayor, señorita María Amparo de Rojas y Claret. También se publica la lista de la fallera mayor infantil, señorita Trinidad Gascó Aznar.

El «Boletín» recoge la actualidad de la quincena y comenta los programas más destacados durante esta etapa. También encontrará el lector en el «Boletín» los contenidos solicitados de la quincena, novelas que se transmiten a través de Radio Valencia, Radio Mediterránea y Radio Alcira, el programa de los abonados y el programa de Pedron de Montegudo.

CALLES EN FRAGMENTOS

Ya está virtualmente terminada la calle que se ha construido en el solar resultante del derribo de la manzana de casa...

Festividad de San Raimundo de Peñafort

El próximo jueves, día 23, a las 10 horas, se celebrará la festividad de San Raimundo de Peñafort...

ESCUELA DE PUERICULTURA

El próximo jueves, día 23, a las doce horas y en el aula de la Escuela (Micer Mascó, 33), se celebrará sesión científica...



SUCESOS

EN CHIRIVELLA, MURIO UN ALBAÑIL AL CAER DESDE UN ANDAMIO

En la tarde de ayer, en la obra de un edificio en construcción en Chirivella sufrió una caída casual desde un andamio el albañil Andrés Chaqués Alapont...

CHOQUE DE AUTOMOVIL Y BICICLETA

Esta mañana, en La Punta, junto a la entrada del Camínot, han entrado en colisión el automóvil V-111.339 y la bicicleta que pilotaba José Sirvent Marchent...

A consecuencia del accidente ha resultado con lesiones el ciclista a quien se asistió en la Casa de Socorro de Ruzafa...

VIDA SINDICAL

Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas. GRUPO SINDICAL DE VENDEDORES DE PRENSA, REVISTAS Y PUBLICACIONES...

DIÁLOGOS

LOS HOMBRES SON MEJORES COMPRADORES QUE LAS MUJERES Saben elegir y se dejan aconsejar fácilmente La artesanía valenciana tiene en María Teresa Guardiola Pla, uno de sus mejores exponentes...



El Gremio de Sastres y Modistas y la fiesta de San Vicente Mártir

El gremio de sastres y modistas celebrará, mañana, la festividad de San Vicente Mártir. A las nueve treinta horas tendrá lugar la concentración de asociados...

más depurado. Pertenece a familia de artistas, porque artista, y de los buenos, es su tío Valentín Pla...

EDUARDO BORT CARBO

Poesía en el Instituto Iberoamericano

La Asociación Universitaria Hispanoamericana celebró ayer su primera reunión poética, que congregó numeroso público para escuchar el interesante recital...

Teatro en el Club del Buen Humor

En el Ateneo Mercantil celebrará esta tarde, a las 7.30, sesión el Club del Buen Humor, con la interpretación de la comedia de Miguel Mihura...

Homenaje a don Manuel Pérez Loizaga

Al cesar don Manuel Pérez Loizaga en su puesto de delegado Regional de Comercio, ya que pasa a ocupar un alto cargo en el extranjero...

El domingo se inaugurará la calle que el Ayuntamiento dedica al actor Vicente Mauri

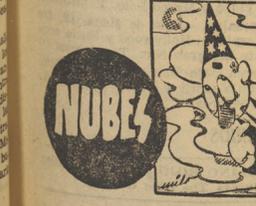
El domingo a las once, fue inaugurada una calle que el Ayuntamiento dedica al actor Vicente Mauri...

Pido la palabra

El fin de la Gran Via de Fernando el Católico. Muy señor nuestro: Cuando vimos lo que pasaba con nuestra casi ex gran vía...

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio PELHANA. NUBES. JORNADA.



POR LA VÍA PASA EL TREN... Y TAMBIÉN POR LA CALLE

Aquí tenemos el ferrocarril de Villanueva de Castellón a su paso por la calle de Uruguay. Esta estampa resulta un tanto pintoresca. Naturalmente, cuando se ideó y planeó este ferrocarril...

TEATRO PRINCIPAL

MARTES, 21 DE ENERO DE 1964, A LAS 10'45 NOCHE

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA LIRICA 'AMADEO VIVES' CON LA NUEVA VERSION DE

LA VIUDA ALGERE

de Frank Lehár en adaptación de ALFONSO PASO

LINA HUARTE • PEDRO LAVIRGEN MARISOL LACALLE FRANCISCO SAURA JOSE BRUGUERA SELICA PEREZ CARPIO • GERARDO MONREAL MARI CARMEN ANDRES • JOSE PELLO ENRIQUE SUAREZ

Coro titular Director: JOSE PERERA Ballet titular Coreografía: ALBERTO LORCA

Decorados SIGFREDO BURMAN VICTOR MARIA CORTEZO ORQUESTA, CONSTITUIDA POR PROFESORES DE LA MUNICIPAL DE VALENCIA

Director de Orquesta: JUAN A. TORRES

Dirección musical: BENITO LAURET EL MEJOR ESPECTACULO MUSICAL DE VALENCIA

DIRECTOR: JOSE TAMAYO

Instituto Nacional de Previsión

Aviso a las empresas. Se recuerda a las empresas la obligación de cumplimentar con exactitud los datos contenidos en el último recuadro del reverso de la Relación nominal...



CRITICA - CRITICA - CRITICA - CRITICA - CRITICA

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

«Su pequeña aventura», una simpática comedieta, en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana.— Producción: Ross Hunter y Martin Johnson.— Distribución: Universal Films.— Título original: «The Thrill of It All».— Argumento: Larry Gelbart y Carl Reiner.— Guión: Carl Reiner.— Dirección: Norman Jewison.— Cámara: Russell Metty.— Intérpretes: Doris Day, James Garner, Arlene Francis, Edward Andrews, Reginald Owen, Zasu Pitts, Elliot Field, Alice Pearce, Kym Karath, Brian Nash y Lucy Llanoy.— Fecha de estreno: 20 de enero de 1964.

el principal aliciente de «Su pequeña aventura». Sin ella es seguro que bajaría bastante su catalogación.

Con Doris Day debe mencionarse también a James Garner, en el papel de marido, a Arlene Francis, Edward Andrews y a la veterana Zasu Pitts.

Buena, simpática y agradable comedia la estrenada ayer en el Rex.

«CARMEN JONES», el mundo de los negros con música de Bizet, en Olympia



«El» es un conocido tocólogo. Y ella, su esposa dedicada a las labores propias de su sexo y condición. Pero miren ustedes por dónde la casualidad la lleva estrella de la televisión comercial donde gana verdaderas fortunas por los segundos en los que aparece ante la pequeña pantalla.

