

Llega a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela



MADRID.—El doctor José Loreto Arizmendi, acompañado de su colega español, señor Martín Artajo, y del ministro del Aire, revista las fuerzas que le rindieron honores a su llegada al aeropuerto de Barajas. (Foto Cifra Gráfica.)

Te Déum en honor de la Virgen del Pilar, Patrona de la Hispanidad, en Madrid

Asisten el ministro de Asuntos Exteriores y las representaciones diplomáticas americanas

Discurso del embajador de Estados Unidos en Las Palmas

Madrid, 12.—El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y las representaciones diplomáticas de los países hispanoamericanos han asistido a un solemne tedéum que en honor de la Virgen del Pilar Patrona de la Hispanidad, se ha celebrado en el Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe.

El vicesecretario general del Movimiento, en Onteniente

Ha inaugurado un grupo de viviendas para productores

Ha asistido también el gobernador civil y otras autoridades

Esta mañana ha tenido lugar en Onteniente el acto de bendición e inauguración de un grupo de viviendas construidas en aquella ciudad con destino a

productores de la industria textil.

Con objeto de presidir la inauguración, se ha desplazado a Onteniente desde Madrid, el vicesecretario general del Movimiento, don Diego Salas Pombo, que ha sido recibido por el gobernador civil y jefe provincial, don Jesús Posada Cacho, que se había trasladado a aquella ciudad en las primeras horas de la mañana; alcalde y jefe local, don Jaime Miquel Lluch; gerente de la empresa La Paduana, don José Simó Aynal, y las restantes autoridades, así como el vecindario en masa que se ha asociado a los actos.

Después de ser bendecidas las viviendas, se ha procedido a su inauguración oficial, visitando las instalaciones.

Seguidamente, el vicesecretario general del Movimiento ha hecho entrega de las llaves a los beneficiarios, en medio de numerosas ovaciones.

Una vez terminado este simpático acto, los señores Salas Pombo y Posada Cacho, así como las restantes autoridades han examinado los planos de cuarenta viviendas de esta misma clase, cuya construcción va a iniciarse en seguida.

Esta noche, la justa poética de Gandía

Actuará de mantenedor don Diego Salas Pombo

Esta noche, y dentro del programa de las fiestas en honor de San Francisco de Borja, se celebrará en Gandía el certamen literario que, anunciado para el pasado martes, fue aplazado hasta hoy, viernes.

Ha sido elegida reina de la justa poética, la señorita María del Carmen Escrivá Calatayud, y actuará de mantenedor don Diego Salas Pombo, vicesecretario general del Movimiento.

El ministro, que llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, señor Rolland, fue recibido a la puerta del Colegio por el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, el secretario general, don Pedro Salvador y el secretario técnico, señor Hergueta, que estaban acompañados por el director del centro señor López Herrero.

Ocupó en la ceremonia religiosa el consiliario nacional de Acción Católica, monseñor Zacarías de Vizcarra, y asistieron al acto los embajadores de Costa Rica, señor Urbina; del Uruguay, señor Fajardo; de Paraguay, señor Díaz de Vivar; de Chile, señor Salas Letelier; de Santo Domingo, señor Compres Pérez; de Panamá, señor Vallarino; de Colombia, señor Alzate Avendaño; de Guatemala, señor Villarias; de Nicaragua, señor G. Vega de Bolaños; de Honduras, señor Poraza, el encargado de Negocios de Argentina, señor Lacarrere, y el de Perú, señor Portocarrero.—Cifra.

DISCURSO DE MISTER LODGE EN LAS PALMAS

Discurso pronunciado por el excelentísimo señor John Davis Lodge, embajador de los Estados Unidos de América, en la Casa de Colón, de Las Palmas, el 12 de octubre de 1956.

“Ha constituido un verdadero placer para mí volver a esta encantadora y progresiva ciudad de Las Palmas y renovar

(Pasa a la página ocho)



El general Marzal pasa revista a las fuerzas del Cuerpo, que le rinden honores. (Foto Fincas.)

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Ptd. AÑO XVI N. 4.749 VALENCIA, VIERNES, 12 DE OCTUBRE DE 1956

El Jefe del Estado recibe al ministro del exterior de Venezuela

000

Sostuvo con él una cordial entrevista

A mediodía de hoy llegó al Palacio de El Pardo el ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, don José Loreto Arizmendi, acompañado del embajador de su país en España. Al pie de la escalera de honor fue recibido por el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, introductor de embajadores y jefe del gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Seguidamente, S. E. el Jefe del Estado, que se hallaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, recibió en su despacho al señor Loreto Arizmendi con quien sostuvo una cordial entrevista, en la que

también estuvo presente el embajador de Venezuela en España.

En las primeras horas de la tarde, el señor Loreto-Arizmendi, abandonó Palacio, con el mismo ceremonial que a su llegada.

Valencia, hoy

LA FESTIVIDAD DE Nuestra Señora del Pilar EN NUESTRA CIUDAD

Valencia ha conmemorado solemnemente la festividad de Nuestra Señora del Pilar, Patrona de la Hispanidad.

En la iglesia castrense de Santo Domingo, el cuerpo de la Guardia Civil celebró una misa solemne en honor de su Patrona, la Virgen del Pilar, que fue presidida por el gobernador militar, general don Rafael Santapau, en representación del capitán general, a quien acompañaban en la presidencia, el general Peral, jefe de la 31 división; general Gomá, jefe del cuerpo de Artillería; general del cuerpo de Ingenieros, señor López Campos; general jefe de la quinta zona de la Guardia Civil, don Luis Marzal; coronel de la Guardia Civil, don Bienvenido Pascó Miró; teniente coronel, jefe de la comandancia don Ildefonso Martínez Gómez; secretario del Gobierno Civil, señor Conesa; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá; representaciones del Ayuntamiento, Universidad y otras autoridades y jerarquías.

Terminada la solemne misa, las autoridades citadas presidieron el desfile de las fuerzas de la Guardia Civil que, en representación del cuerpo, asistieron al acto.

Por último, en el cuartel de la comandancia de la Guardia Civil de la quinta zona, el general don Luis Marzal, pronunció ante la fuerza una patriótica alocución gloriosa

de la significación de la festividad que se conmemoraba. Por último fue servido un vino de honor a los invitados, tropas y jefes y oficiales y suboficiales del cuerpo de la Guardia Civil.

ACTOS ORGANIZADOS POR EL CUERPO DE CORREOS

El cuerpo de Correos también ha celebrado solemnemente la festividad de su Patrona, la Virgen del Pilar, con una misa solemne que fue presidida por el administrador general de Valencia, don Vicente Villar Bolinaga, al que acompañaban en la presidencia representantes de las pri-

(Pasa a la página cinco)

80 guerrilleros, muertos en Argelia

Después de un combate de dos días

Argelia, 12.—Las fuerzas francesas aseguran que sus tropas han dado muerte a 80 guerrilleros argelinos en un ataque apoyado por la aviación que ha durado dos días en la región montañesa al este de Argelia.

Carros blindados y helicópteros trasladaron las tropas a la región de Kabilia.—Efe.

LOS PROBLEMAS FRANCESES

Paris, 12.—El jefe del Gobierno, Guy Mollet, ha celebrado hoy una reunión en el hotel Matignon con los representantes del Consejo Nacional del Patronato Francés a fin de discutir una serie de problemas económicos y sociales.

Posteriormente se reunirá con los directivos de la Confederación Francesa de Trabajadores Católicos y la Confederación General de Trabajo (de filiación comunista), para discutir problemas laborales.—Efe.

La estancia de los cadetes italianos en Valencia

Esta mañana ofrendaron flores a nuestra Patrona

Continúa la estancia en Valencia de los cadetes del buques-escuela de la marina militar italiana "Amerigo Vespucci", que al mando del capitán Arrigó Trallori arribó ayer a Valencia.

Entre las visitas realizadas por los cadetes destaca la que ayer tarde hicieron a la factoría de la Sociedad Elcano, en Manises, así como también la que realizaron a la Diputación Provincial, donde el comandante, los oficiales y cadetes fueron obsequiados con un vino de honor y atendidos personalmente por el presidente de la Corporación, señor Cerdá Reig y señores diputados.

Esta mañana, los cadetes han ofrendado a la Virgen de los Desamparados unos ramos de flores. El acto ha resultado muy emotivo.

Con ocasión de la visita del "Amerigo Vespucci" llegará a Valencia su excelencia el embajador de Italia don Julio del Balzo, de la casa ducal de Prezanaro.

Universidad de Valencia

Concurso-oposición para una plaza de capellán vacante

En el "Boletín Oficial" de la provincia de Valencia, fecha 10 de los corrientes, se publica la convocatoria de un concurso-oposición para proveer una plaza vacante de capellán de la Universidad de Valencia, cuya dotación es de 4.000 pesetas anuales, con cargo al presupuesto del Estado.

FACULTAD DE CIENCIAS

Pruebas de Grado de Licenciatura

Se convoca a todos los alumnos de esta Facultad, matriculados actualmente de "Grado de licenciatura", para que se presenten a realizar las pruebas correspondientes, el lunes próximo, día 15 del actual, a las cuatro de la tarde, en este centro docente.

Junta Central Fallera

Pre-elección de la Corte de Honor de la Fallera Mayor 1956-57

Teniendo que celebrarse en el próximo mes de noviembre la pre-elección de las señoritas que han de formar la corte de honor para la Fallera Mayor 1957, se pone en conocimiento de todas las comisiones que deseen presentar señorita a tal acto, que la inscripción deberán verificarla en estas oficinas, en horas de 7 a 9 de la tarde, hasta el día 31 del actual, advirtiendo que en el momento de la inscripción deberán presentar una fotografía tamaño postal, de la señorita, procurando no sea en color.

DIETARIO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17:30: Hermana Radio: Emisión para los enfermos que dirige Alvaro de Moutas. — 18:30: Vuestra música predilecta. — 18:30: Baile en tarde de fiesta. — 20: "Todo adelante". Cap. V. — Continuación de música de baile. — 20:55: Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: Rueda de canciones. — 21:35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21:50: Información taurina. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:15: Domingo de caridad. — 22:30: Teatro en la radio: "El landó de seis caballos", por Victor Ruiz Iriarte. — Ronda de melodías. — 1: Cierre de la estación

RADIO VALENCIA. — 5:15: "Querido Río", novela de Patricia Montes, cap. 10.—5:40: Emisión del radioyente.—6:30: "La isla del tesoro", novela de Stevenson, cap. 5. — 6:45: Estampas baturras de Adelino Gómez Latorre. — 7:5: "Una mujer en peligro", novela de Enid Brand, cap. 5. — 8:15: ¿Verdadero o falso?—8:30: Novelas radiofónicas: "La bestia dormida", de Marisa Villardefrancos, cap. 5. — 9: ¿Pares o nones? — 9:45: Noticiario deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España.—10:30: Pare la música. — 10:45: Escuche y sonría. — 11:30: Los grandes maestros de la música: Schubert.— 0:10: Aragón en la música popular. — 0:25: Ritmos de baile. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA.—16: Novela: "Dulce nombre", cap. X. 16:15: Música especial. 16:30: Nuestra cucha elige su música. Discos dedicados. — 19:15: Programa Mistol — 20: Avisos y comunicados. — 20:5: Lanzamiento del disco semanal. — 20:10: Combinado de melodías. — 20:30: Emisión del Centro Aragonés. — 20:45: Comentario del día. — 20:50: Intermedio musical. — 21: "Olimpiada". Información de los deportes por Luis Puig. — 21:30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Intérpretes modernos. — 24: Tres programas musicales del oyente. — 0:30: Grabaciones de José Iturbi. — 0:45: Oyendo a Beniamino Gigli. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Avenida del Oeste, 39; plaza de Serranos, 4; Convento Jerusalén, 22; Sorni, 16; plaza de la Reina número 1; Camino Real de Madrid, 184; Don Juan de Austria, número 30; avenida de Burjasot, número 25; Santa Teresa, 17; plaza del Caudillo, 3; Sagunto, 155; Gran Vía Fernando el Católico, número 52; plaza Mosén Sorell, 3.

Artesano: tu producción debe llevar la marca de garantía; la Obra Sindical te la proporcionará gratuitamente.



La Coral y Banda de Rafelbuñol, en su presentación oficial y pública

camino Monteolivete, 12; Ruzafa, número 15; Cuenca, 56, y plaza de Ruzafa, 6.

Servicio de madrugada: Sorni, 16; avenida de Burjasot, número 25; plaza del Caudillo, 3; Cuenca, 56; plaza Mosén Sorell, 3; camino Monteolivete, 12.

Districto Marítimo: José Benlliure, 266; Reina, 37; avenida del Puerto, 201, y Serra no, 21.

Servicio de madrugada: José Benlliure, 266, y avenida del Puerto, 201.

El señor Arzobispo de Manila, de paso para Alicante

Ayer y por vía aérea, pasó por nuestra ciudad, camino de Alicante, el excelentísimo y reverendísimo monseñor Santos, arzobispo de Manila.

El objeto de su viaje es pasar unos días en la ciudad hermana, en casa del cónsul general de su país, coronel don Tomás B. Morató.

Descendió del avión en el aeropuerto de Manises, y reemprendió el viaje por carretera, acompañado de su familiar y del cónsul señor Morató.

El prelado se mostró encantado de las bellezas de nuestra tierra y de la hospitalidad española.

Desearnos al ilustre visitante una grata estancia por nuestras tierras.

Jornada en la Región

Rafelbuñol

Acontecimiento artístico musical

De verdadera apoteosis, puede calificarse la presentación oficial de la Masa Coral de Rafelbuñol, que ha creado, formado y dirigido, nuestro estimado paisano, el gran director de Banca, don José María Llopis. Triunfo rotundo el de su tesón y esfuerzo, el de su pericia y acierto. Viendo desarrollarse el selecto y escogido programa, con tanta precisión como justeza y orden, hemos de exclamar, como lo hizo el reverendo padre capuchino, Benjamin de Rafelbuñol en su brillantísima, poética y elocuente presentación: "¡He aquí al maestro y he ahí su obra..."

Con un lleno absoluto y presidido por autoridades civiles y eclesásticas, tuvo lugar en el amplio salón del cine parroquial, acto tan memorable, bajo el siguiente orden:

Primera parte: Banca. La laureada "Pímitiva" local, que dirige igualmente el señor Llopis, ejecutó con sobriedad, soltura y precisión; marcha nupcial de "El Sueño de una noche de verano" de Mendelssohn; Momento musical, de Schubert; Danzas Húngaras, números 5 y 6 de J. Brahms. Las hijas del zebeco, de las "Carreteras" de R. Chapi y Antañón, marcha de F. M. Izquierdo.

Segunda parte: Coral. Lelica a florida y magnífica presentación por

Religión

Triduo y fiesta del Santo Cáliz

Consecuentes con nuestra frecuente exaltación de la reliquia veneranda del Santo Cáliz de la Cena, que los valencianos tenemos el privilegio de poseer, al llegar las solemnidades de su festividad y los cultos que le preceden, nos es grato, junto con estimular, la devoción de todos los fieles, publicar íntegros los cultos y actos que en su honor se están celebrando ya, tanto por el Cabildo Metropolitano como por los caballeros y Asociación de su título.

