

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII
N. 3.800

VALENCIA, LUNES 21 SEPTIEMBRE DE 1953

Dirección, Administración y Talleres:
P. Borolla, S.—T. 14536, 14537, 62576

SENSACION EN EGIPTO

Detención de varias personalidades

Por orden del Tribunal Revolucionario

LONDRES, 21 (URGENTE).—
ANUNCIAN DESDE EL CAIRO
QUE EL TRIBUNAL REVOLUCIONARIO
HA ORDENADO LA
DETENCION DE DOS EX PRIMEROS
MINISTROS: MUSTA-

FA NAHAS BAJA E IBRAHIM
ABDEL SAADI.—Efe.

Gran sensación
en Egipto

El Cairo, 21.—El tribunal revolu-

cionario que ha ordenado la detención de dos ex primeros ministros, como se ha informado, ha encarcelado al ex jefe del partido saadista Ibrahim Abdel Saadi. Mustafá Nahas Bajá se encuentra en arresto domiciliario.

En total han sido detenidas diez personas, unas horas después de una larga reunión del Consejo, presidido por Naguib y por los miembros jueces del tribunal militar revolucionario.

La esposa de Nahas y el que fue jefe del gabinete del rey Faruq también están detenidos en sus domicilios, en atención a su edad.

Otros detenidos son: el ex ministro wafdistista, Ibrahim Farag; el teniente coronel, Isam al Malligui, ex jefe de la policía y hermano del jefe saadista Abdel Haad; el ex ministro saadista, Manud Riad; teniente coronel, Saad el Din; ex príncipe, Abbas Halim, primo de Faruq; Karim Sabet, en un tiempo consejero de prensa de Faruq; el ex gobernador de El Cairo, Amel el Hawish, y el doctor Ahmed al Nakib, viejo amigo de Faruq.

Las detenciones han originado en todo el país una gran sensación y todos los periódicos de esta mañana dan gran relieve en sus primeras páginas a la noticia.—Efe.

El «Comet», primer avión comercial a reacción que llega a Madrid



AEROPUERTO DE BARAJAS. — La fotografía recoge un momento de la estancia en Madrid del primer avión de pasaje a reacción llegado a la capital de España: el Comet, que realiza el viaje de regreso de Río de Janeiro a Londres en vuelo de ensayo. (Foto Cifra Gráfica.)

LA SEMANA INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICA

Hoy ha comenzado en San Sebastián

San Sebastián, 21. — Ha dado comienzo la I Semana Internacional de Cinematografía, que ha sido organizada por los Ciclos de Comercio Sindicales de San Sebastián, con el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, y la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

La celebración de esta Semana Internacional de Cinematografía representa para San Sebastián un gran éxito, y las fiestas que se han organizado con este motivo en los

distintos clubs donostiarros, prometen ser brillantísimas.

Para asistir a este acontecimiento se encuentran ya en San Sebastián las artistas españolas Marujita Díaz, Emma Penella, Rubén Rojo, Ana Esmeralda y Paquita Rico, y la francesa Michel Morgan, así como el productor Cesáreo González y el director Luis Marquina, y, entre hoy y mañana, se espera la llegada de las demás artistas, tanto de nuestra patria como extranjeras.

Esta tarde, en el Ayuntamiento, será ofrecida una recepción a las personalidades cinematográficas que se encuentran en la capital, y, por la noche, en el Real Club de Tenis, habrá una fiesta de gala. Desde hoy hasta el domingo próximo, en funciones de tarde y noche, se proyectarán, en el teatro Victoria Eugenia, las más destacadas películas de producción española, hispano-italiana, italiana, francesa, mejicana, sueca e inglesa, y, entre ellas, "El pequeño mundo de don Camilo", "Los crímenes del Museo de Cera", "Alto secreto", "La guerra de Dios", "El Paraíso perdido", "Fuego en la sangre", "Teresa Raquin", "Artesanía", "La pasión desnuda", "Carne de horca", "Condenados" y "Todos somos asesinos". — Cifra.

Más de veinte millones de dólares contra la poliomielitis

Austin (Tejas), 21.—La fundación nacional contra la poliomielitis gastará el próximo año siete millones y medio de dólares en nuevo programa de vacunaciones, y otros diecinueve millones de dólares en la inyección de gamma globulina y en el programa de investigación durante 1954.—Efe.

Amparito Soto es la «estrella» que buscábamos



La señorita Amparito Soto, ganadora de nuestro concurso «Buscamos una estrella». Su proclamación se llevó a cabo en la verbena que, organizada por JORNADA, se celebró el sábado, con un extraordinario éxito, en los Jardines del Real. La señorita Amparito Soto interpretará una película española que próximamente entrará en rodaje (Foto Valentín P. Información en 3.ª pág.)

Un piloto de Corea del norte se entrega con un aparato de reacción

Pide asilo a los aliados y reclama los cien mil dólares ofrecidos por Clark

Kimpo (Base aérea en Corea), 21 (urgente). — Un piloto comunista de Corea del Norte, ha hecho hoy entrega de su aparato a reacción Mig-15, de construcción soviética, reclamando los 100.000 dólares

ofrecidos y asilo político del Gobierno de los Estados Unidos.

El piloto aterrizó en esta base aérea norteamericana, próxima a Seul, a la una de esta madrugada, hora española, para tener derecho a la interesante recompensa ofrecida hace cinco meses por el Gobierno norteamericano al primer piloto rojo que entregase un Mig, en el teatro de guerra del Extremo Oriente. No se ha revelado, hasta ahora, la identidad del piloto sino solamente que se trata de un norteamericano. — Efe.

Comienza el interrogatorio

Kimpo, 21. — Los funcionarios de aviación han comenzado a interrogar al piloto comunista que ha aterrizado aquí con su avión. Jefes militares de alta graduación, incluyendo al teniente General Anderson, han acudido apresuradamente al aeródromo.

El caza, con alas en delta, bajó a la pista, a través de las defensas aéreas aliadas, sin escolta.

Como se recordará, el general Clark, jefe supremo de las fuerzas aliadas en Extremo Oriente, ofreció en abril último cien mil dólares al piloto del primer Mig u otro último modelo de caza a reacción de los comunistas, que se entregase. Anteriormente, ods pilotos polacos aterrizaron con un Mig-15 cada uno, en territorio danés, pero no tenían derecho a la recompensa de Clark.

Un portavoz de la fuerza aérea (Pasa a la última página)

ANTE EL CONGRESO PROVINCIAL DE LA FALANGE

Comenzará el viernes, día 25

Una nota de la Secretaría Local del Movimiento

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a FET y de las JONS de los distritos de la capital, que durante los días 25, 26 y 27 del corriente mes desarrollará sus tareas el I Congreso Provincial del Movimiento, con arreglo al programa de actos que se publicará oportunamente.

Durante los días expresados se reunirán las distintas comisiones que han de dar lectura a las ponencias elaboradas al efecto, en cuya discusión podrán tomar parte todos los camaradas que lo deseen y que previamente hayan obtenido la tarjeta de congresista, documento que podrá solicitarse de la Secretaría General del Congreso (Jefatura Provincial del Movimiento, Colón, 11), hasta mañana, día 22 inclusive.

A la sombra del Miguelete

PROYECTOS... Y REALIDADES

Todo en la vida se tiene con carácter de interinidad, comenzando por el cargo y acabando por la vida misma; pero ello no exime del cumplimiento del deber que cada uno tiene asignado social y particularmente. Importa, pues, el obrar, el hacer con la rapidez del que tiene los días contados y, al mismo tiempo, con la ilusión del que piensa recrearse con la contemplación de la obra acabada.

Pasa el tiempo; los proyectos se multiplican y zarandean, pero Valencia sigue estancada en la solución de sus grandes y pequeños proyectos capitales. ¿Dónde están las obras que acallen el deseo de esa grande y confortable ciudad que todos anhelamos? Sabemos que toda empresa bien organizada —el Ayuntamiento es una empresa administrativa— tiene que atender en su marcha a dos aspectos fundamentales: la realización de los problemas que con urgencia presenta la vida de la ciudad y aquellos otros que tienden a perfilar y preparar la vida del futuro. En este orden hay que trazarse un orden de programa inflexible que escalonado nos vaya dando el perfil de la gran Valencia del futuro; pero no hay que perderse tanto en proyectos y proyectos más o menos factibles, para olvidar el hoy. No podemos perdernos en demasiadas fantasías olvidando la realidad inmediata. «El que mucho abarca, poco aprieta», dice el refrán. Vamos a ver, pues, si ahora que ha comenzado el curso oficial, nuestros ediles se aplican y encontramos solución a la desventurada plaza de la Reina, a la imprescindible estación de autobuses, a la terminación de la Avenida del Oeste, a la creación, ordenación y buen servicio de las bibliotecas públicas y oficiales, a la urbanización y reparación del pavimento de muchas calles...

El descanso veraniego y el contacto con el pueblo, supuestos que habrá reforzado en nuestros ediles el deseo de cumplir las promesas con las que llegaron a la Casa rectora de la ciudad. Esperamos que las restricciones eléctricas no oscurecerán sus naturales luces ni mermará sus energías personales... ahora que empieza el curso.

Chanzá

DIARIO VALENCIANO

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "LUIS VIVES".— Cumpliendo la orden ministerial de 29 de mayo último, este centro ha organizado un cursillo que se desarrollará durante los meses de octubre, noviembre y diciembre para los alumnos que, teniendo aprobado el sexto curso de Bachillerato, plan 1938, vayan a presentarse al examen de grado superior al final del cursillo para obtener el título de bachiller.

Anuncios oficiales

EMPRESA NACIONAL "ELCANO" DE LA MARINA MERCANTE, S. A.
Concurso para venta de buques

Se abre concurso entre personas y entidades españolas para la venta de los buques "CASTILLO GIBRALFARO", "CASTILLO BUTRON" y "LA CEIBA". Las bases del concurso podrán ser examinadas por los interesados en las oficinas centrales de la empresa, en Madrid, calle de Miguel Ángel, número 9, y en las de sus delegaciones en Bilbao, Gijón, Ferrol, Sevilla, Cádiz, Valencia y Barcelona e Inspecciones de Vigo y Cartagena, todos los días laborables de 9 a 13 horas. El plazo de presentación de ofertas se cerrará el día 20 de octubre de 1953 a las 12 horas. El vapor "CASTILLO GIBRALFARO" podrá ser examinado en el dique de los Astilleros del Cantábrico, de Gijón, donde en la actualidad se encuentra reparando; el "CASTILLO BUTRON" en los que se indican en el momento oportuno, ya que se dedica al tráfico comercial entre los puertos de la Península, y "LA CEIBA" en la dársena de Portu, en Bilbao. Madrid, 19 de septiembre de 1953.

