



«Jerusalén y Roma fraternizan bajo el signo de la Cristiandad»

“La peregrinación de Pablo VI es como un puente tendido entre el hombre y la divinidad”, comenta Radio Vaticano

Ciudad del Vaticano, 1. — El papa Pablo VI se dirige en peregrinación apostólica hacia el país de Jesús, Parte de la colina del Vaticano hacia el monte de Sión, ha señalado Radio Vaticano en su emisión de esta tarde. «No sabríamos encontrar en el comienzo de este nuevo año —ha continuado diciendo la emisora vaticana— mejores presagios que este».

Problema racial en Norteamérica



ATLANTA (Estados Unidos). — El actor negro Dick Gregory (a la izquierda), al salir del Ayuntamiento de esta ciudad, con el dirigente del movimiento negro para conseguir los derechos civiles, James Foreman, después de haber fracasado en su intento para ver al alcalde de Atlanta, a fin de pedir que pusieran en libertad a su esposa, Lillian, que ha sido encarcelada por negarse a abandonar un restaurante. — (Foto Cifra)

HA DIMITIDO el Gobierno peruano

A raíz de una moción de censura contra su jefe

Lima, 1. — El jefe del Gobierno, Oscar Trelles, ha sido censurado por el Parlamento y perdido luego un voto de confianza, quedando, sin duda, la caída automática del Gobierno. Se espera que Trelles sea sustituido como jefe del Gobierno por el ministro de Asuntos Exteriores, Fernández Schwab. La sesión parlamentaria con Trelles representa la primera de esta política para el presidente Fernando Belaunde Terry y la primera crisis de importancia con que se enfrenta desde que se hizo cargo de la Presidencia, hace cinco meses. La moción de censura fue presentada por los partidos apristas y cristianos, entre los cuales ejercen control del Parlamento. — Efe.

DIMISION EN PLENO POR SOLIDARIDAD CON TRELLES

Lima, 1. — Oscar Trelles, jefe del Gobierno de Perú, ha dimitido de su cargo, después del voto de censura ante la Cámara de Diputados. El Gobierno ha dimitido también, en pleno, en solidaridad con Trelles.

El presidente, Fernando Belaunde Terry, ha designado al doctor Fernando Schwab como nuevo jefe del Gobierno, y seguirá reteniendo la cartera de Asuntos Exteriores. La cartera del interior, que también ocupaba Trelles, correrá a cargo de Juan Laureano Hadech. — Efe.

Lima, 1. — Por 15 votos contra 51, la Cámara de Diputados votó una moción de censura contra el jefe del Gobierno, Oscar Trelles. La moción había sido presentada por los apristas y los odriistas contra la política seguida por el Gobierno en relación con los campesinos, especialmente en la región sur del país. El debate duró veintidós horas y media, y ha sido el más largo en la historia política del Perú. — Efe.

SIGUE LA HUEJIDA DE COREOS

Lima, 1. — Ha exarado en su sexto día la huelga de 7.000 empleados de correo y telegrafos, sin que se tengan esperanzas de una solución inmediata. — Efe.

Singular tratamiento de un niño leucémico



CORCEGA.—Edward Burke, de cuatro años de edad, y de nacionalidad británica, a quien vemos con su madre y el consul británico en Niza, ha crecido pequeños trastornos y desórdenes en Corcega, durante la peregrinación de Pablo VI. Su madre llevó al pequeño a Bastia (Corcega), para ser tratado de leucemia por un curandero de la localidad y gran biólogo, M. Nasseens, que cree haber descubierto un suero que curaba la enfermedad. Pero tenía que ser autorizado para ello por un médico y no encontraba permisos. Hubo varias manifestaciones para forzar a las autoridades a conceder el permiso a M. Nasseens para administrar el suero al pequeño, pero la policía los disolvió. Ante los deseos, el Colegio de Médicos decidió dar su consentimiento y al pequeño fue trasladado apresuradamente en helicóptero a Ajaccio, donde M. Nasseens tiene una especie de clínica. (Foto Cifra).

NUEVO GOBIERNO EN GRECIA

Lo integran 13 ministros y 3 subsecretarios de Estado

Atenas, 1. — El nuevo primer ministro, John Paraskevopoulos anunció anoche su nuevo Gabinete, integrado por 13 ministros y tres subsecretarios de Estado que tomarán a su cargo la tarea de gobernar hasta las próximas elecciones que se esperan celebrar el 24 de febrero próximo. En el nuevo Gobierno, de técnicos, la mayor parte de los que juraron anoche sus cargos, el jefe del Gobierno se reserva la cartera del interior. La lista ministerial es la siguiente: Jefe del Gobierno y ministro del Interior, John Paraskevopoulos; ministro de Asuntos Exteriores, Christian Palamas; Economía, Asterios Ntatsini; Justicia, John Sontis, profesor de la Universidad de Atenas; Educación, George Kourmouli, rector de la Universidad de Atenas; Industria, Leonidas Zorras, profesor de la Universidad de Atenas; Obras Públicas, Demetrios Pippas, rector de la Universidad Politécnica; Bienestar Social, Alexander Manes, cirujano; Marina Mercante, Alexander Spanides, almirante retirado; Trabajo, Christos Stamboulis, ministro de la Presidencia del Gobierno, Dionisio Zakythinos, profesor de la Universidad de Atenas; Subsecretaría del Estado para la Presidencia del Gobierno, Demetrios Ntatsini; subsecretario de Estado para Comercio, Demetrio Menellosis; subsecretario de Estado para Agricultura, Nícolos Karmiris. — Efe.

Treinta y dos personas, muertas en El Cairo

Un tren suburbano se estrelló contra un autobús

El Cairo, 1. — (Urgente). Treinta y dos personas han resultado muertas y otras 31 heridas cuando un tren suburbano se estrelló contra un autobús abarrotado de viajeros, que se dirigía hacia El Cairo, según ha informado la policía. — Efe.

DATOS NUMERICOS SOBRE LAS VICTIMAS DEL «LAKONIA»

Londres, 1. — Ciento veintiocho personas han perdido la vida como consecuencia del desastre del «Lakonia», según han revelado los representantes de la compañía propietaria del buque siniestrado, la «Greek Line». En los datos facilitados se indica que el número de pasajeros muertos es el de 85 y que los tripulantes que murieron han sido 33. Ha agud un desglose de los datos facilitados: Personas salvadas: 553 pasajeros y 351 tripulantes. Cadáveres identificados: 46 pasajeros y 12 tripulantes. Cadáveres no identificados: 33 pasajeros y 1 tripulante. Desaparecidos: 16 pasajeros y 16 tripulantes. En un principio se dijo que el número de pasajeros que viajaba a bordo del «Lakonia» en el momento de producirse el desastre, era de 651, pero se comprobó que la cifra no era exacta, que sólo ascendían a 645. Los miembros de la tripulación eran 384 en total. — Efe.

Ha fallecido en Caracas el torero español «Tabernerito»

CONTABA OCHENTA AÑOS DE EDAD

Caracas, 1. — Ha fallecido repentinamente en esta capital, el torero español José Álvarez, «Tabernerito», que contaba 80 años. Tuvo dos hijos también toreros: Elias Alvarez Pelayo, cogido y muerto por un toro al presentarse en la plaza de Madrid, en 1932, y José Luis Alvarez Pelayo, que ya está retirado de los ruedos. El sepelio ha constituido una verdadera manifestación de duelo. — Efe.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA visitó la extinción de plan de urbanización de

Nuestro ilustre paisano, don Cirilo Cánovas y García, ministro de Agricultura, visitó la extinción de plan de urbanización de... (Foto Cifra)

Bautizos, boda y funerales

Tudela (Navarra). — Por lo tanto, funerales, trámite y talmente... (Foto Cifra)



La Juventus, en Madrid

MADRID. — Zigorri, Saco, Sarri y Caocel, jugadores de la Juventus de Turin, fotografiados en la Gran Via madrileña, poco después de su llegada a Madrid, junto con otros compañeros de equipo para el partido de fútbol. — (Foto Cifra)

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

DEPOSITO LEGAL V. 8. 1958
DOS Ptas. Año XXIV N.º 6.882 VALENCIA, MIÉRCOLES 1 DE ENERO DE 1964 Dirección, Admón., Talleres: Pinar Borriola, 8. Tels. 214586 223576

«Jerusalén y Roma fraternizan bajo el signo de la Cristiandad»

“La peregrinación de Pablo VI es como un puente tendido entre el hombre y la divinidad”, comenta Radio Vaticano

Ciudad del Vaticano, 1. — «El año 1964 está particularmente lleno de valores proféticos para un viaje en que toda la Iglesia y toda la humanidad está en camino. Pablo VI se dirige en peregrinación apostólica hacia el país de Jesús, Parte de la colina del Vaticano hacia el monte de «Sión», ha señalado Radio Vaticano en su emisión de esta tarde.

«No sabíamos encontrar en el comienzo de este nuevo año —ha continuado diciendo la emisora vaticana— mejores presagios que cada uno y para todos. El Papa se pone en camino y en su persona convergen las aspiraciones y los deseos. Nuestras esperanzas se convierten en acción, en voz y en forma».

Radio Vaticano ha señalado seguidamente: «Este viaje a Tierra Santa adquiere un valor que sobrepasa el significado de una peregrinación individual. Jerusalén y Roma fraternizan bajo el signo de una cristiandad que tiene en el Pontífice la extensión histórica de la reconciliación entre el hombre y Dios realizada bajo el Gólgota».

«El mundo está excesivamente dividido. Demasiados muros se alzan para dividir y separar a unos pueblos de otros. La peregrinación de Pablo VI —ha terminado diciendo la emisora— es como un puente tendido entre el hombre y la divinidad. Sobre este puente, por un humilde gesto de piedad, el Pontífice Supremo recorre paso a paso las huellas del Señor. A cada uno de nosotros corresponde el deber de acompañarle, de ayudar mediante la oración y la esperanza al dulce Cristo sobre la tierra que regresa a la patria de la Pasión bendita por una eterna resurrección». — Efe.

RETRANSMISIONES DE RADIO VATICANO

Ciudad del Vaticano 1. — Con motivo de la peregrinación del Papa Pablo VI a Tierra Santa, Radio Vaticano transmitirá, durante los días 4, 5, y 6 de enero, cinco boletines diarios extraordinarios sobre las diferentes etapas y los momentos más importantes del viaje del Soberano Pontífice.

Las retransmisiones se efectuarán en italiano a las nueve de la mañana, doce, dos y media de la tarde, seis y diez de la noche (horas españolas). Cada uno de estos boletines será inmediatamente traducido al francés, inglés, castellano, alemán, polaco y portugués.

Estas emisiones serán efectuadas en onda media de 196 metros y en ondas cortas de 4138 metros para Europa central; 3170 metros para Europa occidental y América del Norte; 2955 metros para la India y Australia; 1982 metros para Europa oriental; 1984 metros para Hispanoamérica y 1682 metros para África. — Efe.

Singular tratamiento de un niño leucémico



CORCEGA.—Edward Burke, de cuatro años de edad, y de nacionalidad británica, a quien vemos con su madre y el consul británico en Niza, ha creado pequeños trastornos y desórdenes en Corcega, durante las Navidades. Su madre llevó al pequeño a Bastia (Corcega), para ser tratado de leucemia por un curandero de la localidad y gran biólogo, M. Naessens, que creía haber descubierto un suero que curaba la enfermedad. Pero tenía que ser

autorizado para ello por un médico y no encontraba permiso. Hubo varias manifestaciones para forzar a las autoridades a conceder el permiso a M. Naessens, para administrar el suero al pequeño, pero la policía las disolvió. Ante los desórdenes, el Colegio de Médicos decidió dar su consentimiento y el pequeño fue trasladado apresuradamente en helicóptero a Ajaccio, donde M. Naessens tiene una especie de clínica. (Foto Cifra.)

Problema racial en Norteamérica



ATLANTA (Estados Unidos). — El actor negro Dick Gregory (a la izquierda), al salir del Ayuntamiento de esta ciudad, con el dirigente del movimiento negro para conseguir los derechos civiles, James Foreman, después de haber fracasado en su intento para ver al alcalde de Atlanta, a fin de pedir que pusieran en libertad a su esposa, Lillian, que ha sido encarcelada por negarse a abandonar un restaurante. — (Foto Cifra)

NUEVO GOBIERNO EN GRECIA

Lo integran 13 ministros y 3 subsecretarios de Estado

Atenas, 1. — El nuevo primer ministro, John Paraekvopoulos anunció anoche su nuevo Gabinete, integrado por 13 ministros y tres subsecretarios de Estado que tomarán a su cargo la tarea de gobernar hasta las próximas elecciones que se esperan celebrar el 15 de febrero próximo.

En el nuevo Gobierno, de técnicos, la mayor parte de los que juraron anoche sus cargos, el jefe del Gobierno se reserva la cartera del Interior.

La lista ministerial es la siguiente:

Jefe del Gobierno y ministro del Interior, John Paraekvopoulos; ministro de Asuntos Exteriores, Christian Palamas; Economía, Asterios Ntaliem; Justicia, John Sontis, profesor de Universidad; Educación, George Kourmoulis, rector de la Universidad de Atenas; Industria, Leonidas Zorras, profesor de Universidad; Comunicación, Christopher Stratos, industrial; Obras Públicas, Demóstenes Pippas, rector de la Universidad Politécnica; Bienestar Social, Alexander Manes, cirujano; Marina Mercante, Alexander Spanides, almirante retirado; Trabajo, Christos Stambelos; ministro de la Presidencia del Gobierno, Dionisio Zakythinis, profesor de Universidad; ministro para el norte de Grecia, Nicolás Ksvazarikis, profesor de Universidad; Subsecretaría del Estado para la Presidencia del Gobierno, Demetrios Nianias; subsecretario de Estado para Comercio, Demetrio Menolesos, y subsecretario de Alistado para Agricultura, Nícolos Karmiris. — Efe.

Treinta y dos personas, muertas en El Cairo

Un tren suburbano se estrelló contra un autobús

El Cairo, 1. — (Urgente). Treinta y dos personas han resultado muertas y otras 37 heridas cuando un tren suburbano se estrelló contra un autobús abarrotado de viajeros que se dirigía hacia El Cairo, según ha informado la policía. — Efe.

era de 651, pero se comprobó que la cifra no era exacta, que sólo ascendían a 645. Los miembros de la tripulación eran 384 en total. — Efe.

DATOS NUMERICOS SOBRE LAS VICTIMAS DEL «LAKONIA»

Londres, 1. — Ciento veintiocho personas han perdido la vida como consecuencia del desastre del «Lakonia», según han revelado los representantes de la compañía propietaria del buque siniestrado, la «Greek Line».

En los datos facilitados se indica que el número de pasajeros muertos es el de 95 y que los tripulantes que murieron han sido 33.

He aquí un desglose de los datos facilitados: Personas salvadas: 553 pasajeros y 351 tripulantes.

Cadáveres identificados: 46 pasajeros y 12 tripulantes. Cadáveres no identificados: 33 pasajeros y 1 tripulante.

Desaparecidos: 16 pasajeros y 16 tripulantes.

En un principio se dijo que el número de pasajeros que viajaba a bordo del «Lakonia» en el momento de producirse el desastre,

Ha fallecido en Caracas el torero español «Tabernerito»

CONTABA OCHENTA AÑOS DE EDAD

Caracas, 1. — Ha fallecido repentinamente en esta capital el torero español José Álvarez «Tabernerito», que contaba 80 años.

Tuvo dos hijos también toreros: Elias Alvarez Pelayo, cogido y muerto por un toro al presentarse en la plaza de Madrid, en 1932, y José Luis Alvarez Pelayo, que ya está retirado de los ruedos.

El sepelio ha constituido una verdadera manifestación de duelo. — Efe.

HA DIMITIDO el Gobierno peruano

A raíz de una moción de censura contra su jefe

Lima, 1. — El jefe del Gobierno, Oscar Trelles, ha sido censurado por el Parlamento y perdió luego un voto de confianza, que motivará, sin duda, la caída automática del Gobierno.

Se espera que Trelles sea substituido como jefe del Gobierno por el ministro de Asuntos Exteriores, Fernández Schwab. La acción parlamentaria con Trelles representa la primera derrota política para el presidente Fernando Belaúnde Terry y la primera crisis de importancia con que se enfrenta desde que se hizo cargo de la Presidencia, hace cinco meses.

La moción de censura fue presentada por los partidos aprista y odrista, entre los cuales ejercen control del Parlamento. — Efe.

DIMISION EN PLENO POR SOLIDARIDAD CON TRELLES

Lima, 1. — Oscar Trelles, jefe del Gobierno de Perú, ha dimitido de su cargo, después del voto de censura ante la Cámara de Diputados. El Gobierno ha dimitido también, en pleno, en solidaridad con Trelles.

Lima, 1. — Por 75 votos contra 51, la Cámara de Diputados votó una moción de censura contra el jefe del Gobierno, Oscar Trelles.

La moción había sido presentada por los apristas y los odristas contra la política seguida por el Gobierno en relación con los campesinos, especialmente en la región sur del país.

El debate duró veintiséis horas y media, y ha sido el más largo en la historia política del Perú. — Efe.

SIGUE LA HUEJGA DE CORREOS

Lima, 1. — Ha exarado en su sexto día la huelga de 7.000 empleados de correos y telégrafos, sin que se tengan esperanzas de una solución inmediata. — Efe.



La Juventud, en Madrid

MADRID. — Zigoní, Sacco, Sarti y Caocci, jugadores de la Juventud de Turín, fotografiados en la Gran Vía madrileña, poco después de su llegada a Madrid, junto con otros compañeros de equipo para el partido de fútbol que se jugará el día 14, contra el Atlético de Madrid. — (Foto Cifra Gráfica)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA visitó la exposición de plan de urbanización de

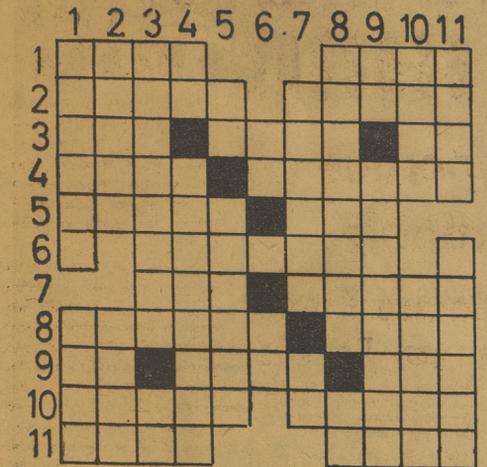
Nuestro ilustre paisano, don Cirilo Cánovas y García, ministro de Agricultura...

Bautizos, bodas y funerales

Tudela (Navarra) tir de esta fecha Santa María importante de completo el Por lo tanto, funerales, trámites talmente do pr...

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA

JEROGLÍFICOS



Pregunta: ¿Qué te preocupa? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer: Están bien encolados.

HORIZONTALES

- 1: Dios mitológico. Lecho. — 2: Taponar. Restos. — 3: Lie. Al revés, afeitado. Pronombre. — 4: Habita. Al revés, vuelve a poner. — 5: Al revés, se atreviese. Terminación del diminutivo femenino. — 6: Doras, relativas al dórico. — 7: Dueña. Atrévete. — 8: Apóyate. Novillo de dos años. — 9: Al revés, pronombre. Donele. Al revés y fonéticamente, realicé. — 10: Bactracios. Sabio ateniense. — 11: Composiciones poéticas. Prueba.

VERTICALES

- 1: Al revés, termine. Demostración de carifio. — 2: Periodos cortos de tiempo. Querido. — 3: Realizadas. Familiarmente y repetido, padre. — 4: Sigla comercial. Enseñados. — 5: Nota musical. Personas locas o dementes. — 6: Nombre de letra. Artículo. — 7: Miedo o terror infundado. Existe. — 8: Alcánzase la cima de una montaña. Idioma provenzal. — 9: Uno. Puente provisional. — 10: Sobre nombre. Al revés, palpad. — 11: Al revés y en femenino, natural de cierta nación asiática. Mina de sal.

