

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

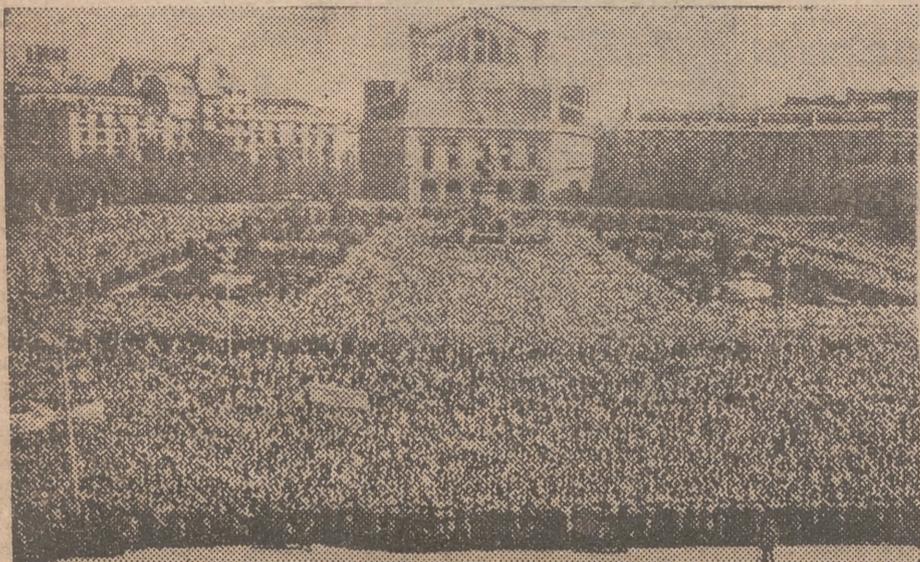
70 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 1953 | D. Redacción, Administración y Talleres: P. Borolla, 8.—T. 14536, 14537, 52576

Éxito español en el Salón del Automóvil, en París

París, 2. — Más de trescientos automóviles procedentes de catorce naciones, figuran en el cuarenta Salón Internacional del Automóvil, que fué inaugurado ayer. España es la tercera vez, en años consecutivos, que obtiene un éxito resonante con la presentación de los coches "Pegaso".

En el Salón del Automóvil, el "Pegaso" ostenta oficialmente el título de coche deportivo más rápido del mundo. Un modelo futurista de la casa "Ford" es el otro polo de atracción del Salón. — Efe.

Homenaje de España a nuestro Caudillo Francisco Franco



Ayer, una inmensa multitud se congregó en la plaza de Oriente, en Madrid, para, en representación de España entera, testimoniar su adhesión y su homenaje al Caudillo, en el aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado. En una de las fotos vemos a Franco, correspondiendo a las aclamaciones de los manifestantes desde uno de los balcones del Palacio de Oriente. — Fotos Cifra.

Huelga de ferrocarriles y transportes en Francia

Los comunistas preparan para el martes el paro general

París, 2. — Una serie de huelgas, dirigidas por los comunistas y que han afectado a los ferrocarriles y comunicaciones a través de toda Francia, se han desencadenado esta noche, con una repetición de la huelga general que paralizó a la nación durante tres semanas en el mes de agosto.

Esta huelga ferroviaria y de transportes marcan los primeros pasos para una huelga general que los comunistas pre-

paran para el próximo martes, día de la apertura de la Asamblea Nacional.

La Confederación General del trabajo ha ordenado esta huelga a miles de trabajadores ferroviarios de las líneas del sur-este de Francia.

Se ha detenido el servicio en Lyon, Dijon, Grenoble y París, entre otros puntos. En la estación de Lyon, concretamente, los trenes llevan un retraso de tres horas.

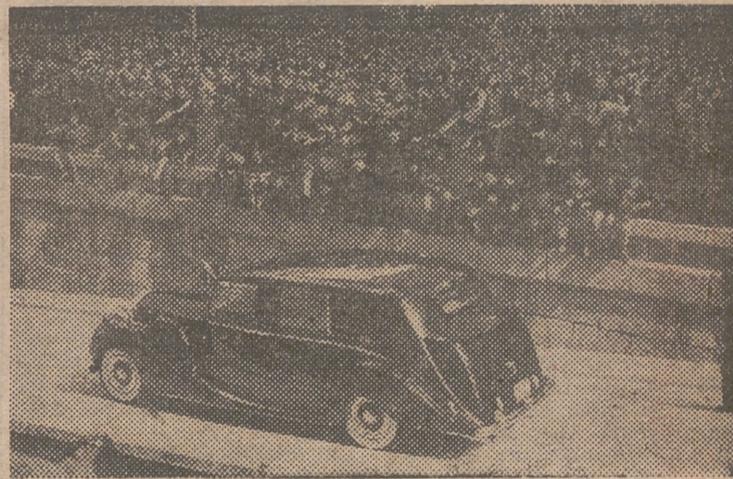
Un portavoz del sindicato comunista ferroviaria ha negado que se haya dado la orden de huelga, y ha dicho: "Simplemente se trata de que algunos ferroviarios han querido ir a la huelga."

Sin embargo, los dirigentes católicos y socialistas han denunciado el hecho como una maniobra política, y han aconsejado a sus afiliados que permanezcan en el trabajo.

La huelga ha obligado a los trenes internacionales que salen de París con destino a Italia y Suiza, a salir con una hora de retraso de la estación de Lyon. Se niegan los informes según los cuales había habido abandono del trabajo en la estación de Austerlitz. Los huelguistas marchan por los andenes de la estación de Lyon gritando a los pasajeros de los trenes: "Salgan de estos trenes, que no van a salir."—Efe.

Saigón, 2.—Camboya ha pedido hoy una reunión con Francia, por boca de su primer ministro. Las negociaciones sobre un control militar dentro del reino indochino estaban suspendidas temporalmente. El motivo de la disputa es la extensión del control francés sobre las unidades franco-camboyanas, nominalmente bajo mando camboyanos. Los franceses mantenían que necesitaban mantener un mando activo para proteger las rutas de abastecimiento del vecino reino de Laos.—Efe.

Entusiasmo del pueblo ante la presencia del Jefe del Estado



La llegada del Jefe del Estado, Generalísimo Franco al palacio de Oriente es acogida por el pueblo con indescribible y emocionante entusiasmo patriótico

Recepción en el palacio de Oriente



El Caudillo saluda a la delegada de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, durante la recepción celebrada ayer en el palacio de Oriente

Refriega en el Parlamento italiano

Una diputada comunista, lesionada

Roma, 2. — Diputados neofascistas y comunistas se han arrojado sillas y se han dado de puñetazos en el primer estallido violento en el nuevo Parlamento. El alboroto seguía cuando se suspendió la sesión a mediodía. Hubo de interrumpirse por esta causa el debate sobre el presupuesto nacional.

El incidente comenzó cuando el diputado comunista Giacarlo Pajetta alegó que el diputado neofascista Filippo Anfuso tenía la culpa del asesinato de dos antifascistas antes de la guerra.

Anfuso fué embajador de Italia en Berlín. Se levantó irritado cuando los comunistas le llamaron criminal y asesino. Varios diputados ro-

jos fueron hacia él y empezó la lucha a puñetazos.

Las primeras noticias dan cuenta de que de momento no hay que lamentar heridos de gravedad, pero la diputada comunista Carla Capponi ha resultado con ligeras contusiones.

Ha sido la primera vez en la historia italiana que una mujer participa en una refriega en la Cámara. Sillas y tinteros volaron por el aire, mientras los ujieres acudían a separar a los contendientes. El debate se suspendió en medio de la mayor confusión. Cuando estalló la refriega estaba hablando el diputado cristiano-demócrata Giuseppe Togni. — Efe.

A la sombra del Miguelete

VII Concurso de sector "Voluntad de Resurgimiento"

Aprendices de siete provincias, en noble competencia profesional

Las jornadas nocturnas de los torneros

La juventud que trabaja es el baluarte seguro del porvenir de la Patria. Máxime si el trabajo no está tomado con el sentimiento pesimista de un castigo sin remisión, sino con la alegría, precisamente, de haber encontrado algo que nos libera de esa preocupación. El trabajo del hombre no es el del bruto, sino que en su hacer hay obra de creación, de belleza, de perfección técnica, que arrastra nuestro espíritu para el goce y la emoción.

Es satisfactorio y consolador pensar que lo mejor de nuestros muchachos creen en el trabajo como título dignitario y aspiran a él con una limpieza de espíritu

el torno y la polea estaban cantando en la sala de ejercicios el himno rumoroso del trabajo. Y con esta música de fondo un grupo de aprendices, entregados a su trabajo, movían las manos con agilidad, llevándolas sobre su complicado montaje. Están trabajando los torneros.

PROCESO DE TRABAJO

Las especialidades representadas en este concurso son: Torno y fresa, Radio y Electricidad, Ebánistería, Modelistas de fundición, Fundidores, Cerrajería-Soldadores, Calderería, Albañilería, Imprenta (cajista y encuadernador). La edad de los aprendices es de 17 a

cosa, en donde sus técnicos dan el informe.

—¿Quién les proporciona la herramienta?

—Las mismas empresas. Este es un capítulo muy importante para que pueda el aprendiz realizar su trabajo con más o menos precisión. Por eso los torneros de la empresa de construcción de motores Bazán llevan un aparato de precisión modernísimo llamado "compensador", que cuesta alrededor de las tres mil pesetas.

—¿Cuesta mucho un equipo para tornero?

—El equipo de precisión de un tornero, compuesto por "calibres", "palmes" y "compensador", cuesta alrededor de las 6.000 pesetas. Aparte las de manejo general.

EL APRENDIZ MAS JOVEN

—¿De dónde es el aprendiz más joven?

—De los Astilleros de la Unión Naval de Levante.

—¿Algún tipo ingenioso especial?

—Hay un muchacho de 17 años, de Cuenca, que trabaja en la Maquinista Terrestre de Barcelona, que es una maravilla de destreza. En su taller gana un jornal de 30 pesetas y, además, recibe 15 pesetas como beca de la Escuela de Aprendices de Cuenca. Se llama este chico José Belloch Moreno.

LOS FALLOS

El próximo día 9 terminarán probablemente los últimos ejercicios, y al día siguiente se podrá dar el fallo. Se proclaman campeones, con título y 500 pesetas. El concurso de albañilería se ha celebrado ya en los terrenos del nuevo Hospital y ha sido proclamado vencedora la representación valenciana.

"Voluntad de Resurgimiento". Hay que creer en este título porque más hace el que quiere que el que puede; pero además de la voluntad, del estímulo del deseo de ser mejores, estos aprendices poseen la destreza, el ingenio, que hacen más fructífera esa voluntad. Van a por el título de nobleza en el trabajo.

CHANZA

Farmacias de guardia

Maestro Clavé, 14 (lado Olympia) San Vicente, 19; Gran Vía Fernando el Católico, 12; Mercado Central, 41; Avenida G. Aguilar, 68 (Camino Cementerio); Lauria, 15 (chaffán P. y Genís); Avenida P. Galdós, 45 (frente Mercado de Abastos); plaza Jordana, 13; Angeles, 8; Carretera de Barcelona, 176; M. Aguilar, 6 (junto Mercado Ruzafa); Burriana, 44; Gil y Morote, 16 (continuación Pelayo); Gran Vía Germanías, 11, y Paz, 44.

Servicio de madrugada: Mercado Central, 41; Avenida G. Aguilar, 68 (Camino Cementerio); Avenida P. Galdós, 45 (frente Mercado de Abastos); Angeles, 8; Burriana, 44, y Paz, 44.

Districto Marítimo: José Benlliure, 133; Avenida del Puerto, 281; Avenida del Puerto, número 102.

Servicio de madrugada: Avenida del Puerto, 281.

Una copia del San Francisco de Zurbarán



"San Francisco", copia de Zurbarán, por M. Vaquer

Miguel Vaquer, el conocido pintor valenciano que se honra en pertenecer a la V. O. T. de San Francisco, ha pintado una copia, digna de elogio, del cuadro de Zurbarán existente en el Museo de Munich, que ha sido, además, donada por su autor a los padres franciscanos, en cuya iglesia de San Lorenzo está siendo muy admirada.

Esta obra será sortada con fines benéficos en dicho templo en la fecha que oportunamente se publicará.

Religión

Santoral y día litúrgico

Día 3.—Santa Teresita del Niño Jesús.—San Cándido, mártir; San Maximino, obispo.—Misa de Santa Teresita. Rito doble. Ornamentos blancos.

MANANA, PRIMER SABADO DE MES.—La Virgen de Fátima le ha dicho que comulgues durante cinco primeros sábados de mes seguidos y que medites en los misterios de su Rosario.

CULTOS

CUARENTA HORAS: Continúan en la iglesia del convento de la Trinidad.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMBRES DE ACCION CATOLICA.—Este Consejo Diocesano organiza una tanda de ejercicios espirituales para dirigentes del Apostolado Secular, que tendrá lugar del 29 de octubre al 3 de noviembre, en la Casa de la Purísima en Alacúas, Las inscripciones pueden hacerse en Poeta Badenes, número 2.

H. I. C. S. O.—La apertura tendrá lugar el día 4, celebrándose Misa del Espíritu Santo a las nueve de la mañana en la capilla de la casa social, Salvador, 5.

CONSEJO DIOCESANO DE MUJERES DE ACCION CATOLICA.— Los días 10, 11 y 12 de octubre tendrá lugar la XVII Asamblea Diocesana de Mujeres de Acción Católica. A partir de mañana, día 3, las secretarías de los distintos centros pueden pasar por nuestra casa social con el fin de matricular a las asociadas de su centro que piensen asistir a dicha asamblea.



Los aprendices radiotécnicos des arrollando el tema del concurso

que tal vez las viejas generaciones no sintieron. Están creando la nueva nobleza, la del trabajo en paz. Su espada de conquista es la herramienta del trabajo; sus victorias no las limita jamás la acotación geográfica, como las guerreras. Las conquistas del trabajo, de la técnica, del ingenio y maestría corren el mundo a la velocidad del rayo y pregonan, junto con el nombre del autor del nuevo avance, el nombre de la Patria en que vio la luz.

CON EL RUMOR DE LA FAENA

Aquí están en Valencia estos 140 aprendices de fábricas, talleres y empresas de siete provincias españolas que comprenden el sector de Valencia: Alicante, Albacete, Murcia, Cuenca, Teruel, Zaragoza y Valencia. Aquí están para tomar parte en la fase comarcal del VII Concurso "Voluntad de Resurgimiento" que organiza cada año la Delegación de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes.

Siete provincias, 140 aprendices, 15 especialidades técnicas...

Hemos visitado la Escuela Industrial, en donde se desarrollan las pruebas de este Concurso, que ha de seleccionar a los campeones de cada especialidad y que luego serán los representantes de cada sector en la fase final del concurso que este año se celebrará en Madrid.

Hemos llegado cuando la fresa,

20 años, divididos por razón de la edad en Grupo A y Grupo B.

Los temas son iguales para cada grupo y especialidad y los reciben en forma de plano o dibujo, que ellos tienen que interpretar y resolver.

El maestro de taller de Torneros, de la Escuela de Trabajo de Valencia, nos explica uno de los temas de la especialidad puestos como prueba:

—El Grupo A recibió la orden de constituir un calibre, rosca cilíndrica con sus correspondientes calibres macho y hembra.

—¿Cuánto tiempo invirtieron en este trabajo?

—Tres jornales: 24 horas.

—¿Qué horario tienen de trabajo para las pruebas?