Y así, desde ayer, en la Santa Iglesia Catedral, a las siete y media de la tarde, se reza el ejercicio eucarístico del triduo, con sermón y preces al Santo Cáliz. Y el domingo, que es su fiesta solemne, oficiará el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, solemnisimo Pontifical, pronunciando él mismo el panegirico. Y por la tarde, a las seis y media, breve acto eucarístico y solemnisima procesión con la sagrada reliquia. Durante todo el día estará expuesto a la adoración de los fieles en el altar mayor de la S. I. Catedral.

Delegación Diocesana de Migración

DE INTERES PARA LOS FAMILIARES DE «MIGRANTES»

Publicamos a continuación la nota llegada de esta Delegación Diocesana, por su evidente inte-

rés para muchas familias valencianas.

Han llegado a Madrid los señores John C. Oldenburg y Wiozenski, delegados del Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas, para precisar con los organismos competentes en España los detalles de ejecución del programa de reagrupación de familias para el presente año.

El Gobierno español se adhirió al Comité Intergubernamental a fines de abril de este año y en aquella oportunidad se acordó llevar a cabo durante los meses siguientes un plan que permita a los familiares de emigrantes españoles marchar al país en que éstos se hallen para reunirse con ellos, mediante las ventajas económicas ofrecidas. El plan prevea el traslado de 2.000 familiares durante el presente año.

Las personas que pueden beneficiarse de este plan son las siguientes: la esposa y los hijos del cabeza de familia y los padres de ambos, así como los hermanos que dependan del emigrante. También las novias que contraigan matrimonio por poder serán incluidas en dicho plan.

El Gobierno español y el Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas (C.I.M.E.), con la ayuda de los Gobiernos de los países americanos de que se trate y en colaboración con la Comisión Católica Española de Migración, en su deseo de contribuir a la reunión de las familias actualmente separadas, van a prestar su ayuda económica, que se extenderá, no sólo al pago de la mayor parte del pasaje, sino también a la obtención de documentos gratuitos. El cabeza de familia reclamante, pagará solamente un tanto por ciento, relativamente pequeño, del importe del pasaje.

Este programa se refiere, por el momento, a los siguientes países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Uruguay y Venezuela.

Los familiares que deseen acogerse a los beneficios del plan, han de ser forzosamente reclamados por el emigrado que deberá presentarse en las oficinas del consulado español correspondiente al lugar de su residencia, en donde firmará la oportuna solicitud, que será transmitida por conducto oficial a las autoridades competentes en España. Por tanto, las personas interesadas deben avisar a sus familiares establecidos en los países antes mencionados para que cumplimenten este requisito.

La tramitación en España de todo lo necesario para la obtención de los beneficios de dicho plan ha sido confiada a la Comisión Católica Española de Migración. Sus Delegaciones Diocesanas y Parroquiales facilitarán gratuitamente las informaciones que se soliciten, así como la obtención de los documentos pertinentes, previo el oportuno expediente. La oficina central de la Comisión Católica Española de Migración está instalada en Madrid, calle de Lagasca, número 38.

Por su parte el C.I.M.E. está organizando en la actualidad una misión de enlace en Madrid con carácter permanente.

Las oficinas de la Delegación Diocesana de Migración en Valencia, están instaladas en Cáritas Diocesana, Palacio Arzobispal, y en ellas, los días laborables y horas de 11 a 2, se facilitará la información que se solicite.

Santoral y día litúrgico

Día 13 — De Santa María en Sabado. San Eduardo, San Carpo, San Fausto, San Genaro, San Marcial, San Florencio y Santa Celedonia. — Rito simple. — Ornamentos blancos. — Misa de Santa María. Conmemoración de San Eduardo. Prefacio de la Virgen.

CULTOS

—Las Cuarenta Horas continúan en la iglesia parroquial de San Francisco de Borja, calle de Litaro Azorín.

Solemne apertura de curso en el Seminario Metropolitano

Preside el acto el excelentísimo señor Arzobispo

La lección inaugural ha estado a cargo del catedrático del Curso Humanístico



HIGIENE

SON tan de cajón, como vulgarmente suele decirse, y tan acertadas y explícitas las medidas que, en orden a la higiene y a la salud pública, viene adoptando la Jefatura Provincial de Sanidad que, bien mirado, sobra nuestro comentario. Todo el mundo se halla convencido de que estas medidas, sobre ser lógicas a más no poder, tendrán una gran eficacia si, como no dudamos, se hacen cumplir sin lentitud.

Ya se ha conseguido, aunque todavía haya algunas excepciones, que los bares y las cafeterías, utilizando vitrinas o cortinas de plástico, no expongan sus «tapas» al merodeo de las moscas, a la acción del polvo ni al impertinente manoseo de la clientela. También se ha dispuesto hacer poco tiempo que los hornos y las tahonas se supediten a unas determinadas y elementales normas de limpieza. Y ayer, sin ir más lejos, publicaba nuestro periódico una nota de la Jefatura Provincial de Sanidad en la que, en su prurito de velar por la salud pública, dicta para las confiterías y los ultramarinos unas órdenes parecidas en lo fundamental a las que se dieron a los bares y cafeterías.

Claro que no para ni debe parar aquí la certera y plausible acción de la Jefatura Provincial de Sanidad. La higiene, la pobre, no cuenta con demasiado predicamento. No nos subordinamos a ella de una manera espontánea. Y es preciso, como en los casos a que nos hemos referido, que la autoridad la defienda y la imponga.

Son demasiado complejos los problemas que se derivan del escaso respeto que a muchos les inspira la higiene para que los citemos uno por uno. Pero, indudablemente, estos problemas prevalecen en los establecimientos públicos más solicitados por las clases populares. Y así, por ejemplo, en las tabernas y en los restaurantes económicos, en general, hay bastantes motivos de suciedad y negligencia que reclaman la intervención enérgica de la Jefatura Provincial de Sanidad.

Uno cree que una taberna, por muy modesta que sea, no debe actuar de espaldas a la higiene. Si hay agua para bautizar el vino, también debe de haberla para lavar el suelo, las mesas, el mostrador, los manteles y para limpiar los vasos y los cubiertos. Nadie ha dicho, que yo sepa, que una taberna para serlo con todas las de la ley tiene que estar atendida —es un decir— por taberneros y camareros mugrientos y sin el menor aseo.

Esperamos que la Jefatura Provincial de Sanidad, siguiendo con perseverancia la trayectoria que se ha marcado, logrará que la higiene, con todos sus detalles —los adjetivos y los sustantivos—, entre también en las tabernas y en los restaurantes baratos. Es un servicio que Valencia y los valencianos agradecerán a don Miguel Benedicto y sus colaboradores.

ARRAIZ

En la mañana de hoy se ha celebrado el acto solemne de apertura de curso en el Seminario Diocesano.

Como todos los años, ha tenido su magna solemnidad, presidiendo los actos el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor don Marcelino Olaechea.

En primer lugar, el ilustre señor rector don Antonio Rodilla ha celebrado la misa de Espíritu Santo, asistido por los colegiales del centro. Inmediatamente el señor Arzobispo ha tomado a los profesores el juramento acostumbrado, y ha entonado el «Veni Creator», oración para invocar la asistencia del Espíritu Santo. Durante la misa y el acto literario, la «Schola Cantorum» ha interpretado diversas composiciones litúrgicas y polifónicas.

Constituida la presidencia para el acto literario por el señor Arzobispo, acompañado por el rector y claustro de profesores, ha dado comienzo aquél con la lección inaugural.

El discurso

A continuación, el profesor don Emilio Aparicio, con el acompañamiento habitual de esta solemnidad, sube a la cáncana para pronunciar la lección inaugural del curso, que versa sobre «Palomino y su obra valenciana». Después de una brillante introducción en la que el orador recuerda el discurso pronunciado por Su Santidad el Papa en la Exposición de Fra Angélico, entra en el estudio de su personaje, dentro del estilo barroco, en el que va a enmarcar toda la personalidad y la obra —específicamente en lo valenciano— de don Antonio Palomino.

Hace un estudio completísimo del barroco; su origen, sus características, su enlace con el renacimiento y la personalidad artística —en un ligero esbozo— como antecedentes, de Miguel Ángel, Tintoretto y el Greco, para exponer las personales de este último, que sintetiza en sus portentosas dotes de pintor, su insuperable potencia de vibración, su capacidad de crear un mundo propio —extraño e hiperestesiado, pero arrebatador y fascinante— que nos arrastra con la onda poderosa de su fuerza pictórica y de su intensidad espiritual. Sigue hablando el naturalismo del barroco, de su sentido humano, de lo sensual en la pintura del siglo XVII, de la plasmación del dolor humano, de su afán decorativo y de las dos constantes que encontró en él, Eugenio D'Ors.

Estudia después a Palomino como artista religioso, según las cualidades exigidas por la Congregación del Santo Oficio para conocer con criterio acertado su genio en el arte del que tantas pruebas dejó en nuestra ciudad. Habla de su «herencia sevillana»; de su incorporación a la pintura cortesana, de su formación humanística y teológica, para entrar de lleno en la obra que a la posteridad ha dejado en Valencia.

Es desde aquí cuando empieza

Toda la producción artesana lleva una marca de calidad, que es la marca de garantía.

el orador lo substancial de su discurso —como valenciano él y aquél, valencianista, aunque cordobés—, pues hace un estudio completo y acabado de toda la producción de Palomino en nuestros templos, como los Santos Juanes, Real Basílica, San Nicolás y Capilla de San Pedro.

Todavía el orador le dedica en su magistral lección un amplio y largo capítulo a su arte en Trento, hablando del famoso medio del coro salmantino de San Esteban, de la Virgen Medianera en nuestra Real Capilla y de San Pedro en la Catedral. No olvida otros aspectos del carácter religioso de la pintura de Palomino, como la defensa de las Virtudes, apología de los sacramentos, Postrimerías y devociones nuevas, sin olvidar sus famosas «Alegorías», a través de las cuales se ve el genio y la fe de tan insigne artista.

Cierra su brillante y documentado estudio con un canto a Valencia, con cuya fe, vitalidad, arte, poesía y gracia, mezclada con el color y la luz de su tierra, fué «soberbia paleta para los inspirados pinceles de Palomino». Y termina pidiendo floración de seguidores de sus virtudes humanas y de sus cualidades pictóricas para estos años de reconstrucción y para que siempre se hable a las almas de este modo de las realidades consoladoras de nuestra fe.

El elocuente y magistral discurso del señor Aparicio Olmos fué largamente aplaudido, y él muy felicitado.

Palabras del señor arzobispo

Terminado éste, ha hecho uso de la palabra el doctor Olaechea, inaugurando el nuevo curso 1956-57, quien ha dado gracias al claustro por su benemérita labor docente, ha estimulado al trabajo a los alumnos y ha glosado diversos aspectos del discurso inaugural, felicitando a su autor y bendiciendo finalmente a profesores y alumnos, para que su empeño en la formación sea ordenado a los fines sobrenaturales a que han de dedicar íntegramente sus vidas.

Tanto el prelado como el orador fueron entusiásticamente aplaudidos por los alumnos, invitados y público que llenaban el salón de nuestro primer centro docente diocesano.

«Cofruna» y el homenaje a don Ignacio Villalonga

El Consejo de Administración de esta Compañía Frutera Valenciana de Navegación, S. A., «COFRUNA», en su sesión celebrada en el día de hoy tomó el acuerdo siguiente:

Dirigirse al Comité formado Pro-Homenaje al ilustre patriota valenciano don Ignacio Villalonga Villalba, expresando la total adhesión de todos y cada uno de los componentes del Consejo de Administración, del personal técnico y de oficinas y del personal embarcado; a los homenajes que se rindan a tan preclara figura de la economía regional-nacional, a impulsor de la riqueza y del bienestar de los humildes, y al hombre que ha sabido llegar a la cúspide en el terreno nacional por su probidad, su talento, su esfuerzo en el trabajo, y por la proyección de sus actividades en pro de la economía española; todo ello sin perjuicio de otras exteriorizaciones en dicho homenaje, que a su tiempo y de acuerdo con ese Comité realizará Cofruna en honor de don Ignacio Villalonga.

Valencia, 10 de octubre de 1956. — El presidente del Consejo de Administración, Vicente Iborra Gil.



El profesor del Seminario, don Emilio Aparicio Olmos, que ha pronunciado la lección inaugural del curso

Administración de Rentas Públicas

La orden ministerial de 26 de septiembre de 1956, «Boletín Oficial del Estado» del 7 del mes actual, rectifica el artículo 119 del Reglamento sobre cerillas y encendedores de 16 de diciembre de 1955, señalando nuevas fechas y plazos para la implantación de las tarjetas para el uso de encendedores, y establece determinadas normas para todos aquellos encendedores que se encuentren en poder de almacenistas o detallistas, de talleres de reparación y los que se encuentren en poder de los particulares.

En su consecuencia, se propone esta Administración de Rentas Públicas, por medio del presente anuncio, continuar su ya iniciada función orientadora acerca de todas aquellas personas a quienes pueda afectarles la citada disposición, las cuales deberán formular, sobre la interpretación de la misma, cuantas consultas consideren necesarias en la Sección de Usos y Consumos de esta Administración de Rentas.

XV Asamblea Diocesana de los Hombres de Acción Católica

Ha empezado esta mañana bajo la presidencia del señor Obispo

Esta mañana ha tenido lugar en el salón de actos del Palacio Arzobispal, el acto solemne de inauguración de la XV asamblea diocesana de los Hombres de Acción Católica.

Ha presidido, en nombre del señor arzobispo, el señor obispo auxiliar, excelentísimo y reverendísimo señor don Jacinto Argaya, acompañado de los consiliarios diocesanos muy ilustres señores don Roque Ruiz, monseñor Unzué y don Vicente Maiquez, acompañados del pre-

RUMORES

A este paso, un servidor de ustedes se comprará un traje de buzo.

¡Qué manera de llorar! Estamos disolviéndonos.

Han venido unos forasteros de fuera dispuestos a tomar parte en las subastas de los vedados acuáticos. Quieren este año hincharse a matar patos.

Y a lo mejor lo logran.

Han traído sesenta mil duros para adquirir varios puestos.

Dicen que para tirar cómodamente, lo mejor de todo es quedarse un puesto y todos los que le rodean. Así no molesta nadie.

¡Pues, ese paso, los que tenemos afición, pero los que no tenemos sesenta mil duros para tal menester, tendremos que dedicarnos a matar moscas;

Ya se ve por ahí algún que otro constipado. Algo es algo.

Hoy era el día elegido para la corrida de la prensa.

Menos mal.

No hay mal que por bien no venga.

¿Ustedes han comido los seponetes de Casa Amorós?

Che, qué «seponets».

Si fueran una chispita más baratos, un servidor se comía un kilo.

¡Cómo están!

¿Van ustedes a las fiestas de Zaragoza? Pues, vayan, vayan, porque hemos leído en un anuncio que hay rebaja en los billetes de ferrocarril y de barco.

¿Qué cómo es eso? ¡Ah!...

DON PEPE

DESOLACION Y RUINAS EN CHARLOTTENBURGO

Fue antes de la guerra el barrio de la burguesía berlinesa

(Crónica de nuestro corresponsal VICTORIA ARMESTO)

Berlin. — ¿Estaba usted aquí antes de la guerra? Para cubrir los impactos de las bombas habían pintado la casa de verde. Nadie estaba muy seguro de que aquella era la misma casa.

La portera nos invitó a entrar en su guarida. Había allí un aparador muy grande, que casi ocupaba toda la habitación. "Un aparador, pensé yo, que alguien dejó abandonado en la huida". Había mucha ropa vieja tirada por el suelo y sobre las sillas un aparato de radio también muy grande y una chica rubia y pálida, que escuchaba, con embelleso, música de "jazz".