Domicilio Delegación Valencia: Avenida del Puerto, n.º 267.

El importe global de la matrícula es de doscientas pesetas, que se podrá pagar en dos plazos, quedando la matrícula abierta hasta el día 3 de octubre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA.— 17:15: Cuplet español.— 17:45: Orquesta Duke Ellington.— 18: Vuestro música predilecta.— 18:30: Resumen de prensa.— Tablon de anuncios.— Información financiera.— 18:45: Del teléfono al giradiscos.— 19:30: Canciones y danzas de España.— 20:15: La voz de Valencia: Emisión regional.— 2:30: Una orquesta, una voz, un ritmo.— 21: "España agrícola".— 21:32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá.— 21:45: Escritores al habla: "De lunes a lunes", por Adolfo Cámara.— 22: Diario hablado retransmitido.— 22:30: "Pantalla", revista cinematográfica, dirigida por Manuel Cuevas.— 23: "La bottega fantástica" de Rossini-Respighi y "La bella durmiente", de Tchaikowsky.— 23:45: Obras inmortales de Dvorak: "Concierto en si menor".— 0:30: Música en la penumbra.— 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA.— Calle Sagunto, 57; plaza del Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Corregería, 30 (avenida de José Antonio, 49); plaza Mariano Benlliure, 3; avenida Navarro Reverter, 14 (Llano Remedio); Maldonado, 4 (esquina a Angeles); Organista Plasencia, 38; Jesús, 16; San Vicente, 154; Manuel Simó, letra D (Grupo Virgen de los Desamparados); gran vía del Marqués del Turia, 31; Doctor Sanchis Bergón, 20; Angel Guimerá, 51, y Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada
Maldonado, 4 (esquina a Angeles) Manuel Simó, letra D (Grupo Virgen de los Desamparados); gran vía del Marqués del Turia, 31, y Pintor Sorolla, 13.

DISTRITO MARITIMO
Escalante, 266; José Benlliure, 23, y Floresta, 3.

Servicio de madrugada
José Benlliure, 23.

Vieja Guardia

AVISOS

Se ruega a todos los camaradas encuadrados en esta delegación provincial de la Vieja Guardia, la asistencia a la reunión que tendrá lugar en la sala de actos de esta jefatura provincial, Colón, 11, mañana martes día 22, a las ocho de la tarde.— El delegado provincial.

Todos los camaradas encuadrados en esta delegación provincial que deseen tomar parte en el Congreso Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., deberán retirar en nuestras oficinas, Colón, 11, la correspondiente tarjeta de congresista, a partir del día de hoy y hasta las 9 de la noche de mañana día 22.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO», todas potencias. Entrega inmediata. Casa del Automóvil, Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

TRITURADORES, CERNEDORES, F. L. FROS-PRENSA, MAQUINARIAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias Segul, Lepanto, 23. Tel. 11800.

AZULEJOS ONDA, SANEAMIENTO, ROLLER, PROTECCIONES IMPERMEABILIZANTES. CIPRIANO CASTELLO. EXPOSICION Y DESPACHO: Guillén de Castro, 48. Teléfono número 19.377.

SE VENDE UN MOLINO MAQUILERO situado distrito Gandía. Razón, en Germanías, 5. GANDIA.

MOTOCICLETAS varias marcas, facilidades pago. Quiere vender la suya? LA RUZ lo facilitará. Colón, 56.

SUAVICE SUS HOJAS de afeitar con BAKL.

FIL. Cinco pesetas. Patentado en España, Suiza, Francia, Tanager, etc.

PISOS BONIFICABLES, todo confort, 5 habitaciones espaciosas, más servicios muy amplios, construcción primera categoría, tranvia 16 a la puerta, frente Mercado Abastos nuevo. De 130.000 a 160.000 pesetas. Grandes facilidades pago. Verlos: Alberique, 37.

FINCAS, ventas, compras, rústicas, urbanas, hipotecas, inversión de capitales, industrias, establecimientos, fábricas, pisos, BONIFICABLES, facilidades pago. Lauria, 17; teléfono número 17.686. Martínez.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estradio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)

ESCUELA MUJERS. Enseñanzas garantizadas chófers, mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ. Ciscar, 39.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva. AGUSTI. María Cristina, 1.

RELIGION

Santo Tomás de Villanueva, el arzobispo limosnero

Una vez más, en las postimerías del obligado veraneo, se presenta en la actualidad valenciana la fiesta simpática, de sabor clásico y vital raigambre religiosa en nuestra tierra, del insigne Arzobispo Limosnero, Santo Tomás de Villanueva. Eludir aquí los tópicos, cuando se trata de una figura que ha agotado, por superación, las combinaciones literarias del abecedario castellano, supondría la injuria de señalar mezquinos límites a los elogios pasados. Panegirizar por oficio, por servil obediencia a la ley de un inexorable aniversario, se-

mejoraría el alquiler cotidiano de fúnebres pompas. Y hablando del Padre de los pobres, desterramos el superfluo lujo de unos elogios innecesarios, que rebosan la mente y corazón de cualesquier valenciano.

Y, en cambio, aprovechemos el tiempo mendigando. Acerquémonos al Santo Arzobispo en esa típica posición del pordiosero. Rechacemos ese falso rubor del fariseo, que blanquea con su orgullo el íntimo sepulcro. Hace quizá tiempo que no pedimos cosas oportunas, cosas urgentes para la vida del espíritu, útiles gracias para el prójimo querido. La ciudad de Valencia, como tal, y su medio millón de ciudadanos, tiene mucho que pedir, porque tiene zonas de muy amplia indigencia en su recinto. Claro es que la bolsa famosa del santo ha trocado ahora su oro y plata terrenos por monedas celestiales. Pero nosotros no violemos por ello nuestra fe con esa práctica y continua infravaloración de lo divino. Y no olvidemos que aguardan espléndidas añadiduras al buscador sincero del Reino de los Cielos.

Santo Tomás de Villanueva desea todavía enriquecer con su limosna a sus fieles diocesanos. El Arzobispo Limosnero no debe lucir, por nuestra culpa, como una histórica momia del glorioso museo de los santos. La piedad valenciana urge remozarse con el óleo de esa oración confiada y espontánea que atraería con infalible eficacia las copiosas bendiciones de ese Santo Arzobispo que Dios ha querido ligar, con indestructibles lazos sobrenaturales, a nuestra tierra.

Santoral y día litúrgico

Día 22. — Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia, San Mauricio y compañeros mártires, San Santino, San Florencio y San Focas. Misa de Santo Tomás, Rito doble de primera clase. Ornamentos blancos. Misa en el Propio Diocesano. Credo en la Catedral, por las Reliquias insignes.

CULTOS

CUARENTA HORAS
Continúan en la iglesia parroquial de Santo Tomás.

Calificación moral de teatro y cine

Apolo: Lo que no meure, 3.
Ruzafa: Espabilame Vd. al chico, 4.
Serrano: Un señor de Filadelfia, 3.
Capitol: El último disparo, 3.
Olympia: Bien venido, mister Marshall, 2.
Rex: Europa 1951, pendiente.
Rialto: Aeropuerto, pendiente.

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

- 1.— Niños.
- 1-R.— Niños, con reparos.
- 2.— Jóvenes.
- 3.— Mayores.
- 3-R.— Mayores formados.
- 4.— Peligrosa.

AVERIGUACIONES SECRETAS en general, LUPA. Investigación privada. Gran Vía Turia, 25 (A-1).



CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES, copas, todo. EL CONFRATE. Ruzafa, 67. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA PLATINO. PAPELETAS EMPENO, ANTIQUEDADES. MAHER AVENIDA OESTE 38



¿DESEA APRENDER A BAILAR? Acuda a la Academia Baile. Clero, 11, segunda. Clases particulares Enseñanza garantizada



PERDIDA pendiente trayecto Ciscar, Angel Custodio, Gran Vía Benavente y Burriana. Gratificarán.— Ciscar, 31, novena. Señor Calvin.



SE ALQUILA planta baja para despacho, plaza del Temple, número 6. — Razón: Portería.



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO SANTA TERESA, 8 VALENCIA



CINCO CARAS DEL FESTIVAL DE «JORNADA»

DE IZQUIERDA A DERECHA: PEPE ISBERT, ENCARNITA FUENTES y MANOLO MORAN, INTERPRETES DE LA PELICULA «INTRIGA EN EL ESCENARIO»; MARY AMPARO SOTO, VENCEDORA DE NUESTRO CONCURSO «BUSCAMOS UNA ESTRELLA», Y JOSE MARIA MATO, PRESIDENTE DE «CINEMATOGRAFICA MADRILEÑA» (Caricaturas de «MILO».)

La verbena de JORNADA constituyó un verdadero éxito

Maria Amparo Soto, Conchín Serrano y Mary Carmen Chisbert, ganadoras del concurso "Buscamos una estrella"

Un accésit para la señorita Pepita Llopis

La fiesta que JORNADA celebró el pasado sábado en los Viveros Municipales, como colofón del concurso "Buscamos una estrella", constituyó un grandioso éxito. A la hora indicada, el público empezó a llenar el amplio recinto, que presentaba un aspecto magnífico. Ello demuestra bien claro la expectación que existía por nuestro concurso y la curiosidad por conocer de cerca a las quince señoritas elegidas por votación popular, y cuál sería, en definitiva, la opinión del jurado para la elección de los tres primeros premios.

Rara vez público y jurado irán más de acuerdo en la elección, que en esta ocasión. Porque las tres señoritas elegidas recibieron el aplauso unánime de los miles de espectadores, refrendando de esta forma la acertada elección.

LAS GANADORAS

Y veamos quiénes fueron las ganadoras. En primer lugar se procedió a la presentación de las quince señoritas elegidas por votación popular. Y tras la deliberación del jurado, fueron elegidas por este orden de preferencia: Maria Amparo Soto —que será una de las intérpretes femeninas de "Alas de paz"—, Conchín Serrano y Mary del Carmen Chisbert. También hubo un accésit para la señorita Pepita Llopis.

El público, repetimos, aplaudió unánimemente la elección del jurado,

que estaba compuesto por los siguientes señores: Don José María Matos, presidente de Cinematográfica Madrileña; don Ramón Catalán, director de "Intriga en el escenario"; el realizador de H. S. Valdés; el fotógrafo Valentín Pla, y el director de JORNADA.