SOLUCION

- 1: ERMITAÑO. 2: TAPÓN. 3: LIE. 4: HABITA. 5: REVÉS. 6: DOROS. 7: DUEÑA. 8: APÓYATE. 9: NOVILLO. 10: BACTRACIOS. 11: POZOS. 12: ERMITAÑO. 13: TAPÓN. 14: LIE. 15: HABITA. 16: REVÉS. 17: DOROS. 18: DUEÑA. 19: APÓYATE. 20: NOVILLO. 21: BACTRACIOS. 22: POZOS. 23: ERMITAÑO. 24: TAPÓN. 25: LIE. 26: HABITA. 27: REVÉS. 28: DOROS. 29: DUEÑA. 30: APÓYATE. 31: NOVILLO. 32: BACTRACIOS. 33: POZOS. 34: ERMITAÑO. 35: TAPÓN. 36: LIE. 37: HABITA. 38: REVÉS. 39: DOROS. 40: DUEÑA. 41: APÓYATE. 42: NOVILLO. 43: BACTRACIOS. 44: POZOS. 45: ERMITAÑO. 46: TAPÓN. 47: LIE. 48: HABITA. 49: REVÉS. 50: DOROS. 51: DUEÑA. 52: APÓYATE. 53: NOVILLO. 54: BACTRACIOS. 55: POZOS. 56: ERMITAÑO. 57: TAPÓN. 58: LIE. 59: HABITA. 60: REVÉS. 61: DOROS. 62: DUEÑA. 63: APÓYATE. 64: NOVILLO. 65: BACTRACIOS. 66: POZOS. 67: ERMITAÑO. 68: TAPÓN. 69: LIE. 70: HABITA. 71: REVÉS. 72: DOROS. 73: DUEÑA. 74: APÓYATE. 75: NOVILLO. 76: BACTRACIOS. 77: POZOS. 78: ERMITAÑO. 79: TAPÓN. 80: LIE. 81: HABITA. 82: REVÉS. 83: DOROS. 84: DUEÑA. 85: APÓYATE. 86: NOVILLO. 87: BACTRACIOS. 88: POZOS. 89: ERMITAÑO. 90: TAPÓN. 91: LIE. 92: HABITA. 93: REVÉS. 94: DOROS. 95: DUEÑA. 96: APÓYATE. 97: NOVILLO. 98: BACTRACIOS. 99: POZOS. 100: ERMITAÑO. 101: TAPÓN. 102: LIE. 103: HABITA. 104: REVÉS. 105: DOROS. 106: DUEÑA. 107: APÓYATE. 108: NOVILLO. 109: BACTRACIOS. 110: POZOS. 111: ERMITAÑO. 112: TAPÓN. 113: LIE. 114: HABITA. 115: REVÉS. 116: DOROS. 117: DUEÑA. 118: APÓYATE. 119: NOVILLO. 120: BACTRACIOS. 121: POZOS. 122: ERMITAÑO. 123: TAPÓN. 124: LIE. 125: HABITA. 126: REVÉS. 127: DOROS. 128: DUEÑA. 129: APÓYATE. 130: NOVILLO. 131: BACTRACIOS. 132: POZOS. 133: ERMITAÑO. 134: TAPÓN. 135: LIE. 136: HABITA. 137: REVÉS. 138: DOROS. 139: DUEÑA. 140: APÓYATE. 141: NOVILLO. 142: BACTRACIOS. 143: POZOS. 144: ERMITAÑO. 145: TAPÓN. 146: LIE. 147: HABITA. 148: REVÉS. 149: DOROS. 150: DUEÑA. 151: APÓYATE. 152: NOVILLO. 153: BACTRACIOS. 154: POZOS. 155: ERMITAÑO. 156: TAPÓN. 157: LIE. 158: HABITA. 159: REVÉS. 160: DOROS. 161: DUEÑA. 162: APÓYATE. 163: NOVILLO. 164: BACTRACIOS. 165: POZOS. 166: ERMITAÑO. 167: TAPÓN. 168: LIE. 169: HABITA. 170: REVÉS. 171: DOROS. 172: DUEÑA. 173: APÓYATE. 174: NOVILLO. 175: BACTRACIOS. 176: POZOS. 177: ERMITAÑO. 178: TAPÓN. 179: LIE. 180: HABITA. 181: REVÉS. 182: DOROS. 183: DUEÑA. 184: APÓYATE. 185: NOVILLO. 186: BACTRACIOS. 187: POZOS. 188: ERMITAÑO. 189: TAPÓN. 190: LIE. 191: HABITA. 192: REVÉS. 193: DOROS. 194: DUEÑA. 195: APÓYATE. 196: NOVILLO. 197: BACTRACIOS. 198: POZOS. 199: ERMITAÑO. 200: TAPÓN. 201: LIE. 202: HABITA. 203: REVÉS. 204: DOROS. 205: DUEÑA. 206: APÓYATE. 207: NOVILLO. 208: BACTRACIOS. 209: POZOS. 210: ERMITAÑO. 211: TAPÓN. 212: LIE. 213: HABITA. 214: REVÉS. 215: DOROS. 216: DUEÑA. 217: APÓYATE. 218: NOVILLO. 219: BACTRACIOS. 220: POZOS. 221: ERMITAÑO. 222: TAPÓN. 223: LIE. 224: HABITA. 225: REVÉS. 226: DOROS. 227: DUEÑA. 228: APÓYATE. 229: NOVILLO. 230: BACTRACIOS. 231: POZOS. 232: ERMITAÑO. 233: TAPÓN. 234: LIE. 235: HABITA. 236: REVÉS. 237: DOROS. 238: DUEÑA. 239: APÓYATE. 240: NOVILLO. 241: BACTRACIOS. 242: POZOS. 243: ERMITAÑO. 244: TAPÓN. 245: LIE. 246: HABITA. 247: REVÉS. 248: DOROS. 249: DUEÑA. 250: APÓYATE. 251: NOVILLO. 252: BACTRACIOS. 253: POZOS. 254: ERMITAÑO. 255: TAPÓN. 256: LIE. 257: HABITA. 258: REVÉS. 259: DOROS. 260: DUEÑA. 261: APÓYATE. 262: NOVILLO. 263: BACTRACIOS. 264: POZOS. 265: ERMITAÑO. 266: TAPÓN. 267: LIE. 268: HABITA. 269: REVÉS. 270: DOROS. 271: DUEÑA. 272: APÓYATE. 273: NOVILLO. 274: BACTRACIOS. 275: POZOS. 276: ERMITAÑO. 277: TAPÓN. 278: LIE. 279: HABITA. 280: REVÉS. 281: DOROS. 282: DUEÑA. 283: APÓYATE. 284: NOVILLO. 285: BACTRACIOS. 286: POZOS. 287: ERMITAÑO. 288: TAPÓN. 289: LIE. 290: HABITA. 291: REVÉS. 292: DOROS. 293: DUEÑA. 294: APÓYATE. 295: NOVILLO. 296: BACTRACIOS. 297: POZOS. 298: ERMITAÑO. 299: TAPÓN. 300: LIE. 301: HABITA. 302: REVÉS. 303: DOROS. 304: DUEÑA. 305: APÓYATE. 306: NOVILLO. 307: BACTRACIOS. 308: POZOS. 309: ERMITAÑO. 310: TAPÓN. 311: LIE. 312: HABITA. 313: REVÉS. 314: DOROS. 315: DUEÑA. 316: APÓYATE. 317: NOVILLO. 318: BACTRACIOS. 319: POZOS. 320: ERMITAÑO. 321: TAPÓN. 322: LIE. 323: HABITA. 324: REVÉS. 325: DOROS. 326: DUEÑA. 327: APÓYATE. 328: NOVILLO. 329: BACTRACIOS. 330: POZOS. 331: ERMITAÑO. 332: TAPÓN. 333: LIE. 334: HABITA. 335: REVÉS. 336: DOROS. 337: DUEÑA. 338: APÓYATE. 339: NOVILLO. 340: BACTRACIOS. 341: POZOS. 342: ERMITAÑO. 343: TAPÓN. 344: LIE. 345: HABITA. 346: REVÉS. 347: DOROS. 348: DUEÑA. 349: APÓYATE. 350: NOVILLO. 351: BACTRACIOS. 352: POZOS. 353: ERMITAÑO. 354: TAPÓN. 355: LIE. 356: HABITA. 357: REVÉS. 358: DOROS. 359: DUEÑA. 360: APÓYATE. 361: NOVILLO. 362: BACTRACIOS. 363: POZOS. 364: ERMITAÑO. 365: TAPÓN. 366: LIE. 367: HABITA. 368: REVÉS. 369: DOROS. 370: DUEÑA. 371: APÓYATE. 372: NOVILLO. 373: BACTRACIOS. 374: POZOS. 375: ERMITAÑO. 376: TAPÓN. 377: LIE. 378: HABITA. 379: REVÉS. 380: DOROS. 381: DUEÑA. 382: APÓYATE. 383: NOVILLO. 384: BACTRACIOS. 385: POZOS. 386: ERMITAÑO. 387: TAPÓN. 388: LIE. 389: HABITA. 390: REVÉS. 391: DOROS. 392: DUEÑA. 393: APÓYATE. 394: NOVILLO. 395: BACTRACIOS. 396: POZOS. 397: ERMITAÑO. 398: TAPÓN. 399: LIE. 400: HABITA. 401: REVÉS. 402: DOROS. 403: DUEÑA. 404: APÓYATE. 405: NOVILLO. 406: BACTRACIOS. 407: POZOS. 408: ERMITAÑO. 409: TAPÓN. 410: LIE. 411: HABITA. 412: REVÉS. 413: DOROS. 414: DUEÑA. 415: APÓYATE. 416: NOVILLO. 417: BACTRACIOS. 418: POZOS. 419: ERMITAÑO. 420: TAPÓN. 421: LIE. 422: HABITA. 423: REVÉS. 424: DOROS. 425: DUEÑA. 426: APÓYATE. 427: NOVILLO. 428: BACTRACIOS. 429: POZOS. 430: ERMITAÑO. 431: TAPÓN. 432: LIE. 433: HABITA. 434: REVÉS. 435: DOROS. 436: DUEÑA. 437: APÓYATE. 438: NOVILLO. 439: BACTRACIOS. 440: POZOS. 441: ERMITAÑO. 442: TAPÓN. 443: LIE. 444: HABITA. 445: REVÉS. 446: DOROS. 447: DUEÑA. 448: APÓYATE. 449: NOVILLO. 450: BACTRACIOS. 451: POZOS. 452: ERMITAÑO. 453: TAPÓN. 454: LIE. 455: HABITA. 456: REVÉS. 457: DOROS. 458: DUEÑA. 459: APÓYATE. 460: NOVILLO. 461: BACTRACIOS. 462: POZOS. 463: ERMITAÑO. 464: TAPÓN. 465: LIE. 466: HABITA. 467: REVÉS. 468: DOROS. 469: DUEÑA. 470: APÓYATE. 471: NOVILLO. 472: BACTRACIOS. 473: POZOS. 474: ERMITAÑO. 475: TAPÓN. 476: LIE. 477: HABITA. 478: REVÉS. 479: DOROS. 480: DUEÑA. 481: APÓYATE. 482: NOVILLO. 483: BACTRACIOS. 484: POZOS. 485: ERMITAÑO. 486: TAPÓN. 487: LIE. 488: HABITA. 489: REVÉS. 490: DOROS. 491: DUEÑA. 492: APÓYATE. 493: NOVILLO. 494: BACTRACIOS. 495: POZOS. 496: ERMITAÑO. 497: TAPÓN. 498: LIE. 499: HABITA. 500: REVÉS. 501: DOROS. 502: DUEÑA. 503: APÓYATE. 504: NOVILLO. 505: BACTRACIOS. 506: POZOS. 507: ERMITAÑO. 508: TAPÓN. 509: LIE. 510: HABITA. 511: REVÉS. 512: DOROS. 513: DUEÑA. 514: APÓYATE. 515: NOVILLO. 516: BACTRACIOS. 517: POZOS. 518: ERMITAÑO. 519: TAPÓN. 520: LIE. 521: HABITA. 522: REVÉS. 523: DOROS. 524: DUEÑA. 525: APÓYATE. 526: NOVILLO. 527: BACTRACIOS. 528: POZOS. 529: ERMITAÑO. 530: TAPÓN. 531: LIE. 532: HABITA. 533: REVÉS. 534: DOROS. 535: DUEÑA. 536: APÓYATE. 537: NOVILLO. 538: BACTRACIOS. 539: POZOS. 540: ERMITAÑO. 541: TAPÓN. 542: LIE. 543: HABITA. 544: REVÉS. 545: DOROS. 546: DUEÑA. 547: APÓYATE. 548: NOVILLO. 549: BACTRACIOS. 550: POZOS. 551: ERMITAÑO. 552: TAPÓN. 553: LIE. 554: HABITA. 555: REVÉS. 556: DOROS. 557: DUEÑA. 558: APÓYATE. 559: NOVILLO. 560: BACTRACIOS. 561: POZOS. 562: ERMITAÑO. 563: TAPÓN. 564: LIE. 565: HABITA. 566: REVÉS. 567: DOROS. 568: DUEÑA. 569: APÓYATE. 570: NOVILLO. 571: BACTRACIOS. 572: POZOS. 573: ERMITAÑO. 574: TAPÓN. 575: LIE. 576: HABITA. 577: REVÉS. 578: DOROS. 579: DUEÑA. 580: APÓYATE. 581: NOVILLO. 582: BACTRACIOS. 583: POZOS. 584: ERMITAÑO. 585: TAPÓN. 586: LIE. 587: HABITA. 588: REVÉS. 589: DOROS. 590: DUEÑA. 591: APÓYATE. 592: NOVILLO. 593: BACTRACIOS. 594: POZOS. 595: ERMITAÑO. 596: TAPÓN. 597: LIE. 598: HABITA. 599: REVÉS. 600: DOROS. 601: DUEÑA. 602: APÓYATE. 603: NOVILLO. 604: BACTRACIOS. 605: POZOS. 606: ERMITAÑO. 607: TAPÓN. 608: LIE. 609: HABITA. 610: REVÉS. 611: DOROS. 612: DUEÑA. 613: APÓYATE. 614: NOVILLO. 615: BACTRACIOS. 616: POZOS. 617: ERMITAÑO. 618: TAPÓN. 619: LIE. 620: HABITA. 621: REVÉS. 622: DOROS. 623: DUEÑA. 624: APÓYATE. 625: NOVILLO. 626: BACTRACIOS. 627: POZOS. 628: ERMITAÑO. 629: TAPÓN. 630: LIE. 631: HABITA. 632: REVÉS. 633: DOROS. 634: DUEÑA. 635: APÓYATE. 636: NOVILLO. 637: BACTRACIOS. 638: POZOS. 639: ERMITAÑO. 640: TAPÓN. 641: LIE. 642: HABITA. 643: REVÉS. 644: DOROS. 645: DUEÑA. 646: APÓYATE. 647: NOVILLO. 648: BACTRACIOS. 649: POZOS. 650: ERMITAÑO. 651: TAPÓN. 652: LIE. 653: HABITA. 654: REVÉS. 655: DOROS. 656: DUEÑA. 657: APÓYATE. 658: NOVILLO. 659: BACTRACIOS. 660: POZOS. 661: ERMITAÑO. 662: TAPÓN. 663: LIE. 664: HABITA. 665: REVÉS. 666: DOROS. 667: DUEÑA. 668: APÓYATE. 669: NOVILLO. 670: BACTRACIOS. 671: POZOS. 672: ERMITAÑO. 673: TAPÓN. 674: LIE. 675: HABITA. 676: REVÉS. 677: DOROS. 678: DUEÑA. 679: APÓYATE. 680: NOVILLO. 681: BACTRACIOS. 682: POZOS. 683: ERMITAÑO. 684: TAPÓN. 685: LIE. 686: HABITA. 687: REVÉS. 688: DOROS. 689: DUEÑA. 690: APÓYATE. 691: NOVILLO. 692: BACTRACIOS. 693: POZOS. 694: ERMITAÑO. 695: TAPÓN. 696: LIE. 697: HABITA. 698: REVÉS. 699: DOROS. 700: DUEÑA. 701: APÓYATE. 702: NOVILLO. 703: BACTRACIOS. 704: POZOS. 705: ERMITAÑO. 706: TAPÓN. 707: LIE. 708: HABITA. 709: REVÉS. 710: DOROS. 711: DUEÑA. 712: APÓYATE. 713: NOVILLO. 714: BACTRACIOS. 715: POZOS. 716: ERMITAÑO. 717: TAPÓN. 718: LIE. 719: HABITA. 720: REVÉS. 721: DOROS. 722: DUEÑA. 723: APÓYATE. 724: NOVILLO. 725: BACTRACIOS. 726: POZOS. 727: ERMITAÑO. 728: TAPÓN. 729: LIE. 730: HABITA. 731: REVÉS. 732: DOROS. 733: DUEÑA. 734: APÓYATE. 735: NOVILLO. 736: BACTRACIOS. 737: POZOS. 738: ERMITAÑO. 739: TAPÓN. 740: LIE. 741: HABITA. 742: REVÉS. 743: DOROS. 744: DUEÑA. 745: APÓYATE. 746: NOVILLO. 747: BACTRACIOS. 748: POZOS. 749: ERMITAÑO. 750: TAPÓN. 751: LIE. 752: HABITA. 753: REVÉS. 754: DOROS. 755: DUEÑA. 756: APÓYATE. 757: NOVILLO. 758: BACTRACIOS. 759: POZOS. 760: ERMITAÑO. 761: TAPÓN. 762: LIE. 763: HABITA. 764: REVÉS. 765: DOROS. 766: DUEÑA. 767: APÓYATE. 768: NOVILLO. 769: BACTRACIOS. 770: POZOS. 771: ERMITAÑO. 772: TAPÓN. 773: LIE. 774: HABITA. 775: REVÉS. 776: DOROS. 777: DUEÑA. 778: APÓYATE. 779: NOVILLO. 780: BACTRACIOS. 781: POZOS. 782: ERMITAÑO. 783: TAPÓN. 784: LIE. 785: HABITA. 786: REVÉS. 787: DOROS. 788: DUEÑA. 789: APÓYATE. 790: NOVILLO. 791: BACTRACIOS. 792: POZOS. 793: ERMITAÑO. 794: TAPÓN. 795: LIE. 796: HABITA. 797: REVÉS. 798: DOROS. 799: DUEÑA. 800: APÓYATE. 801: NOVILLO. 802: BACTRACIOS. 803: POZOS. 804: ERMITAÑO. 805: TAPÓN. 806: LIE. 807: HABITA. 808: REVÉS. 809: DOROS. 810: DUEÑA. 811: APÓYATE. 812: NOVILLO. 813: BACTRACIOS. 814: POZOS. 815: ERMITAÑO. 816: TAPÓN. 817: LIE. 818: HABITA. 819: REVÉS. 820: DOROS. 821: DUEÑA. 822: APÓYATE. 823: NOVILLO. 824: BACTRACIOS. 825: POZOS. 826: ERMITAÑO. 827: TAPÓN. 828: LIE. 829: HABITA. 830: REVÉS. 831: DOROS. 832: DUEÑA. 833: APÓYATE. 834: NOVILLO. 835: BACTRACIOS. 836: POZOS. 837: ERMITAÑO. 838: TAPÓN. 839: LIE. 840: HABITA. 841: REVÉS. 842: DOROS. 843: DUEÑA. 844: APÓYATE. 845: NOVILLO. 846: BACTRACIOS. 847: POZOS. 848: ERMITAÑO. 849: TAPÓN. 850: LIE. 851: HABITA. 852: REVÉS. 853: DOROS. 854: DUEÑA. 855: APÓYATE. 856: NOVILLO. 857: BACTRACIOS. 858: POZOS. 859: ERMITAÑO. 860: TAPÓN. 861: LIE. 862: HABITA. 863: REVÉS. 864: DOROS. 865: DUEÑA. 866: APÓYATE. 867: NOVILLO. 868: BACTRACIOS. 869: POZOS. 870: ERMITAÑO. 871: TAPÓN. 872: LIE. 873: HABITA. 874: REVÉS. 875: DOROS. 876: DUEÑA. 877: APÓYATE. 878: NOVILLO. 879: BACTRACIOS. 880: POZOS. 881: ERMITAÑO. 882: TAPÓN. 883: LIE. 884: HABITA. 885: REVÉS. 886: DOROS. 887: DUEÑA. 888: APÓYATE. 889: NOVILLO. 890: BACTRACIOS. 891: POZOS. 892: ERMITAÑO. 893: TAPÓN. 894: LIE. 895: HABITA. 896: REVÉS. 897: DOROS. 898: DUEÑA. 899: APÓYATE. 900: NOVILLO. 901: BACTRACIOS. 902: POZOS. 903: ERMITAÑO. 904: TAPÓN. 905: LIE. 906: HABITA. 907: REVÉS. 908: DOROS. 909: DUEÑA. 910: APÓYATE. 911: NOVILLO. 912: BACTRACIOS. 913: POZOS. 914: ERMITAÑO. 915: TAPÓN. 916: LIE. 917: HABITA. 918: REVÉS. 919: DOROS. 920: DUEÑA. 921: APÓYATE. 922: NOVILLO. 923: BACTRACIOS. 924: POZOS. 925: ERMITAÑO. 926: TAPÓN. 927: LIE. 928: HABITA. 929: REVÉS. 930: DOROS. 931: DUEÑA. 932: APÓYATE. 933: NOVILLO. 934: BACTRACIOS. 935: POZOS. 936: ERMITAÑO. 937: TAPÓN. 938: LIE. 939: HABITA. 940: REVÉS. 941: DOROS. 942: DUEÑA. 943: APÓYATE. 944: NOVILLO. 945: BACTRACIOS. 946: POZOS. 947: ERMITAÑO. 948: TAPÓN. 949: LIE. 950: HABITA. 951: REVÉS. 952: DOROS. 953: DUEÑA. 954: APÓYATE. 955: NOVILLO. 956: BACTRACIOS. 957: POZOS. 958: ERMITAÑO. 959: TAPÓN. 960: LIE. 961: HABITA. 962: REVÉS. 963: DOROS. 964: DUEÑA. 965: APÓYATE. 966: NOVILLO. 967: BACTRACIOS. 968: POZOS. 969: ERMITAÑO. 970: TAPÓN. 971: LIE. 972: HABITA. 973: REVÉS. 974: DOROS. 975: DUEÑA. 976: APÓYATE. 977: NOVILLO. 978: BACTRACIOS. 979: POZOS. 980: ERMITAÑO. 981: TAPÓN. 982: LIE. 983: HABITA. 984: REVÉS. 985: DOROS. 986: DUEÑA. 987: APÓYATE. 988: NOVILLO. 989: BACTRACIOS. 990: POZOS. 991: ERMITAÑO. 992: TAPÓN. 993: LIE. 994: HABITA. 995: REVÉS. 996: DOROS. 997: DUEÑA. 998: APÓYATE. 999: NOVILLO. 1000: BACTRACIOS. 1001: POZOS. 1002: ERMITAÑO. 1003: TAPÓN. 1004: LIE. 1005: HABITA. 1006: REVÉS. 1007: DOROS. 1008: DUEÑA. 1009: APÓYATE. 1010: NOVILLO. 1011: BACTRACIOS. 1012: POZOS. 1013: ERMITAÑO. 1014: TAPÓN. 1015: LIE. 1016: HABITA. 1017: REVÉS. 1018: DOROS. 1019: DUEÑA. 1020: APÓYATE. 1021: NOVILLO. 1022: BACTRACIOS. 1023: POZOS. 1024: ERMITAÑO. 1025: TAPÓN. 1026: LIE. 1027: HABITA. 1028: REVÉS. 1029: DOROS. 1030: DUEÑA. 1031: APÓYATE. 1032: NOVILLO. 1033: BACTRACIOS. 1034: POZOS. 1035: ERMITAÑO. 1036: TAPÓN. 1037: LIE. 1038: HABITA. 1039: REVÉS. 1040: DOROS. 1041: DUEÑA. 1042: APÓYATE. 1043: NOVILLO. 1044: BACTRACIOS. 1045: POZOS. 1046: ERMITAÑO. 1047: TAPÓN. 1048: LIE. 1049: HABITA. 1050: REVÉS. 1051: DOROS. 1052: DUEÑA. 1053: APÓYATE. 1054: NOVILLO. 1055: BACTRACIOS. 1056: POZOS. 1057: ERMITAÑO. 1058: TAPÓN. 1059: LIE. 1060: HABITA. 1061: REVÉS. 1062: DOROS. 1063: DUEÑA. 1064: APÓYATE. 1065: NOVILLO. 1066: BACTRACIOS. 1067: POZOS. 1068: ERMITAÑO. 1069: TAPÓN. 1070: LIE. 1071: HABITA. 1072: REVÉS. 1073: DOROS. 1074: DUEÑA. 1075: APÓYATE. 1076: NOVILLO. 1077: BACTRACIOS. 1078: POZOS. 1079: ERMITAÑO. 1080: TAPÓN. 1081: LIE. 1082: HABITA. 1083: REVÉS. 1084: DOROS. 1085: DUEÑA. 1086: APÓYATE. 1087: NOVILLO. 1088: BACTRACIOS. 1089: POZOS. 1090: ERMITAÑO. 1091: TAPÓN. 1092: LIE. 1093: HABITA. 1094: REVÉS. 1095: DOROS. 1096: DUEÑA. 1097: APÓYATE. 1098: NOVILLO. 1099: BACTRACIOS. 1100: POZOS. 1101: ERMITAÑO. 1102: TAPÓN. 1103: LIE. 1104: HABITA. 1105: REVÉS. 1106: DOROS. 1107: DUEÑA. 1108: APÓYATE. 1109: NOVILLO. 1110: BACTRACIOS. 1111: POZOS. 1112: ERMITAÑO. 1113: TAPÓN. 1114: LIE. 1115: HABITA. 1116: REVÉS. 1117: DOROS. 1118: DUEÑA. 1119: APÓYATE. 1120: NOVILLO. 1121: BACTRACIOS. 1122: POZOS. 1123: ERMITAÑO. 1124: TAPÓN. 1125: LIE. 1126: HABITA. 1127: REVÉS. 1128: DOROS. 1129: DUEÑA. 1130: APÓYATE. 1131: NOVILLO. 1132: BACTRACIOS. 1133: POZOS. 1134: ERMITAÑO. 1135: TAPÓN. 1136: LIE. 1137: HABITA. 1138: REVÉS. 1139: DOROS. 1140: DUEÑA. 1141: APÓYATE. 1142: NOVILLO. 1143: BACTRACIOS. 1144: POZOS. 1145: ERMITAÑO. 1146: TAPÓN. 1147: LIE. 1148: HABITA. 1149: REVÉS. 1150: DOROS. 1151: DUEÑA. 1152: APÓYATE. 1153: NOVILLO. 1154: BACTRACIOS. 1155: POZOS. 1156: ERMITAÑO. 1157: TAPÓN. 1158: LIE. 1159: HABITA. 1160: REVÉS. 1161: DOROS. 1162: DUEÑA. 1163: APÓYATE. 1164: NOVILLO. 1165: BACTRACIOS. 1166: POZOS. 1167: ERMITAÑO. 1168: TAPÓN. 1169: LIE. 1170: HABITA. 1171: REVÉS. 1172: DOROS. 1173: DUEÑA. 1174: APÓYATE. 1175: NOVILLO. 1176: BACTRACIOS. 1177: POZOS. 1178: ERMITAÑO. 1179: TAPÓN. 1180: LIE. 1181: HABITA. 1182: REVÉS. 1183: DOROS. 1184: DUEÑA. 1185: APÓYATE. 1186: NOVILLO. 1187: BACTRACIOS. 1188: POZOS. 1189: ERMITAÑO. 1190: TAPÓN. 1191: LIE. 1192: HABITA. 1193: REVÉS. 1194: DOROS. 1195: DUEÑA. 1196: APÓYATE. 1197: NOVILLO. 1198: BACTRACIOS. 1199: POZOS. 1200: ERMITAÑO. 1201: TAPÓN. 1202: LIE. 1203: HABITA. 1204: REVÉS. 1205: DOROS. 1206: DUEÑA. 1207: APÓYATE. 1208: NOVILLO. 1209: BACTRACIOS. 1210: POZOS. 1211: ERMITAÑO. 1212: TAPÓN. 1213: LIE. 1214: HABITA. 1215: REVÉS. 1216: DOROS. 1217: DUEÑA. 1218: APÓYATE. 1219: NOVILLO. 1220: BACTRACIOS. 1221: POZOS. 1222: ERMITAÑO. 1223: TAPÓN. 1224: LIE. 1225: HABITA. 1226: REVÉS. 1227: DOROS. 1228: DUEÑA. 1229: APÓYATE. 1230: NOVILLO. 1231: BACTRACIOS. 1232: POZOS. 1233: ERMITAÑO. 1234: TAPÓN. 1235: LIE. 1236: HABITA. 1237: REVÉS. 1238: DOROS. 1239: DUEÑA. 1240: APÓYATE. 1241: NOVILLO. 1242: BACTRACIOS. 1243: POZOS. 1244: ERMITAÑO. 1245