Y naturalmente produce el consiguiente desajuste en el hogar porque la mujer no puede atenderlo y él se opone a la nueva vida de la esposa. Incidencia tras incidencia, al final todo terminará bien con la reconciliación de ese joven y simpático matrimonio.

Estamos con «Su pequeña aventura» ante una comedia típica norteamericana. Intrascendente pero gratísima, graciosa, entretenida, con situaciones de humor muy bien logradas, amena. El conjunto que forman los guionistas, el director y los intérpretes han creado el clima propicio en el que son maestros los cineastas norteamericanos. Y el público lo pasa bien con las peripecias de sus protagonistas, vi ven sus problemas y se identifican con ellos.

Hay que elogiar, pues, a su director Norman Jewison que, casi de la nada, pero aprovechando muy bien los materiales artísticos y técnicos, ha conseguido una cinta muy simpática.

Otro gran éxito de Doris Day. La rubia pecosa, tiene un poder expresivo sencillamente delirioso. Cada gesto, cada ademán, de la medida de su portentosa personalidad. Y la seguimos con atención y nos agrada su presencia en la pantalla. Haciendo de Beberly Boyer está impresionantemente como artista, monísima como mujer, femenina siempre. Bien puede decirse que Doris Day es

«Noches de Casablanca», un film de Sara Montiel, en Capitol

Género: Drama de espionaje. Nacionalidad: Hispano-franco-italiana. Producción: Balcazar. Distribución: Filmex. Dirección: Henri Decoin. Principales intérpretes: Sara Montiel, Maurice Ronet, Franco Fabrizi, Leo Anchóriz, Gerard Tichy, Tomás Ballo, José Guardiola, Isard Ravaloli y José Riesgo, Eastmancolor. Fecha de estreno: 20 de enero de 1964.

Todos sabemos perfectamente la clase de cine que se nos ofrece en las producciones de Sara Montiel; siempre un tema argumental de venial ambición, pero que dé ocasión para engarsar, a lo largo de su relato, unas cuantas canciones, casi siempre de épocas pasadas, pero sabiamente escogidas entre las de melodía más agradable, que hicieronsen populares en lejanos días. Así que, claro, no puede sorprendernos no encontramos ante temas argumentales de gran contenido. Sin embargo, hemos de reconocer que el cine de la Montiel tiene muchísimo público. Este público, que merece todos nuestros respetos, gusta de oír bellas canciones, recordando algunas pequeñas partituras que, por su acertada línea melódica, siempre serán una superior muestra de la música lígera.

Pues bien, ayer, la pantalla del cinema Capitol nos dio a conocer una nueva muestra de esta taquillera especie de films, el titulado «Noches de Casablanca». Esta vez, el tema argumental gira alrededor de aquellas épocas del año 1942, en que en la africana ciudad de Casablanca ac-

«PÁGINA EN BLANCO», una deliciosa comedieta, en Lauria

Nacionalidad: Inglesa.— Producción: Stanley Donen.— Distribución: Universal Films.— Dirección: Stanley Donen.— Principales intérpretes: Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum y Jean Simmons.— Fecha de estreno: 20 de enero de 1964.

«Página en blanco» es el título de una de las obras teatrales más notables de Noel Coward. La comedia de este magnífico autor inglés aborda un tema atrevido, fuerte, picante en ocasiones, pero manteniendo siempre un tono de humor —y de buen gusto—, logrando que lo que bien pudo ser un dramazo onyugal al uso, se haya convertido, por obra y gracia de la habilidad y buen oficio de Coward, en una comedieta deliciosamente agradable. Porque, en «Página en blanco», se conjugan admirablemente las divertidas situaciones a que se ven abocados unos personajes bien vistos y mejor dibujados, con un diálogo occurrente, gracioso, carente de frases rebusadas o chistes fáciles.

Stanley Conen ha sido, una vez más, el buen realizador de siempre. Ha conservado la gracia y el buen humor de la comedia y le ha buscado unos exteriores realmente extraordinarios. Si tenemos que señalar algún defecto a la película será el de su excesivo diálogo. Aunque éste, repetimos, tenga una calidad muy apreciable, hay pasajes demasiado recargados que, naturalmente, perjudican el ritmo del fin.

Magnífica la interpretación. Cuatro figuras de primer orden encabezan el reparto de esta buena película: Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum y Jean Simmons. Todos ellos están bien encajados en sus respectivos personajes y, naturalmente, se desenvuelven con la soltura que cada tipo requiere. También es digno de destacar la labor de Moray Watson, que encarna el personaje del mayordomo Sellers.

La película gustó. Por el tema, por la dirección y por la interpretación.

«La viuda alegre», de Alfonso Paso, en el teatro Apolo

Alfonso Paso, autor de una nueva versión de «La viuda alegre», de Franz Lehár, nos manda la antecrítica de esta popularísima opereta que esta noche interpretará, sobre el escenario del Principal, la compañía lírica «Amadeo Vives», que dirige José Tamayo. Dice así:

La opereta es el antecedente clásico de la comedia musical de hoy, género este último poco conocido en España y que siempre he pensado como una renovación de nuestra escena lírica tradicional. La opereta tiene unos moldes propios, un acento personal que es preciso entender para su adaptación y montaje. Cuando José Tamayo me encomendó el trabajo de dar una nueva versión nada menos que a «La viuda alegre» me sentí encantado de enfrentarme con el texto de esta «veuve joyeuse»

que ha hecho felices a nuestros padres y, casi a nuestros abuelos. Dos cosas comprendí bien la atenta lectura de la obra: que «La viuda alegre» es, en su libro, un vodevil y fresco vodevil, y que la situación central, desordenadamente burlesca, se está volviendo viva y actual. Así, pues, enderecé mis pasos a mantener brillantemente en diálogo y arquitectura el tono de vodevil, que es característico de «La viuda alegre», y por cierto de casi todas las operetas. Y recreé a la pieza: «un país necesita los millones de una rica viuda y la paupérrima embajada organiza la caza del dinero para sostener la estabilidad de su régimen». Yo mismo me he ido pensando qué cosas harían ciertos embajadores de ciertos países por conseguir los dólares de una rica viuda norteamericana. Y es posible que ustedes se diviertan con esa idea, y con los lances a que da lugar en mi versión de «La viuda alegre».