A través de los visillos, no muy limpios, se veía pasar a la gente por la calle.

—Si —respondió la portera—; yo estaba aquí antes de la guerra. ¿Por quién preguntan ustedes?

—Fraulein Tornegg.

—¿Estaba casada y tenía un perro?

—No. Era soltera, y se llamaba Magda.

—No; no recuerdo. Tanta gente ha pasado por esta casa.

El tono de la portera era cauteloso.

Pero Fraulein Tornegg vivió aquí muchos años. Ocupaba los balcones del entreuelo. Esos que ahora están pintados de verde. Fraulein Tornegg aquí tenía dos habitaciones de su casa a estudiantes extranjeros. No sé. No estoy segura; pero creo que Fraulein Tornegg era judía. Por eso...

Las palabras quedaron en el aire. Sacó la portera un cuaderno del aparador.

—Quizá —dijo— esté apuntado aquí.

—¿Tornegg. Hilda?

—No. Magda.

—Aquí hay una Magda —anunció.

Y un minuto después vió algo especial allí:

—Sí. Era judía.

—¿Qué fué de ella?

Casi esperaba oír la palabra "cámara de gas"; pero la portera dijo que se había marchado al piso de una prima, Frau Camina. Tenía su dirección. Sólo tres manzanas más lejos.

Dimos las gracias y echamos a andar.

Esto es Berlín; Charlottenburgo, el barrio que inspira una famosa obra de teatro. Aquí residía la burguesía berlinesa. Estas casas, ahora leprosas, estas casas en ruinas, estos muñones que se tambalean, la espadaña que crece en el solar vacío, esta imagen de desolación, fué antes de la guerra un barrio rico y próspero.

En las noches de sábado, me dicen, las calles estaban llenas de gente vestida de etiqueta. Muchos judíos residían aquí. Familias burguesas y bien situadas. Aquel Charlottenburgo murió.

Cofillos harapientos juegan a la pelota en la calle, pobres tiendas y casas en donde la pintura y el cemento apenas si pueden ocultar las brechas. En muchas, sólo queda en pie el ala. Otras están casi mitad habitadas y mitad en ruinas.

Llegamos a la casa, y un portero más alerta, respondió lo increíble:

—No; Frau Camina va no vive aquí, sino enfrente.

Señaló una casa antigua que, relativamente, estaba en buen estado. Le dimos las gracias y emprendimos la ascensión. Dentro se veía que la casa, como el barrio, había venido a menos. Arrancaron la alfombra y no fué reemplazada. Las paredes, rotas y sin pintar. Jadeantes, al llegar al sexto piso miramos los nombres. Había muchos letreros (varias familias residían juntas en el mismo piso), y entre ellas estaban el apellido Camina.

Abrió una mujer bajita, de pelo canoso, llevaba una bata de flores sobre traje negro.

—Yo soy Frau Camina —dijo—. Pasen. Pasen.

Entramos en una sala grande. Con buena alfombra y un par de muebles, también buenos. Había allí varios sofás que de noche se convierten en camas. Dos niños de unos 13 o catorce años, un poco fofos y con gafas, saludaron a la alemana.

Frau Camina escuchó la pregunta, y dijo simplemente:

—Sí. Fraulein Tornegg era mi prima. Vivió en mi casa, pero siento no poder dar buenas noticias... Ella, Magda, ya no vive.

Relató a continuación que Fraulein Tornegg consiguió,

en plena persecución, salir de Berlín y llegar a Australia, en donde tenía un primo. Pero había sufrido demasiado. En Sidney perdió la razón y murió loca.

Luego, Frau Camina comenzó a resucitar figuras del pasado:

—¿Y no recuerda usted de Beate Lowenstein? Desaparecida en un campo de concentración. La habían llevado presa el mismo día que cogieron a su hija, Marga, madre de los dos niños. Marga y su marido murieron. He perdido veinte personas de mi familia —dijo Frau Camina—. Otros tantos cayeron. Sólo yo me quedé aquí ilegalmente. Yo y los niños. Iban los niños al colegio y estudian su bachillerato alemán.

—Ahora —dijo Frau Camina— ya no tiene objeto partir.

Hablamos entonces de que Berlín se levanta, renace de las cenizas y es de nuevo una hermosa ciudad.

Frau Camina movió la cabeza. Tantos años de persecución y sufrimientos. Tantos años llevando la estrella amarilla sobre la espalda. Tantos años de humillaciones, habían dejado un trazo imborrable.

Prensa mundial

EN EL CONTAR NO HAY ENGAÑO

¡Si pudiera creerse!

Según se ha demostrado en una reciente encuesta realizada en los Estados Unidos entre 15.000 mujeres, la mayoría de ellas solteras, las mujeres americanas solteras menores de 35 años, no piensan, como muchos creen, en atrapar a un marido, sea como sea. En efecto, a esta concusión se ha llegado después de preguntar a 15.000 mujeres sobre cuál era su más vivo deseo. A esta pregunta, sólo 310 de las quince mil mujeres solteras respondieron afirmando en el matrimonio todas sus aspiraciones. En resumen, y por orden de aceptación a la pregunta sobre cuál es su más vivo deseo, las respuestas fueron: 1, viajar mucho; 2, conocer mucha gente; 3, ver el mundo en paz; 4, crearse una buena cultura; 5, transformarse en una buena cocinera —éste es el deseo expresado por la mayoría de las mujeres casadas a las que se les ha preguntado—. En sexto lugar se han colocado las 310 mujeres cuyo más vivo deseo es el encontrar un marido.

Ah, si uno pudiera fiarse en la veracidad de las respuestas de las mujeres!

Napoleón y su úlcera

La clásica pose de Napoleón primero, tan característica del emperador de los franceses, de permanecer con la mano derecha siempre metida, en su chaqueta del uniforme, entre el primero y segundo botón, exactamente a la altura del diafragma, obedecía a razones de índole fisiológica y no a causas de orden temperamental o psicológico, según han explicado ahora las autoridades médicas de la Universidad del Noroeste, quienes aseguran que Napoleón I sufría de úlcera de estómago, que más tarde

tomó aspecto canceroso, por lo que el emperador francés se colocaba la mano sobre el estómago para, con el calor de ésta y con su presión, impedir o aminora, las manifestaciones dolorosas de su mal.



La explicación será o no será verdadera, pero es lógica, y por esto nos permitimos ofrecerla a tantos enfermos del estómago que andan sueltos por ahí, sin otra preocupación ni otro afán que el de amargar la vida a sus conciudadanos. Y mucho mejor que esto sería tratar de curarse el estómago. ¿No creen...?

Con menos méritos las tienen otros

Los fabricantes americanos de quesos han rendido recientemente un homenaje, en Vimoutiers, a la memoria de María Harel, muerta en 1855, después de haber legado a su patria y al mundo entero la creación del famoso queso «camembert». La antigua estatua de la célebre aldeana francesa

Conduciendo sin manos



En Munich, Ferdinand Stiel er, que quedó sin manos durante la última guerra, conduce actualmente como chofer de profesión y ya tiene corridos 430.000 kilómetros. Ahora acaba de ganar un premio ya que en su carrera de conductor no ha tenido ningún accidente. (Foto Keystone-Nemes.)

Taurinas

«De Joselito a Manolete», un gran libro de Ricardo de Apraiz

No está la fiesta de los toros tan sobrada de buenos comentaristas como para que un libro como éste, que Ricardo de Apraiz ha escrito con el título "De Joselito a Manolete", pueda pasar desapercibido.

Ricardo de Apraiz, quien bajo el seudónimo sugerido de quijotescas justas de "Licenciado Rompelanzas", ha hecho durante muchos años crítica y comentario taurinos para prensa y radio, no es un periodista profesional, pero si lo fuese, honraría con ello la especialidad periodística de la crítica taurina. Y ello por muchos motivos que se advierten, unos y otros se adivinan leyendo este libro que es recopilación, puesta al día de una serie de charlas radiofónicas durante una feliz etapa de la fiesta nacional.

De Joselito a Manolete va un cuarto de siglo largo, cargado de esencia taurina. Ricardo Apraiz ha espigado con gran tino en su propia cosecha y ha servido al lector una colección de excelentes artículos en los que lo anecdótico se enlaza con sus ribetes de filosofía, como ocurre con ese ensayo de teoría del "complejo en el éxito taurino".

Escritor por vocación, que no por oficio, pone Apraiz el alma en sus charlas, conjugando afición, fina percepción de todos los matices de la fiesta y una muy galana manera de darle forma literaria.

Hoy, aunque retirado de la crónica y el comentario por propia decisión tras la muerte de Manolete —y qué fácil de comprender esa decisión!— ha reunido las viejas charlas en este aleccionador y ameno volumen, editado por Radio Victoria, finamente prologado por el maestro Cossío y bellamente ilustrado con numerosas litografías de estampas taurinas de Sáez de Tejada.

Todo ello constituyendo un volumen que figurará sin duda en todas las bibliotecas de los buenos aficionados.

LECTOR

LEAFAR

LA CUANTIA DEL SEGURO DE VEJEZ E INVALIDEZ SE ESTABLECE UNA NUEVA ESCALA

Madrid, 12. — Se dispone por decreto ley de la Jefatura del Estado que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» que, con efectos a partir del día primero de octubre del corriente año, los artículos primero y segundo del decreto ley de dos de septiembre de 1955, quedarán redactados en la siguiente forma:

«Artículo primero. — La cuantía del seguro de vejez e invalidez, a que tendrán derecho todos los trabajadores que reúnan las condiciones de edad, plazos de carencia y demás requisitos que exige la vigente legislación se ajustará, a partir de la entrada en vigor de este decreto ley, a la siguiente escala:

a) Trabajadores por cuenta ajena de la rama general y de la de pescadores con decho a pensión de mutualidades o montepíos y trabajadores autónomos de la rama agropecuaria, doscientas cincuenta pesetas mensuales.

b) Trabajadores por cuenta ajena de la rama general y de las de pescadores sin derecho a pensión de mutualidades o montepíos y de la rama agropecuaria, cuatrocientas pesetas mensuales.

«Artículo segundo. — A los actuales perceptores del Seguro de Vejez e Invalidez se les abonará, a partir de la fecha de aplicación del presente decreto ley, con arreglo a la siguiente escala:

CORREA VEGLISON, EN VALLADOLID

Valladolid, 11. — El delegado nacional de Prensa, Radio e Información del Movimiento, señor Correa Veglison, que llegó esta noche, visitó acompañado del jefe provincial y gobernador civil, delegado provincial de Prensa y Radio del Movimiento y director del diario «Libertad», las instalaciones de redacción, talleres y servicios de dicho diario y de la emisora La Voz de Valladolid. En ambos lugares fue cumplimentado por el personal, con el que departó largo rato, interesándose por los trabajos y organización.—Cifra.

Pombo Angulo, herido en un accidente automovilístico

Hace unos días sufrió un accidente automovilístico, en la carretera de Nuevo Baztán a Alcalá de Henares, el culto escritor y periodista, nuestro querido amigo don Manuel Pombo Angulo, secretario nacional de la Prensa del Movimiento.

El accidente no tuvo consecuencias graves, aunque el señor Pombo Angulo fué asistido de varias heridas, de las que, afortunadamente, se encuentra muy mejorado.

Deseamos a nuestro querido amigo y camarada un rápido y total restablecimiento.

a) Trabajadores por cuenta ajena de la rama general y de la de pescadores con derecho a pensión de mutualidades y montepíos y trabajadores autónomos de la rama agropecuaria, doscientas veinticinco pesetas mensuales.

b) Trabajadores por cuenta ajena de la rama general de la de pescadores sin derecho de mutualidades o montepíos y de la rama agropecuaria, trescientas pesetas mensuales. — Cifra.

LOS EMPLEADOS DE NOTARIAS

Madrid, 12.—La política de protección social a que viene acomodándose la actuación del Estado en todos los sectores de la vida nacional, aconseja proceder a la revisión del actual reglamento de organización y régimen de los empleados de notarias, para, en adecuada correspondencia con el cumplimiento de sus obligaciones, y salvaguardando en todo caso la esen-

cia de la función notarial, lograr la declaración y efectividad de los derechos que la relación de servicios implica en favor de aquellos auxiliares del notario.

A este fin, se recogen en su casi totalidad las conclusiones sugeridas por las partes interesadas, entre las que figura la elevación de las remuneraciones, armonizándolas con la realización económica actual. Y siguiendo el parecer del Consejo de Estado, se rectifican, en cierto aspecto, las normas de despido, dando a los empleados mayores garantías, manteniéndose, por lo demás, las disposiciones en vigor sobre relaciones y cuestiones entre notarias y los empleados de notarias, sin introducir en ellas innovación.

En su virtud, a propuesta del ministro de Justicia, de conformidad en lo esencial con el consejo de Estado y previa deliberación del Consejo de ministros, se aprueba el reglamento de organización y régimen de trabajo de los empleados de notarias y se deroga el de 14 de julio de 1950, según un decreto del referido departamento ministerial que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».—Cifra.

ALTO EL FUEGO EN KAULUN

Ejército y policía patrullan por las calles desiertas

Hongkong, 12.—Se ha decretado el alto el fuego en Kaulun, y las tropas británicas, así como la policía china, patrullan por las calles desiertas, dispuestas a detener a todo posible manifestante. La población está dentro de sus casas, de acuerdo con los órdenes gubernamentales, que sólo permiten la salida a las amas de casa para que se provean de alimentos.

Tan rígidas medidas han sido adoptadas a fin de facilitar la detención de los rebeldes y evitar posibles víctimas entre la población neutral.

La zona de Lichenguk, donde comenzaron los choques, entre comunistas y nacionalistas con motivo de la celebración del día nacional, está acordonada por tropas que vigilan con los fusiles en posición de prepararse a disparar y con las bayonetas caladas.

La policía china facilita escoltas a los pasajeros y turistas extranjeros que necesitan trasladarse por las calles de Hongkong, desde los hoteles al aeropuerto.—Efe.

LUCHAS EN JAPON

Tokio, 12.—Más de 50 personas han resultado hoy heridas en una lucha entre 1.200 policías y 3.000 izquierdistas que trataban de impedir las obras de ampliación de la gran base aérea de los Estados Unidos en Tachikawa.

La lucha se desarrolló duran-

te más de una hora, en diversas carreteras de la zona y terminó cuando ambas partes llegaron a un acuerdo para suspenderla con el objeto de evitar más derramamiento de sangre.

Según informes no oficiales, resultaron heridos en la refriega 24 policías y 30 procomunistas más.—Efe.

Luca de Tena en Río

Su comedia «Cheri» obtuvo un gran éxito

Río de Janeiro, 12. — Bajo el patrocinio de la esposa del presidente de la República, señora de Kubitschek, se ha estrenado en Río la primera obra dirigida ante el público carioca por el director de teatro don Cayetano Luca de Tena. La obra escogida fue «Cheri», de Collete.

Al estreno asistieron, además de doña Sara Kubitschek, representantes del cuerpo diplomático y altas personalidades oficiales.

La representación obtuvo un éxito extraordinario, reclamando el público al final de la obra la presencia en el escenario de don Cayetano Luca de Tena y de la primera actriz Henriette Morineau.

Henriette declaró a la prensa «que desde los tiempos de Jove, nunca había encontrado una dirección como la de Luca de Tena».

El director español tiene el plan de presentar a continuación una obra clásica brasileña, que será seguida de una comedia española contemporánea. — Efe.