—Hay ejercicios que se pueden realizar durante el día porque no necesitan la electricidad, pero en los de torno y fresa es indispensable, por lo que el horario es de siete horas de la tarde a dos de la madrugada. A los chicos les traen del hotel la cena en frío para no tener que desplazarse, y luego, a las 12'30, se les sirve un café con leche especial.

—¿Cómo se determina la calidad del trabajo?

—Aquí se aquilata la precisión técnica, el tiempo, la limpieza de ejecución, etc. Y para que esto se consiga con imparcialidad completa, los trabajos de los concursantes se mandan sin nombre a los laboratorios de precisión de Ma-

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Peihana



EL CONTRIBUYENTE ANTE EL FISCO

Un libro que le hará ganar dinero



MOTORES DIESEL alternadores nuevos, garantizados. Elu-Maquinaria Eléctrica, G. Balparda, 70. Teléfono 13433. Bilbao.

MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO» todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil» Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia

¿DESEA APRENDER A BAILAR? Acuda Academia Baile.—Clero 11 segunda Glases particulares Enseñanza garantizada

LEED Jornada

ALQUILER DE PIANOS. Guillermo Lluquet. Almacén de música. Avenida Oeste, 43. Teléfono 18789.

GRANJEROS

disponemos cartones alvéolos para transporte huevos. —Ruzafa, 19.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)

SALON VENECIA. Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos, bailes familiares. Orquesta Dipers.



CHATAARRAS, JETOS, MUEBLES, copas todo. EL CONTRASTE. Ruzafa, 57. Teléfono 16973. Pasemos domicilio inmediatamente.



ALQUILER DE PIANOS. Guillermo Lluquet. Almacén de música. Avenida Oeste, 43. Teléfono 18789.

Ministerio de Educación Nacional

Concursos nacionales de escultura, pintura, grabado literatura, música, arquitectura y arte decorativa

Se convocan los concursos nacionales de escultura, pintura, grabado, literatura, música, arquitectura y arte decorativa, correspondientes al año en curso, con arreglo a las condiciones siguientes:

BASES GENERALES

a) Podrán tomar parte en estos concursos los artistas y escritores de España y Portugal y los artistas y escritores de Hispanoamérica y Filipinas residentes en la Península y en Baleares y Canarias.

b) No podrán concurrir a una sección los que en ella hubieren obtenido premio total en los concursos de los últimos cuatro años, ni los que ejercieron el cargo de jurado del año anterior.

c) Los jurados estarán constituidos por tres artistas, literatos, catráticos o críticos. Si entre los nombrados hubiere algún señor académico, corresponderá a éste, de derecho, la presidencia de las juntas y deliberaciones; si hubiere más de un académico, será presidente el más antiguo, y no habiendo ninguno, cada jurado elegirá su presidente.

d) Inspirados estos concursos en el deseo de que sean índice exacto de la valía del arte español en sus varias manifestaciones, deberán los jurados atenerse al mérito absoluto de las obras presentadas. Podrán declarar desiertos los premios si, a su juicio, no se hubiere presentado obra alguna que mereciese recompensa, pero no transferir premios no otorgados, o los remanentes de los premios rebajados, a otros trabajos, puesto que ello significaría la creación de más premios que los ofrecidos.

e) Las obras que obtengan premios, en su totalidad quedarán de propiedad del Estado. No obstante, la Dirección General de Bellas Artes podrá autorizar, a instancia del autor, la publicación, si el Ministerio no tuviese el propósito de hacerlo, de las obras literarias y musicales y la reproducción de las artísticas.

f) Los trabajos deberán presentarse firmados por sus autores, sin que pueda admitirse como tal a ninguna entidad comercial o artística.

g) Las obras presentadas a las secciones de escultura, pintura, grabado, arquitectura y arte decorativa serán expuestas al público durante los días que el Ministerio juzgue oportunos, teniendo éste la facultad, previos los asesoramientos correspondientes, de no exponer aquellas que no alcancen el necesario nivel artístico o no sea conveniente su exhibición. Los jurados emitirán sus fallos antes de ser clausurada esta exposición.

h) Las obras a que se refiere el apartado anterior se presentarán en el Palacio de Exposiciones del Retiro, los días hábiles comprendidos entre el 10 y el 20 de noviembre próximo, de cuatro a cinco y media de la tarde. Las que se presenten a literatura y música se entregarán en el Ministerio de Educación Nacional (Secretaría de Concursos Nacionales), los mismos días expresados y horas de seis a ocho de la tarde.

Celebrados estos concursos y mediante la devolución del recibo entregado al presentar la obra, los autores retirarán los proyectos o trabajos, sin que en ningún caso venga obligada la Secretaría a cuidarse de la devolución de los mismos. El plazo para retirar las obras será de treinta días, a partir de la publicación del fallo correspondiente. Transcurrido dicho plazo, serán

inutilizadas aquellas que no hubiesen sido retiradas.

CONCURSO DE ESCULTURA

1. Proyecto de monumento a Donoso Cortés.
2. Se presentarán planos y maqueta.
3. Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas y un accésit de 7.000.

CONCURSO DE PINTURA

1. Tema libre.
2. El procedimiento de ejecución también es libre, y las dimensiones, de 1 por 0,85 metros.
3. Las obras se presentarán montadas en bastidor y con marco.
4. Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.

CONCURSO DE GRABADO

1. Tema libre.
2. Los procedimientos a emplear pueden ser aguafuerte, buril, etc.; la madera y litografía.
3. Las dimensiones para los que realicen el grabado en madera serán de 0,20 por 0,25 metros, y para los restantes procedimientos, de 0,325 por 0,25.
4. Los concurrentes a esta sección deberán presentar las planchas originales y, aparte de la prueba con marco y cristal, otra sin montaje alguno.
5. Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 3.000.

CONCURSO DE LITERATURA

1. Tema: Estudio crítico sobre la personalidad y la obra literaria de don José Martínez Ruiz «Azorín».
2. Las obras han de ser inéditas y se presentarán escritas a máquina.
3. Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.

CONCURSO DE MUSICA

1. Una obra sinfónica de duración mínima de veinte minutos, quedando los concurrentes en plena libertad de escoger género, entendiéndose incluidos los conciertos para solistas y orquesta.
2. Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.

CONCURSO DE ARQUITECTURA

1. Anteproyecto de edificio para museo de arte contemporáneo.
2. Se presentarán planos y maqueta.
3. Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas y un accésit de 8.000.

CONCURSO DE ARTE DECORATIVA

1. Una randa de encaje de estilo español.
2. Las dimensiones serán de 1 metro de largo por 0,20 de ancho. También puede tener la forma triangular de tipo goyesco, en cuyo caso las dimensiones serán las corrientes de esta prenda.
3. Se presentará de modo que sin dificultar su estudio pueda ser expuesta al público.
4. Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 3.000.

Rafael Duyos soñaba con ser torero famoso Pero se quedó en poeta

«Soñaba arenas doradas y no pasó, entre barreras, de la metáfora fácil a punto de revolvera...»

En los romances taurinos de Rafael Duyos, artista de recio temperamento poético y destacada personalidad, lírico embajador de España en los países de Sudamérica, catrático de declamación, poeta de la Casa Imperial del Jalifa de Marruecos, doctor en medicina y especialista del corazón, vibra siempre el deseo inconsciente de una ilusión imposible: su aspiración de ser torero. Un torero de tronío, dominador y valiente, aclamado a los cuatro vientos...

Todos sus triunfos de poeta y recitador los hubiera cambiado con gozosa emoción, por una estruendosa ovación en los medios...

SU «CASA AQUILINA», EN SAN ANTONIO DE REQUENA

La casa de Duyos, en San Antonio, es un remanso de paz y tranquilidad. Rodeada de pinos, sauces y viñedos, bajo la brillante luminosidad del cielo levantino, se yergue levemente sobre un terreno en declive, para recoger la brisa de los montes cercanos.

Allí descansa —trabajando— Rafael. Sus mejores poemas han nacido bajo aquel limpio azul celeste, arrullados por viento serrano que rumorea entre las verdes ramas de los pinos centenarios, cerca de los afanes camperos, con ecos y cantares de vendimia...

«EL TOREO DE CORDOBA» SE ESTRENARÁ EL 12 DE OCTUBRE

—Dime, Rafael, ¿trabajas o descansas?



RAFAEL DUYOS

—De todo un poco. Trabajo en un libro de poesía titulado «La muerte en la mano».

—¿También de tema taurino?

—No, ni mucho menos. Es la muerte —y la vida— como tema

universal. Aunque en algún momento, por circunstancias personales, el fondo del paisaje en algún poema tenga resonancias asturianas. En esta agradable labor descanso de mi actividad en la clínica de Madrid, de la que soy director y especialista del corazón?

—¿Estrenarás otra obra teatral en el próximo otoño?



La «Casa Aquilina», del poeta Rafael Duyos, en San Antonio de Requena (Foto López Egea)

—No, no estrenaré ninguna obra teatral. Ello me absorbería mucho tiempo y no es posible que abandone mis actividades médicas.

—¿Cuándo se estrenará «El toreo de Córdoba»?

—Mi poema «El toreo de Córdoba» está escrito para ser estrenado el 12 de octubre próximo, en Córdoba, conmemorando el primer centenario de la fundación del famoso Círculo de la Amistad. Tomarán parte también Pemán, García Nieto, Molina, Ochaíta y Ardavin. Cada uno con un tema distinto, dentro del clima cordobés: «El duque de Rivas» (Ochaíta); «El poeta Grillo y las Ermitas» (García Nieto); «Córdoba y la Fiesta de la Paz» (Ricardo Molina); «Julio Romero de Torres» (Ardavin), y «El toreo de Córdoba», que se me encomendó a mí, por indicación de José María Pemán, el cual actuará de mantenedor. Serán reina y damas de su corte las nietas y biznietas de quienes lo fueron hace justo cien años.

—Mi poema —añade— está dividido en seis partes; a modo de sinfonía: Prejudicio, largo maestoso (Lagartijo), scherzo (Guerrita), andante appassionato (Machaco), adagio (Manolete) y allegro final. Todos, por indicación de Pemán, hemos escrito nuestros poemas en el clásico y popular romance octosílabo.

—¿Te hubiera gustado ser torero?

—Sí, como acertó también Machado, al decir que más que un tal poeta le hubiera gustado ser un buen banderillero... A mis veinte años, la persona que más envidié fué a mi buen amigo el grande e inolvidable Vicente Barrera. Luego, es la vida quien torrea a uno y ya viviendo en clima de arte, los versos son mi mejor refugio, a modo de un burladero para el alma... cuando cornean las malas pasiones.

—¿Qué romance torero, entre los muchos que hiciste, te agrada más?

—El romance que más prefiero de cuantos escribí es «Muerto en la capea».

—¿Por qué?

—Por ser un tema trágico, auténtico, sin trampa, como debe ser

la fiesta nacional, y porque el drama y la tragedia son los climas en que mejor me desenvuelvo como poeta. Sin embargo, los dos poemas más populares, de un éxito que nunca pude ni sospechar, son «Pepe Luis Vázquez» y «La Chata en los toros», cuya «cinco mil» recitación debe de estar ya para cumplirse, según control de radio y recitales —aproximado,

claro está— que llevamos desde hace cuatro años que se estrenó. De tres a cuatro veces al día, es la cifra media que se calcula de difusión a este romance mío a la infanta Isabel.

—¿Te grada ser poeta de los toros?

—No me molesta. Pero no quisiera que se me encasillara exclusivamente como poeta taurino. ¡Si es de lo que menos escribo! Prefiero mi libro a Marruecos, «Penumbra» (rimas de amor).

—¿Recuerdas alguna anécdota interesante de tu embajada poética por los países de América?

—Al final de un recital en Cochabamba (Bolivia) se me acercó un muchacho al cuarto del escenario, después de recitar rosas de España y de nuestra Cruzada, en medio de gran efervescencia política —a favor y en contra— y sacando un revólver me lo entregó diciendo: «Toma, poeta; venía a matarte y he pensado que te puede hacer falta para defenderte. Oyéndote pienso que tienes razón. Quiero ser de tu escolta.» Le devolví la pistola a aquel hasta entonces comunista y me siguió y acompañó durante mi estancia en aquella región.

—¿Cuál fué tu primer recital en América?

—Mi primer público en América fué de negros y en la nave de una imprenta, sobre una de cuyas rotativas, encaramado, recité mi «Saludo de España a América». Ocurrió la cosa en Río de Janeiro y en julio de 1937.

—¿Alguna emoción inolvidable de aquel viaje?

—Mi mayor emoción fué conocer a Juana de Ibarbouro, la gran poetisa uruguaya, en su casa de Montevideo. Desde entonces somos estupendos amigos.

—¿En dónde escribes más a gusto?

—El sitio ideal para mí, para descanso y trabajo literario, es nuestra «Casa Aquilina» de San Antonio de Requena. Bajo su gran pino centenario de la plazuela he escrito parte a gusto que en ninguna parte. Sin ver a nadie ajeno mi alma. Sólo mi mujer y mis hijos en derredor...

Miguel Angel López-Egea

La Dirección en España de

ITALCABLE

se complace en comunicar que

ha sido nombrado representante en Valencia de dicha Compañía, el abogado **Don FRANCISCO ROMANI MIQUEL**

con despacho en la calle de SORNI, núm. 14.

Jornada en la Región

MANISES

La fiesta de los niños



He aquí a los clavarios de las fiestas de los niños de Manises

Esta ciudad ha vivido un día (el 27 de septiembre) de verdadera alegría al celebrar la fiesta que los niños celebran en honor de los Santos Mártires Justo y Pastor.

Fueron actos resonantes, el típico pasacalle de recogida de los niños por todas las calles de la población con sus "tabacs" adornados con flores y papeles de colores que daban realce a tan fastuoso acto.



José Manuel Tadeo Barreda, que obtuvo el primer premio en el concurso de "tabac" mejor confeccionado

Finalizó el pasacalle en la plaza de la Iglesia, entrando seguidamente en la parroquia la comitiva de niños, compuesta por un par de centenares portadores cada uno de su típico "tabac", entre los que distinguimos el "tabac" que llevaba el pequeño José Manuel Tadeo Barreda, que había ganado el primer premio en el concurso celebrado momentos antes.

A continuación, celebróse misa solemne de primera con tercia y sermón, oficiada por el reverendo cura párroco, estando el sermón a cargo de un orador que supo bien gloriar las magnificencias propias del acto.

Seguidamente, y después de bendecidos los "tabacs", se hizo el tradicional reparto por la ciudad de La Rosa por los clavarios.

Un acto que también es digno de

mención en esta fiesta infantil, fué la entrada de la banda de música de la Beneficencia Provincial, la cual, después de dar un pasacalle por la ciudad, acompañó a los Santos en la procesión, en la que pudimos observar la concurrencia de casi todos los niños de la población.

Para final de la fiesta, el pirotécnico señor Brunchú confeccionó un bonito final aéreo infantil que cerró con broche de oro estas tradicionales fiestas.

Señores clavarios: Antonio Sánchez García, Jaime Cárcel Ortí, Vicente Royo Sanchis, Paquito Soler David, Marcelino Micó Marzo, Jesús Gimeno Rios, Juan Vicente Soler Calatrava, Paquito Gimeno Botet, José Cayetano Soler David, José Luis Luna Villar, Rafael Escobar Martí, José Luis Tomás García.

Asesor de clavarios: Reverendo don Luis Soler Santellix.