Por lo demás, he procurado mantener hasta el máximo todo lo que he visto de «La viuda alegre»; el ambiente, el confiado sentimental de Danilo y Ana. Y, ¿por qué no?, la dulce ingenuidad de muchas escenas y algunos equívocos. No he olvidado que a muchos les ofrezco un recuerdo. Y traicioner un recuerdo es algo bastante deplorable. He trabajado a gusto en contacto y colaboración con José Tamayo. «La viuda alegre» requiere un montaje vistoso, inteligente, lleno de ritmo y de encanto. Tamayo ha dado las ideas, lanzando sugerencias; he recreado el dulce mundo de esta «picara viuda», dotándole de una espectacularidad y una visualidad formidables. Al margen de mi labor, estoy seguro que Valencia —ya a ver, como ocurrió recientemente en el teatro de la Zarzuela de Madrid, una opereta con un aire, un montaje y un ambiente verdaderamente sensacionales. «Sin pasarse, pero sin quedarse», como el clásico dice.

Tendrán ocasión de admirar a un formidable equipo de intérpretes: Lina Huarte, Marisol Lacalle, Sílvia Pérez Carpio, Mari Carmen Andrés... Y de ellos, Pedro Lavirgen, Saura, Bruguera, Monreal, Pello, Suarez. Le será posible admirar una escenografía estupenda de Burman y unos fantásticos trajes de Cortezo. Y contemplarán el «ballet» adiestrado por Lorca, y los coros dirigidos por el maestro Perceval.

Walter Goldschmidt, uno de los directores de la ópera de Viena, se trasladó expresamente a Madrid para imprimir a la com-

ALFONSO PASO hace una antecrítica de la nueva versión de «La viuda alegre»



pañía lírica Amadeo Vives un verdadero espíritu vienes de famosa opereta, que, por primera vez, se representa en España con la auténtica instrumentación de Lehár. Y no cabe duda de que bajo tales directrices los valores de Lehár alcanzan una altura y un contenido musical que no caben hoy en versiones libres a todos los escenarios del mundo. Nueva York, en el Metropolitan, Londres, París, Madrid y, ahora, Valencia. Y con justicia, ahora.

Manuel Machado resume en «Canto a Andalucía», después de haber glorificado las características de cada provincia con una formidable confusión y Sevilla» nada menos.

Yo quiero resumir esta antecrítica a la nueva versión de «La viuda alegre» con otra conclusión, compendio de todas las conclusiones... «La viuda alegre». Y... ¡su partitura! ¡Nada menos! ALFONSO PASO

Ennio Sangiusto, en el Parador de la Juventud

Hoy, martes y mañana, miércoles, el Parador de la Juventud presentará uno de los cantantes italianos de más renombre y popularidad; Ennio Sangiusto. No cabe duda que la contratación ha sido un acierto de los directores de dicho Parador. Ennio Sangiusto cuenta en Valencia con muchos, muchísimos admiradores. El notable cantante lo sabe y, naturalmente, viene con el ánimo de no defraudarlos. Por eso cantará lo más relevante de su repertorio, y estamos seguros que su actuación constituirá un nuevo éxito.

PRÁCTICAS TEATRALES EN JUVENALIA

El pasado domingo se puso en escena, por el cuadro artístico de esta entidad, la comedia en tres actos de don Carlos Arniches, titulada «Ya conoces a Paquita». La obra no alcanza la línea de triunfos de tan preclaro como malogrado autor, pero sí tiene las habilidades escénicas que la hacen grata al espectador y a favor de una excelente dirección y una interpretación no menos excelente, mereció el aplauso del público.

Emilia Escrich protagonizó la comedia impecablemente, y en igualdad de aciertos colaboraron Mari Paz Ibáñez, Angelita Pla y los señores Antonio Alvarez, José Andrés, Fernando Giménez, Joaquín Alcalá, Francisco Charret y Tomás Andrés.

MÚSICA - MÚSICA - MÚSICA Orquesta Municipal

En su concierto del domingo triunfaron el director Luis Izquierdo y Fernando Badía, violoncelo

El director L. Izquierdo, en su segunda aparición al frente de la Orquesta Municipal, satisfizo a los que gustan de escuchar lo que tienen ya oído y a los que acuden la mañana del domingo al teatro Principal con el deseo de conocer músicas para ellos nuevas.

Así, formó su programa con las «Variaciones sobre un tema de Haydn», de Brahms; la «Sinfonía del Nuevo Mundo», de Dvorak; y el «Concierto en la menor para violoncelo y orquesta», de Saint-Saens, en el que realizó superiormente la parte solista el joven valenciano catadriático de este instrumento, Fernando Badía.

Al término de la audición, el público, ganado por obras e intérpretes, ovacionó mercedemente y sin reservas, en la medida de su viva complacencia.

Bellísima, tan robusta como de liciosa, la obra de Brahms, cuya cuna veían las gradas; noble sendo beethovenismo unido a una personalidad poderosa.

atractivo y espléndido, Dvorak, ejemplo de una orientación en que la música enriquece su caudal merced a sinfonías construidas sobre el plan clásico, pero cuyas ideas generadoras las espiga el compositor en el campo folklórico —en el caso, ritmos y cantos de los negros estadounidenses.

Y el «Concierto» de Saint-Saens —la novedad del programa— que hace compatibles el academicismo y la fantasía, grata insipidez en envoltura virtuosista; como toda la producción del autor al que se le ha llamado «el Mendelsson francés» música equili-

pricho, lo asedia sin resultado. Pero como consecuencia de una pelea, el cabo es encargado de escoltarla hasta un lejano pueblo para que ingrese en prisión. Tras muchas peripecias, Joe no puede resistir las insistencias de Carmen y se enamora de ella, pero Carmen se le escapa y él da con sus huesos en la cárcel. Cuando, libre, vuelven a encontrarse, un incidente hace que la policía militar le persiga. Carmen le protege, pero no puede después aguantar sus celos y su vida miserable y se marcha con un campeón de boxeo. El drama surge tras un combate victorioso, cuando Joe busca a Carmen y ante su negativa a volver con él, la estrangula.

El hecho de realizar una «Carmen» negra con música de Bizet es de una audacia y de una originalidad acusadas. Sólo podía acar tal empresa un realizador de la categoría de Otto Preminger, que nos ha dado una vigorosa versión del mundo de los negros, de su manera de ser y de reaccionar, acompañada en el tiempo con la música inmortal del famoso compositor. A nosotros nos extrañan los cambios. No nos imaginamos a la cigarrera así, ni al torero convertido en boxeador, ni a Don José de cabo negro de las fuerzas norteamericanas. Pero el experimento es interesante y sugestivo. Aunque, naturalmente, la película llegue con tal retraso a nuestras pantallas que se acusa claramente. Son muchos diez años desde la fecha de producción hasta la de distribución. Pero Preminger demuestra una vez más su talento y su oficio. Con algunas escenas de gran vida y movimiento.