UN COCHE CON EL QUE ES IMPOSIBLE MATARSE

Ha sido diseñado por el famoso constructor italiano PININ FARINA

La «carrocería acordeón», el volante sobre goma y el parabrisas que salta son las principales características del «coche más seguro del mundo»

MILAN. — (Crónica especial para JORNADA)

La busca de la seguridad en caso de accidente es una de las preocupaciones más constantes de los fabricantes de automóviles, que tratan de ofrecer las mayores ventajas en sus vehículos para proteger las vidas de los ocupantes en caso de que ocurra una circunstancia accidental.

Actualmente uno de los más conocidos y famosos diseñadores y fabricantes de automóviles de Italia, Pinin Farina, ha presentado en Turin su prototipo del que él califica como el «coche más seguro del mundo», un automóvil con el que resulta imposible —al menos en teoría— matarse en caso de accidente. Aunque en la práctica, en algunos casos excepcionales choques de inusitada violencia o algo por el estilo, no estamos seguros de la total seguridad del coche en cuestión, no cabe duda de que ofrece grandes ventajas en comparación con los automóviles corrientes.

Veamos cuáles son los principales detalles que protegen la vida de sus usuarios en caso de accidentes.

LAS CAUSAS ELIMINADAS

En gran número de accidentes, sobre todo en colisiones de frente, el volante suele ser causa de lesiones graves, a veces mortales en el conductor. Para eliminar ese peligro, Farina coloca al volante de su coche sobre una especie de soporte de goma de unos treinta centímetros de altura, que actúa como resorte en caso de choque y amortora la violencia del golpe. Otra ventaja muy importante es la colocación del motor —puede adoptarse esta carrocería a coches de motor detrás o delante— muy bajo, de modo que en caso de colisión no penetra en la cabina, sino que resbala por debajo del coche.

Lo más importante, sin embargo, es la carrocería, que ha sido bautizada con el nombre de «carrocería acordeón». Al producirse el choque, la carrocería se arruga como este instrumento musical, por delante y detrás, pero la parte central más reforzada, no sufre, puesto que al arrugarse las otras partes, mitigan la violencia del golpe.

Un cursillo en Londres para enseñar a tocar el cuerno de caza

Está siendo preparado por los «saboteadores de la jauría»

LONDRES. (Crónica del corresponsal de Pyresa, José Luis AVENDAÑO.)

Una de las actividades típicas del invierno en el campo inglés, esencialmente favorita en estas fiestas navideñas, es la caza del zorro. Es inevitable que en estos días se recrudezca la campaña contra los deportes sangrientos, como aquí se los llama como aquí también que de vez en cuando empiecen las corridas de toros.

Desde que oleadas de turistas ingleses visitan España todos los años, la polémica ha perdido tanta virulencia como interés. Todavía se sigue oyendo a algún viejo jinete que la diferencia es que «el zorro disfruta tanto como el cazador».

En cambio, ya no se oyen preguntas como la de la vieja lady que, pretendiendo estar muy interesada en las costumbres de los indígenas, preguntaba: «¿Cuánto se tarda en amaestrar a un toro para que se deje torear?».

La campaña contra la caza del zorro ha estado aumentando de intensidad en los últimos años, en proporción inversa al número de zorros que quedan.

En estos últimos años será corriente ver a algún miembro de la «Liga contra los deportes crueles», con alguna pancarta en el lugar donde los cazadores se reúnen antes de la partida.

Ahora la lucha se va a convertir en algo más activo, gracias a actividades de un grupo titulado «Saboteadores de la jauría» que acaba de constituirse.

Así los ocupantes no quedan aprisionados ni aplastados. Las puertas de este coche, a prueba de accidentes, no se abren como las de los automóviles corrientes, sino que se deslizan hacia atrás. Así, que se evita, además del peligro que puede resultar de que se abran de improviso por estar mal cerradas, el que en caso de accidente salten y golpeen a los ocupantes. La forma de la carrocería, completamente lisa y redondeada, sin ningún saliente, es también muy útil. Los parachoques van guarnecidos de caucho. Todo el interior del coche va revestido de una capa de caucho o enguantado que suaviza también los golpes. Todos los accesorios van colocados de modo que en caso de choque no salten.

LOS CINTURONES DE SEGURIDAD, FACTOR MUY IMPORTANTE

Farina se muestra partidario, como casi todos los constructores y diseñadores de automóviles, del uso de cinturones de seguridad a los que atribuye gran importancia como medida protectora de vidas humanas. Este coche superseguro, va provisto de dispositivos para la adaptación de cinturones de seguridad del tipo que más le agrade al propietario.

Farina no ha olvidado ni el más mínimo detalle para aumentar la seguridad. Recomienda que el coche vaya pintado de

dos colores: blanco y azul, de modo que se haga más visible, tanto de día como de noche.

El tablero o panel de instrumentos va separado del bloque de la carrocería, al que sólo se une por medio de resortes elásticos que también disminuirán la violencia del impacto si se produce una colisión frontal o trasera y el conductor es arrojado hacia adelante.

En cuanto a los parabrisas, otra causa de graves heridas y lesiones en la mayor parte de los accidentes clásicos, en este coche es inofensivo, por la sencilla razón de que en el momento en que se produce un choque violento, salta o completamente fuera de su arco de sustentación hacia el exterior. Esto tiene además la ventaja de que si por casualidad las puertas quedan bloqueadas, lo cual es difícil en este coche, pero no imposible, se tiene una salida de seguridad.

No se han realizado todavía pruebas prácticas de accidentes con este coche, por lo cual todas las hipótesis son basadas exclusivamente en la teoría, pero un hombre de la experiencia automovilística de Farina, merece confianza. Es de creer que muchas marcas de automóviles adoptarán, si no todos, al menos una gran parte de las innovaciones del carrocería italiano. Una medida muy convincente, pues el número de víctimas de accidentes de tráfico, es cada año mayor y todo lo que se haga por aminorar la sangría de las carreteras merece plácemes.

Madrid, Madrid, Madrid

Los madrileños celebraron jubilosamente la Nochevieja

Esta mañana las calles aparecían silenciosas y desiertas

Moñona quedará constituido el nuevo Ayuntamiento

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA)

Bien entrada la mañana, las calles de Madrid aparecían casi desiertas. Gran contraste con los bulliciosos que estuvieron por la noche. Quien, ajeno a la entrada del nuevo año, si está domiciliado en algún lugar céntrico, o que no lo sea, pero con ventanas a la calle, pretendía dormir la noche de un tirón, vano habrá sido su intento. Salvo que tenga un sueño capaz de ignorar los más estruendosos ruidos.

No fue sólo en los establecimientos públicos, sino en plena ciudad donde numerosas personas recorrieron las calles entonando canciones y demostrando su alegría.

Pero esta mañana era otra cosa: la ciudad había recuperado el perfil normal. Pocos coches y pocos vándalos.

Hay que reconocer que hacía años que no se disfrutaba de un tiempo tan bueno como el de ahora. La gente se congregó alegre y rozagante en la Puerta del Sol y las vías adyacentes. Hasta en la plaza de la Cibeles fue una verdadera muchedumbre la que se estacionó ante el reloj del palacio de Comunicaciones.

En fin, ya hemos entrado en el nuevo año. Ahora, como fiesta más inmediata, a esperar a los Reyes Magos que harán su entrada en Madrid en esta ocasión, con inusitado esplendor.

Será una cabalgata de las que hacen época. Capaz de alimentar la limpia fantasía de la grey infantil.

La comisión organizadora trabaja activamente en la realización de esta gran cabalgata de Reyes que desfilará por las calles de Madrid en vísperas de tan importante acontecimiento.

Entretanto, la ciudad inicia un nuevo año, con su recién estrenada carta de régimen especial e interesada por la reunión que se celebrará mañana, jueves, en el Ayuntamiento. Es seguro que el conde de Mayalde pronunciará un importante discurso, con vistas a los problemas que tiene planteados.

MAS VALE PREVENIR QUE LAMENTAR

¿Está Madrid en disposición de hacer frente a un voraz incendio? —Dios quiera que no se produzca—, cuenta con los medios materiales suficientes para sofocar un siniestro importante...? En los últimos años se ha dotado al servicio de bomberos de algún material, pero no de todo lo que necesita.

Alrededor de trescientas calles madrileñas disponen de becas de riego. Pero Madrid cuenta con unas siete mil calles y plazas.

Sin duda, esta acuciante necesidad de dotar al servicio de bomberos de un material moderno y adecuado a las exigencias de nuestra hora será uno de los muchos problemas que abordará el nuevo Ayuntamiento. Tema que se ha suscitado en la prensa en más de una ocasión.

La prensa belga pide que el país se asocie al Plan de Desarrollo español

«Sin reservas y sin tardar, porque ya es hora», escribe «Le Metropole»

También recomiendan a los miembros del Mercado Común que intensifiquen sus relaciones económicas con España

Bruselas, 1. — El importante órgano democristiano de Amberes, «Le Metropole» pide que Bélgica se asocie a la realización del Plan de Desarrollo español.

En un extenso artículo, en el que se refiere a la visita a Madrid del ministro belga de Comercio Exterior, R. R. Brasseur, el periódico señala que «España se dispone a intervenir en los próximos cuatro años en una decidida política de desarrollo, invirtiendo 910.000 millones de pesetas en la realización de un programa de desarrollo que cubre varias ramas de actividades, en las que podemos colaborar los belgas».

Después de recordar el impacto producido en la Federación Belga de Industrias por las declaraciones del comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, con motivo de su visita a Bélgica durante el mes de noviembre, «Le Metropole» señala: «La opinión pública belga debe saber la importancia y la magnitud del plan español de Desarrollo y debe asociarse —sin reservas y sin tardar, porque ya es hora— a los esfuerzos emprendidos por las esferas superiores para entablar una colaboración activa de la industria belga en la expansión española».

También el diario católico «La Libre Belgique» abunda en el mismo criterio y recomienda a los miembros del Mercado Común que intensifiquen sus relaciones económicas con España.

Esta actitud de la prensa belga independiente ha motivado una malhumorada reacción por parte de algunos órganos marxistas; el

diario socialista «Le Peuple» contesta a estas recomendaciones de colaboración con España con una corta gaceta titulada: «No y no a España».