Clavarios para el próximo año 1954: Felipe Cutillas Lozano, José Antonio Romero Botet, Arturo José Mora Royo, Pepito Valls Tomás, Julio Fortea Alcácer, Juan José Cristófol Colomer, Vicente Cristófol Colomer, Luis Royo Doménech, Ramón Villar Betoret, Ester Minaya Ruizpérez, Nicolás Manzano Casas, Santiago Royo Segura, Faustino Amotós Martínez.

L. RO-SAN

BENIMAMET

AJEDREZ

El pasado miércoles se desplazó el equipo de esta localidad de ajedrez para disputarse en el equipo de ajedrez de Burjasot el trofeo donado por éste con motivo de las fiestas de San Miguel Arcángel.

Este match tuvo lugar a las 10,30 noche, en el domicilio social Bar Cervellera, finalizando con el resultado de cuatro tableros y medio a cinco y medio a favor del equipo de la Peña Fuertes de Benimamet. Destacándose en esta velada, por parte de los de Benimamet, Fagoaga, Novella, Burgos, Navarro, Montero Niet y en especial la gran clase del jugador Ordaz.

Entre el equipo de Burjasot debemos destacar a Gantes, González, Tarín, Grasa y Lorca.

Al final de la velada, en medio de aplausos, fué entregada al presidente de la Peña Fuertes, y de manos del presidente de la Peña de Ajedrez de Burjasot, una valiosa copa en prueba del triunfo obtenido.

PEÑA DEPORTIVA

En esta localidad se ha formado un conjunto de fútbol denominado La Peña Deportiva Benimamet. In-

tegrado por activos y modestos señores que han querido que la afición no decaiga y lleguen algunos de los muchachos a conquistar los galardones que alcanzó nuestro estimado amigo Antonio Fuertes.

La junta directiva la componen los siguientes señores: Presidente, don Aurelio Calaforra; secretario, don Vicente Bueso; representante, don Manuel Arribas; vocales, don Rafael García, don Emilio Zamorano y don Alfredo Martín; entrenador, don Enrique Oficial Marco.

Este conjunto cuenta en la actualidad con un cuadro de jugadores que lo integran los siguientes muchachos:

Porteros, Jeremías Vázquez y Antonio Jordá; defensas, Emilio Zamorano, Juan Ferrer, Manuel Andreu; medios, Juan Zamorano, Rafael García, Víctor Senovilla, Aurelio Calaforra y Vicente Gisbert; extremos, Emilio Falcó, Constantino Araque y José Moreno; interiores, Alfredo Martín y Arturo Matoses; delantero centro, Vicente Bueso. — El corresponsal.

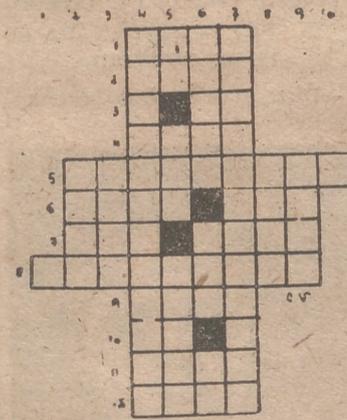
EL CRUCIGRAMA DEL DIA

VENTA A PLAZOS Y A PRECIO DE CONTADO

Americanas sport y pana fantástica. Trajes caballero y niño. Gabardinas, comandos, pellizas, etcétera.

DESDE 15 PTAS. SEMANALES

CARDA, 10 Y 12



Horizontales: 1 — Alisa o da lustre a una cosa. 2 — Denotan alegría. 3 — Consonantes. 4 — Acusados (al revés). 5 — Los que cuidan de los batanes o trabajan en ellos. 6 — Edificio donde se habita (al revés). 7 — Espacio de agua salada (al revés). Mézclase cosas entre sí (al revés). 8 — Persona que hace masajes (al revés). 9 — Parientes (al revés). 10 — Consonantes. 11 — Manosead una cosa, deslucéndola.

Verticales: 2 — En alemán, barba. 3 — Agarraderos. 4 — Personas que dan dinero a préstamo. 5 — Vocales. Ave carnívora parecida al cuervo (al revés). Burla que se hace remedando a una persona. 6 — País asiático (al revés). Raspé la superficie de una cosa con un instrumento cortante. Repetido, padre (al revés). 7 — Trabajado a listas o rayas de diferente color. 8 — Batracio. 9 — Pared o tapia (al revés).

SOLUCION

1. — ALISA. 2. — ALEGRIA. 3. — CONSONANTES. 4. — ACUSADOS. 5. — BATANES. 6. — HABITACION. 7. — SALADO. 8. — MASAJISTA. 9. — PARIENTES. 10. — CONSONANTES. 11. — MANOS. 2. — BARBA. 3. — AGARRADEROS. 4. — PRESTAMISTAS. 5. — VOCALES. 6. — CUERVO. 7. — BURLA. 8. — PARRANDA. 9. — BATRACIO. 10. — PARED. 11. — TAPIA.

Tabernes de Valldigna

Programa oficial de fiestas

Los tabernesés celebran todos los años, con el naciente otoño, los tradicionales festejos en honor del Santísimo Cristo de la Sangre y de la Divina Aurora, he aquí el programa del presente año:

Sábado, día 3 de octubre. — A las 13 horas, Pregón de Fiestas por el alcalde de esta ciudad, pasacalle por los dulzaineros y la banda de música y disparo de una gran traca.

A las 18 horas, en la Casa Consistorial, reparto de bolsas de comida a los pobres necesitados. A las 20 horas, solemne bajada del Santísimo Cristo de la Sangre desde su ermita del Calvario a la iglesia parroquial.

A las 23 horas, concierto por la banda de música de la localidad en la plaza del Caudillo.

Domingo, día 4 de octubre. — Al amanecer, volteo general de campanas y disparo de morteretes.

A las 8 horas, pasacalle general por los dulzaineros y banda de música.

A las 10 horas, misa solemne de primera clase en honor al Santísimo Cristo de la Sangre, presidida por las autoridades locales, con sermón y orquesta.

A las 12 horas, visita por el excelentísimo Ayuntamiento, invitados y banda de música a las calles engalanadas para otorgar el premio a la que mejor adornada esté.

A las 15 horas, concurso de tiro de pichón a brazo, organizado por la Sociedad de Cazadores de la localidad, con valiosos premios a los mejores tiradores y otorgándose la Copa Ayuntamiento al vencedor.

A las 17 horas, gran partido de fútbol correspondiente al Campeonato Regional de Aficionados, en el que contendrán el Gandia C. F. y nuestro U. D. Tabernes.

A las 20 horas, procesión general al Santísimo Cristo de la Sangre.

A las 23 horas, espectáculo de variedades en la plaza del Caudillo.

Lunes, día 5 de octubre. — A las 8 horas, pasacalle por los dulzaineros y banda de música.

A las 10 horas, misa de primera clase en honor a la Divina Aurora, estando el panegírico a cargo de un elocuente orador sagrado.

A las 12 horas, pasacalle por la banda de música, recorriendo la calle que por su mejor adorno haya obtenido el premio.

A las 13 horas, carrera de camareros, otorgándose premios a los vencedores.

A las 17 horas, gran Concurso de Tiro de Arrastre, organizado por el Sindicato de Transportes y patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23 horas, gran fiesta en la calle mejor engalanada y concierto musical en la plaza del Caudillo.

Martes, día 6 de octubre. — A las 8 horas, pasacalle por los dulzaineros.

A las 10 horas, VI Vuelta a Pie a la Ciudad, organizada por la Delegación Local del Frente de Juventudes. A las 12 horas, gran Concurso de Cucañas. A las 17 horas, en el campo de deportes, pruebas atléticas del Frente de Juventudes. Gran campeonato de levantamiento de peso y tiro de cuerda, organizado por el Frente de Juventudes y Sección de Carga y Descarga (Colla), patrocinados por este Ayuntamiento, otorgándose valiosos premios a los vencedores de las distintas especialidades.

A las 23 horas, gran festival en los jardines de la plaza de Calvo Sotelo, en el que tomará parte la Rondalla de Armónicas del Frente de Juventudes de Valencia.

Miércoles, día 7 de octubre. — A las 8 horas, pasacalle por los dulzaineros. A las 10, Prueba Ciclista Infantil con obstáculos. A las 16 horas, gran partido de fútbol, Campeonato Local Copa Ayuntamiento.

A las 18 horas, cabalgata infantil de disfraces, que partiendo de la

avenida de José Antonio dará dos vueltas por los jardines de la plaza de Calvo Sotelo, frente a la biblioteca municipal, donde estará instalado el jurado, y terminando en la plaza del Caudillo, entregándose a continuación los premios que se otorgarán tanto a los mejores disfraces como a carrozas y grupas, cuyo acto se efectuará en el salón de sesiones de la Casa Ayuntamiento. A las 23 horas, gran Concurso de Rondallas y Cantos Regionales, en la plaza del Caudillo, organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso y patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento.

Jueves, día 8 de octubre. — A las 8 horas, pasacalle por los dulzaineros, con disparo de morteretes. A las 10 horas, por señoritas de la localidad, acompañados de los niños que tomaron parte en la cabalgata infantil, se efectuará una postulación por la ciudad, cuya recaudación será destinada al Hospital Municipal y Secretariado de Caridad.

A las 17 horas, gran cabalgata en la que tomarán parte todas las calles de la población, otorgándose dos premios, uno de 600 pesetas y otro de 400 a las carrozas mejor presentadas.

A las 23 horas, gran Concurso de Trajes Regionales y de Epoca en la plaza del Caudillo, cuya recaudación se destinará igualmente al Hospital Municipal y Secretariado de Caridad.

Viernes, día 9 de octubre. — A las 8 horas, pasacalle. A las 10, gran Carrera Ciclista, Copa Ayuntamiento. A las 15'30, partido de fútbol, Campeonato Local Copa Ayuntamiento. A las 17'30, partido de rugby entre el Fábara C. R. y nuestro Tabernes C. R. A las 23, festival artístico.

Sábado, día 10 de octubre. — A las 8, pasacalle. A las 17, partido de fútbol, final del Campeonato Local Copa Ayuntamiento. A las 23, concierto por la banda de música de "Educación y Descanso".

Domingo, día 11 de octubre. — A las 16 horas, gran Concurso de Columbicultura. A las 17 horas, partido de fútbol correspondiente al Campeonato Regional de Aficionados entre el equipo titular de Pego y nuestro U. D. Tabernes. A las 22, concierto cómico-musical en la plaza del Caudillo.

Lunes, día 12 de octubre. — A las 8 y 13 horas, pasacalle. A las 15'30, gran Concurso de Tiro al Plato, patrocinado por este Ayuntamiento.

A las 17 horas, partido de rugby entre nuestro equipo titular y una selección de Valencia. A las 20, subida del Santísimo Cristo de la Sangre desde la iglesia parroquial a su ermita del Calvario.

A las 23 horas, "Gran Dansa" y bailes populares por el cuadro sibilítico de la Sección Femenina de FET y de las JONS. A las 24, entrega de los premios y trofeos adjudicados a los vencedores de los diferentes concursos y competiciones celebrados durante los días de fiestas. A las 24 horas, fin de fiestas con disparo de un magnífico castillo de fuegos artificiales.

Suscripción a

Jornada

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.
PROVINCIAS	
Trimestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.

Viernes 2 de octubre 1953

El "Juan Sebastián Elcano" navega rumbo a Cádiz

Prosigue su crucero alrededor del mundo

Ceuta, 2.—Rumbo a Cádiz se ha hecho a la mar, en las primeras horas de la mañana, el buque-escuela de la Marina de guerra española, "Juan Sebastián Elcano", que había llegado a este puerto el pasado día 30, en visita de cortesía.

El "Juan Sebastián Elcano" se dirige a Cádiz para asistir a la visita anual de la Escuadra, y luego proseguirá su crucero de instrucción alrededor del mundo, para darla por terminada a principios del mes de junio. A su bordo viaja la 41 promoción de la Escuela Naval Militar de Marín.

Durante su estancia en el norte de África, los marinos asistieron a diversos actos, destacando, entre ellos, la visita realizada al tercio "Duque de Alba" de la Legión, y al homenaje que ayer les rindió este Ayuntamiento en el salón del trono del Palacio Municipal. También el Centro Cultural del Ejército les ofreció, a última hora de la noche, en sus jardines de la Hipica Militar, una fiesta que resultó muy brillante.—Cifra.

Obras de urbanización en Ciudad Real

Ciudad Real, 2.—Una zona céntrica de la capital experimenta una notable transformación por el número e importancia de las obras que se realizan, entre las que figuran construcción de nuevos edificios, pavimentación y ensanche, por

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia.

Excelentísimo señor don Manuel González Martí; reverendo padre José Artero; señores alcalde y secretario de Manuel; señor secretario local de Godelleta; camarada Joaquín Olcina Doménech, jefe de Inspección Provincial del Movimiento; don Ricardo Suárez, teniente de alcalde del excelentísimo Ayuntamiento; don Manuel Beneyto, director de Radio Nacional de España en Valencia; don Luis de Fuentes, secretario de la Junta Provincial de Beneficencia; don Bernardo Vila Ochando; don José Moya; don Fermín Núñez; doctora Montes; comisión de vecinos, don Fernando Marco; don José Catalán; don Emilio Peña; doña Benita Marín; doña Emilia Ubeda; don Alfredo Cozar; señor alcalde de Puzol; don Mariano García; padres Claretianos; don Antonio Ramos; don Crescencio Navarrete; doña Carmen Ares; señor alcalde y jefe local de Poliña de Júcar; señor alcalde y jefe local de Casinos; don José Salas; señores alcalde y secretario de Ribarroja; señor alcalde y jefe local de Benavites; señor alcalde y jefe local de Alcántara del Júcar; señor alcalde y comisión de Ollería; señores alcalde y secretario de Almoines; señor alcalde de Guadasuar; señor alcalde y comisión de Monserrat; don Francisco Segura; doña Consuelo Rimón; don Vicente Belénguer; don Fernando Julián; don Francisco Compañía; doña Presentación Marcos; don Francisco Vilar; don Antonio Olmieri; doña Ana María López; doña Josefa Pla Martí; don Enrique Salanova; doña Matilde Bañuls; don Francisco Albucho; don Santos Ramírez; don José Sánchez; don Vicente Torillón y doña Rosario Carsí.

Australia participará en la conferencia de Corea

Nueva York, 2. — Pro vía aérea ha salido para Londres el ministro australiano de Asuntos Exteriores, Richard Casey.

A preguntas de los periodistas, antes de partir, Casey dijo que la participación de su país en la conferencia política de Corea estaba asegurada y que la celebración de dicha conferencia era sólo cuestión de tiempo. "El suficiente —dijo— para permitir a los rusos comprobar que nuestra actitud es recta y sincera."

Continúa el Congreso de Oftalmología en Zaragoza

Zaragoza, 2.—Celebró esta mañana su sexta sesión científica el congreso hispanoamericano de oftalmología. Fueron leídas comunicaciones de los doctores Roig Maimo, de Casablanca; Moreno López, de Granada; Pérez Bufill, de Barcelona; Barraquer Cerero, de Madrid, y Joaquín Barraquer, de Barcelona, quien ilustró su comunicación sobre «una nueva técnica de realizar la operación de la catarata», con una película que ha llamado poderosamente la atención.

Finalmente, pronunció una conferencia sobre «Alucinaciones y agnosias visuales», el neurólogo zaragozano doctor Rey Ardidi.