Los intérpretes son todos negros. Así como los figurantes, no vemos durante la proyección ni un solo blanco. Es un canto al color. Dorothy Dandridge y Harry Belafonte componen el dúo de los protagonistas y realizan su trabajo con indudable acierto. Lo mismo que el resto de los artistas principales. Sin olvidar al protagonista principal, Bizet, y a las espléndidas voces de Marilyn Horne, Le Vern Hutcherson y Marvyn Hayer.

«Carmen Jones» es, pes, una interesante película, curiosa y original. Aunque desfasada en el tiempo.

PORTILLO

Teatro RUZAF — HOY, 6:30 tarde y 10:45 noche ¡VUELVE A VALENCIA! LA EXQUISITA «SUPERVEDEITE» ETHEL ROJO y su Gran Compañía de REVISTAS José Sazatornil (SAZA) - Alicia Tomás Juan Riquelme - Tito Medrano en la reposición de la revista de gran espectáculo ¡2 PIERNAS, 20 MILLONES! SEIS UNICOS DIAS A. mayores

El Teatro APOLO consigue la exclusiva para la actuación de LAS LUCES DE MADRID en Valencia

UN ESPECTACULO FUERA DE SERIE EN EL QUE TOMAN PARTE OCHO FIGURAS Y NOVENTA PERSONAS

Su presentación tendrá lugar el día 30 de enero

Hoy se ha confirmado la noticia, «Las luces de Madrid», el espectáculo que bate todos los récords de taquilla, vendrá al teatro Apolo de Valencia en las próximas semanas. Las gestiones, que han durado varios meses, ya que el montaje de este colosal espectáculo requería unas condiciones especiales, han cristalizado ayer en la firma del contrato con el teatro Apolo, por ser el local que reúne las mejores condiciones para el desenvolvimiento de este espectáculo, en el que intervienen cerca de 90 personas, con escenarios giratorios. Nada menos que ocho figuras, entre las que se cuenta a Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita, Rafael Barry, Tony Jaldell, Mari Cruz Muñoz y Pepita Cacheru, intervienen en estas «Luces de Madrid», una de las más originales producciones musicales que se han realizado hasta la fecha.

«Las luces de Madrid» es un bello resumen de los tiempos de ayer, en feliz contraste con el moderno dinamismo de nuestros días. Escenas y anécdotas, sentimentales, unas y humorísticas, otras, se suceden con indudable interés en este espectáculo, cuyo tema principal es el de toda ciudad moderna, como lo puede ser Madrid, Barcelona y Valencia.

«Las luces de Madrid» harán su presentación en nuestra ciudad el próximo jueves, día 30, en el teatro Apolo. Bien venidas sean «Las luces de Madrid» a Valencia.

CARTELERA DE ESPECTÁCULOS

Table with columns for different theaters and their programs. Includes entries for Teatro Principal, Capitol, Olympia, Ruzafa, and others, listing plays like 'Página en blanco', 'Carmen Jones', and 'Las Luces de Madrid'.

Teatro APOLO SENSACIONAL ACONTECIMIENTO CINCO UNICOS DIAS JUANITA REINA en el superespectáculo con CARACOLILLO - EMILIO EL MORO - ENRIQUE MONTOYA ESTE ESPECTACULO NO ACTUARA EN NINGUN PUEBLO DE LA PROVINCIA

Hasta de guardameta triunfa PELÉ

El Atlético de Madrid adeuda a sus directivos SIETE MILLONES DE PESETAS

Mañana, en Sarriá, el partido de Liga, aplazado con el Español

Madrid, 21. — El «Rey Pelé» ha realizado su más arduo deseo: jugar como meta. En el partido contra Gremio, final de la Copa del Brasil, el Santos perdió su guardameta Gilmar, expulsado en los últimos minutos, y Pelé, a invitación de su entrenador, se colocó bajo los palos.

El Gremio pensaba que Pelé, meta de ocasión, sería más vulnerable de lo que era. En el partido de la «Perla Negra», que marcó el gol de la victoria, y el Santos conservó su victoria, 4-3. — Añil.

BRASIL VENCE A PERU (1-0)

Buenos Aires, 21. — El Brasil ha vencido al Perú, 1-0, en un encuentro correspondiente al Campeonato Sudamericano de fútbol, disputado en esta capital. El primer tiempo terminó con el mismo resultado.

El gol de la victoria fue obra de Luis Carlos, que logró introducir el balón en la red de un fuerte tiro de cabeza, a los 20 minutos del primer tiempo. El encuentro fue muy disputado. El conjunto brasileño mostró una defensa débil, pero no así su delantera, que hizo una labor meritoria, en especial Jair y Zezinho. También se destacó su meta Franz.

CALDERON, NUEVO PRESIDENTE

Madrid, 21. — Los directivos del Atlético de Madrid han adelantado para esta tarde la reunión de junta directiva del club. La reunión semanal de junta se celebra los martes por la tarde.

Se cree que durante esta reunión, el actual presidente del club rojiblanco, don Javier Barroso Sánchez-Guerra, hará la cesión de sus poderes como presidente en el vicepresidente don Vicente Calderón Pérez-Cavada, que ha sido nombrado provisionalmente para dicho cargo y en espera de su confirmación para el mismo por el referéndum de la asamblea general de socios del Atlético.

Se asegura que esta cesión de poderes será interinámica, aunque por otros conductos se dice que será efectiva definitivamente. Si así se hace, el señor Calderón Pérez-Cavada, se hará responsable de la cantidad que el club adeuda a sus actuales directivos y que asciende a unos siete millones de pesetas y que estos adelantaron en su día, para gastos ineludibles del club. El nombramiento del señor Calderón Pérez-Cavada como vicepresidente fue hecho a la Real Federación Española de Fútbol con fecha 31 de diciembre, siendo aceptada por la Federación Nacional, con la cláusula de que fuera aceptado en el «próximo referéndum de la asamblea general de socios» en el día 7 del actual mes de enero. — Añil.

BARINAGA NO FACILITA LA ALINEACION

Madrid, 21. — Esta noche, a las diez y por ferrocarril, marcharán con dirección a Barcelona, para jugar mañana miércoles, día 22, contra el Real Club Deportivo Español, los jugadores de fútbol del Atlético de Madrid, el partido aplazado a causa de la nieve del día 15 de diciembre pasado y correspondiente a la competición de la Liga.

Sabino Barinaga no ha dado a conocer todavía los jugadores que desplazará a la capital catalana, pero mantendrá la alineación del conjunto que ayer venció en Valladolid al club tinerense castellano.