MARCOS ANA FUNDA UNA AGENCIA DE NOTICIAS TENDENCIOSAS Y FALSAS

París, 1. — El asesino español Fernando Macarró Castillo, que utiliza habitualmente el nombre de Marcos Ana, ha constituido en París una agencia de noticias, con

objeto de «difundir» en los medios informativos franceses noticias sobre España, tendenciosas, cuando no falsas.

Marcos Ana, cuya agencia se titula «España, democrática», tiene como colaborador a un periodista francés expulsado de la agencia France Presse, militante comunista que se llama Dominique.—Efe.

Aumenta la lista de donativos en favor de la viuda de Tippit

Dallas (Tejas), 1. — La lista de donativos para María Tippit y sus dos hijos ha alcanzado la cifra de 445.297'68 dólares, mientras hay otros cinco sacos llenos de correspondencia, con más donativos, que todavía no se han abierto.

El policía J. D. Tippit fue muerto a tiros unos 45 minutos después de que el presidente Kennedy fuese asesinado. Testigos que se dicen presenciales han manifestado que Lee Harvey Oswald, el supuesto asesino del presidente, disparó tres tiros contra el policía. Desde el momento en que se supo la noticia, desde todos los rincones del mundo comenzaron a llover donativos para la viuda, señora Tippit y su hijos. — Efe.

«Después de un período mezcía de drama y mediocridad, se ha vuelto a emprender el camino de las grandes empresas»

«En 1964 vamos a proseguir nuestro moderno desarrollo, del que depende nuestra potencia y nuestra prosperidad»

Mensaje de DE GAULLE al pueblo francés

París 31. — He aquí el texto de la alocución dirigida al pueblo francés por el presidente De Gaulle:

«Para Francia, el año que ahora termina, ha sido, en resumen favorable. En contraste con otros tiempos que fueron crueles y agitados y a pesar de las alarmantes predicciones de ciertos elementos insatisfechos al saludar el nuevo año, no vamos a evocar catástrofes. Indudablemente, este puede servirnos de vanagloria, pero, por qué hemos de ser injustos hacia nosotros mismos, si el resultado ha sido positivo y durante estos doce meses Francia ha continuado su camino ascendente?»

«En 1963 nuestra población ha aumentado en cerca de seiscientos mil almas. Durante este año nos han nacido cerca de 900.000 bebés, teniendo en cuenta la proporción creciente de jóvenes se puede pensar que, entre los niños que han venido recientemente al mundo, muchos de ellos verán un día una Francia de cien millones de habitantes.»

LA RENTA NACIONAL

En 1963, la renta de la nación ha aumentado en más de un 5 por 100. Nunca habíamos ni producido, ni ganado tanto. Dado que, evidentemente son necesarias cada vez más escuelas y más viviendas, a medida que nosotros somos más numerosos, que nuestra industria atrae cada vez más gentes del campo hacia nuestras ciudades, que para multiplicar sus posibilidades y ampliar el campo de los valores, hemos de instruir a más alumnos, han sido construidas 325.000 viviendas en 1963; y se han garantizado quinientas veinte mil nuevas plazas en los establecimientos de

enseñanza pública. ¿cuándo hemos hecho otro tanto anteriormente? Indudable que «este gran tesoro demográfico, económico y escolar exige el mantenimiento del orden y la firmeza en lo que concierne a los presupuestos, las deudas, los precios, la moneda.»

En 1963, ha sido hecho lo necesario; mientras que se acrecientan nuestros medios, avanzamos a la par en el campo social.

LA POLITICA DEL ESTADO

«Pero enténdase bien que este desarrollo y este progreso no hubiesen sido posibles si nosotros hubiésemos vuelto a las crisis y a la impotencia de otros tiempos. Pero el funcionamiento de los poderes públicos, gobierno y parlamento, según está regulado por nuestra constitución, según la manera en que es aplicado y según fue ratificado por toda la nación el pasado año, permite al Estado querer y obrar en medio de tantos países de inestabilidad, en ambiente de incertidumbre y en medio de críticas turbaciones, la República Francesa aparece como el ejemplo de la propia estabilidad política; nunca se había visto tal cosa.»

En 1963, desde el 1 de enero al 31 de diciembre, nosotros no hemos tenido que disparar un solo cañonazo, lo que no ha sucedido en el espacio de un cuarto de siglo. Es un hecho que reduciendo a la mitad la duración del servicio militar, estamos por la creación de nuestras primeras armas atómicas y la modernización de nuestras fuerzas en camino de hacerse cargo de nuestro propio destino, que desde 1940 era discrecional de otros. Es un hecho que al intentar establecer sobre una nueva base nuestras relaciones con Alemania, después de haber tratado de hacer que la Comunidad Económica Europea fuese realmente una comunidad en verdad europea, de tal forma que englobase tanto la agricultura como la industria, que no se dejara disolver ni por la admisión de un nuevo miembro que no se plegara a sus reglamentos, ni anexionar al sistema existente al otro lado del Atlántico, nosotros hemos ayudado grandemente a edificar el Mercado Común, y, por ello, a desbaratar el camino que conduce a la Europa unida.

LO QUE QUEDA POR HACER

Estos resultados, por buenos que sean, no nos ocultan lo que queda por hacer. Después de un período mezcía de drama y mediocridad, que determinó para muchos el que nuestra Patria estuviese abocada a eclipsarse, he aquí que se ha vuelto a emprender el camino de las grandes empresas. Es por lo que, a pesar de las dudas, de los enojos y de las invidias de aquellos que, dentro y fuera, tenían interés o buscaban para su deleite la decadencia francesa, se ha elevado del fondo de nuestro pueblo un alegre sentimiento de que vale la pena la existencia de Francia.

«En 1964, vamos, pues, a proseguir nuestro moderno desarrollo, del que depende nuestra potencia y nuestra prosperidad. El Plan IV se llevará a efecto y el V será puesto en ejecución. Ya se trate del reparto del excedente de la renta nacional para conseguir un nivel de vida más elevado, o de las inversiones necesarias, o bien de la actividad y del rendimiento de la industria, de la agricultura, del comercio; o bien, de la actividad pública para la investigación científica y técnica,

la energía, la construcción, el armamento, los transportes, las comunicaciones, los deportes; o bien de la difusión de nuestro pensamiento, de nuestras artes, de nuestras letras, tanto como de la renovación de los vestigios de nuestra historia —digamos de paso, que es bello ver nuestro París rejuvenecido—; o bien de la puesta en marcha de una administración que responda mejor a los grandes cambios que se obran tanto en la capital como en el conjunto del territorio y de cada una de sus regiones; o bien de una mejor cooperación de las categorías económicas y sociales, bien entre ellas, bien con el Estado; o bien de la adaptación de la educación nacional a las condiciones de nuestra época y al aumento de la clase escolar. Continuaremos en el camino que hemos emprendido.»

POLITICA EXTERIOR

«Francia, por que puede, porque todo a ello invita, debe aportar al mundo una política que sea munificente.

En cuanto a este objetivo es preciso que continuemos el esfuerzo que nos note de un armamento termonuclear con la potencia adecuada a la amenaza de una agresión exterior, y que, por consiguiente, nos permita mantener nuestra independencia. Es preciso, seguidamente, que colaboremos con la Europa occidental, tan pronto como consiga su unidad, a practicar con América una armonía política, económica y estratégica verdaderamente concertada.

Es preciso que sin ceder a las indecisiones en que se arrullan los débiles, pero sin perder las esperanzas de que la libertad y la dignidad del hombre acabarán por triunfar en todas partes contemplamos el día en que, en Varsovia, en Praga, en Fankow, en Budapest, en Bucarest, en Sofía, en Belgrado, en Tirana en Moscú, el régimen totalitario comunista, que todavía coacciona a pueblos enfermos, tenga poco a poco una evolución conciliable con nuestra propia transformación.

«Entonces se abrirán a Europa por entero las perspectivas mejores en la medida de sus recursos y de sus capacidades.»

«Franceses, franceses, con toda sinceridad deseo a cada uno de vosotros un buen y venturoso año de 1964; y puesto que en razón de nuestra historia, tanto como de mis funciones, tengo el honor y la obligación de hablar a todos en nuestro nombre, ofrezco a Francia los votos más ardientes y confiados de sus hijos, «Viva la República». — Efe.

Ariette Collet, «Miss Francia 1964»

París, 1. — Ariette Collet, representante de Borgoña, ha sido elegida «Miss Francia 1964», en el curso de una recepción organizada por el aeropuerto de Orly. La señorita Collet resultó vencedora entre 20 participantes al concurso. Cuenta 21 años de edad. — Efe.

VUELVE AL RUEDO

Emilio Oliva, el torero de Chiclana, tras su gravísima cogida en la plaza de Madrid, estuvo en trance de muerte, ya hace proyectos para pisar de nuevo la arena.

Posiblemente su recuperación sea el día de San José, en la plaza del Puerto de Santa María. Y que figuren con Oliva en el cartel Andrés Vázquez y El Cordobés.

NO PERDERA LA VOZ

Se dijo —y no precisamente el día de los Santos Inocentes— que

FEDERICO ARIZMENDI gana el cross de San Silvestre, de LISBOA

Lisboa, 1. — El cross de San Silvestre disputado en Lisboa, sobre una distancia de cuatro kilómetros, ha sido ganado por el corredor español Federico Arizmendi, que ha cubierto dicha distancia en el tiempo de 20 minutos, 45 segundos y 4/10, y ha batido el record de la prueba que estaba en 20'53"8/10. A continuación se han clasificado:

- 2. Manuel Alonso (España).
 - 3. Maximino Pinheiro (Portugal).
 - 4. Domingo Mayoral.
- Tomaron parte en la prueba, más de cien corredores. Por equipos, venció el C. F. Barcelona, seguido del Benfica. — Afif.

LA NAVIDAD EN EL MUNDO

Cita de la Radiodifusión Mundial en las antenas de la R. E. M.

Voces de veinte naciones presentan y describen la música y el ambiente, las costumbres y tradiciones de su conmemoración navideña en un mensaje de paz y de amistad.

Un programa extraordinario de Navidad con la colaboración especial de las más importantes emisoras de los respectivos países.

HOY, MIÉRCOLES

La Navidad en Francia

Villancicos populares y de grandes autores, de hoy y de antaño; tradición y modernismo en las celebraciones navideñas de Francia, a través de una emisión ofrecida por la Radiodifusión-Televisión Francesa

Realización de JANINE SCHMIDT GAUDEAU, presentada por RAMON CHAO.

- Por:
- LA VOZ DE MADRID, LA VOZ DE LEON, LA VOZ DEL MEDITERRANEO, LA VOZ DE CASTELLON, LA VOZ DE ALICANTE, LA VOZ DE CANTABRIA, LA VOZ DE SAGUNTO, LA VOZ DE AUSSON, LA VOZ DEL PANADES, LA VOZ DE REQUENA, LA VOZ DE ORHUELA y LA VOZ DE LA COSTA BRAVA (a las 22'30) — LA VOZ DE NAVARRA (a las 22'45) — LA VOZ DE VALLADOLID, LA VOZ DE GUIPUZCOA, LA VOZ DE EXTREMADURA, LA VOZ DE LEVANTE y LA VOZ DE PALENCIA (a las 23) — LA VOZ DE EL FERROL (a las 21) — LA VOZ DE CATALUNA (a las 21'15) — LA VOZ DE VIGO (a las 15'30) — LA VOZ DE ALAVA (a las 19) — LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (a las 11'30) y LA VOZ DE LA RIBERA VALENCIANA (a las 20)

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

que se une a la campaña «PAZ EN LA TIERRA»

GLOSSES DE LA RIBERA

El Carrejadoret

Cada vegada que la melangia m'ompli el cor, tornes tu, xiquet, a vindre'm a la memoria...

l'hivern que a penes si calfa i en tot tan semblant al foc d'unes canyes que no feien més que fum, enceses al recés de l'aire?

Ho he sabut després, xiquet; ho he sabut després! I llavors he sentit per tu una llàstima immensa, en posar-me a pensar que podies arribar a ser també orfe de somnis...

Perquè a les matinades de l'hivern quan la tristesa del cel desentens gota a gota es deixava caure mansament a les teulades...

Ho he sabut després, xiquet! Jo he sabut després que han estat per a tu les albes tristes de l'hivern, desdibuixades per la son no satisfeta, que tu has comegut de sobra...

Què pensaries tu llavors? Què hauràs arribat a pensar tu de vegades...? En què pensaries, posem per cas, mentre aguardaves que s'eixugaren les taronges per començar a collir, prenent aquell sol del matí de

Fruit madur abans del temps, potser també a b'ans d'hora s'haurà empudegat la teua anima anant pels camins que les petjades dels hòmens omplien de brutícia...

I malgrat tot açò, xiquet d'ahir i home quallat d'avui, amb quina intensitat tan gran vius encara al món dels meus records! Jo he pensat de vegades si en podrà ser la causa...

Què pensaries tu llavors? Què hauràs arribat a pensar tu de vegades...? En què pensaries, posem per cas, mentre aguardaves que s'eixugaren les taronges per començar a collir, prenent aquell sol del matí de

matí d'un dia no estrenat i ple de boira, bé fóra a la nit en tornar-te'n a casa la tasca acabada i guanyat el jornal, mentre t'arribava al nas aquella flaire de llenya de taronger que crema, barrejada amb la de l'oli de l'únic plat de calent que anaves a menjar-te; mentre semblava aclarir-se un poc el cel amb el toc de l'Àve-Maria escampat per les campanes...

El gratap d'anys que han passat des de llavors, xiquet! I ja veus tu què són les coses, tot i haver-ne passat un gratap tan gran, cada dia, en fer-se de nit... estiga on jo estiga, me'n recorde de tu, Sembla, com si tornara a sentir una altra vegada allò que tu xiulaves, i tot i no saber —ni ara ni abans— qui eres... tu has estat una d'aquelles ben contades coses que encara resten vives en el cementeri on són totes les que han anat morint al córrer dels anys! Una d'eixes poques coses que el temps, que tantes coses esborra, mai no ha pogut esborrar. Una d'eixes coses tan dellosament entranyables, que encara avui, tot i haver passat els anys que han passat, és ben plena de vida al fons més fons de la meua ànima!

I en fer-se de nit, si em trobe sol i em deixo embolcallar per eix bam de melangia còmica que ve qui sap des d'on... llavors, xiquet, torne a veure't que passes xiulant, i sembla com si m'arribara una alenada d'eternitat per dir-me que passarem nosaltres igual que tu i que totes les coses. Però, tot i passar tot, sempre hi haurà al món un xiquet que, com tu, anirà pels carrers xiulant qui sap què... allà a les matinades de l'hivern, quan el dia encara no estrenat sembla una crisal·lida vestida de boira... o cara a la nit, quan a l'infant del cel, els mans del Nostre Senyor es complauen escampar a grataps la pols lluminosa del estels...!

SOLERIESTRUCH

18 personas constituyen la comisión de las calles de PEREZ GALDOS, JESUS y MAESTRO CLOSA

Virtudes Paredes González ha sido designada FALLERA MAYOR

Tiene diecinueve años, es peluquera y le gusta el fútbol



VIRTUDES PAREDES GONZALEZ

Los falleros de las calles Pérez Galdós, Jesús y Maestro Closo son pocos, pero bien avenidaos. Dieciocho en total, la presidencia está a cargo de don Vicente Gómez Rodríguez, quien hace trabajar de verdad a sus chuestes, predicando con el ejemplo...

AYUNTAMIENTO

PAGO DE HABERES AL PERSONAL PASIVO DEL AYUNTAMIENTO. El pago de haberes al personal pasivo de la Corporación correspondiente al mes de diciembre de 1963 se efectuará en el Banco de Valencia y sucursales del mismo, en la forma acostumbrada y días y horario siguiente: Días 3 y 4 de enero 1964, de 9 a 13 horas...

Campana de Navidad y Reyes 1963-64

Table with 2 columns: Donator Name and Amount. Includes entries like 'Manuel Beltrán Bagueña' (500), 'Viuda de José Vivó' (200), 'Mensual' (2000), etc.

LIBROS-LIBROS

«CARTAS DEL SAHARA», DE MARIA MERCEDES ORTOLL. La Editorial Juventud, en su Colección Hogar, ha publicado esta nueva novela de María Mercedes Ortoll, en la que María Noel joven muchacha, guapa, elegante, distinguida y, para completar el cuadro en posesión del flamante título de «doctora en medicina», corre en el Sahara una fantástica aventura...

RELIGIÓN - RELIGIÓN - RELIGIÓN

Santorial y día litúrgico. Día 2 - San Isidoro de Antioquia, San Argeo, San Narciso San Marcellino, San Martiniano, San Siridió, San Macario de Alejandría y Santa Macra. A LAS 19:30 HORAS. Patriarca, calle Nave, S. Valero, Pl. Ruzafa, N. S. del Socorro, M. Zenete, 14, S. Pedro Pascual, Pérez Galdós, PP. Capuchinos, Cirilo Amorós, S. Nicolás, C. Caballeros, 31, S. Esteban, Pl. San Esteban, Buen Pastor, Erud. Orellana, 20, S. Angel Custodio, Salamanca, S. Andrés, calle Colón, 8, S. Juan de la Cruz, M. de Molina, N. S. del Remedio, G. Esteve, 34, Sta. Teresa (C. del Cementerio).

Amalia Magdalena Martínez, fallera mayor de las calles Sagunto-San Guillem

Deportes y excursiones es el tema de la falla

La comisión la integran sesenta personas



AMALIA MAGDALENA MARTINEZ

esta falla las siguientes señoritas, todas ellas guapísimas: María Trini Albifana, Pilar Amor Espin, Teresa Ballester, María Soledad Cascales, Daniela Catalá María del Carmen Dolz, Patricia Faubell, María Amparo Fons, Esmeralda Gálvez, Eloisa Guzmán, Paquita Llorea, Amparo Machi, Mari Carmen Mániz, Marisa Martínez, María Dolores Mauricio, Angelita Molina, Pilar Moret, Isabel Olmos, Consuelo Vallés.

T. V.

PROGRAMA DE NOCHE. 19:30: El padre de la novia. 20: Biografía del recuerdo. 20:40: Fiesta brava. 21: Rosy y los demás. 21:30: Telediario. 22: Rompeolas. 23: Primera fila: «La estrella de Sevilla». 24: Telediario. 0:20: Medianoche. 0:25: Cierre.

EMISORAS LOCALES

PROGRAMAS LA VOZ DE LEVANTE. 17:15: Parada española del disco. 17:30: Club de oyentes. 18: A Paris con globo. 18:5: Exitos de Benidorm. 18:30: Ritmo y melodía. 18:45: Música. 19:15: Novela: «Matar a un ruiseñor». 19:45: Segundo boletín de información. 20: Cartelera de espectáculos. 20:30: Valencia empieza en el mar. 21:5: Un cantante cada semana. 21:10: Olimpiada. 22: Radio Nacional. 22:30: Volapié. 23: Voces conocidas. 23:30: Música para usted. 0:30: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

ONDA MEDIA. TARDE.-5:15: «El príncipe y la solonidra», capítulo 1.- 5:45: Jovias del penitenciaro.- 6: Ritmos, melodías y canciones.- 7: Servicio informativo.- 7:15: Discoteca.- 7:30: Pista de baile.- 9: Valencia, hoy.- 9:15: Información deportiva.- 9:30: Catorce aciertos.- 10: Diario hablado.- 10:30: Festival de violines.- 23: Album musical.- 23:30: Música sinfónica contemporánea.- 0:30: Canciones en la madrugada.- 1: Último servicio informativo.- Cierre.

FRECUENCIA MODULADA

8: Apertura.- 8:2: Baile con las mejores orquestas.- 9: Una voz y una guitarra.- 9:10: Jovias musicales.- 9:30: Nuevas grabaciones.- 9:45: Pausa con violines.- 10: Diario hablado de noche.- 10:15: Música sinfónica contemporánea.- Cierre.