A mediodía, los congresistas han asistido a una fiesta de jotas aragonesas en el teatro Principal y fueron objeto, después, de una recepción por parte del Ayuntamiento. Por la tarde continuarán las tareas científicas.—Cifra.

Zaragoza, 2.—Comunican de la localidad de Zuera que de madrugada han descarrilado en aquella estación dos vagones de un tren de mercancías, que dejaron interceptada la línea de Barcelona a Zaragoza.

No ocurrieron desgracias personales, pero el expreso de Barcelona a La Coruña ha sufrido, por esta causa, un retraso de tres horas y cuarto hasta Zaragoza.—Cifra.

cuenta del Municipio, entidades y particulares.

A la inauguración, no hace todavía un mes, del nuevo edificio de la Compañía Telefónica, con el establecimiento del teléfono automático, ha seguido el derribo de los muros del viejo mercado de abastos, en cuyo interior se levanta un edificio para Gobierno Civil, y cuyas obras van muy adelantadas.—Cifra.

Comienza la vendimia en Almagro

Almagro (Ciudad Real), 2.—Ha comenzado la vendimia. La casi totalidad de las bodegas aún no han dado comienzo a las faenas de recepción de uva. Existe inseguridad en los precios de cotización, aunque la tendencia más generalizada es de 1,25 pesetas el kilo, pero sin que tenga todavía confirmación. La calidad del fruto es excelente y la cosecha es medianamente abundante.—Cifra.

Muerto en accidente de trabajo

Avilés, 2. — El obrero Severiano Rubio Coronado, de dieciocho años, natural de Santa María del Campo (Cuenca), encontró la muerte en accidente de trabajo cuando, en la estación del ferrocarril de la Renfe se hallaba descargando un vagón de cemento.

Uno de los camiones empleados en esta tarea, terminada su carga, arrancó suavemente, pero una de las cadenas colocadas en la caja de la cabina se enganchó inesperadamente en la puerta de corredera de cierre del vagón, que se cerró, sin que Severiano pudiera librarse a tiempo. Resultó con graves heridas en el cuello y rostro, además de la fractura craneana, que le produjeron la muerte casi instantánea.—Cifra.

Constitución de los Consejos reguladores del vino de las denominaciones "Valencia" "Utiel-Requena" y "Chesté"

Madrid, 2.—Ha sido autorizada por el Ministerio de Agricultura, según órdenes que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", la constitución de los Consejos para la denominación de origen "Utiel-Requena", "Valencia" y "Chesté".

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 35 del Estatuto del Vino, los Consejos reguladores de estas denominaciones de origen, que han de quedar constituidos en el plazo de quince días, a partir de la publicación de esta orden, procederán a formular propuesta para la reglamentación y uso de la denominación, en la que se fijarán, en forma que no admita duda alguna, recogiendo y atendiendo las realidades económicas que concurren en su doble aspecto de producción y comercio, la zona de producción, con indicación de los pueblos a que abarca dicha zona, expresando las condiciones de cultivo, climatológicas o geológicas a las que deban sus características los mostos y vinos que en ellos se producen; la zona de crianza; las características de los diversos vinos llamados con la denominación de origen y las prácticas de su elaboración y crianza; las condicio-

nes mínimas que deben reunir los productores y criadores-exportadores para tener derecho a la denominación de origen, y el reglamento para la inspección y vigilancia del uso legítimo de la denominación de origen, así en el interior como en el exterior.—Cifra.

Taurinas

Por el percance de Chicuelo no se celebrará la corrida anunciada para el día 12

Afortunadamente el percance sufrido por el diestro Chicuelo parece que no reviste la gravedad que se creyó en un principio, ya que el asta no ha producido destrozos graves. El médico que le asistió confía en que tarde en curar de quince a veinte días.

A pesar de esta grata noticia, la corrida que había de celebrarse

Agregó que esperaba entrevistarse con el primer ministro británico, sir Winston Churchill; ministro de Asuntos Exteriores, Antony Eden, y otros miembros del Gabinete, durante los cinco o seis días que espera pasar en Londres.

Desde la capital británica, Casey se trasladará a Bonn, invitado por el Gobierno alemán, para tratar del estatuto de los inmigrantes alemanes en Australia. —Efe.

Revuelta de los prisioneros de Corea

Panmunjon, 2.—Dos prisioneros de guerra han resultado muertos y cinco heridos en una nueva revuelta de los prisioneros anticomunistas, en los barracones de prisioneros, según anuncia un portavoz de las fuerzas indias. —Efe.

Trataron de atacar al comandante de las fuerzas indias

Panmunjon, 2. — Las víctimas en los barracones de prisioneros custodiados por los indios, han sido chinos que, escapándose de su barracón, trataron de atacar al comandante indio. Los guardias indios dispararon solamente seis tiros, matando a dos de los chinos e hiriendo a tres. Los otros dos heridos fueron con porras por la guardia india. En la revuelta resultó herido levemente un guardia indio. El motín estalló cuando un prisionero chino intentó suicidarse. —Efe.

Inauguración del nuevo colegio de los Hermanos Maristas

PROGRAMA DE ACTOS
Día 3 de octubre. — A las siete de la tarde, reunión de antiguos alumnos. Saetina.

Día 4 de octubre. — A las nueve bendición de la capilla del nuevo colegio. Misa de comunión. Oficiará el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Jacinto Argaya Goicoechea, obispo de Gera y auxiliar de Valencia.

A las diez, desayuno de hermandad.

A las once, bendición del nuevo colegio por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo, con asistencia de las autoridades. Breve parlamento en el teatro con intervención del excelentísimo señor don José Cortés Grau, rector magnífico de la Universidad de Valencia. Después de dicho acto se procederá a la visita de las distintas dependencias del Colegio.

A las catorce, comida para los antiguos alumnos.

El mismo día, por la tarde, a partir de las cuatro y durante todo el día 5, podrán visitar el colegio cuantas personas lo deseen.

SUCESOS

INCENDIO EN UNA IMPRENTA

Esta madrugada, a las 4, se originó un incendio en la imprenta establecida en la calle Monjas de Santa Catalina, número 6, propiedad de Manuel Carvajal, con domicilio en la calle de Micer Mascó, número 13. Avisado el cuerpo de bomberos, acudió una brigadilla que extinguió las llamas con toda rapidez.

Los daños registrados ascienden a unas tres mil pesetas, no habiendo sufrido deterioro el inmueble.

Anuncios oficiales

EDICTO

Don Bernardo Alvarez Fernández, magistrado, juez de Primera Instancia número cinco de esta capital, accidentalmente encargado del número seis de la misma, por hallarse el propietario en uso de permiso.

Por el presente edicto hago saber: Que en los autos de procedimiento judicial sumario del artículo 131 de la Ley Hipotecaria, que se tramitan en este Juzgado con el número 260 de 1952, promovidos por el procurador don Mariano Ferrando Miranda en representación del Banco de España, contra don José, doña María, doña Tomasa y doña Vicenta Catalá Irazzo, sobre reclamación de doscientas mil pesetas de principal, intereses y costas, he acordado sacar a la venta en pública subasta, por segunda vez por tercera vez, término de veinte días y sin sujeción a tipo, la finca especialmente hipotecada y perseguida en estos autos que luego se reseña, cuyo acto tendrá lugar en este Juzgado el día once de noviembre próximo y hora de las once de su mañana, bajo las condiciones siguientes:

FINCA

Una masía nombrada antes del «Cubo» y después de «La Capitana», situada en los términos de Domeño, Chelva y Calles, en esta provincia, de tierra de labor y monte, con cabida aproximada de 398 hectáreas o 800 yugadas o días de labor; tiene su mayor parte bajo unos solos lindes y dos porciones separadas de la principal por una pequeña parcela cada una, conteniendo la principal una casa, lindante con la finca por todos sus lados, cuya medida superficial no consta y que se compone de dos pisos de edificación, teniendo en la planta baja cocina, dos cuartos y cuadra, y en la alta, cocina y graneros, cuya finca se halla más por extenso descrita en autos.

CONDICIONES

Primera.—Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del Juzgado o en el establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual, por lo menos, al 10 por 100 efectivo del valor de la finca de que se trata y que sirvió de tipo para la segunda, o sea de la cantidad de doscientas una mil pesetas, sin cuyo requisito no serán admitidos, las que podrán verificarse a calidad de ceder el remate a un tercero.

Segunda.—Que los autos y certificación a que se refiere la regla cuarta del artículo 131 de la Ley Hipotecaria estarán de manifiesto en secretaría y que se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes —si los hubiere— al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Valencia, nueve de septiembre de mil novecientos cincuenta y tres.—(Ilegible).—El secretario, P. S. (Ilegible).

El español que más trabaja

En el panorama de la vida española quedaron ya —como hundidos en las sombras de la infrahistoria— desdibujadas las siluetas y olvidados los nombres de aquellos gobernantes pasivos e inoperantes —cuando no traidores conscientes—, representantes ocasionales de un Estado que José Antonio definió como "...un simple mantenedor del orden, como un espectador de la vida nacional, que sólo toma parte cuando el orden se perturba, pero que no cree resueltamente en ninguna idea determinada".

A esta ficción de Gobierno de los tiempos pasados, ha sucedido la creación de otro Estado, tal como lo reclamaba el punto IV de los Puntos Iniciales de la Falange: "...creyente en la realidad y en la misión superior de España".

El Estado ha dejado así de ser un mero espectador de la agonía nacional, para convertirse en protagonista de su resurrección, como entidad total que ha de abarcar todos y cada uno de los problemas que afectan a los españoles dentro del destino indeclinable de la Patria, como entidad superior al servicio permanente de España, "no sometida al interés de una clase ni de un partido".

Al frente de la nave de este Estado, que ha tenido que afrontar las más difíciles situaciones de nuestra historia contemporánea, heredero de la penuria que nos legaron los ciclos liberales y escindido por todos los morbos de la decadencia, la figura gigantesca de Francisco Franco, piloto y capitán que la Providencia colocó por el juicio de las batallas en el timón la más incierta y tenebrosa de nuestras singladuras, ha tenido que capear con mano firme, seguro el pulso, despierto el pensamiento y sereno el corazón, las más violentas tempestades por el proceloso mar de esta humanidad que, al haber perdido la fe, parece caminar de tumbos en tumbos a la deriva.

Pero, para conducir a España a través del laberinto de odios exacerbados por ideologías desorbitadas y de dificultades de toda índole, provocadas unas veces por catástrofes económicas o militares; otras, por temerarios experimentos políticos, y las más, por agentes al servicio del espíritu diabólico que pugna por la destrucción del mundo clásico, no era suficiente solamente el talento y el corazón de Franco. A estas cualidades de rector y guía del Caudillo de España, han tenido que ir unidas una increíble actividad y un dinamismo que, al ser debidamente considerado, asombra, como nos asombra la ingente labor literaria de un Lope de Vega o los fabulosos itinerarios recorridos a través de los virgenes escenarios del Nuevo Mundo por el explorador Cabeza de Vaca. ¿De dónde sacan tanta

energía y de como administran las horas de su vidas estos hombres capaces de realizar esfuerzos permanentes que no serían capaces de realizar una docena de hombres normales puestos de acuerdo?

Porque si en los días de la Cruzada, cuando el fuego en los frentes era el árbitro de una pugna civil que iba a determinar nuestro destino, Franco era, infatigable, el combatiente de todas las horas y de todos los lugares, llenando con su presencia todo el mapa de aquella España en armas, en las jornadas de la paz, Franco, taumatúrgicamente multiplica, parece que le gana tiempo al tiempo y que, como a San Isidro, los ángeles le ayudan en su quehacer diario al servicio de esta España en orden, dentro de cuya armonía y dimensión Franco es, sin duda alguna, el español que más trabaja.

Ante sus ojos defila en toda su amplitud el panorama de una nación que parecía muerta —añoranzas aparte de decadentes trivialidades— y que está pariendo con dolor de grandes sacrificios su porvenir risueño de óptimas realidades. De norte a sur, y de este a oeste, el territorio español es incesantemente recorrido por él para iniciar, proyectar o estudiar obras, para resolver problemas o para calar en la entraña de las angustias populares. Vigilante a las complejas fuerzas y presiones del exterior, Franco continúa impertérrito la gran labor de nuestro resurgimiento interior, en todas las ramas de la inteligencia y de la economía, armonizando la necesidad con la justicia y lo utilitario con lo espiritual, y para ello despacha, estudia, proyecta y ejecuta, con cientos de colaboradores, a los que recibe en audiencia diariamente y pocas han de ser las horas que dedique al descanso.

No es del caso, en esta pincelada biográfica del Caudillo, llevar de la mano minuciosamente al lector a través de cualquiera de las jornadas de la vida del Jefe del Estado, pero sí resaltar su inmensa labor personalísima y su total entrega al servicio de España, hasta ser capaz de vencer la resistencia física que agotaría a cualquier otro hombre.

Mediten sobre esto los escépticos y los ajenos o apartados de la cosa pública, y comprenderán como desde el llano Amarillo, en 1936; hasta el Palacio del Pardo o el Pazo de Meirás, en 1953, desde hace diecisiete años, Franco, velando nuestras armas o la paz de nuestros hogares, y dotado de una fortaleza física capaz de resistir el duro y castrense batallar que le impuso su misión providencial, es... el español que más trabaja.

FEDERICO DE URRUTIA

Aquí, CRÓNICAS

La sobrina de Cecil B. de Mille se ha revelado como la mejor coreógrafa norteamericana en "Oklahoma"

En los funerales judíos es costumbre dar banquetes sucesivos a los parientes y amigos del difunto

(Crónica de nuestra corresponsal Victoria Armesto)

Nueva York. — Mi casa es un edificio alto y estrecho, de ladrillos rojos. Dan gracia a su fachada las redondas barandillas de hierro y dos o tres árboles enanos que crecen en el ático, donde vive una mujer joven, guapa y de pelo blanco que tiene un abrigo de visón, y un abrigo de astracán, y un criado filipino que chapurrea español y recuerda el vuelo de Gallarza.

La señora del pelo blanco vive en el piso diez y ahí se termina la casa que sólo tiene dos pisos, uno a la derecha y otro a la izquierda. El de la derecha es más grande que el de la izquierda y todas las habitaciones son exteriores.

Ahora que lo pienso, veo que han pasado largos meses antes de que llegara a enterarme de quiénes son los vecinos de mi casa y nunca he trabado amistad con ninguno. La única señora de la vecindad que me visita es Mrs. Siberia y esto en razón de las aficiones filatélicas de su hija Karen, que tiene diez años y tirabuzones.

A Karen le gusta, cuando viene a buscar sellos, charlar un poco conmigo: a veces me dice:

—¡Oh, Mrs. Armesto! Su casa es mucho mayor que la mía. ¡Oy tégno que dormir con mi mamá. Y mi papá, ¿sabe usted dónde duerme mi papá? En la sala.

Mrs. Siberia, la madre de Karen, es rubia y de no tener un aire tan fatigado, sería hasta bonita. La tensión que vive se refleja en las uñas mal cuidadas, rotas, sin barniz.

—Llevo tantos años haciendo la comida —dijo el otro día— que estoy aburrida. No sirvo para ama de casa; me temo que soy una intelectual fracasada.

Con Mrs. Siberia viven sus padres —que todavía reciben el periódico de Yiddish. Algunas veces los he visto con pieles en la mano y esto me hace suponer que son peleteros o algo por el estilo.

Mrs. Siberia, en cambio, no trabaja. Por las mañanas lleva a Karen a un colegio en el Village y luego la va a recoger por la tarde. Todas las noches sale con su perro y se pasea por estas calles vestida con unos viejos pantalones y unos jerseys desteñidos.