MUCHOS REGALOS PARA TODAS LAS CONCURSANTES

La perfumera Isáñez, una vez más, hizo acto de presencia y obsequió a las quince señoritas de nuestro concurso con un espléndido regalo. También colaboraron a la fiesta, Industrias V. F. Kar, que mandó un valiosísimo obsequio: nada menos que una máquina de subir runtos, valorada en mil doscientas pesetas; la casa Cay también mandó una magnífica cartera de señora; la casa de Vicente Fos también se adhirió a nuestra fiesta enviándonos un precioso bolso de señora; y Noel, una espléndida caja de bombones.

No queremos cerrar este capítulo de regalos sin nombrar la colaboración de la casa Martens y el éxito obtenido por esta prestigiosa firma en nuestra verbena, ya que las tres señoritas maquilladas por ellos fueron precisamente las ganadoras definitivas de nuestro concurso.

LA FIESTA

La fiesta resultó, en fin, espléndida. Cuatro orquestas animaron constantemente la velada, y la gente joven pudo bailar durante toda la noche.

No faltó, tampoco, un espectáculo de variedades, en el que tomaron parte, Manolita, joven "vedette" moderna, que consiguió un verdadero éxito con todos los números que interpretó, viéndose obligada a repetir alguno de ellos; muy bien, Pedrito Rico, el estilista de la canción española, que, nuevamente, volvió a deleitar al público con su personal forma de cantar. Finalmente, Consuelito Borrás, tan excelente canzonetista como siempre, que nos deleitó con algunas de sus canciones.

Hubo también unos minutos de

humor, a cargo de Pepe Isbert y Manolo Morán. Y también Encarnita Fuentes, protagonista de "Intriga en el escenario", gustó mucho en una canción dedicada a Valencia. Para todos llegó la general complacencia del público en forma de aplausos.

La Casa Americana también prestó su valiosa colaboración a esta verbena, que terminó muy entrada la madrugada.

Hizo la presentación del espectáculo y animó constantemente la velada, el locutor Roberto, cedido por Publicidad Lanza.

A todos nuestros colaboradores, nuestra gratitud. Y a las señoritas que tomaron parte en nuestro concurso, nuestro reconocimiento por la colaboración prestada. Y al público en general, muchas gracias por su asistencia.



Las tres ganadoras del concurso: Mari Carmen Chisbert, Amparito Soto y Conchín Serrano. -- (Fotos Finezas)



Encarnita Fuentes, protagonista de "Intriga en el escenario", recibe un obsequio, en el festival del sábado

Las tres ganadoras del concurso **BUSCAMOS UNA ESTRELLA** fueron especialmente maquilladas con **«SOIE LIQUEFIEE»** para la verbena de elección por el personal técnico de la **CASA MARTENS**



MARTENS

Productos de belleza americanos

Relojes suizos a pilas

LA MAXIMA CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION

PIDA HOY MISMO CATALOGO GRATIS

APARTADO 385 - MADRID

RELOJES GAMA

Nuevas tarifas tranviarias para Valencia

CARICATURAS DE LA SEMANA

Aumento en los servicios urbanos e interurbanos

El negociado correspondiente de la Jefatura de Obras Públicas de Valencia ha trasladado al Ayuntamiento una orden ministerial de fecha 19 de agosto por la que se autoriza a la Compañía de Tranvías para que pueda elevar en diez céntimos el precio de los actuales billetes de las líneas urbanas, y en el 23'81 por 100 los de las interurbanas.

En el preámbulo de la citada disposición legal se exponen los motivos de la misma, que se reducen a facilitar medios a la empresa explotadora para que cumpla concretamente estas dos obligaciones:

Primera.—"Para que mantenga los servicios a la altura que exige la categoría de la ciudad de Valencia."

Segunda.—"Atendida al cumplimiento de los compromisos que ha contraído en el orden laboral."

Este aumento de tarifas tiene carácter provisional.

La misma disposición acuerda crear una comisión mixta especial para estudiar y proponer al Ministerio la solución total y definitiva de cuantos problemas encierra la explotación de los tranvías urbanos e interurbanos de la ciudad de Valencia y sus cercanías, abordando en sus estudios cuantos particulares intereses para la prestación del mejor servicio público y la redacción de los acuerdos que convenga establecer a tal fin entre el Ayuntamiento y la Compañía de Tranvías.

Cuando a petición de las compañías de tranvías de diversas ciudades que se dirigieron al Ministerio pidiendo soluciones para su situación económica, entre ellas la subida de tarifas, se dictó la orden ministerial de 6 de febrero de 1952 creando comisiones mixtas al efecto, el Ayuntamiento de Valencia y los demás interesados de cercanías estimaron que una nueva elevación no resolvía los numerosos problemas relacionados con este servicio y que por su complejidad debía estu-

diarse en su conjunto para conocer el importe de las necesidades, ajustar a ellas las tarifas y dar garantía a los representantes de los usuarios de que el servicio público se atendería debidamente y que el sacrificio económico que se pedía y que ha venido evitándose desde hace más de año y medio tendría su contraprestación correspondiente.

La orden ministerial de 19 de agosto reconoce la justicia de esta actitud y la sanciona con la creación de esta comisión especial, que habrá de realizar su trabajo en el plazo de un año dando intervención al Ayuntamiento.

El día 11 de septiembre, representantes de la Compañía de Tranvías visitaron al señor alcalde para ofrecerle a seguridad de su real colaboración a estos fines, y de que por su parte estudiarán una propuesta de cómo se concibe por la Compañía la solución posible del problema de los transportes urbanos.

El Ayuntamiento preparará por su parte un memorándum de sus aspiraciones y ambos trabajos pueden servir como punto de partida de la comisión, sin perjuicio del enfoque que acuerde el presidente de la misma.

Mientras tanto, y como durante el tiempo transcurrido, la compañía concesionaria ha tenido necesidad de atender nuevas cargas sociales en beneficio de sus numerosos obreros, a quienes ha mejorado notablemente, y se han encarecido los materiales, la energía eléctrica y los demás elementos del servicio, el Ministerio ha estimado más ventajoso facilitar medios económicos a la Compañía para hacer frente a todo ello sin nuevas elevaciones.

La orden ministerial a que se refiere la nota que antecede es la siguiente:

"Eustísimo señor: La orden ministerial a que se refiere la nota que antecede es la siguiente:

La Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, acogiéndose a lo dispuesto por orden ministerial dictada por la Presidencia del Gobierno en 6 de febrero de 1952, solicitó y obtuvo de este Ministerio la constitución de una comisión mixta encargada de estudiar las condiciones en que se explotan las líneas urbanas e interurbanas de tranvías de dicha ciudad y de proponer las medidas conducentes a la resolución de los problemas planteados.

En 9 de febrero de 1953 celebró la comisión su reunión final sin haber llegado a un acuerdo y se remitió a las actas de las sesiones celebradas y los votos particulares que se formularon por la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles, el Ayuntamiento y la Jefatura de Obras Públicas.

Vistas las actas y votos particulares en que se reflejan los estudios realizados, las discusiones sostenidas y los particulares puntos de vista de cada una de las tres representaciones que integraron la comisión, así como los dictámenes emitidos por el Consejo de Obras Públicas y por el Consejo de Estado;

Considerando que, si bien las irreductibles posiciones encontradas, reiteradamente defendidas por el Ayuntamiento y la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles no ofrecen por el momento la posibilidad de conseguir una solución armónica y definitiva, los términos precisos en que están redactados los votos particulares y los luminosos informes de Consejo de Obras Públicas, primero, y del Consejo de Estado, después, han esclarecido la cuestión lo suficiente para poder avanzar hacia aquella definitiva solución, facilitando a la empresa explotadora, de una manera provisional, los medios necesarios para que mantenga los servicios a la altura que exige la categoría de la ciudad de Valencia y atienda al cumplimiento de los compromisos que ha contraído en el orden laboral, mientras se estudian las cuestiones que han quedado planteadas, que por su complejidad exceden de la competencia de la comisión mixta, para que, dentro de un plazo prudencial, queden todas ellas resueltas y en forma justa y eficiente.

Este Ministerio se ha servido acordar lo que sigue:

Primero.—Para estudiar y proponer a este Ministerio la solución total y definitiva de cuantos problemas encierra la explotación de los tranvías urbanos e interurbanos de la ciudad de Valencia y sus cercanías, cuya complejidad excede las posibilidades de la precedente comisión mixta, se crea una comisión especial de la que forman parte el ingeniero jefe de la Sección de Tranvías y Transportes de Carreteras, de este Ministerio, que la presidirá; un representante de la Jefatura de Obras Públicas de Valencia nombrado por el director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes de Carreteras, a propuesta del ingeniero jefe; dos representantes del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia y dos de la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles.

El presidente propondrá a la Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carreteras la designación de un secretario sin voz ni voto.

A las reuniones de la comisión podrá llevar cada una de las citadas representaciones un asesor técnico de la especialidad de que se trate en cada sesión, pudiendo requerir la presidencia el concurso de la Delegación de Hacienda de Valencia en lo referente a materia pericial de contabilidad.

Segundo.—Dicha comisión elevará su propuesta a este Ministerio en el plazo de un año, a contar desde la fecha de esta orden, abordando en sus estudios cuantos particulares intereses para la prestación del mejor servicio público y la redacción de los acuerdos que convenga establecer a tal fin entre el Ayuntamiento y la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles.

Tercero.—De un modo provisional y hasta que se dicte resolución definitiva como consecuencia de la propuesta que formule la comisión que se crea, se autoriza a la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia para que pueda elevar en diez céntimos de peseta el precio de los actuales billetes de las líneas urbanas, y en la parte proporcional correspondiente, o sea en el 23'81 por 100, los de las interurbanas.

Cuarto.—La comisión especial deberá estar informada de los resultados obtenidos con la elevación de tarifas que se autoriza y de las inversiones que se destinan en los aumentos de recaudación que se produzcan, teniendo entre ellas carácter preferente las correspondientes a las mejoras que la Compañía ha ofrecido a su personal, según escrito de 9 de julio de 1953 que obra en el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones de Valencia.

Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 19 de agosto de 1953. Dmo. Sr. Director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera."



1. — El actor cinematográfico FERNANDO FERNAN-COMEZ, que ha pasado por Valencia con ocasión del "rodaje" de una película que se está realizando en la región. — 2. — La "vedette" internacional TRUDI BORA, que se ha presentado en el teatro Ruzafa. — 3. — JULIO ARROYO y 4. — CARLOTA BILBAO, que estrenaron el viernes en el teatro Serrano la comedia de Martínez Remis "Un señor de Filadelfia" (Caricaturas por "Milo")

Jornada en la Región

MELIANA

FIESTAS PATRONALES

El presente año, las fiestas patronales se han celebrado con gran esplendor, tanto los festejos de matriz religiosa como los profanos.

