Jornada
DIARIO DE LA TARDE
DEPOSITO LEGAL V. 8 1958
DOS ptas. | Año XXIV Núm. 6.987 | Valencia, martes 7 de enero de 1964 | Dirección, Admón., Talleres: Pintor Sorolla, 8. Tels. 214536 - 222575

SUKARNO, en Filipinas

Para una visita oficial de cinco días

Manila, 7. — Con dos horas y media de retraso sobre el horario previsto y después de haber hecho esperar pacientemente todo este tiempo al presidente filipino, Diosdado Macapagal, acudido a recibirle, ha llegado a esta capital, por vía aérea procedente de Yakarta (Indonesia), el presidente indonesio, Sukarno, quien pasará cinco días en visita oficial a Filipinas, manteniendo conversaciones con sus principales gobernantes.

El retraso en la llegada se ha debido, al parecer, a que Sukarno, en el último momento, ha decidido, en Yakarta, cambiar de avión por «razones de seguridad», para hacer el viaje y en vez de embarcar en un aparato de una compañía aérea que tenía contratado ha preferido volar en su reactor personal. — Efe.

EL REY DE MARRUECOS IRÁ A EL CAIRO

Para asistir a la conferencia «cumbre» de jefes árabes

Un enviado de BEN BELLA le ha entregado un mensaje

Rabat, 7 — Ningún comentario se ha hecho en esta capital sobre la actual visita de un enviado especial del presidente argelino, Ben Bella, que ha llegado para entregar un mensaje al soberano marroquí, en el curso de una audiencia especial desarrollada en presencia del ministro marroquí de Asuntos Exteriores, director del Gabinete real y otros miembros del Gobierno

Existe la opinión de que este enviado de Ben Bella ha venido a estudiar la situación de los problemas relacionados con los argelinos residentes en Marruecos Sea cual fuere, lo cierto es que el objetivo de su viaje será discutido hoy en el curso del Consejo de Ministros que presidirá el rey Hassan II y donde también se analizará el próximo viaje de éste a El Cairo para asistir a la conferencia "cumbre" árabe. — Efe.

ACUSACIONES DE LA OPOSICION, RECHAZADAS

Rabat, 7 — El ministro de Información de Marruecos, hablando como portavoz gubernamental, ha rechazado y refutado las acusaciones de que ha sido objeto el Gobierno marroquí presidido por Ahmed Bahnini, por parte del partido Istiqlal, en el curso de una reunión extraordinaria del Consejo nacional del mismo.

El ministro ha dicho que si el Gobierno todavía no ha presentado su programa político y el presupuesto general del Estado ante el Parlamento, ello se debe precisamente al mismo cuerpo parlamentario, ya que la Cámara de Diputados ha tardado un mes en aprobar simplemente su reglamento exterior y nombrar las distintas comisiones. Como resulta que las reuniones de esta Cámara son provisionales hasta que sea ratificado por la Cámara Constitucional (Senado) el reglamento interior, el Gobierno marroquí no ha podido presentarse aún ante el Parlamento con su programa político.

Por otra parte, el ministro de Información, Ahmed Alaui, ha declarado, en la misma conferencia de prensa, que no ha habido la menor anormalidad en las elecciones legislativas parciales del día 2 pasado, tal como pretende el presidente del Istiqlal, Al-Lal el Fasi, quien también ha acusado al actual Gobierno marroquí de una serie de errores en su política general.

El ministro, ante esto, ha resaltado el que el presente Gabinete ministerial no es sino heredero de los formados anteriormente por quienes hoy son miembros de la oposición, y que durante su mandato ministerial actuaron sin freno y mesura algunas, cuando precisamente debían constituirse los cimientos del Marruecos actual.

Finalmente, Ahmed Alaui ha declarado que el Gobierno se dispone a presentar su programa político al Parlamento, apenas esté formalmente constituído, y el cual será aprobado o rechazado según el juego de la democracia donde, según sus palabras, "la mayoría gobierna respetando los derechos de la minoría". — Efe

HENRY FORD, en Madrid

Madrid, 7. — Ha llegado a Madrid, en avión, procedente de Nueva York, el conocido magnate de la industria automovilística norteamericana, Henry Ford, acompañado de otras cuatro personalidades de aquel país. Viene a Madrid para pasar unos días y tomar parte en una cacería organizada por «Cacerías Diana», de Madrid. Se aloja en el Castellana Hilton.

CONTINÚA EL DRAMA DE LA LEUCEMIA EN CÓRCEGA

HAN MUERTO DOS JOVENCITAS QUE LLEGARON SIN RECURSO

Hasta ahora, el discutido suero NAESSENS sólo ha sido dado a tres niños

Ajaccio (Córcega, Francia), 7. — El drama de la leucemia continúa en Córcega: en el curso de las últimas veinticuatro horas han muerto dos jovencitas. Habían llegado en un estado sin recurso y no han sido tratadas con el suero Naessens, que ha suscitado tanta esperanza entre los padres de los niños leucémicos y tantas controversias en el mundo médico.

Hasta ahora, el tan discutido suero no ha sido aplicado más que a tres niños, dos ingleses (Edward Burke y Donald Brown) y un francés (Denis Chatlus). Hoy, el padre de otro pequeño leucémico de cuatro años, a quien el médico-jefe del hospital de Bastia se ha negado a darle el «suero milagroso», se ha dirigido a la opinión pública a fin de obtener la anulación de esa decisión.

Por otra parte el biólogo Gaston Naessens, inventor del suero anticanceroso, ha recibido ayer mismo una invitación enviada por el presidente de la Comisión británica contra el Cáncer, acompañada de un ofrecimiento de tres mil libras esterlinas (medio millón de pesetas, aproximadamente), para que prosiga sus estudios sobre el cáncer en Inglaterra. — Efe.

LE INJERTARON RIÑONES DE CHIMPANCE

Nueva Orleáns (Estados Unidos), 7. — El estibador de esta ciudad, Jefferson Davis, de cuarenta y cuatro años, quien había sufrido una operación de transplante de riñones con los órganos de un chimpancé, el cinco de noviembre pasado, ha muerto hoy en el hospital de Nueva Orleáns.

El asesino de Oswald pierde el buen humor

Dallas (Tejas, Estados Unidos), 7. — Jack Rubi, asesino de Lee Oswald, y cuyo juicio comenzará el próximo 2 de febrero ha perdido su buen humor después de ser rechazada por el de esta ciudad, la petición de su abogado para que fuera puesto en libertad bajo fianza, según revelan fuentes bien informadas de Dallas.

La única distracción de Rubi en la actualidad consiste en jugar al dominó a través de las barras de su celda con uno de sus guardianes.

FRATERNIDAD Y PERDÓN ENTRE TODOS LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD

JERUSALEN. — Sonrientes, S. S. Pablo VI y el patriarca ortodoxo de Oriente, Atenágoras, se estrechan la mano al dar por terminada su entrevista, en cuyo comunicado oficial han preconizado la fraternidad y el perdón entre todos los hombres de buena voluntad. — (Telefoto Unifax-Upi-Cifra)

ENTREGA A LOS NIETOS DEL CAUDILLO DE LOS CIEN MEJORES JUGUETES ESPAÑOLES

En la tarde de ayer, día de Reyes, y en el Palacio de El Pardo, se celebró el simpático acto de entrega a los nietos del Caudillo de los cien mejores juguetes, ofrecidos por la Feria del Juguete, Confección y artículos para la infancia, certamen que, como es sabido, se desarrolla en Valencia.

La comitiva portadora de los juguetes fue recibida por Sus Excelencias el Jefe del Estado y su distinguida esposa, junto con sus nietos María del Carmen, Mariola, Francisco y Aránzazu. Se hallaban presentes el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres; Jefe de la Casa Civil, conde de Casa Loja; jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Información y Turismo, don Javier Elorriaga, y las primeras autoridades valencianas: gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda Sánchez Malo; alcalde, don Adolfo Rincón de Arellano; presidente de la Diputación, don Bernardo de Lassala González; y delegado de Comercio, don Manuel Pérez Loizaga.

Formaban parte de la comisión don Ramón Gordillo, presidente de la Feria Muestrario Internacional; don Carlos Dinnbier, presidente del Comité Ejecutivo de la Feria del Juguete; don Carlos H. de Alba, vicepresidente; los presidentes de Secciones, señores Marín Vela, Gómez Plasencia, Forcada, Mas Aroca; secretario, don Juan Gomar, y numerosos representantes de los industriales.

Pronunció unas palabras don Carlos Dinnbier, que se refirió al auge de España y a las manifestaciones de su potencialidad industrial y artística, como la Feria del Juguete que surge en Valencia cada año, y ofreció a Su Excelencia la presidencia de honor del certamen.

El niño Francisco Franco Martínez Bordíu recordó los días en que fue presidente del I Congreso de Niños que se celebró coincidiendo con la Feria del Juguete, y por último, el Jefe del Estado comentó el gran avance de la industria de juguetería y se interesó vivamente por el certamen ferial, a la vez que solicitaba datos sobre el número de expositores, países a que se exporta, volumen de ventas, etcétera, todos los cuales le fueron facilitados por los componentes de la comisión.

Al propio tiempo, los nietos de Sus Excelencias se mostraron encantados con la valiosa colección de juguetes con que fueron obsequiados. Entre ellos figuraba una monumental tarta de chocolate que representa las Torres de Serranos, un tren infantil y la fachada de la tercera Feria, que se celebrará del 14 al 23 de febrero.

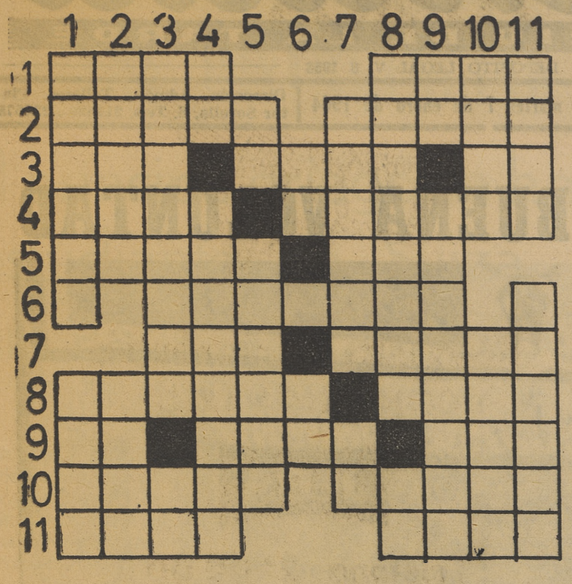
Terminó esta audiencia especial que Sus Excelencias han concedido a las autoridades valencianas y a los representantes de la Feria del Juguete, en un grato ambiente. El Caudillo y su egregia esposa contemplaron satisfechos el álbum de fotografías que se les ofreció y que recoge en detalle la celebración de la última Feria del Juguete y la asistencia a la misma del niño Francisco Franco Martínez Bordíu, que tantas simpatías dejó en Valencia durante su estancia como presidente del Congreso de la Infancia.

(Fotos Europa-Press)

MCD 2022-L5

RINCÓN AMENO — RINCÓN AMENO — RINCÓN AMENO

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA



HORIZONTALES

1: Anillos. Envoltura. — 2: En plural, parte de la mano. Copa sagrada. — 3: De esta manera. Al revés, mide el precio. Símbolo químico. — 4: Conjunto de personas en hilera. Al revés, pálpalo. — 5: Sin daño. Marcha. — 6: Molestos. — 7: Demostrativo. Labrado. — 8: Al revés, afligir. Dueñas. — 9: Al revés, artículo. Raída. Lía. — 10: Detener. Al revés, proveas. — 11: Tostar. Desfiladero.

VERTICALES

1: Al revés, cavada. Cualquiera prenda de abrigo. — 2: Reverberación del sol. Flancos. — 3: Al revés, rechazado. Dios. — 4: Voz usada para detener a las caballerías. Dar consejo o dictamen. — 5: Sigla comercial. Apretar la marradura de una cuerda. — 6: Al revés, pronombre. Contracción. — 7: En femenino, que da calor. Uno. — 8: Probadora. Al revés, cierta letra. — 9: Contracción. Bóveda muy resistente para instalar piezas de artillería. — 10: Altura de una montaña. Señas. — 11: Al revés, receptáculo redondo y cóncavo donde cae el agua de la fuente. Compuesto de rosas.

SOLUCION

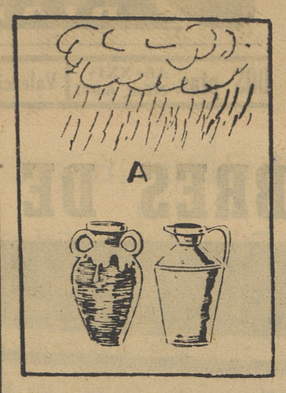
HORIZONTALES

1: AROS. CAPA. — 2: DEDOS. CALIZ. — 3: ASI. ASAT. CA. — 4: COLA. OLACOT. — 5: ILESA. SOL. ALAS. — 3: ODLEPER. RA. — 4: SO. ASESORAR. — 5: SA. ASOCAR. — 6: SO. AL. — 7: ARADO. — 8: RAROCA. AMAS. — 9: OL. RAIA. ATA. — 10: PARAR. SEÑOR. — 11: ASAR. PASADO.

VERTICALES

1: ADACIP. ROPA. — 2: REIDA. CALIDA. AS. — 8: CATADORA. SA. ASOCAR. — 6: SO. AL. — 7: EP. — 9: AL. CASAMATA. — 10: PICO. DATOS. — 11: AZAT. ROSADO.

JEROGLÍFICOS



Pregunta: ¿Qué tiempo hace? Ia solución, mañana.

—

Solución al jeroglífico de ayer: Si, átese con cuerdas gruesas.

—Dice que la llave de la caja está en uno de sus bolsillos.

—¿Me comprarás el abrigo de pieles, o no?.

HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

CLAVE
Muy bueno ..... ○
Bueno ..... ⓪
Regular ..... ◆
Malo ..... ●

DÍA 8 DE ENERO DE 1964

Predicciones para todo el año

	SALUD	DINERO	AMOR	
ARIES 21 MARZO AL 20 ABRIL	◆	⓪	○	Este día, su temperamento será probado por algunas situaciones, implicando dinero o anexo. Por otra parte, es posible, que a sus impuestos le pongan problemas. Procure resolver sus dificultades.
TAURO 21 ABRIL AL 21 MAYO	◆	⓪	●	Hoy recibirá una considerable ayuda de sus parientes. Muchos de los nativos de Tauro, verán sus asuntos del corazón, tomar un giro serio. Por la noche, dé una importancia particular a su vida social.
GEMINIS 22 MAYO AL 21 JUNIO	●	⓪	◆	Si cree, que merece un ascenso, hable con su superior por la mañana: su trabajo podrá tener resultados bastante afortunados. Vigile su salud en todo momento y evite las bebidas espirituosas.
CANCER 22 JUNIO AL 23 JULIO	⓪	⓪	○	Lleve toda su atención al trabajo creador. Es posible que sus iniciativas le conduzcan a un gran éxito que usted no esperaba. Sus asuntos del corazón tomarán un giro muy serio por la tarde.
LEO 24 JULIO AL 23 AGOSTO	◆	○	⓪	Recibirá buenas noticias por la tarde. Es posible que esté designado para un ascenso profesional. Por otra parte, si tiene que viajar, conduzca con mucha prudencia, a pesar de sus buenos augurios.
VIRGO 24 AGOSTO AL 23 SEPTIEMBRE	⓪	○	○	El correo de la mañana, le traerá buenas noticias concernientes a sus negocios. La noche será ideal para realizar sus proyectos de diversiones con su cónyuge.
LIBRA 24 SEPTIEMBRE AL 23 OCTUBRE	◆	⓪	⓪	Tendrá excelentes ocasiones de aumentar sus rentas. También cabe la posibilidad de vender ventajosamente una propiedad.
ESCORPION 24 OCTUBRE AL 23 NOVIEMBRE	⓪	⓪	○	Hoy tiene posibilidades de ascender sus intereses personales, tanto en materia de ventas o en lazos sentimentales. Sea constante en su fe y opiniones.
SAGITARIO 24 NOVIEMBRE AL 23 DICIEMBRE	⓪	◆	◆	En esta década le ayudará la suerte y podrá aumentar sus ingresos o rentas, de una forma inesperada; pero consulte con sus asociados antes de hacer cualquier cosa importante.
CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE AL 20 ENERO	●	⓪	○	Todos los contactos sociales serán importantes hoy, pues le darán la llave que le permitirá alcanzar su meta y realizar sus ambiciones. Ante todo, sea muy amable con sus amistades.
ACUARIO 21 ENERO AL 19 FEBRERO	◆	◆	⓪	Fuerzas secretas, podrán en este periodo trabajar para usted, con el sentido de avanzar su situación. Procure que sus superiores fijen la atención en el trabajo que usted está desarrollando.
PISCIS 20 FEBRERO AL 20 MARZO	⓪	⓪	○	Es posible que encuentre hoy una persona que le llevará a la realización de algunos de sus deseos o ambiciones. Distraigase esta noche en sociedad, y sea ameno en sus charlas.

Las personas nacidas en este día, serán débiles de corazón. Buenos empleados de bancos.

PROFESOR AWACUNY

EDITORIALES, COMENTARIOS EDITORIALES, COMENTARIOS — EDITORIALES

COMPRENSIÓN EXTERIOR

ESPAÑA cierra un nuevo año de su historia. Un nuevo período caracterizado por circunstancias positivas y adversas, aunque, afortunadamente, el ritmo general de nuestro impulso hacia el mañana de la Patria abunda en las primeras y apenas recoge algunas de las segundas. El año de 1963 aparece definido por una serie de conquistas y realizaciones de todo tipo, en el orden político, en el social y en el económico. Pero el tema de este comentario se centra en un aspecto fundamental, cual es la proyección exterior de estos hechos que bien podemos definir como la verdad de España.

Ante todo, una premisa concreta y fecunda, con matices de afirmación rotunda y trascendente: el año que comentamos ha implicado una mayor comprensión hacia España en el resto del mundo. Se han salvado numerosos tópicos y complejos Se ha incrementado el interés hacia todo lo nuestro y, como punto esencial, se ha logrado en los más diversos países un «climax» general de afecto y un profundo deseo de un mejor conocimiento.

Y ello, como es lógico, tiene una base firme y esperanzadora que son, precisamente, aquellas conquistas y aquellas realizaciones de que hablábamos antes. España se ha levantado sobre sí misma, se ha reconstruído merced a su propio esfuerzo, y el mundo admira —y, desde este 1963, no oculta su admiración —la tarea común llevada a cabo por los españoles. Las metas sociales, el desarrollo económico, el incremento del turismo, la industrialización y tantos otros puntos de la época nacional que vivimos han abierto los ojos del extranjero más escéptico hacia un «statu quo» que ha superado toda suerte de dificultades y que facilita, incluso un nuevo horizonte a los cauces habituales de la política internacional.

Cuando todas las comunidades aprecian la necesidad de marginar o, al menos, de ir más allá de los viejos convencionalismos, la serenidad del devenir político español causa un profundo respeto en los medios mundiales. Los gobiernos de casi la totalidad de las naciones vuelven hoy su mirada hacia España y empiezan a comprender que nuestros instrumentos políticos y nuestra organización gubernativa constituye un efectivo adelanto y un auténtico progreso cuya eficacia patentizan las consecuciones logradas en un breve lapso de tiempo.