A pesar de que Karen viene tanto por mi casa, yo nunca he entrado en la suya, y un día, cuando vino la negrita que les hace la limpieza semanal, vi al pasar, que las paredes del "hall" estaban cubiertas con unos papeles negros. Más que una casa, parece la cueva de San Martín y no me extraña que a la

pequeña le guste venir a la mía.

En el piso de abajo vive Agnes de Mille, bailarina y coreógrafa muy famosa. Miss De Mille es sobrina del famoso director de cine que ahora acaba de escribir sus Memorias. Siendo niña vió bailar a la Pavlova y soñó emularla, pero, excesivamente robusta para bailar ballets clásicos, miss De Milles ha tenido que llevar a cabo una larga lucha antes de revelarse como la mejor coreógrafa norteamericana en "Oklahoma".

Su biografía, "Danceto de piper" causó verdadera conmoción aquí. Además de la historia de su vida es una historia y una interpretación de ballet.

El día en que la encontré en el ascensor y me preguntó por mi pequeño, yo tuve en la punta de la lengua decirle que había leído su libro y que parecía muy interesante. Después pensé que era una vulgaridad y no le dije nada.

Una vez, mientras yo bajaba el carrito del niño, una señora me preguntó en español cuántos meses tenía. Se lo dije y respondí con estas hermosas palabras:

—Que Dios se lo guarde.

Resultó ser una vecina peruana, la señora Pomar, quien lleva muchos años en Nueva York. Su marido es comerciante. La señora Pomar es como una española de provincias, esposa de un notario o de un registrador de la Propiedad. Yo me la encontré con su mantilla oyendo misa en la iglesia de Santa Ana. Cuando Juan José se acatarró le llevó una vela al Niño Jesús de Praga.

A menudo la encuentro en las subastas del barrio acompañada también con un perro casado también con un peruano. Las dos señoras son muy aficionadas a las antigüedades. Un día vieron unos platos blancos y verdes que yo andaba buscando y me avisaron. Fui a la subasta, pero no los compré porque eran demasiado caros.

Quizá de todos los habitantes de esta casa, no haya ninguno más bizarro que la médica "dietista" del primero, una mujer rubia con perfil de lechuga y lentes.

La "dietista" vino a ofrecerme sus servicios. Me dijo que su especialidad es la alimentación de los infantes y que usa unos métodos progresivos extraordinarios. Naturalmente, no le confíe la alimentación de Juan José, pero la invité a pasar dentro de casa. Ni el más leve detalle escapó a su curiosidad:

—Es extraño —decía—. Ya

ve usted: todos los salones son iguales y todos están amueblados distintos.

Yo pensé que la pobre señora era tonta. No obstante me pareció amable, casi demasiado amable. Alimenta a su perro también de manera progresiva y suele darle café con leche a los ascensoristas.

Esta mañana, cuando volvía de la compra, encontré a la médica en el portal.

—Mrs. Armesto —se abalanzó hacia mí, y yo dejé el paquete sobre un banco español—. ¡Cuánto tiempo sin verla! No sé si sabrá que el hermano de mi marido se ha muerto.

Yo no sabía nada y le dije que lo lamentaba.

—Era un solterón y vivía con mi suegra —prosiguió voluble—. Hace seis meses murió la vieja y él se quedó solo... ¿No cree usted que es un error que los hombres se queden solteros?

Sin dejarme responder añadió:

—Los solteros se mueren antes. Está absolutamente probado por la medicina moderna. Mi cuñado era un hombre alto y rico... Ha dejado mucho dinero y ya ve, es triste.

—Habrá pasado usted malos ratos —dije por decirle algo.

—¿Por la comida? Sí. En la religión judía, es costumbre dar banquetes sucesivos a todos los parientes y amigos del difunto. Llevo quince días cocinando para alimentar a diez o doce huéspedes diarios. Yo cocino con métodos progresivos. Como soy "dietista"... Los españoles son vegetarianos, ¿verdad?

—Me gustaría serlo —bromeó—. ¡Al precio que está la carne!...

Hoy, apertura de curso en la Escuela de Periodismo

La apertura del curso académico de la Escuela Oficial de Periodismo tendrá lugar hoy viernes, a las siete de la tarde, en su local central, Urbano, 55.

En este acto intervendrán los señores don Raúl Sánchez Noguera, secretario de la escuela; don Francisco Carantofía, por los alumnos españoles; don Francisco Lagos Bulnes, por los hispanoamericanos; don Mario Rodríguez de Aragón, profesor de «Fotomecánica, Física y Fotocromía», y don Claudio Colomer Marqués, subdirector de la sección de Barcelona. El ilustrísimo señor director general de Prensa y director de la escuela, don Juan Aparicio, presidirá el acto y declarará abierto el curso.

Viernes 2 de octubre 1953

OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas de Técnicos de Hacienda. 100 de Aspirantes al Cuerpo de Oficiales de la Administración de Justicia. 100 para Oficiales en el Banco de España. 115 para Policía Secreta. 40 para Telefonistas en Barcelona. 25 para Pericial de Aduanas. 30 para Técnicos Mecánicos de Señal-

les Marítimas (antes Torreros de Faros). 100 de Policía Armada y de Tráfico. Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos. Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «INSTITUTO EDITORIAL REUS», Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número uno en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Nuevo enigma policíaco en Francia

EL «GANG DE LOS CASTILLOS» HA ROBADO MAS DE QUINIENTOS MILLONES DE FRANCOS

La operación más importante en la historia de la delincuencia de "guante blanco"

La policía francesa tiene planteado actualmente uno de los mayores problemas con que puede enfrentarse un cuerpo de investigación después de haber salido con pocos laureles de casos con tanta resonancia mundial como el asesinato de Lurs. Durante varios años, todas las mansiones aristocráticas de Francia han sido silenciosamente asaltadas por los misteriosos individuos, a los que se considera como miembros del "gang de los Castillos", porque, hasta ahora, nadie ha podido localizarlos ni identificarlos. Según cálculos oficiales, se supone que unos quinientos millones de francos han sido el fruto de la operación más vasta que se recuerda en la historia de la delincuencia de "guante blanco" en Francia.

Los audaces ladrones actúan con una precisión sorprendente y no dejan tras de sí la menor huella que permita identificarlos. Se supone que son doce los individuos que integran la banda, pero nadie se atreve a afirmarlo con seguridad. Lo cierto es, sin embargo, que cuando asaltan una residencia se mueven por su interior con un perfecto conocimiento de todas sus dependencias y haciendo una valoración exacta de cuanto ha de caer en sus manos.

Es tan exacta y minuciosa la información que obtienen sobre las zonas en las que han de operar, que en ningún caso, hasta ahora, se han llevado obras de arte falsas que en pocas mansiones aristocráticas ocupan un lugar preferente junto a las auténticas. Esta comprobación, aireada por indiscretas informaciones periodísticas, ha cubierto de ridículo a algunos magnates que, por su ignorancia, se vanagloriaban de ser propietarios de las más valiosas colecciones de arte de Francia. Además de robar joyas pictóricas, estos "gangsters" han robado refulgentes prestigios que son de difícil reposición.

OBRAS MAESTRAS AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS

No en vano existe en Francia un importante tráfico de cuadros falsificados. Se conocen muy distintas procedencias de estas falsificaciones. Los traficantes y revendedores de esas obras se preocupan muy poco de la procedencia de su mercancía. Lo único que les interesa es que la imitación sea lo más lograda posible. Uno de los "artistas" que han conseguido la más perfección en este trabajo es Jean Cuttat quien, según dice, no lo hace con el deseo de incrementar la falsificación, sino tan sólo "de poner al alcance de todos los bolsillos las obras maestras". Para demostrar sus "buenos deseos" pone a la venta sus reproducciones a precios bajos. Quienes se dedican al tráfico de falsificaciones son los que se encargan de "valorizar" los artículos. Lo más extraordinario del caso es que el "pintor" Jean Cuttat nunca ha tenido entre sus dedos un pincel. Con la ayuda de tres amigos pintores y un químico, Cuttat, des-

pués de numerosos ensayos, logró perfeccionar su ingenioso procedimiento que le permite reproducir tan fielmente como lo haría el mejor copista, cualquier obra de Renoir, Van Gogh, Murillo o Botticelli.

El elemento básico utilizado por Jean Cuttat es un documento en heliogrado de las mismas dimensiones que la obra original. Seguidamente se aplica sobre un fragmento de tela endurecido con una cola química especial, sometiéndose todo ello a la acción de una prensa. Después del secado, el "cuadro" se pone en manos de un "pintor retocador", que confronta la reproducción con el original y hace las operaciones finales. Después, las telas reciben un baño de barniz lavable, y prácticamente no pueden ser manchadas.

Se ha calculado que mensualmente salen del taller que Cuttat tiene establecido en Montmartre, un promedio de unos cien cuadros, aun cuando hay que reconocer que este "artesano del Arte" se ha negado a trabajar en serie, y tan sólo se limita a cumplir los encargos que recibe.

UNA PERFECTA ORGANIZACION

Los procedimientos y la oportunidad en la actuación de la "banda de los Castillos" han evidenciado que estos hombres forman parte de una perfecta organización, que tiene uno o varios Arsenios Lupins que se

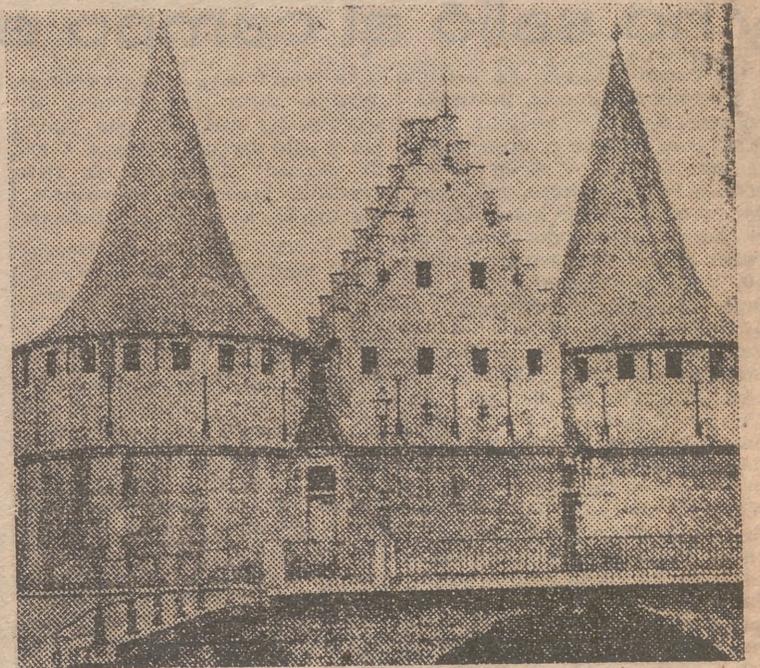
mueven con toda libertad en los ambientes aristocráticos franceses para conocer las idas y venidas de los propietarios de las residencias que han de asaltar.

Cuando empezó a actuar esta banda, la policía creyó que se hallaba ante cacos más o menos hábiles que daban sus "golpes" aisladamente. Sin embargo, los detectives pronto se percataron de que existían grandes similitudes en la actuación realizada en las diversas residencias saqueadas. Esta sospecha acentuóse con las minuciosas comprobaciones, y se llegó pronto al convencimiento de que, efectivamente, era una misma banda la que asaltó el castillo de la reina Amelia de Portugal, el del duque de Talleyrand, el del duque de Brissac, el del conde Ganay, el del marqués de Noailles y el de la duquesa de Sabran.

UN DESTINO IGNORADO DE UN TESORO ARTISTICO

Estos "gansters" no dejan nunca huellas de su actuación, pues utilizan guantes de goma. Emplean material modernísimo que les permite entrar por las noches en las residencias sin hacer el menor ruido. Obrar con tanta precisión, que suelen dejar perfectamente alineados en el suelo los sujetadores de los tapices, y cierran cuidadosamente todas las vitrinas o cajones saqueados.

Lo más sorprendente de este asunto es que el botín no ha sido hallado —salvo los cuadros del duque de Luynes— en ninguna parte, pues se ha vigilado estrechamente los lugares de venta de obras artísticas, y se han inspeccionado con frecuencia las colecciones particulares que pudieran haberse enriquecido con estas adquisiciones ilegales. Por otra parte, la "Interpol" adoptó hace ya mucho tiempo las medidas necesarias para evitar la venta en cualquier país del mundo de estos tesoros artísticos.



Ninguno de los objetos robados ha reaparecido, lo que hace sospechar que la banda trabaja bajo las órdenes de un riquísimo maniaco deseoso de hacer gran acopio de obras de arte cuya situación conoce perfectamente, por pertenecer a la misma aristocracia a la que sa-

quea indirectamente. Si esta descabellada sospecha se confirmara, es innegable que las investigaciones resultarían muy complicadas y de difícil éxito. Un nuevo enigma desentrañable se une a los que en su día tiene la policía francesa.

ROBERTO GAY

Comienza la huelga portuaria en Norteamérica

El paro lo han iniciado 60.000 trabajadores

Nueva York. — La Asociación Internacional de Estibadores ha comenzado la huelga en los principales puertos del Atlántico, desde Maine a Virginia, e informa que el Gobierno está preparado para invocar la ley Taft-Hartley, con objeto de impedir el paro. 60.000 trabajadores portuarios han comenzado la huelga en la última medianoche, no habiéndose presentado los relevos.

Los dirigentes de los armadores dicen que la huelga representará una pérdida de 1.500.000 dólares al día, solamente en Nueva York. Cerca de 50 barcos estaban siendo cargados y descargados anoche en este puerto.

Las autoridades temen que el movimiento huelguístico pueda desencadenar sangrienta lucha entre los estibadores. La Asociación Internacional de Estibadores ha sido expulsada de la Federación Americana de Trabajo, acusada de corrupción.

La situación presenta para Eisenhower la mayor disputa laboral desde que asumió el Poder. — Efe.

Los principales puertos afectados por el paro

Nueva York, — La huelga por-

tuaria amenaza con cortar una parte principal del comercio norteamericano con Europa. Todos los puertos importantes están afectados por el paro. Las tripulaciones de los remolcadores que conducen a los grandes trasatlánticos a sus puntos de acceso, han manifestado que respetarán las líneas de piquetes de la Asociación Internacional de Estibadores.

Los barcos "Constitution" y "Liberté" entraron hoy en el muelle sin ayuda de remolcadores. — Efe.

ABDEL HADI CONDENADO A LA HORCA

El Cairo, 1 (urgente). — El tribunal revolucionario ha sentenciado hoy al ex primer ministro Ibrahim Abdel Hadi a morir en la horca. — Efe.



Plaza de Toros

DOMINGO, 4 A las cinco de la tarde

GRANDIOSA NOVILLADA

SEIS novillos de don José María Lancha

MATADORES:

Victoriano POSADA, de Salamanca;
Manolo CHACARTE, de Bilbao,
y Francisco Barrios EL TURIA, de Valencia

El primero y tercero, nuevos en esta Plaza
LISTA DE ENCARGOS: Hoy, viernes, de 4 a 8.
LOCALIDADES y ENTRADAS: Mañana, sábado, de 10 a 1 y de 4 a 8.