RADIO MEDITERRANEO

FRECUENCIA MODULADA. 17:30: Aventuras bajo las estrellas. 18: La vida de Carlos Gardel. 18:30: Edmundo Ros y su orquesta. 19: Microfón del radiodiyente. 19:30: Discomanía por Raul Matas. 20: Música en el anochecer. 20:30: Revista Platinó. 21: Variedad. 21:30: Matilde, Perico y Periquín. 21:45: Radio Club. 21:55: Microfón deportivo. 22: Diario hablado de Radio Nacional. 22:30: Voces y canciones. 22:45: Actuación de Pepe Iglesias «El Zorro». 23:30: El puente de los triunfos. 24: Despedida sentimental. 0:30: Cierre.

RADIO VALENCIA

21:30: Matilde, Perico y Periquín. 22: Radio Nacional. 22:30: Fragmentos de «Porgy and Bess». 22:45: El Zorro. 23:35: Velada de radioteatro: «La venganza de la Petra». de Arniches. 1:15: Cierre.

Carta abierta a los representantes de Comercio "Un cambio de título al drama de Arthur Miller"

No siempre podemos decir los periódicos-diarios no traen nada, ninguna cosa de marcado interés; hay días que traen cosas de verdadera sustancia, social política y económica y precisamente uno de estos «días cruciales» fue para mí el día 26 de diciembre actual. Llegó a mis manos un diario barcelonés, «El Noticiero Universal», y en la sección económica y financiera atisbé un artículo que hacía referencia a «Los representantes de comercio y a la seguridad social». En seguida pensé en aquella obra de Arthur Miller titulada «La muerte de un viajante», que tan magistralmente interpretaba Carlos Lemcs, en el teatro y Frederik March en la pantalla; ahora bien, en el artículo a que me refiero se reproducía un caso

opuesto al que planteaba el escritor norteamericano en su drama. Yo, si fuera lo conocido y famoso que es mister Miller, escribiría «La vida de un viajante» y para ello no tendría más que hacer sino ir desarrollando las premisas que expone con soberana donosura el autor del artículo periodístico don José María Lacalle, que ha demostrado ser un extraordinario periodista, por el mucho acierto del contenido articular, pero aún es mucho mayor la sabia doctrina social y política, que encierra sustancialmente este trabajo dedicado a los representantes de comercio.

son, sin tener que emplear argumentos sofisticados. Porque la verdad es que si analizamos las cosas, con la altura que nos ordenan la lógica y la filosofía, el axioma, al que ya hemos llegado, no tiene otra definición de que se trata de una verdad que no precisa demostración. Mas aquí ha sido necesario poner junto al axioma con toda su verdad incontrovertible, las potencias del alma de unos hombres que no han regateado ni los dones de la inteligencia de la memoria y la voluntad. Mas siempre que se consiguen mejoras que tienden hacia la mayor dignificación y perfeccionamiento de la profesión, se avanza considerablemente en los añoses recíprocamente aparece un afán de superación tan necesario ahora

y siempre, pero más en 1964, cuando iniciamos la etapa de los cuatro años decisivos de nuestro Desarrollo Económico que servirá para ponernos en un plano de igualdad competitiva con los países extranjeros. Aquella figura o matiz del representante que parecía soloamente ser un «buen rapsoda» o «arrador de cuentos» de subido color, me parece que se ha terminado; para vender se necesitan dotes psicológicas precisas y necesarias, mas también es necesario que aquello que se lleve en las gavetas tenga un acabado artesano y una calidad insuperable dentro del precio, luego esa reciprocidad que anunciaba al principio, debe tener su principio físico, aparte del espiritual, en la teoría de los «vasos comunicantes». Todo evoluciona, y a pesar de nuestra celibérica condición soy de los que opino que somos, con todas nuestras taras y defectos, tan progresivos o más que lo que pueda ser el país más europeo, en sus avances sociales.

Advertisement for CAOLITA SOCIEDAD ANONIMA. Materials for construction of Amianto y Cemento. Desea a sus clientes, distribuidores y amigos un próspero y feliz 1964. Fábrica: Caballero Pedro Monsoriu, 9 y 11 Cabañal - Tel. 23-03-32. Oficinas: María de Molina, 3-Tel. 22-08-93. VALENCIA. JORNADA - Pág. 4

Mañana, el cupón a dos pesetas

Según una nota que han publicado todos los periódicos, a partir de mañana, el cupón se venderá a dos pesetas. Ya habrá adivinado el lector que nos referimos al denominado cupón pro ciegos.

La iniciativa de agrupar a los invidentes en una agrupación de carácter nacional y crear el cupón pro ciegos, fue una idea muy feliz; una idea plena de humanidad y de caridad cristiana.

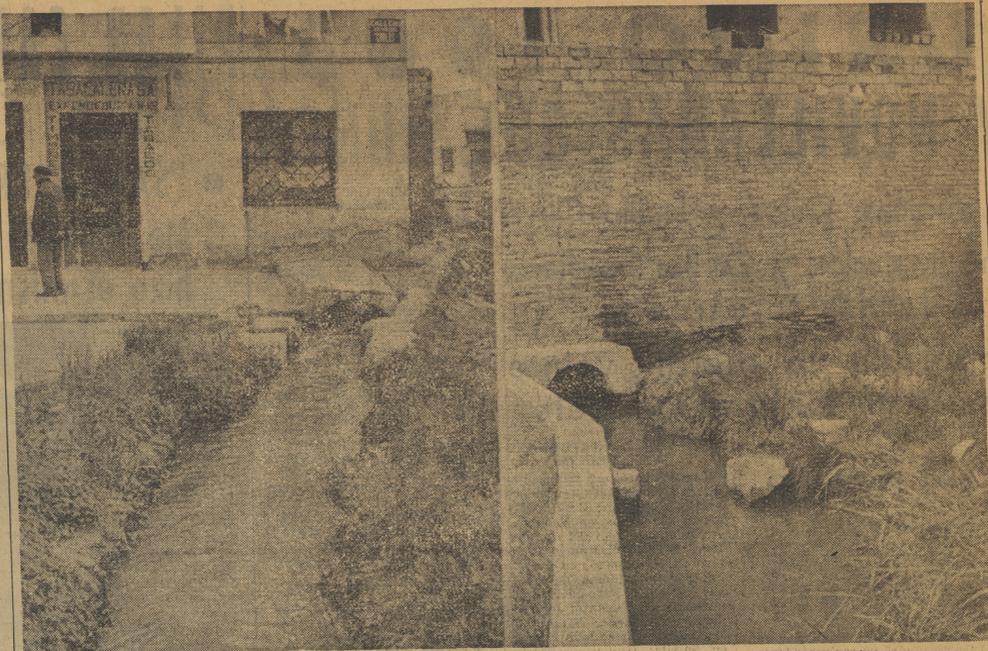
Antaño, los invidentes desvalidos se hallaban abocados a una vida miserable y al margen de la sociedad. Las cosas han cambiado radicalmente. Yo no diré que ahora la vida de los invidentes sea opulenta. Es más; creo que su situación debe ser mejorada muchísimo. Pero los invidentes, en la actualidad y gracias al cupón pro ciegos y a las instituciones creadas para ellos, pueden y deben sentirse miembros activos de la sociedad.

Estos admirables vendedores de los cupones por su entereza ante la desgracia que les aflige y por el entusiasmo y la perseverancia con que se entregan todos los días a su trabajo; un trabajo decoroso y honrado.

Estamos seguros de que el público valenciano, tan generoso siempre con los invidentes, aceptará de buena gana la nueva modalidad del cupón. El cupón nos costará dos pesetas a partir de mañana. Pero, a partir de mañana también, se duplica la cuantía de los premios.

Nos atrevemos a vaticinar que, no obstante la innovación establecida y determinada por las circunstancias, el cupón pro ciegos continuará mereciendo, como hasta ahora, la atención y el apoyo de Valencia y los valencianos. Porque todos consideramos el cupón como un ingenioso y atractivo recurso para que los invidentes pobres puedan ganarse dignamente la vida.

J. A.



¡ESAS ACEQUIAS...!

Es el de las acequias un problema que se las trae. La ciudad, en cuanto crece por cualquier lado, tropieza con una acequia. Este es el caso de la calle del Archiducado Carlos. Al final de esta calle—fotos al canto—hay una acequia descubierta. Una acequia que, como todas las acequias medidas en la ciudad desentona y constituye un foco de malos olores, por lo menos. Los grabados nos muestran la entrada y la salida de esa acequia en la mencionada calle. En esta calle, con muchas casas y muchos vecinos, hay niños.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Valencia

Sesión de la Junta de Gobierno

En sesión celebrada por la Junta de Gobierno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de esta provincia, el día 30 de diciembre, se trataron, entre otros, los siguientes asuntos:

Se dio cuenta de las enmiendas elaboradas, recogiendo los estudios hechos por el Consejo Superior de estas Corporaciones, que ha considerado al efecto las propuestas y sugerencias formuladas por distintas Cámaras, entre ellas la de Valencia, sobre el proyecto de ley de Reforma de la de Arrendamientos Urbanos, para ser sometidas a la Comisión de Justicia de las Cortes.

Se dio cuenta de la autorización de la Dirección General de la Vivienda para renunciar, en el ejercicio de 1964, al cobro de las cuotas de los asociados que tributan hasta 12 pesetas de contribución anual.

Se acordó cumplimentar los datos interesados por la Dirección General de la Vivienda sobre actividades y servicios de la Cámara.

Se aprobó la segunda relación de ingresos y gastos del mes y el avance de liquidación del ejercicio de 1963, de los presupuestos ordinario y de servicios especiales y del extraordinario para la construcción de dos edificios con 43 viviendas subvencionadas.

Se aprobaron diez expedientes de préstamos para obras de conservación y reparación de inmuebles a solicitud de asociados de las Delegaciones de Alberique, Alciria, Burjasot, Játiva y Torrente, con un total de 149.600 pesetas, y se informó del desenvolvimiento de este servicio, que se eleva hasta final del mes anterior, a 40.267.620 pesetas, en préstamos concedidos, y a 32.802.076 el de los formalizados con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, hasta el 13 de septiembre último, en virtud del convenio establecido con la Cámara, y un expediente de ingreso en el Servicio de Administración de Fincas.

Se acordó emitir el preceptivo informe en el expediente de ampliación de tarifas instado a solicitud de la empresa Aguas y Mejoras de Alcézar, S. A., para el suministro de agua del citado pueblo.

Con motivo del cierre del ejercicio, se examinó el desarrollo de las actividades de la Cámara durante el mismo, tanto en su actuación corporativa como en el funcionamiento de los servicios establecidos, y la labor de las Delegaciones en la provincia.

Y se despacharon otros diversos asuntos de trámite y de régimen interior.

¡AY, POR QUÉ...?

Por DON PEPE

La Nochevieja es una noche estupenda. Todo el mundo se divierte muchísimo. Gorritos, serpentinatas, confetti, barbas y bigotes, etc., etc. A determinadas horas de la madrugada la gente se lanza a la calle. Anoche a las tres y por ahí, nuestra ciudad estaba animadísima: mucho público, pitos, flautas, globos y todo lo demás arriba consignado.

Ahora bien, ¿por qué hay tanta propensión en las masas al gamberismo cuando se trata de divertirse colectivamente?

¿Por qué tiene tanta afinidad la gente a desfigurarse el rostro? Nadie está contento con su físico, pero cuando tienen que hacer gracia, ha de ser a base de ridiculizarse a sí mismos.

¿Por qué se mantiene tan firme esa costumbre de comerse doce uvas a las doce de la noche del último día del año? ¿Para qué? Es una bobada como una torre. Pero, ¡hala!, como locos a buscar medio kilo de uvas y a pagar 26 pesetas. No tiene más que una respuesta: entrar en el año por uvas.

Ustedes habrán observado que las costumbres, en líneas generales, se modifican, transforman o evolucionan. Viene la "nueva ola" y cambia esto, lo otro y lo de más allá. Aparece tal o cual tendencia y trastoca modos y sistemas de vivir. Desaparecen las chicas de servir y surgen lavadoras, frigoríficos, máquinas de planchar y otras mil cosas.

Pero nadie hace desaparecer costumbre alguna que a juerza se refiera. No des-

aparece la Nochevieja y se sustituye, verbigracia, por "Día Mundial del Reposo". Nada. A la "trompopsis", al gamberismo a la barba postiza. ¿Por qué? ¿No habrá en las gentes cierta oculta tendencia a la selva?

¿Por qué cuando "prograsa" o se rectifica algo de nuestra vida es siempre en un sólo sentido? Por ejemplo: antiguamente no se levantaba ningún hijo de la mesa del comedor sin besar la mano de sus padres como prueba de respeto, obediencia y sumisión. Eso, ahora, lo encuentran ridículo, y ¿por qué no encuentran ridículo la noche de uvas que también la celebraban los padres y los abuelos? Suprimimos por ridículo el atulido besamanos y obligamos y exigimos el juvenil derecho de divertirse la Nochevieja.

¿Por qué no lo hacemos al revés? Aumentamos las manifestaciones externas de respeto a los padres y suprimimos la juerza de final de año. "No, porque yo estoy "chhalao"; no lo entiendo; como si lo estuviera oyendo. Sí, sí, "chhalao": "¡a parlarem!"

¿Por qué antes el día de Navidad la familia—eso que se llama familia y que suena a tontería en muchos oídos progresistas pero que resulta que ya hasta los soviéticos vuelven a ella—se visitaba se trataba especialmente, se valoraba incluso la edad del pariente a visitar, etc., y ahora, "ná" o casi "ná"? ¿Quién no ha escuchado estupefacto eso de "no puedo ir a ver al padrino porque tengo "guateque"?

¿Por qué se progresa hacia el "guateque" y no se progresa hacia la familia?

El interrogante es éste: ¿por qué se evoluciona sólo en un sentido y generalmente en un sentido hacia "lo bestia"?—hablando como la nueva ola, claro. ¿Por qué?

CÁRITAS LE NECESITA A VD.
para ayudar a sus hermanos
¡HAGASE SOCIO DE CÁRITAS!

ALISTAMIENTO del reemplazo de 1964 BANDO DE LA ALCALDIA

«De conformidad con lo dispuesto en el artículo 48 y siguientes del vigente Reglamento de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, se previene a todos los españoles naturalizados que no hubiesen prestado el servicio militar en su país de procedencia, nacidos en el año 1943, que están obligados a solicitar su inscripción en el alistamiento para el reemplazo de 1964, durante la primera quincena del presente mes de enero, en las oficinas municipales de los servicios de Reclutamiento, instalados en el Palacio Municipal (Alameda) y que igual obligación tienen sus padres o tutores si aquellos no lo hubiesen efectuado, así como los directores o administradores de manicomios, establecimientos de Beneficencia y prisiones, respecto de los individuos que estando acogidos o recluidos en ellos, hayan cumplido los veinte años en el pasado 1963.

También se previene la obligación que tienen de presentarse a solicitar la expresada inscripción de alistamiento, los españoles y los naturalizados en España que, correspondiéndoles haber sido inscritos en alistamientos anteriores de 1964, no lo hubiesen efectuado.

Igualmente deberán presentarse a su alistamiento por el cupo de este Ayuntamiento los mozos que tengan su residencia en esta población por motivos de trabajo (no por estudio o aprendizaje de oficio), aunque los padres de los mismos habiten fuera de esta capital, habiendo salido de su patria potestad, según lo dispone los artículos 66, tercero y cuarto, 67, pá-

SUCESOS — SUCCESOS — SUCCESOS

Anoche, en la calle de Játiva, una furgoneta atropelló a un barrendero y se dio a la fuga. El estado del herido es gravísimo

El accidente ocurrió sobre las dos y cuarto de la madrugada en pleno centro de la ciudad, puesto que fue en la confluencia de las calles de Játiva y Calvo Sotelo. Una furgoneta Citroën atropelló a Juan Bautista Puig Ibáñez, de 42 años, empleado de limpieza pública, con domicilio en la calle de En Sendra, 2. El vehículo causante del accidente no detuvo su marcha y su conductor aprovechó la confusión del momento para darse a la fuga.

En el Hospital, el doctor don José Reig, auxiliado por los practicantes don Salvador López Sáinz de la Maza y don Matías Miguel y el sanitario don Francisco Iniguez, sometieron al herido a una delicada intervención quirúrgica. A medida de hoy el estado de Juan Bautista Puig continuaba siendo gravísimo. Se teme un fatal desenlace.

Actualmente se ignora lo ocurrido, pero se teme, con fundamento, que el "Castillo de Montjuich" y su tripulación hayan corrido una trágica suerte. En España, 27 esposas y 60 hijos, que integran las familias de la tripulación, han tenido unas tristes Navidades, llenas de zozobra y han entrado en 1964 en un triste ambiente.

El primer oficial del "Castillo de Montjuich", don Antonio Martínez López, nació en Verja Málaga hace 40 años y está casado con doña Antonia Ortuño Ros, de 34 años, natural de Vilalta de San Juan (Ciudad Real). El matrimonio tiene dos hijos y su hogar establecido en Valencia, en la avenida de Jacinto Benavente, 8, puerta 15.

La señora de Martínez según parece, recibió por última vez carta de su esposo el pasado día 14. Después comenzaron a llegar las primeras informaciones relativas a la posible desaparición del buque y la agustía y zozobra entraron en el hogar. Martínez-Ortuño, hace pocos días, y cuando aún no se conoce exactamente, la suerte que han corrido el mercante y su tripulación, doña Antonia Ortuño, acompañada de sus hijos salió de Valencia y se dirigió a El Palmar (Murcia), donde reside uno de sus hermanos. Allí, como en otros 27 hogares españoles, se esperan con ansiedad todas las noticias que se refieren al "Castillo de Montjuich".

AYUNTAMIENTO MERCADOS ANUNCIO

Se advierte a las personas que hayan de concurrir como vendedores a los mercados extraordinarios que previamente, habrán de comparecer en las oficinas de la Administración de Rentas y Exacciones, Subsección Primera, Negociado Cuarto (Mercados), para presentar la correspondiente declaración de alta.

Las cuotas de unos y otros serán mensuales e indivisibles.

La omisión en la declaración de alta se considerará defraudación y llevará consigo la sanción del cupo de la cuota, sin perjuicio del pago de ésta.

COLISION DE DOS TAXIS EN LA CALLE DE SORNÍ

También anoche, alrededor de las tres menos cuarto, en la confluencia de las calles de Colón y Sorní chocaron los taxis M. 211.457 y P. 107.090. A consecuencia del accidente resultó con conmoción cerebral Concepción Peris Juliá, de 39 años, que viajaba en uno de los vehículos. Fue asistida en la Casa de Socorro de Colón.

MUJER HERIDA EN UNA COLISION

A las dos de la madrugada ingresó en el Hospital Provincial Julia Andrés Vaquero, de 18 años, que presentaba herida contusa en región parieto-temporal y conmoción cerebral. Lesiones que se había ocasionado, según manifestaciones de sus ocupantes, en una colisión de vehículos, cuyas circunstancias no se han precisado.

MAS DE CINCUENTA LESIONADOS LEVES EN ACCIDENTES

Durante la noche de ayer fueron asistidos en las Casas de Socorro de Valencia diversas personas que habían resultado lesionadas en accidentes de escasa importancia. 19 fueron asistidas en la del Puerto, 12 en la del Museo; 17 en la de Colón, y 15, en el Hospital Provincial.

En Valencia tiene su hogar el primer oficial del "Castillo de Montjuich"

El barco ha sido dado, oficialmente, por desaparecido

El buque mercante español "Castillo de Montjuich", perteneciente a la Empresa Elcano, ha sido dado, oficialmente, por perdido, después de una búsqueda infructuosa por todo el radio de la ruta que normalmente había de recorrer desde Boston hasta La Coruña. No se ha hallado el menor rastro que pudiera referirse al barco, cuyo último radio había sido recibido el pasado día 14.