DISPOSICION BRASILEÑA SOBRE EMISORAS

Río de Janeiro, 12. — El diario oficial publica una disposición por la que se concede al Gobierno amplias facultades para la suspensión y cierre de las estaciones de radio y televisión.

El decreto, publicado por el Ministerio de Transportes y Obras Públicas, dispone la suspensión

(Viene de la 1.ª pág.)

meras autoridades de la provincia, jefes y altos jefes del cuerpo de Correos en Valencia. Las amplias naves del templo estaban totalmente ocupadas por los funcionarios francos de servicio y familiares de los mismos.

A las dos, en los Viveros Municipales, se ha celebrado una gran comida de hermandad.

EL CENTRO ARAGONÉS

En la iglesia del Pilar se

nor y Centro Aragonés. A las seis y media comenzaron los actos en esta parroquia con una solemne misa de Infantes, a la que asistió gran número de fieles. A las ocho se celebró una misa de comunión general con plática y a las diez y media, misa solemne con sermón, a la que asistieron representaciones de las entidades organizadoras.

Los solemnes actos celebrados en la iglesia del Pilar terminarán con la artística ofrenda de flores que realizarán



Presidencia de autoridades en la Misa celebrada a la Virgen del Pilar por la Guardia Civil. — (Foto Finezas.)

han celebrado también solemnes actos en honor de la Patrona de la Hispanidad, organizadas por el clero de la parroquia, Hermandad de Caballeros del Pilar, Corte de Ho-

esta tarde, a las cinco, la representación femenina del Centro Aragonés y terminarán con el ejercicio del novenario con sermón en honor de Nuestra Señora del Pilar.

EL CASO DE NINA PONOMAREVA QUEDARA HOY RESUELTO

Con una reprensión pública ante el Tribunal inglés

Londres, 12. (Urgente.) — La atleta soviética, Nina Ponomareva, refugiada en la Embajada de Rusia, ha comparecido hoy ante un tribunal inglés, después de las innumerables negativas de la Embajada para que fuera sometida a juicio.

La atleta rusa, de 27 años de edad, fué escoltada desde la Embajada hasta el Juzgado por la detective Shirley Jennings.

El juicio se celebró a puerta cerrada, mientras que en los alrededores del edificio del Juzgado había multitud de periodistas y fotógrafos esperando la oportunidad de hacer una información.

Al acusarse de intentar el robo de los cinco sombreros, declaró que ella los había cogido para llevarlos ante la caja del establecimiento y abonar allí su importe, como es costumbre en los almacenes soviéticos.

En el juicio estuvo presente la detective que detuvo a la dis-cóbolo rusa, miss Margaret Belson.

Está previsto que el tribunal castigue a Nina Ponomareva con una simple reprensión pública.

Nina saldrá esta tarde en el trasatlántico «Vyacheslav Molotof» en dirección a Leningrado.—Efe.

CHUASTOF ESTA DETENIDO EN LONDRES

Washington, 12.— El caso de la niña de dos años Tanya Chuastof, cuyo padre quiere llevarla a Rusia contra los deseos de la madre, Mrs. Helen Dieczk de De troit, va a ser planteado ante la Comisión de Seguridad Interna de Estados Unidos, el próximo día 22, según anuncia el presidente de la citada comisión, James O. Eastland.

El refugiado ruso Alexis Chuastof y su hija, se encuentran actualmente en Londres donde fueron detenidos por un orden del tribunal británico.—Efe.

¡Déjele que aprenda!

EL SABER NO OCUPA LUGAR



PERO ES DEBER DE LOS PADRES CUIDAR SU VISTA.

empleando mejor luz.



LA LAMPARA DE TODOS

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

BEATRIZ DURBY,

danzarina clásica española

Tona Radely, Mariemma y Rosario, sus preferidas

Beatriz Durby es una joven bailarina que, pese a su brevísima vida profesional, ha logrado éxitos bien considerables. Uno no se extraña de ello cuando sabe que su maestra y consejera es, nada menos, que Rosita la Gitana —madre de Beatriz—, una cantora y bailarina que fué figura revelante en la época brillante de Pastora, Estrellita Castro... Beatriz Durby no tiene otra ambición, por ahora, que parecerse a su madre; es decir, ser tan artista como ella lo fué.

Beatriz Durby es muy joven, encantadoramente simpática y tan guapa como ustedes pueden ver en la fotografía que publicamos. Hace año y medio debutó en Valencia, junto a Luis Mariano que le pronosticó un brillantísimo porvenir artístico. Y ya, desde entonces, Beatriz ha recorrido innumerables escenarios mostrando sus magníficas cualidades de danzarina clásica española.

Cuando empezamos a preguntarle, Beatriz se muestra un poco nerviosa. Se explica: —Es la primera entrevista que me hacen para la prensa, ¿saben?

Sin embargo, va contestando con aplomo y rapidez todas nuestras preguntas:

—¿Le ha sido difícil darse a conocer?

—No mucho; he tenido suerte y, por otra parte, mi madre me ha ayudado mucho.

—¿Que ambiciones tiene?

—Ser una magnífica bailarina y una buena canzonetista.

—¿Canta usted también?

—He empezado a estudiar canto.

—¿Cuándo piensa dedicarse a la revista?

—No, no.

—¿Por qué? ¿No le gusta?

—Mucho, pero no tengo temperamento para actuar en revista.

—¿Entonces?

—Por ahora no ambiciono otra cosa que llegar a ser una buena artista.

—¿Que hace usted para lograrlo?

—Estudiar mucho. Entre ensayo y estudio dedico seis o siete horas diarias.

—Tiene usted fama de bailar muy bien a guitarra.

—Me entusiasma.

—¿Por qué?

—Parece que la guitarra llega más al corazón; se siente más la música y los pies se mueven solos.

—¿Tiene predilección por algún compositor determinado?

—Me encanta Albéniz, Granados, Falla... Pero, sobre todos, Albéniz. Su música es maravillosa.

—También tendrá sus gustos entre las bailarinas que ha visto actuar.

—Tona Radely, Mariemma, Rosario son mis preferidas.

—¿Que virtudes escogería de cada una de ellas?

—De Tona Radely, la expresión; de Mariemma su seguridad y maestría; de Rosario, su



braveo,

—¿Y a cual de ellas le gustaría parecerse?

—A ninguna. Me gustaría poseer el estilo de mi madre. Es personalísimo y muy completo.

Eso no será difícil, Beatriz...

M.

Cine Club Universitario

Mañana sábado, día 13, a las siete de la tarde y diez cuarenta y cinco de la noche, y el domingo, a las seis y media de la tarde, inauguración de la temporada, con la película "Rashomon", en versión original y completa, con rótulos en español.

Primer premio de la Bienal de Venecia.

ACTUALIDAD

"EL CERCO DE NUMANCIA", con ocasión del Día de la Provincia de Madrid

La corporación provincial madrileña, que preside el marqués de la Vaquería, puede sentirse satisfecha del éxito obtenido en los actos celebrados en Alcalá de Henares, con ocasión del día de la provincia de Madrid. Ha sido ésta una iniciativa feliz, ya que año tras año, en cada pueblo madrileño se celebran festejos públicos, actos conmemorativos e inauguraciones de gran interés para dichas localidades. Concretamente, el día de la provincia, celebrado en la bella e histórica Alcalá, tierra de Cervantes, con su Universidad fundada por Cisneros y su rica tradición, ha revelado caracteres solemnes. En verdad, que esta idea del día de la provincia es un acierto por el que hay que felicitar al presidente de la corporación, y muy especialmente al ilustre escritor y diputado, Manuel Pombo Angulo, alma de estos acontecimientos artísticos y culturales.

En Alcalá hubo juegos florales, con intervenciones del poeta colombiano Eduardo Carranza y Eugenio Montes; se inauguró en uno de los salones del Ayuntamiento una exposición de acuarelas con motivos urbanos, todas ellas del pintor ruso Miguel Ourvanjoff, que encariñado con las cosas de España está realizando bellas expresiones pictóricas. Fue presentado por Pombo Angulo, quien con palabra elegante y precisa, exaltó los valores plásticos de esta exposición. También fue inaugurada la Casa de Cervantes, que ha sido levantada por la Dirección General de Arquitectura sobre el mismo solar que se alzara antaño el inmueble donde nació el Príncipe de los Ingenios. Se ha logrado, al efecto, la mayor fidelidad y puede decirse que esta Casa es una reproducción exacta de la que ocupó el genio de la literatura universal.

Pero el acto más interesante, y que fue el que nos llevó como cronista de teatro, fue la representación de la tragedia cervantina «El cerco de Numancia», puesta en escena junto a la iglesia de Santa María. En este lugar se instalaron los más bellos elementos escenográficos, debidos al artista Burman, elementos que completaron el escenario natural al aire libre. Se ha tenido un verdadero acierto al representar en esta ocasión una de las tragedias más importantes de la literatura dramática española, que marca un arranque espléndido de la historia del teatro universal. «La Numancia», de Cervantes, ya no es, a estas alturas, una tragedia venida a menos, como me dijo hace unos años Eugenio D'Ors. El filósofo se lamentaba de que apenas fuera conocida de los españoles esta obra fundamental de nuestra escena, en que se trata del heroísmo numantino, con grandeza espiritual y literaria, al par que se resuelve con una técnica modernísima, probablemente, aun no superada. No puede considerarse, afortunadamente, ya esta obra como venida a menos, pues que de la iniciativa de Pombo Angulo, con la colaboración de José Tamayo, ha sido puesta en escena con importancia y calidad. Tamayo ha conseguido una realización admirable. Una vez más, hemos de exaltar los méritos de este director para estos menesteres al aire libre, manejando las masas y los papeles principales con admirable y emocionante técnica. A don Nicolás González Ruiz se debe la adaptación realizada y que consiste en una sencilla poda, necesaria para aligerar un poco ciertas escenas, que pesan y no añaden nada al texto fundamental. No obstante, «La Numancia» duró cerca de hora y media, y los miles de espectadores que asistieron al gran espectáculo, escucharon entusiasmados el curso de la tragedia y ovacionaron largamente a los intérpretes, al director y los organizadores de este festival, que como ha dicho el propio Manuel Pombo Angulo, a este respecto, «la Diputación Provincial de Madrid eligió «El cerco de Numancia» para rendir tributo a Cervantes. Y eligió esta obra, pese a sus enormes dificultades de montaje; pese al gran movimiento de masas que requiere, pese a que entraña riesgos para todos comprensibles. La eligió porque un día Miguel de Cervantes quiso elegirla también, cuando sintió encenderse en su alma aquella llama que le llevó a luchar en «la más alta ocasión que vieron los siglos»...

Así, pues, estos actos del día de la provincia de Madrid, culminaron en este feliz acontecimiento escénico, por todos los concurrentes muy celebrado y digno, asimismo, por todos conceptos, de la mayor consideración teatral y artística...

M. Díez Crespo

RIALZO

HOY, viernes, y sábado, a las seis de la tarde

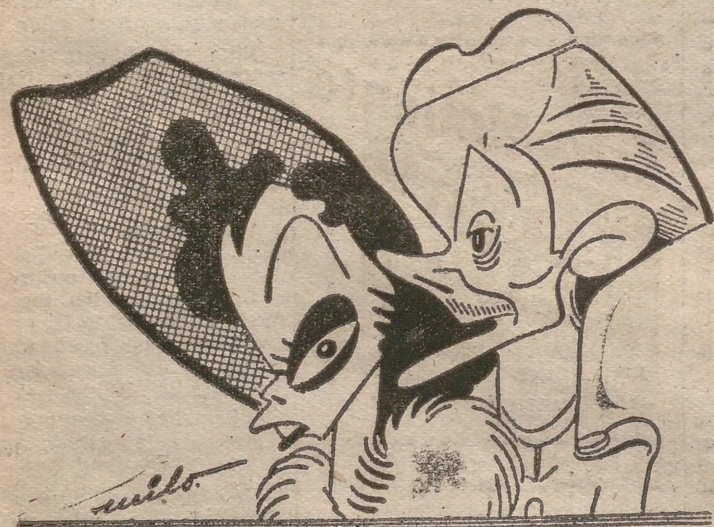
TE-EXHIBICION DE MODELOS DE OTOÑO-INVIERNO de ASUNCION BASTIDA

MANANA, SABADO 10'30 NOCHE

CENA a la americana

EXHIBICION DE MODELOS

El caricaturista los ha visto así



MARGOT COTTENS y ESTEBAN SERRADOR, que al frente de su compañía de comedias se han presentado al público valenciano en el escenario del teatro Eslava, con el estreno de la comedia norteamericana «El puente de Waterloo». (Caricaturas por «MILO».)

BRIGETTE BARDOT, la máxima estrella del cine francés ha comenzado a sentir un temor inquietante

Ultimamente, Brigitte Bardot, la estrella que el cine francés trata de ofrecer por todas partes como la más exquisita representación de la gracia y la picardía de París, siente como un aguijonazo cada vez que pronuncian en su presencia la palabra Mijanou. Sin embargo, es lo primero que ha de escuchar de boca de sus amigos, de sus compañeros de trabajo y de sus admiradores a todas horas.

—¿Y Mijanou?

—¿Dónde anda Mijanou?

—Ayer vi a Mijanou.

Y el simple nombre de Mijanou, sin calificativo ni atributo alguno, hace a Brigitte, en algunas ocasiones, perder su serenidad.

La cosa es que Mijanou es Marie-Jeane-Marie Jeanne Bardot, la hermana de Brigitte. A pesar de todo, en el reducido ámbito familiar existen también ciertos celos porque la joven Mijanou que, surge del anonimato o que, por lo menos, se la conocía hasta ahora como la hermana pequeña de la actriz ha comenzado ya a meter ruido y a Brigitte esto le ha producido un miedo inquietante. Teme que su propia hermana llegue a compartir con ella la popularidad o, aún peor, que le reste admiradores.

Mijanou ya ha comenzado a rodar su primera película «Club de mujeres» y para cuando concluya este trabajo el famoso di-

rector italiano Alberto Lattuada, la tiene casi comprometida. Basta con que ella dé su consentimiento.

Y, claro está, con dieciocho años, bien favorecidos por la gracia, y todo este amplio futuro que se le presenta lleno de optimismo, es como para sembrar la inquietud por todas partes donde vaya. Pero como cabía suponer, esta implacable lucha que se ha desatado entre las dos hermanas es exclusiva de la parte en el terreno artístico, porque fuera del «plató», en el seno de la familia, forman un bloque armónico e inseparable. Entre las dos piensan dar al cine francés muchas oportunidades de éxito.

«CALABUCH»

La película española premiada en el Festival de Venecia



El "film" dirigido por Luis G. Berlanga, en el que intervienen Edmund Gwenn, Valentina Cortese, Franco Fabrizi, etc., que muy pronto veremos en Valencia

«CALABUCH» ha obtenido en Venecia el gran premio de la Oficina Internacional del Cine Católico

LA PRENSA ITALIANA, FRANCESA Y ESPAÑOLA HA ENJUICIADO ENTUSIASTICAMENTE ESTA EXCEPCIONAL REALIZACION DE LUIS G. BERLANGA

ITALIA

«CALABUCH es, hasta ahora, el mejor «film» proyectado en el Festival, como lo demostró la gran ovación que se le tributó al terminar.»

(«IL GAZZETINO»)

FRANCIA

«Debemos a España una agradable sorpresa. El realizador de «Bien venido, mister Marshall», Luis G. Berlanga, ha presentado hoy su nueva obra CALABUCH, donde su talento creador alcanza una plena madurez.»