3-1.-- El Granada, superior en experiencia, juego, dureza y número, venció al Mestalla

Gotérriz resultó lesionado a la media hora y no salió al campo en el segundo tiempo

Un nuevo tropiezo ha sufrido el Mestalla en su casa. Un tropiezo que no cabe atribuir a la desgracia, aunque desgracia fuera que Gotérriz resultara lesionado a la media hora, para quedar como elemento inservible en el campo hasta el descanso y no poder salir en el segundo tiempo. Pero en esa media hora que jugó el Mestalla completo, el Granada ya iba delante en el marcador (2-1), y ya había demostrado su superioridad en muchos aspectos. De ahí que las causas de la derrota haya que buscarlas en el propio Mestalla. Hay demasiada juventud e inexperiencia en sus filas. Esa es la realidad. Su falta de fortaleza física y de veteranía se pone más en evidencia cuando se enfrenta con cuadros como el del Granada, equipo con jugadores hechos, que no escatiman la dureza y los recursos. El Granada, superior en experiencia y en físico, lo que se traduce en ventaja en el juego, se impuso a este Mestalla con demasiado jugador novel, por hacer, en sus filas.

El caso es que el partido pareció empezar bien para el Mestalla, pero pronto se vio que no supo reaccionar, y en su contraofensiva puso en evidencia en seguida los defectos que aquejan a este juvenil Mestalla. A los 23 minutos, Guerrero, de tiro cruzado, conseguía el empate, y a los 26, en un corner lanzado por Ferrer, Rius se adelantaba en el marcador. Todo fue relativamente fácil para el Granada, por que la defensa mestallera, muy adelantada, la media dio una pobrísima sensación de seguridad, especialmente por sus laterales. Aun así la batalla, aun reconociendo la mayor potencia y peligrosidad granadina, revestía caracteres de cierta igualdad. Estaba del todo decidida, aunque no se preveía el porvenir muy risueño para los blancos. En estas circunstancias, la lesión de Gotérriz, que obligó a Canito a bajar a la defensa y a Badenes a actuar de medio, sí que fue decisiva. Aun tuvo suerte en aquel penalty que, lanzado por Ferrer, se estrelló en el poste.

Así las cosas, el Mestalla, con diez, y el Granada entero, los jóvenes merengues tuvieron el honroso gesto de intentar, a co-

hay que decirlo, con orden y con bastante dureza, pero nunca con violencia. Pero el Mestalla, en inferioridad numérica,

Del bajo nivel general hay que excluir a Timor el portero y Ricardito, una promesa de jugador interesante, y a Agramunt, que



Aquí vemos al veterano González, que aún las da, interceptando un avance de Castaño. La defensa granadina fue enérgica y ordenada

sólo tuvo cuerda para veinte minutos. Y sus avances nunca fueron demasiado peligrosos, porque los extremos, prácticamente, no existían.

Pasados esos veintitantos minutos, para ser más exactos, el Granada, superior en número en energías y en juego, se lanzó a asegurar el partido. Le faltó suerte —algún remate suyo dió en el poste— y rematadores —perdieron los granadinos ocasiones claras—, y, por esos motivos, sus ataques rápidos, bien hilvanados y muy peligrosos, no dieron fruto hasta el último segundo en que Rius, en colaboración con Ferrer, logró el 3-1.

Digamos, para terminar, que del Granada estuvieron bien todos, todos, y que si acaso, descolaron el portero Candi, el defensa derecha, Vicente, el medio izquierda y los exteriores, muy hábiles y escurridizos. En el Mestalla, un panorama a la inversa.

estuvieron bien; y, si acaso, a Badenes, Serer, Quincoces y Canito, que estuvieron discretos. Los demás, flojos de verdad.

Arbitró el señor Saz, quien, con pretensiones de imparcialidad, a veces se pasaba de la raya, mostrándose enérgico a destiempo, mientras en otras ocasiones pecaba de debilidad.

T.

ALINEACIONES

Granada. — Candi, Vicente, Millán, González, Sueza, Padilla, Guerrero, Cea, Rafa, Rius y Ferrer.

Mestalla. — Timor, Gotérriz, Quincoces, Botti, Canito, Agramunt, Castaño, Badenes, Serer, Ricardo y Giraldo.



Acoso infructuoso. Esa fue la tónica de los avances mestalleros por lo general

lla. Un gol, a los diez minutos, de Ricardito y un animoso principio no presagiaban precisamente un nuevo tropiezo. Pero el Granada, ducho, sin perder la serenidad, más equipo, en fin,

ta de un serio esfuerzo, igualar el partido en el segundo tiempo. El Granada, dueño de sí mismo, conocedor de sus posibilidades y de las de su contrario, aguantó la marea y se defendió, todo

CICLISMO

EL TROFEO ADOLFO ANDREU

La Sociedad Ciclista Velo-Club celebrará pasado mañana domingo, día 4 de octubre, una carrera en la categoría interclubs bajo el título el Trofeo Adolfo Andreu, en memoria del que fue gran entusiasta y propulsor del ciclismo valenciano don Adolfo Andreu Abrines. Dicha prueba constará de 100 kilómetros aproximadamente, y su itinerario es por Masamagrell, Sagunto, Almenara, cruce de carretera de Moncófar, Vall de Uxó, Algar, carretera de Segorbe, monte

Oronel (puntuable para la montaña), Serra, Náquera, Bétera, Burjassot, Camino de Tránsitos, Cardinal Benloch, avenida Peris y Valero, calle de Cádiz donde estará situada la meta de llegada. La salida será del local social, calle de Guillem de Castro 117 (café Ensanche) a las 8:30 de la mañana, y la hora aproximada de la llegada a la meta se calcula sobre las 12:30. Nuestras primeras autoridades han contribuido a dicho acto con magníficos trofeos, y la lista de premios es magnífica y extensa.

Varias alineaciones para el domingo

La Coruña, 2. — Ha sido designado el equipo del Deportivo Coruña que el próximo domingo jugará contra el Valencia en Riazor.

Lo formarán Acuña, Gómez, Rodolfo, García, Revuelta, Cuenca, Corcuera, Osvaldo, Pahiño, Moll y Arsenio.

Presentará este equipo la novedad de figurar en él por primera vez el defensa García y que reaparecerán Cuenca y Corcuera.—Alfil.

EL CHILENO PRIETO DEBUTARÁ EL DOMINGO CON EL ESPAÑOL

Barcelona, 2. — El jugador

chileno Prieto, uno de los tres extranjeros exceptuados por la Federación Española para actuar en España, debutará el próximo domingo con el Español en San Mamés, frente al Atlético de Bilbao.

Asimismo será reintegrado al equipo el delantero centro Paiseiro, después de la lesión que sufrió jugando contra el Osasuna.

La formación que presentará el Español será la siguiente:

Soler, Gimeno, Parra, Cata, Bolinches, Gami, Cruellas, Prieto, Paiseiro, Piquín y Ramírez. Estos jugadores y los suplentes

Los diecisiete seleccionados por la F. I. F. A.

AMSTERDAM, 1. — Los diecisiete jugadores seleccionados por la F. I. F. A. son los siguientes:

Guardametas: Walter Zemann (Austria). Beara (Yugoslavia).

Defensas: Karl Stotz (Austria). Ernst Happel (Austria). Joaquín Navarro (España).

Medios: Zlatko Cajkovski (Yugoslavia). Josef Posipal (Alemania). Ernst Ocwerk (Austria). Gerhard Hanappi (Austria). Andrés Bosch (España).

Delanteros: Gian Boniperti (Italia). Ladislao Kubala (España). Gunnar Nordahl (sueco, del Millán, Italia). Bernard Vukas (Yugoslavia). Bianco Zebec (Yugoslavia). Di Stéfano (argentino, del Real Madrid). Estanislao Basora (España).

El Comité de Selección ha manifestado que el equipo definitivo se decidirá en Londres. — Alfil.

MUNOZ CALERO, ENTRE LOS SELECCIONADORES

AMSTERDAM, 1. — Después de la designación de los diecisiete jugadores seleccionados por la F. I. F. A., los miembros del Comité de Selección, con su secretario y los asesores, han manifestado "que habían invitado a las federaciones nacionales a que les informaran cada lunes de las condiciones físicas de los diecisiete jugadores seleccionados, sobre la base de sus actuaciones respectivas del domingo, así como si alguno de ellos resultase lesionado o imposibilitado para jugar".

Los seleccionadores han dicho que no había ningún jugador francés entre los diecisiete porque no se había mencionado ninguno durante las discusiones previas a la selección. Además, Francia deberá jugar tres días antes de la fecha fijada para el partido Inglaterra-F. I. F. A.

Los seleccionadores fueron los miembros ejecutivos de la F. I. F. A. doctor Muñoz Calero (España) y Keres Lotsy, Holanda; Gassmann (Suiza), secretario general de la F. I. F. A., y los asesores Walter Nausch (Austria) y Gastón Barreau (Francia).

Cuando se preguntó a los seleccionadores si habían convenido en algún sistema de juego a emplear en el encuentro contra Inglaterra, contestaron que tal asunto sería discutido más tarde. Solamente en casos excepcionales, dijeron, los jugadores elegidos para defensas, medios o delanteros podrán ser cambiados a otros puestos. — Alfil.

tes Trias y Tejedor, saldrán mañana de Barcelona.—Alfil.

EL GIJON, A BARCELONA

Gijón, 2. — En avión saldrá para Barcelona el equipo del Gijón, que ha de actuar en el campo de Las Cortes.

Los jugadores que van son los siguientes:

Siñón, Lapaza, Tamayo, Germán, Altisén, Iruretagoyena, Sierra, Molinuco, Grau, Ortiz, Prendes, Glaría y Priego.

El equipo será designado el domingo en Las Cortes.

Los jugadores gijoneses regresarán el lunes, también por vía aérea.—Alfil.

Expectación ante el "I Rallye Valencia-Barcelona" que se correrá mañana

Una lista de participantes sin precedentes

La expectación ante el "I Rallye Valencia-Barcelona" ha llegado hasta límites insospechados. La lista de participantes es extensísima, y toman la salida, en la categoría de los 30 kilómetros a la hora, nada menos que doce participantes, de los cuales nueve van sobre "S. B.". La primera salida de esta categoría se dará a las seis de la mañana, y las salidas se harán a intervalos de un minuto, dándose la última a las seis y once minutos. Las llegadas están previstas en Barcelona desde las 18'30 hasta las 18'41 minutos.

En el grupo de los 40 a la hora toman la salida veinte participantes, comenzándose a las 4'15 minutos, hasta las 9'34 minutos. Las llegadas de este grupo a Barcelona comenzarán desde las 18'37 minutos hasta las 18'56 minutos.

Para el grupo de los 50 a la hora hay quince participantes, que comenzarán a salir a las 11'25 minutos, hasta las 11'39, debiendo llegar los primeros a las 18 horas y 55 minutos, y el último a las 19'9 minutos.

El último grupo, el de los 60 a la hora, está formado por diez participantes, dándose la primera salida a las 12 horas y 55 minutos, y la del último a los 13'4 minutos, para llegar desde las 19'12 minutos hasta las 19 horas y 21 minutos.

El total de inscritos es de 57 participantes del Rallye, pero esta cifra puede aumentarse con la de otros corredores de Albacete, Castellón, Alicante y Murcia.

HASTA AHORA HAY 19 PREMIOS

A las doce copas otorgadas por el Moto Club Valencia se ha de agregar el trofeo concedido por don Manuel Ricart, ponente de Deportes del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, y los seis premios "Superbobin", otorgados también para esta prueba.

DETALLES DE LA PRUEBA

Las salidas se darán mañana, día 3, desde las seis de la mañana hasta poco después de las trece horas, de minuto en minuto, desde los locales del Moto Club Valencia, avenida del Marqués de Sotelo, 13.

Los corredores se dirigirán a la carretera de Barcelona, para seguir la ruta por Sagunto, Castellón, Vinaroz, Amposta, Perelló, Hospitalet, Tarragona, Vendrell, Vilafranca del Panadés, L'Ordal, Molins de Rey, entrada por Pedralbes y Av. del Generalísimo, y por el paseo de San Juan a la plaza de Tetuán, 36, Real Moto Club de Cataluña, fin del Rallye.

Las máquinas han de llegar en perfecto estado y con el equipo completo.

Por las diferencias de segundos, convertidas a puntos, se establecerá la clasificación.

LOS CORREDORES DEBERÁN ESTAR MEDIA HORA ANTES DE LA SALIDA

Todos los corredores participantes en el Rallye deberán estar en el Moto Club Valencia media hora antes de la hora fijada para su salida, para que se le haga entrega de su hoja de ruta firmada por el cronometrador de salida, en la que lleva su itinerario.

Esta hoja de ruta deberá entregarse inmediatamente después de su llegada al cronometrador de llegada en Barcelona.

LOS DETALLES DE LA SALIDA Y LLEGADA

Todos los detalles del "I Rallye Valencia-Barcelona" han quedado ultimados. A los corredores se les ha hecho entrega de las placas, y las hojas de ruta con la salida y llegada, han quedado para hacer entrega de las mismas a su hora correspondiente el próximo día 3.

Mañana, en avión, se despla-

zará a Barcelona el cronometrador señor Holgado, que tiene a su cargo la difícil labor del servicio de llegada en la plaza de Tetuán.

De acuerdo con los deportistas del "Rallye Lube", se procurará montar un servicio de auxilio para indicar la ruta de Pedralbes, y después, en el cruce de la avenida del Generalísimo con el paseo de San Juan, se montará otro servicio para indicar la ruta.

VALLEJO CAMPEONATO DE AFICIONADOS Malvarrosa - Levante

Entrada por donativo.

8-0 El Madrid aplastó al Deportivo Alavés

Madrid, 2.—Por 8-0 el Real Madrid venció ayer, en Chamartín, al Deportivo Alavés, en partido amistoso.

En el primer tiempo se marcaron

dos goles, obra de Vázquez y Rodríguez. En la segunda mitad la delantera blanca desbordó por completo al equipo contrario, marcando seis goles más, obra de Rodríguez, Vázquez, Atienza (3) y Pérez Payá.

El Madrid alineó a Cosme (Juanito), Seoane, Campa, Alonso; Becerril, Serrano; Atienza (Britos), Vázquez (Marcel), Pérez Payá, Rodríguez y Britos (Atienza).—Alfil.

VALLEJO ALCIRA-LEVANTE

DOMINGO DÍA 4. — A LAS 4,30 LIGA TERCERA DIVISION

NOTAS.—Este partido tiene un recargo de UNA PESETA para fomento deporte y mutualidad, por orden superior. Imprescindible pase mes de octubre. Venta de entradas y localidades, en los sitios y horas de costumbre. Funcionamiento del tanteador múltiple. Se darán noticias del partido Valencia-Coruña.

Entonces ella rompió a llorar, y poco a poco pudimos averiguar lo que le pasaba. Jennie tiene lo que ella llama un amigo en la aldea, y, ya que Helga le prohíbe terminantemente que tenga pretendientes, acostumbra verse en el banco que está junto a la piscina. Cuando por fin pudo hablar con más seriedad, Jennie nos dijo que estaba allí sentada esperando cuando un hombre salió de entre los arbustos de la ahora abandonada finca de los Adrián, y desde el otro lado de la piscina, le apuntó con una pistola.

—¿Una pistola? —preguntó Felipe—. Estaba oscuro, ¿no? ¿Cómo pudiste ver que se trataba de una pistola?

Después Jennie ya no insistió en que era pistola, pero sí insistió en que el hombre le había hablado.

—¿Habló contigo? ¿Y qué te dijo? —preguntó Felipe.

—Me dijo que no me moviera hasta que él se acercara para hablar conmigo, y que yo sabía demasiado bien de lo que se trataba—dijo ella con sorpresa nuestra.