¿Qué tiempo hará mañana?



Atención al pronóstico del sabio PELHANA

REPRESENTANTES

Para delegados de zona en exclusiva, solicita empresa de maquinaria agrícola extranjera, ya introducida en la región. Excelentes ingresos, compatible con otras representaciones.

VARIOS EMPLEADOS de toda España (incluso pueblerinos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazas contactado. Interesantes artículos. Apartado 896, Madrid.

LEED JORNADA

Los niños valencianos envían fotografías a los hijos del presidente Kennedy

Ha sido una idea promovida por los «FORMIDABLES»



María Fernanda Pallarés Gómez, Valencia



Bernardo Martínez Llombart, Carcagente-Valencia



María Leonor Gimeno Signes, de nueve años, de Valencia



Juan Carbonell Martínez, de siete años, y Ana María Carbonell, de cinco años, de Valencia



Javier L. Pastor Molló, Valencia



María Francisca Castañer López, Valencia

AÑO TAURINO 1963: MÁS CORRIDAS Y NOVILLADAS QUE NUNCA

Finalizada la temporada taurina de 1963 y acabado también el año, es el momento de hacer un resumen de lo acontecido en los ruedos, donde se celebraron más festejos que nunca. Para que luego digan los detractores que cada año hay menos afición y que la fiesta está en trance de desaparecer, cosa que se viene discutiendo desde hace más de un siglo.

LAS GRANDES COGIDAS DE LA TEMPORADA

El gravísimo percance sufrido por Jaime Ostos en Tarazona de Aragón conmovió a toda España. Se la puede calificar la cogida del famoso diestro de Eclija como la de la temporada, ya que durante muchos días estuvo entre la vida y la muerte. En la actualidad, en plena recuperación, Ostos está protagonizando la película «Valiente», cuyo argumento es la propia vida del torero. También dedica su atención, en unión de su apoderado, a su reaparición en la próxima temporada, en la que actuará en veintidós corridas. Igualmente fue gravísima la cogida de Emilio Oliva en la Monumental madrileña. Al principio, por la modestia del dies-

- Las figuras trágicas: Ostos y Emilio Oliva
- Paco Camino (matador) y Zurito (novillero) los que más tarde torearon
- En la temporada se dieron veinte alternativas y se confirmaron siete

dos los trofeos puestos en juego en aquel lejano país, PEDRES, MIGUELÍN, PALMENO...

No se da con frecuencia en el toreo el caso de Pedrés. El albacense se reintegró a los ruedos con más valor que antes de abandonarlos, que ya se decir, pero maestro. Su actuación en la feria de abril de Sevilla le abrió las puertas de todos los cosos españoles, en los que logró tardes muy brillantes.

Miguelín, torero completo al modo clásico, y el de mejor estilo tremendista, volvió por sus

VEINTE ALTERNATIVAS, VEINTE

Los novilleros que tomaron la alternativa en 1963 fueron los veinte siguientes: Jesús Murciano, «El Suso», en Valencia; Antonio Campos, «El Imposible», en Madrid; Manuel Benítez, «El Cordobés», en Córdoba; Antonio Medina, en Málaga; Vicente Fernández, «El Caracol», en Alicante; José Simoes, en Badajoz; Efraín Girón, en Barcelona; John Fultón, en Sevilla; Guillermo Sandoval, en Barcelona; Aurelio Saá, «El Colombiano», en Gerona; Fernando de la Peña, en Barcelona; Amadeo dos Anjos, en Salamanca; Pepe Carbonell, en Mora de Toledo; Oscar Realme, en Oviedo; Rafael Bejarano, en Puerta de Segura (inauguración plaza); Curro Montenegro, en Granada; Abel Píctres, en Sevilla; Enrique Trujillo, en Cáceres; Paco Pastor, en Valencia, y Vicente Perucha, en Jaén.

Los siete que confirmaron la alternativa son los siguientes: Ortiguita, Palmelo, Antonio Medina, José María Montilla, Oscar Realme, Emilio Oliva y Antonio León.

Ordóñez no reapareció en la temporada de 1963, a pesar de que en varias ocasiones se habló de su vuelta a los ruedos. Su apartamento de ellos privó a la acción del arte impar del torero rondeño.

El madrileño Julio Aparicio, a fines de enero, anunció su retirada de los ruedos. Se dijo a la sazón que su apartamento de las lides taurinas sería breve. Las últimas noticias del «planeta de los toros» dan por descontado, para la próxima campaña, las vueltas de Ordóñez y Aparicio. También de Manolo Vázquez. ¿Qué hay de cierto en esto? Es cuestión de esperar.

A lo largo de la temporada de 1963 en varias ocasiones se habló de la reaparición de Luis Miguel Dominguín, el gran maestro de la torería, aoparador de la actualidad nacional e internacional. El nombre del famosísimo torero madrileño en los carteles sería la máxima garantía de triunfales actuaciones. ¿Volverá de nuevo...?

Las posibles combinaciones son las siguientes:

Domingo, día 15. — Zurito, Antonio Sánchez Fuentes y presentación de Miguel Orpesa.

Lunes, 16. — Litri, Curro Girón y El Viti.

Martes, 17. — Curro Girón, El Viti y El Cordobés.

Miércoles, 18. — Litri, Pedrés y alternativa de Manolo Herrero.

Jueves, 19. — Pedrés, El Cordobés y Armando Conde.

Domingo, 22. — Manuel Amador, Joaquín Camino y Membrives.

Ordóñez no reapareció en la temporada de 1963, a pesar de que en varias ocasiones se habló de su vuelta a los ruedos. Su apartamento de ellos privó a la acción del arte impar del torero rondeño.

El madrileño Julio Aparicio, a fines de enero, anunció su retirada de los ruedos. Se dijo a la sazón que su apartamento de las lides taurinas sería breve. Las últimas noticias del «planeta de los toros» dan por descontado, para la próxima campaña, las vueltas de Ordóñez y Aparicio. También de Manolo Vázquez. ¿Qué hay de cierto en esto? Es cuestión de esperar.

A lo largo de la temporada de 1963 en varias ocasiones se habló de la reaparición de Luis Miguel Dominguín, el gran maestro de la torería, aoparador de la actualidad nacional e internacional. El nombre del famosísimo torero madrileño en los carteles sería la máxima garantía de triunfales actuaciones. ¿Volverá de nuevo...?

Las posibles combinaciones son las siguientes:

Domingo, día 15. — Zurito, Antonio Sánchez Fuentes y presentación de Miguel Orpesa.

Lunes, 16. — Litri, Curro Girón y El Viti.

Martes, 17. — Curro Girón, El Viti y El Cordobés.

Miércoles, 18. — Litri, Pedrés y alternativa de Manolo Herrero.

Jueves, 19. — Pedrés, El Cordobés y Armando Conde.

Domingo, 22. — Manuel Amador, Joaquín Camino y Membrives.

Ordóñez no reapareció en la temporada de 1963, a pesar de que en varias ocasiones se habló de su vuelta a los ruedos. Su apartamento de ellos privó a la acción del arte impar del torero rondeño.

El madrileño Julio Aparicio, a fines de enero, anunció su retirada de los ruedos. Se dijo a la sazón que su apartamento de las lides taurinas sería breve. Las últimas noticias del «planeta de los toros» dan por descontado, para la próxima campaña, las vueltas de Ordóñez y Aparicio. También de Manolo Vázquez. ¿Qué hay de cierto en esto? Es cuestión de esperar.

A lo largo de la temporada de 1963 en varias ocasiones se habló de la reaparición de Luis Miguel Dominguín, el gran maestro de la torería, aoparador de la actualidad nacional e internacional. El nombre del famosísimo torero madrileño en los carteles sería la máxima garantía de triunfales actuaciones. ¿Volverá de nuevo...?

Las posibles combinaciones son las siguientes:

Domingo, día 15. — Zurito, Antonio Sánchez Fuentes y presentación de Miguel Orpesa.

Lunes, 16. — Litri, Curro Girón y El Viti.

Martes, 17. — Curro Girón, El Viti y El Cordobés.

Miércoles, 18. — Litri, Pedrés y alternativa de Manolo Herrero.

Jueves, 19. — Pedrés, El Cordobés y Armando Conde.

Domingo, 22. — Manuel Amador, Joaquín Camino y Membrives.

Ordóñez no reapareció en la temporada de 1963, a pesar de que en varias ocasiones se habló de su vuelta a los ruedos. Su apartamento de ellos privó a la acción del arte impar del torero rondeño.

El madrileño Julio Aparicio, a fines de enero, anunció su retirada de los ruedos. Se dijo a la sazón que su apartamento de las lides taurinas sería breve. Las últimas noticias del «planeta de los toros» dan por descontado, para la próxima campaña, las vueltas de Ordóñez y Aparicio. También de Manolo Vázquez. ¿Qué hay de cierto en esto? Es cuestión de esperar.

A lo largo de la temporada de 1963 en varias ocasiones se habló de la reaparición de Luis Miguel Dominguín, el gran maestro de la torería, aoparador de la actualidad nacional e internacional. El nombre del famosísimo torero madrileño en los carteles sería la máxima garantía de triunfales actuaciones. ¿Volverá de nuevo...?

Las posibles combinaciones son las siguientes:

Domingo, día 15. — Zurito, Antonio Sánchez Fuentes y presentación de Miguel Orpesa.

Lunes, 16. — Litri, Curro Girón y El Viti.

Martes, 17. — Curro Girón, El Viti y El Cordobés.

Miércoles, 18. — Litri, Pedrés y alternativa de Manolo Herrero.

Jueves, 19. — Pedrés, El Cordobés y Armando Conde.

Domingo, 22. — Manuel Amador, Joaquín Camino y Membrives.

teatral Ramos de Castro, que usaba el pseudónimo de «Rodalillo».

También fallecieron los ganaderos don Javier Amigot, don Francisco Alvarez Clavijo, don Félix Gómez y don Tulio Vázquez.

Por último, dejemos constancia del incendio sufrido por la plaza Monumental de Madrid, en la madrugada del día 8 de julio. Por fortuna, el siniestro no tuvo consecuencias graves.

(«Europa Press».)

Los novilleros que tomaron la alternativa en 1963 fueron los veinte siguientes: Jesús Murciano, «El Suso», en Valencia; Antonio Campos, «El Imposible», en Madrid; Manuel Benítez, «El Cordobés», en Córdoba; Antonio Medina, en Málaga; Vicente Fernández, «El Caracol», en Alicante; José Simoes, en Badajoz; Efraín Girón, en Barcelona; John Fultón, en Sevilla; Guillermo Sandoval, en Barcelona; Aurelio Saá, «El Colombiano», en Gerona; Fernando de la Peña, en Barcelona; Amadeo dos Anjos, en Salamanca; Pepe Carbonell, en Mora de Toledo; Oscar Realme, en Oviedo; Rafael Bejarano, en Puerta de Segura (inauguración plaza); Curro Montenegro, en Granada; Abel Píctres, en Sevilla; Enrique Trujillo, en Cáceres; Paco Pastor, en Valencia, y Vicente Perucha, en Jaén.

Los siete que confirmaron la alternativa son los siguientes: Ortiguita, Palmelo, Antonio Medina, José María Montilla, Oscar Realme, Emilio Oliva y Antonio León.

Ordóñez no reapareció en la temporada de 1963, a pesar de que en varias ocasiones se habló de su vuelta a los ruedos. Su apartamento de ellos privó a la acción del arte impar del torero rondeño.

El madrileño Julio Aparicio, a fines de enero, anunció su retirada de los ruedos. Se dijo a la sazón que su apartamento de las lides taurinas sería breve. Las últimas noticias del «planeta de los toros» dan por descontado, para la próxima campaña, las vueltas de Ordóñez y Aparicio. También de Manolo Vázquez. ¿Qué hay de cierto en esto? Es cuestión de esperar.

A lo largo de la temporada de 1963 en varias ocasiones se habló de la reaparición de Luis Miguel Dominguín, el gran maestro de la torería, aoparador de la actualidad nacional e internacional. El nombre del famosísimo torero madrileño en los carteles sería la máxima garantía de triunfales actuaciones. ¿Volverá de nuevo...?

Las posibles combinaciones son las siguientes:

Domingo, día 15. — Zurito, Antonio Sánchez Fuentes y presentación de Miguel Orpesa.

Lunes, 16. — Litri, Curro Girón y El Viti.

Martes, 17. — Curro Girón, El Viti y El Cordobés.

Miércoles, 18. — Litri, Pedrés y alternativa de Manolo Herrero.

Jueves, 19. — Pedrés, El Cordobés y Armando Conde.

Domingo, 22. — Manuel Amador, Joaquín Camino y Membrives.

Ordóñez no reapareció en la temporada de 1963, a pesar de que en varias ocasiones se habló de su vuelta a los ruedos. Su apartamento de ellos privó a la acción del arte impar del torero rondeño.

El madrileño Julio Aparicio, a fines de enero, anunció su retirada de los ruedos. Se dijo a la sazón que su apartamento de las lides taurinas sería breve. Las últimas noticias del «planeta de los toros» dan por descontado, para la próxima campaña, las vueltas de Ordóñez y Aparicio. También de Manolo Vázquez. ¿Qué hay de cierto en esto? Es cuestión de esperar.

A lo largo de la temporada de 1963 en varias ocasiones se habló de la reaparición de Luis Miguel Dominguín, el gran maestro de la torería, aoparador de la actualidad nacional e internacional. El nombre del famosísimo torero madrileño en los carteles sería la máxima garantía de triunfales actuaciones. ¿Volverá de nuevo...?

Las posibles combinaciones son las siguientes:

Domingo, día 15. — Zurito, Antonio Sánchez Fuentes y presentación de Miguel Orpesa.

Lunes, 16. — Litri, Curro Girón y El Viti.

Martes, 17. — Curro Girón, El Viti y El Cordobés.

Miércoles, 18. — Litri, Pedrés y alternativa de Manolo Herrero.

Jueves, 19. — Pedrés, El Cordobés y Armando Conde.

Domingo, 22. — Manuel Amador, Joaquín Camino y Membrives.

Ordóñez no reapareció en la temporada de 1963, a pesar de que en varias ocasiones se habló de su vuelta a los ruedos. Su apartamento de ellos privó a la acción del arte impar del torero rondeño.

El madrileño Julio Aparicio, a fines de enero, anunció su retirada de los ruedos. Se dijo a la sazón que su apartamento de las lides taurinas sería breve. Las últimas noticias del «planeta de los toros» dan por descontado, para la próxima campaña, las vueltas de Ordóñez y Aparicio. También de Manolo Vázquez. ¿Qué hay de cierto en esto? Es cuestión de esperar.

A lo largo de la temporada de 1963 en varias ocasiones se habló de la reaparición de Luis Miguel Dominguín, el gran maestro de la torería, aoparador de la actualidad nacional e internacional. El nombre del famosísimo torero madrileño en los carteles sería la máxima garantía de triunfales actuaciones. ¿Volverá de nuevo...?

Las posibles combinaciones son las siguientes:

Domingo, día 15. — Zurito, Antonio Sánchez Fuentes y presentación de Miguel Orpesa.

Lunes, 16. — Litri, Curro Girón y El Viti.

Martes, 17. — Curro Girón, El Viti y El Cordobés.

Miércoles, 18. — Litri, Pedrés y alternativa de Manolo Herrero.

Jueves, 19. — Pedrés, El Cordobés y Armando Conde.

Domingo, 22. — Manuel Amador, Joaquín Camino y Membrives.

Ordóñez no reapareció en la temporada de 1963, a pesar de que en varias ocasiones se habló de su vuelta a los ruedos. Su apartamento de ellos privó a la acción del arte impar del torero rondeño.

El madrileño Julio Aparicio, a fines de enero, anunció su retirada de los ruedos. Se dijo a la sazón que su apartamento de las lides taurinas sería breve. Las últimas noticias del «planeta de los toros» dan por descontado, para la próxima campaña, las vueltas de Ordóñez y Aparicio. También de Manolo Vázquez. ¿Qué hay de cierto en esto? Es cuestión de esperar.

A lo largo de la temporada de 1963 en varias ocasiones se habló de la reaparición de Luis Miguel Dominguín, el gran maestro de la torería, aoparador de la actualidad nacional e internacional. El nombre del famosísimo torero madrileño en los carteles sería la máxima garantía de triunfales actuaciones. ¿Volverá de nuevo...?

Las posibles combinaciones son las siguientes:

Domingo, día 15. — Zurito, Antonio Sánchez Fuentes y presentación de Miguel Orpesa.

Lunes, 16. — Litri, Curro Girón y El Viti.

Martes, 17. — Curro Girón, El Viti y El Cordobés.

Miércoles, 18. — Litri, Pedrés y alternativa de Manolo Herrero.

Jueves, 19. — Pedrés, El Cordobés y Armando Conde.

Domingo, 22. — Manuel Amador, Joaquín Camino y Membrives.

Ordóñez no reapareció en la temporada de 1963, a pesar de que en varias ocasiones se habló de su vuelta a los ruedos. Su apartamento de ellos privó a la acción del arte impar del torero rondeño.

El madrileño Julio Aparicio, a fines de enero, anunció su retirada de los ruedos. Se dijo a la sazón que su apartamento de las lides taurinas sería breve. Las últimas noticias del «planeta de los toros» dan por descontado, para la próxima campaña, las vueltas de Ordóñez y Aparicio. También de Manolo Vázquez. ¿Qué hay de cierto en esto? Es cuestión de esperar.

PILAR CANSINO LLEGO AL CINE POR CASUALIDAD

• «SAMMY FREY es una persona antipática. Me molestó mucho la publicidad que se hizo él mismo a costa mía»



Pilar Cansino, durante una escena de su última película.

En los estudios Buch-Sanjan se rueda «Pisito de solteros», que dirige Alfonso Balcazar. En el plató hay mucha actividad. Todos van y vienen; todos parecen muy ocupados; todos tienen algo que hacer en esa zona de luz deslumbradora. Pero en la periferia, donde la luz se sumerge en sombras, algunas personas permanecen quietas, tranquilas, esperando sin duda.

Y entre estas personas sumidas en reconfortante reposo identificamos a Pilar Cansino.

Como ya saben, Pilar Cansino es prima de Rita Hayworth, de quien prefiere no hablar.

«¿Cómo llegó usted al cine? —le preguntamos.

«Por casualidad. Yo estudiaba baile y me eligieron para intervenir en una película. Hasta entonces, nunca había pensado en el cine.

«¿Había estudiado usted declamación? —No, pero me gustaría.

«¿Cuántas películas ha interpretado? —Unas veinte en España; tres en Italia; una en Alemania, y ahora he terminado una en Francia «El gran golpe», con Francisco Rabal.

«¿Qué opina de él? —Como actor, es estupendo. Y como hombre, fantástico.

«¿Cuáles son sus ambiciones? —Tengo muchas ilusiones. Quisiera bailar. Interpretar alguna comedia musical. Pero que no fuese una película folclórica española.

«¿Qué es lo que más desea? —Hacer comedia. Interpretar una comedia, aunque creo que la comedia es lo más difícil.

«¿Qué opina del actual cine español? —Mejora mucho. Tiene más inquietudes. Los guiones poseen más calidad y mayor contenido. Ahí tienen, como ejemplo, la película de Manuel Summers, «Del rosa al amarillo». Por suerte, ha terminado la época de las niñas monas.

«¿Qué opina de Sammy Frey? —Es una persona antipática. Y me molestó mucho la publicidad que se hizo él mismo a costa mía. Ese género de publicidad me fastidia profundamente.

Pilar lleva una gabardina ceñida con un cinturón. Suponíamos que llevaba esta indumentaria para rodar una escena, pero no equivocábamos. Llevaba gabardina porque estaba a punto de marcharse. Al comprenderlo, nos apresuramos a hacerle la última pregunta: —¿Cuál es su distracción favorita? —Morderme las uñas... —¡Qué pena!