Al frente de la expedición figurará el directivo don Jesús Obregón. El jueves por la mañana y en el Taf, los jugadores rojiblanco madrileños saldrán desde Barcelona para Zaragoza, donde permanecerán hasta el domingo día 26 para jugar un nuevo encuentro de Liga contra el Real Zaragoza en el estadio de La Romareda. — Añil.

EL HISTORICO ARENAS, EN TERCERA

Bilbao, 20. — El histórico club Arenas de Guecho, que milita en la tercera división de Liga y que entrena con éxito el que fue famoso jugador, Gaitza, se ha interesado por el delantero centro de la selección vizcaína de juveniles, Palomero, que actúa en categoría regional.

de San Ciru. Miguel Muñoz regresa fuertemente impresionado por la gran calidad del Milán, próximo adversario del Real Madrid en la Copa de Europa. Muñoz aclaró que el «Milán» venció a su equipo en el partido de ida, y que el cuadro rojinegro actúa con su habitual sistema de cerrojo, menos susceptibles en este encuentro que el practicado por el Inter, ya que el bando que prepara Luis Carniglia dominó al de Helenio Herrera en casi todo el encuentro.

Sobre las características individuales y por líneas del futuro contrincante madrileño, Miguel Muñoz dijo que la defensa milanés es ágil por sus laterales y fuerte y contundente en el central Trapattini. En cuanto a la línea de volantes, uno de ellos se reza para ayudar a su defensa, y el otro es el que acompaña a sus atacantes en la ofensiva. Ambos son magníficos jugadores en sus funciones respectivas.

EL ATAQUE MILANÉS, LO MEJOR

Respecto al ataque, aclara Miguel Muñoz que se trata de la mejor y más peligrosa línea de todo el equipo milanés, ya que aunque no actuó el fenomenal Altafini por lesión, los que se alinearon demostraron tener una gran velocidad, técnica y facilidad de disparo, destacando el gran juego del interior Rivera, la joven esperanza italiana que poco mar-

CAZA Y TIRO

TIRADA A BRAZO PARA EL DOMINGO EN MASANASA

La activa y simpática Sociedad de Cazadores de Masanasa celebrará, el próximo domingo, a las tres de la tarde, una tirada al pichón soltado a brazo. La pifa será a diez pichones. Entrada y pichones costarán 500 pesetas. Premios: Primer copa y 1.500 pesetas. Segundo, medalla de plata y 1.000 pesetas. Tercero, 750 pesetas. Cuarto y quinto, a 500 pesetas cada uno. Por cada tres escopetas que sobrepasen de veinte se otorgará un premio más de 500 pesetas.

Así, pues, los numerosos aficionados al tiro al pichón a brazo, próximo ya al Campeonato de Valencia, tienen ya el domingo próximo dos tiradas a brazo; por la mañana, en la Sociedad de Pichones, y por la tarde, en Masanasa. — Purdey

Organizaciones del Movimiento

Grupo de caza

SORTEO de la COPA DAVIS

ESPAÑA, frente a Brasil Rusia y Dinamarca, sustituidas por Alemania e Italia

Londres, 21. — El sorteo de los encuentros correspondientes a la primera jornada de la Copa Davis, de tenis, 1964, zona europea, ha sido realizado, ayer, en Londres y su resultado ha sido el siguiente:

- Gran Bretaña (cabeza de serie) contra Austria.
- Irlanda contra Suiza.
- Yugoslavia (cabeza de serie) contra Luxemburgo.
- Turquía contra Argentina.
- África del Sur (cabeza de serie) contra Polonia.
- Portugal contra Noruega.
- Francia (cabeza de serie) contra Bulgaria.
- Holanda contra Hungría.
- Marruecos contra Rusia.
- Bélgica contra Alemania (cabeza de serie).
- Dinamarca contra Finlandia.
- Brasil contra ESPANA (cabeza de serie).
- Israel contra Rodesia y Nyasalandia.
- RAU contra Italia (cabeza de serie).
- Checoslovaquia contra Rumania.
- Grecia contra Suecia (cabeza de serie).

Seis de los ocho cabezas de serie fueron cuartos finalistas en la zona europea de la edición pasada: Gran Bretaña, Yugoslavia, África del Sur, Francia, ESPAÑA y Suecia.

Rusia y Dinamarca, que llegaron al tercer puesto de la zona en 1963, han sido desestimados por el Comité de Calificación en favor de Alemania e Italia.

Si los encuentros se resuelven de acuerdo con la calificación dada de antemano, los cuartos de final serían los siguientes: Gran Bretaña-Yugoslavia. África del Sur-Francia. Alemania-España. Italia-Suecia.

En la zona europea de 1963, Gran Bretaña se proclamó campeón, por vez primera en treinta años, al vencer a Suecia. Según se ha previsto, estas dos naciones se enfrentarían en la final de no producirse sorpresas.

La primera ronda deberá haber sido completada para el 3 de mayo; la segunda, para el 17 del mismo mes; la tercera, para el 14 de junio; las semifinales, para el 12 de junio, y la final de la zona, el 26 de junio.

La primera final interzonas deberá haberse ultimado para el 9 de agosto. — Añil.

Haciéndose socio de Cáritas

ATENDERÁ SIEMPRE AL HERMANO MÁS NECESITADO

EL ÚLTIMO TRISTÁN

ESTÁ DE SUERTE LA «CASA BLANCA»

Lleva un año o una media temporada, por lo menos, el Valencia, en que todo le sale al revés. Cuatro operados, unas fiebres de Malta, dos lesionados de importancia... En fin, ¿para qué recordar? El propio público ha sufrido las consecuencias. La catástrofe de fútbol, de buen fútbol, por parte del Valencia, ha sido el menú de cada jornada. Los malos pasos se iniciaron con el «Trofeo Carranza», en que se clasificó en último lugar. Es cierto que realizó el Valencia un primer tiempo espléndido ante la Fiorentina, que hizo concebir las más doradas esperanzas, para luego hundirse en el segundo periodo. Como esto de no ir cara al aire se repitió en las segundas partes, se empezó a sospechar que la preparación física no era la adecuada. Luego, cuando parecía haberse enmendado este defecto, vinieron las bajas, los cambios de criterio, la desmoralización y, por último, el novenario de goles entre La Romareda y el Nou Camp, y el cambio de entrenador.