(«LE FIGARO»)

ESPAÑA

«Una gran ovación ha subrayado en la clausura de la «Mostra» el triunfo de España. CALABUCH, por su espiritualidad, sus valores humanos y su tierna poesía, ha conseguido uno de los más codiciados galardones del Festival.»

(«ABC»)

«CALABUCH resulta amable alegre, sonriente, y nos presenta a las personas como nos gustaría que fueran. Es una historia fantástica, que nos hace reír y nos deja pensativos.»

(«PAESE SERA»)

«Por fin hemos podido sonreír en el Festival gracias a CALABUCH. La fábula es extremadamente seductora y hace reír constantemente, obligándonos también a pensar.»

(«PARIS PRESSE»)

«CALABUCH ha constituido el mayor de los éxitos en el Festival de Venecia. Todo el «film» rebosa sinceridad y sencillez. Es una película deliciosa, de sano humor, que irradia un aire de paz y de concordia, saturado de una profunda poesía humana.»

(«INFORMACIONES»)

El cine japonés, a la cabeza de la industria mundial

Sin embargo, los artistas viven en un ambiente de sencillez y austeridad

Por eso la popularidad no puede especular con los escándalos de su vida privada

Para finales de este año, de los estudios cinematográficos japoneses saldrán 550 películas. Estos son los cálculos previstos. El ritmo de producción como queda bien patente, es asombroso. Pero resulta todavía más insospitado saber que todas estas películas que se producen sirven casi exclusivamente para las necesidades del mercado nacional.

Aunque el secreto de todo esto es bien sencillo. En Japón hay concretamente 4300 salas de proyección que absorben, al cabo del año, a unos 850 millones de espectadores. Por otro lado, el costo de un film no tiene un precio elevado. «Rashomon», por ejemplo, llegó a costar a sus realizadores poco más de un millón y medio de pesetas.

AUSTERIDAD

Pero, además, el mundo del cine en Japón, al contrario que en Hollywood o Roma, se mueve en un ambiente de sencillez y austeridad. Allí los actores en la cumbre de la popularidad cobran cantidades modestas. Por eso no se ve lujo por ninguna parte. Es más; los artistas acuden a los estudios en bicicleta o «bascuter». Y un director, de prestigio no llega a percibir nunca más de un millón de pesetas por su trabajo.

Tampoco se especula con la vida de los artistas. La publicidad no tiene ningún valor ni la vida privada de las gentes del cine. Además, el ambiente de la vida que los estudios, debido a la profunda moralidad, no ofrece ningún motivo a los sensacionalismos tan frecuentes en otros lugares.

El escándalo es algo totalmente ajeno, hasta el punto que en algunas ocasiones se registran casos de pudor incalificables, aun tratándose de cosas que entran de lleno en la labor profesional.

EL BESO

Hace muy poco, el director americano Aldo Ray llegó al Japón a rodar una película y contrató a varios artistas del país. Entre ellos estaba la fa-



mosa actriz Kimura Mitsuko. Todo se desarrolló de manera normal hasta que el director comprometió a Kimura a dejarse besar en una escena. Aquello era una audacia incomprensible para ella.

«Sólo he abrazado a mi marido y jamás en público. Mi propósito es concluir mi carrera cinematográfica sin conocer ninguna impureza—confesó ante el equipo de dirección de Aldo Ray.»

Sin embargo, el beso acaba de penetrar en el cine japonés, porque no existe ninguna ley que lo prohíba, como ocurre en Corea. Y en varias de las nuevas películas ya se ha producido este suceso, sacrificando las costumbres a las exigencias del momento.

HISTORIA

Aunque, contra lo que pudiera pensarse estos escrúpulos se deben exclusivamente a la idiosincrasia del país y no a la sorpresa de encontrarse con un arte nuevo. El cine japonés ha sido descubierto recientemente en los festivales, pero esto no quiere decir que tenga una existencia breve. Los primeros ensayos se hicieron ya en 1896. Si no pudo hallar un camino favorable fue porque se le oponía la gran tradición de su teatro, que constituía un espectáculo con carácter casi sagrado.

En 1910, uno de los teatros de más prestigio prohibió a sus actores toda intervención en el cine. De esta manera se impedía toda aportación a la industria cinematográfica, que amenazaba por el incremento que iba tomando la desaparición irremediable del arte escénico. Además, los actores, como no surgían de manera aislada, sino que estaban constituidos en familias por una vocación que pasaba a través de generaciones, una deserción de éstas para pasar al cine suponía el cortar toda una tradición, en muchos casos, de cientos de años sin interrupción.

DOS MANERAS

Pero como el cine extranjero se iba introduciendo en el país de una manera alarmante, hubo que permitir el desmoronamiento de la insignificante industria del cine japonés. Había que oponer además un cine propio al que llegaba de fuera, portador de unas ideas y unas costumbres desconocidas y perturbadoras.

Igual que en su teatro de raíz antiquísima en el cine moderno, el juego de los actores, como la decoración van envueltos en una serie de símbolos para los que cualquier público no pueda estar prepa-

rado a ellos. Así, la industria japonesa produce un cine para las necesidades del mercado interior y otro cine con vistas a la exportación, o, por lo menos para concurrencia a festivales internacionales. Así «Las puertas del infierno», que obtuvo el máximo galardón en Cannes y varios «Oscar», fue una película que en Japón pasó sin pena ni gloria y hubo de ser retirada enseguida de las carteleras de los cines de Tokio.

LA MAYOR INDUSTRIA

Sin embargo, este tipo de películas sirve a una política económica de la industria japonesa del cine porque los triunfos obtenidos en los festivales internacionales les sirven para consolidar su prestigio, con lo que se abre los mercados de exportación de toda Asia. Incluso ya está en tratos con países occidentales para un sistema de coproducción lo que daría motivo a empresas de más largo alcance.

Por eso, estas 550 películas que salgan este año de los estudios japoneses hallarán un mercado propicio, con lo que la producción podrá aún incrementarse hasta conseguir un volumen superior al alcanzado en los estudios americanos en los momentos más prósperos.

JOSE RODRIGUEZ A.

¡Pasa cada cosa!

EL HIJO DE UN MAHARAJA ESCOGE ESPOSA EN HOLLYWOOD

Marlene se venga de Zsa Zsa con una frase cáustica



MARLENE Y ZSA-ZSA

Zsa-Zsa Gabor ha obtenido un éxito mayor en el cabaret Riviera, de Las Vegas, que Marlene Dietrich. Este triunfo, por lo visto, lo ha conseguido gracias a una economía de ropa que se acercaba al límite de lo inverosímil. Pero la inimitable Marlene se ha vengado de ella con una frase demasiado cáustica:

«Si les gusta esto es que prefieren la cantidad a la calidad—dijo cuando le mostraron la fotografía de la deslumbrante Zsa-Zsa—».

Hallándose en Hollywood el hijo de un maharajá indio decidió escoger mujer y, guiándose de la sabiduría de su propia raza, eligió a tres de ellas y las sometió a una prueba de sus cualidades morales. Para esto regaló a cada una un magnífico collar de perlas y aguardó atentamente sus contestaciones en el momento de recibir los obsequios.

«Muy gentil, príncipe—dijo la primera—. Agradezco mucho esto.»

«Qué perlas más hermosas... Habrán costado una fortuna... Esto, indudablemente, sirve para aumentar la felicidad de una mujer.»

«¡Oh!, alteza, no acepte regalos—dijo la tercera—; yo no anhelo riquezas. Lo que yo

busco en la vida es bondad y amor.»

Después de esto, el príncipe discutió las respuestas con sus consejeros reales.

«Yo le sugiero la conveniencia de casarse con la primera—expuso uno de los consejeros—. Me parece la más sencilla y la más espontánea.»

«En cambio, yo me inclinaría por la tercera—advirtió otro de los consejeros—. Es, indudablemente, la más educada y la más virtuosa. De la segunda no podría decir lo mismo. La encuentro demasiado interesada y ávida de riquezas.»

Pero el príncipe hizo su gusto y se casó con la segunda. Porque le resultó la más sencilla. Y, sobre todo, porque se parecía a Marilyn Monroe.

Fotogramas

VICTOR MATURE

Con el último film rodado por Victor Mature concluye su contrato con la 20 th Century Fox, a la que estaba ligado desde el año 1952.

Al independizarse Victor Mature ha comprado una finca en Las Vegas, la ciudad del juego, y ha anunciado su decisión de fundar una casa productora. En cinco años piensa producir seis películas, de las que tres tendrán como figura principal a Victor Mature.

Lo que no me ha dicho es si va a cifrar su suerte en el juego para financiar sus futuras producciones.

JOAN CRAWFORD

Joan Crawford la única artista que rodaba ya en la época del cine mudo, ha sido rebautizada con el calificativo de la «vamp de petróleo».

Te Déum en honor de la Virgen del Pilar, Patrona de la Hispanidad, en Madrid

Mascota de los paracaidistas

(Viene de la 1.ª pág.)

Las amistades que hice en ella el año pasado. Estoy especialmente satisfecho de haber sido invitado a participar oficialmente con ustedes en la celebración del Día de la Hispanidad, o Día de Colón, como nosotros lo llamamos en los Estados Unidos.

Cristóbal Colón es una figura justamente reverenciada en mi país, y yo estimo como un gran honor el representar a mi Gobierno en este acto académico y poder tributar mi humilde homenaje al descubridor del Nuevo Mundo.

Porque aunque la historia de Colón y de sus descubrimientos es ya antigua y bien conocida, nunca está de más, especialmente en este notable aniversario, que nos detengamos a repasar las lecciones que la vida del gran almirante nos ha enseñado y nos puede continuar enseñando.

DÍA DE NUEVA DEDICACION

Esto no es solamente un día de conmemoración, sino también de nueva dedicación. Por consiguiente, remontémonos más de cuatro siglos y medio hasta los días de la historia de Colón. Como dice mi distinguido amigo, el historiador americano Samuel Eliot Morison, Colón fue un hombre que influyó más en el curso de la historia que cualquier otra persona desde los tiempos de César Augusto.

Debí de ser una noche de inquietud y expectación la que transcurrió a bordo de las tres carabelas de Colón al pasarse del 11 al 12 de octubre de 1492. Se tuvo la primera visión del Nuevo Mundo bien anocheado y consistió en unas luces que se movían en la orilla y en la sombra vaga de una isla. Los ansiosos navegantes habían visto maderos a la deriva y al cogerlos habían comprobado que llevaban las señales de cortes de hacha primitivas. La tierra no debía de estar lejos.

Poco antes de amanecer del día 12 dió un cañonazo la «Pinta», señal de que se había divisado tierra. Podemos imaginarnos la excitación de aquellos valientes marineros españoles al agolpase en la borda de sus pequeñas embarcaciones y contemplar la línea verde de los árboles, cada vez más cercana.

Colón se revistió de sus mejores atavíos, se puso sus insignias de almirante y virrey y se embozó en una capa morada. Cogió la bandera, en la que había bordada una cruz y sobre ella las iniciales entrelazadas de los Reyes Católicos, y entró en un bote que le llevó a la orilla, seguido de los valientes hermanos Pinzón. Y allí, en la orilla de aquella isla tropical, tomó posesión del Nuevo Mundo en nombre de sus reyes y bautizó la isla con el nombre de San Salvador.

CULMINACION DEL VIAJE

De esta manera, con una consagración al Todopoderoso, culminó el más grandioso viaje de toda la historia, y conviene repasar hoy las enseñanzas que se desprenden del mismo.

Colón nos enseñó a tener fe en Dios y en nuestros sueños, y a tener imaginación, valentía y la voluntad de vencer lo que se presenta como imposible. Al ensanchar las fronteras geográficas nos enseñó que no hay fronteras para el espíritu humano. Su ánimo aventurero y valiente no sólo nos ha estimulado a reverenciar las tradiciones del pasado, sino también a tomar medidas decisivas para atender a las necesidades de nuestra generación. Estas virtudes son especialmente comunes en España y en las Américas, unidas por lazos de cultura que tendieron sobre el Atlántico, primero. Colón y luego los innumerables navegantes, misioneros y exploradores españoles que siguieron su estela.

Les hablo a ustedes como representante de una de las veintidós naciones que han surgido en las tierras abiertas por Colón a los habitantes del Viejo Mundo. Aunque nosotros, los americanos, hablamos diferentes lenguas y tenemos distintas culturas nacionales, nos es común el legado de Colón, que nos da la voluntad necesaria para cumplir las obligaciones del presente y la fe para hacer frente

las dificultades del porvenir. La solidaridad de las Américas y su indisoluble unión a España constituye una de las grandes reservas de energía del occidente frente a las fuerzas del imperialismo comunista.

PUENTE CON AMERICA

Históricamente, estas bellas Islas Canarias han sido siempre un puente entre España y las Américas. Colón y los audaces exploradores que le siguieron vinieron aquí a reparar sus naves, surtirse nuevamente de víveres y recobrar fuerzas antes de comenzar sus exploraciones. Estas fueron las últimas tierras vistas por las tripulaciones de Colón antes de descubrir el Nuevo Mundo. Fué en esta misma ciudad, la última escala crucial antes de adentrarse en lo desconocido, donde Colón se detuvo para reparar la «Pinta». Este hecho simboliza la importancia de Las Palmas en la historia de la familia americana de naciones. Desde aquel histórico acontecimiento, las Islas Canarias han fortalecido sus lazos con el Nuevo Mundo, mediante el comercio y la emigración.

Quiero aprovechar esta ocasión y esta evocadora ceremonia en este histórico edificio, para anunciar algo que creo pondrá de relieve la importancia que estas islas tienen para los Estados Unidos. Como saben ustedes, hace varios años nuestro Gobierno cerró, por razones de economía, el consulado norteamericano en estas islas. Desde entonces, el archipiélago canario ha pertenecido a la jurisdicción del Consulado de Sevilla. Hoy tengo la satisfacción de anunciar que vamos a abrir nuevamente servicios consulares directos, y que Mr. Edward Orlandini ha sido nombrado agente consular nuestro en las Islas Canarias. Mr. Orlandini es un buen americano, a quien tengo el gusto de conocer desde hace muchos años. Creo que le agradecerá vivir aquí entre gente tan simpática como la de estas islas, y estoy seguro de que a ustedes les resultarán gratos tanto él como su esposa. Mr. Orlandini se encuentra conmigo aquí ahora y me gustaría presentárselo a ustedes.

Si ustedes permiten que añada una nota personal les diré que Mr. Orlandini, lo mismo que yo, es graduado de la Universidad de Harvard. Menciono esto porque creo que es bien sabido que Harvard es probablemente uno de los más antiguos y acendrados centros de hispanismo en los Estados Unidos. Uno de los primeros biógrafos de Colón, William H. Prescott, fue graduado en Harvard, y en el profesorado de esta Universidad podemos citar a los si-

guientes grandes hispanistas: George Tickner, Henry Wadsworth Longfellow, James Russell Lowell y, por supuesto, al profesor Morison, que mencioné antes.

La reverencia que nos inspira Colón a los norteamericanos se manifiesta por doquiera. Hoy es fiesta legal en la mayoría de los Estados de nuestra Unión. La primera celebración del Día de Colón de que tenemos noticia se remonta al año 1792, y la primera gran exposición internacional para enaltecer a Colón se celebró en Chicago en 1893. De hecho, el nombre Columbus, derivado de la versión inglesa de su nombre, se usa frecuentemente como sinónimo del de los Estados Unidos. La capital de nuestra nación está en el distrito de Columbia, y hay en mi Patria treinta y siete ciudades, nueve condados y dos montañas que llevan el nombre de Columbia o de Columbus.