El día 11 fué la fiesta a la Virgen de la Misericordia, en su ermita. El día 12 se celebró la fiesta a nuestra excelsa Patrona, la Santísima Virgen de la Misericordia, y los actos más destacados fueron: la "desperta", pasacalle por la Banda de Música de Almácer, y la misa solemne en honor a la Virgen, en la que ocupó la sagrada cátedra un padre capuchino. Finalizada ésta, tuvo lugar el disparo de una traca, y por la noche se celebró la solemne procesión, presidida por el clero y autoridades locales, y señores clavarios, y acompañada por gran número de fieles. A las 23 horas se celebró en la plaza una velada de canto y baile español.

El domingo, día 13, se conmemoró la fiesta al Santísimo Cristo de la Providencia, y dió comienzo el día con gran voltee general de campanas, diana y disparo de numerosos truenos y carcasas; a las once, en la ermita, misa cantada y sermón. Por la tarde se celebraron dos carreras ciclistas para jóvenes de la localidad, y se recorrió el "Circuito Meliana". La primera carrera fué para los niños, y el vencedor fué Lluç. En la libre, el recorrido fué de unos 25 kilómetros, y se clasificó en primer lugar Francisco Montaña, quien ganó también las dos primas ofrecidas. Le siguieron José Ferrando y Francisco Ferrando. Se entregaron a los vencedores 500 pesetas y valiosos regalos ofrecidos por el Ayuntamiento y casas comerciales de la localidad. A las siete de la tarde hizo la entrada la laureada banda de música "La Primitiva", de Liria. Al anochecer se procedió al acto más emocionante y tradicional que posee Meliana, que es la solemne y emotiva "puchá" de la imagen del Santísimo Cristo de la Providencia. Centenares de fieles, en dos filas y portadores de cirios, acompañaban a sus venerados "Patrons". Por la noche se celebró el anunciado concierto por la banda "La Primitiva", que interpretó todas las obras señaladas con

gran maestría. Pero culminó su éxito con el Himno a Valencia, todos los oyentes de pie. En ese momento se cortó la luz, y la banda continuó interpretando nuestro magnífico himno, y los oyentes aplaudieron sin cesar.

El lunes, día 14, festividad del Santísimo Cristo, comienza el día con un gran vuelo general de campanas, disparo de potentes truenos y diana por la banda de tambores y cornetas de San Francisco Javier, con disparo de millares de "truenos", por los clavarios, y gran cantidad de carcasas. A las once, solemnisísima misa cantada, por componentes de la Coral Polifónica de Valencia. Finalizada ésta, gran "masclétá" y traca, con un soberbio bombardeo terrestre y aéreo. A las siete de la tarde entró la tantas veces laureada banda de música "Unión Musical", de Liria. Acto seguido, se celebró la solemnisísima e importante procesión del Santísimo Cristo de la Providencia, que fué presidida por el clero parroquial, autoridades, y, en lugar preferente, figuró el clavario de honor, excelentísimo señor don Tomás Tréner y Azcárraga, marqués del Turia, a quien los clavarios y vecindario le dan las gracias por su asistencia. A las 24, gran concierto por la banda de música "Unión Musical" de Liria, que, dirigida por su maestro, don José María Machancoses, nos ofreció un concierto difícil de igualar. En resumen, unas magníficas fiestas.

RAMON FERRER AUSINA

EL PUIG

Para iniciar todos los trabajos conducentes al mayor éxito y esplendor de la coronación de la Patrona del Reino de Valencia, la Santísima Virgen del Puig, que ha de tener lugar en el próximo año, ha quedado ya constituida la comisión encargada del programa. Está formada por cincuenta personas, que representan y abarcan todos los sectores de la población, a fin de que cada uno aporte los máximos aficientes y determine todos los detalles.

Inauguración del nuevo local del Centro Cultural Recreativo Español, en Río de Janeiro

Preside el embajador de España en el Brasil

Acaba de ser inaugurado el nuevo edificio que acoge al Centro Cultural Recreativo Español, de Río de Janeiro, en el que se agrupan millares de españoles.

Esta entidad se halla presidida por el prestigioso hombre de negocios y asesor técnico del Sindicato Laboral de la capital brasileña, señor González Fernández, hijo de Valencia, a la que honra rindiendo culto de fervoroso recuerdo, traducido en organización de actos culturales y conmemoración de festejos religiosos y de carácter costumbrista, en exaltación de la tierra que lo vio nacer.

En el acto inaugural y en el banquete que tuvo lugar en acto de confraternidad hispana, asistieron el embajador español; el rector de la Universidad; académico Pedro Calmón; general Ancora; periodista Paula Tacla; doctor Cotrin Neto y otras personalidades que fueron cumplimentadas por el señor González Fernández y señora y demás elementos de la junta rectora.

A la hora de los brindis se pronunciaron discursos, en los que se puso de manifiesto el amor a España y las excelentes relaciones culturales y de gran hermandad entre ambos países.

Destacaron los discursos del embajador español, marqués de Pratt; doctor Cotrin Neto, general Ancora y del presidente del Centro.

Taurinas

La novillada sin picadores de ayer

"Manolillo" y Ortuño salieron a hombros

Estas funciones que para futuros ases de la tauromaquia viene organizando con frecuencia la empresa de nuestra plaza de toros, van gradualmente aumentando en éxito. Ayer se registró una buena entrada.

Se corrían cinco becerros de doña Rosalía Tabernero, que fueron desiguales en tamaño, pero que se arrancaron bien a los capotes y demostraron codicia y genio muchos de ellos.

Ayer tocó a los ruzafenos acaparar la totalidad de matadores, algunos de ellos vistos ya en tardes anteriores, pero con reses de menor respeto. Naturalmente, para ver lo que estos chavales llevan dentro, hace falta ir aumentando el peligro; de lo contrario, podemos engañarnos todos.

Al primer espada, Manolo Ruiz "Manolillo", le tocó el becerro casi o sin casi, un novillo—de mayor respeto. Además, bien armado y sabiendo usar las defensas.

"Manolillo" le tomó de capote valiente y se ciñó lo suyo en unas verónicas por el lado izquierdo, que se aplaudieron. Banderillea el chico con arrobas de valor, pues el torero se arranca fuerte y corta el terreno que es un primor. Pone dos pares y medio ganando la cabeza con mucho coraje y se le ovaciona.

El bicho llega a la muleta asaz pegajoso y con genio, pero el de la tierra del gancho no se amilana y lo muletea valiente, sin perderle la cara, sacando algunos muletazos superiores y dos revolcones que, por fortuna, no tienen consecuencias.

Mata de una estocada a toro arrancado y se le concede la oreja y da la vuelta al anillo entre ovaciones. El muchacho ha estado valiente de verdad.

En segundo lugar, Manolo Catalán se las entendió con un becerro mucho más chico que el anterior, al que dió unas verónicas lentas y toreras que la gente aplaudió. Luego puso un par de banderillas regular y después de medio, colocó un tercero muy bueno. Con la fórmula dió algunos muletazos mandones y con sabor torero, que hicieron sonar la música; siguió valiente y sufrió dos volteretas. Un pinchazo, una estocada y dobla el de doña Rosalía, tras haber Catalán intentado el descabello. Se le ovacionó y dió la vuelta al ruedo.

Luis Arcos "Guerrita", veroniquéó sin pena ni gloria a su becerro y anduvo en todo momento desconcertado y con mucha escama. Ni paró ni mandó en su faena de muleta y, naturalmente, el be-

cerro aprendió lo suyo y lo trompició con harta frecuencia. Un saratenazo y una estocada pusieron fin al mal rato.

Francisco Ortuño toreó por verónicas a su becerro y luego le propinó unas navarras muy valientes, recibiendo una ovación del respetable.

El torero llega bravito a la muleta y Ortuño lo aprovecha bien, muleteándolo valiente y torero, dándole pases variados de buena factura, que hacen que el público pida música. El becerro se gasta pronto y se revuelve con rapidez, y Ortuño abrevia y da un pinchazo y una estocada superior, entrando muy recto, que le valen las dos orejas y la vuelta al ruedo. La muerte del becerro la había brindado al señor Alegre.

Vicente Catalán, el quinto espada, no nos gustó ayer, ni mucho menos, lo que en su actuación anterior. Anduvo ayer el muchacho nervioso y acelerado a lo largo de toda su actuación. Tomó a su becerro ya en una larga cambiada tan fuera de terreno como de cacho y luego, con la muleta, no cuajó nada, aunque inició algún que otro muletazo corriendo bien la mano y con estilo, pero sea que el bicho no acababa de pasar, o lo que fuere, la cuestión es que su actuación no fué todo lo lucida que cabía esperar. De dos estocadas se deshizo del becerro y hubo un discreto silencio.

"Manolillo" y Ortuño salieron a hombros de los entusiastas.

Espejito

Aquí, CRÓNICAS

La sorprendente aventura de un niño español de diez años

Se embarcó de polizón en el barco "Yapeyu"

El presidente Perón se lo ha llevado a vivir a la Casa Rosada

Nueva York.— Sorprendente y curiosa es la historia publicada recientemente por "Time" sobre el presidente Perón y un niño español a quien llama "el galleguito".

Según "Time" el "galleguito" es un niño vigués de diez años que vagabundaba por el puerto, medio pidiendo limosna y haciendo recados. Unos marineros le contaron tales maravillas sobre la Argentina que "el galleguito" se embarcó de polizón en el vapor "Yapeyu", llegando a la Argentina, y cuando las autoridades de inmigración se disponían a devolverlo a España, en donde tiene padre, madre y diecinueve hermanos, "el galleguito" escribió una carta al presidente Perón rogándole que le permitiera vivir en la Argentina "la tierra de promisión para los niños".

Su carta llegó a Perón y el presidente envió un oficial a investigar el caso. "No quiero verle a usted; yo quiero ver al otro presidente", dijo el niño. Perón mandó llamar al "galleguito" a la Casa Rosada y he aquí el diálogo que publica "Time":

Presidente Perón.— ¿Qué vas a hacer aquí?

Galleguito.— Tengo muchos planes. Ya se los contaré cuando estemos solos.

Presidente Perón.— ¿En qué vas a trabajar cuando seas mayor?