Ahora que este domingo, y con el debut de Mundo, ha vupulado al Sevilla y parece haber recobrado la moral el Valencia, haciendo exclamar la frase esperanzadora de «Ya tenemos equipo», viene el sorteo de Copa, todo oportuno, a aguar la fiesta, Valencia-Mestalla, en dieciséisavos. ¿Qué les parece? Tiene gracia la cosa. Mejor dicho, no tiene gracia ninguna. Será todo lo legal o reglamentario que se quiera, pero es absolutamente absurdo que se tengan que enfrentar a doble partido y en competición padre e hijo; dos formaciones de un mismo club. Un Mestalla que, aunque se ganara el ascenso a la primera división —que camino va de ello—, no subiría, precisamente, para que no se produjera el caso anómalo de dos equipos de la misma entidad en la misma categoría. Ahí, la legislación futbolística, bien atenta a lo que no puede ni debe ser, lo tiene previsto. Pero, en cambio, no se ha preocupado en prevenir si el sorteo de Copa hacia una de las suyas. Ya está: Valencia-Mestalla. Y ahora, ¿qué?

Pues sí, el caso es que hay un precedente. Ya lo correspondió al Barcelona enfrentarse en Copa con su filial el Condal, y con más o menos dificultades, el Barsa, cual Saturno, se merendó como era lógico —es un decir— a su amable vástago. Aquello produjo mal efecto, y se habló y se escribió lo que no debería repetirse, por bien del deporte y de la seriedad de los reglamentos que rigen el fútbol. Pero el descontento y las protestas no se tradujeron en el «marcado», y he aquí que la misma papeleta desagradable y absurda «de toca» a la «Casa Blanca». El choque está previsto para el mes de mayo, el mes de las flores. Esperemos que de aquí a allá florezca un poco el sentido común que no tiene la organización del fútbol español actual en muchos aspectos. Y éste de los filiales hay que considerarlo y conducirlo por otros derroteros más claros. Ya que ha habido la suerte o la desgracia —quién sabe si es desgracia o es suerte— de que el sorteo de Copa haya jugado una mala pasada y puesto el tema sobre, el verde césped, sería cuestión de coger al cornipeta por las astas y buscar una solución al caso. El caso, desde luego, tiene un tinte de toro que asusta. Por quien compete, debería sacarse el pañuelo del color que convenga para indicar el cambio de suerte. Esa «suerte», traicionada o sacada a la superficie por el sorteo de Copa.

- Alavés-Betis.
- Mallorca-Zaragoza.
- Sevilla-Constancia.
- Córdoba-Murcia.
- Atlético Bilbao-Celta.
- Langreo-Córdoba.
- Valencia-Mestalla.
- Real Sociedad-Levante.
- Málaga Atlético Madrid.
- Pontevedra-Eldense.
- Orense-España.
- Oviente-Oviedo.
- Mellilla Valladolid.

Las eliminatorias de los dieciséisavos de final se jugarán los días 3 y 10 de mayo, respectivamente, celebrándose los primeros encuentros en los campos de los clubs citados en primer lugar. — Pyresa.

«El Derby della Madonina» LO GANÓ EL MILÁN

Más de diez millones de pesetas se recaudaron en su partido con el INTER Suárez, expulsado, y el equipo de H. H., batido por 2-0

Roma, 21. — (Del correspondiente de Añil). — El encuentro de mayor interés de la jornada era, sin duda alguna, el que en el terreno de San Siro han disputado los dos conjuntos locales, el Inter y el Milán, encuentro que ha dado en llamarse por los tifosi el «Derby della Madonina», y el cual, en esta ocasión, la plaza de la ciudad del Duomo ha planteado como un duelo entre los entrenadores Carniglia y Helenio Herrera, recordando los tiempos en que uno y otro preparaban al Real Madrid y al Barcelona, respectivamente.

El choque, jugado bajo un clima de pasión extraordinaria y frente a una gran masa que ha aportado a las taquillas una cantidad superior a los diez millones de pesetas, se ha resuelto a favor del Milán con mayor facilidad de lo que podía esperarse, ya que, en realidad, el dos a cero final dista bastante de reflejar la superioridad de los emilianistas, especialmente en el segundo tiempo, cuando el Inter, sin el concurso de Luis Suárez, expulsado, flotaba materialmente sobre el campo.

Un tiro de Amarido —que ocupaba el centro del ataque por la descalificación de Altafini— que se estrelló en el poste, pudo haber significado para los actuales campeones de Europa, y próximo adversario del Real Madrid, el tanto que fijase con mayor propiedad la diferencia de juego existente entre ambos conjuntos.

BOLONIA, GRAN TRIUNFADOR

El otro gran triunfador de esta jornada, que cierra la primera vuelta, ha sido el Bolonia, conjunto revelación de la temporada que llega al ecuador de la competición en igualdad de puntos que el Milán, con 30 goles a favor y tan sólo diez en contra, en los 18 encuentros disputados. Su victoria frente al Roma, por cuatro a cero, ha significado la consagración de su arriete, el noruego Harald Nielsen —autor de tres tantos—, máximo goleador de la competición.

El partido jugado en el estadio olímpico de Roma, entre el Lazio y el Juventus, ha permitido comprobar el gran momento de juego que atraviesa en la actualidad el ex madridista Luis del Sol, incañable en su agotadora labor de centro de campo y, al mismo tiempo, peligro constante para el contrario, cuando se incorpora al ataque. A su brega constante debe el Juventus el haber neutralizado la ofensiva masana desatada por el Lazio, y a una jugada genial de Del Sol debe también el cuadro turinés la obtención de su primer gol remachado por un defensa local en su propia puerta.

Una jornada más en la que el factor campo propio apenas ha contado, si tenemos en cuenta que sólo dos equipos locales, Bolonia y Catania, figuraron en la relación de los vencedores.

MUÑOZ, IMPRESIONADO

BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO

La victoria del Banco de Valencia sobre el Lanás Aragón resuelve la última incógnita del campeonato

Su encuentro del domingo contra el Lanás Aragón fue épico; todavía conservamos algo de esa emoción que con tanta fuerza nos transmitieron a través de los sesenta minutos de juego. Los dos conjuntos empezaron dando el máximo. Sin ningún preámbulo, los jugadores impulsaban el balón con rapidez en pases precisos, de la defensa a la delantera para terminar las combinaciones en fuerte y colocado disparo. Alternativamente esta actividad pasaba del Lanás al Banco, con tal rapidez que cuando Roca abrió el marcador sólo unos segundos mediaran antes de que Costa produjera la igualdad. Toda la primera parte se desarrolló con esta característica, y solamente en los minutos finales anotamos un descenso del juego originado por la fatiga. Al llegar al descanso, la semejanza de fuerzas y la igualdad de impetu se refleja en el marcador: 4-4.