Colón llevó la semilla de la civilización occidental a las Américas, por lo cual le estamos agradecidos. Ojalá su indomable espíritu siga sirviéndonos de estímulo a los pertenecientes a esta generación para que los españoles y los norteamericanos, por igual, podamos continuar fortaleciendo nuestras relaciones en pro de la paz y del progreso.»

EN ECUADOR

Quito, 12.—La efeméride del descubrimiento y significación del Día de la Hispanidad será objeto de conferencia y otros actos que se celebrarán por disposición del Gobierno en todos los colegios y escuelas del Ecuador.—Efe.

EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 12.—En todos los centros docentes argentinos se explicará hoy, día 12, el significado de la fiesta que conmemora la Hispanidad, en virtud de una disposición del Ministerio de Educación Nacional.—Efe.

FESTIVALES Y REUNIONES

Buenos Aires, 12.—Hoy se celebra, con diversos actos, el Día de la Hispanidad, habiéndose organizado festivales y reuniones por las diversas entidades de la capital y del interior.

La Asociación Patriótica española ofrecerá mañana un acto literario artístico-musical en el Club de Gimnasia y Esgrima de esta capital. Esta tarde se celebrará una recepción en el círculo de prensa.

Los gallegos celebran la fecha de hoy en la Casa de Galicia, con bailes típicos de la región.—Efe.



En Neubiberg, cerca de Munich, un perro chihuahua americano es la mascota de una unidad de paracaidistas. Ha saltado ya ocho veces y después de su quinto salto recibió las correspondientes insignias de paracaidista. Cuando salta de gran altura le lleva su amo atado a la cintura, pero otras veces toma tierra en su propio paracaídas. (Foto Keystone-Nemes.)

TERMINA LA CRISIS HOLANDESA

Dress forma un nuevo Gobierno de coalición

La Haya (Holanda), 12.—Hoy ha terminado la más larga crisis de Gobierno en la historia de Holanda. Después de ciento veinte días de conversaciones del jefe del Gobierno saliente, doctor Willem Dress, anunciará hoy oficialmente la formación de un nuevo Gabinete de coalición, integrado por representantes de cuatro partidos.

Durante una conferencia de prensa, en la que anunció el nuevo Gobierno, negó que las dificultades registradas en el seno de la familia real hayan des-

empeñado un importante papel en la integración del Gabinete. El nuevo Gabinete está formado por trece ministros pertenecientes a cuatro partidos diferentes, en la siguiente forma: cinco, socialistas; cinco, católicos; dos, antirevolucionarios; y uno, protestante derechista; un católico histórico (protestante derado de derechas). El Gabinete saliente, compuesto por miembros de los mismos cuatro partidos, tenía 16 ministros.

Nueve de los trece ministros figuraban ya en el Gobierno anterior, y tres de los cuatro votos, jurarán mañana el cargo ante la reina Juliana. El católico Antonius A. Mestdorp, que ocupará el cargo de ministro del Interior y subdel Gobierno, vuelve hoy a la madrad Curacao, para abandonar oficialmente el puesto de gobernador de las Antillas Holandesas. Vendrá a Holanda pronto como le sea posible para prestar juramento.

La lista del Gabinete es la siguiente:

Jefe de Gobierno y asuntos generales, doctor Willem Dress, socialista.

Subjefe de Gobierno e Interior, Antonius A. M. Struycken, católico.

Hacienda, Vistra, socialista. Asuntos Sociales, Jaconhoff, socialista.

Agricultura, Alimentación Pesca, Sicco R. Manshoff, socialista.

Educación, Artes y Ciencias, Joseph M. J. T. Cals, católico. Asuntos Exteriores, M. Luns, católico.

Justicia, Ivo Sankalden, socialista.

Reconstrucción y Vivienda, Humbertus B. J. Witte, católico. Obras Sociales, señorita A. M. C'ompe, católica.

Guerra y Armamento, Staf. cristiano histórico. Obras Hidráulicas y Tráfico, Jacobus A'gera, antirevolucionario.—Efe.

Ayer se efectuó el entierro del taxista Fernando Company Sendra

A las cuatro de la tarde del día de ayer se efectuó el traslado de los restos del taxista Fernando Company Sendra, que encontró la muerte en las últimas horas de la noche del pasado martes, al caer, con el turismo que conducía, al mar desde el muelle de Poniente del puerto.

El cortejo partió del Hospital Provincial, sumándose al sepelio numerosos compañeros y amigos del finado.

En la presidencia figuraban los hijos y familiares de la víctima. También se encontraban presentes diversas jerarquías sindicales, empresarios y demás personal del gremio, y presidente y secretario de la Cooperativa, don Heliodoro Soler Durá y don Tomás Giménez.

La comitiva siguió hasta el cruce de la Gran Vía de Fernando el Católico con la calle de Angel Guimerá, donde se despidió el duelo.

¿Qué tiempo hará mañana?
¡ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHA!



VENTAS

MOTORES industria les todas potencia. GASOLINA PETROLEC. GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 1039. VALENCIA.

VENTA DE PISOS bonificables, 30.000 pesetas entrada. Con es-

te desembolso inicial será usted propietario de un piso dotado de: 4 y 5 dormitorios más anexos. El resto, a pagar en largos plazos. Verlos: Calles Calixto III, 32; Martín Humano 16, y en avenida de Pérez Galdós, 94, 96. Informes: Sobrevela y Martínez.

PISOS CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO, a 50 años plazo. Vendemos muy próximos a la Alameda junto Tabacalera y Parque Bomberos, en calle Naturalista Rafael Cisternas, 2, compuestos de 3, 4 y 5 dormitorios, más anexos. Casa elegantemente construida. Informes: Martínez y Cantavella.



¡ATENCIÓN! precios señoritas para «ballets». Llaman al teléfono 78818. Señor López.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

JORNADA
Editor Sorolla, 8. D. 9 a 2 y de 4 a 7

EL TRAFICO, GRAN PROBLEMA

En las grandes ciudades se va más de prisa a pie que en coche.--
La circulación se efectúa con mayor lentitud que hace 25 años

La ordenación del tráfico es un problema mundial. Desde la terminación de la última guerra acá, aumentó de tal modo el número de vehículos en circulación, que está llegando a extremos alarmantes. La cuestión presenta dos aspectos graves: la asfixia de las grandes capitales y el número de víctimas. La sangre vertida sobre el asfalto con excesiva abundancia en estos últimos tiempos, preocupa a los encargados de velar por la pública seguridad. Concretamente en España son cada día mayores las medidas que se toman para evitar los choques y atropellos, no sólo con carácter general, sino en cada provincia. De ellos hablaremos en otros reportajes. Hoy queremos tratar la primera faceta: la congestión del tráfico.

Quien vaya a Madrid comprobará fácilmente lo arriesgado que es circular por el centro de la ciudad, especialmente en horas determinadas de la mañana y de la tarde, cuando se intensifica la actividad en todos los órdenes. Acaban de ser puestas en práctica ciertas interesantes disposiciones que tal vez contribuyan a me-

siones y su población con la de otras grandes ciudades de todo el mundo y se tendrá una idea aproximada de la situación. En determinadas épocas hemos visto París materialmente cuajado de automóviles que pasaban la noche al raso. Hay que imaginar lo que supone este gigantesco rulo puesto en movimiento durante el día junto a los otros coches que conseguían entrar en un garaje. Puede que se resolviera algo con los pasos subterráneos como el que se intenta hacer en Madrid desde Cibeles a la plaza de los Mostenses o el famoso túnel romano de "El ladrón de bicicletas"; pero la densidad continuará ocasionando serios inconvenientes. Como los que a diario se originan en Nueva York, la metrópoli que sirve de ejemplo para ver a qué grado puede llegar el colosal embotellamiento. Porque todo allí se cuenta y mide por cifras astronómicas.

Ocho millones de personas se reparten dos millones de coches. Uno por cada cuatro individuos. Manhattan recibe todos los días cuatro soberbias oleadas de vehículos; la primera es la de los operarios y empleados que habitan en los suburbios; la segunda, los doce mil taxis y los autobuses que transportan a los que llegan en Metro desde la periferia; la tercera, la integran los camiones de mercancías, y la última, los potentados que acuden a hacer sus compras y efectuar sus negocios. Cuando estas cuatro olas se mezclan en caótica confusión, sumando setecientos mil coches, se produce lógico atasco. Como consecuencia y aunque existen cien mil puestos de aparcamiento, es imposible encontrar sitio libre. Algunos lo solucionan tirando por la calle de en medio y dejando el vehículo en cualquier lugar; pero las crecidas multas les obligan a cambiar de actitud a las veinticuatro horas. Aparte de que el detenerse es caro; cuatro pesetas por hora en los puestos oficiales y quince en los particulares. Lo mejor es estar siempre en movimiento; pero cansa y no es posible, claro. Ya han empezado a funcionar algunos garajes-rascacielos construidos a base de terrazas en las que se suben los coches con ascensores especiales que pueden devolver a tierra en cuarenta segundos. De todas formas, millares de personas se ven precisadas con frecuencia a dejar sus medios



de transporte en las afueras a varios kilómetros del punto de destino, al que llegan por otros medios. Por todo ello la circulación se produce con mayor lentitud que hace veinticinco años, lo cual se trueca en una pérdida de tiempo irreparable. En trayectos que un autobús recorre en quince minutos, un hombre tarda 13 a paso normal. El dato es sintomático. Hace cinco lustros, un carro con un caballo distribuía cuarenta cajas de leche en un día; hoy un camión sólo reparte veinticinco. Los procedimientos empleados — construcción de más amplias autopistas, multiplicación de las vías para entrar y salir de la ciudad, dirección única en mu-

chas zonas— no han resuelto nada. Solamente un día a la semana, el domingo, Nueva York se convierte en un paraíso de silencio y soledad, algo que normalmente parece una utopía.

Pues bien; este caso puede repetirse —se está repitiendo ya con la natural proporción— en muchas capitales. Madrid, desde luego. Y todos hemos de convenir en que para tal resultado sobra el progreso. Si cada día se le da al tiempo más valor y viene a perderse por el lastre de una circulación sobrecargada y mal ordenada, habrá que ir pensando en soluciones tajantes. Todo menos dejar que una gran ciudad quede asfixiada, paralizada por el tremendo tapón de un tráfico para el que no estaban preparadas sus viejas arterias

JESUS VASALLO
Mañana, segundo capítulo de este reportaje, bajo los siguientes subtítulos: Las carreteras, inmenso campo de guerra. — Se pide que el atropello mortal se considere como asesinato premeditado.

Los talleres protegidos de artesanía, una invención de Jacinto Alcántara

Por

Juan Carlos Villacorta

MERECE la pena cualquier obra, por humilde que sea, si es hecha con ilusión. Merecen la pena esos talleres protegidos que es la fórmula inventada por Jacinto Alcántara para salvar la artesanía. Todavía los restos de este naufragio del quehacer artesano, antaño orgullo y gloria de España, nos conmueven por lo que conservan de perfección y de intimidad; una perfección y una intimidad obtenidas a fuerza de hacer mejor lo que saben hacer muchos y de, haciendo lo mismo, singularizarse.

Encuentro loable el empeño de Jacinto Alcántara, por que implica conciencia de la realidad y porque propone al problema una solución viable. En este terreno del arte y la artesanía, lo fácil es hacer literatura; lo difícil, trabajar decorosamente o pintar o esculpir con verdad.

La fórmula de Jacinto Alcántara consiste en transformar los raros talleres de artesanía que superviven en escuelas de formación. Su móvil, el de continuar la tradición; salvar los restos de ese naufragio. Nuevos aprendices, subvencionados con becas, se sientan al lado de los maestros y aprenden los secretos de la artesanía. Los futuros maestros se inician en la realidad, sobre el terreno; se acostumbran así a la esperanza del medio, a las resistencias y a las limitaciones con que habrán de enfrentarse un día. "Evitamos así amarguras futuras y resentimien-

tos inútiles", me ha dicho Alcántara. Porque ya se sabe que una cosa es la escuela y otra la vida; una cosa, los planteamientos teóricos y otra, la realidad.

Los talleres protegidos viven en función del mercado. Quiero decir, que no obedecen a un cálculo apriorístico, sino a un reconocimiento de las necesidades de la demanda. No son permanentes sino episódicos. Pero la verdad es que esos aprendices, que han aprendido la fórmula mágica, prolongarán la difícil maestría allí donde tengan que trabajar, el día de mañana.

Hay ya talleres protegidos en casi todas las provincias españolas; en Madrid, Toledo, Barcelona, Valencia, Zamora, León, Santander, Santiago, Córdoba y Granada. Las becas asignadas importan unas 300.000 pesetas; pero esas becas resultan gratuitas. Los becarios las devuelven con la venta de su obra. Es decir, que los talleres protegidos no cuestan nada.

Va a ser inaugurado ahora el curso de la Escuela Nacional de Artesanía de la Obra Sindical. La vieja escuela textil de Madrid se ha transformado en un gran taller, en el que cursan sus estudios sesenta y cinco becarios de provincias, y su exposición de fin de curso impresionó por

la destreza y por la intensidad de la expresión individual. Porque, en fin de cuentas, éstas son las notas que distinguen a la obra artesana. También perdimos la marla, gracia y misterio. Diríamos lo mismo.

La fórmula de los talleres protegidos, aplicada al fomento de la artesanía, representa una original iniciativa, acorde con nuestro temperamento, imaginada al nivel de nuestra tradición. Con una extrema economía de medios pueden alcanzarse resultados fecundos, no sólo en el orden técnico, sino también en el social. La artesanía tiene un evidente trasfondo en la sociedad, ya que un taller se asemeja en capacidad modeladora a una familia. Se nutre de la tradición e inscribe sus imaginaciones creadoras en un círculo idéntico para cuantos participan de la conciencia espiritual e instintiva de la pequeña comunidad.

En cualquier obra de artesanía, por humilde que sea, hay mucho heroísmo; sufridas impacencias; imaginaciones viciosas corregidas con disciplina; ese fervor del que sabe que hay que comenzar siempre sobre lo que está acabado. La artesanía es como una vieja mística hogareña, paciente y conforme, rica en dimensiones emocionales.

Comprendo que Jacinto Alcántara se conmueva al referirse a su tarea y sea un fanático de la empresa que trae entre manos.

PUBLICACIONES

«La Estafeta Literaria»

Acaba de aparecer el número 63 de «La Estafeta Literaria», en cuyas ocho grandes páginas, al precio de dos pesetas, podrá usted encontrar, entre otros, los siguientes reportajes y artículos del máximo interés y actualidad:

«Medio promoción de novelistas españoles» (1923-1936).—Sainz de Robles enjuicia la influencia de los «ismos» de nuestra literatura.

«Locura nueva: El «jazz» diabólico del Rock'n Roll».—La absurda fraternidad de los seguidores del ritmo.

«Hay una juventud que aguarda».—Carta de Francisco Candel.

«Los comunistas cierran la biblioteca polaca de París».—En represalia, América saboteará el turismo francés.