Galleguito.— No me gusta trabajar.

Presidente Perón.— Todos los hombres tienen que trabajar.

Galleguito.— Bueno, supongo que tendré que trabajar.

La gracia, el salero y el desparpajo del muchacho impresionaron de tal forma al presidente de la Argentina que —según "Time"— se ha llevado al niño a vivir a la Casa Rosada. Le ha puesto dos tutores. Y se les ha visto en público en uno de los últimos viajes del presidente. "El galleguito" sostenía en brazos a "Tambor", el perro favorito de Perón.

A través de personas bien informadas en asuntos argentinos he tratado de averiguar lo que puede haber de verdad en esta historia. Nadie sabe aquí nada. Lo único cierto es que "Time" pinta por primera vez al presidente como un ser bondadoso, amable, amigo de los niños. Toda la historia está relatada con una tendencia a hacer más humana y simpática la figura del presidente.

En los círculos hispanoamericanos se comenta que forma parte de la nueva campaña norteamericana cuya consigna es la de presentar a Perón bajo una luz más favorable.

En ese aspecto, la anécdota del "galleguito" resulta sorprendente, curiosa y significativa.

No menos significativa, curiosa y sorprendente es la campaña contra el presidente de Méjico don Miguel Alemán, a que se ha lanzado últimamente la prensa norteamericana. Durante los seis años que Alemán estuvo en el poder era más fácil oír alabanzas que críticas hacia su Gobierno. Ababan los planes de irrigación, los saltos de agua, las nuevas carreteras, las obras ingentes de construcción y la Ciudad Universitaria. Estos mismos proyectos son calificados hoy de "despilfarro".

A la vez dan crédito aquí a los rumores llegados de Méjico sobre los presupuestos, 800.000.000 de dólares "sustraídos" por Alemán y su "entourage" y "depositados" en bancos suízos, japoneses y canadienses.

Mientras la figura del expresidente Alemán se denigra abiertamente, la del sucesor, el presidente Ruiz Cortines es enaltecida. "Time" que le dedica esta semana su "cover story", dice que es un hombre honesto y bien intencionado que viene a poner orden en el desbarajuste económico de Méjico.

Lo curioso del caso es que Ruiz Cortines es un hombre de Alemán, a quien debe su carrera política. Hijo de un agente de Aduanas de Veracruz Ruiz Cortines era un oficial empleado del Gobierno cuando en el año 1936 conoció a Alemán.

Cuando Alemán pasó de ser gobernador de Veracruz a ministro del Interior, nombró a Ruiz Cortines gobernador de Veracruz y, ya presidente, le hizo ministro del Interior.

"Time" dice que en contraste con todos los políticos que rodeaban al expresidente, Ruiz Cortines, mantuvo su tren de vida modesto y retirado. Al subir a la presidencia hizo pública la lista de sus posesiones, entre las que se cuentan una casa en Méjico, un pequeño rancho en Veracruz y un "hacienda" del 1948. Otro tanto hicieron todos sus ministros.

Ruiz Cortines es el presidente más viejo que ha tenido Méjico desde los tiempos de Porfirio Díaz, cuya famosa frase sobre Méjico, tan lejos del cielo y tan cerca de los Estados Unidos, recuerda hoy "Time" diciendo que por el contrario, merced a la proximidad con los Estados Unidos, Méjico se ha encontrado al fin a sí mismo y ha encontrado al presidente ideal para representarlo.

Dan mucha importancia aquí a la reunión del presidente de Méjico y el presidente de los Estados Unidos, quienes se encontrarán próximamente en la frontera del Río Grande. Esta entrevista fué organizada por el vicepresidente Nixon cuando asistió a la toma de la presidencia por Ruiz Cortines.

COLABORACION

El "afeitado" y el veto

QUISIERAMOS saber qué ventajas tiene el respetable público con que los toros de lidia no estén "afeitados". Desde el tendido, la diferencia no se nota. El cuerno, es cuerno; y centímetro más o menos de pitón, ni engrandece ni disminuye la fiesta. Lo que ocurre es que quien paga una entrada quiere que le den la corrida completa, sin quitar a los toros ni un pelo, y con el peligro del suceso trágico, porque ya es un aliciente la emoción de esperar a que ocurra algo, aunque nosotros creemos que lo del "afeitado" nada tiene que ver con las tragedias ni con las tripas del lidiador, porque la desgracia surge cuando el demonio quiere. Lo del "afeitado", para los toreros no es más que una especie de estupefaciente, de seguridad engañosa. Para el público, un fraude.

Con "afeitado" o sin él, el toro rebelde busca el drama, defendiéndose de la acometividad del hombre, que lo burla y hierre. El torero trabaja o no, con lucimiento o sin él, según su estado anímico, según sus ganas o sus condiciones y experiencia. El "afeitado" ni quita ni da solemnidad a la fiesta taurina. Reduce el peligro del lidiador, pero no lo inmuniza. Y con ello, con alejar un peligro, si es que se

aleja, ¿qué pierde el público? ¿O es que nos place ir a los toros por la probabilidad de ver por tierra los intestinos de los matadores?

Todo lo que sea alejar del hombre el peligro de la muerte, no ha de parecer bien. Un caballo es un ser irracional, y el humano corazón ha procurado en lo posible alejar de él el desastre de las cornadas de la fiera, cubriéndolo con los petos. ¿El hombre ha de ser menos? Me diréis que el caballo cobra por su servicio un puñado de paja miserable, y el hombre, buenos paquetes de billetes auténticos.

Ahí está el mal. Si el público pudiera satisfacer sus aficiones acudiendo a las corridas por poco dinero, sin sacrificar en cada función buena parte de su soldada semanal, lo del "afeitado" no le preocuparía. Desde el tendido —ya lo hemos dicho— no se ve el tamaño de las astas. Lo que se ve con claridad, si se vé, es la obra artística de los lidiadores. Y no vamos a la plaza para ver la escandalosa burla con que habitualmente nos obsesionan los maestros que, al acabar la lidia, y antes de acabar, hacen oídos sordos a las protestas sin que asome a sus rostros el más leve rubor.

Lo del veto es otra cosa. Es intolerable, y así lo han comprendido los protagonistas del

escándalo, por cuanto "nadie ha dicho nada". "Nadie ha retado a nadie". Si el público tuviese conciencia de sus deberes, el gesto marrullero de la torería de "primera" fila quedaría sancionado definitivamente con sólo no acudir a los espectáculos taurinos. A los espectáculos en que actuasen las figuras elevadas a costa de anuncios y de frescura.

El veto es una insubordinación; un acto de rebeldía. Ya lo pueden vestir y disimular como quieran. Ya pueden esquivar como les plazca el golpe merecido de la justicia. El veto es inhumano; es antisocial; es anarquizante.

Y en un régimen de armonía y de paz, disuena. La riqueza amontonada como sea, no da derecho a eso.

¿Con qué facilidad se encumbran hoy los hombres! Antaño, para ser figura del mundo taurino, era necesario dejar el alma en los ruedos durante décadas y décadas. Ahora, con cuatro años de actuación, ya pueden retirarse a la vida placida y rodearse con quienes son algo en todos los órdenes del saber. Antes se luchaba con toros de verdad. Ahora, las corridas son, simplemente, simulacros. Antes, los honorarios eran escasos. Ahora, representan un río de oro.

JUAN SANSANO

¡SORDERA VENCIDA!

«WEIMER»

DEL DOCTOR REICHMANN

Aparatos invisibles, sin pilas y sin hilos. Eliminan también los zumbidos. Última revelación de la técnica germano-americana. Duración ilimitada. Precio: pesetas 375. Pida folleto gratis. Concesionaria exclusiva Europa: Agencia Weimer, Monte Estoril (Portugal). Cuidado con las imitaciones! (C. S. 12.563.)

3-1 Indiscutible victoria del Santander sobre el Valencia, en el Sardinero

Pero tuvo que luchar con tesón hasta el último momento. Seguí, el atacante más peligroso del Valencia, marcó el único gol de los mestalleros

Wilkes aún no está adaptado al juego español

Santander, 21.—Este 3 a 1 con que el Santander ha vencido al Valencia parece revelar una clara superioridad local, y no es así. La victoria santanderina ha sido merecida: nadie, ni aun los mismos valencianistas, la discuten; el Santander se ha mostrado más peligroso que

el Valencia, y es natural que el partido se haya inclinado a su favor. Pero para que esto último haya podido ser así, para que el Santander se levantara con este resultado tan estupendo, ha tenido que luchar sin descanso desde el principio hasta el fin, y en ningún momento, ni aun siquiera cuando los santanderinos iban ganando por 2 a 0, y el partido estaba ya bastante avanzado, podía afirmarse que no lo podría levantar el Valencia. Esta inseguridad, pese al tanteo, pese al juego y pese incluso a que se veía que la delantera del Valencia no se mostraba muy peligrosa en el tiro a puerta, era

lo que proporcionaba al partido un tono de gran emoción, nacida de la incertidumbre que estaba creándose. Cuando el Valencia, por mediación de Seguí, consiguió su tanto y la distancia disminuyó, se sintió como un temor por todo el graderío de que los levantinos se hicieran con un partido que tan favorablemente estaba desarrollándose a favor de los de casa. El gol de León, tercero y

lencia, nunca sería bastante para lograr, en menos de cinco minutos, los goles necesarios. El partido estaba ya decidido. La victoria del Santander, consumada. Fácil victoria sobre el marcador, pero ya no tan fá-



El holandés debutó, al fin, con el Valencia. La impresión que de su actuación han sacado los cronistas montañeses, es que si se adapta al juego español, puede dar resultado en el equipo

cil sobre el terreno, conforme se ha desarrollado el partido.

NI UN SOLO MOMENTO DE TREGUA

Y dicho esto, fácilmente puede desprenderse que el encuentro, desde el principio hasta el fin, ha sido un constante forcejear de ambos conjuntos en una doble tarea de ataque y defensa. Nadie, a priori, se consideraba vencido ni vencedor. En los dos bandos existía la íntima convicción de que el partido no habría de terminar en su decisión definitiva hasta el mismo momento en que el árbitro hiciera sonar el silbato dándolo por concluido. Ni el Valencia se desmoralizó porque el resultado le fuera tan adverso, ni el Santander, con el marcador a su favor, se consideraba como vencedor indiscutible. En el partido no hubo ni un solo momento de tregua, y ésta ha sido su mejor característica: la constancia en el luchar, tanto por el Santander como por el Valencia.