Este 1963 que cerramos con balance positivo en el mundo exterior, nos ha traído la introducción de importantes mejoras en los acuerdos existentes con los Estados Unidos, quizás el punto más importante de nuestra política internacional durante este período, por su extraordinaria repercusión en todo el mundo; se ha preparado la fundamental participación de España en la próxima Feria Internacional de Nueva York y se ha presentado en México una completísima Exposición de Productos Españoles; nuestros Ministros han estado presentes en todos los acontecimientos trascendentes de estos doce meses de historia universal, y hay, todavía, dos capítulos esenciales para la vida española: el que nuestro país haya sido unánimemente reconocido como enlace sustancial del mundo de occidente con las naciones árabes y con las suramericanas, y la serie incesante de visitas de famosos periodistas mundiales llegados a España para dialogar personalmente con el Caudillo e informar a sus millones de lectores, con precisión y con honradez profesionales, de esa verdad de España a que antes nos referíamos.

A una etapa, pues, de aislacionismo, ha seguido otra de intensificación comunicativa, reflejada con exactitud en esas entrevistas para todas las grandes cadenas informativas mundiales, de una parte, y en ese portentoso aumento del turismo sólo posible en función de unas mejoras y unas realizaciones evidentes para todos de otra. En todo el mundo existe hoy una curiosidad hacia España, un querer comprendernos mejor. Y si uno de los principios básicos de las comunidades actuales es la comunicación social no cabe duda de que esta comunicabilidad, cuando trasciende de la esfera interior y se proyecta sobre la exterior, implica el más idóneo conducto de comprensión y entendimiento entre los pueblos.

BRIGADA CRIMINAL — EL DESCONOCIDO

Por FRANCISCO JAVIER BUENO

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Desde Villarrobla fueron requeridos los servicios de la Brigada de Investigación Criminal para averiguar las circunstancias que habían concurrido en la muerte de un desconocido, cuyo cadáver, con un tiro en la sién, había sido encontrado en la finca de don Tomás Ureña, sita en los alrededores de la localidad. Dos inspectores de la B. I. C. acudieron al requerimiento, siendo informados por el juez y por el forense de lo practicado hasta el momento.

Posteriormente, mantuvieron una entrevista con el señor Ureña, quien incurrió en una notable contradicción sobre la presencia de su hijo en el pueblo durante la tarde anterior al hallazgo del cadáver, manifestando que el chico había tenido un asunto desagradable con determinada muchacha del pueblo, razón por la cual, padre e hijo, tuvieron que entrevistarse a solas.

El encuentro casual de la cartera de la víctima sirve para su identificación.

8

—Creyendo —contestó el sargento— que todo el monte era orégano, quise hacerse el "gallito" y yo le dije que esperase como los demás. Su padre nunca me lo ha perdonado, pero como aquí, en Villarrobla, tenemos que vivir todos prefirió callarse, porque le traía más cuenta Y conste que don Tomás es una gran persona, pero le dió demasiados vuelos a su hijo y ahora tiene, o tendrá, que pagar las consecuencias.

—Ya...

—Por eso no sospeché de él. Ni por asomo ¿Cómo iba yo a imaginarme...? Máxime no teniendo la menor idea de la llegada de Rafa al pueblo.

Recogió el suboficial el contenido de la cartera, que había quedado sobre la mesa.

—Vamos a llevarle esto al Juez, que lo estará esperando desde hace un buen rato. Y estoy viendo que me echa la bronca.

—Un instante, sargento —le rogó Mercado—.

Y dirigiéndose a su compañero agregó.

—Tú, Jimeno, toma buena nota de las filiaciones Primero, el Carnet de Identidad. Apunta. Juan Ignacio Altamira Bengoa, de veintinueve años, natural de Madrid con domicilio en Altamirano 34, pensión. De profesión, estudiante.

—¡Un poco extraño! —intervino el sargento—. Natural de Madrid y vive en una pensión.

—No tiene nada de particular —fue la respuesta de Mercado, mientras su compañero escribía cuidadosamente los datos dictados—. Su familia puede residir en cualquier otra parte.

Cumplida la operación, el sargento y los funcionarios de la BIC se despidieron con un "hasta luego" marchando el primero a visitar al juez para hacerle entrega de aquellos efectos los segundos, hacia

—Vete a Teléfonos —indicó Mercado a su compañero—. Habla con la Brigada y comunícales todo esto Yo me voy a la fontanería Allí te espero. Supongo que tendremos mucho que hablar. ¡Ah, habla también al jefe y pídele instrucciones!

El día estaba francamente de suerte para los funcionarios policiales. Mercado no tuvo que andarse con rodeos. Fue Isabel, la hija del fontanero, la muchacha a quien buscaba, la que le recibió. Era una chica bien parecida. Ni su cara ni su tipo, ni siquiera sus modales estaban de acuerdo con las restantes jóvenes a las que el inspector había visto por el pueblo. Esta era otra cosa, completamente distinta. Acogió con simpatía a Mercado.

—Creo es por usted por quien vengo preguntando.

—¿Por mí?

—¿Es usted la hija del dueño de esta fontanería?

—Sí, señor. La única. Isabel Romerales. ¿Qué quiere?

—Hablarle unos momentos.

El gesto amable de la muchacha se transformó en una expresión de asco, de repugnancia hacia la figura del inspector Como si adivinara en él una persona que le inspira tales sentimientos.

—¿De que va a hablarme?

—De Rafa, por ejemplo.

—¡Salga inmediatamente de aquí! —fue la respuesta de la chica—. ¿Es usted un hombre y se presta a eso? ¿No me ha hecho ya bastante daño ese...?

Mercado no acababa de entender aquella reacción.

—Pero, ¡señorita...!

—No soy una señorita. Bien lo sabe. Seguro que viene aleccionado.

Ante terribles criminales con los que en el curso de profesión tuvo que enfrentarse muchas veces el inspector, uno de los más caracterizados de la Brigada, no titubeó Sin embargo, en aquellos momentos.

Aunque no era amigo de hacerlo más que en casos absolutamente necesarios, porque siempre había mantenido que la conversación cordial, amigable, era mucho más fructífera que el interrogatorio, no tuvo otro remedio que mostrar a la joven la acreditación del Cuerpo General de Policía lo que fue suficiente para obrar una nueva y rápida transformación en la muchacha.

—Perdone, señor... Yo creí...

Isabel rompió a llorar. Las lágrimas que le corrían por las mejillas embellecían aún más su rostro. Era lo que se dice una muchacha bonita. Una muchacha bonita de ciudad, no de Villarrobla.

El inspector le aconsejó que se tranquilizara. Respetó durante unos momentos sus lágrimas e incluso le ofreció el pañuelo para que se las limpiase.

—Perdone... Soy una imbécil... No se por que le confundí.

—¿Con quién...?

—Con alguien al que no conozco. Por alguien enviado por el que fue mi... novio.

—Entiendo. Al decir su novio, ¿se refiere a Rafa o al otro?

—A Rafa.

—Pero ¿es con el otro con quien se va a casar?

—Bueno, sí... Es difícil de entender.

—Para mí, no, puesto que estoy enterado absolutamente de todo.

—¿Quién se lo contó?

—Eso no importa. Le basta con saber que estoy enterado.

—En ese caso —resignó la chica— más vale no andar con vueltas. Le confundía con un amigo de Rafa, con alguien de quien él me habló, haciéndome una proposición vergonzosa.

Mercado, por respeto, por consideración a la mujer, dudó antes de formular preguntas:

—¿Qué proposición?

—Fue algo tan poco claro... Me dijo que aun entregándome ese dinero... Ya sabe al que me refiero, ¿verdad...?

—Sí.

—Bien. Pues que, aun entregándome ese dinero, yo no tendría necesidad de casarme con el Rufo.

—¿Quién es el Rufo?

—Mi novio. Con el que me van a casar. Que él podía ofrecerme algo mejor y que así nuestras relaciones no tenían por qué terminarse, ¿comprende...?

—Creo que sí.

—Yo no acepté. Si he cogido el dinero ha sido porque creo que me corresponde, porque de alguna manera hay que reparar el daño. Rufo será tosco, muy bruto, si quieren... Hasta ambicioso, pero incapaz de ir más lejos de lo que ya ha ido.

—Ese «algo mejor» que Rafa le ofrecía... ¿Tiene alguna idea sobre él...?

Isabel, en el transcurso de la conversación, iba tranquilizándose.

—No. El no quiso aclararme. ¿Para qué...? La verdad es que yo tampoco le dejé. No quería escuchar de sus labios aquella vergonzosa proposición. ¿Es que no lo entiende...?

—Bastante.

—Una mujer nunca puede aceptar esas cosas. Aunque, después, por circunstancias de la vida, llegue a ellas.

—Pero, ¿y en sucesivas entrevistas?

—No hubo más entrevistas. No tenían sentido. A fin de cuentas, en esa a la que me estoy refiriendo, llegamos a un acuerdo.

—¿Total?

—Sí. Concertamos que su padre me compensaría con una cantidad en dinero y que yo me casaría con Rufo. Con esos cincuenta mil duros que don Tomás nos ha entregado, mi novio comprará unas tierras en las que desde hace tiempo tenía puestos los ojos. Y viviremos como Dios nos dé a entender. Yo había pensado marcharme de este maldito pueblo, donde las cosas, en un momento o en otro, se saben. Pero, recapacité mejor. ¿Qué objeto tiene?

Reflexionó Mercado. Todo aquello que Isabel decía, le importaba, pero había algo que le importaba aún más: quién era aquel personaje cuya presencia Rafa había anunciado de una manera más o menos confusa. Aquel individuo sin escrúpulos.

—Perdone, Isabel, que ahonde en una cuestión de la que, según veo, le gusta hablar muy poco, y lo comprendo...

—Diga usted...

—Sobre el sujeto con el que al decir de Rafa, podría casarse, ¿no le explicó algo más...?

(Continuará.)

(Copyright PYRESA.—Prohibida su reproducción.)

Todos los domingos
CORREO DE ALEMANIA
Mensajes musicales de los trabajadores españoles en Alemania a sus familiares de España.
Un programa de SERVICIO PUBLICO de la
R. E. M.
en colaboración con
7 FECHAS
(Edición de Alemania)
A las 10 de la mañana, por LA VOZ DE MADRID
LA VOZ DEL MEDITERRANEO, LA VOZ DE GUIPUZCOA y LA VOZ DE ALAVA (a las 11) — LA VOZ DE NAVARRA (a las 11'30) — LA VOZ DE PALENCIA y LA VOZ DE CASTELLON (a las 12) — LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (a las 14'15) — LA VOZ DE CATALUÑA (a las 15'30) — LA VOZ DE EXTREMADURA (a las 16) — LA VOZ DE ALICANTE (a las 19) — LA VOZ DE LEVANTE y LA VOZ DEL FERROL (a las 23) y LA VOZ DE VIGO (a las 23'15)
ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

SER AMABLE NO CUESTA DINERO
Sea Vd. amable con los inferiores, y ademas, si puede,
¡Hágase socio de Cáritas!
HABRÁ AYUDADO A MUCHOS HERMANOS EN APUROS

AVENTURAS DE RIP KIRBY 23 — Por John Prentice y Fred Dickenson

(SIGUE)

PERSPECTIVA

LA PAZ, ansia de los pueblos

«¿A quién salisteis a ver?» podría decirse, con palabras de Jesús, respecto a esas multitudes que han jalonado la peregrinación de Su Santidad. Si dejamos a un lado, aun con ser el principal, el aspecto religioso de la peregrinación, con su fecundo resultado, por no ser propio de esta sección, debemos ver en esas aclamaciones inusitadas, en esa mezcla de gentes de distintas creencias, pero unánimes en el respeto y en el entusiasmo, una gran lección política.

Pues esas multitudes fueron a ver y a honrar a un hombre que personifica las esperanzas de la humanidad: a quien, en sus predicaciones, responde a esa ansia profunda de los pueblos por la paz, una paz verdadera, no producto de equilibrio de terrores, sino respondiendo a la hermandad de la naturaleza humana.

Y esto debiera ser una gran lección para los dirigentes políticos de todas las naciones. La política actual, en el fondo: y pese a manifestaciones altruistas que la honran, responde, como ha respondido siempre en el curso de la historia, a un materialismo, a una relación de fuerza, compuesta por factores económicos y militares. La consecuencia es que esa historia está escrita a base de guerras, y que, cuando hay períodos de paz, ésta descansa sobre el más precario de los cimientos, sobre el temor, cuando no es sobre el terror.

Y puede que esto responda a la naturaleza humana, mezcla de bien y de mal, pero hasta ahora nos hemos fijado solamente en el aspecto negativo. El hombre también tiene buenos sentimientos, y sin embargo, raras veces se ha intentado edificar el concierto internacional sobre ellos.

Pero la humanidad ha llegado a un punto crítico de su historia. Las armas puestas a su disposición pueden destruirla en pocas horas. Y siguiendo la línea política actual siempre existirá la probabilidad de esa destrucción.

Por eso los ojos de la humanidad se vuelven hacia los valores espirituales, y sus esperanzas van a quien los proclama como única solución. A Su Santidad, en su peregrinación, no sólo le han rodeado árabes e israelitas, cuyas naciones todavía están en guerra, y que sin embargo, han expresado, en sus aclamaciones, ese deseo irresistible de paz. Le han acompañado también, en su gesto de humildad y de buena voluntad, millones de personas, pertenecientes a todos los países de la tierra, que comparten ese deseo y esa esperanza.

El Papado, es hoy, por obra de una serie admirable de pontífices en el siglo XX, que culminó con la milagrosa eclosión de la genial santidad de Juan XXIII, y que continúa con este gran gesto de Pablo VI, en la principal fuerza espiritual de nuestro mundo. Por esas sus admirables iniciativas del concilio ecuménico y de la peregrinación a Tierra Santa, dedicadas a la unión, a la humildad y al triunfo del espíritu, por ser un llamamiento a cuanto de mejor hay en el hombre, ha hecho seguidores suyos, a la mayoría de las personas, sin distinción de nacionalidades, razas o creencias. Y sólo respondiendo a ese llamamiento se podría colmar la profunda ansia de paz y de hermandad de la Tierra ¡Gran lección para los dirigentes políticos! ¡Quiera Dios que se curen de su miopía materialista y sepan recoger el verdadero anhelo de sus pueblos!

JUAN SOLER

UNA LOCALIDAD ARRASADA EN MEJICO

En el choque armado de dos pueblos vecinos

Tres muertos, treinta heridos y ciento ochenta casas destruidas

Méjico, 7. — Más de doscientas personas fueron detenidas después de un choque armado entre los vecinos de dos aldeas que contendieron entre ellos, disputándose la posesión de un predio de labor, con el luctuoso resultado de tres muertos, treinta heridos y la completa destrucción de un pueblo de 180 casas y chozas.

La localidad arrasada, llamada San Juan de Moyotepec, situada al sur del distrito federal, fue incendiada por una multitud de exaltados, calculada en 500 personas, procedentes de la vecina aldea de San Gregorio de Atlapulko, según ha anunciado la jefatura de policía federal mejicana.

Las autoridades del Gobierno central tuvieron que enviar un batallón completo para separar a los luchadores y restablecer el orden. Asimismo cuarenta bomberos trabajaron denodadamente durante más de tres horas para extinguir el fuego.

Según cálculos de la policía, unas 200 personas quedaron sin hogar en San Juan Mayotepec.

Este combate entre los dos pueblos mejicanos, en el que se utilizaron armas de fuego, ha sido la culminación de un largo litigio acerca de la tenencia de un cuadrilátero de tierra, que mide ochocientos metros cuadrados solamente.—Efe.

BANDIDAJE EN COLOMBIA

Bogotá, 7.—Cinco personas han resultado muertas y otras diez heridas en Chiquinquija (provincia de Bocaya), a la salida de una corrida de toros.

El jefe de una banda de bandidos local, aprovechó la ocasión para perpetrar un atentado. Con un grupo de secuaces, abrió fuego de ametralladora contra la muchedumbre, para darse luego a la fuga.—Efe.

TRES NIÑOS PERECEN ABRASADOS

Londres, 7. — Quemados vivos han muerto tres niños la noche pasada al incendiarse su casa en la localidad de Northfleet, condado de Kent.

En efecto; Brian, de nueve años, y sus hermanitas Keith, de 6, y Kevin, de 18 meses, no han podido en medio de las llamas, ser salvados por sus padres, los señores Jackson, quienes solamente han logrado rescatar del incendio a sus dos restantes hijos, las niñas Patricia, de 12 años, y Leslie, de 11, las cuales con graves quemaduras han sido hospitalizadas.—Efe.

FUNERAL EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Por los caídos de la Provincia de Valencia

Valle de los Caídos (Madrid), 7. — Se ha celebrado, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, un solemne funeral por los caídos de la provincia de Valencia. Presidieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valencia, alcalde y presidente de la Diputación Provincial y otras autoridades valencianas, que ofrendaron una corona de laurel ante la tumba de José Antonio.

Al final de la misa se cantó un solemne responsorio, interpretado por el coro de la Abadía. — Cifra.

ZUMOS VIDA
Reorganiza su distribución
CONCESIONARIO
JEBA
Teléfono 21 00 00
Bailén, 14 VALENCIA

AUTOGOBIERNO DE LAS BAHAMAS, a partir de hoy

Londres, 7. — Las islas Bahamas, colonia británica de 700 islas, frente a las costas de Florida, obtendrán el derecho de autogobierno hoy martes.

Los 170.000 habitantes de las islas podrán autogobernarse, a partir de hoy, como resultado de una conferencia celebrada en Londres en el mes de mayo del pasado año, en la que el Gobierno británico reconoció el derecho del pueblo de las Bahamas a controlar sus propios asuntos internos.

En virtud de la nueva constitución, Las Bahamas tendrán un Parlamento bicameral, consistente de una Cámara de asamblea elegida de 33 miembros y un Senado de 15 miembros.

Ocho miembros del Senado serán nombrados por el gobernador, cinco, también por él, pero por consejo del jefe del Gobierno y dos por el gobernador, según consejo del dirigente de la oposición.

El jefe del Gobierno será sir Roland Symonette, jefe del partido unido, que representa, principalmente, los intereses industriales y comerciales de la colonia, pero que cuenta con el apoyo de la clase obrera. — Efe.

Homenaje a todas las azafatas del mundo en el Ayuntamiento de Madrid

Recoge esta fotografía, tomada en los salones del Ayuntamiento de Madrid, un momento del simpático homenaje que el alcalde, excelentísimo señor conde de Mayalde, ha dedicado a las azafatas de todo el mundo, con motivo del estreno de la película titulada "Tres azafatas". Rodeando al conde de Mayalde, un encantador grupo de bellas y simpáticas "chicas del aire"

Johnson espera poder «cambiar impresiones» con Su Santidad

Pero no se han hecho planes, de momento, para tal visita

Wáshington, 7. — El presidente Johnson ha declarado que espera tener oportunidad para «cambiar impresiones» con Su Santidad el Papa, pero indicó que de momento, no se han hecho planes para tal entrevista.

Formuló sus intenciones durante una conferencia de prensa, después de recibir la respuesta a un mensaje enviado al Soberano Pontífice el domingo.

«Todos apreciamos el interés de Su Santidad por la paz y cuanto hace en tal sentido», dijo el presidente.

El contenido del mensaje del Papa a Johnson no ha sido revelado. — Efe.

LOS MENSAJES DE JOHNSON

Amman, 7. — Sargent Shriver, cuñado del fallecido presidente Kennedy y director del Cuerpo de la Paz, ha entregado al rey Husseín de Jordania un mensaje del presidente Johnson y ha manifestado que el joven monarca jordano le había dicho que está «muy satisfecho de recibir este mensaje del presidente de los Estados Unidos».

Se trata de uno de los tres mensajes que Shriver ha entregado durante su viaje a Tierra Santa. El primer mensaje del presidente Johnson fue entregado el pasado domingo en Jerusalén a Su Santidad el Papa, Pablo VI, en el que Johnson afirmaba su deseo de entrevistarse con el Santo Padre en fecha cercana.