En la segunda parte, el dominio empieza siendo otra vez alterno, pero paulatinamente el Lanás va perdiendo su eficacia de tiro y el Banco aumentándola. Los lanistas bajan lentamente y son desbordados en varias ocasiones por los contraataques rapidísimos de los bancaeros, quienes al mismo tiempo también encuentran más fácil entrar impunemente en el área enemiga. En el último cuarto de hora el dominio es netamente del Banco, pese a que los del Lanás, sin desfallecer, luchan con mucho coraje hasta el final. Termina el partido con la victoria del líder por 13 a 8.

El Levante tuvo menos enemigos de lo que esperaba en el A. A. del Pilar. Los antiguos colegiales no estuvieron a la altura de sus precedentes actuaciones; sin jugar mal, demostraron falta de ambición, lo cual unido a una gran falta de eficacia en el tiro a puerta, explica parte del 9-1 adverso con que finalizó el primer tiempo. La otra parte de razón de este resultado hay que buscarla en el buen juego de los levantistas, quienes con la nueva adquisición, Claus, se revelaron muy peligrosos en el área enemiga. En la segunda parte los del Levante, que no tenían cambios, se agotaron, circunstancia que aprovecharon los pilaristas para disminuir la distancia a 11-5 con que dio fin el partido.

El Perfumes Shumyr continúa goleando

En Sollana, el equipo local, que en cada partido se supera, consiguió otro resonante triunfo, metiéndole 26 goles al Banco Rura; éste sólo consiguió 8 tantos.

El Algemesí no se deja ganar

El líder de segunda, el Algemesí OJE, no ha permitido todavía que le gane ningún equipo en la presente temporada. Se deshicieron fácilmente del Pilar A, al que le hicieron encajar 21 goles frente a los siete que entraron en la puerta local.

El Veteranos-Lixerda, no pudo contar con todos sus jugadores

El Veteranos-Lixerda no consiguió más que un empate en su disputa con el Sioop. La principal razón de este resultado fue la rotación de varios de sus mejores

elementos. Aunque en honor a la verdad también contribuyó el excelente juego de los muchachos de Sioop. La igualdad con que finalizó el encuentro se produjo a nueve goles.

Los juveniles han empezado

El Colegio Dominicos empieza a despuntar entre los juveniles. El domingo venció al Perfumes Shumyr por 17-2.

El Jesús Maestro también tiene un buen conjunto. Tras un brillante encuentro se impuso al Pio XII por 8-6.

Los Agustinos tuvieron un fuerte enemigo, pero acabaron superándole. Agustinos atravesó la neto enemiga 11 veces mientras que los del Altos Hornos sólo 8.

España fue eliminada de la Copa del Mundo por Francia

Este año, la eliminatoria de España en la Copa del Mundo por nuestros vecinos franceses, nos ha dejado un sabor más amargo que los precedentes, porque hemos llegado al punto en que nuestro balonmano no tiene nada que aprender del gallo... excepto la preparación física.

En Madrid, el mes pasado, nuestra selección no sólo venció por 16 a 13 al conjunto nacional francés, sino que también dominó netamente a lo largo de 45 minutos, sobre los 60 del partido. En muchas ocasiones llegaron a desconcertar de tal modo a sus adversarios, que parecían estar complintiéndose contra un grupo de principiantes. Sin embargo, un defecto quedó bien patente, la falta de fondo para llegar en buenas condiciones al final de cada tiempo; finalizando las dos mitades vimos a nuestros jugadores con la lengua fuera y sin ánimos para bajar a defender con la rapidez necesaria. Por ello, a pesar del 8-3, se llegó al descanso con sólo tres goles de diferencia (11-8), y por el mismo motivo, el 16-10 a los quince minutos de la segunda parte (que de haberlo mantenido hubiera supuesto la calificación casi segura), fue reduciéndose, hasta acabar con un pobre 16-13.

En París, en el partido de vuelta, los mismos defectos originaron la eliminatoria para nuestro

FIGURAS «AMATEURS»

ALEJANDRO SOLER
Indestronable del balonmano por su enorme afición; desde los años en que su nombre formaba parte de las selecciones hasta hoy siempre ha dado el máximo rendimiento a favor de su equipo.

AGRIFERSALIXENDA

ACCESORIOS Y REPUESTOS
PILARRO, 9
Productos para peluquería y perfumería
Calixto III, 35 - Teléfono 25 73 28

CLUB BANCO DE VALENCIA

PINTOR SOROLLA, 4 y 6
La meta del Banco, la menos goleada del presente campeonato, fue defendida el domingo por este popular jugador de características y estilo tan geniales como eficaces.

Lanas ARAGÓN

Casa central: ESPARTERO, 8
El coraje y la decisión por un lado, el juego elegante, y eficaz por otro son las características del gran extremo Soler, quien de haber recibido más juego el domingo el resultado habría mejorado.

¿NUEVO CAPRICHIO O AUTÉNTICO AMOR DE AVA GARDNER?

Se trata de un marino mejicano que pilotaba la lancha motora usada por la estrella, para practicar esquí acuático

Ava ha dejado de ser rival de Liz Taylor

Ava Gardner ha dejado de ser rival de Liz Taylor. Su interés por Richard Burton le ha durado sólo el tiempo suficiente para demostrar a todo el mundo, inclusive Liz, que cuando ella pone los ojos

dicos aureolado de ese reflejo romántico que dá el ser «el amor» de una celebridad como Ava Gardner, de una mujer que ha sabido hacerse amar y desear de muchos hombres famosos, desde toreros a campeones ciclistas o de tenis.

esperado, colmaba todas sus aspiraciones.

Viaje a Estados Unidos

Lo que al principio parecía ser una simple aventura, un «flirt» sin mayores consecuencias, se está transformando en una auténtica pasión. Lo que no sabemos es cuánto durará, pues, la constancia no es la virtud de Ava en cuanto a asuntos sentimentales.

yecto, una vez terminado el rodaje, es regresar a Madrid, donde la estrella gusta de residir cuando su trabajo le deja tiempo libre. Y se traerá con ella al apuesto mejicano aunque no en calidad de intérprete, puesto que no lo necesita, pues habla bien el español.