—¿A quién admira más? —A Carmen Amaya. Su muerte ha sido una gran pérdida.

«¿Y la Chunga? —Pilar Cansino prefiere ignorar nuestra pregunta y responde a otra que hablamos formulado antes y que quedó sin contestación.

«Me preguntaba usted si tengo amigos, ¿verdad...? Pues no. No tengo amigos.

«De los realizadores que la han dirigido ¿a cuál prefiere? —Ante todo, a José María Forqué. También a Alfonso Balcazar y a Vicente Escrivá.

«¿Y como compañeros de trabajo? —A Emma Penella, Nuria Torray y María Andersen.

«Como actores, puesta a elegir entre Alberto Closas y Casen, ¿a cuál prefiere? —Son muy distintos. Closas actúa para un público amigablemente exigente; Casen se dirige de preferencia al gran público. Pero ambos, cada uno en su género y estilo son estupendos.

«En su opinión, ¿qué diferencia hay entre el cine y el teatro? —El cine es más difícil de interpretar porque se actúa en frío, interpretando escenas muy cortas. Resulta prácticamente imposible entrar en situación. En el teatro se actúa en situación tan pronto se sale a escena, y el actor permanece en ese estado durante todo el acto. El teatro es más directo.

Se habló de un idilio entre Pilar Cansino y Sammy Frey. Del que se decía iba a dejar a Brigitte Bardot por ella. Así que le preguntamos:

«¿Qué opina de Sammy Frey? —Es una persona antipática. Y me molestó mucho la publicidad que se hizo él mismo a costa mía. Ese género de publicidad me fastidia profundamente.

Pilar lleva una gabardina ceñida con un cinturón. Suponíamos que llevaba esta indumentaria para rodar una escena, pero no equivocábamos. Llevaba gabardina porque estaba a punto de marcharse. Al comprenderlo, nos apresuramos a hacerle la última pregunta: —¿Cuál es su distracción favorita? —Morderme las uñas... —¡Qué pena!

«¿A quién admira más? —A Carmen Amaya. Su muerte ha sido una gran pérdida.

«¿Y la Chunga? —Pilar Cansino prefiere ignorar nuestra pregunta y responde a otra que hablamos formulado antes y que quedó sin contestación.

«Me preguntaba usted si tengo amigos, ¿verdad...? Pues no. No tengo amigos.

«De los realizadores que la han dirigido ¿a cuál prefiere? —Ante todo, a José María Forqué. También a Alfonso Balcazar y a Vicente Escrivá.

«¿Y como compañeros de trabajo? —A Emma Penella, Nuria Torray y María Andersen.

«Como actores, puesta a elegir entre Alberto Closas y Casen, ¿a cuál prefiere? —Son muy distintos. Closas actúa para un público amigablemente exigente; Casen se dirige de preferencia al gran público. Pero ambos, cada uno en su género y estilo son estupendos.

«En su opinión, ¿qué diferencia hay entre el cine y el teatro? —El cine es más difícil de interpretar porque se actúa en frío, interpretando escenas muy cortas. Resulta prácticamente imposible entrar en situación. En el teatro se actúa en situación tan pronto se sale a escena, y el actor permanece en ese estado durante todo el acto. El teatro es más directo.

Se habló de un idilio entre Pilar Cansino y Sammy Frey. Del que se decía iba a dejar a Brigitte Bardot por ella. Así que le preguntamos:

«¿Qué opina de Sammy Frey? —Es una persona antipática. Y me molestó mucho la publicidad que se hizo él mismo a costa mía. Ese género de publicidad me fastidia profundamente.

Pilar lleva una gabardina ceñida con un cinturón. Suponíamos que llevaba esta indumentaria para rodar una escena, pero no equivocábamos. Llevaba gabardina porque estaba a punto de marcharse. Al comprenderlo, nos apresuramos a hacerle la última pregunta: —¿Cuál es su distracción favorita? —Morderme las uñas... —¡Qué pena!

«¿Qué opina de Sammy Frey? —Es una persona antipática. Y me molestó mucho la publicidad que se hizo él mismo a costa mía. Ese género de publicidad me fastidia profundamente.

Pilar lleva una gabardina ceñida con un cinturón. Suponíamos que llevaba esta indumentaria para rodar una escena, pero no equivocábamos. Llevaba gabardina porque estaba a punto de marcharse. Al comprenderlo, nos apresuramos a hacerle la última pregunta: —¿Cuál es su distracción favorita? —Morderme las uñas... —¡Qué pena!

«¿A quién admira más? —A Carmen Amaya. Su muerte ha sido una gran pérdida.

«¿Y la Chunga? —Pilar Cansino prefiere ignorar nuestra pregunta y responde a otra que hablamos formulado antes y que quedó sin contestación.

«Me preguntaba usted si tengo amigos, ¿verdad...? Pues no. No tengo amigos.

«De los realizadores que la han dirigido ¿a cuál prefiere? —Ante todo, a José María Forqué. También a Alfonso Balcazar y a Vicente Escrivá.

«¿Y como compañeros de trabajo? —A Emma Penella, Nuria Torray y María Andersen.

«Como actores, puesta a elegir entre Alberto Closas y Casen, ¿a cuál prefiere? —Son muy distintos. Closas actúa para un público amigablemente exigente; Casen se dirige de preferencia al gran público. Pero ambos, cada uno en su género y estilo son estupendos.

«En su opinión, ¿qué diferencia hay entre el cine y el teatro? —El cine es más difícil de interpretar porque se actúa en frío, interpretando escenas muy cortas. Resulta prácticamente imposible entrar en situación. En el teatro se actúa en situación tan pronto se sale a escena, y el actor permanece en ese estado durante todo el acto. El teatro es más directo.

Se habló de un idilio entre Pilar Cansino y Sammy Frey. Del que se decía iba a dejar a Brigitte Bardot por ella. Así que le preguntamos:

«¿Qué opina de Sammy Frey? —Es una persona antipática. Y me molestó mucho la publicidad que se hizo él mismo a costa mía. Ese género de publicidad me fastidia profundamente.

Pilar lleva una gabardina ceñida con un cinturón. Suponíamos que llevaba esta indumentaria para rodar una escena, pero no equivocábamos. Llevaba gabardina porque estaba a punto de marcharse. Al comprenderlo, nos apresuramos a hacerle la última pregunta: —¿Cuál es su distracción favorita? —Morderme las uñas... —¡Qué pena!

«¿A quién admira más? —A Carmen Amaya. Su muerte ha sido una gran pérdida.

«¿Y la Chunga? —Pilar Cansino prefiere ignorar nuestra pregunta y responde a otra que hablamos formulado antes y que quedó sin contestación.

«Me preguntaba usted si tengo amigos, ¿verdad...? Pues no. No tengo amigos.

«De los realizadores que la han dirigido ¿a cuál prefiere? —Ante todo, a José María Forqué. También a Alfonso Balcazar y a Vicente Escrivá.

«¿Y como compañeros de trabajo? —A Emma Penella, Nuria Torray y María Andersen.

«Como actores, puesta a elegir entre Alberto Closas y Casen, ¿a cuál prefiere? —Son muy distintos. Closas actúa para un público amigablemente exigente; Casen se dirige de preferencia al gran público. Pero ambos, cada uno en su género y estilo son estupendos.

«En su opinión, ¿qué diferencia hay entre el cine y el teatro? —El cine es más difícil de interpretar porque se actúa en frío, interpretando escenas muy cortas. Resulta prácticamente imposible entrar en situación. En el teatro se actúa en situación tan pronto se sale a escena, y el actor permanece en ese estado durante todo el acto. El teatro es más directo.

Se habló de un idilio entre Pilar Cansino y Sammy Frey. Del que se decía iba a dejar a Brigitte Bardot por ella. Así que le preguntamos:

«¿Qué opina de Sammy Frey? —Es una persona antipática. Y me molestó mucho la publicidad que se hizo él mismo a costa mía. Ese género de publicidad me fastidia profundamente.

Pilar lleva una gabardina ceñida con un cinturón. Suponíamos que llevaba esta indumentaria para rodar una escena, pero no equivocábamos. Llevaba gabardina porque estaba a punto de marcharse. Al comprenderlo, nos apresuramos a hacerle la última pregunta: —¿Cuál es su distr

LA TRÁGICA MUERTE DEL PADRE DEL CAMPEÓN CICLISTA JACQUES ANQUETIL

Fue atropellado por un automóvil en el mismo día que cumplía sus 57 años de edad

ERNEST ANQUETIL fue también corredor ciclista, pero no alcanzó la fama de su hijo

Jacques Anquetil, sin duda uno de los más célebres corredores ciclistas de nuestro tiempo, se encuentra de vacaciones en Nueva Caledonia, formando parte de un "safari", y piensa cazar por esos territorios. Ha sido en Numeat, la capital de esos territorios, donde ha recibido un telegrama que le ha informado de la trágica muerte de su padre, Ernest Anquetil, que en la mañana del pasado día 27 fue atropellado en la carretera nacional número 28 por un "Citroen ID 19". El golpe fue tan violento, que el señor Anquetil falleció apenas ingresó en el hospital, sin haber recobrado el conocimiento.

UN ACCIDENTE INEVITABLE

Cada día, a las siete de la mañana, el señor Anquetil detiene su coche en esta carretera para esperar a un empleado suyo al que conduce con él a su lugar de trabajo. El día del accidente decidió cruzar la ruta para ir a buscarlo.

trataste de obras que se dirigía a su trabajo con su coche, a toda velocidad, no lo vio a tiempo y, por mucho que hizo, no pudo evitar el atropello. En el lugar del accidente, la carretera es recta y no hay limitación de velocidad.



Jacques Anquetil, sin duda, el más famoso ciclista del mundo y del año

Era todavía de noche y, por lo visto, no prestó demasiada atención por si venía algún coche. Un con-

Es, por tanto, uno de esos accidentes inevitables que suelen ocurrir y de los que sólo puede culpársele a la fatalidad. La fatalidad que ha hecho que el padre del famoso corredor pierda la vida, precisamente el mismo día que cumplía 57 años de edad.

Ernest Anquetil era una persona muy popular en Rouen, la ciudad donde residía. Poseía una granja muy próspera y el mismo cuidaba a los mercados a ofrecer sus productos. La noticia de su muerte se extendió rápidamente y fueron muchas las personas que se dirigieron a la clínica para cerciorarse de su veracidad. Su salud era excelente y era un hombre dotado de una buena constitución física, que parecía llamado a vivir muchos años. Pero no siempre estos pronósticos se cumplen, porque en la vida del hombre, lo imprevisible juega un papel de suma importancia.

TAMBIEN TUVO SUS DIAS DE GLORIA

Ernest Anquetil fue también corredor ciclista. No llegó a alcanzar la fama de su hijo ni, desde luego, ganó con la bicicleta una fortuna como la que Jacques ha logrado reunir. Sin embargo, se dice que reunía excelentes condiciones y que si se hubiera entregado con más dedicación y disciplina al deporte, podría haber llegado a ser un gran campeón.

El ciclismo francés le debe mucho, desde luego, puesto que fue él quien alentó a su hijo, en los primeros años de su vida, para que aprendiera a montar en bicicleta. La primera se la regaló cuando Jacques sólo tenía cinco años. Existe un curioso y emocionante documento gráfico, una fotografía en la que se ve al señor Anquetil montado en una bicicleta deportiva, pedaleando al lado de su hijo, el que llegaría a ser tan famoso campeón, cuando éste sólo tiene cinco años de edad y monta una pequeña bicicleta infantil. Sin embargo, a éste sólo se acercaba después de la prueba para felicitarle por la victoria.

Ernest estaba muy orgulloso de la triunfal carrera deportiva de su hijo. Siempre que éste participaba en alguna competición, incluso en el extranjero, acudía a verlo. Se mezclaba con el público y muchas veces no podía evitar el comunicar a su vecino más próximo que era el padre del gran Anquetil. Sin embargo, a éste sólo se acercaba después de la prueba para felicitarle por la victoria.



Un año más, o un año menos, según se mire. Ahora a esperar que surtan efectos las felicidades que nos hemos deseado.

El Levante aspira a mantenerse y el Valencia a elevarse. Esperemos que 1964 les sea propicio.

Desde luego, en este último mes el que ha repetido fuerte ha sido el Mestallota, que al paso que va habrá que llamarle Mestallota.

Para el Valencia no acaba la racha de lesionados. Pero en fin no hay mal que cien años dure. Un botón de muestra: ya aguantan los merengues bien los segundos tiempos. Se acaban, por el momento, las censuras a la preparación física.

Hay que ver lo que cambia un equipo en el plazo de un mes o poco más. Últimamente el Levante encaja y marca pocos goles, cuando al principio marcaba y encajaba muchos.

No podemos perder de vista que el Levante con 28, y el Valencia, con 27, son los equipos "máximos goleados" en lo que va de temporada. Por algo será.

El aficionado y el técnico no deben perder de vista que el jugador mediocre no tiene nada que hacer en fútbol, por mucha que sea su clase.

Se quería montar el Mestalla-Las Palmas el día de Reyes. Pero los canarios no han accedido, por razones más o menos atendibles, y el partido se jugará el sábado y bajo luz artificial.

El fútbol bajo luz de los fo-

cos eléctricos de Mestalla goza del favor de los aficionados. Suponemos que tampoco desagradará a los jugadores del Valencia. Un detalle: contra el Atlético de Madrid los dos goles de la casa vinieron... bajo los focos.

Al Valencia le ha surgido un "amitador". Nos dicen de Elche que el equipo de Altavix le costó vencer al Oviedo el caro precio de tres lesionados: Pazos, Eulogio Martínez y Forneris.

Hoy, 1.º de año, como ya anunciamos ayer, nuestro último visitante, el At. de Madrid, se las verá con el Juventus en la Copa de Ferias. Y en este último equipo juega el etno-mo Del Sol que el otro día le marcó tres goles al Inter.

En Turin, Griffa y compañía sólo encajaron un gol. Pero hoy precisan marcar dos para ganar y no se "adivina" qué delanteros atléticos se hallan en condiciones de jugar. Un ataque que sólo lleva marcados 15 goles! en lo que va de Liga, no es para hacerse muchas ilusiones.

¡Vaya hombre! Primera noticia de Año Nuevo. Vida nueva. Follado se va a dedicar "escolones" al boxeo. Después de storarles Lászlo Papp, lo ha pensado mejor y ya no pretende ser torero. Eso "ganará" el pugilismo y la fiesta nacional.

Un año más, señores; un año más. Y un año menos. ¿Nos alegramos o nos ponemos tristes? No quedamos igual, y en paz. Pero que no hagan lo mismo nuestros dos clubs primeros de la capital. ¡Animo, muchachos!

Tristán

Hoy terminarán las semifinales de la COPA FAULCONBRIDGE

Se enfrentarán Santanc-Mandarino y los vencedores de Knight-A. Arilla y J. L. Arilla-Soriano

Afortunadamente, todo se enderezó y parece salvado el concurso internacional del hundimiento que amenazaba a causa de las lluvias y de que no existiera una sola pista cubierta en Valencia, ni local deportivo — como en Madrid, Barcelona, Bilbao, —, donde se pueda improvisar un campo de tenis en caso extremo. Claro es que seguramente se tendrá que prorrogar un día más este campeonato, como creo que pasó el mismo año pasado.

Cerca de medio centenar de partidos se solucionaron en la tercera jornada, sin que abundaran los W. O. Y algunos fueron de primer cartel, como las dos semifinales entre Santana y el chileno Pinto — que hizo su debut estos días en Valencia — y Mandarino y Antonio Martínez, bastante conocidos por la afición valenciana, que animó mucho la tribuna improvisada y las tertulias del club organizador. Vencieron en estas primeras semifinales de copa los "superiores" Santana y Mandarino, mereciendo grandes aplausos algunos tantos en que lució la brillantez de juego del chileno frente a la maestría de Santana (6-2, 6-2), y la técnica y táctica perfectas del gran jugador brasileño ante el impetuoso y tesón magnífico del madrileño Martínez (Antonio), que logró vencer en el primer set, para sentirse luego abrumado por la colocación de los golpes de Mandarino (7-5, 0-6, 2-6). El efecto que nos produjo el chileno Pinto es que en España se encontrarán entre los seis mejores jugadores de primera categoría nacional con gran soltura. Buena impresión, pues.

De los restantes partidos, recordamos sin especificar la buena chase de María José Aubert, a la que vimos ganar individualmente y mixtos, la victoria de la señora Fraga contra la señora Mompó, después de eliminar ambas a sus anteriores oponentes catalanas; un arrollador cuarto de hora de la pareja valenciana

terminará felizmente el día 3 y que se podrán ver más de una docena de encuentros cada vez más interesantes, con lo que este torneo internacional alcanzará la finalidad deseada: espectáculo, lección y propaganda entre los que concurren y los que oyen hablar de él. En cuanto a la organización, buena, aunque todavía se advierte alguna laguna, ya que algunos partidos se celebran sin árbitro a causa, sin duda, de que no todos han nacido con espíritu de sacrificio para dedicarse a arbitrar.

D. V.

BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO —

Valencia también da internacional al baloncesto español

No es mi intención recordar lo que muchos sabrán, ya, puesto que no es ninguna novedad apuntar que Miguel González es valenciano y a su vez internacional del baloncesto, tanto como cuando pertenecía al primer club de esta ciudad, el Dimar, como cuando marchó a Barcelona a recoger la recompensa a su continuo y sacrificado esfuerzo por ser algo en el baloncesto nacional.

La razón de este comentario se debe a la última visita realizada por el general Querjeta, presidente de la F.E.B., a Valencia, con motivo de la inauguración oficial del Minibasket. En su brillante disertación, el general animó a nuestros directivos y jugadores para que salieran de su estatismo y alcanzaran el nivel que poseen Madrid y Barcelona. Añadió que así como en la categoría femenina ya había llevado una jugadora al equipo nacional, concretamente la dimarista María Angeles Gómez, en el equipo masculino, no había ninguna aportación valenciana, y que había sus propósitos para que ésta se realizara. Entonces podemos preguntarnos: ¿Miguel González, titular indiscutible del cinco nacional que actuó en Nápoles "Juegos del Mediterráneo" y en Wrocław — campeón de Euro-

pa — no será por ventura madrileño o, a lo mejor, catalán? Después de leer, mi general, este olvidado no está bien, y más siendo usted quien ha acompañado a la expedición nacional a donde quiera que se ha desplazado; y desde hace cuatro años, Miguel González ha figurado en ella, excepto el año de Belgrado que estaba en Francia.

Pues, señor, nos sentimos muy conmovidos por este gran jugador que es valenciano de pura cepa. Su gran categoría de jugador internacional está garantizada con el continuo trabajo con el que lo inició el magnífico entrenador de su último club en Valencia, el Royce Dimar; este trabajo e innumerables sacrificios le han abierto el camino del éxito en el baloncesto. Y ojalá sirva de lección para los que empiezan.

El disco «All Star Festival» no debe faltar en ningún hogar valenciano. ¡Ayuda a quien necesita ayuda!

El Trofeo González Aguirre otorgará el 19 de enero

El X Grupo de la Liga Nacional de Segunda División Trofeo González Aguirre, dará comienzo el próximo día 19 de enero. Nos depara esta primera jornada los siguientes choques:

- Dimar - Liria; Valencia - Lanas Aragón, y E. N. Bazán-Hogar Tudela.

Este X Grupo ha quedado definitivamente integrado por los clubs: Royce Dimar, Lanas Aragón, Hogar Tudela, Valencia C. F., Liria C.F.E., San Fernando, de Alcañiz, Empresa Nacional Bazán de Cartagena y Atlético Montemar, de Alicante. Ocho en total. A ver si ahora va de veras.