Shriver ha declarado a los periodistas que tanto el Pontífice como el presidente Johnson estaban muy interesados en verse, pero que todavía no se había decidido la fecha de la entrevista.

El tercer mensaje de Johnson será entregado por Shriver al primer ministro de Israel, Levi Eshkol, en el día de hoy; e inmediatamente partirá con dirección a Turquía.

Shriver se ha negado a revelar el contenido de los mensajes. — Efe.

EL CARDENAL CAGGIANO VISITA UNA IGLESIA RUSA

Buenos Aires, 7. — Como indudable repercusión del Santo peregrinaje del Pontífice a Tierra Santa, se considera la visita hecha ayere a la Iglesia ortodoxa rusa de la Santísima Virgen en esta capital, por el Cardenal Primado de Argentina, Antonio Caggiano, quien asistió a una misa de rito oriental oficiada por el arcipreste, Thomas Heras Imchuck y por otros celebrantes, entre ellos, el padre Wladimir Rimsky - Korsakov, descendiente del famoso compositor.—Efe.

Madrid, Madrid, Madrid

Los estudios cinematográficos llevan una vida lánguida

El alquiler se estima prohibitivo para algunos modestos presupuestos

El comercio anuncia las «grandes rebajas de enero»

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA)

El cine tiene dos facetas. Una, a la vista del público, brillante, atractivo y hasta fabuloso; y otra, más real, incómodo e incierto.

Se dice ahora que Madrid se está transformando en un segundo Hollywood. Y en efecto famosas figuras del cine americano y de otros países, llegan a España para trabajar en alguna gran producción. Pero es lo cierto que los estudios cinematográficos llevan una vida lánguida.

¿Por qué razón, si se producen tantas películas?

Porque el arriendo de los platós, es caro. Y lo que antes era poco menos que imposible, es decir, rodar al aire libre, en plena calle, ahora es costumbre que han adoptado no pocos directores para que el presupuesto de la película no sea muy elevado.

En otras ocasiones, se realiza la película, incluso en un edificio habilitado para este fin, sin tener necesidad de abonar luego las gravosas facturas de los estudios, en donde se dispone, cierto es, de magníficas instalaciones, pero cuyo alquiler se estima, prohibitivo para algunos modestos presupuesto. Porque, naturalmente no es todo oro lo que reluce.

En el cine español, salvo contadas excepciones, no se suele disponer de grandes capitales. De ahí, precisamente, estriba el mérito de algunos directores, caso Summers, que ha realizado una maravillosa película, «Del rosa... al amarillo», premiada en certámenes internacionales. y en donde se ha puesto a contribución un ingenio y una improvisación muy propia de quien tiene verdadero talento.

En el primer semestre, del año, sin embargo, es cuando los estudios, por lo general, se ven más requeridos. Las películas hay que producirlas rápidamente. Es una consecuencia de la compraventa y distribución de filmes nacionales y extranjeros.

REBAJAS DE ENERO

Grandes carteles en las fachadas de algunos edificios. Largas colas en sus puertas. Ha empezado la temporada de las «grandes rebajas» en el comercio. Establecimientos de todas las categorías toman parte en esta campaña.

Hay clientes escépticos. Pero deben ser muy pocos, porque las amas de casa, «que se las saben todas», forman, pacientemente en las colas, en algunas, incluso los guardias evitan que nadie pueda «colarse».

Una superabundancia de artículos de todas clases se amontonan materialmente, en los escaparates, ante los ojos atónitos de muchas personas.

Algún cartel advierte: «No vendemos... regalamos»

GANAN POCO

¿Qué acontece con los músicos de la Orquesta Nacional?

Sencillamente, que ganan poco dinero. Que con ellos no cuenta lo del salario mínimo diario de setenta pesetas. Que para sobrevivir tienen que actuar en otras orquestas, muchas de ellas de música ligera, en donde son mucho mejor retribuídos.

... y que han llegado de allende las fronteras, proposiciones para que muchos de estos músicos firmen contratos ventajosos.

En vista de lo cual plantean el dilema:

—O les suben el sueldo o abandonan la Orquesta Nacional.

La cosa, es grave. Pero estamos seguros que el Ministerio de Educación Nacional, que valora en todo lo que valen estos músicos, hará lo posible porque la Orquesta Nacional continúe sin ninguna baja. Y siga cosechando los éxitos que consigue en todas sus actuaciones.

La juventud argentina, apenas salida de la Escuela Primaria, busca trahajo para aliviar las penurias hogareñas

Han muerto dos españoles octogenarios, considerados como creadores de nuevas fuentes de riqueza del país

Buenos Aires.—(Del corresponsal de PYRESA, Felix Centeno)

Dos grandes manifestaciones de duelo han sido los entierros de dos españoles octogenarios, que llegaron veinteañeros a la Argentina y son considerados ambos creadores de nuevas fuentes de riqueza del país. A don Carlos Peña le debe esta República la iniciación de un cultivo que ha llegado a ser un capítulo considerable de su economía agrícola: el té. Aún hoy ir a Misiones, la lejana provincia subtropical, es una aventura que rechazan los jóvenes vigorosos porque les parece excesivo sacrificio. A principios del siglo, Misiones era la selva, y don Carlos Peña llegó hasta ella sin temerle a la terrible marca termométrica que anda por encima de los cuarenta grados. Sus plantaciones de té son hoy miles de plantaciones perfeccionadas y el producto que se obtiene es vendido en Inglaterra y por descontado en la misma Argentina, que aunque más consumidora de café empieza a extender el gusto por el té, sobre todo entre las señoras, como colaborador del régimen para mantener la línea.

Creado su inicial emporio del té, don Carlos Peña se estableció en Rosario y Buenos Aires, las dos grandes urbes, y participó en las más diversas actividades mercantiles. Con su carácter indeclinable de luchador era hoy una gran personalidad en el mundo económico de este país.

El otro español que ha muerto es don Luis Aramburu. A los pocos años de llegar, en 1907, fundaba la primera fábrica de cintas textiles, primera no ya en la Argentina, sino en Sudamérica. Es que el señor Aramburu, pese a su apellido y abolengo vasco, era catalán y en Barcelona estuvo hasta los veinte años, de donde trajo el conocimiento de esa técnica industrial entonces aquí desconocida. Como Peña, Aramburu extendió luego el campo de sus actividades y entre ellas la de constructor de grandes edificios de una ciudad, Miramar, que es en gran parte por su esfuerzo e iniciativa una de las principales de la Argentina.

¿ESO QUIERE ESTUDIAR LA JUVENTUD?

Noticia sorprendente en estos tiempos en que la característica es la escasez de servicios ante el crecimiento de la población: Sobran asistentes en los establecimientos de segunda enseñanza.

Para los 16.795 que tienen los 70 Institutos, sólo se han matriculado 14.012. La interpretación que se le da al hecho es de carácter económico. La juventud, apenas salida de la escuela primaria y en su mayoría sin terminar esta primera fase de su educación, busca trabajo para aliviar las penurias hogareñas.

El decreto general de la Asociación de Profesores ha propuesto que se suprima, como incentivo, el examen de ingreso. Dice que quienes hayan aprobado los cursos de la enseñanza primaria están en condiciones de cursar la segunda y que el aprobar o no el ingreso depende de factores psicológicos que deben dejarse a un lado. La idea ha caído mal en los centenares de colegios y profesores particulares que se dedican precisamente a esa preparación. Y el asunto está en disputa.

EL NEGOCIO DE LOS LIBROS

Cuando todas las editoriales se quejan y luchan con enormes dificultades económicas, la Universidad de Buenos Aires se ha convertido en una competidora ejemplar. Hace cinco años fundó su propia editorial. Ha editado 304 títulos inéditos y 60 reediciones, lanzando 1 mercado 4.349.940 ejemplares. Ninguna editorial se acerca remotamente a esas cifras. Y lo extraordinario es que gana dinero. Edita en grandes series, a precios mínimos y, sobre todo, las obras que sabe que esperan los lectores. Su principal clientela son los estudiantes y la juventud. En un país donde la norma es la edición de tres mil ejemplares, ha logrado vender en dos años doscientos mil del famoso libro «Martín Fierro», bellamente ilustrado, record absoluto en la historia bibliográfica argentina.

LOS PASEOS DEL PRESIDENTE

Esas salidas imprevistas del presidente Illia tantas veces registradas en la crónica anecdótica acabaron por preocupar a sus ministros, sobre todo después de la tragedia de Dallas. El otro día, el ministro de Defensa se decidió a decirle: «Creo, presidente, que debería usted tomar más precauciones. Mire lo que le ocurrió a Kenedy». Y el presidente, calmosamente, con esa calma rural cordobesa que le es típica, le contestó: «Mire: Aquí nunca vamos a tener una custodia comparable al FBI y ya ve lo que pasó. Por lo tanto, deje, deje de preocuparse».

La salud de Julius Raab

Inspira seria inquietud

Viena, 7. — Es muy alarmante el estado de salud del ex canciller austríaco, Julius Raab, de 72 años, quien desde hace varios padece una afección de hígado. — Efe.

«EL JUGUETE ESPAÑOL ES EL QUE TIENE MÁS FANTASÍA»

«Los juegos instructivos divierten más a los mayores»

Entrevista con don CARLOS DINNBIER

Si algún colega nuestro ha palidecido alguna vez al tener que entrevistar a un diestro pocas horas antes de su alternativa, estamos seguros de que no se le habrá ocurrido nunca «llegar» hasta el dueño de algún almacén de juguetes la víspera de Reyes.

También nosotros nos veíamos «con la entrevista en el bolsillo» cuando, buscando la actualidad, acudimos al verdadero «centro de batalla». Franqueadas las puertas de la casa Dinnbier, entramos de lleno en el combate. Verdaderamente no sabíamos si caminábamos sobre una alfombra, cable o niño que corría detrás de una pelota; desde la estantería, una muñeca mecánica hacía extrañas muecas; es posible que le molestase el ruido del tren eléctrico que le habían instalado debajo, pero a la pobre nadie le hacía caso.

—Mamá, mamá, ¿tú estás segura de que los Reyes pasarán por aquí para recoger la escopeta que les pedía en mi carta?

Aquella débil vocecita que salía desde una gran bufanda no debió quedarse muy convencida con las explicaciones de su madre, pues no había quién le hiciera soltar el juguete, sin duda para ahorrarles trabajo a los Reyes. Pero como no todo se consigue por la fuerza, otro a nuestro lado opta por probar con penosos lamentos, inconmovible ante los razonamientos de su padre.

—¡Pero nene, a quién se le ocurre pedir una plancha eléctrica! ¿No te gustan más estos soldaditos de Napoleón?

Estas escenas se multiplicaban a medida que recorríamos el establecimiento, intentando encontrar al dueño al que finalmente localizamos detrás de un mostrador, imperturbable ante la avalancha y siempre con la sonrisa en los labios.

Al habla con don Carlos

Pasamos a una especie de refugio donde nos libramos momentáneamente de los niños, pero no de los juguetes, un almacén de reserva.

—Don Carlos, ¿cuántos años viene dedicándose a los juguetes?

—Muchos. Primero en la calle Isabel la Católica, con un almacén al detall hacia 1942; después, en 1947, abrí esta casa.

—¿Esta es, pues, su obra principal?

—No; esto solamente fue el principio; creé después la Feria del Juguete en Valencia para fomentar el mercado interior y, sobre todo, el exterior. También esta Feria, en combinación con otras extranjeras, consigue trabajo durante todo el año para el ramo de juguetería.

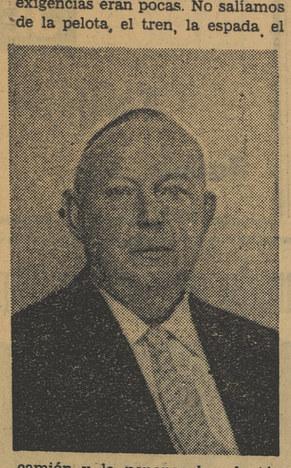
—¿Algún proyecto en puertas?

—Sí; la creación de la Organización Nacional de Fabricantes de Juguetes con vistas a la agrupación con la internacional.

La evolución del juguete

—¿Nos puede hablar de la evolución del juguete en estos últimos años?

—En estos últimos años ha habido una gran evolución en el mercado de juguetes; antes la variación era escasa; los juguetes conservaban su primitivismo y sus exigencias eran pocas. No salíamos de la pelota, el tren, la espada, el



camión y la pepona; hoy la técnica hace maravillas y ha influído mucho. En pocos años, el productor español se puede comparar al de cualquier país europeo.

—Por favor, señale alguna cualidad del juguete español sobre el extranjero.

—El juguete español es mucho más imaginativo, con mucha más fantasía. Sobre todo, el juguete de felpa, los muñecos, animales, etc., son una maravilla.

—¿El plástico ha supuesto mucho?

—¡Ya lo creo! Se ha amplificado la producción, ya que su utilización es muy diversa, y, sobre todo, más barata; además se presta a todo tipo de fabricación.

El juguete instructivo

—El juguete instructivo, tan en boga en el extranjero, ¿ha tenido aceptación en España?

—Sí, pero para jugar los mayores; el niño sigue prefiriendo el camión, la espada y la muñeca, más que los trenes eléctricos y juguetes dirigidos.

—En cuanto a su exportación, ¿cómo estamos situados?

—Estamos al mismo nivel que cualquier otro país europeo en cuanto a calidad y mecánica; todo esto se trata de incrementar con la Feria.

—¿Cuál es el tipo de juguete más importado?

—El alemán y el japonés. Este último ha hecho un gran avance en cuanto a la calidad del género, y en cuanto a mecanismo, los dos países tienen verdaderas filigranas; hace sólo 30 años éstos hubiesen parecido una fantasía.

El juguete eficaz

—¿Es difícil crear un juguete eficaz?

—Dificilísimo; es un proceso de conjunto muy complejo; las inversiones son amplias y no siempre aciertan los fabricantes; todos los años la gente pregunta por las novedades; es difícil en España vender juguetes de tres o cuatro años anteriores; casi siempre es el mismo juguete, pero siempre con variantes.

—¿Cuál de las novedades ha tenido más éxito este año?

—No es una novedad, pero creo que lo que tiene más aceptación entre la gente menuda son los disfraces, armaduras, gladiadores, vaqueros, indios...

El cine y la «tele»

—¿Qué importancia tiene el cine y la televisión en los juegos del niño?

—Decisiva; los niños lo absorben todo. Debía de haber una mayor selección en los programas infantiles.

—¿Cree usted que es pernicioso para el niño que se les deje jugar con pistolas, fusiles y otras imitaciones de armas?

—Siempre los chicos han jugado con escopetas y con pistolas; no creo que por esto se cree un pueblo bélico.

—¿Por qué en España tiene más aceptación la muñeca que en el resto del mundo?

—La muñeca tiene éxito en todas partes, es un fenómeno universal, debido al innato sentido maternal de todas las niñas. En España quizás está más acusado por la más intensa vida familiar y por el mimo con que se las rodea.

—Finalmente, don Carlos, ¿qué les pondrán los Reyes a sus nietos?

—¡Figúrese!... Ellos mandan.

Por la amabilidad con que se nos ha recibido, el interés y la vida dedicada a los niños, tenemos la impresión al despedirnos de don Carlos de haber conocido al «Gran Rey Mago».

PIRULA ARDERIUS

Delegación de Hacienda

IMPUESTO SOBRE EL LUJO

Convenio que grava la fabricación de accesorios de automóviles y motocicletas durante el año 1963.

Se pone en conocimiento de todos los contribuyentes encuadrados en el Grupo de Fabricantes de Accesorios de Automóviles y Motocicletas del Sindicato Provincial del Metal de Valencia y su provincia, que la orden ministerial de fecha 16 de diciembre de 1963, aprobando el convenio para la exacción del impuesto sobre el lujo que grava la fabricación de accesorios de automóviles y motocicletas durante el año 1963, figura inserta en el "Boletín Oficial" de esta provincia número 2, fecha 2 de los corrientes, en cumplimiento de cuanto se dispone en el epígrafe séptimo de la orden ministerial de 27 de septiembre de 1961, reguladora de dicho convenio.

«Dulce vida» es el título de la falla de Nador, Milagrosa y adyacentes

Rubia, ojos azules, 17 años: Lolita García, Fallera Mayor

"Dulce vida" es el título de la falla de las calles Nador, Milagrosa y adyacentes. La falla está encomendada al arte y al ingenio de Mario Seguer.

La comisión la integran setenta y una personas, veintiuna de las cuales son representantes del bello sexo. Preside la comisió don Antonio Ramón Ombuena. Las reuniones suelen celebrarse los jueves, por la noche, en el Hogar Fallero "Nostra Pista", en San Juan de la Cruz, 29.

La fallera mayor es sensacional. Una guapísima impresionante. Se llama Lolita García. Tiene 17 años. Su pelo es rubio. Sus ojos, azules. Trabaja como dependiente de comercio. Le gustan los deportes y el cine. Su corte de honor, una selecta colección de chicas fenómeno, como se dice ahora, la integran las siguientes señoritas:

Amparin Azorín, Teresín Garrido, Mari Flora Gómez, Pilarín Gil, Mari Palmer, Amparín Blazquez, María Isabel Darder, Julieta Martí, Mari Carmen Martí, Finita Sánchez, Pepita Ballester, Amparín Ruiz, María Dolores Rodríguez, María Isabel Horrillo, Africa Horrillo, Paquita Fabregat, María José Cebrian, Lolín Arenas, María Amparo Giménez.

«EL AMOR Y LA ELECTRICIDAD», tema de la falla de Pérez Galdós - Lorca y Linares

Mari Carmen Mollá Rodríguez, 17 años, es la Fallera Mayor

La falla de la avenida de Pérez Galdós y las calles Lorca y Linares será realizada por el artista don Enrique Viguer Romero. Esta falla será la escenificación humorística de ciertos paralelismos que, según quienes la han ideado existen entre el amor y la electricidad.

La comisión, presidida por don Rosendo Sanz Cerrudo, la componen veintidos personas. Se reúnen todos los miércoles, a las once menos cuarto de la noche, en una sala de billares que funciona en Pérez Galdós, 94.

La fallera mayor es la señorita Mari Carmen Rodríguez. Tiene diecisiete años. Mide 1,65. El color de su pelo es castaño. Sus ojos negros.

La encantadora Mari Carmen se verá acompañada en las fiestas por una brillantísima y espectacular corte de honor, en la que forman las siguientes señoritas:

María José Ruiz, Conchín Jurado, Ana María Giménez, Pepita Prats, Ana Lucas, Amparo Mares, Carmen Sancho, Vicenta Fernández, Purín Bueno, Carmen Saez, Encarnita López, Mari Sol Prieto, Consuelo Martínez, Pilarín Clemente, Concepción Muro, Rosa Pilar Muro, Rosario Payas, Natividad Abreila, María Pilar Sáez, Amparo Piñón.

DIALOGOS

«Trato de ser original; no imito a nadie y creo mi propio toreo»

«LO MÁS DIFÍCIL ES LA ESPADA, PERO YA LE HE COGIDO EL SITIO»

José María Membrives marchará, próximamente, al campo de Jerez de la Frontera

José María Membrives de la Cruz es un torero que sigue una marcada línea ascendente. No es valenciano de nacimiento, pero él se considera tan paisano nuestro como el que más. Ya tiene ultimados sus proyectos para la próxima temporada, y para hablar de todo ello, de su vocación taurina, de sus planes, le he visitado.

Nos encontramos en el despacho de la dirección del teatro Apolo, donde está su apoderado, don Luis Alegre, que forma parte de la empresa de dicho salón de espectáculos. Hablamos:

—¿Cuántos años tienes?

—Veinte.

—¿Dónde naciste?