EL VALENCIA ES UN GRAN EQUIPO

El Valencia ha jugado bien, pero se le nota que aún no está a punto, que aún tiene mucho camino que recorrer para llegar a cuajar en ese gran equi-

po que corresponde a su historia.

Como líneas, la defensiva nos pareció floja, y el portero Quique se nos antojó inseguro y nervioso.

Bien la línea media, con ventaja en el juego de Puchades sobre Pasieguito.

Y con mucho juego, pero con escasa peligrosidad, la delantera. El atacante más peligroso, Seguí; estuvo bien marcado por Nando, y sólo cuando el internacional santanderino cedía en su marcaje, Seguí se mostraba con toda su esplendidez.

Debutó en el ataque valencianista el holandés Wilkes. Fué un jugador con un excelente dominio del balón, pero no convenientemente adaptado aún al juego español. Si llega a adaptarse, será un gran jugador al servicio de un gran equipo. Personalmente, creemos que no encontrará demasiadas dificultades para esta adaptación.

Otro de los que destacaron fué Fuertes, y Badenes y Noguera realizaron grandes cosas.

BUEN ENCUENTRO DEL SANTANDER

El Santander ha hecho un buen encuentro. Con entusiasmo y con juego llegó a imponerse en la primera mitad al Valencia. En la segunda, ya no fué tanto su dominio.

En las filas santanderinas debutó el ex madridista Espina. Buen jugador, tuvo una actuación espléndida, que coronó con la consecución de dos de los tres goles, y contribuyó personalmente en la del tercero.

En general, el equipo local ha jugado suficiente para merecer la victoria, pero ha tenido que trabajarla más de lo que indica el resultado de 3 a 1.

LOS GOLES

El primer tiempo terminó con 1-0 a favor del Santander. Lo marcó Espina, a los quince minutos de iniciarse el juego. Un remate de cabeza de Vázquez lo termina Espina sobre la misma línea de gol, para marcar.

A los veintisiete del segundo tiempo, Espina marca de un gran tiro rasó el segundo.

A los treinta y dos, Fuertes pasa a Seguí, y éste, sin parar y a la media vuelta, tira im-

parablemente, y consigue el único gol de su equipo.

A los cuarenta, Espina saca muy bien un corner, y León, de cabeza, obtiene el tercer tanto santanderino.

LAS ALINEACIONES

Santander.—Ortega, Bermúdez, Barrenechea, Nando, Felipe, Santín, Revuelta, Santiago Vázquez, León, Alsúa y Espina.

Valencia.—Quique, Mir, Pasieguito, Díaz, Pasieguito, Puchades, Seguí, Wilkes, Badenes, Fuertes y Noguera.

El Santander lanzó seis corners y un corner el Valencia.

La entrada, magnífica, con lleno total. El tiempo, bueno, sin que lloviera ni un solo momento. Únicamente llovió de madrugada.

EL CASTELLON GANO EN MESTALLA



El Castellón, con sus injertos mestalleros, ha adquirido una potencia respetable. Y miren por dónde, con ellos, ganó al Mestalla en su propia salsa. Así las cosas, una nueva rivalidad nace, y de ella hay prueba gráfica aquí en que Cáraldos resulta levemente lesionado. Aunque con nobleza, se jugó duro el sábado.



En el campo de juego, el Mestalla y el Castellón, reforzado con varios "mestalleros". En la banda, otros tres jugadores: García Sánchez, Pla e Ibáñez, de la misma procedencia. La cantera es así de generosa.



El extremo derecho valencianista fué el autor del tanto valencianista en El Sardinero. Fué, no sólo por eso, el jugador merengue más eficaz del cuadro

último de la tarde, marcado a los cuarenta minutos del segundo tiempo, terminó prácticamente con el partido. Por mucho esfuerzo que hiciera el Va-

LOS DEPORTES

MARCO PRIMERO EL JAEN

Pero el Barcelona acabó ganando por 6-2

BARCELONA, 20. — Alineaciones: Barcelona. — Velasco; Segarra, Biosca, Graña; Flotats, Gonzalvo; Basora, Vila, Kubala, Moreno y Manchón. Jaén. — Montes; Cerrillo José Luis, Guerrero; Gutiérrez, Riestra; Linares, Uceda, Méndez, Núñez y Pineda.

Arbitró el señor Mazagatos, del Colegio Vizcaino, que tuvo una actuación discreta, aunque con bastantes errores.

La presentación del Real Jaén en el campo de Las Cortes, como equipo de Primera División, ha causado buena impresión, ya que demostró disponer de jugadores de valía.

El Barcelona, por su parte, dirigió el juego con gran habilidad para imponerse en la segunda parte.

El primer tiempo fué de juego nivelado, aunque con ligero dominio local. El primer gol de la tarde fué favorable al Jaén. Se consiguió a los 29 minutos, de un fuerte tiro desde fuera del área, por Méndez, después de recoger un rebote corto de Flotats.

El empate se produjo a los 35 minutos, de un cabezazo de Kubala a Manchón y remate de Vila de cabeza.

El segundo tiempo, el Jaén volvió a atacar, pero el equipo azulgrana fué imponiéndose paulatinamente, y a los siete minutos, un "corner" tirado por Manchón fué

desviado de cabeza, a las mallas por Moreno. Después se impuso netamente el Barcelona.

A los 14 minutos, Kubala cede adelantado a Vila y éste, sobre la marcha, lanza un tiro cruzado que bate por tercera vez al meta jienense. El cuarto gol se produjo a los 23 minutos, por disparo de Kubala. Dos minutos después, el Jaén consiguió su segundo gol. Un tiro de Pineda, desde lejos, es desviado por Biosca, pero fué a parar al fondo del marco local. Una zancadilla de José Luis a Kubala fué castigada por el árbitro con "penalty". Lo tira Kubala a los 30 minutos, y se convierte en el quinto gol. El último tanto del equipo azulgrana fué logrado también de "penalty" por el mismo Kubala. Este castigo fué provocado por haber tocado Núñez, intencionadamente, con el brazo el balón. Al señalar el árbitro la falta, hubo protestas de los jienenses, que obligaron a Mazagatos a consultar con el "linier", quien confirmó su decisión.

Por el Barcelona, destacaron la defensa, la línea media, y en la delantera, Kubala y Manchón. Por el Jaén, el portero dió sensación de inseguridad. La defensa fué la mejor línea. En la media destacó Gutiérrez, y en la delantera, Riestra, Méndez y Pineda.

Se lanzaron seis "corners" contra la meta visitante, por cuatro contra la local. — Alfíl.

EL A. DE MADRID NO "PITA"

La Real Sociedad le arrancó un punto

MADRID, 20. — Hubo mediana entrada. El señor Arnal fué el encargado de dirigir la contienda.

Alineaciones: Real Sociedad. — Bagur; Lasa, Suárez, Elizondo; Ontoria, Peponero; Pérez, Alberto, Paz, Galardi y Echeveste.

Atlético de Madrid. — Menéndez; Verde, Herrera, Cobo; Galbis, Mujica; Miguel, Atilio, Escudero, Ben Barek y Callejo.

El partido fué de mediocre calidad de fútbol.

Los primeros quince minutos fueron de ataque atlético, y después, la Real Sociedad, con más entusiasmo que juego, equilibró el partido, y fué el Atlético el que consiguió el primer gol de la tarde, en una jugada individual de Ben Barek, que intentó cortar Suárez, pero con la desgracia de que la pelota, rebotada, fué al interior atlético, que empalmó un colosal tiro cruzado que llegó al fondo de la red.

En la segunda parte no mejora la calidad del juego. A los 32 minutos, la Real marca el gol del empate. Verde, cuando intentaba despejar un tiro peligroso de Paz, con Méndez ya batido, introduce el balón en su propia meta.

Hasta el final es cuando el Atlético quiere jugar, pero entonces sus adversarios, bien escalonados, detienen todos los avances y se defienden enviando balones fuera.

La Real tiró cuatro "corners" y el Atlético, siete.

Por los guipuzcoanos sobresalieron Bagur, magnífico de colocación y seguro en el bloqueo, y Lasa en la defensa; Peponero y Ontoria, con Galardi, en la delantera.

En el Atlético, que casi siempre fué un equipo a la deriva, destacó únicamente Herrera y, a veces, Ben Barek. Los más flojos, los volantes, con Callejo y Escudero. — Alfíl.

100 plazas sin título

de Policía Armada y de Tráfico, con 8.400 pesetas, más trienios, indemnización familiar, etc. 21-30 años. Programa sencillísimo. Escritura al dictado, cuatro reglas y temas. Instancias hasta el 1 de noviembre. Exámenes a partir del 25 de noviembre en Valencia y otras capitales. Nuevas contestaciones. Preparación por correspondencia. Regalamos programa con modelo de instancia.

Escriba hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO** Calle Santa Bárbara, 4. Madrid.

El Bilbao, derrotado otra vez

Ahora, por el Madrid y en su campo

BILBAO, 20. — Alineaciones: Atlético de Bilbao. — Carmelo; Orue, Areta, Garay; Manolín, Maguregui; Mauri, Uribe, Zarra, Venancio y Arteche.

Real Madrid. — Pazos; Becerra, Oliva, Navarro, Muñoz, Zárraga; Britos, Joseito, Olsen, Molowny y Gento.

Arbitró el señor Arqué, que ha estado bien.

Entrada excelente y tiempo nublado, pero seco.

A los quince minutos marca el Madrid por medio de Britos. Cinco minutos antes de terminar el primer tiempo, empataban los bilbaínos por obra de Venancio; pero

poco después Joseito deshace el empate. Y con el resultado de dos a uno a favor del Madrid terminó el primer tiempo.

El Atlético pierde una gran oportunidad al pegar en uno de los postes un tiro imponente de Venancio.

A los treinta minutos empató el Atlético por medio de Zarra, y siete minutos después, Olsen logró la victoria para el Real Madrid al marcar el tercer gol definitivo.

Dominó más el Atlético, que ha perdido claras oportunidades de mejorar su tanteo. El Madrid, en cambio, ha sabido ser eficaz y oportuno, logrando los dos puntos. — Alfíl.

PAÑERÍA BUENA a precio de la mala

Por derribo nos vemos obligados a vender esta semana CORTES DE TRAJE CABALLERO a precios de derribo, que le obligarán a comprar varios. ¡Compruébelo!

SEGUIMOS TIRANDO LAS CONFECCIONES

¡¡VEA ALGUNOS PRECIOS!!