A Frank Sinatra, que confiaba otra vez en recuperar el amor de Ava e incluso estaba dispuesto a volver a casarse con ella, este nuevo amor o aventura de su ex esposa le ha disgustado enormemente. Significa, para él, el fin de las esperanzas que se ha-

bia hecho de que Ava accediera a sus deseos. No ha sido así. Por una temporada, Ava tiene solucionado su problema sentimental. A nadie se le ocurre pensar que se trate de un amor definitivo. En primer lugar, porque a la famosa estrella no parece gustarle la palabra «definitivo» cuando se refiere a cuestiones amorosas, y también porque Antonio Sánchez, con todos los respetos no nos parece el hombre adecuado para ella... Aunque cuando uno se refiere a Ava Gardner, no tiene más remedio que reconocer que todo es posible.



AVA GARDNER

y el interés en un hombre, éste difícilmente se le resiste. Satisfecho el capricho de su vanidad o llamémosle mejor su coquetería de mujer, Ava ha dejado que el idilio Liz Taylor-Richard Burton siga su camino, y se ha desentendido del actor, que por cierto, no ha acusado sensiblemente el desengaño, aunque hay quien opina que, como suele decirse la procepción va por dentro. Sea como sea, el caso es que ya Ava Gardner tiene nuevos horizontes en su vida sentimental. Como en tantas otras ocasiones, también ahora el nombre de sus —cortos— sueños tiene nombre español. Se llama Antonio Sánchez.

Un amor a primera vista

¿Quién es Antonio Sánchez...? Hasta hace poco un completo desconocido. Ahora, todo el mundo habla de él, y su nombre ha saltado a las páginas de los periódicos.

Desde Mario Cabré a Jean-Noel Grinda, sin contar a Frank Sinatra y Mickey Rooney, siempre el nombre de Ava ha ido unido al de un personaje famoso. Y si él no lo era, bastaba que saliera donde ella para convertirlo en personaje de la actualidad, como ahora ocurre con Antonio Sánchez.

Antonio, marino de profesión, era el piloto del «fuera borda» que Ava Gardner utilizaba para practicar el esquí acuático durante el tiempo que el rodaje de la película «Las noches del Iguana», le dejaba libre. Esta película se está filmando en la bella ciudad costera mejicana de Puerto Vallarta. Ava, según parece, se sintió atraída desde los primeros días por el apuesto mejicano. Ni qué decir tiene que, para éste, el amor de una mujer como Ava, era algo que, por lo in-

Por el momento el idilio continúa. Ava que ya ha terminado su trabajo en Puerto Vallarta, aún cuando todavía tendrá que rodar algunos exteriores para la película en cuestión, se ha trasladado a Los Angeles, y Antonio Sánchez le acompaña. Estarán algún tiempo en esta ciudad cercana a Hollywood, donde Ava rodará lo que aún le resta de la película. Su pro-



La medicina general y preventiva ha logrado aumentar de un modo sensible la vida del hombre; pero no se trata de un triunfo de la gerontología, sino producto de la higiene y de la medicina. En los países donde faltan estas medicinas elementales de civilización, los resultados son catastróficos y la mortalidad crece de forma alarmante.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

LA CAMPAÑA CONTRA EL TABACO



ESTOCOLMO.—El informe norteamericano sobre el tabaco, sobre los efectos nocivos del tabaco, sigue alarmando a los fumadores. En la foto, una enfermera del Hospital Carolino de esta ciudad, dando una inyección de labellina a una persona que fumaba más de 40 cigarrillos diarios. (Foto Europa Press)

¿DROGAS MILAGROSAS CONTRA LA VEJEZ?

El hombre empieza a envejecer desde su nacimiento. La vida humana debía alcanzar un promedio de CIEN AÑOS

El tabaco, el alcohol y la vida artificial de las ciudades acortan nuestra existencia

Por JOAQUÍN ADSWAR

¿Cuáles son las causas que lleva a los especialistas a negar la existencia de un «suero» de la juventud? Hay una muy importante. La vejez no es un fenómeno que se presente de repente, sino que el ser humano empieza a envejecer desde el día de su nacimiento o al menos, desde el día en que alcanzó su máxima evolución orgánica. Una ley inmutable hace que el hombre, como todos los organismos vivos de la naturaleza siga el ciclo nacimiento, desarrollo y muerte. No es posible alterar este ciclo de modo sensible, en sentido positivo. La geriatría o gerontología, es una ciencia muy joven todavía y como tal llena de optimismo, pero también ella deberá frenar este optimismo para entrar —ya lo está haciendo— en una época de mayor ponderabilidad. Esto no quiere

decir que no pueda conseguirse una serie de remedios que puedan en bastantes casos retrasar el envejecimiento. No se trata, sin embargo de hacer que el hombre viva más, sino que viva mejor los últimos años de su vida. Lo cuál es mucho mejor, pues se añaden años de juventud a una vida y no de vejez. El hombre debería vivir cien años. Los biólogos afirman que el hombre muere demasiado pronto. La medida de vida humana debería ser mucho más elevada, pero el hecho de que vivimos, de que hemos vivido durante milenios de modo artificial, puede ser una de las causas que acortan nuestra vida. En la actualidad, la higiene y la medicina han logrado aumentar de modo sensible la vida media del hombre en los países civilizados. Pero esto no se puede considerar como un triunfo de la gerontología, sino de la medicina general y preventiva.



El opio es el veneno nacional de China. El nivel medio de vida bajó sensiblemente... y los casos de envejecimiento prematuro se multiplicaron. De ahí que la medicina considere que sin una intervención decidida y a fondo, no se lograrán efectos convincentes para desterrar este mal.

Los médicos se vuelvan locos.

La química de las transformaciones

Con el estudio a fondo de la vejez una vez más se ha puesto de manifiesto la gran importancia de los cambios y transformaciones químicas de nuestro organismo y también el secreto con el que la naturaleza ha querido envolver estos procesos orgánicos, como si temiera que el hombre fuera un día a robarle sus métodos. Para emprender el proceso de envejecimiento en el hombre, hay que comenzar con la célula, para terminar estudiando la vida social y común de los hombres. Tanto influye en el envejecimiento los fenómenos a escala microscópica, que tienen lugar en nuestras células, como otros de tipo social. A finales del siglo pasado, el opio era el veneno nacional de China. Consecuentemente el nivel medio de la edad bajó sensiblemente... y los casos de envejecimiento prematuro hubieran causado alarma general si entonces se hu-

UNA ATENCIÓN DE Jornada A SUS LECTORES

Don
 Domiciliado en
 Desea escuchar el disco
 Interpretado por
 Remita este boleto a «La Voz de Levante» y será atendido en el «Club de Jueventos» de mañana o tarde en la Emisora Regional Valenciana de la R. E. M., LA VOZ DE LEVANTE, en las emisoras de 10'15 a 11 o de 17'30 a 18, los días laborables.