—En Avila, pero me crié en Valencia. Vine aquí cuando sólo tenía cuatro años de edad.

—¿Cómo nació en ti la vocación al toreo?

—Fue una cosa... ¿Cómo diría yo? Tenía un amigo que era torero y me contaba cosas del toro. Un día, comprobando el interés con que yo escuchaba sus explicaciones, me dijo: "¿Por qué no ejercitas el toreo y tu afición se convierte en práctica?" Comencé. Luego llegué a la plaza y mi afición creció. Hasta que llegó la primera novillada.

—¿Dónde?

—En Benaguacil. Quedé muy bien y comenzaron a salirme contratos.

—¿Cuándo era esto?

—En 1962. Luego de esto ya me cogió don Luis Alegre.

—¿A qué torero te pareces?

—A ninguno. Trato de ser original. No imito a nadie y trato de crear mi propio toreo.

—¿Cuántas novilladas has toreado?

—Muchas. Veintiocho sin caballos, en el año 1962 y dieciséis con caballos, en 1963. Tuve tres percances, por lo que estuve sesenta o setenta días hospitalizado y sin poder actuar. Estos percances fueron dos cogidas en la plaza de Valencia y otra en la de Benidorm, y en la que me fracturé una costilla. De no haber tenido estas interrupciones, hubiera podido torear treinta novilladas, pero no me fue posible.

—¿Cuántos toros has matado?

—Alrededor de noventa.

—¿Qué suerte consideras más difícil?

—Lo más difícil es la espada, pero ya le he cogido el sitio,

—¿Te entrenas con algún medio especial?

—Con el toro. Es lo mejor. La práctica y la fe son indispensables.

—¿Qué planes tienes actualmente?

Responde al alimón con el señor Alegre, su apoderado, que asiste a la entrevista:

—Ya está gestionada mi participación en las corridas de la Magdalena de Castellón de la Plana. Solamente está a falta de fecha concreta. Luego, el 19 de marzo, actuaré en Alicante y el 22 del mismo mes torearé en las novilladas falleras en Valencia. En abril torearé en la Feria de Murcia. Luego, mi apoderado está ultimando las gestiones para debutar en Zaragoza y para mi presentación en Madrid. También está a falta de ultimar fechas nada más.

—¿Ya piensas en la alternativa?

—Por de pronto, toda esta temporada y la que viene seguiré de novillero.

—¿Dónde te gustaría tomar la alternativa?

—En Valencia, que me ha visto iniciar en el toreo. Y luego a torear todo lo que sea preciso.

—¿Es verdad que el dinero llega pronto a los toreros?

—Yo no me puedo quejar.

—¿Cuál es tu secreto?

—No parecerme a nadie. Sólo a mí mismo.

—¿Qué te ha ocurrido que tenga gracia?

—Muchas cosas; pero recuerdo una anécdota que me sucedió en Játiva. Estábamos en el callejón y todo el mundo saludaba al sobresaliente y le decía: "Hola, Membrives". "Enhorabuena, Membrives". Y así hasta que el pobre muchacho, agobiado, se vió obligado a decir: "¡Pero qué enhorabuena ni qué ocho cuartos: si Membrives es ése!", mientras me señalaba con la mano.

—¿Qué quieres decir a los valencianos?

—Darles las gracias por los ánimos que me dan y por la simpatía que me demuestran.

—¿Qué toro ha sido el más difícil para ti?

—Una de la ganadería de Escudero del Asmensnal. Alternaba yo con Rafael Valencia y Juanito Gimeno.

—¿Y el más fácil?

—El mejor, uno que maté en Benidorm, de la ganadería de Pío Tabernero de Vilvis, toreando con Zurito y El Pireo.

—¿Qué planes inmediatos tienes?

—Me voy al campo dentro de unos días. A una finca, donde está la ganadería de Julio Aparicio, en Jerez de la Frontera. Allí terminaré el invierno.

—Pues feliz viaje y mucha suerte, chaval.

Eduardo BORT CARBO

T. V.

PROGRAMA CULTURAL
18: Academia y Universidad TV.
PROGRAMA DE NOCHE
19,30: Ella, él y «Asta». — 20: Foro TV. — 20,40: Secuencia. — 21: Tengo un libro en las manos. — 21,30: Telediario. — 22: Bonanza. — 23: «La Caramba» (II). — 24: Telediario. — 0,20: Medianoche. — 0,26: Cierre

EMISORAS LOCALES

PROGRAMAS

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

ONDA MEDIA

TARDE-NOCHE.— 5,15: El hombre que vendía sueños. — 5,45: Joyas del pentagrama. — 6: Música para el cuarto de estar. — 7: Servicio informativo. — 7,45: Folklore mejicano. — 8: Preludio e intermedios. — 8,15: España canta. — 8,30: La cabaña. — 9: Valencia hoy. — 9,15: Información deportiva. — 9,30: Los Diamonds. — 10: Diario hablado. — 10,30: Revista del disco. — 11,15: Viejas operetas. — 11,30: Los Cinco Bilbaínos. — 11,45: Escala en Hawai. — 0: España social. — 0,30: Melodías bajo las estrellas. — 1: Ultimo servicio informativo. Versos en la noche. Momento musical y Recuerda. Cierre.

LA VOZ DE LEVANTE

TARDE. — 17: Fragmentos de zarzuelas. — 17,15: Parada española del disco. — 17: Club de Oyentes. — 18,15: Transistor caravana. — 18,30: Música para el comercio. — 18,45: Ondas escolares. — 19: Canta Aleco Pandas. — 19,15: Novela: «Matar a un ruiseñor». Capítulo 20. — 19,45: Segundo boletín de información.

NOCHE. — 20: Cartelera de espectáculos. — 20,30: Valencia empieza en el mar. — 21,5: Un cantante cada semana. — 21,10: Olimpíada Emisión deportiva que dirige Emilio Pascual. — 22: Radio Nacional de España. — 22,30: La Navidad en el mundo. — 22,45: Teatro en la radio: «Una conquista difícil». — 0,30: Cierre.

RADIO VALENCIA

TARDE. — 17,5: Emisión del radioyente. — 18: Cambie sin ver. — 18.30: «La hechizada». Novela. Capítulo 7. — 19,45: «La segunda sentencia». Novela. Capítulo 7.

NOCHE. — 20,30: Operetas de Lehar. — 21: Teatro de los Quintero. — 22: Radio Nacional de España. — 23: «Capricho español» de Rimsky Korsakow. — 23,15: «Mirador». Revista literaria. — 0.15: Música de Verdi. — 1,10: Cierre.

RADIO MEDITERRANEO

FRECUENCIA MODULADA

TARDE. — 17,30: «Aventura bajo las estrellas», de Rafael Barón. Capítulo 12. — 18: Cambie sin ver. — 18,30: Antoñita de Andalucía y sus canciones. — 19: Micrófono del radioyente. — 19,30: Discomanía, por Raúl Matas. — 20: Cuentos para niños. — 20,30: Radio Club.

NOCHE. — 21: Teatro de los Quintero. — 21,15: Cinema Avecrem. — 21,55: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 22: Diario hablado de Radio Nacional. — 22,30: Recuerdos de la zarzuela. — 23: Concierto dedicado a Brahms. — 23,40: Acuarela del Brasil. — 24: Música en la madrugada. — 0,30: Cierre.

DIETARIO VALENCIANO

FARMACIAS DE GUARDIA

Poeta Emilio Baró, 11 (Benimaclet); San Vicente, 19; Músico Peydró, 28 (antigua calle Gracia); Cuarte extramuros, 61 (junto Cárcel Modelo); Felipe Rinaldi, 8 (grupo Torrefiel); Zapadores, 38 (Cuartel Ingenieros); avenida Gaspar Aguilar, 68; Sueca 16; avenida José Antonio, 7; camino real de Madrid, 268; Martín el Humano y Gabriel Miró, 62; Cuenca, 94; plaza del Negrito, 2; Barcas, 13; Colón, 40; avenida Peris y Valero, 281; plaza de la Iglesia 16 (Campanar); avenida del Oeste 33; Alameda, 23; Ciscar, 13; Albacete, 20; Turia, 50; San Vicente, 102; Ribera, 12; Padre Huérfanos 16; Sanchis Sivera, 14 (entre calle Cuenca y Angel Guimerá); Lorca, 6; Trinidad, 1; Onésimo Redondo, 102.

Servicio de madrugada:

Felipe Rinaldi, 8 (grupo Torrefiel); avenida José Antonio, 7; Martín el Humano y Gabriel Miró, 62; Cuenca 94; plaza del Negrito número 2; Barcas, 13; plaza de la Iglesia, 16 (Campanar): Ciscar 13; San Vicente, 102.

DISTRITO MARITIMO

Servicio de madrugada:

Ibiza, 10 (junto paso nivel camino Viejo del Grao); José Benlliure, 23; Cardenal Benlloch, 81.

RELIGIÓN

Santoral y día litúrgico

Día 8. — San Luciano, San Maximino, San Juliano, San Teófilo, San Lorenzo Justiniano, San Severino y San Paciente. — Rito de IV clase. Ornamentos blancos. Misa de la Epifanía. Gloria, sin Credo. Prefacio de Epifanía.

MISAS VESPERTINAS

A las siete quince, en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.

A las siete treinta, en Santo Tomás Apóstol, San Juan y San Vicente, Patriarca, Nuestra Señora del Socorro, San Valero, San Nicolás y Santa Mónica.

A las ocho, en la Compañía, Padres Dominicos, Nuestra Señora del Remedio, Angel Custodio, San Raimundo de Peñafort, Nuestra Señora del Puig y Escuelas Pías (Carniceros, 6).

A las ocho treinta, en San Martín.

LECCIONES DE VALENCIANO

PARLEM BÉ

Per ENRIC VALOR

EL TRÀNSIT

175 Devem tenir compte del nostre vocabulari, també, quant als substantius que es refereixen a les coses que ens trobem en la nostra estada quotidiana al carrers de la ciutat.

En primer lloc —ara que tant se'n parla— heus ací la paraula TRÀNSIT. Diu el Diccionari CVB, que aquest mot significa «acció de passar per una via pública; moviment de persones, vehicles, etcètera, que passen per un lloc». (Castellà *tràfico.*)

Etimològicament, TRÁNSIT pervé del terme llatí *tránsitus,* «pas d'un lloc a un altre».

Exemples del seu ús:

—Per davant l'estació, s'expesseix el trànsit a darrera hora de la vesprada.

—Aquella mitjana població té un trànsit excessiu.

—Els guàrdies es veien apurats per a regular el trànsit.

El TRÀNSIT està compost de vianants i també de vehicles. I heus ací una altra paraula molt interessant, que devem dir en correcte valencià: VEHICLE.

—Hi ha molts vehicles aparcats vora els rasters.

—En tal carrer no poden creuar-se dos vehicles de quatre rodes.

La definició que el diccionari ens dóna de VEHICLE és: «allò que serveix per a transportar persones o coses d'un lloc a un altre» Etimològicament, procedeix del mot llatí *vehiculu.* Es tracta d'una formació semiculta, com la dels mots *miraculu* i *articulu,* que han donat miracle i article. La forma «vehícul» és incorrecta, puix qu. correspon a una deformació de la netament valenciana, per contaminació del castellà *vehículo.*

TRAMVIA, en bon valencià, és amb M, no amb N com en castellà. Procedeix de l'anglés *tramway.* Les persones que treballen en una explotació de TRAMVIES, especialment els qui éls condueixen o els qui hi van cobrant els bitllets, es diuen TRAMVIERS o TRAMVIAIRES (castellà *tranviarios*). Frases correctes:

—El tramvier no podia detenir el tramvia.

—Els tramviaires fan la jornada de treball tota seguida.

La forma «tramviero» és incorrecta per contenir una —O final darrere de R, estranya al valencià. Ès com si de cadirer diguèssem «cadirero» o de matalafer «matalafero».

Un altre mot que devem cuidar és el neologisme SEMÀFOR, sense O final, per a respondre-hi a una veritable adaptació a la nostra llengua de tal substantiu, que procedeix del grec *sema* (=senyal) i *foros* (=portador).

—Els semàfors estaven en roig i, tanmateix, el vehicle va passar.

Venta de alimentos y productos químicos

El alcalde-presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, HACE SABER:

1.—Que ante el riesgo que supone la existencia y venta en un mismo establecimiento de productos químicos y alimentos, esta Alcaldía recuerda al público en general y a los industriales a que afecta el particular, que continúa en vigor la circular del excelentísimo señor gobernador civil de fecha 17 de diciembre de 1959 («B. O. de la Provincia» del 19), que dice:

«Constituyendo un serio peligro para la salud pública la venta de drogas y productos químicos en tiendas de ultramarinos, abacerías, fruterías, lecherías, carbonerías, etc., y con objeto de actualizar y reforzar las medidas adoptadas para que los productos privativos del comercio de droguería sean manejados exclusivamente por personas capacitadas, alejando con ello todo peligro de posible intoxicación, se dispone dentro de la jurisdicción de este Gobierno Civil, lo siguiente:

La prohibición absoluta de venta de drogas, productos químicos detergentes, insecticidas, raticidas, etc., cualquiera que sean sus envases, en tiendas de ultramarinos, abacerías, fruterías, lecherías, etc.

2.—Por los servicios sanitarios municipales se tomarán las medidas oportunas para el más exacto cumplimiento de lo ordenado, colaborando con los mismos la Policía Municipal y agentes del servicio.

3.—A los contraventores de esta orden, además de la intervención de las mercancías, se les impondrá la sanción que les corresponda con arreglo a lo que determina el artículo 11 de la Ley de Régimen Local.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valencia, 28 de diciembre de 1936. — El alcalde-presidente, Adolfo Rincón de Arellano. — El secretario general accidental, Francisco Rodríguez Haro.

ÉXITO DE UNA AGRUPACIÓN TEATRAL DE AFICIONADOS

Uno se entera, casi por casualidad, de que en Carcagente funciona, bajo la denominación de «Agora», una agrupación teatral de aficionados. Esta agrupación ha obtenido recientemente un éxito que no ha hallado en nuestra ciudad la debida repercusión. Con una obra difícil, cual es «La mordaza», de Alfonso Sastre, «Agora» ha conquistado el primer premio de interpretación en Ciudad Real, en el IV Festival Nacional de Teatro de Aficionados.

Las agrupaciones teatrales de aficionados tienen, en Valencia, una brillantísima tradición. De estos grupos han surgido actrices y actores que, en el campo profesional, han proporcionado grandes triunfos a la escena española. En el «elenco» de «Agora» debe de haber valiosos elementos. El hecho de haber alcanzado un primer premio de interpretación, a base de «La mordaza», constituye una sólida garantía.

Nos sorprende que todavía no haya encontrado ecos en nuestra ciudad el éxito de «Agora» en dicho concurso nacional. Es un éxito que hace honor a la proverbial fama artística de los valencianos. Debiera darse a la gente de «Agora» la oportunidad de actuar en la capital, poniendo en escena precisamente «La mordaza», obra que, si no estamos equivocados, todavía no se ha estrenado aquí. Y, aunque se haya estrenado, es poco conocida por nuestro público.

Brindamos la idea a nuestros empresarios. Y también a los mentores de «Tramoya», entidad que, dentro de sus posibilidades, realiza una entusiasta labor en favor de las manifestaciones teatrales.

Desde aquí ofrecemos a los actores de «Agora» y todos cuantos intervienen en esta formación de aficionados el testimonio de nuestra simpatía y nuestra admiración por el valioso y señaladísimo triunfo que han logrado en Ciudad Real.—J. A.

Reparto de juguetes en la Casa de Misericordia

Y en los Asilo-Hospital de San Juan de Dios y de Nuestra Señora del Carmen

En la mañana de ayer los Reyes Magos, en brillante comitiva, hicieron su tradicional visita a diversos centros benéficos.

En la Casa de Misericordia se unió al desfile del cortejo, la banda de música de esta institución. Después de la celebración de una piadosa visita a la capilla, los Reyes Magos pasaron al salón de actos donde efectuaron el reparto de juguetes y golosinas.

En el Asilo-hospital de San Juan de Dios los Reyes se presentaron acompañados de jerarquías y locutores de la emisora Radio Nacional de España en Valencia, entidad organizadora de esta emotiva fiesta de Reyes en San Juan de Dios la que viene repitiendose año tras año, generosamente. Hubo alegría en los niños, un atractivo festival, y abundante reparto de juguetes y caramelos.

En el Asilo-hospital de Nuestra Señora del Carmen se celebró la fiesta de Reyes, bajo el patrocinio de Radio Valencia, como en años precedentes. Ni que decir tiene que los Reyes Magos fueron recibidos con gran júbilo por las niñas acogidas en el santo establecimiento.

También hubo festival, precedido por el reparto de juguetes y golosinas, reinando en todo momento un ambiente de alegría y de entusiasmo en aquellas salas de niñas enfermas.

OTRAS VISITAS DE LOS REYES MAGOS

Los Reyes Magos no se olvidaron de visitar el Cottolengo del Padre Alegre ni el Manicomio, a cuyas instituciones fueron acompañados por las jerarquías y locutores de la emisora La Voz de Levante, que con tanto acierto patrocinó estas visitas.

En ambas entidades benéficas los Reyes entregaron gran número de juguetes y golosinas, llevando la ilusión y la alegría a los acogidos en el Cottolengo —entermos incurables— y a los hijos de los recluídos en el Manicomio.

Tampoco se olvidaron los Reyes de los hijos de los funcionarios del Instituto Nacional de Previsión, y, a este efecto, se personaron en los locales de la Delegación, donde repartieron más de 500 juguetes. Después se celebró un festival que transcurrió en medio de gran regocijo de la grey infantil.

Durante el festival infantil de Reyes Magos celebrado en el Banco de Valencia, fueron entregados juguetes y golosinas a los hijos de los empleados, hubo actuación de la Tuna Universitaria, poesías, canto de villancicos y teatro de guiñol. Don Enrique Villalonga pronunció unas palabras alusivas al acto, momento que recoge la fotografía

Los Reyes Magos congregaron ayer a los niños de los empleados de la Compañía Telefónica en el teatro Principal, en cuyo vestíbulo hubo un extraordinario reparto de juguetes. A continuación, en el festival, se puso en escena un selecto programa de variedades, a cargo de empleados de la Compañía y actores profesionales

El Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas organizó un festival de Reyes Magos, en el transcurso del cual fueron repartidos juguetes a los niños. En el acto intervinieron los payasos Pery y Pirulo y el ilusionista Zaíz. El reparto de juguetes estuvo presidido por el señor Noguera, de la Sección Social, acompañado de varios vocales de la misma.

SOCIEDAD

BAUTIZO

En la pila de San Vicente Ferrer, de la parroquial iglesia de San Esteban, recibió las aguas bautismales el cuarto hijo de nuestro querido amigo y compañero el director de «Levante», don Adolfo Cámara, y de su distinguida esposa doña María Piedad Teruel. Ofició el provincial de los Padres Escolapios, don Jesús Gómez. El neófito, a quien se le impuso el nombre de Adolfo Jesús, fue apadrinado por sus hermanos Amparo Jesús y José María.

Con tan fausto motivo reiteramos nuestra felicitación a las familias Cámara y Teruel

PETICION DE MANO

Por los señores de Montijano-Pérez, y para su hijo Juan Antonio, ha sido pedida la mano de la señorita Ana María García Bernia, hija de nuestros buenos amigos don Fernando García Nicolau y doña Ana Bernia Bartle.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor. La boda se celebrará, Dios mediante, en el próximo mes de abril.

Felicitamos muy cordialmente a ambas familias por el feliz acontecimiento.

EL TIEMPO

Tiempo en Valencia. — Estuvo el cielo despejado o casi despejado.