Corte camisa caballero Popelín superior	de 72'90 a 49	Gabardinas caballero Buena calidad	de 625'-- a 425	Corte traje caballero Melton superior	de 291'60 a 195
Corte camisa caballero Popelín extra	de 117'-- a 74	Comandos cab. tornasol Doble tela	de 995'-- a 625	Corte traje caballero Estambre extra	de 318'60 a 195
Corte camisa caballero Popelín jumel	de 205'20 a 105	Traje caballero Estambre extra	de 575'-- a 325	Corte traje caballero Cheviot superior	de 705'-- a 495
Corte camisa caballero Popelín colosal	de 133'20 a 65	Ca.zoncillos caballero Con goma	de 15'90 a 12	Corte traje caballero Estambre Australia	de 975'-- a 675

También esta semana: Camisas, corbatas, camisetas, calzoncillos, calcetines, etc., etc.

¡Quedan pocos días!

¡Ahora es el momento!

CONFECCIONES FORNES

Pintor Sorolla,
1
(FRENTE BANCO DE VALENCIA)

3-0. SIN DIFICULTADES, EL LEVANTE VENCIO AL NOVELDA

El cuadro azulgrana ofrece buenas perspectivas, aunque es conveniente apuntalar algunos puestos

Los "viejos" siguen siendo los mejores

Se abrió ayer una nueva etapa para el Levante. Repuesto sin más pleitos en su viejo campo de Vallejo, la reapertura tenía un cierto aire emocionante. Se habían acabado los problemas; que daba sólo ese que perennemente embarga a todas las entidades deportivas de buscar el triunfo. Pero los agobios de otro tipo se habían acabado, momentáneamente al menos, para el Levante.

Y esa primera fecha de torneo tuvo un comienzo polifónico con el estreno del himno dedicado al Levante y el espontáneo homenaje de recuerdo y gratitud hacia el gobernador civil, por el apoyo que le ha prestado en todo momento para la solución de sus dificultades.

En ese ambiente, el comienzo era prometedor.

UNA VICTORIA SIN APUROS

Completando esa tarde de euforia para los hinchas levantistas, el equipo consiguió una victoria sin apuros, por un tanteo holgado y con relativa facilidad. Bien es verdad que el adversario no era de cuidado; no es que diera facilidades al triunfo contrario, pero tampoco le complicó mucho la existencia. A la larga, todo esto se olvida para fijar la atención exclusivamente en la actuación del once propio, de aquel en el que se ponen todas las esperanzas.

Y el Levante tuvo una actuación discreta, aceptable. Fué superior al contrario en todo momento; llevó la batuta del encuentro, y ganó sin poner toda el alma en la pelea porque no hizo falta. Era un contrario "a modo" el que se le ponía por delante, y jugó sin esforzarse. Y sin esforzarse, ganó.

Por todo ello, quizá no es la ocasión más propicia para ponerse a enjuiciar al actual Levante. Sería conveniente verle frente a adversarios de mayor fute, y se nos antoja que no habrá de figurar entre ellos este modesto y poco más que entusiasta Novelda que ayer visitó Vallejo, once sin características peculiares, de juego abierto y propicio al lucimiento... del contrario, con su abusiva retención de la pelota y reiteración de pases. Equipo que presentó un estupendo portero y nada más, pues apenas si ha brillado un medio de brega como Grande o un delantero rápido y huidizo como el extremo izquierdo. Equipo sin remate, que apenas inquietó a los defensas locales y al portero, al que proporcionó una placentera tarde de campo. Un equipo, en suma, del montón en su estrato inferior.

Planteadas así las cosas, es lógico que el Levante se impusiera y de la manera que lo hizo. Clara y fácilmente, porque es muy superior en juego y porque sus hombres saltan al terreno con

una moral y un espíritu de lucha que les es imprescindible para lograr sea realidad eso que a lo largo de varios años no pasa de una esperanza que se esfuma cuando ya parece tenerse en la mano.

EL LEVANTE DEL AÑO PASADO Y EL ACTUAL

Había justificado interés por ver cómo ha quedado el Levante de este año, por comprobar su potencialidad actual. En el equipo de ayer había varios jugadores nuevos, aunque en realidad sólo dos de ellos podían merecer esta consideración, habida cuenta de que en temporadas pasadas han vestido ya la misma camiseta, y ahora quedaron comprendidos en esa recuperación de sus valores anteriores que emprendió el Levante. O sea, que Moreno y Casanova no son nuevos en el sentido total de la palabra. En cambio, lo eran el extremo Gabi y el delantero centro Piñero.

Como síntesis de lo que ambos dieron de sí quedó esta consecuencia: mitad y mitad. Uno pareció bastante bueno, y otro bastante flojo. No obstante, convendrá no arriesgar juicios definitivos, dadas sus circunstancias.

En Gabi vimos un extremo joven, buen corredor y con sentido de la colocación y del juego. Jugador magistralmente aprovechable, junto a un viejo experto como Morera, ese estupendo delantero para el que no pasan años. Gabi, animado por la ilusión de ganarse el puesto y hacerse un nombre, puede resultar un excelente valor en el Levante, al menos esa opinión hizo creer ayer viéndole correr y jugar. Piñero fué, en cambio, la contrapartida. Parecía impresionado por el debut, le encontramos agarrado, torpe y lento, sin aprovechar las ocasiones que normalmente no deja perder un delantero centro. Es Piñero hombre

de una estructura física impresionante; si en el aspecto técnico fuera igual, sería una gran adquisición, pero su primera actuación fué desafortunada y poco feliz. Si esto fué un hecho aislado y tiene más fútbol que el que ayer exhibió, es cosa que el futuro ha de decir.

Como impresión genérica de este primer encuentro en Vallejo está la de que los "viejos" siguen siendo elemento fundamental en el cuadro azulgrana. Ayer lo fueron Morera y Fayos, repitiendo sus actuaciones más brillantes de antaño. El de Silla, con su personal sentido de la jugada, su comocimiento y toque; el extremo, con su velocidad y eficacia. Ellos fueron los mejores del quinteto, seguidos del joven Gabi y el interior Sampedro, un interior que no brilla, pero es experto y resistente en esa ingrata tarea del interior de enlace.

Los otros dos incorporados, cumplieron. Casanova, muy bien. Está más hecho física y técnicamente y se amoldó al puesto de medio con singular eficacia, marcando un bonito gol que recordó su época de interior en el mismo cuadro. Se entendió con Romaguera, al que hemos visto más ágil que la temporada pasada.

La defensa no pudo ayer verse a prueba ante la debilidad del contrario. No tenía, además, su alineación normal, al salir en el lado derecho el volante Gallart. Cumplieron su papel los tres, porque no tenían adversario. Si defendiendo su zona con la misma eficacia frente a equipos de más talla, se podrá confiar en ellos. Y Navarro es un meta seguro, al que ayer vimos tan sólo realizar una parada excelente a tiro peligroso. En definitiva, el Levante está por el estilo del año pasado,



Un acoso de Piñero al guardameta del Novelda, que bloca con seguridad un balón que el arte azulgrana trata de rematar, en pugna con la defensa alicantina

quizá ligeramente mejor. Las perspectivas que se le ofrecen, son bien esperanzadoras. Conviene, sin embargo, apuntalar en algunos puestos el once, que aunque ayer cumpliera, no dio esa sensación de capacidad y potencia que debe reunir un cuadro puntero como aspira a ser el Levante.

TRES GOLES

A los 5 minutos de juego consiguieron los azulgranas su primer gol. Una excelente combinación Morera-Fayos la terminó el extremo cruzando el balón fuera del alcance del meta visitante.

A los 40, con ocasión de un bullicioso ataque a la meta del Novelda, se originó córner que lanzó Gabi y despejó la defensa en corto; volvió a chutar Casanova y el disparo, con fuerza, no lo detuvo Saoro por la misma violencia del tiro y se

convirtió en el segundo tanto. A los 25 minutos del segundo tiempo, Fayos realizó una formidable incursión sobre el área contraria; descolocó a todos los defensas y entregó a Piñero que, sin dificultad, marcó el tercer gol levantista.

Desde unos minutos antes, el once de Vallejo actuaba con diez hombres por lesión de Gabi, que hubo de abandonar terreno.

Arbitró el colegiado valenciano señor Borso; tuvo algún error, que no influyó decisivamente en el juego.

Equipos:
Levante: Navarro, Gallart, Moreno, Daniel, Casanova, Romaguera, Gabi, Morera, Piñero, Sampedro y Fayos.
Novelda: Saoro, Cano, Verdú, Plinio, Avellán, Grande, Pastor, Puerto, Jesús, Juanito y Planells.

M. D.

Los dos púgiles alemanes fueron vencidos por Romaguera y Ramón Soler

Moragues dió la sorpresa batiendo por k. o. a Francés

Surgió la sorpresa donde menos se esperaba: en la reunión pugilística de anoche. Fué en el combate Moragues-Francés. Reciente aún el excelente combate que el púgil alicantino hizo frente a Salcedo cuando puso en juego su título regional, saltó al "ring" como presunto vencedor de Moragues. Sobre el papel, no cabía otro pronóstico.

Moragues se lanzó a la pelea con una decisión admirable y echó por los suelos el augurio adverso batiendo por fuera de combate al campeón regional de los mediano-ligeros. ¿Cómo? Pues, sencillamente, atacándole con brio, no dejándole un momento de reposo y desbordándole por velocidad e ímpetu. En el cuarto asalto su ataque se hizo más intenso y lo coronó con un fuerte derechazo que derribó al alicantino, que pese a salvarse del apuro momentáneamente por sonar la campana, no estaba en condiciones de proseguir el combate al terminar el minuto de descanso y, naturalmente, fué declarado vencido por fuera de combate.

Así, pues, Moragues hizo con bastante facilidad lo que no fué capaz de realizar Salcedo. Fué magnífica la actuación del boxeador valenciano, que con este triunfo se

coloca en magnífica situación para empresas de mayor envergadura.

Los alemanes Lewandowsky y Goumantowsky fueron vencidos por Romaguera y Ramón Soler. Se trata de dos púgiles ya maduros, que exhiben los rescoldos de una cierta clase que sin duda han poseído, pero que ya poseen poca capacidad para enfrentarse con adversarios más jóvenes.

El contrario de Romaguera —y en honor al lector omitiremos aquí su kilométrico nombre— le duró seis asaltos visitando continuamente la lona. Cayó cinco o seis veces y al final ya no le quedaron energías para proseguir una pelea cuyo final estaba trazado desde un principio.

Romaguera pareció ligeramente mejor que en sus últimas actuaciones. No ha recobrado su mejor forma, pero ayer se desarrolló con mayor eficacia.