—¿Y eso es todo?

—Es bastante, creo. Yo grité y eché a correr.

Afortunadamente Judit ya se había retirado, pues de lo contrario nos hubiera ocasionado aún mayores dificultades. Posteriormente, nosotros dos, sin contar nada a Jennie, buscamos cuidadosamente por el jardín. No encontramos a nadie, pero sí tropezamos con algunas ramas rotas cerca de los rododendros, al otro lado de la piscina; y un poco más arriba, alguien había pisoteado algunos de los lirios que papá había plantado allí.

Pero me parece dudoso que Judit no se hubiese percatado del escándalo; tanto, que algún tiempo después me pregunté si así sería, o si, por el contrario, ella habría pasado la noche temblando de miedo en su cama, oyendo los chillidos de Jennie y comprendiendo que "Los Abedules" ya no constituían un refugio seguro para ella.

Creo que mi suposición estaba en lo cierto, pues al día siguiente empecé a averiguar por teléfono las salidas de barcos. Era demasiado tarde en la temporada para conseguir pasajes, todos estaban vendidos, pues precisamente ese verano fué de un gran exodo hacia Europa. Pero sus indagaciones, se convirtieron precisamente en la causa de su trágica ruina.

CAPITULO VIII

Ya entrado el mes, para sorpresa mía, me topé nuevamente con aquel individuo llamado O'Brien. Casi me había olvidado de él, pero allí estaba, grandote y sonriente, ofreciéndome la mano. Había ido esa mañana a la carnicería, y tenía yo una pierna de carnero en la mano, cuando me encontró.

cios particulares que me lleven a la ciudad. ¿Le parece bien? ¿Tomamos otro refresco?

—Muchas gracias, pero da la casualidad que los odio.

—Yo también —contestó; y nos reímos.

Ahora es difícil evocar todo lo alegre que estaba yo ese día, porque O'Brien me era muy agradable, y me pareció que yo también le simpatizaba. Porque había algo que inspiraba confianza, en su cuerpo grande y fuerte y en sus ojos de mirada penetrante. Y quizá también porque, viviendo alejada del bullicio de la ciudad, desde hacía mucho tiempo, me sentía sola, y él era un buen amigo y creí que sería, además, un amigo fiel.

Nos acercamos a "Los Abedules" en pequeña procesión: yo iba delante en nuestro viejo sedán y él me seguía en su igualmente destartado cupé. La finca aparecía hermosa a la luz del sol, y él salió del auto y se quedó mirando todo con una expresión de agrado en el rostro.

—¡Maravilloso —me dijo—. Y no me diga que aquello que veo allá es una piscina. ¡No lo creo!

Le dije que sí lo era y que podía usarla siempre que quisiera, aunque el agua estaba todavía muy fría. Después de lo cual, atraído como estaba por el paisaje, tuve algunas dificultades para conseguir que entrase en la casita. Una vez dentro, con las persianas abiertas y las ventanas levantadas, se detuvo en la puerta de la sala con las manos en los bolsillos, examinando todo con aire complacido, a pesar de que su gran corpulencia hacía que la casa pareciera de miniatura.

—Me gusta —dijo—; y el cobertizo, allá atrás, hará un magnífico gallinero. Soy bueno para las herramientas. Y si usted no se opone a las alambradas, puedo hacer un corralito donde puedan correr las gallinas. ¿Le parece bien?

—Haga lo que guste —contesté atrevidamente—; hasta me comprometo a comprarle huevos cuando tenga las gallinas.

—Bueno, quizá de vez en cuando le regale algunos a su cocinera; pero le aseguro que Terry O'Brien, no recibirá jamás dinero de la señora de "Los Abedules".

Tardó algún tiempo en inspeccionar la casita. Después, lo encontré en la cocina, inspeccionando las cenizas que estaban en la fregadera.

—El sujeto era fumador de pipa, como yo —comentó pensativamente—. ¿Dónde está el vaso en que tomó agua?

Todavía estaba sobre la mesita de la sala, e iba yo a dárselo, cuando un grito suyo me detuvo.

—Qué, ¿nunca ha oído hablar de huellas dactilares? —preguntó con cierto disgusto—. Búsqueme un trozo de papel, ¿quiero? Si verdaderamente sucede algo raro por estos parajes, más vale empezar ahora mismo a precaverse.

Encontré algunos periódicos en el cajón de leña junto a la chimenea, y envolvió el vaso cuidadosamente y lo colocó en su coche. Cuando regresó iba nuevamente pensativo.

BOLSA

BOLSA de MADRID

FONDOS PUBLICOS

Interior	83 40
Exterior	100 75
Amortizable 3%	87 70
Amortizable 3 50 %	92 75
Amortizable 4% ene	100 25
Amortizable 4% nob.	100 —
Rec. Nacional 4%	94 25
R. E. N. E. E. 4%	93 50

CEDULAS

Hipotecario 4%	87 75
Hipotecario 4 50% B	86 25

Hipotecario 4% Ex.	98 —
Cré. Local 4% Inte.	96 —
Cré. Local 4% Lot.	100 25
Cré. Local 4% 1949	99 75

ACCIONES

Banco de España	562 —
Banco Hipotecario	376 —
Banco Central	352 —
Banco E. de Crédito	530 —
Eléctrica, Leonesas	107 —
F. E. N. O. S. A.	113 —
Hidroeléct. Chorro	110 —
Hidroeléct. Española	200 —
Iberduero, ordin.	188 50
Salto del Naasa	109 50
Salto del Sil	134 —
Sevillana Electric.	106 —
U. Eléc. Madrileña	109 —
El Águila, F. Cerveza	413 —
Gral. Azucarera	112 —
Ebro, Azúcares y Al-	
coholes	250 —
Dragados y Construc-	
ciones	150 —
General Inversiones	100 50
Minas del Rif	511 —
Duro Felguera	230 —
Los Cuindos	217 —
Ponferrada	385 —
C. A. M. P. S. A.	159 —
Tabacalera	159 —
Construcción Naval,	
preferentes	137 —
U. Naval de Levante	107 —
Explosivos	250 —
Petróleos	395 —
Unión Resinera	112 —
Unión y Fenix	2 560 —
Altos Hornos	173 —
Auxiliar F. C.	299 —
Material y Construc-	
ciones	142 —
Telefónicas	151 50
F. E. F. A. S. A.	126 —
S. N. I. A. C. E.	270 —
Metro Madrid	123 —

(Servicio facilitado por el Banco Central)

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—10,45: Els Farols. (Estreno.)

APOLO.—6,45 y 10,45 noche: Golconda.

PRINCIPAL.—6,45 y 10,45 noche: Chica... ¿dónde vas?

RUZAFA.—6,45 y 10,45 noche: Ki ki ki.

SERRANO.—7 y 11: Amor sin papaposte.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—«Francis» en las carreras. Tolerado menores.

GRAN VIA.—Servicio en la mar y El grito acusado. Tolerado menores.

METROPOL.—Llamad a cualquier puerta. Autorizada menores.

OLYMPIA.—Bien venido, mister Marshall. T. menores.

REX.—Europa 1951. Ingrid Bergman. Autorizada mayores.

RIALTO.—Aquí viene el novio. Tolerado menores.

CINES DE SESION

TINUA

AVENIDA.—El corazón del mundo y El bombero atómico. T. m

COLISEUM.—La rueda del destino y Tres lanceros bengalíes. Tolerado menores.

SUIZO.—Bill, ¡qué grande eres! y El mundo en sus manos.

TURIA.—Cielo sobre el pantano y Trágica obsesión.

TYRIS.—...Y sobre nosotros el cielo y El correo del infierno. Autorizada mayores.

58

MARY ROBERTS RINEHART

LA DAMA ALUCINADA

59

Berrijenas, 1'20, 1'50 y 0'80.
Boniatos, 0'95, 1'10 y 0'85.
Carlotas, 3'50, 5 y 2'25.
Cebollas, 0'35, 0'50 y 0'15.
Coliflor, 20, 25 y 12.
Chirivias, 1'60, 2 y 1'50.
Espinacas 3'50, 5 y 3.
Escarola, 8, 12 y 5.
Garroñón, 3'50, 4 y 3.
Herradura, 4'50, 5 y 4'25.
Judías verdes, 9, 10 y 7.
Lechuga, 8, 12 y 4'50.
Limonas, 5, 5 y 3'50.
Nabos, 4'50 6 y 3'50.
Patatas, 1'70, 1'90 y 1'50.
Pimiento color, 1'75, 2'30 y 1.
Pimiento verdes, 0'60, 1 y 0'40.
Rábanos, 2'50, 3'25 y 2.
Repollo, 16, 20 y 12.
Tabella, 2'15, 2'50 y 1'70.
Tomates, 1'65, 2'40 y 1.

El Colegio Menor del Frente de Juventudes te ofrece la posibilidad de una eficiente formación en el mejor ambiente falangista

Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS	
Acerolas, 2, 2'40 y 1'60 pesetas.	
Granadas, 1, 1'30 y 0'80.	

Higos, 1'65, 2'40 y 1'40.
Manzanas, 2'40, 6 y 1.
Melones, 1'60, 2 y 0'70.
Melocotones, 4, 5'50 y 2.
Membrillos, 1, 1'30 y 0'70.
Peras, 3'10 6 y 2.
Uva, 2, 3'50 y 1'50.

VERDURAS	
Acelgas, 4, 6 y 2.	
Ajos secos, 5, 8 y 3.	

La Dirección en España de

ITALCABLE

comunica que con fecha 28 de septiembre le ha sido retirada a

PLACIDO VILLUENDAS

con domicilio en Ribera, 8, la gestión que realizaba por cuenta de ITALCABLE.

Hizo caso omiso de mi comentario.

—Y su hermana, cómo está?

—Está viviendo con mi hermano y conmigo en "Los Abedules", a ocho kilómetros del pueblo.

—¡Ocho kilómetros! —comentó—. Es poco si se va en auto pero muy lejos si va a pie. Me gusta la región —continuó—; he estado inspeccionándola. Pero no estoy muy seguro que verdaderamente tenga vocación para ser campesino; no siento ningún afecto natural por vacas ni cerdos. Mi límite son las gallinas.

Me rei y sus ojos brillaron.

—Lo que en realidad necesito es un lugar pequeño en alguna parte —continuó—. Me gustaría plantar algunas semillas y ver lo que resulta, si es que nace algo. Tal vez unas gallinas, para obtener los huevos de su origen, por decirlo así. ¿Qué pasó con su pequeña casita, ya la alquiló?

Su pregunta era demasiado casual, demasiado fácil. Y la pipa estaba allí, en su bolsillo.

—No —contesté—. ¿Qué, no le gustó cuando la vio el otro día?

—¿Que quiere decir con eso?

—Usted estuvo allí, ¿no es así? Llegó en taxi. Vi el coche, y comprendí que alguien había entrado en la casa.

Su expresión era de alarma.

—Nunca me he acercado a su casa —contesté—. ¿De qué se trata, tiene alguna dificultad?

Le conté acerca del hombre que amenazó a Jennie, y me escuchó atentamente.

—¿No tiene idea de quién era?

—Ninguna.

Se quedó pensativo, pero a pesar de su estilo tranquilizante,

—¡Vaya, miren quién está aquí! —dijo—. Creí que vivía usted por estos lugares, señorita Maynard, pero ciertamente no esperaba tener la suerte de encontrarme con usted.

Había estado fumando su pipa. La vació, la metió al bolsillo, y nos saludamos como viejos amigos, después de lo cual insistió en llevarme a la droguería para obsesguarme con un refresco. Me inspeccionó cuidadosamente por encima de su vaso, mientras tomábamos el refresco.

—Esta más dolgada —me dijo—. ¿Le sucede algo malo? ¿O es que su mujer detecta la hace trabajar demasiado?

Sus ojos eran penetrantes y muy azules. No llevaba puestas los lentes, aunque más tarde los sacó y se los puso. Pero, yo comprendí que sus ojos eran los ojos entronados de un policía. Veía todo lo que miraba. También podían ser frios. ¡Dios mío, cuán frios podían ser!

—Estoy bien —contesté—, pero apenas he podido trabajar. A veces así me sucede. Creo que eso es muy frecuente en los escritores, especialmente si sus hermanas son hermosas pero carecen de carácter.

Yo todavía no confiaba del todo en él. En ese momento se metió la mano en el bolsillo y con una expresión ligeramente avergonzada tiró las llaves sobre el mostrador.

—Seré franco —dijo—. Nunca he estado en su casita, señorita Maynard, pero hace unos momentos fui a ver a su agente, y él me dio las llaves. ¿Quiere que se las devuelva, o vamos a ver la casa?

No contesté inmediatamente.

—¿Y su trabajo? —pregunté por fin—. ¿Le permiten a un tenniente, o lo que haya sido, en el Departamento de Homicidios, retirarse así sencillamente para dedicarse a la cría de gallinas?

—Ya le conté —contestó impaciente— que tuve algunas dificultades en el Pacífico. No se trata de una cosa mental. No tuve que tomar baños de asiento y tejer tapetes para curarme, pero sufrí lo suficiente para que me concediesen un permiso prolongado. Recibí un balazo en el pulmón y ahora debo descansar y respirar aire fresco del campo. Su agente dice que tienen ustedes mucho de esto.

Me dije que si era un veterano herido, eso cambiaba el aspecto de las cosas; pero también se me ocurrió que sería buena idea el tener un policía a mano, ya que con lo ocurrido a Jennie y el descubrir que alguien había entrado en la casita, mi confianza en la paz y seguridad de "Los Abedules" se desvanecía rápidamente.

—Si, tenemos mucho aire fresco —contesté—; pero no estoy tan segura que logre descansar. —Lo que según me dijo después, resultó no solamente profético, sino muy por debajo aún de la realidad.

El dependiente se había ido y le conté mi historia, sentada allí: lo del terror de Judit y las ceraduras adicionales, lo del hombre de Jennie, fuese con o sin pistola, y hasta lo del taxi amarillo en la entrada de la finca de los Adrián, y lo del intruso de la casita. Cuando terminé, su expresión era cenuda.

—No sé qué es lo que pasa —dije—. Parece un verdadero rompecabezas chino. ¿No le parece?

—Lo que pasa —contestó sobriamente— es que yo tomé la casita, lo quiera usted o no. Eso no es en menoscabo del valor de su hermano Felipe; pero, si en realidad algo serio ocurrió, no creo que esto sea trabajo adecuado para un abogado. Sin embargo —continuó—, debo existir algunas condiciones. No voy allí en calidad de policía. Por un lado, no creo que a su hermana le agrade mucho el tener a un ex policía a sus talones. No ha cooperado mucho para esclarecer lo que pasa, ¿no es así?

—Por el contrario, parece tener un miedo mortal de que lleguemos a averiguar qué es lo que le pasa.

—Con eso basta. Soy veterano de la guerra, y tengo un agujero en el pecho y quizá de vez en cuando algunos nego-

LA CAMARA Y EL TELON

ESTRENO DE "LLAMAD A CUALQUIER PUERTA" MAGNIFICA PRODUCCION NORTEAMERICANA

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Robert Lord, Distribución: Columbia Films, S. A.—Dirección: Nicholas Ray. Principales intérpretes: Humphrey Bogart, John Derek, George Macready, Allene Roberts y Susan Perry.—Fecha de estreno: 1 de octubre de 1953.