La temperatura continuó siendo baja; a 13 horas fue de 10'6; a 19 horas, 8'4; a 1 hora, 3'8, y a 7 horas, 2'4; la máxima de 12 se registró ayer a 15 horas 49 minutos y la mínima de 2'2, a 8 horas de hoy.

Predicción para Levante. Válida hasta siete horas de mañana. — Continuará el buen tiempo de cielo despejado.

Temperatura estacionaria.

LO QUE VA DE AYER A HOY

No se asusten ustedes, amigos. No es el cuerpo del delito. Es sencillamente una antigua muestra que, con toda expresividad, pregona las actividades industriales de un establecimiento, en la calle del Pintor Domingo.

Esta muestra responde a una vieja técnica del "reclame". Ahora hay otros procedimientos. Son quizás menos aparatosos, pero, según los entendidos resultan más eficaces.

A uno —ya lo hemos dicho en otras ocasiones— le hace gracia encontrar en algunos comercios estas antiguas muestras, que nos hablan de tiempos pasados y costumbres pretéritas.

La muestra de la foto se refiere, como verá el lector, a una fábrica de cuchillos. No solamente los fabrica y los vende, sino que, después, cuando hace falta, también los afila. Esto de que el vendedor no se desentienda de la cosa vendida y se nos muestre dispuesto a arreglarla cuando se estropee, tampoco es costumbre que se estile en nuestros días.

Han variado bastante las cosas. Ahora compra usted un objeto, y si al cabo de algun tiempo se produce en él cualquier desperfecto, es difícil, por no decir imposible, que encontremos quien nos lo arregle. En el comercio donde lo adquirimos se esforzarán, en la mayoría de los casos, en demostrarnos que lo más conveniente es que tiremos el chisme estropeado y compremos otro nuevo. "Le saldrá a usted más barato", nos dicen. Y con frecuencia tienen razón.

Esporádicamente uno añora aquellos tiempos en que, por poco precio y a la vuelta de la esquina, podían ser reparados todos los objetos domésticos por muy asendereados que estuvieran. Tanto importaba que se tratase de una silla o una chocolatera como de un gramófono o una jaula. Todo tenía arreglo.

Ahora no hay apenas especialistas en reparaciones. El descubrir un albañil o un fontanero que se hallen dispuestos a reparar un tabique o un grifo es más utópico que el hallar una aguja en un pajar.— (Foto Finezas)

Premios a los maestros jubilados

En la Junta Provincial de la Mutualidad de Enseñanza Primaria y bajo la presidencia de don Diego Sevilla Andrés, vicepresidente de la Diputación y presidente del Patronato de Educación Rural, a quien acompañaban el jefe del SEM, don Cándido Salazar y otras personalidades, se efectuó el domingo el acto de entrega de premios a los maestros jubilados de mayor edad y a otros profesionales de la enseñanza. Recibieron el obsequio el inspector jubilado don Angel López Amo y la maestra jubilada doña Dolores López Marzal, ambos nacidos en 1878, y los maestros doña Josefa Sancho Cabezas y don Marcelino Fernández Herráiz. Pronunció unas palabras don Diego Sevilla y en nombre de los beneficiarios agradeció la distinción de que era objeto don Angel López Amo.

SUCESOS

Una niña en grave estado por atropello de una moto

Poco después de las diez de esta mañana, a la altura del mercado de Monteolivete, la motocicleta V-49.064 ha atropellado a la niña de ocho años María Josefa Macero Maugo. La pequeña ha sido urgentemente trasladada a la Casa de Socorro de Ruzafa, donde se le apreció fractura del tercio inferior del fémur izquierdo, contusión en boca y shock traumático. Pronóstico grave.

Ha sido asistida por el doctor don Gabriel Monfort, auxiliado por el practicante don Fernando Otoniel Antón y el sanitario don Miguel Sánchez. Más tarde, María Josefa Macero ha sido trasladada a la Residencia del Seguro de Enfermedad, donde se halla hospitalizada.

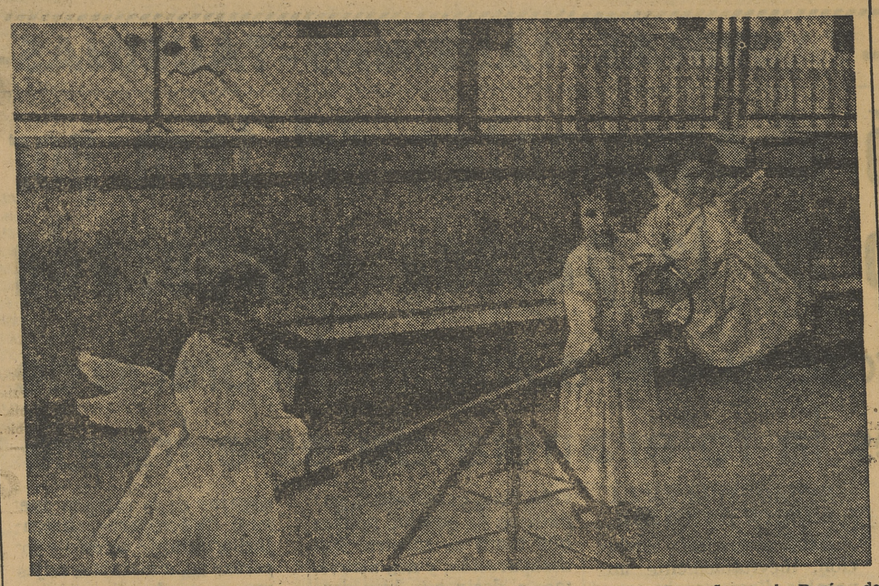
Fallece al ingresar en el hospital

Rafael Aparisi Pascual, de 63 años, se sintió enfermo esta mañana. Vive en Guillén Sorolla, 50, desde donde se pidió auxilio a los coches patrullas, que le han trasladado al Hospital Provincial donde, al ingresar, era cadáver. Parece ser que la causa de la muerte es patológica.

Fallece el barrendero atropellado la Noche Vieja

En el Hospital Provincial y a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas en el accidente ha fallecido el barrendero Juan Bautista Puig Ibáñez. Como se recordará, el infortunado hombre fue atropellado la Noche Vieja en la calle de Játiva, por una furgoneta que se dió a la fuga. Hasta el momento, no tenemos ninguna noticia acerca del vehículo causante del accidente que ha costado la vida de un hombre.

Hoy, una foto para el álbum que se entregará a Carolina y John Kennedy en nombre de los niños españoles



Cada mañana el Buzón de JORNADA ha venido registrando la simpática nota de recibir las fotografías de nuestros pequeños lectores, deseosos de colaborar con los «Formidables» españoles en su propósito de enviar un testimonio de amistad a Carolina y John Kennedy. Naturalmente, resulta difícil seleccionar estas fotos, porque en todas ellas resplandece la sonrisa de un niño y hay una misma ilusión de manifestar su amistad a través de la distancia. Pero no hay duda de que la foto que ofrecemos hoy podemos considerarla fuera de serie por la inocencia que refleja el grupo infantil y por la naturalidad con que han posado ante el fotógrafo. Son María José, Elvira y Mercedes Fernández Paredes. La simpática escena compuesta por ellas ha ocupado un lugar de honor en el álbum que se ha confeccionado y en el que se incluyeron centenares de fotos recibidas en nuestra Redacción y en los Estudios de Radio Valencia y que se han llevado por vía aérea a Wáshington los niños españoles Carolina Rivas y Juan Umbert.

Alfonso García Pérez y Amparo García Pérez. — Valencia

Rosa Moreno Alfonso.—Valencia

Carlos Antonio Pitarch Alfonso Aldaya (Valencia)

José María y Miguel Angel Engasa Sánchez. — Valencia

¡AY, POR QUÉ...?

Por DON PEPE

La afición está preocupadísima con las derrotas del Valencia C. de F.

Esta de Zaragoza, nos ha llegado al alma. Y lo que más nos ha trastornado, es eso de que le metieran cinco goles, pero jugara estupendamente.

No te entiendes. O juega mal y gana o juega bien y pierde. ¿En qué quedamos? ¿Por qué?

Después vienen las explicaciones de los técnicos o de los «hinchas» o de éstos o de los otros:

—Que si la culpa la tiene Fulanito.

—Que no, que no es de Fulanito, sino de Menganito.

—Que si las lesiones, que si las tácticas que si las estrategias. En fin, que la cosa sigue así y que no debe seguir.

El caso, es que ha terminado la primera vuelta de la Liga y los resultados no pueden inquietar más.

Nosotros, que estamos totalmente convencidos del afán y de la preocupación de directivos y técnicos del equipo, quienes hacen cuanto pueden hacer, vamos hoy a sugerir unas ideas captadas entre buenos aficionados, por si sirven de algo.

Hay una cuestión importante: el Valencia cuenta con un cuadro de jugadores estupendo. Considerados individualmente, todos son magníficos. Pero, a la hora de rendimiento conjunto, fallan todos los cálculos.

¿No será esto un problema —aunque parezca raro— de productividad?

El señor que ficha por el Valencia y desde ese momento figura en sus filas, se da la vida padre y muy señor mío. Tres o cuatro entrenamientos a la semana de dos o tres horitas y a vivir. Ganan unos sueldos espléndidos y disponen de muchas horas libres: mucha cafetería, mucho cine, mucho bar, demasiadas distracciones... poca faena.

¿Por qué no se somete a los jugadores merengues a una preparación intensiva?

¿Por qué no se les cita todas las mañanas a las ocho en el campo de Mestalla? ¿Por qué no se establece un horario de trabajo como en cualquier actividad del mundo? De ocho a una y de tres a seis. Todas esas horas en el campo. Gimnasia, entrenamiento, ejercicios, técnicas, tácticas. Es decir, ocuparlos toda la jornada laboral. Que llueve, a las dependencias y a la pizarra. ¡Hala! Algo así como en un cuartel, donde se te pasa el día volando haciendo cosas.

Si un jugador sabe que tiene que estar en el campo a las ocho, ya procurará irse a dormir pronto. ¿Pero si no tiene nada que hacer, qué?

Eso de que un atleta vaya al campo en su coche, haga un poquito de balón, salga del campo, suba a su coche y a la buena vida. No. Así no hay nada que hacer.

Y el Valencia tiene que hacer un esfuerzo gigantesco para recuperar la moral.

Esto es como la reválida de sexto: cuando llega el momento decisivo hay que echar el resto. Y estamos en ese momento.

CÁRITAS LE NECESITA A VD.
para ayudar a sus hermanos
¡HÁGASE SOCIO DE CÁRITAS!

CRITICA – CRITICA – CRITICA – CRITICA – CRITICA

El único estreno de la semana

«Trampa a mi marido», en el Lauria

Nacionalidad, norteamericana. — Producción, Jack Rose para Paramount Pictures. — Distribución, As Films. — Argumento, de la novela "Four Horse Players Are Missing", de Alexander Rose. — Guión, Jack Rose. — Dirección, Daniel Mann. — Intérpretes: Lana Turner, Dean Martin, Eddie Albert, Nita Talbot, Walter Matthau, Paul Ford, Lewis Charles, John McGiver y Margo. — Fecha de estreno, 6 de enero de 1964.

Mejor debiera titularse esta cinta estrenada ayer en el Lauria, "Cazada en su propia trampa", porque lo que allí ocurre es que una esposa, enterada de que su marido juega fuertes cantidades en las apuestas de las carreras de caballos y que pierde por su mala suerte, decide ser ella el agente que acepta aquellas apuestas a través de un amigo. Pero entonces empieza a ganar, y la esposa tiene que ir desprendiéndose de muebles de valor y de joyas para pagar a su marido. Al final, todo se arregla, y la comedieta termina con una efusiva reconciliación.

Es ingenua la trama argumental, debilillo el guión, y por tanto, la comedia habrá de discurrir sobre la pantalla sin pena ni gloria. Daniel Mann hará lo imposible para dar al asunto algún interés, acertando en la ambientación, dando mayor relieve a situaciones con poca consistencia, pero que hacen sonreir a los espectadores y plasmando las imágenes con una buena fotografía en color. Pero eso será todo. Realmente, sin ninguna culpa para el director, que en verdad no puede hacer que un cardo dé peras.

La bella y madurita Lana Turner es la protagonista. Tiene experiencia y se desenvuelve bien. Lo mismo que Dean Martin y el resto de intérpretes, todos eficaces. Incluída la "loca" Nita Talbot, que hace un papel que va bien a su temperamento.

PORTILLO

Lana Turner y Dean Martin, durante una escena de «Trampa a mi marido»

El ballet «THE BLUE ORCHIDS», en Molino Rojo

Cambio de programa, en parte, ha habido al final de la semana pasada en esta acreditada sala de fiestas. Como si se tratara de hacer honor al año 64, Molino Rojo ha presentado al público valenciano el ballet inglés "The blue orchids". Traducido al castellano, "Las orquídeas azules". Son en efecto, cuatro lindas y bellas inglesitas que bailan con un estilo, un arte y una disciplina poco comunes, aires modernos dentro del ballet. No precisamente el "twist" y el madison, sino dos deliciosos números titulados "El paraguas" y "Poeta y aldeano", del mejor gusto. En realidad, este último no es más que la conocida obertura de Suppé, a un ritmo de fox. Sus varios y conocidos temas tratados con un gran respeto a esa línea melódica, proporcionan a las danzarinas ocasión de lucimiento, que aprovecha por entero este excelente ballet. Tiene "su trabajo" artístico un sabor entre clásico y moderno, que rinde culto por igual, a la inspirada partitura y al ritmo imperante hoy día.

Muy iguales de figura y estatura y perfectamente sincronizadas sus bellas evoluciones sobre le pista del "The blue orchids" gustó mucho y movió al unánime aplauso admirativo. Hace unos diez meses que se formó este ballet en su país natal. En este período de tiempo ha recorrido Suecia, Alemania, antes Inglaterra y últimamente Madrid, cosechando un éxito tras otro. El mismo que ha tenido en Molino Rojo, en donde, por cierto, anoche, junto a la actuación de este delicioso cuarteto de inglesitas, tuvo lugar el homenaje al ballet de Nicolás León y su supervedette, la bellísima Amparo Gandía, que después de mucho tiempo de actuación en este club, se despide de nuestra ciudad, para cumplir contratos en otras capitales españolas.

Año Nuevo, vida nueva, estas son las novedades que nos ofrece Molino Rojo en estos primeros días de 1964, como significando que durante el mismo van a ofrecerse excelentes atracciones internacionales, al lado de las nacionales más destacadas.

Tristán

JAYNE MANSFIELD espera su tercer hijo

- Gracias a ello se ha salvado su matrimonio con Mickey Hargitay
- A pesar de su apariencia frívola y ligera, «Miss Busto» siente la llamada del hogar
- «Para conquistar a un hombre vale más tener busto que cerebro»

JAYNE MANSFIELD está satisfecha porque espera un tercer hijo. Pese a que hay quien la tacha de frivolidad y ligereza, la verdad es que en el fondo, por debajo de esa llamativa apariencia física, de ese «sex-appel» que la ha hecho famosa y popular, Jayne siente como toda mujer la llamada del hogar. Al menos así lo ha dicho recientemente al afirmar:

—La maternidad es el estado perfecto de la mujer... Yo tengo ya dos hijos, pero me gustaría llegar a la media docena. ¡Ojalá en esta ocasión sean gemelos...!

Hace seis años, Jayne Mansfield se casó con Mickey Hargitay, más conocido como «Míster Músculo», después que ganó un concurso de «belleza» masculina. La unión no ha sido tranquila, sino que se ha visto azotada por borrascas, algunas de las cuales parecían iban a terminar con el matrimonio, que hasta ahora ha resistido. Recientemente, Mansfield, a su paso por Palma, me dijo:

—Mickey no siempre me comprende. Esto hace que tengamos algunos disgustos. Ahora trata de tener mayor comprensión hacia mí y poco a poco lo va consiguiendo...

Lo cierto es que si M. Hargitay y Jayne no se han separado todavía es debido al bebé que esperan. Un niño, en cualquier circunstancia, es un vínculo muy fuerte para unir a una pareja.

EL OTRO LADO DE JAYNE

Pero Jayne no es sólo ese «lado hogareño» que nos quiere presentar últimamente. Jayne, eso no puede ser olvidado, es el símbolo de la «vamp» de nuestros tiempos, muy a gusto norteamericano. Los optimistas hablan de sus 120 centímetros de perímetro torácico como de la «Octava Maravilla»; otros creen que la cifra es exagerada y que apenas pasa de los 90 centímetros, como ocurría con Marilyn. De un modo u otro, son suficientes, si se acepta como buena la opinión muy extendida, y también compartida por Jayne, de que «para conquistar a un hombre, vale más tener busto que cerebro».

Digamos que no todo lo que se ha escrito y se escribe sobre la Mansfield es cierto. Se habla de los trece cuartos de baño de su residencia, todos ellos de mármol y cada uno en un tono distinto. También se dice que en el fondo de la piscina de su villa de Hollywood está escrito con letras fluorescentes, visibles tanto de día como de noche, la frase «I love you», dedicada a cualquiera de sus invitados. También se ha dicho que sólo duerme en lecho cubierto de sábanas negras, para que sobre ellas destaque la belleza de su rubia cabellera y de su blanca piel. La verdad es que, por naturaleza, Jayne tiene el pelo castaño y, generalmente, su piel está bastante tostada por el sol.

SU CONVERSION AL CATOLICISMO

En mi última entrevista con Jayne le pregunté si era cierto que se iba a convertir al catolicismo. Ella me respondió que era un asunto muy serio y que, por lo tanto, no se atrevía a darme una respuesta concreta, aunque no negaba que había pensado en tal posibilidad. Posteriormente, parece ser que, en efecto, Jayne se ha decidido a ello y que en esta decisión ha influido su reconciliación con Hargitay. Si se convierte al catolicismo sabe que el divorcio es algo fuera de su alcance. Jayne, últimamente, parece pensar que el divorcio es una plaga social que debía ser prohibida internacionalmente. Veremos si sigue pensando igual dentro de unos meses, una vez que haya nacido su tercer hijo. Ahora Jayne es feliz con la perspectiva de su próxima maternidad y todo lo ve de color de rosa. Lo cual no significa que no tenga sus disgustos, como, por ejemplo, el sufrido al enterarse de que su última película, «Promises, promises» ha sido prohibida en algunos Estados americanos, «sólo» por el hecho de que en ella, Jayne aparece en traje de Eva en dos cortas secuencias.

Joaquín Adswar

TAURINAS-TAURINAS-TAURINAS-TAURINAS-

Persistió el escamoteo del toro por el utrero en la pasada temporada

Más peligroso que el aumento del precio de las reses es la tolerancia de este fraude

QUIZA sea por falta de imaginación, pero la verdad es que existen taurinos de pro que confunden evolución con decadencia y dan, por esta causa, carácter peyorativo a lo que es simple y natural adaptación de la fiesta a lo que el tiempo impone en cada época. El toreo, claro está, tenía que ser sujeto de la evolución normal que experimentan todas las facetas del arte: pintura, escultura, música, literatura, etc. La manera de entender y ejecutar el toreo evoluciona de manera continua —así ocure desde su nacimiento hace cerca de dos siglos— sin que esto suponga decadencia sino, al contrario, inteligente acomodación para que el toreo perviva.

En la órbita de esta evolución entran todos los elementos del toreo. El toro, naturalmente, de manera principal, porque también es principal protagonista de la fiesta. Ha sido necesario «crear» un nuevo tipo de toro, de más depurada casta, más cuidado en su crianza, incluso de más bella fachada. Y hay que reconocer que ese toro ha sido conseguido. Pero, al mismo tiempo, hay que reconocer también la intervención de la picaresca, que buscó y encontró la manera de falsear la «edad en la boca» de las reses, las sometió a un inadmisible control en su desarrollo, y las alimenta artificialmente.