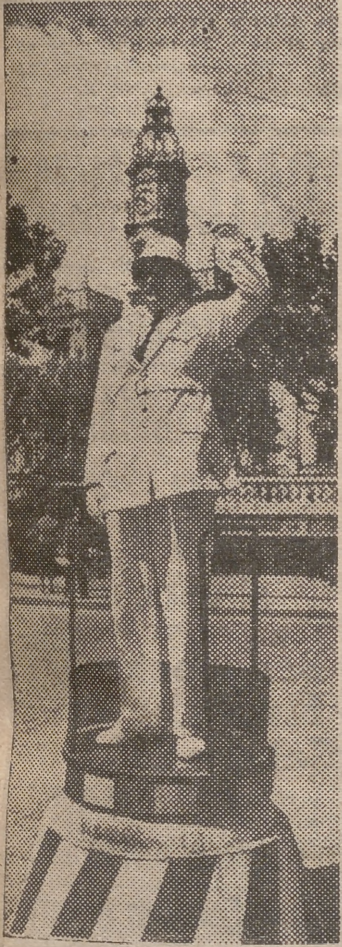
«La revista «Índice» cumple cinco años».—Juan Fernández Figueroa hace unas interesantes declaraciones.

«El I festival del cine y de la danza».—Se celebrará en Madrid del 10 al 14 de octubre.

«Aspectos y curiosidades de la situación editorial en México».—Especial para «La Estafeta Literaria», desde la capital Azteca.

«El pozo del tío Raimundo».—La gran novela social de Madrid.

Completan el número las acostumbradas secciones «Correo Nacional», «Hablar por hablar», «El pro y el contra», «Galería de las Bellas Artes», «Los académicos no son mundo aparte», «El remolino sonoro» y «Vañija del exterior».



Por las cosas si son observadas por todos rigurosamente, punto menos que imposible conociendo el carácter español. Hasta ahora impera aún la anarquía por parte del peatón; por contraste, el transeúnte motorizado se pliega bien y con gusto a las advertencias tan profusamente divulgadas. La verdad es que resulta ardua empresa circular; si se va a pie, por las masas compactas de público que camina sin guardar la derecha, empujándose, a codazos, con prisas la mayoría de las veces injustificadas, fuera de las aceras o cruzando la calle aunque el disco tenga la luz roja, simplemente porque no pasa ningún coche, expuestos a que salga uno de cualquier esquina y provoque el accidente. Si se va en auto, porque dada la acumulación y la presencia constante de señales, el trayecto se hace a paso de tortuga. Y porque aparcar supone una pérdida enorme de tiempo y a veces hay que hacerlo a larga distancia del lugar adonde uno se dirige.

Pero Madrid es sólo un reflejo de lo que ocurre por ahí fuera. Compárense sus dimen-

GUIA PARA EL QUINIELISTA

Pronosticando que es gerundio

Otra jornada casera en puertas

¡Qué le vamos a hacer! Alguna vez dará uno en la diana. Entretanto, sigamos con nuestra teoría; por mucho que se diga que el fútbol es ilógico e imprevisible, casi siempre se imponen los mejores y pierden los más débiles. Aunque se pague bien la vez que ocurre al revés y se acierta...

La sexta jornada nos depara estos razonables pronósticos:

A. BILBAO BARCELONA. — Dos "grandes" frente a frente. Tremenda lucha en San Mamés, animada por esos antecedentes que vienen teniendo los Bilbao-Barcelona desde que Dacicik dirige a los vascos. Choque a resolver por la mínima diferencia, sin duda, pero que vemos de color rojiblanco. Entre otras razones de tipo técnico, porque el Atlético "le tiene ganada la moral" al Barsa.

ESPAÑOL LAS PALMAS. — Va de mal en peor el Español pero no tanto como para que no pueda batir a su modesto contrincante. Máximo, cuando parece va a contar con Coll.

CORUÑA REAL SOCIEDAD. — Los Guipuzcoanos han sido siempre buenos especialistas de la defensiva, y aunque su partido contra el Coruña no haya de tener exclusivamente este carácter, a poco que cuiden el sistema pueden salir de Riazor con algún botín.

OSASUNA CELTA. — El Osasuna está funcionando estupendamente desde hace dos semanas. Ya se permite vencer a los favoritos y ganar también fuera de casa, como hizo el domingo pasado en Zaragoza. Contando con su indudable recuperación, y la debilidad que viene mostrando el Celta, no puede ser otro el favorito.

A. MADRID REAL MADRID. — Mitad y mitad. El Atlético vimos el otro día que dispone de una delantera estupenda que difícilmente deja de marcar algún gol. Al Madrid le sucede lo propio. Por el contrario, los dos sistemas defensivos son vulnerables. Por ello y por ese carácter de "máxima rivalidad" que tiene esta pelea, puede esperarse un equitativo reparto de puntos.

SEVILLA CONDAL. — Con ciertas dificultades porque el Condal es bastante mejor de lo que se sospechaba al principio — y si no, ahí tenemos unos cuantos resultados que lo demuestran —, el Sevilla debe imponerse al novel. En el fútbol, como en la "milip", la veteranía es un grado...

JAEN VALENCIA. — Si la triste realidad del Valencia actual dice que no pueden abrigarse muchas ilusiones con él, este Valencia desmantelado por lesiones y otras cosas, difícilmente va a poder ganar a un Jaén que tratará a toda costa de aprovechar esta buena oportunidad que se le ofrece de, al fin, puntuar.

VALLADOLID ZARAGOZA. — El equilibrio potencial que entre ambos existe, se deshace en favor del once de Badenes por varias razones, entre las que no es la menor, jugar al abrigo de su "hinchada".

MURCIA TENERIFE. — Un Murcia que ganó el domingo pasado en Málaga, debe mostrar su superioridad sobre un Tenerife que perdió en su terreno y de manera clara.

HERCULES MALAGA. — No está muy claro este choque. Son dos veteranos de primera división, con muchas horas de vuelo. Parece un poco mejor el Hércules, que tras un comienzo vacilante, se ha rehecho, y en las tres últimas fechas no ha conocido la derrota. Con eso y que actúa en su terreno, queda como favorito.

SAN FERNANDO CEUTA. — Están muy igualados en puntuación y en hechos. Echamos mano del ambiente y ponemos un uno.

CORDOBA GRANADA. — Uno confía en el Granada, el auténtico coco del grupo, único equipo que ha aclarado todos los puntos de cuantos partidos jugó. El Granada venía con muchas insuldas al comenzar el torneo, pero lo cierto es que en el campo no las demuestra. Por eso, ahí queda un dos como una casa.

ESPAÑA ALGECIRAS MESTALLA. — Los blanquillos se han aficionado a los empates. De cinco partidos, cuatro los han igualado. Vamos a ver si continúa la racha. Que no estaría mal, siendo esto último en el "exilio"...

ELDENSE BETIS. — Y un caso parecido es el del Betis, equipo irregular, pero que sabe jugar los partidos de fuera. Un empate estaría a su alcance en una tarde afortunada.

RESERVAS. — El Rayo Vallecano, el líder en el grupo norte, irá a Mieres a buscar los puntos y mantenerse imbatido. Cosa perfectamente posible y el Lérida, que está muy flojito, difícilmente podrá imponerse a esa Cultural Leonesa dispuesto a no irse de vacío.

PITONISO

Jornada	14 Octubre 1956
1.ª y 2.ª DIVISION	
At. Bilbao - Barcelona	1
Español - Las Palmas	1
Coruña - R. Sociedad	X
Osasuna - Celta	1
A. Madrid - R. Madrid	X
Sevilla - C. D. Condal	1
R. Jaén - Valencia	1
Valladolid - Zaragoza	1
Murcia - Tenerife	1
Hércules - Málaga	1
San Fernando - A. Ceuta	1
Córdoba - Granada	1
España Alg. - Mestalla	X
Eldense - Betis	X
RESERVAS:	
Caudal - Rayo Vallecano	1
Lérida - Leonesa	X

CAZA Y TIRO

LAS SUBASTAS

El domingo subastan los puestos para la caza acuática de la temporada 1956-57, los vedados de Sueca, Cullera y Sollana. Como es sabido, éstos son los primeros que siempre subastan; luego, el domingo siguiente, día 21, lo harán los de Albalat de la Ribera y Silla, haciéndolo el sábado, día 20, por la noche Algemesí.

Es decir, que a partir del domingo, ya está en marcha el tinglado para las grandes tiradas a las aves acuáticas de la temporada que abarcará desde el 21 de noviembre, que es la primera cacería, al 11 de enero, que tendrá lugar la última y que será completa.

COLOMBICULTURA

La Federación Regional de Sociedades Colombicultoras de la región de Levante, nos remite la siguiente nota para conocimiento de todos los aficionados y que se refiere a la 73 subasta de palomas deportistas, de las que a pesar de las gestiones realizadas no han aparecido sus dueños. Esta subasta se realizará el día 19 de octubre, a las 19,30 horas.

Esta es la lista de los palomos que han de subastarse.

1: Macho azul, 68.225.—2: Macho azul, 638.693.—3: Macho azul: 695.604 y 707.479.—4: Macho azul: 231.768.—5: Macho mascarado, 767.337.—6: Macho toscado: 682.610.—7: Macho toscado, 510.030.—8: Macho toscado, 767.333.—9: Macho toscado: 577.373.—10: Macho ahumado, 271.999.—11: Macho ahumado, 740.479.—12: Macho gavino, 277.738.—13: Macho gotado, 529.959.—14: Macho aliblanco, 782.552.—15: Macho aliblanco, 741.663.

Purdey

Tres jugadores de Primera División, suspendidos por el C. de C.

Entre ellos, Daniel Mañó, por cuatro partidos

Multa y amonestación a Verde, por juego violento

MADRID, 11. — El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha acordado imponer las siguientes sanciones:

Jugadores:

Primera División. — Suspender por ocho partidos oficiales a José María Galardi Arzac, de la Real Sociedad, por agresión a un contrario, lesionándole, y ser reincidente (artículo 99, g, número 1, 102 y 106).

Por seis partidos oficiales a Antonio Argilés Antón, del R. C. D. Español, por protestar reiteradamente decisiones del árbitro, insultarle y ser reincidente (artículo 99, e, 2, f, 2 y 106).

Por cuatro partidos oficiales a Daniel Mañó Villagrasa, del Valencia C. F., por agresión a un contrario (artículo 99, g, número 1), aplicando a todos estos jugadores las multas correspondientes.

Hacer objeto de doble amonestación e imponer multa máxima a Santiago Orgaz Fernández, del Atlético de Madrid, por practicar juego violento, siendo reincidente (artículos 99, c, y 106).

Segunda División. — Suspender por cuatro partidos oficiales a Luis Pellicer Coma, del Real Gijón, por intento de agresión a un contrario y ser reincidente (artículos 99, e, número 1, y 106), y a Francisco Fuentes Alfaro, del Córdoba F. C., por protestar decisiones del árbitro, desconsideración para con el público y ser reincidente (artículos 99, e, 2, a, 4, y 106).

Por dos partidos oficiales a Ramón Alcáide Torres, del Club Ferrol, por intento de agresión a un contrario (artículo 99, e, número 1), y a Antonio Fonseca Paris, del Córdoba C. F., por protestar decisiones del juez del encuentro (artículo 99, e, número 2), y sancionar a cada uno de estos jugadores con la multa que le corresponde.

Amonestar y multar a Fernando Bouso Caiña, del A. D. Rayo Vallecano; Luis Axpe Menéndez, del Baracaldo A. H., e Ignacio Artazco López, del S. D. Indauchu, por pérdida deliberada de tiempo (artículo 99, b, número 3), y a José María Igantúa Arizmendi, del S. D. Eibar, por juego peligroso (artículo 99, b, número 5).

Entrenadores:

Amonestar o multar a los preparadores del Club Atlético de Madrid, Valencia C. F., Real Sociedad...

R. C. D. Español, Real Gijón, Club Ferrol y Córdoba C. F., por faltas cometidas por jugadores de sus clubs (artículo 108)

Clubs:

Imponer multa a la Cultural Leonesa por arrojar almohadillas al terreno de juego (artículos 128, b, 129).

Directivos:

Suspender, por dos años, al delegado de campo del Club Ferrol, por incumplimiento de sus deberes (artículos 92 y 112).

Árbitros:

Suspender por un mes a un árbitro de Segunda División, a propuesta del Comité Central, y multar otro colegiado de la misma categoría, ambos por incumplimiento de sus deberes en encuentros celebrados el 16 y 30 de septiembre último, respectivamente (artículo 98, Afil).

CATCH PLAZA TOROS

MANANA, SABADO, a las ONCE de la noche

DOS SENSACIONALES ACONTECIMIENTOS

1.º Torneo relámpago con 10.000 ptas. al vencedor participando

Bengoechea, Blasco, Cabeza de Hierro y el indio de los dedos mágicos

2.º Presentación del famoso negro martiniqueño

Jean Martin

Orden del programa:

1.º TONI OLIVER — SAÑUDO

2.º Primera eliminatoria del Torneo Relámpago

3.º Segunda eliminatoria del Torneo Relámpago

4.º LUCON — JEAN MARTIN

5.º COMBATE FINAL de Torneo Relámpago

entre los vencedores de las dos eliminatorias.

NOTAS: Las eliminatorias se harán ante el público, mediante el DADO GIGANTE. Los combates eliminatorios y la Final se disputarán a la distancia de un solo asalto "a finis".

PISTA. 15; GENERAL. 10; SEÑORAS. 3

Rincón de la consulta

Resultados de los partidos jugados las dos últimas temporadas, por los equipos incluidos en esta quiniela:

PRIMERA DIVISION	Temporada 1954-55	Temporada 1955-56
A. Bilbao-Barcelona	1-1	1-0
Español-Las Palmas	0-0	2-2
Coruña-Real Sociedad	2-1	5-0
Osasuna-Celta	(1)	(1)
A. Madrid-Real Madrid	2-4	1-0
Sevilla-Condal	(1)	(1)
Jaén-Valencia	(1)	(1)
Valladolid-Zaragoza	(1)	(1)
SEGUNDA DIVISION		
Murcia-Tenerife	4-0	(1)
Hércules-Málaga	(1)	(1)
San Fernando-A. Ceuta	(1)	(1)
Córdoba-Granada	(1)	(1)
E. Algeciras-Mestalla	(1)	(1)
Eldense-Betis	(1)	(1)
RESERVAS		
Caudal-Rayo Vallecano	(1)	(1)
Lérida-C. Leonesa	0-0	(1)

(1) Estos equipos, en esa temporada, militaban en diferente división o grupo.

GUTIERREZ ya ha firmado por el Celta

Posiblemente, debutará el domingo contra el Osasuna

Vigo, 11.—En el avión de Madrid, a cuyo aeropuerto de Barajas había llegado de madrugada, vino el ex jugador de fútbol del Racing de Buenos Aires, Ernesto Gutiérrez, internacional argentino, que recientemente formó parte del equipo representativo de su país en el encuentro contra el Brasil.

Gutiérrez, que cuenta 28 años de edad, está recién casado. Su padre era natural de Málaga. Se mostró encantado del recibimiento que se le hizo y expresó el gran deseo que tenía de jugar en un equipo español.

Por la tarde, el jugador internacional procedió a formalizar el compromiso con el Celta. Después acudirán a Balafios, para ser sometido a prueba, con objeto de ver si puede alinearse con el equipo vigués en el partido; el próximo domingo, en Pamplona, frente al Osasuna—Afil.