Esperábamos esta película con verdadera expectación, pues de ella nos habían hablado muy favorablemente. También habían llegado hasta nosotros algunas críticas extranjeras en las que se ensalzaban las cualidades del film. Después de presenciar su estreno en Valencia comprendemos que los elogios vertidos sobre ella no eran, ni mucho menos, exagerados. "Llamad a cualquier puerta" es, según nuestra modesta opinión, una magnífica película; una cinta interesante desde la primera a la última escena, con un argumento apasionante y aleccionador, una dirección estupenda, una fotografía siempre apropiada a la situación y una interpretación realmente admirable. "Llamad a cualquier puerta" nos relata la historia de un joven que,

pese a su corta edad, adquirió la peligrosa costumbre de beber como fuera—los medios eran lo de menos—todo cuanto deseaba. Ni el reformatorio, ni la cárcel, ni tampoco los consejos sanos de buenas personas, lograron encaminarle por la senda del bien.

El asunto está relatado con verdadera maestría. Nicholas Ray ha conducido el tema con firmeza, valientemente, sin hacer muchas concesiones a la galería. No recordamos ahora haber visto ningún film de este realizador. Sin embargo, con "Llamad a cualquier puerta" ha demostrado poseer un oficio, una personalidad que muchos directores de campanillas envidiarían.

Pero, con ser interesante el argumento y estupenda la dirección, hay, sin embargo, un aliciente poderoso para el espectador: el "debut" de un joven actor que hace en esta cinta sus primeras armas. Se trata de John Derek, que comparte honores estelares con Humphrey Bogart. Su labor en esta película es muy buena, a pesar de que su personaje no era precisamente "una perita en dulce". Pero le ha sacado el máximo partido, obteniendo un éxito muy brillante. A John Derek le presagiamos un magnífico porvenir en el cine. Atención, pues a John Derek.

Humphrey Bogart está a la altura de sus últimos films. Con eso está hecho su mejor elogio.

George Macready, Allene Roberts, Susan Perry y, en fin, cuantos intervienen en el reparto de esta película—que está basada en la novela del mismo título original de Williard Motley—se ajustan con perfección a sus respectivos personajes.

Digamos, finalmente, que la empresa del cine Metropol no pudo elegir mejor película para su inauguración oficial.—MENGUAL.

Próximo estreno de "Un cualquiera"

Alfonso Junyent de Pastor, adscrito a la compañía de Ramón Clemente, que actúa en el teatro Apolo, ha entregado a la compañía de comedia de Pepe Escribano y a la de Tejeira Ruiz, su última producción teatral, "Un cualquiera", que será estrenada en fecha próxima.

6'45 APOLO 10'45

El éxito brumba verdad
¡Goleada!

La revista de humor
Supervedette:

CARMEN JAREÑO

Primer actor y director:

ELADIO CUEVAS

y toda la gran compañía de revistas de

RAMON CLEMENTE

Alkazar

Compañía de comedias valencianas
M.^a Teresa Cremades y Germán Cortina
primera actriz primer actor

Hoy, 10'45, noche, presentación de la compañía con el estreno del sainete en tres actos original de Luis Martí Alegre

ELS FAROLS

26 DARRYL F. ZANUCK PRESENTA



MARLON BRANDO-JEAN PETERS

TEATRO PRINCIPAL

A las 6'45 y 10'45:

CHICA... ¿DONDE VAS?

Itinerario folklórico en 20 cuadros, original de Ochoaíta, Valerio y maestro Solano

El mayor éxito de la temporada con

MARY SOL REYES

ULTIMOS DIAS

SERRANO

Compañía de comedia

LILI MURATI

con Paco Muñoz
Primer actor, Luis García Ortega
7 tarde y 11 noche

AMOR SIN PASAPORTE

Gran éxito artístico

6'45 RUZAFÁ 10'45

Gran compañía de revistas

COLSADA

Clamoroso éxito de

¡KI-KI-RI-KI...!!

Genial creación de

Trudi Bora y Alfonso del Real

ELIZABETH DEL RIO DEMANDA A ENRIQUE RAMBAL

Y le reclama salarios por un total
de 325.000 pesetas

Madrid. — Ante la Magistratura de Trabajo núm. 4 se celebra un juicio, en reclamación de salarios importantes 325.000 pesetas, en el que son partes, de un lado, la artista cubana Elizabeth del Río y su esposo, don Humberto Suárez, como demandantes, dirigidos por el letrado señor Fernández Serrano, y de otro, don Enrique Rambal, como demandado, defendido por el letrado don Joaquín Pérez Madrigal. Este, al iniciarse la vista planteó una cuestión previa que, por el problema procesal que implica, juzgamos interesante poner de relieve.

El señor Pérez Madrigal, al iniciarse la vista, manifiesta la imposibilidad legal en que se hallaba como letrado y como ciudadano par-

titular de adentrarse en el juicio para debatir unos derechos y unas obligaciones como los emanados del contrato traído por el demandante contrato de prestación de servicios personales por un valor de 396.000 pesetas, que había sido admitido con la demanda a pesar de no constar en el documento de dicho contrato la nota del liquidador del impuesto de derechos reales. "Según los artículos 2 y 34 de la ley del impuesto de derechos reales y los artículos 59, párrafo tercero del número 4, y 186 del Reglamento para la aplicación de dicha ley —alega el señor Pérez Madrigal—, ese documento no ha debido ser admitido ni puede surtir efecto alguno y no es siquiera permisible que de él quede aquí copia, extracto ni testimonio de sí mismo." El señor Pérez Madrigal, por lo indicado pide al señor magistrado que ordene al demandante que pague el impuesto y que hasta tanto se formalice ese requisito se suspenda la vista de la causa, la que se celebraría, previo nuevo señalamiento, cuando el contrato origen de la contienda pudiera ser esgrimido con plena eficacia y examinado y debatido sin infracción de leyes y reglamentos.

El señor magistrado rechaza la

CAPITOL

LUNES PROXIMO
GRANDIOSO ESTRENO
¡SU VIDA ERA UN MISTERIO
PARA ELLA MISMA!

Phyllis
CALVERT



EDWARD UNDERDOWN · HELEN C. HERRY

RICHARD BURTON

DIRECCION:

LADISLAVO VAJDA

DISTRIBUCION

CHAMPAGNE

LA EXTRAORDINARIA HISTORIA DE UNA MUJER, PERDIDA EN LA NIEBLA DE SU PASADO

EL CINE
DE TOROS

LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA y EL JUDAS

ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

Por 1.^a vez en Valencia
ESTRENO simultáneo
en CUATRO salones

**SAVOY
MUNDIAL
PRINCESA
GOYA**

LUNES PROXIMO
LA MEJOR PELICULA DE LA
INCOMPARABLE



PAQUITA RICO

La alegre Caravana

OTTO SIRGO
DIRECTOR Ramón Corrado

Música de FRANCIS LOPEZ
(compositor de EL SUEÑO DE ANDALUCIA)
EL MUNDO ERRANTE DE LA FARANDULA, con todas sus alegrías y desilusiones
ESTA PELICULA NO SE EXHIBIRA EN NINGUN OTRO LOCAL DE VALENCIA HASTA LA PROXIMA TEMPORADA

Exactamente

donde estábamos

Una serena visión del futuro, a la vista de los acontecimientos que proporcionó el pasado, y esa firmeza de actitud que no da lugar a un gesto inútil o innecesario, son las virtudes que suelen cualificar a los grandes caudillos de la historia. A ellos, como al gran jugador de ajedrez, les es permitido contemplar o por lo menos prevenir con grandes probabilidades de acierto, las jugadas del futuro, y por eso sus actitudes y sus obras no suelen ser comprendidas en toda su tremenda dimensión, hasta que el tiempo, ya a partida pasada, nos revela la clave de su proceder.

Miremos por un momento al pasado y veremos que en 1946 —todavía no hace siete años— los actuales aliados de España, los Estados Unidos de América del Norte, se alineaban, con ánimo combatiente, entre los países que, en la ONU, apoyaron la maniobra de inspiración soviética para el aislamiento diplomático de España. Se creía entonces a pies juntillas —tal era la fuerza de la conspiración, reforzada por el apasionamiento de la reciente guerra— que nuestro país constituía, al menos en potencia, un peligro para la paz y la tranquilidad del mundo.

Ahora, los Estados Unidos han descubierto que no sólo constituimos, ni antes ni ahora, peligro alguno, sino que, por el contrario, el peligro estaría en nuestra ausencia de ese dispositivo con que el mundo occidental se dispone a comprar su paz, mediante el procedimiento de no dejarse intimidar y el de respaldar el derecho con la fuerza.

Si no sobrasen razones muy anteriores, razones de paz y de guerra, razones entrañables de esfuerzo y de sangre, este intervalo, transcurrido desde que los norteamericanos no querían ni siquiera nuestro trato diplomático hasta que han buscado nuestra alianza militar, sería más que suficiente para hacer que el calificativo "genial" se aplicase, con toda justicia, a la política de S. E. el jefe del Estado Español.

La clarividencia fué lo primero: Ver claro el porvenir, saber, conociendo la mecánica que rige a los hombres y a los pueblos, que las cosas habían de volver finalmente al cauce de la justicia, porque los mismos que iniciaron la campaña que presentaba a nuestra Patria como un peligro para la paz del mundo, habían, pronto o tarde, de delatar su idiosincrasia y sus intenciones, incompatibles con cualquier paz justa y duradera.

La serenidad y el valor hicieron el resto, y ahí está la línea insobornablemente recta mantenida por España, mientras a su alrededor zigzagueaban los más poderosos imperios de la tierra, como una demostración de lo que

puede lograrse en el orden internacional cuando al genio político, y a la clara visión de los acontecimientos se unen las virtudes típicamente castrenses de la tenacidad y la firmeza.

Y la serenidad del Caudillo fué de esas que se contagian y que, pasando por estratos sucesivos, desde la cúspide de donde arrancan, llegan a inundar todas las zonas y todos los ambientes de la nación.

Porque, justo es decirlo, en esta hora alegre del reconocimiento de la verdad de España: El Caudillo se ha visto siempre apoyado y respaldado por la adhesión incondicional de todos los españoles que desde el primer momento supieron hacer suya la fe de Franco y aceptaron, con disciplina ejemplar, los sacrificios, y las privaciones, a que obligaba la presión exterior.

Ni una brecha se ha abierto en la conciencia nacional, porque todo el pueblo español se dió cuenta, en los primeros instantes, de lo que el patriotismo exigía, y prefirió aceptar cuantos sacrificios se le pidiesen que claudicar ante un ataque absolutamente injusto.

En España están muy arraigados los sentimientos de la justicia y de la independencia. Parece mentira que, después de tantos siglos aún no hayan aprendido eso quienes se obstinan en combatir las esencias más genuinas de lo español, por medio del atropello y el allanamiento.

El triunfo de nuestra patria ha sido resonante y viene a probar, de una manera clara y rotunda, por sí quedaba alguna duda, que en los tiempos modernos, como en los antiguos, la independencia nacional se salva siempre cuando un pueblo está unido en torno a un jefe ejemplar.

Para valorar, en cierto modo, el éxito de nuestra política internacional con la firma de los tres presentes acuerdos piénsese que en un principio se habló de "compra" o "alquiler" de bases militares y la firmeza hispana, que ha impresionado al mundo, ha convertido ese propósito inicial en un convenio defensivo mediante la habilitación de medios e instalaciones bajo el mando español, con vistas a su utilización común en caso necesario y reconocida siempre la soberanía española bajo la bandera nacional.

Concurso para 150 plazas de pilotos de complemento

Madrid, 2.—Se convoca concurso, según una orden del Ministerio del Aire, para cubrir ciento cincuenta plazas de pilotos de complemento del Ejército del Aire.—Cifra.

TRAJES A MEDIDA Y CONFECCION AMERICANAS SPORT MODAS TRAJES CHAQUETA ROPA INTERIOR • BOLSOS	20 PLAZOS SIN ENTRADA NI FIADOR ALMACENES RUIZ PASCUAL y GENIS, 24	MUEBLES JUEGOS DORMITORIO COMEDORES - ARMARIOS APARADORES - MESAS BUTACAS - RECIBIDORES SILLITAS NIÑO COCHECITOS RELOJES DESPERTADORES GABARDINAS
---	--	---

La aventura de cinco españoles en Indochina

Se han visto obligados a abandonar la Legión Extranjera francesa

Fueron capturados por los comunistas

Manila, 2. — Cinco españoles que han abandonado la Legión Extranjera francesa en Indochina y que fueron hechos prisioneros por los comunistas chinos en las proximidades de la frontera, han llegado a Manila, procedentes de Hongkong.

Se trata de Alejandro Sigfrido Huerta Cebreán, de 26 años, de Valencia; Elías Gómez Molinos, de 22 años, de Soria; Sebastián Arzoaga Fernández, de 31 años, de Málaga; Juan Galdrón Jodra, de 40 años, de Madrid, y Lorenzo Pérez Avellana, de 40 años, de Murcia.

El Gobierno filipino les ha dado asilo temporal hasta que puedan regresar a España, pero con la condición que no salgan de Manila durante su permanencia en el país. La embajada de España ha organizado su traslado de Hongkong y el pasaje de regreso a España.

Les ha alojado en una residencia particular del distrito de Malate.

Los cinco presentan buen aspecto, aunque uno de ellos tiene un brazo escayolado. Se le rompió al caerse de un caballo en el pasado mes de junio.

Han manifestado que abandonaron la Legión Francesa por que la vida era insostenible. Habían entrado en ella en 1949 y fueron enviados a Indochina al siguiente año.

Decidieron abandonar la Legión Francesa en mayo del mismo año y poco después de hacerlo fueron capturados por los comunistas chinos cerca de la frontera. Quedaron encarcelados en la provincia de Kuangsi, donde han estado hasta el día 25 de septiembre de este año, en que consiguieron liberarse.

Declararon también que en la prisión roja fueron sometidos a adoctrinamiento comunista. "No hicimos caso de lo que nos decían—han afirmado—pero evitamos todo lo que provocase una venganza segura. La vida en el campamento prisión —añadieron— era peor que la de la Legión Francesa. No nos daban ropa y los alimentos eran muy escasos."—Efe.

"Mussadeq, acusado de traición"

"Se pide para él la pena de muerte"

Dice un periódico de Teherán

Teherán, 2. — El diario vespertino «Etelat» anuncia que el fiscal del Estado ha acusado oficialmente al doctor Mussadeq de traición al sha y que ha pedido sea condenado a la última pena. La noticia no ha sido confirmada, pero un portavoz oficial del Gobierno ha manifestado que las acusaciones serán presentadas oficialmente mañana. —Efe.

Periodista de honor



Don Juan Pujol Martínez, director del diario "Madrid", que en el XVII aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado, y para premiar los extraordinarios méritos contraídos con la profesión periodística, le ha sido concedido el título de Periodista de Honor. — (Foto Cifra Gráfica)

El primer submarino atómico

Washington, 2. — La señora del presidente será madrina del primer submarino atómico, que en breve será botado al agua.

La Casa Blanca informa que la señora de Eisenhower contestó al secretario de Marina, Robert B. Anderson, que se consideraba muy dichosa de aceptar la invitación que se le hacía.

El «Nautilus», el mayor y más veloz de los submarinos construidos hasta ahora en Estados Unidos,

Misión militar española, en Roma



Roma. — La misión militar española presidida por el general Fernández Longoria, que, invitada por las fuerzas armadas italianas, recorre las instalaciones defensivas del país, en el solemne acto de depositar una corona de flores y rendir homenaje ante la tumba del Soldado Desconocido. (Foto Cifra)