Es decir, se ha conseguido el toro de mejores características para el toreo actual, de un arte sumamente superior al que se practicaba antaño; pero paralelamente los ganaderos poco escrupulosos han buscado la manera de encontrar procedimientos que les permitan presentar como toros de cuatro años a reses que, por nacimiento, están dentro de la categoría de utreras.

DECADENCIA EN LA SUERTE DE VARAS

Admito que esta evolución, inevitablemente imparable, lleva consigo una decadencia cierta: la de los apodos clásicos de los picadores. Han desaparecido aquellos tan significativos de «Brazo Fuerte», «Brazo de Hierro», «Artillero», «Veneno». En estos tiempos en que vivimos, sólo recuerdo un apodo de regusto antiguo: el «Hiena». Al ser suavizado el toro en fuerza y temperamento ha habido que suavizar, por necesaria acomodación, la potencia de castigo de las puyas, a las que se dotó de la protectora cruceta; y como también resultaba preciso que los picadores suavizaran su coraje, ya no pegan los terroríficos apodos antiguos. ¿Qué pintaría hoy en los ruedos un «Brazo de Hierro», pongamos por ejemplo, si ante sí tiene un torito que arrastra desde su llegada al mundo una perniciosa anemia?

EL TORO QUE SE LIDIA NO ES EL QUE EXIGE EL REGLAMENTO

Algunnos taurinos se muestran alborotados por noticias relativas a aumento del precio de las reses. Dicen que se ponen a diez mil duros por toro; es decir, 300.000 pesetas corrida de seis toros. Y por esta causa lanzan quejidos lastimeros que llenan de congoja.

Curiosa manera de defender la fiesta, pues, a nuestro juicio, es sumamente perniciosa, ya que parece dar a entender que a cambio del mantenimiento de los precios se admite el escamoteo del toro por el novillo. Que es precisamente lo que no se puede tolerar.

Lo sensato es comprobar si el toro, en términos generales resulta rentable para el ganadero con los precios que rigieron la última temporada. Pero nos referimos al toro, no al novillo. Esos caballerosos ganaderos de antaño, por los que tanto se suspira, han desaparecido, y nos atrevemos a decir que bien desaparecidos están, por cuanto que hoy no es ayer, y en épocas de grandes planes de desarrollos económicos no viene a cuento señoríos románticos antieconómicos. Nosotros exigimos el ganadero auténtico que críe el auténtico toro de lidia, que se esmere por obtener mejores productos porque así será mayor su ganancia.

COMPLEJIDAD GANADERA

Sobre esto de las ganaderías resulta inevitable que tengamos que escribir mucho, por cuanto que es materia bien compleja. Se habla del toro, simplemente, como si todos los toros fuesen iguales, cuando la realidad es que existe una abundantísima gama que va de lo detestable a lo óptimo. Cuando se dice que el toro de lidia va a costar diez mil duros, ¿es que igual precio va a tener el toro de la ilidiable ganadería de don fulano de tal que el toro de una divisa acreditada?

EL FRAUDE INADMISIBLE POR PERJUDICIAL PARA LA FIESTA

Los ganaderos han subido, a su manera, el precio de las reses, el año pasado, y el anterior, y el anterior, etc., etc., sin que se lloriquease tanto por parte de los aficionados de pro, y precisamente los elevaron de manera perjudicial para la fiesta, como ya hemos indicado: haciendo pasar el utrero por toro de cuatro años, o utilizando la fórmula de «las cuatro hierbas» o la de «cuatro años en boca». Todas ellas, pura trampa. Poquísimos son los ganaderos que han sabido mantener su dignidad y se han abstenido de utilizar tales procedimientos.

Sepa el lector no versado, que preparar seis toros para una corrida con un año de antelación supone separar de la camada nueve o diez utreros, alimentarlos durante un año y soportar las inevitables bajas que se producen por causas diversas: cornearse entre sí, el «pajazo» en los ojos etc., etc. El ganadero expone mucho en ese período y sin compensación económica, pues le sobran compradores —si se trata de ganadería algo prestigiosa— dispuestos a abonar el precio de los cuatro años cuando la res tiene sólo tres, y a falta solamente del engorde artificial que amontona carnes sobre el insuficiente esqueleto, que apresura el nacimiento del diente de los cuatro años, y que hace que en el ruedo se caiga y se ahogue.

HAY QUE RECUPERAR EL TORO

De forma sumaria hemos expuesto ante el lector el panorama actual y a fuer de aficionados, creemos que sólo hay un camino a seguir: el de recuperar el toro. Que lo que se lidie sea toro y no utrero. En cuanto a precios, es esta mercancía que discurre dentro de un mercado abierto que debiera tener, como cualquier mercado normal, su propio autoequilibrio pero que reconocemos que no existe por una cuestión también muy grave: porque se dan más corridas de las que las ganaderías con prestigio pueden suministrar. Se recurre, así, a ganaderías fracasadas, sin casta, y en muchos ocasiones se transige con el utrero.

Pero esta es cuestión para tratar más despacio. Sólo diremos, para terminar por hoy, que de manera exhaustiva tratamos el tema hace algún tiempo y clamamos per la creación de la Ganadería Brava de Tipo Estatal, como única fórmula de defender la existencia del auténtico toro de lidia. Confesamos honradamente que no nos han hecho ningún caso.

M. CASIELLES

(Exclusio para Pyresa.)

MANOLO ESCOBAR
APOLO
SE VA
Adiós a Valencia
HOY, DESPEDIDA
(NOCHE)
HOMENAJE
GRAN FIN DE FIESTA
POR LA COMPAÑÍA
- SERPENTINAS - CONFETTIS - GLOBOS -
AVISO: Todas las señoras y señoritas serán obsequiadas con fotografías dedicadas de
MANOLO ESCOBAR
¡NO FALTE SERA UN ACONTECIMIENTO!

ZARZUELA, en «EL MICALET»

Reaparición de la tiple Amparo Guerrero

Ayer se celebraron funciones de zarzuela en la Sociedad Coral "El Micalet". Se puso en escena, por el cuadro artístico que dirige José Marín, "Gigantes y Cabezudos", del maestro Caballero, y "Los de Aragón", del maestro Serrano. La primera fue cantada por Conchita Máñez y José Ciscar. Intervinieron también en el reparto José Campos, "Campitos"; Elena Morant, José Benet y Antonio Morant. Lograron todos, especialmente Conchita Máñez, el caluroso aplauso del numeroso público.

En "Los de Aragón" se registraba una novedad que atrajo la atención de muchos aficionados al género lírico: la reaparición de la tiple lírico dramática Amparo Guerrero, tras varios años de apartamiento de la escena. Hizo el papel de Gloria a la perfección, tanto respecto a la interpretación de las "particelas" —mostrando su gran temperamento y su espléndida voz— como a la expresión en los diálogos. Su nueva aparición en el campo lírico, ha constituído un gran éxito. Junto a Amparo Guerrero, triunfó el tenor José Ciscar, y fueron muy celebrados los actores José Campos "Campitos", Antonio Morant y Fernando Andrés.

CARTELERA DE ESPECTÁCULOS

TEATROS

ALKAZAR.—Continua 6'45 tarde y 10'45 noche, numerada: **Ardiente Brasil.** A. may. 18 años.

APOLO. — 6'45 y 10'45: **Manolo Escobar en Brindo mis canciones.** T. menores.

TEATRO PRINCIPAL (teléfono 21 40 18). — Hoy, 6'45 tarde, 10'45 noche, Compañía Manolo Gómez Bur, con Julita Martínez, Paquita Ferrándiz y Francisco Piquer, en **Las que tienen que servir**, de Alfonso Paso. Gran éxito cómico.

RUZAFA.—6'30 y 10'45: **¡Ay, qué ladrona!** A. mayores 18 años.

CINES DE ESTRENO

(Horario: 4'30, 7 y 10'30 noche

CAPITOL.—**Charada.** A. mayores.

ESLAVA. — **Marisol rumbo a Río.** T. menores.

LAURIA.—**Trampa a mi marido.** A. mayores.

LYS.—**55 días en Pekín.** T. menores. Horario película: 4'30, 7'20 y 10'40 noche

OESTE.—6'15 y 10'30 noche: **Las 7 maravillas del mundo.** T. menores.

OLYMPIA.—**Una parisina.** A. mayores.

REX.—**El apartamento.** A. mayores.

RIALTO. — **El mundo de Suzie Wong.** A. mayores.

CINES DE RESTRENO

ALIATAR.—**Requiem por una mujer y Los años jóvenes.** A. mayores.

ASTORIA.—**Voto decisivo y Chantaje a un torero.** A. mayores.

AVENIDA. — **Mademoiselle Angel y El buscavidas.** A. mayores.

PRINCESA.—**Tabarín y Vuelta a la vida.** A. mayores.

SUIZO.—**Escuela de seductoras y Camino de la jungla.** A. mayores. Sesión continua desde 10'30 mañana.

Alameda.—P. Valdés, 9. Rocambole y La carga de la brigada ligera. T. menores.

Alex.—C. Benlloch, 105. Una noche en la Opera y Río Grande. T. menores.

Boston.—Av. Burjasot, 134. Maciste el coloso y Gritos en la noche. A. mayores.

Capri.— Rascaña, 14 (Campanar). Luna de miel y Traición en Atenas. A. mayores.

Castilla.— Av. Cid, 132. La novia salvaje y Aprendiendo a morir. A. mayores.

Coliseum.—G. V. Germanias, 30. Amor en Hawai y ¿Qué fué de Baby Jane?. A. mayores.

Colón.—Carniceros, 27. Entre hoy y la eternidad y El temible míster Cory. A. mayores.

D'Or.—Almirante Cadarso, 23. La venganza del Zorro y Zafarrancho en el casino. A. mayores.

España.—Av. Puerto, 48. El gladiador invencible y Fanny. A. mayores.

Español.—Plaza Socorro, 7. El diablo blanco y Escrito bajo el sol. Tol. menores.

Flumen.—Gregorio Gea. Alas de juventud y Tierra mágica. Tol. menores.

Goya.—Burriana, 2. Siempre te quise y Reajuste matrimonial. A. mayores.

Gran Vía.—G. V. M. Turia, 53. Taras Bulba y Los corsarios del Caribe. T. menores.

Iberia.—Los Centelles, 26. El león de Esparta y El hombre que mató a Liberty Valance. Tol. menores.

Ideal.—Sevilla, 21. Suspense... hora cero y Traidor a su patria. Tol. menores.

Imperial.—Escalante, 221. La furia de los vikingos y El hombre que no quiso hablar. Tol. menores.

Jerusalén.— Cvto. Jerusalén, 61. Jessica y Dos cabalgan juntos. A. mayores.

Junior.—Sueca, 22. Zafarrancho en el casino y Ha llegado un Angel. Tol. menores.

Lido.—Car. San Luis, 78. La humanidad en peligro y El gran circo Au. mayores.

Lírico.—Av. Puerto, 273. El mayor espectáculo del mundo. Tol. menores.

Majestic. — Pepita, 7. Mi dulce geisha y Fort Comanche. A. mayores.

Malvarrosa.—C. Malvarrosa, 84-86. El hombre que no quería ser santo y Fugitivos del desierto. Tol. menores.

Merp.—José Benlliure, 111. Las hijas del Cid y El sabio en apuros. Tol. menores.

Metropol.—H. Cortés, 9. Desfile cómico y Los hijos del capitán Grant. Tol. menores.

Montesol.—Escultor José Capuz, 6. Vacaciones en Cortina d'Ampezzo y Verano y humo. Au. mayores

M. Levante.—Av. Puerto, 308. Solteros de verano y Vuelta a la vida. Au. mayores.

Mundial.—Mtro Aguilar, 38. Un hombre solitario y Destino... las estrellas. A. mayores.

Museo. — Marqués de Caro, 7. El duende de la opereta y La reina del Chantecler. A. mayores.

Musical.—Plaza Rosario, 3. Puños de hierro y Una reina para el César. A. mayores.

Palacio.—Maldonado, 14. Cuando la mujer dice... ¡Sí! y Misión en la jungla. A. mayores.

Pompeya.—Av. G. Aguilar, 60. El gran impostor y Traidores a su sangre. Tol. menores.

Price.—Cuenca, 25. El honrado gremio del robo y Agente 007 contra el doctor No. A. mayores.

Ribalta.—Av. G. Aguilar, 17. Colinas ardientes y Los apuros de Rosemary. A. mayores.

Rosaleda.—C. Viejo Burjasot, 50. El diablo toca la flauta y Llamad al 22-22, inspector Sheridan A. mayores.

Samoa.—Av. Campanar, 8. La embajadora y Buenos días, tristeza. A. mayores.

Savoy.—A. Guimerá, 59. La esposa del embajador y Verano y humo. A. mayores.

Sur.—C. Valencia, 22 (Mislata). Cualquier día en cualquier esquina y El fantasma de la Opera. A. mayores.

Torrefiel.—Onésimo Redondo, 8. Duelo en la alta sierra y Taras Bulba. A. mayores.

Triunfo.—Muñiz y H. de Alba, 6. Los comancheros y La guerra de Troya. Tol. menores.

Turia.—Turia, 37. Sabina y Hatari. Tol. menores.

Tyris.—Av. J. Antonio, 10. Tatiana, ojos negros y Aventura en Roma. A. mayores.

Valencia.—Quart, 23. Primavera en París y El último torpedo. A. mayores.

Versalles.—Juan de Mena, 12. Soltero en «el paraíso» y Carta fatídica. A. mayores.

Xerea.—En Blanch, 6. Cartouche y Sombras de sospecha. A. mayores.

VARIOS

MOLINO ROJO presenta el ballet inglés **The Blue Orchids.**

Cuatro partidos de SEGUNDA DIVISIÓN se jugaron ayer

EL MALLORCA SE AFIANZA COMO LÍDER DEL GRUPO SEGUNDO

Mallorca, 2; Granada, 1

Palma de Mallorca, 6. — Alineaciones:

Mallorca: Galán, Arqué, Bolago, Doro; Vergara I, Forteza; Duque, Achurri, Pepillo, Sampedro, Ordás.

Granada: Domínguez, Torres, Alcantarilla, Jdidi, Pellejero, Cándido, Haro, Pirri, Chapela, Gordejuela, Román.

Arbitró el señor Orraltía, que fue abucheado constantemente por el público.

El primer tiempo finalizó con empate a cero. En la continuación, apenas de saque de centro, se produce un córner contra la meta granadina que es rematado por Pepillo para convertirse en el primer gol. El segundo fue conseguido brillantemente, también por Pepillo, en jugada personal.

A los 42 minutos, una buena jugada de la delantera granadina es coronada por Pellejero que marca el tanto del honor para los visitantes.

Los palmesanos hubieron de luchar constantemente contra el fuerte valladar defensivo colocado por los granadinos. Estos pecaron de juego enérgico y duro en algunas ocasiones.—Alfil.

A. Ceuta, 3; San Fernando, 0

Ceuta, 6. — Alineaciones:

Ceuta: Ginestá; Ocaña, Correa, Enri; Anta, Baena; Ayala IV, Moreno, Totó, Ruiz y Ayala II.

San Fernando: Fernández; Carbonell, Herrera, Ortúzar, Samper, Sanjuán; Morales, Juani, Cantón, García y Alias.

Arbitró David del colegio valenciano, bien.

Se jugó este encuentro de Liga ante mucho público y bastante frío. A los 6 minutos de empezar, Moreno logró el primer tanto. Los isleños se emplean con gran dureza. A los 14, Totó empalma, sobre la marcha, una falta sacada por Anta, y consigue el segundo. El juego se endurece y el árbitro amonesta a los contendientes principalmente a los forasteros.

En la segunda parte sigue dominando el Atlético que a los 26 minutos obtiene su tercer tanto por mediación de Correa, al lanzar una falta desde lejos.

El equipo de casa ha realizado un buen encuentro y parece haber entrado en una fase de recuperación.

Destacaron por el Ceuta, Ocaña, Correa, Moreno y Totó y por los visitantes, Cantón y Alías.—Alfil.

Huelva, 1 - Melilla, 0

Huelva, 6. — A las órdenes del señor Serrano Amor, que actuó sin complicaciones, los equipos se alinearon así:

Huelva. — Zumalave; Carolo, Santos, Poceiro; Carlo, Román; Herrera, Guerra, Ojeda, Ramoncito, Benítez.

Melilla. — Vicente; Ibáñez, Ramos, Herrero; Listero, Boni; Eguía, Moya, Rojas, Balcells, Cenarozabeitia.

El partido, que correspondía a la jornada del pasado domingo, ha sido de dominio completo del conjunto local, pero con una total ineficacia de rematadores.

Al minuto veintitrés se inauguró el marcador en un gol de carambola. Un remate de cabeza de un delantero local, es rechazado por el portero; la pelota da en un ángulo de la meta y rebota en el larguero; vuelve el balón al terreno de juego y da en la cabeza de un defensa melillense, para llegar después hasta la red.

Minutos después, el Melilla está a punto de marcar en una salida en falso del meta local. Con el resultado 1-0 se llega al final del primer tiempo.

La segunda mitad tuvo las mismas características de dominio local, con ineficacia de los delanteros Nada sobresaliente a lo largo de todo el encuentro.

Por el Melilla sobresalieron el trío defensivo y el portero, aunque no mucho. Por el Huelva, todos estuvieron por bajo de sus posibilidades habituales. — Alfil.

Salamanca, 2; Langreano, 2

Salamanca, 6. — En encuentro de segunda división de Liga, aplazado, ayer, el Salamanca empató a dos tantos con el Langreano. Alineaciones:

Salamanca. — Miguel; Olabarrieta, Martiarena, Ormaza; Pollo, Blas; Lozano, Eloy, Pineda, Neme y Saro.

Langreano — Amador; Monchín, Alarcón, Valentín; Marañón, Chares; Ares, Montes, Romasanta, Choni y Tono.

Arbitró el señor Irastorza medianamente y sin querer saber nada de lo que pasaba en las áreas.

A los seis minutos y medio de empezar, Marañón marcó el primer tanto de los visitantes, y a los 21, Neme establecía el empate. A la media hora de juego, Saro consiguió el segundo gol salmantino.

Cuando faltaban cuatro minutos para terminar el partido, Tono marcó el gol del empate.

Pese a la tarde fría y con niebla, acudió mucha gente al Calvario. El Salamanca perdió un punto por plantear mal técnicamente el partido. No existieron los medios ni los extremos, lo que permitió al Langreano colocar a siete hombres constantemente al ataque. Este equivocado juego posicional del Salamanca y la codicia y fondo de los asturianos, hicieron posible este empate.

Por los locales destacaron Olabarrieta, Martiarena y la tripleta central del ataque, y por el Langreano, los tres defensas, Marañón y el trío delantero. — Alfil.

CLUB DE TENIS BENIMAR

IV Concurso Navidad y Reyes

Con gran animación social se celebraron estas pruebas, que volvieron a ser una renovación de títulos para M. Carmen Cabedo, vencedora en las tres en que actuó. Su compañero de mixtos fue el señor Albors y en doble damas la señorita Soler.

Ganó la prueba de individuales caballeros el joven Francisco Albors, una de las esperanzas de nuestro tenis.

El veterano Fernando Dicenta, junto a Pedro Monzonís, venció en los dobles caballeros.

Concha Gil y Francisco Baldú ganaron las pruebas de consolación.

En el acto del reparto de premios pronunciaron estimulantes palabras el director padre Llagaria y el socio de honor señor Dicenta.