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

LYS

**LUNES PROXIMO
SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!**
EL «FILM» QUE OBTUVO EL GRAN PREMIO EN EL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE VENECIA



EDMUND GWENN



Calabuch

VALENTINA CORTESE
FRANCO FABRIZZI • JUAN CALVO
FELIX FERNANDEZ • JOSE LUIS OZORES
JOSE ISBERT • FRANCISCO BERNAL

DIRECTOR:
Luis G. Berlanga

FRANCISCO SEMPERE
AGUILA FILMS -
FILM COSTELLAZIONE

UNA PELICULA QUE NO SE PARECE A NINGUNA Y QUE
LAS SUPERA A TODAS EN ORIGINALIDAD, TERNURA
Y HUMOR

TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

RIALTO

PROXIMO LUNES
GRANDIOSO ESTRENO
UNA HISTORIA DE AMOR Y SUFRIMIENTO, BAJO
EL ARDIENTE SOL DE ASIA



GREGORY PECK

Llanura Roja



con
WIN MIN THAN

DIRECTOR
Robert Parrish

El mejor actor para la mejor película
GREGORY PECK en la aventura más sensacional
que ha vivido hasta hoy
TOLERADA MENORES

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—7 y 11: Cara i creu, T. menores
ESLAVA.—6'45 y 10'45: El puente de Waterloo A mayores,
PRINCIPAL.—6'45 y 10'45: En Flandes se ha puesto el sol, Autorizado mayores
RUZAFÁ.—6'30 y 10'45: Sofia y Loren. A. mayores
SERRANO.—6'45 y 10'45: Dueña y señora. A. mayores.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Tres horas para vivir. A. mayores.
GRAN VIA.—La última flecha y Sueños de circo. T. menores
LYS (Cinemascope).—Rose Marie A. mayores,
METROPOL.—Los jóvenes años de una reina. T. menores
OLYMPIA.—Los jóvenes años de una reina T. menores
REX.—Un tranvía llamado Deseo. A. mayores.
RIALTO.—¿Carño por qué lo h'iste! A. mayores

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Marta y Vals Real (Cinemascope) A. mayores,
SUIZO.—No hay crimen impune y Puccini A. mayores

RUZAFÁ 10'45

LUIS DIEZ presenta su gran
COMPANIA DE REVISTAS
En el gran éxito
SOFIA Y LOREN

con
MARY BEGOÑA
ANTONIO GARISA

y la actuación especial de
LOS CHIMBEROS

Ultima semana.—A. may. 16 años

ESLAVA

6'45 tarde y 10'45 noche
Esteban Serrador M'rgot Cottens

EL PUENTE DE WATERLOO

A. mayores

San VICENTE EL CINE DE TODOS
SIEMPRE TOLERADO MENORES

HOY, SESIONES

4 tarde, 6'45 numerada y 10
noche
HOMBRES Y PETER PAN
Taquilla abierta de 11 a 1

JEROGLIFICOS

Por 1. CUESTA

100 500
nota
5000



Pregunta: ¿Qué hacen con esa espada? — La solución, mañana.

Solución al jeroglífico del miércoles: De portero para arriba.

JORNADA — Página 11

PLAZA DE TOROS

DOMINGO, 5 TARDE

Rafael Durán "LLAPISERA"
presentará su más famosa
creación:

Galas de Arte-Carrusel 1956

(El espectáculo de los grandes éxitos)

con la actuación del incomparable AREVALO en CHARLOT y CANTINFLAS, secundado por los más notables artistas de estas modalidades taurinas, los cuales presentarán lo de mayor éxito de su gran repertorio Actuación del novillero «CAMISERO»

AL PUBLICO SE LE OFRECERAN 30 ESTUPENDOS OBSEQUIOS, 30

Un billettero con MIL DUROS dentro.

Cuatro máquinas de coser, bordar y zurcir SIGMA.

Cuatro bicicletas para caballero, último modelo.

Un billete entero de la Lotería de Navidad, de la afortunada administración CASA BELLO. Al agraciado pueden tocarle:

15 MILLONES DE PESETAS, 15

20 CORTES DE VESTIDO PARA SEÑORA O SEÑORITA, 20

para los números anterior y posterior de cada obsequio

NOTA IMPORTANTISIMA

Entrada para señoras, niños y militares:

5 PESETAS, 5

Boite LARA

HOY, INAUGURACION
temporada BAILES
con el famoso
CONJUNTO IMPERIO

El Teatro de los Niños

Este mediodía, a las doce en punto, en el salón de actos de la C. N. S., la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, a través del «Teatro de los niños», ofreció una función de teatro guiñol (primera de la temporada), en la que se puso en escena la divertida aventura del popular «Chicolín», titulada «Chicolín y la cesta mágica». Además, y como complemento, se representó un hilarante «sket».

Mañana sábado, a las cinco de la tarde, de nuevo habrá función en este mismo local, poniéndose en escena la obra «Chicolín contra el dragón traga-niños» y un divertido complemento.

En ambas funciones, como de costumbre, se verifican sorteos de juguetes y regalos.

Las localidades se expenden en la misma puerta del local, desde una hora antes del comienzo del espectáculo. Localidad única, tres pesetas.

Banda Municipal

El domingo, concierto

El domingo, día 14, a las once y media horas, en los Jardines de Viveros Municipales, tendrá lugar un concierto por la Banda Municipal, con el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

«Gala torera», pasodoble, P. García Miquel.

«Agua, azucarillos y aguardiente», selección, Chueca.

«La Tempranica», fantasía, Jimenez.

SEGUNDA PARTE

«Leonora», obertura número 3, Beethoven.

«La invitación al vals», rondó, Weber.

«El príncipe Igor», danzas guerreras, Borodin.

Dirección, maestro Antonio Falanca Villar.

TEATRO APOLO

MAÑANA, SABADO — 6'30 y 10'45

REAPARICION de

CARMEN MORELL

PEPE BLANCO

con el mayor de sus éxitos

DOS AMORES

VIENEN CANTANDO

De BLANCA FLORES PEDRO LLABRES y Mtro. CODONER

Una radiante fantasía popular con atracciones internacionales, señoritas modelos, bailarinas, bailarines, en un derroche de arte y buen gusto.

A MAYORES

Se despachan localidades con anticipación

6'45 PRINCIPAL 10'45

ULTIMAS REPRESENTACIONES

En Flandes se ha puesto el sol

MAÑANA:

SOL Y SOMBRA

DOS GRANDES CREACIONES DE

ALEJANDRO ULLOA

A. m. 16 años

6'45 SERRANO 10'45

ULTIMAS REPRESENTACIONES

María Fernanda

Ladrón de Guevara

EN SU GRAN CREACION DE

Dueña y señora

EL LUNES: Homenaje a esta actriz con un gran fin de fiesta

A. m. 16 años

CAMPO DE VALLEJO

Domingo, 14 de octubre a las 3 tarde (Campeonato Educación y Descanso) PEÑA-MIJARES - I. N. P.

A las 4'15 tarde, LIGA SEGUNDA DIVISION

Extremadura C. de F. -- Levante U. D.

Venta de entradas y localidades en calle En Llop y en los Pósitos Marítimos, sitios de costumbre, sábado, de 6 a 9 y domingo, de 10 a 13. — FUNCIONAMIENTO TANTEADOR «DARDO».

La Guardia Civil celebra la festividad de su Patrona

La esposa del Jefe del Estado asiste a la solemnidad religiosa

Madrid, 12.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha asistido a la solemne función religiosa que en honor de su Patrona, la Virgen del Pilar, se ha celebrado en el templo de San Francisco el Grande, organizada por la Guardia Civil.

Doña Carmen Polo de Franco llegó acompañada de la marquesa de Villa Torcas, esposa del director general del benemérito Instituto, y fue obsequiada con un ramo de flores que, en nombre de la Junta de Damas de Nuestra Señora del Pilar le fue ofrecido por su presidenta, la señora de López Revuelta.

La esposa del Caudillo fue recibida, a la puerta de la iglesia, por los ministros del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; de la Gobernación, don Blas Pérez González; de Marina, almirante Moreno; y de Obras Públicas, conde de Vellano; el Vicario general castrense, doctor Muñozerro; el capitán general de Madrid, teniente general Rodrigo; el director de la Guardia Civil, teniente general Martín Alonso; los tenientes generales Alonso Vega, Barroso, Fernández Longoria y Castro Garnica.

Doña Carmen Polo de Franco pasó al templo, donde ocupó un reclinatorio en la parte del Evangelio. En la Epístola se situó el Vicario general castrense, y al pie

La mujer más pequeña del mundo da a luz un bebé perfectamente normal



En Turin, la liliputiense Maria Spada, de 87 cm. dió a luz un niño que pesó 3'451 kilogramos y según el médico que la asistió es un niño perfectamente normal y crecerá normalmente también. El caso es más interesante sabiendo que la liliputiense tuvo otro hijo hace tres años que quedó enano. En la foto, el padre, Vitorio Spada, con el recién nacido en la cuna. — (Foto Keystone-News.)

Toma posesión la Asamblea constituyente colombiana

Facultades al Gobierno brasileño sobre emisoras de radio y televisión

Bogotá, 12. — El presidente de la República, teniente general Gustavo Rojas Pinilla, ha dado posesión esta mañana a la asamblea nacional constituyente y planteó a su consideración un programa básico de tres puntos, que incluye una autorización al Gobierno para que pueda ampliar la asamblea, el estudio de una reforma constitucional y la conversión en leyes permanentes de todos los decretos dictados por el Gobierno durante el estado de sitio en los últimos siete años.

Rojas Pinilla solicitó la autorización para ampliar la asamblea, diciendo que varios sectores de opinión, entre ellos las mujeres, merecen una mayor representación en ella.

La toma de posesión se realizó a

del altar, la presidencia, integrada por los ministros y demás personalidades. Entre los asistentes figuraban el subsecretario de Industria, señor Suárez; el almirante Rozas; el director general de Seguridad, general Hierro; jefe superior de Policía, señor Losada; gobernador civil; señor Alvarez Remintería; la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, y representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, que llenaban el templo por completo.

Al comenzar la misa, el abandonado se situó en el altar, al que daba guardia una escuadra de gastadores. Ofició el padre Bruno Reaspudic y la oración sagrada estuvo a cargo del padre Sánchez.

Terminada la solemne función religiosa, los ministros y demás personalidades, acompañaron hasta la puerta a doña Carmen Polo de Franco, que fue despedida con los mismos honores que a su llegada. El público estacionado en los alrededores hizo objeto a la ilustre dama de muestras de cariñosa simpatía. Los ministros presenciaron después el desfile del Tercio Móvil de la Guardia Civil, que con uniforme de gala había rendido honores en la plaza de San Francisco. Su paso por las calles hasta su acuartelamiento fue saludado con grandes muestras de simpatía. — Cifra.

Aumenta la radioactividad de la atmósfera en Noruega

Por las pruebas atómicas rusas

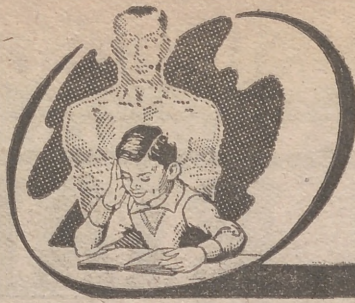
Oslo, 12. — Los experimentos de la bomba H realizados por los rusos en el norte de Europa, han incrementado la radioactividad de la atmósfera en la zona de Noruega en una proporción diez veces mayor, se informa oficialmente.

El ministro de Asuntos Sociales, Gudmund Harlem, acompañado del director de Sanidad, Karl Evang, y el jefe del Instituto de Investigaciones Militares, Frederick Moeller, han celebrado una conferencia de prensa en el Parlamento, en la que han manifestado que la radioactividad en el país ha alcanzado proporción "considerable" y que precisó adoptar medidas para evitar el peligro que este fenómeno representa. — Efe.

LA FLOTA SUBMARINA RUSA

Washington, 12.—La flota submarina soviética, estimada ahora en 400 unidades, aumenta a

las diez de la mañana (hora local) en el salón elíptico del Capitolio Nacional y la sesión inaugural duró dos horas, después de la cual la asamblea aplazó la reunión hasta el próximo lunes. — Efe.



y mañana será hombre

LECHE CONDENSADA

Nogueroles

LA VACA EN SU HOGAR



Quinta reunión secreta en la ONU

Entre los ministros de Inglaterra, Francia y Egipto

Fauzi cree que se llegará a un acuerdo

Naciones Unidas, 12. — Los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Francia y Egipto han celebrado hoy su quinta reunión secreta, para llegar a establecer unas bases de negociación.

Fauzi, sobrio en sus declaraciones a los periodistas, se ha limitado a decir que cree que se llegará a un acuerdo en estas reuniones privadas.

Lloyd ha manifestado que actualmente están en una fase de "discusiones exploratorias" y que éstas se prolongarán todo el tiempo que sea necesario para llegar a un acuerdo.

Pineau, más pesimista, declaró su intención de regresar a París el próximo sábado.

Fauzi mantiene con firmeza su posición de impedir que los barcos de Israel atraviesen el canal, debido a la hostilidad existente entre este país y Egipto, según informan en las fuentes allegadas a la conferencia. — Efe.

ACUSACION ISRAELITA
Jerusalén, 12.—Israel ha acusado a Jordania de nuevos «actos de ferocidad» después de un

combate registrado en la frontera de los dos países, con muchas bajas por ambas partes. — Efe.

BUENOS AMIGOS



Son Bambi, Hans y Katrin, que viven en casa de un comerciante de Francfort, llamado Franz Massing. El señor Massing recogió a Bambi recién nacido en las montañas Taunus. Por el pasar el tiempo, Bambi creció y debe dejar la casa para trasladarse al zoológico de la ciudad. Aquí le vemos despidiéndose de sus amigos. (Foto Keystone-News.)

Una ballena hace zozobrar una embarcación a motor

Un miembro de la tripulación nadó 22 kilómetros para pedir ayuda

Manila, 12. — Una «ballena gigante» ha hecho zozobrar una embarcación de motor en el mar de Sulu, al sur de las Filipinas, según se informa hoy. Los diez pasajeros que se encontraban en ella juntamente con los miembros de la tripulación han sido recogidos por un buque de la armada filipina después de permanecer durante un rato agarrados al casco volcado del barco.

Manifestaron los pasajeros que cuando navegaban en el barco «Kumpit», a 200 kilómetros al sur de la isla de Sulu, situada en el extremo sur de las Filipinas, una ballena de gran tamaño les embistió de frente haciendo volcar la embarcación.

Un miembro de la tripulación nadó hasta la isla más cercana, que se encontraba a 22 kilómetros de distancia, para pedir ayuda. El comandante, Doming Villmate, envió un barco de la escuadra para recoger a los pasajeros y el resto de la tripulación. — Efe.

PERECE QUE NO HAY SUPERVIVIENTES

Londres, 12. — No existen indicios de supervivientes del avión militar que ayer desapareció en el Atlántico, con 59 personas a bordo.

Sin embargo, las autoridades

de la base naval norteamericana de Lagens, en las islas Azores, que oyeron un «S.O.S.» a unos 240 kilómetros al norte de las islas, tienen esperanzas de hallarles.

La señal de «S.O.S.» también fue escuchada por un avión de Panamérican, que volaba de Londres hasta Nueva York.

Varios aviones están sobrevolando por la zona del Atlántico en que se localizó la llamada Efe.

EL «S.O.S.» DEL AVIÓN

Nueva York, 12. — Un portavoz de la compañía aérea Panamérican afirma que dos aviones que volaban desde Nueva York a Europa oyeron el «S.O.S.» lanzado por el avión militar que desapareció ayer. — Efe.