La prensa milanesa acusa a HERRERA de favoritismo hacia SUÁREZ

El parco resultado contra el Mónaco ha motivado una nueva campaña ANTI-HERRERISTA

Tanto el entrenador como Luis Suárez confían en que el partido de vuelta será resuelto favorablemente a sus colores

P O R J A O

No hay suceso que más solivante a la afición de un club, sobre todo en los países latinos, como el que uno de los partidos de la Copa de Europa de campeones de Liga, produzca un resultado que la hinchada considere insatisfactorio. El torneo europeo de campeones de Liga, el más popular y el que más interesa al aficionado, tiene, por decirlo así, una categoría oficial, de la que carecen otros torneos de interés europeos de clubs, pese a que en ellos también participan equipos de primerísima calidad.

En Italia y en España, la Copa de campeones de Liga está ya tan vinculada a la afición como los propios torneos nacionales. Incluso muchas veces surten partidos despiertan más entusiasmo e interés que los propios de los campeonatos nacionales. Se comprende así que el parco resultado obtenido en San Siro por las huestes de Herrera, frente al campeón francés del año pasado, el Mónaco, haya dado lugar a una nueva campaña contra el entrenador del Inter, el día tan llevado y traído H.H.

Después de ser durante muchos años una de las figuras más destacadas y atacadas de la prensa mundial, últimamente Heleno Herrera apenas merecía la atención de los rotativos, salvo de los milaneses. El hecho de que el Inter juegue este año la Copa de Europa, hace que otra vez se conozca en Barcelona la atención de los rotativos, salvo de los milaneses. El hecho de que el Inter juegue este año la Copa de Europa, hace que otra vez se conozca en Barcelona la atención de los rotativos, salvo de los milaneses.

DIVERSAS OPINIONES

Pocos días antes del encuentro Inter-Mónaco, que terminó en uno a cero a favor de los milaneses, los periódicos franceses dijeron que Herrera era, sin duda, una pieza clave en el funcionamiento del equipo. Sin que H. H. posea dotes extraordinarias como técnico de fútbol, reconocían en él el entrenador capaz de mantener la disciplina de un conjunto y dotarlo de una excelente preparación física. En fin, se tenía al Inter porque se tenía a Heleno Herrera.

Después del partido, los periódicos italianos son de distinto aviso, y como temen por la clasificación definitiva del equipo para el paso a los cuartos de final, buscan a quién culpar y éste no puede ser otro que el entrenador.

Acusan a H. H. entre otras cosas, de tener un marcado favoritismo hacia Luis Suárez, al que ya conocía en Barcelona. Fue precisamente Heleno Herrera quien hizo que el Inter fichara a Luis Suárez, pagando por él el mayor traspaso paga-

P O R J A O

do hasta entonces en la historia del fútbol, por más que después haya sido superado, Luis Suárez y H. H. se entienden a las mil maravillas y al decir de los periodistas deportivos de determinados sectores esto recae en perjuicio de la unidad disciplinaria del equipo, pues el favoritismo de Herrera molesta a los demás jugadores. La verdad es que el jugador español está en un gran momento de juego y que por lo tanto es lógico que H. H. no quiera dejar de alinearlo en ningún partido sin causa mayor que lo justifique.

OPTIMISMO ANTE EL PARTIDO DE VUELTA

Si los aficionados milaneses partidarios del Inter se muestran preocupados ante el temor de que el Inter pueda ser apeado de la competición, tanto Suárez como Herrera se muestran optimistas. El entrenador ha dicho que el partido de San Siro se debió ganar por tres a cero y que si no fue así se debió a la mala suerte y también al hecho de que el terreno estuviera muy embarrado. Por cierto que los jugadores del Mónaco opinan que el barro los perjudicó a ellos. Digamos que generalmente un terreno en las condiciones que se encontraba el de S. Siro, suele perjudicar más a los jugadores más técnicos y que además tienen que lanzarse al ataque, es decir, el Inter en este caso.

En cuanto al partido de vuelta, H. H. cree que será difícil, pero que el Inter podrá hacerse al menos con el empate. Luis Suárez ha dicho:

«El barro nos impidió el miércoles jugar a nuestro ritmo y con nuestra rapidez. En Mónaco podemos hacerlo y entonces el equipo local no podrá resistirnos... La victoria, pues, será nuestra...»

TIRO CON ARCO

Ismael Solaz y Armando Barra, vencedores del I Trofeo Fin de Año

A partir del mes próximo, todos los miércoles y viernes se efectuarán entrenes oficiales

Organizado por la sección adherida de tiro con arco de la Federación Levantina de Lucha (Club-Gladiator), se celebró el domingo por la mañana, en el gimnasio federativo de la calle de Peñarocha, en su galería de tiro, el trofeo fin de año. Pese a lo desapacible del día, acudió mucho público y tuvo el torneo buena participación.

En primer lugar se efectuó una reunión para tratar de intensificar este bello deporte. Aparte de los entrenes oficiales que se celebrarán todos los miércoles y viernes por la noche, se montaron para el primer trimestre tres pruebas:

1.º de enero, organizada por el GAU (Grupo Arqueros Universitarios).

En febrero, torneo a cargo del Gladiator.

Mes de marzo, demostración patrocinada por el CAVED.

En la reunión figuraba don Ismael Solaz, delegado de la Federación Levantina de Tiro con Arco; don Joaquín Comes, presidente del CAVED (Club de Arqueros de E. V. D.); don José Luis García, jefe de deportes del S. E. U.; don Carlos Barra, delegado del GAU, y los señores Barra (Armando) y Pascual, del Gladiator.

Los resultados de las pruebas del trofeo fin de año fueron: Categoría nacional.—1, Solaz; 2, Miguel; 3, Comes, y 4, Roca. Todos del CAVED. Categoría regional.—1, Armando Barra, Gladiator; 2, J. Ureña, ídem; 3, Francisco Castell, ídem; 4, José Luis García, GAU; 5, Montoro, Gladiator; 6, Carlos Barra, GAU; 7, Fernando Cid de Diego, Gladiator.

El tiro con arco es uno de los deportes que están arraigando muy bien entre nuestros clubs.

BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO —

El primer equipo femenino del Royce Dimar continúa triunfando

El Patronato venció al Alboraya en el campo de éste

Las jornadas están resultando un poco vacías, como consecuencia de la lluvia; a pesar de ésta, sin embargo, siempre hay alguna pista que absorbe el agua y que deja practicar algo de baloncesto. Esta semana anterior sólo se han podido celebrar dos partidos: uno femenino y otro de categoría regional.

En la Terraza Playa se celebró el primero: Royce Dimar A contra Galerías Todo. El Royce no se presentó completo; y, sin embargo, comenzó jugando con exceso de confianza, por cuyo motivo no acertaba a convertir el fruto de sus débiles ataques en la canasta enemiga. No obstante, su defensa zonal, dos-uno-dos, funcionaba bien y no permitía a sus contrarios cualquier intento de ofensiva. Al final de este período, las dimaristas se retiraron con una serie de aciertos, que puso en el marcador 17-2 antes de llegar al descanso.

En la erudición, el Galerías Todo ofreció más resistencia, aunque acudieron a las faltas personales. Y entonces fue cuando el Royce Dimar registró una actuación espléndida, conducida maravillosamente por el "tandem" Angelita-Pitu, muy bien secundadas por las demás; las entradas de la primera y el tiro posicional realmente demoleedor de la segunda, eran puntos que iban sumando en el marcador, mientras que su oponente poco podía hacer para resistir tan entusiástica ofensiva. Así se llegó al final con un 45-17 bien expresivo del empuje de uno y de la falta de fuerzas del otro.

Esperamos que el Royce Dimar

ALBORAYA, 26; PATRONATO, 28

Este emocionante encuentro, que se disputó en Alboraya, no tuvo la lucidez esperada a causa del lamentable estado del terreno. No obstante, ambos equipos se enzarzaron en una pugna de poder a poder, en la que resultó vencedor el animoso equipo del Patronato, quien, con este triunfo pasa a ocupar la cabecera de la clasificación.

FIGURAS «AMATEURS»

Lanas ARAGÓN

(Casa central: ESPARTERO, 8)

ENRI

DEPORTES A RNAU

LA CASA DEL BALONCESTO

Especialidad en artículos de MINIBASKET ALICANTE, 5 VALENCIA

Muy batallador y animoso siempre, se encuentra dispuesto a defender los colores de su equipo con la máxima eficiencia.

CARINENA

Selección de atletas para TOKIO

Sólo dos clasificados de «derecho» para la Olimpiada

Madrid, 31. — La Real Federación Española de Atletismo ha preseleccionado para la Olimpiada de Tokio a los siguientes atletas:

- Fernando Aguilar, para 5.000 y 10.000 metros.
- Alfonso Carlos de Andrés, Jabalina.

José Manuel Álvarez Cabrer, relevos 4 x 400.

Luis Felipe Areta, longitud y triple.

Pedro Artega, relevos 4 por 400.

Miguel Consejo, salto con pértiga.

Virgilio González Barbeito, 800 metros y relevos 4 x 400.

Francisco Guardia, maratón

José Luis Martínez, 800 m.

Ignacio Martínez de Osaba, longitud.

Ignacio Solá, pértiga.

Francisco Suárez Garrido, relevos 4 x 400.

Estos atletas deberán realizar marcas mínimas exigidas por la Federación Internacional, salvo en los casos de los relevos 4 x 400 en los que se exige a los componentes del equipo un tiempo inferior a 3 m. 10 s. De todos los citados únicamente Fernando Aguilar y Luis Felipe Areta han conseguido rebasar la marca mínima fijada por la Federación Internacional y de derecho para la Olimpiada de Tokio.

Ser socio de Caritas NO ES comprometerse a reuniones, cargar con más obligaciones, sacrificar tiempo libre.

SORAYA TIENE LA SUEGRA EN CONTRA

La madre de Maximilián Schell opina que resulta difícil convivir con una EX EMPERATRIZ

La princesa persa ha revolucionado, al parecer, la tranquila vida burguesa de la familia Schell

Por GRETA KRAMER

LOS Schells, son una familia muy unida. Donde está María, está Edith y donde está Edith, está Maximiliano. Prueba del afecto que los une, lo constituye el hecho de que Max ha conservado su apellido para abrirse camino en el cine sin estar humillado por el brillo de la famosa María, ni ésta ha prohibido al hermano actor que cambiara su nombre. No hay envidias ni rivalidades.

La vovue SORAYA

María ha sido una fiel consejera para Maxi y Edith se ha prestado a viajar con él para salvaguardar el honor de Soraya.

No hay duda de que el gran actor está enamorado de la ex reina de Persia y también es verdad que por primera vez desde que bajó del trono, la princesa ha encontrado la paz que ne-

Soraya está acostumbrada a gozar de una libertad absoluta y recuerda todavía con desagrado la sujeción que tuvo que sufrir durante su reinado. A ella le gusta viajar, hacer vida de mundo, flirtear... Al casarse, tendría que cambiar radicalmente de sistema de vida.

Por otra parte, se ignora cuál sería la reacción de Teherán. ¿Seguiría gozando la futura señora Schell de los privilegios que usufructúa en atención a su brillante pasado? ¿Podría continuar percibiendo la pensión de esposa imperial y ostentar el título de princesa? Y su padre, ¿se averdía a dotar a una hija que con su comportamiento ha dañado repetidamente sus intereses y su buen nombre?

Estas son las dudas que pueden acechar a la ex emperatriz y detenerla en la puerta de la acristía. En



La familia Schell completa, excepto Maximiliano, que aparece en otra foto paseando con Soraya. En el grupo, de izquierda a derecha, la hija menor Immy, la madre Margarita, el hermano Carlos Hermann, la mayor de todos María y el padre Hermann Ferdinand Schell, autor dramático. Todos los hermanos Schell, son actores y han logrado mayor fama María y Maximiliano

rece nada fácil tener que convivir con una ex emperatriz y, luego, temiendo haber ido demasiado lejos, ha añadido que desea que la joven pareja se case pronto si es que su destino lo ha decidido así. Desde luego, la señora Schell está harta de tanta publicidad y no ve de buenos ojos la intromisión de Soraya en su pacífica familia.

En parte, la futura suegra de la princesa, tiene razón. ¿Cómo un hombre cualquiera puede hacer feliz a una ex emperatriz? Soraya está acostumbrada a recibir un homenaje constante de los hombres que

se le han acercado, y, además, sus gastos mensuales resultan fabulosos hasta para un actor de la talla de Schell. Soraya no conoce, en absoluto el valor del dinero, sólo piensa en comprarse trajes y en amueblar nuevas casas. Ama las joyas costosísimas y la entusiasman los viajes.

¿Podrá Maxi atender las necesidades de su futura esposa? ¿O bien «oportará el tono de superioridad que infaliblemente, la princesa usará con él en cuanto se haya convertido en su mujer? Estos son los temores

de la señora Schell y es muy probable que Maximiliano se pare a considerarlos antes de dar el gran paso que podría frustrar su vida.

Soraya ha invadido el círculo artístico-burgués de los Schell con su enorme personalidad y su pasado de fábula. Las hermanas Schell la quieren y ella se encuentra bien entre personas sensibles y comprensivas que aman el arte y el hogar por encima de todo. Pero ¿será la ex emperatriz un elemento asimilable por una tranquila familia de burgueses, donde el arte es pura vocación?

Compromiso oficial de la princesa Desiree



ESTOCOLMO. — Ha sido anunciado el compromiso oficial de la princesa Desiree, de veinticinco años, con el barón Nicolás Silferschiold, de veintinueve años. En la foto, de izquierda a derecha, la princesa Margaretha, el príncipe Carl-Gustaf, la princesa Desiree y su prometido el barón Silferschiold y la princesa Sibylla. — (Foto Europa Press)

La reina infantil de las fiestas gaditanas

Hija de un modesto carpintero será coronada por la nieta del Caudillo

Las fiestas gaditanas son eminentemente populares y han alcanzado un notable prestigio dentro y fuera de nuestras fronteras. Estas fiestas tienen dos reinas. Una de ellas es la infantil, cargo que ostentó este último año una de las hijas de los marqueses de Villaverde y nieta del Jefe del Estado. Para las próximas fiestas ha sido designada como reina infantil la niña Rosario García Saldaña. Tiene diez años de edad. Su padre es un modesto carpintero. La elección ha sido acertada y ha merecido los plácemes del pueblo gaditano. En la ceremonia, que ha de celebrarse en la plaza de San Juan de Dios, de la bella ciudad andaluza, Rosario García Saldaña será coronada, como reina infantil, por su antecesora en este cargo, la nieta del Caudillo. (Foto cifra.)



Soraya y el actor Maximiliano Schell, de paseo

cesitaba. Maxi es un hombre de verdad y no quiere lucrarse con fines publicitarios de la benevolencia de la ex soberana iraní.

Se ha insistido en que el matrimonio va a celebrarse próximamente y los propios interesados han confirmado el rumor. Pero, no se sabe por qué, las campanas tardan en sonar a boda. ¿Es Soraya la que duda o Maximiliano el que no se decide?

Motivos tienen ambos para titubear.

cuanto a Schell, sus titubeos están tanto o más justificadamente todavía.

Seguir derrochando

La madre del actor, localizada en un pueblecito suizo, donde está representando una serie de cuentos infantiles, no ha sido muy locuaz con respecto a la eventual unión de su hijo y la princesa pero sí lo suficientemente explícita para dejar ver el verdadero problema de la cuestión.

Ha dicho que no le pa-

EL ÚLTIMO EMPERADOR DE LA CHINA VIVE EN PEKÍN Y ESTÁ ESCRIBIENDO SUS MEMORIAS

Su majestad Pu-Yi se ha convertido en el camarada Mauan Tung, admirador incondicional de Mao. Hace años se casó con una enfermera

HAY personajes famosos que desaparecen de la historia como si fueran tragados por la tierra. Uno de éstos ha sido, sin duda, el último emperador chino, que después de múltiples vicisitudes de tuvo que dejar definitivamente el trono y fue hecho prisionero de los rusos. Stalin, que había prometido no entregarlo a los chinos, faltó a su palabra y en 1950, después de que lo tuvo unos cuantos años en Siberia, acabó por ponerlo en manos de los comunistas chinos.

Esto, más o menos, era casi todo lo que se sabía en Occidente de su majestad Pu-Yi, el último emperador que reinó tres veces sobre un imperio de más de seiscientos millones de seres humanos. Después de jódese oírse hablar de él. Nadie sabía la suerte que le había sido deparada por el Gobierno comunista.

El camarada Tung

En la actualidad Pu-Yi tiene 58 años de edad. Subió al trono del «celeste Imperio» en 1908, cuando sólo contaba tres años de edad. Era el último repre-

Por JOAQUIN ADSWAR

sentante de la dinastía Manchú y como tal se le rendían honores de descendiente de los dioses. Como ocurría con el emperador japonés, nadie podía mirarlo de frente ni permanecer de pie en su presencia, sino que sus visitantes debían postrarse en el suelo, arrodillados y con la cabeza baja. Era un tanto ridículo ver a viejos e importantes personajes políticos, a guerreros con el pecho lleno de medallas y el cuerpo de cicatrices, postrarse ante el mozabete de pocos años que ni siquiera comprendía a qué venía todo eso. A los ocho años en 1912, una revolución obligó a su majestad Pu-Yi a abandonar el trono. Cinco años más tarde, volvieron a triunfar sus partidarios y Pu-Yi fue de nuevo instaurado en el trono imperial de Pekín. Pero este segundo reinado fue muy corto, apenas dos semanas, pues sus enemigos —o mejor dicho, los enemigos de su dinastía— puesto que él seguía siendo un niño, volvieron a obligarle a abdicar.

Hasta 1934, se mantuvo alejado de China. Pero en ese año, después de las victorias japonesas en la guerra de Manchuria, fue impuesto por los japoneses como emperador. Esta vez su reinado, aun cuando tuvo bastantes altibajos, fue más largo. Al final de la segunda guerra mundial,

los rusos lo hicieron prisionero en Manchuria.

Admirador a Mao

Stalin decidió enviarlo confinado a Siberia. Pu-Yi, le rogó al dictador ruso que no se le entregara a los chinos, que posiblemente no le perdonarían su colaboración con los japoneses.

Stalin, lo prometió así, pero para él significaba bien poco la palabra dada y en 1950 decidió enviarlo a Pekín.

¿Qué sucedió allí, entre el emperador y Mao Tse Tung? Nadie lo sabe con certeza, el caso es que de aquella entrevista nació el camarada Mauan Tung, al tiempo que «moría» su

majestad Henri Pu-Yi. Mao Tse Tung, estaba decidido a no ejercer contra él medida alguna de represalia o de castigo, si él era razonable. Pu-Yi aceptó esta oferta, que no puede menos que ser considerada como generosa.

Ahora el camarada Mauan Tung, está escribiendo sus memorias. Reside en Pekín donde hace unos días fue localizado por un periodista norteamericano.

A las preguntas de éste sobre su opinión con respecto a la actual situación china y a su política, Pu-Yi contestó abiertamente:

—Nadie ha adorado tanto nunca a un emperador como yo adoré, y admiro a Mao Tse Tung.

¿Sinceridad? ¿Obligación? Nadie lo sabe. No es fácil que explique en sus memorias el motivo de «conversión» al comunismo. Hace unos años, Pu-Yi se casó con una enfermera y tiene su nuevo hogar, que no se parece en nada a un palacio, en la capital china. Los elegantes uniformes y las valiosas túnicas de seda, han sido sustituidos por la chaqueta de trabajo.



UNA ATENCIÓN DE Jornada A SUS LECTORES

Don
 Domiciliado en
 Desea escuchar el disco
 Interpretado por
 Remita este boleto a «La Voz de Levante» y será atendido en el «Club de Jóvenes» de mañana o tarde en la Emisora Regional Valenciana de la R. E. M., LA VOZ DE LEVANTE, en las emisiones de 10'15 a 11 o de 17'30 a 18, los días laborables.