CLASIFICACIONES

Madrid, 6. — Clasificación de la segunda división en sus dos grupos después de los partidos jugados ayer:

GRUPO PRIMERO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Coruña	15	12	1	2	43	12	25
R. Sociedad	15	9	2	4	29	18	20
Europa	15	8	3	4	21	15	19
Orense	15	8	3	4	19	16	19
Gijón	15	8	2	5	27	18	18
Celta Vigo	15	6	5	4	17	13	17
Burgos	15	7	2	6	23	21	16
Santander	15	6	3	6	23	24	15
Constancia	15	5	5	5	23	32	15
Osasuna	15	5	4	6	23	28	14
Badalona	14	5	3	6	25	25	13
Langreano	15	5	2	8	20	28	12
Salamanca	15	3	4	7	18	23	10
Hospitalet	15	3	4	8	19	26	10
Indauchu	15	3	3	9	15	25	9
Alavés	15	1	4	10	19	41	6

GRUPO SEGUNDO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mallorca	15	9	2	4	27	14	20
Las Palmas	15	9	2	4	27	14	18
Mestalla	15	7	4	4	29	21	18
Hércules	15	9	0	6	27	26	18
At. Ceuta	15	8	2	5	19	21	18
Huelva	15	6	4	5	26	19	16
Granada	15	6	4	5	21	19	16
Málaga	15	6	4	5	16	15	16
Algeciras	15	7	2	6	18	22	16
Tenerife	15	6	3	6	18	23	15
Onteniente	15	4	5	6	16	16	13
Cádiz	15	5	3	7	18	18	13
Abarán	15	5	3	7	23	24	13
Melilla	15	4	5	6	18	20	13
S. Fernando	15	4	1	10	9	21	9
Eldense	15	2	4	9	16	32	8

Tres valencianos, galardonados por la Federación Española de Esgrima

A la mejor actuación nacional: tirador PEDRO CABRERA

Labor directiva: Manuel González Picó, y dedicación a la enseñanza: Ángel Asensi

Madrid, 6. — La Real Federación Española de Esgrima ha celebrado su Asamblea general, con asistencia de la junta directiva, presidentes de las Federaciones regionales y Provinciales y miembros de los Comités Nacionales, habiéndose adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

—Preparar los programas para la formación de Jurados Monitores y Maestros de armas.

—Facilitar la renovación de licencias por los tiradores universitarios.

—Suprimir el sistema de «eliminación directa» en los Campeonatos Nacionales en las distintas categorías.

—Celebrar los Campeonatos nacionales en Madrid durante los días 22 a 25 de marzo.

—Aprobar la creación de las Federaciones Provinciales de Almería, Córdoba, Jaén y Murcia.

—Conceder material deportivo gratuitamente a las Federaciones que se vayan creando.

—Facilitar la creación de nuevas Federaciones Provinciales, en lugar de las Regionales existentes.

—Otorgar los siguientes premios:

Prensa. — A don José María García Baró, del diario «Madrid».

Radio. — A don Emilio Verdú, de Radio Juventud, de Madrid.

—Otorgar las siguientes menciones:

Prensa. — A don Santiago García Martínez, de «La Vanguardia», de Barcelona.

Radio. — A don Juan de Diego, de «Radio Intercontinental», de Madrid.

—Ootorgar los siguientes premios deportivos:

Por la mejor actuación nacional. — Al tirador Pedro Cabrera, de la Federación Valenciana.

Por la mejor actuación internacional.—Al tirador don Miguel Manrique Smela, de la Federación Centro.

A la deportividad. — A María Teresa Taboada Corral, de la Federación Gallega.

A la mejor labor directiva.—A don Manuel González Picó, de la Federación Valenciana.

A la mejor labor de difusión.—la Federación Gallega.

—Otorgar a los maestros don Angel Asensi, de la Federación Valenciana y don Ramón Martínez Roig, de la Federación Catalana, premios por su dedicación durante la mayor parte de su vida a la enseñanza de la esgrima al primero, y por su labor durante la última temporada, al segundo.

MILÁN manda en el campeonato italiano

Roma, 7. — (Del corresponsal de Alfil, López Jimeno). — La nota más destacada de la jornada de la Liga italiana, disputada el domingo, ha sido el triunfo del casi colista Catania, vencedor en su terreno de la Juventus, conjunto que daba la impresión de haberse recuperado totalmente, de una manera especial, después de su reciente triunfo en el estadio Metropolitano de Madrid, frente al Atlético madrileño.

Mientras, se afianza el Milán en su puesto de líder, al vencer por dos a cero y sin grandes dificultades, en el terreno del Bari, aun cuando se mantenga a la rueda y a un solo punto de distancia del Bolonia, triunfador por el mismo resultado en el terreno de la clasificación.

Otra deficiente actuación del Inter, esta vez frente al modesto Génova, y en su terreno de San Siro, donde hasta el mismo momento en que el árbitro se vio obligado a suspender el partido, a causa de la intensa niebla, el marcador se había estabilizado en uno a cero favorable a los genoveses, superiores en rapidez y juego a las huestes de Helenio Herrera.

El Roma, en una actuación plétórica de entusiasmo, se apuntó dos nuevos puntos, a costa del Mantova, conjunto que tuvo sus mejores elementos en el alemán Schnellinger y el sueco Johnsson, paradójicamente uno y otro pertenecientes al Roma, pero cedidos incomprensiblemente al cuadro del Mantova al principio de la temporada, por tener el cuadro del Roma cubierto el cupo de extranjeros, con Sormani y Schutz, precisamente en esta ocasión los más flojos componentes del cuadro que prepara Luis Miró.

CAMPO DE VALLEJO

Miércoles, 3'30 tarde. Desempate Copa S. E. Generalísimo

LAS PALMAS - CONSTANCIA

Venta de entradas en taquillas campo, el miércoles desde las once de la mañana

Precios	Público	Socios y abonados del Levante
Tribuna	40	20
General de pié	15	10
Media general de pié	10	5

Éxito de la selección valenciana juvenil en La Condomina

Venció a la murciana por 5 - 2

Murcia, 6. — La Selección Valenciana Juvenil de Fútbol ha derrotado a la Murciana en el campo de La Condomina, por 5 tantos a 2.

Alineaciones:

Valenciana: Ros, Hervás, García, Bataller, Zaragoza, Clavel, Villapún, Camps, Crespo, Fornet y Copoví.

Murciana: Domingo, Bellod, Quiles, Balbino, López, Nieto, Soriano, Arsenal, Marcial Ramón, Sabuco.

La primera parte terminó con empate a upn tanto. El del Murcia marcado por Ramón y el del Valencia por Fornet.

En la segunda mitad marcó Ramón por el Murcia.

El segundo del Valencia lo consiguió Camps; el tercero Crespo el cuarto Villapún, y el quinto, de penalty, Fornet.

Dominaron más en la primera parte los valencianos; en la segunda mitad el juego estuvo más bien nivelado.—Alfil.

Méjico se adjudica la COPA DEL SOL

Venció en la final a España

Miami Beach, Florida, 6.—México ha vencido a España, 2-1, y se ha adjudicado la VI Sunshine Cup —Copa del Sol—, competición juvenil de tenis por equipos.

En la final de la competición Joaquín Mayo, México, venció a José Gisbert, España, 7-5, 6-4, 6-4.

Andrés Escobar, España, a Jaime Subirat, México, 6-3, 6-2, 7-9, 4-6, 6-3.

México venció en dobles, 6-4, 9-7.—Alfil.

LA APORTACION DE VD.

Se multiplicará en las manos de Cáritas

CAZA Y TIRO

El Premio Reyes en la Real, para FRANCISCO PONCE

En el chalet de la Real Sociedad, y entre nada menos que 88 tiradores, se disputó el día de Reyes, el último punto de tiradas navideñas, el Premio Reyes. Era a diez pájaros, series, dos ceros y llevaba, además de doce premios por un total de 40.000 pesetas, doce hermosos regalos.

Nadie hizo la piña completa, y con 9-10 quedaron ocho tiradores. Esto dará idea de la dureza de estas pruebas. Tras un emocionante desempate, fue la magnífica escopeta don Francisco Ponce, quien, tirando maravillosamente, y con un total de 15-16, triunfó, siendo felicitadísimo, ya que tiró con enorme maestría y en todo momento fue acreedor a un gran triunfo. Nuestra sincera enhorabuena.

Con 14-16 fue segundo otro gran tirador, don Sebastián Ferrando quien también fue justamente felicitado.

Con 13-15, don Manuel Beneyto y el marqués de la Vega de Valencia, dos soberbias escopetas.

Con 12-14, don Fernández Ibáñez Valero.

Con 11-13, don Vicente Garrigues Santonja, don Vicente Vicent y don Joaquín Galbis.

Con 10-12, los señores Martínez Busutil y Pechuán Albiñana.

Y con 9-11, los señores F. Altarriba y J. Furquet.

EN MASANASA GANARON PRIMERO Y SEGUNDO RAFAEL QUILES Y SEBASTIAN MUÑOZ

En Masanasa se tiró una interesante competición al pichón soltado a brazo que había organizado su Sociedad de Cazadores, a cuyo frente figuran aficionados tan relevantes como su presidente, don Francisco Aloy Comes, su vicepresidente, don José Tomás Chirivella, y su director de tiro, don José Casañ Ferrer.

Reuniéronse treinta y un tiradores, soltando fuerte y bien Polit, hijo.

El mayor tanteo fue de 8-10, ya que los pájaros volaron mucho. Este tanteo lo lograron don Rafael Quiles y don Sebastián Muñoz. Triunfó don Rafael Quiles, tirando magistralmente, siendo felicitadísimo, ya que esta gran escopeta hizo tiros meritísimos. Le siguió don Sebastián Muñoz.

Con 7-10 se clasificaron los señores Canet, J. Alba, M. Serrano, Bartual y Puchalt.

Con 6-10 quedaron Sancho, Aloy, Tarrasa, Sabater, Ferris, Suay, Alcácer, Chaqués, Duart Bravo, V. Pascual y Moreno Zaragozá.

La organización fue buena por lo que felicitamos a la Sociedad de Cazadores de Masanasa.

PARA EL DOMINGO POR LA TARDE EN ALBERIQUE

La activa y simpática Sociedad de Cazadores «La Perdiz», de Alberique, celebrará el domingo próximo, a las tres en punto de la tarde, en su campo de La Marquesa, una competición de tiro a pichón soltado a brazo. Piña a 10 pichones. Entrada y pichones, 500 pesetas. Premios: primero, 1.500 pesetas y copa; segundo, 1.000 y trofeo; tercero, 750 y botella de coñac. Y del cuarto al octavo, a 500 pesetas cada uno, más una botella de coñac. Por cada tres escopetas que sobrepasen de 30 en la inscripción, se otorgará un premio más de 500 pesetas. Ya tienen, pues, diversión el domingo, los amigos del valencianísimo deporte del tiro a brazo.

PURDEY

FUERA DE SERIE

Ex futbolista que decora su bar con ¡55.000! tapones de cerveza

Ruiz que fue popular jugador del Hércules, Real Murcia, Cauda de Mieres y Real Juén, se ha retirado de la práctica activa del fútbol y dedica ahora sus actividades a un establecimiento que ha instalado.

Ruiz actúa como barman en su propia industria y además ha decorado él mismo, el local, utilizando cincuenta y cinco mil chapas o tapones de cerveza.

Ha manifestado que ha tenido que poner a prueba su paciencia, pero que el establecimiento ha quedado bastante vistoso.

BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO

El domingo sólo se jugaron dos partidos amistosos

El Valencia continúa probando jugadores para el Gran Premio de Madrid

A falta de competiciones oficiales, el domingo se celebraron dos encuentros amistosos. En Mestalla, el Valencia se enfrentó con el Lanas Aragón, y un poco antes en el Colegio del Pilar habían medido sus fuerzas los alumnos con el conjunto del Banco de Valencia.

El partido de Mestalla tenía una significación especial para el Valencia, puesto que suponía una confrontación de sus fuerzas en vista al trofeo que jugarán en Madrid este fin de semana; al mismo tiempo tenía como finalidad probar toda la plantilla de jugadores para decidir el equipo que tomará el avión hacia la capital de España.

El encuentro no resultó brillante, pese al entusiasmo del Lanas Aragón y a algunas jugadas sueltas por parte de los valencianistas. Los del Lanas no se encontraron en inferioridad frente a los de División de Honor a pesar de no contar con un guardameta y de presentarse siete jugadores justos, lo que en consecuencia quiere decir que el Valencia no dio la impresión de haber encontrado el conjunto que le corresponde y que debe enfrentarse contra los campeones de Europa, Alemania y España en el primer Gran Premio de Madrid. Es cierto que estuvieron ausentes Gimeno, Herminio y Blasco, pero ellos solos no integran la base de la plantilla valencianista.

La línea más débil fue la delantera: la táctica de ataque falló frecuentemente y con ello la eficacia de los tiradores, lo cual podría justificarse por la inclusión de Jordán, gran jugador, pero que no está acostumbrado a sus compañeros provisionales.

Sin embargo, los mismos fallos aparecieron cuando Jordán estaba en el banquillo, y esto no tiene excusa en las alturas en que estamos. En los contraataques reinó la precipitación, perdiéndose así la mayor parte de los pases largos que de otro modo se hubieran convertido en goles. Por otra parte, los locales tiraron poco y en varias ocasiones perdieron goles cuando el portero contrario había salido del área. La defensa estuvo mejor: la barrera era bastante sólida aunque adoleció de cierta lentitud; en los contraataques del Lanas los defensores valencianistas fueron desbordados varias veces. En fin, esperemos que de aquí al viernes los entrenes continúen mejorando la compenetración y corrigiendo los errores.

BUEN PARTIDO DEL BANCO DE VALENCIA

En el Colegio del Pilar se celebró el segundo partido amistoso, en el que los del Banco de Valencia volvieron a demostrar su posición de «líder» en primera categoría.

El partido empezó con ataques rapidísimos por ambas partes que ambientaron inmediatamente a los espectadores. Marca primero el Pilar, pero a partir del tercer gol los bancarios toman la delantera y ya no la abandonan en todo el partido. Sin embargo, durante el primer período los pilaristas presionan con fuerza y siguen muy de cerca al «golaverage» de los visitantes, llegando al descanso con un 7-9 representativo de la semejanza de esfuerzos desplegados por ambos contendientes. En la segunda parte, el Banco continúa con la misma pauta y el Pilar disminuye el ritmo entreteniendo excesivamente la pelota. Los bancarios aprovechan para distanciarse con cinco goles seguidos en los diez primeros minutos de este período; goles de confección colosal y en los que el malabarismo acompaña a la técnica depurada. El Pilar continúa jugando con entusiasmo, pero sin ofrecer gran peligro en el área de los visitantes, debido en gran parte a los numerosos cambios realizados por el entrenador que precisamente había aceptado este encuentro con el fin de probar a nuevos elementos. Terminó con la victoria del Banco por 19 a 9. En general, el partido fue muy bueno, ya que las jugadas bien ligadas se sucedieron continuamente por los dos bandos.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción 21 45 37

Admón. 21 06 17

Talleres 22 25 75

LOS CAMPEONATOS REGIONALES se reanudarán el próximo domingo

LOS JUVENILES E INFANTILES EMPEZARÁN EL DÍA 19

Acabadas las vacaciones, se reanuda la actividad balonmanista. El próximo domingo vuelven a competir los equipos de categorías regionales y con ello a dilucidar algunos puestos que todavía pertenecen a la incógnita.

En primera categoría, el Banco de Valencia se encuentra ya con siete puntos sobre su inmediato seguidor; puntos que difícilmente pueden ya ser alcanzados por los otros conjuntos, con lo cual el título de campeón está prácticamente en sus manos.

La principal incógnita se encuentra en el segundo puesto; de momento hay tres equipos que aspiran al mismo y que se encuentran empatados a 10 puntos en la actualidad: Valencia C. F., Lanas Aragón y A. A. Pilar. Ahora bien, si estos tres son los más calificados en estos momentos, ello no quiere decir que el Alcira y el Levante hayan abandonado las esperanzas de conseguir el título de subcampeón; los solo tres puntos menos que los anteriores todavía pueden rebasarles.

En segunda, el Algemesí que parecía el «líder» incontestable ha encontrado un enemigo que le va siguiendo los talones: el Perfumes Shumyr. Este último si gana el partido que tiene pendiente con el Sicop se colocará a 2 puntos sólo del Algemesí, con lo cual el campeonato de segunda continuará manteniendo la incertidumbre hasta el último momento.

LOS JUVENILES E INFANTILES PARA EL DIA 19

Los campeonatos juveniles e infantiles están organizándose para que puedan empezar al próximo 19. El viernes se celebrará el sorteo y se establecerá el calendario de los juveniles, cerrándose así el plazo de inscripción. De momento hay ocho equipos inscritos y tres que todavía ni se han decidido pero que posiblemente también participarán; los inscritos son: Dominicos, Agustinos, Pío XII, San José, Jesús Maestro, Altos Hornos, Sollana y Hogar Tudela; los tres posibles son: Salesianos, Escuelas Pías y La Salle.

La Federación Nacional pretende animar la creación de numerosos conjuntos juveniles y con este fin ha decidido crear un campeonato nacional de Selecciones Juveniles. Es decir, que los mejores jugadores juveniles pasarán a formar parte de una selección regional que se enfrentará con las selecciones de la misma categoría del resto de España. Naturalmente el balonmano alcanzará un nivel técnico mucho más elevado en cuanto la afición que existe entre los adultos se contagie a los más jóvenes. Valencia tiene un porcentaje bastante grande de juveniles que militan en categorías regionales, no sólo por la calidad de éstos sino por falta de jugadores más maduros; ahora bien, para tener jugadores adultos es necesario formar previamente un buen número de jóvenes.

FIGURAS «AMATEURS»

LIXENDA

Productos para peluquería y perfumería

Calixto III, 35 - Teléfono 25 73 28

GERARDO

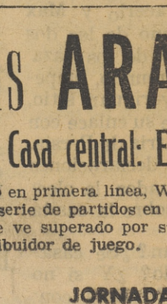
Entusiasta presidente del C. B. Veteranos. Lixenda que no regatea ningún esfuerzo en beneficio de sus muchachos También es jugador, por lo que deseamos verle vestir la camiseta con frecuencia.

AGRIFERSA

ACCESORIOS Y REPUESTOS

PI.ARRO, 9

GORDO



Excelente entrenador y el amigo que todos encuentran cuando lo necesitan, Gordo, por razones de salud no ha podido ocuparse de su equipo en estas últimas semanas con la entrega total de siempre. Deseamos que se recupere rápidamente.

AS

ALEJANDRO SOLER

REVERTER

Joven y dinámico jugador del Alejandro Soler cuyo rendimiento está aumentando considerablemente a medida que avanza la temporada. Sus cualidades le hacen merecedor de los mejores augurios.

Miguel Beltrán

CLUB BANCO DE VALENCIA

PINTOR SOROLLA, 4 y 6

En primera línea de juego durante muchas temporadas, ha dado al balonmano valenciano su inimitable estilo de inspiración en la jugada y alta vistosidad en su ejecución

WOLFGANG

Lanas ARAGÓN

Casa central: ESPARTERO, 8

De nuevo en primera línea, Wolgang, está realizando una serie de partidos en los que su potente tiro solo se ve superado por su inteligente labor como distribuidor de juego.

«ME SENTIRÍA MUY FELIZ DE TENER POR NUERA A SORAYA»

La señora Schell y la princesa han pasado tres semanas juntas en CARINTHIA

La suegra ya dio el «placet», pero no hay nada decidido sobre boda

UNA antigua casita pintada de gris con persianas verdes y tejados en punta que circunda un jardincillo y limita una verja de hierro forjado, es la residencia habitual donde transcurren los días de la señora Margarethe Schell. El bello panorama de Zurich rodea con su tranquilidad rayana en el aburrimiento la casa donde han jugado cuatro niños, María, Carlos, Maximiliano e Inmaculada, que ya crecieron y se alejaron de allí. La madre llena ahora su vacío leyendo o recibiendo noticias de lo que ellos dan que hablar a lo largo y ancho del mundo.

El «clan» de los Schell, una de las familias de actores más conocidas. María y Maximiliano ya han llegado al pináculo de no necesitar presentación. Carlos e Inmy, son menos célebres, pero tienen en su activo varias películas y espectáculos teatrales. El padre, Herman Ferdinand, es un conocido dramaturgo; Margarethe ha enseñado declamación durante veinte años en el teatro de Berna, al cabo de cuyo tiempo se ha retirado de enseñar y dirigir a los demás para recitar solamente para su propio placer casi siempre en funciones infantiles. De Eurípides, Goldoni y Shakespeare y de Viena, Venecia o Berlín, ha pasado a interpretar por los pueblecitos cercanos papeles de hada buena que protege la virtud contra la maldad y favorece a los niños buenos y poco afortunados. Las risas y aplausos de los pequeños le parecen llenar el hueco que los suyos propios dejaron.

La señora Margaret Schell von Noé, madre de Maximilian Schell, quien ha convivido durante tres semanas con la princesa Soraya

EL PROBLEMA MAX

Como para todas las madres, el tiempo ha pasado rápido para la señora Schell y casi pensando aún en las fotografías familiares en que aparece rodeada de cuatro niños se los encontró de repente crecidos y con una vida independiente. Dos de ellos ya están casados. Inmy está a punto de hacerlo y Max constituye uno de los dos puntos clave de los cazanoticias del mundo, empeñados en averiguar sitio, día y hora de su enlace con la ex emperatriz de Persia.

A falta de declaraciones de los interesados la oleada se volcó sobre la casita suiza.

—¿Se aman? ¿Se casarán? ¿Cuándo? ¿Y si no tienen niños? ¿Está contenta con su futura nuera?

Una situación violenta para la madre de Max, que consideraba prudente el no andar diciendo cosas que pudieran dar lugar a habladurías.

Margarethe Schell, de soltera Von Noé, pertenece a una familia con nobleza, emparentada con algunos títulos. Hizo sus primeros estudios en el colegio del Sagrado Corazón, de Viena, donde se educaban muchas hijas de la aristocracia austríaca. Durante el tiempo del nazismo, la familia Schell abandonó Mónaco de Baviera, donde vivían y se refugiaron en Suiza. Los hijos fueron creciendo con un curioso parecido en el físico y en el temperamento, cabellos rubios y ojos oscuros con una auténtica pasión por el arte dramático.

A Margarethe le complace recordar a sus hijos cuando eran pequeños, iban al colegio y no pensaban ni por lo más remoto en aparecer en escenarios o platós. Ahora que tiene tiempo libre, está escribiendo sus memorias y con la narración de su infancia ha llenado ya más de cien páginas.

EL ENCUENTRO CON SORAYA

A Soraya la conoció hace algunos meses en casa de su hija María, en Baviera. Simpatizaron desde el principio, le pareció una muchacha sencilla con la que en seguida se encontró a gusto. Había oído que la llamaban «la princesa de los ojos tristes», ella se los veía maravillosos pero siempre alegres.

En esto que podría llamarse «presentación oficial» no hubo entre ellas el menor titubeo. No tardó en darse cuenta de que estaba enamoradísima de su hijo y quiso que hubiera un segundo encuentro. Soraya aceptó la invitación de la madre de Max para pasar tres semanas en su casa de Carinthia, una construcción maciza, aunque no imponente, rodeada de unas ciento cincuenta hectáreas de terreno.

Pasaron juntas todo el tiempo y lograron llegar a conocerse. Ambas estuvieron muy francas y se contaron sus secretos. La madre habló de Maximiliano y de su infancia, de su carácter, de su fantasía y de su inteligencia. Soraya, de cómo lo veía actualmente La conclusión, fue, que no había variado en nada.

DIFICULTAD DE RELIGIÓN

Desde los días de Carinthia no han vuelto a verse Margarethe y Soraya. Max empezó a rodar; ambos están ahora en París. En su casa de Zurich, Margarethe piensa en ellos y quisiera tener el don de poder concederles la felicidad. No le cabe la menor duda de que están enamorados y se alegra de que así sea. Sobre el matrimonio no pregunta porque lo considera cosa de ellos. Podría ser ahora; Max tendrá algún tiempo libre; quizás después de esa fecha en que él procuraría zafarse de algunos compromisos. Lo único seguro es que Soraya y su hijo se quieren, porque se lo han confesado ellos mismos. Lo demás, será cuando tenga que ser, sin que por ahora haya nada concreto. Está por en medio la diferencia de religión, porque los Schell son católicos, y éste es un obstáculo que no se salva con tanta facilidad.

Margarethe tiene cuatro nietos, tres de Carlos y uno de María, pero quisiera tener muchos más. No ignora que Soraya renunció al trono de Persia porque decían que no podía tener hijos, pero sabe también que hay gente que los tiene después de diez años y más de matrimonio e incluso piensa que si llegara a ser su nuera y tuviera un hijo, tendría que parecerse a ella como los otros nietos. Max tiene el pelo negro y Soraya los ojos verdes pero ¿qué importa? Sus nietos han de tener, como ella, pelo rubio, ojos oscuros, el mismo ritmo en la sangre. temperamento y carácter.

En cuanto a Soraya actriz, le parece casi normal. Siempre había deseado que por lo menos uno de sus hijos escogiese otra carrera que la del teatro, pero tuvo que resignarse, porque era una especie de sino en los Schell. Si Soraya se convierte en uno de ellos, no puede ser otro su destino y en todo caso esto significa una nueva ilusión y una nueva razón en su vida.

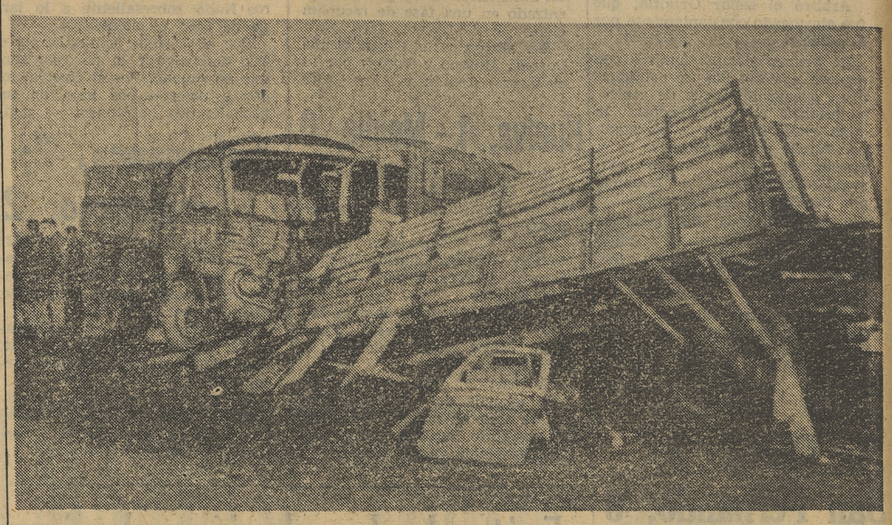
La vienesa Margarethe, es bondadosa y expresiva. Parece que quisiera de verdad ser el hada benéfica de los cuentos que le gusta representar. Así podría por sí misma forjar un don para su hijo y también para Soraya.

—Es buena, sencilla y simpática, —ha dicho de ella. Y no me importa que lo sepa todo el mundo: me sentiría muy feliz si llegara a ser su suegra.

Tragedia circense en el día de San Silvestre

PARIS. — La trapecista Irina Roik, de 25 años, del Circo de Invierno, fotografiada en el hospital donde cura las heridas que se produjo al caer sobre la pista, tras amortiguar el golpe en la red protectora, durante su actuación en la función del pasado día 31. Sufre fractura de la pelvis

Un muerto y un herido al chocar dos camiones



Oviedo.— Ha resultado muerto don Serafín Barredo Mayor, de 47 años, conductor de camión, al ser chocado por otro que intentando pasar delante chocó al conducido por Serafín. En la foto, una vista del estado en que quedaron los camiones después del accidente — (Foto Europa Press).

PERSONALIDAD Y COSTUMBRES DE LA JUVENTUD HINDU

Gladys, en España.—En la India ellos no piropean.—Relación entre chicas y chicos.—El horóscopo como fórmula matrimonial.—El cazador, cazado...

Por J. M. GIMENO TICHELL

Gladys es una guapísima hindú a quien tuve la ocasión de conocer días atrás. Me fué presentada junto a su inseparable y distinguida amiga Beatriz Cavestany. La amistad de estas dos jóvenes me ha deparado una magnífica oportunidad hasta ahora inédita para mí; conocer las costumbres de la juventud de latitudes completamente diferentes a la mentalidad occidental. Gladys se encuentra en España aprendiendo nuestro idioma. Es una joven alta, espigada, elegante y de unas atractivas y armoniosas facciones orientales. Profesa la religión católica habiendo realizado sus estudios en la Universidad de Bombay, especializándose en Historia, Política y Sociología. Viste siempre el tradicional y vistoso «sari», perteneciendo a la casta más alta y distinguida de la India. esto es a la de los Brahmenes

COMIENZA EL DIÁLOGO

Gracias a mi impertinente insistencia he conseguido su conformidad para hacerle una entrevista en el periódico. Porque una cosa son los cambios de impresiones, propias de unos amigos y otra, la de aparecer en las columnas de un diario. Con objeto de lograr unas contestaciones más fieles y directas la conversación se desarrolla en inglés actuando de intérprete Beatriz.

—¿Se considera poco galante el preguntarle a una mujer india la edad que tiene?

Gladys sonríe y comenta: «¡Me figuro que exactamente igual que el preguntárselo a una española...!»

Encajo la respuesta y dirijo mis interrogantes hacia otros puntos.

—¿Las nuevas generaciones de tu país están conforme con la tradición o bien no la aceptan?

—Una de las cualidades más apreciadas entre nosotros es el respeto a los mayores sin dejar por ello de evolucionar acorde con los tiempos y mentalidades modernos.

—¿Has encontrado algo en nuestra Patria que no hayas visto o experimentado en la tuya?

—Lo que más me ha llamado la atención son las comidas y las costumbres, especialmente entre la juventud.

—¿Existe contraste entre la juventud hindú y la de España?

—La mentalidad de los jóvenes indios en algunos aspectos es diferente a la de los españoles. Allí no se tiene la familiaridad que hay aquí sobre todo entre ellas y ellos.

—¿Es difícil para un muchacho hindú hacer amistad con una chica?

—Como ya te he indicado, en mi país el trato entre ambos difiere por completo. En la India se conocen cuando son presentados, y no traban amistad tan fácilmente como en España. Allí no es corriente el que los chicos llamen y salgan con las chicas. No existe una relación tan directa como en España.

—Entonces ¿cómo emplean las tardes libres? ¿Existe alguna fórmula para conocerse?

—Las reuniones familiares son un motivo principal para cultivar las amistades. Las pocas veces que se encuentran se entretienen como en cualquier fiesta de la juventud europea, aunque no con las libertades occidentales. La juventud hindú es muy aficionada a la música, a la lectura y a los deportes, especialmente al tenis, badminghton, hockey y fútbol. Aunque el espectáculo más popular es el cine.

—¿Que tal han caído por allá los bailes modernos?

—La gente joven los ha aceptado, pero no ha ocurrido lo mismo con los mayores...

Nuestro colaborador Gimeno Tichell conversando con la joven hindú

EL MATRIMONIO HINDÚ

—¿Qué etapas suele seguir una pareja hasta llegar al matrimonio? (Aquí —comento medio en broma ,medio en serio— suele empezar con un piropo... Antes que conteste, Beatriz lanza un cable explicándole en qué consiste nuestro «typical» piropo.)

—Allí jamás piropean —observa Gladys muy seria—. La mayor parte de los noviazgos son acordados por los padres, aunque en algunos casos, pero muy pocos, son los chicos los que deciden por sí. En un noviazgo corriente propuesto por los padres se siguen diferentes etapas. Primero, es la proposición de los padres del chico a los de ella; luego y aun sin que la pareja sepa nada, se consulta a las estrellas y al horóscopo para ver si ese matrimonio puede resultar feliz. Realizado esto viene la presentación de ambos, permitiéndoles estar un rato juntos, no mucho, para conocerse lo suficiente, y ya luego, seguirá la ceremonia del matrimonio a la que se puede tardar hasta ocho días.

Sobre estas ceremonias me cuenta cosas muy interesantes. El rito es muy variado dada la diversidad de religiones y grupos que existen. Las fiestas duran alrededor de tres días en las cuales se consultan a las estrellas, se implora a los antepasados, etc. Pero el acto principal consiste en colocar a los futuros esposos el uno frente al otro, separados por una cortina. El oficiante quita la tela y coloca una guirnalda de flores en la cabeza de los contrayentes. Los asistentes arrojan granos de arroz. Aunque —insisto— no hay una pauta fija dada la multiplicidad de religiones y sectas que existen, teniendo cada una costumbres propias.

—¿Qué cualidades suelen apreciar más ellos en ellas y viceversa?

—Los hombres generalmente prefieren que la mujer sea trabajadora. (En la India, sobre todo en los medios rurales, la mujer es la que lleva todo el peso del trabajo). Ellas lo que más valoran es que el futuro marido tenga una cierta educación, sobre todo un título o formación universitaria.

—Voy a ser indiscreto: ¿Encontraste tu hombre ideal?

—Efectivamente. Y con esta palabra digo que «efectivamente» eres indiscreto y que «efectivamente» ya he encontrado lo que preguntas... El es poseedor de muchas y grandes cualidades y entre ellas que tiene un acentuado sentido del humor.

—¿Esencialmente en que se distingue la mujer hindú?

—Creo que por su gran feminidad siendo altamente idealista y romántica. Y sobre todo muy activa y trabajadora.

—¿Se le reconoce ya una igualdad con respecto al hombre?

—Sí. Cada vez es mayor. Más acentuada en las ciudades que en el campo.

—¿Suele estudiar carreras superiores?

—Las chicas que tienen dinero sí estudian. Ellas se inclinan preferentemente por las artes. Los hombres por la ingeniería.

—¿Qué tal va tu país bajo el aspecto de «gamberros»? ¿Hay muchos «hijos de papá»?

—Puedo afirmar que en la India no existen los llamados «hijos de papá», se podrían contar con los dedos caso de haberlos. Pero aun en esa circunstancia, siempre tendrían pocas ocasiones de lucir sus «habilidades», dado que el medio ambiente choca por completo con estas manifestaciones «gamberriles». Nuestra concepción de la vida no comprende ni admite a estos parásitos de la sociedad ni sus consecuencias.

—¿Qué te llevarías de nuestra manera de ser?

—¡La alegría, jovialidad, simpatía, dinamismo y camaradería de sincera amistad entre las y los jóvenes españoles!

LAS BUENAS COSTUMBRES

—¿Quizá consideras conveniente el que importásemos alguna cualidad de tu patria?

—Sería estupendo el que la gente de la India y los de España adoptaran las buenas costumbres de unos y otros para así crear y vivir en un «medio ideal».

Observo que el enfoque que le estoy dando a la conversación no agrada demasiado a Gladys. Ella sólo quisiera hablar de cualidades sin señalar defectos. Hago la prueba de variar el rumbo de la entrevista y pronto noto que sus facciones se tornan alegres. Habla y habla de lo que le gusta España, de la hospitalidad de sus habitantes, de sus paisajes. Poco tiempo se encuentra entre nosotros, pero ya ha sido suficiente para que nuestra manera de ser la haya cautivado plenamente. Me cuenta más cosas de la India. Lo hace con ilusión y con cariño. Indiscutiblemente ama mucho a su país Es interesante cómo celebran las principales fiestas de su patria. El «Diwali» —por el mes de octubre— es a modo de fin de año nuestro. Las calles y las casas se iluminan con lamparillas, se reparten golosinas, se prende fuego a gran cantidad de cohetes.

Aunque verdaderamente curiosa es la popular y típica fiesta del «Holi» a mediados de septiembre. Durante estas fechas existe la costumbre de echar a todo transeúnte agua de colores. Pasear es un problema y todos salen a la calle con trajes viejos que al final de la jornada presentan el más variado tecnicolor. Lo gracioso es que no solamente toma colorido la ropa, sino que también se impregna la piel y hacen falta varios baños para que desaparezca el rojo, amarillo, verde, etc. del cuerpo. De esta sinfonía del agua y del color no se libra nadie. Ricos y pobres, cultos y analfabetos, fraternizan ese día conviriéndose unos a otros en fantásticos y divertidos personajes chorreantes y en tecnicolor...

EL CAZADOR, CAZADO

—Bueno. Ahora me toca preguntar a mí, ¿no?

Oigo a mi interlocutora al tiempo que observo cómo se dispone a escuchar las explicaciones que me pide. No repuesto aún de esta imprevista sorpresa, saco la conclusión de que he sido un cazador cazado. Aunque tal contingencia, sinceramente y mirando a los ojos de esta atractiva hindú, no resulta precisamente desagradable... Y poco más o menos lo que le digo es esto:

—Que en España, como en cualquier otro país, se encuentran ejemplos positivos y negativos de estas nuevas generaciones que irrumpen en la sociedad buscando un hueco donde lucir personalidad propia. Unos —los más, por fortuna— aparecen en el engranaje de la vida con postura sensata y digna. Otros en cambio parece que pretenden conquistar el mundo a fuerza de empujones, codazos y zancadilleos. Al primer grupo pertenecen aquellos que emplean armas que tradicionalmente se han tenido por buenas. Honradez, trabajo, estudio... Pero indiscutiblemente los que hacen más ruido son los que forman parte del otro apartado. Los que se aprovechan del desequilibrio de los valores para triunfar más fácilmente. Hoy está demostrado, por ejemplo, que el saber aporrear una guitarra, disfrutar de una voz lo más desagradable posible, lucir unas habilidades de dudosa condición en cuanto a sexo se refiere, el presentar un aspecto raro y patológico, son factores esenciales para alcanzar altas metas en ciertos países. Ahí tenemos si no el resultado de los y las «fans» que se desmayan cada vez que su ídolo de turno pone cara de retrasado mental o suelta un berridito. (Por si ustedes no saben inglés, les aclararé que «fan», traducido sinceramente a nuestro idioma, viene a ser una cosa así como «rebaño histórico de mocosos y mocosas desequilibrados»). Por fortuna para los españoles, elementos zoológicos de este tipo están en franca superminoría comparados con el resto —casi total— de los seres normales. Lo que ocurre es que esos pocos que salen de la normalidad son llamativos —¡eso sí!— y ruidosos. Lo podrido siempre destaca mucho más de lo que se encuentra en buen estado. A la juventud española le gusta —lógica y naturalmente— la música moderna y admira a sus intérpretes más destacados, pero a lo que aún no hemos llegado ni llegaremos nunca es al desequilibrio, al irracional borreguismo que han dado muestras otros países occidentales más «adelantados»...

Sigo hablándole de diferentes temas. De nuestras costumbres, de nuestra vida ciertamente equilibrada, de nuestras cualidades y defectillos...

Mientras hablo observo a Gladys y Beatriz. Son dos mujeres de dos mundos diferentes; el oriental y el occidental. Son muchos los kilómetros que separan al uno del otro. No obstante, encuentro muchas cosas en común entre estas chicas. Su natural y encantadora feminidad, la sensatez en su conversación y trato, su distinción, producto de su cultura y elegante sencillez, su atractiva y agradable presencia. Pienso que son digna representación de sus respectivos países.

MCD 2022-L5