Ramón Soler y su ocasional adversario llegaron al límite de los ocho asaltos. Uno pegando y el otro recibiendo. De vez en cuando, el teutón también soltaba algún manotazo. Total, que llegó la pelea a su término y ganó sin apuros el valenciano.

En los combates preliminares, Marta venció por puntos a Mas y Martínez y Aguado empataron.



Invasión del campo de Vallejo. Un perrito saltó al terreno a principios del encuentro y centró la atención de los espectadores hasta que el árbitro se cansó de tolerar la intromisión

Tiradas en Hervideros de Cofrentes

Las importantes tiradas a platos y pichones que anualmente se celebran en este magnífico balneario ocupan ya desde hace bastantes años un lugar preeminente entre los concursos de esta clase en nuestra región. Presididas por un ambiente de agradable camaradería entre los agüistas, estas pruebas, que siempre van precedidas de grandes fiestas, cada vez revisten mayor importancia y participan en ellas muchísimas de las mejores escopetas nacionales.

Desde luego, su organización y desarrollo son perfectas puesto que intervienen elementos de reconocida solvencia en estos menesteres, no teniendo, pues, nada que envidiar a cualquier programa de los que se ofrecen en otras grandes capitales.

Este año, como siempre, se comenzó por el Premio Apertura, prueba disputada a platos, que ganó meritísimamente con 12-12 la excelente escopeta valenciana don Francisco Mariner, seguido de las jóvenes y prometedoras escopetas don Antonio Noguera y don Francisco Mariner (hijo), ambos con 11-12.

El magnífico Trofeo Mariner fué brillantemente obtenido con 9-10 (pichones a caja) por el gran tirador don Eduardo Altarriba, consiguiendo el joven don Francisco Mariner (hijo), el valioso trofeo Luis Ruiz. Clasificáronse para el resto de premios, y con 8-10, don A. Noguera, don A. Sahuquillo y don E. Ribera, quienes tiraron muy bien.

El Gran Premio Hervideros, a platos, constituyó una victoria para el joven tirador don Luis Cantí, quien consiguió la valiosa copa con 13-15. Quedó segundo el jovencito Esteban Ribera con 12-15, quien tiró de maravilla. El resto de los premios fueron con 11-15 para don Emilio Martínez, don Antonio Noguera, don Francisco Mariner (hijo) y don Sebastián Muñoz.

El valioso premio Francisco March, disputado a pichón a brazo, fué conseguido por don Sebastián Muñoz con 9-9, seguido don Eduardo Rodríguez, de Enguera, con 8-9 y de don Francisco Casanova y don Eduardo Altarriba, ambos con 7-8. Soltó superiormente el donante del trofeo, señor March, siendo muy felicitado.

La más importante prueba, el Gran Premio Hervideros, a pichones a Cajas, se lo adjudicó el notable tirador de Valencia don Eduardo Amorós, con 11-11, luego de una magna tirada, consiguiendo el magnífico trofeo donado por el balneario. Para segundo en adelante y con 10-12, quedaron don Emilio Martínez, quien tiro colosalmente; don Baltasar Sebastián Cubel, don Alejandro Sahuquillo y don Esteban Ribera. Y con 9-12 consiguieron los

España necesita hombres especializados y para cumplir este fin fué creada la Escuela de Flechas Navales. ¿Has pensado que puede ser el camino para tu vida?

otros premios los señores F. Mariner (hijo), S. Muñoz, E. Altarriba y don Pedro Ribera, que tiró superiormente.

Nos place destacar en la organización de las fiestas a don Emilio Martínez y señores García Sánchez y Lechón y en la del tiro, a don Francisco Casanova y los señores Font y Petit. — PURDEY.



Enmarcado por bello y montañés paisaje, he aquí un momento de tiro al pichón a brazo en Hervideros de Cofrentes

Competiciones valencianas

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Utiel, 1; Sueca, 1. Olímpico, 2; Nules, 2. Almazora, 3; Onteniente, 1. Alacuás, 3; Sagunto, 1. Algemesi, 3; Astilleros, 1. Carcagente, 0; Burriana, 4. Burjasot, 1; Acero, 1. Mislata, 1; Torrente, 2. Villarreal, 8; Albalat, 0.

CAMPIONATO AFICIONADOS ADHERIDOS

Rayo, 0; Bellido, 9. Cio, 0; Albers, 2. Zafranar, 2; Gea, 1. Asensi, 6; Mar Plata, 4. Express, 0; Alaska, 0. España, 1; Artístico, 3. Moragi, 6; Contraste, 0. Discobolo, 3; Lago, 0. Serranos, 1; Salesianos, 6. Silos, 6; Cachorros, 6. Ferri, 7; Llamosi, 3. Iberia, 6; San Pascual, 2.

LA DAMA A LUCINADA 17

—No voy a andarme con rodeos, Luisa —empezó—. Supongo que ya sabes por qué estoy aquí. Incliné la cabeza.

—Ana me lo dijo. Se trata de Judit, ¿verdad?

—Sí, se trata de Judit —contestó—. No sé qué le pasa. No ha estado normal desde hace un mes o más, y estoy preocupado por ella.

Traté de ganar tiempo.

—¿Qué es lo que quieres decir? —le pregunté—. ¿No está bien Judit?

—¡Oh! Está bastante bien; o cuando menos lo estuvo hasta hace poco. ¡Dios Santo! Debe tener el agüante de un buey, a juzgar por la forma como vive. Yo no soy débil, pero no pude aguantar. No he podido seguir su tren de vida desde hace muchos años. Luisa, ¿crees que es posible que se haya enamorado de alguien?

Quise decirle entonces que siempre había estado enamorada de sí misma; pero no pude hacerlo, naturalmente.

—Siempre la han buscado los hombres —le dije—, como a cualquier mujer de su belleza. Pero no lo creo muy probable, Ridge. Ella siempre... bueno... nunca le han gustado mucho los hombres. Cuando menos, no en la forma que tú dices.

—Comprendo —contestó secamente—. Solamente se ama a sí misma. Pero cuando se casó conmigo, tuve la esperanza de que llegase a quererme; mas no fué así. Creo que fui un necio. Apenas llevábamos una semana de casados, cuando comprendí que no me amaba.

—Pues has aguantado mucho tiempo —comenté.

Me dirigió una sonrisa fría.

—¿Qué otra cosa podía hacer yo? Provengo de una familia antigua y conservadora. Nuestro hombre siempre ha sido respetado en la ciudad al igual que en el campo. Así como tu familia. Yo... bueno... tuve que soportar todo por esos motivos. Y en cuanto al divorcio...

Me dió lástima. Era veinte años mayor que Judit cuando se casaron, y ahora me preguntaba si yo habría sido también veinte años de martirio, dado su orgullo.

—Confieso que no lo comprendo —continuó—. Nunca le he dado motivos para divorciarse. Pudiera decirse —y sonrió ligeramente— que debería ser lo contrario. He tolerado mucho a través de muchos años. Aunque no creo que ella sea capaz del adulterio, el hecho es que hace mucho tiempo, años, que no ha sido mi esposa realmente. ¿Ha hablado ella... contigo?

—No. Casi nunca la veo, Ridge.

—Parecía no saber qué contestar. Sacó un cigarrillo de una pitillera de oro y lo encendió antes de continuar.

—Hace un par de días que me lo dijo, durante el desayuno.

5. — Publicado con autorización de EDITORIAL EXITO

MARY ROBERTS RINEHART 20

pléceces. Siempre ha sido así, pero nunca han tenido consecuencias serias, y se le pasan con el tiempo.

—Pues esta vez no se le está pasando —contestó con voz de disgusto—. Se va para Reno tan pronto como yo consiga pasaje en el tren. Si me permitió hacer eso por ella, pues tiene prisa. Quiere alejarse de la ciudad cuanto antes. La dejé preparando el equipaje. Creo que después de todo, si acepto esa copa, Luisa, La necesito.

Saqué del armario de los licores una botella de whisky y un poco de hielo del refrigerador. No teníamos refrigeración eléctrica en "Los Abedules". La enorme y sombría cocina, estaba vacía pero calurosa, y me dirigí al fogón de carbón y me quedé allí quieta, pensando unos minutos. Era evidente que Judit estaba metida en algún aprieto. ¿Pero, qué clase de aprieto? Yo estaba de acuerdo con Ridge en que no parecía tratarse de otro hombre. Quizá una mujer más generosa que Judit se hubiese entregado en esa forma; pero Judit no lo haría, a menos que tuviera algo que ganar con ello.

Entonces, ¿de qué se trataba? ¿O de quién? ¿Podría ser algún millonario que se había enamorado de ella y que le ofrecía un yate o una casa en Palm Beach? No parecía muy probable, ya que ella se mareaba en el mar, y podía ir a Palm Beach siempre que quisiera. Y por otro lado, ¿por qué deseaba alejarse del país? Se lo pregunté francamente a Ridge cuando le di su copa, pero él solamente movió la cabeza.

—Dime tú de qué se trata —dijo tentativamente—. Dime por qué no ha estado normal durante estas últimas semanas, por qué cierra su puerta con llave por las noches? Ciertamente, no será por temor a que yo la moleste. Entonces, ¿qué es lo que teme, Luisa?

—Judit nunca ha sido miedosa, Ridge.

—Naturalmente, siempre hay la posibilidad de que me tenga miedo a mí; pero ¿por qué? Ya habíamos establecido un modus vivendi más o menos justo. Yo no podía llevar la vida que a ella le gustaba. Le encantaba la alegría; le fascinaba verse rodeada por mucha gente. A veces, mi casa daba la impresión de que era un club nocturno. A veces, salía y regresaba ya muy tarde en la noche, y yo me preocupaba temiendo que hubiese sufrido algún accidente con su automóvil. Ya sabes cómo maneja ella. Por supuesto, el simple hecho de que yo me preocupara por ello, le molestaba. Se negaba a que la acompañara el chófer a menos que no pudiese evitarlo.

Yo ya sabía todo eso. Judit, manejando uno de sus elegantes automóviles, y tenía uno nuevo cada año, era algo así como para hacer castañear los dientes. Yo no sabía cuántas veces ella había sido detenida por exceso de velocidad; pero Ridge, probablemente, sí lo sabía. Seguramente había tenido que pagar fianza para sacarla libre muchas veces.

Lambán, descalificado ante Leduc

VIOLENCIAS SIN TASA EN EL CATCH DEL SABADO

Los escándalos estuvieron a la orden del día, digo, de la noche, del sábado. El mayor lo armó Lambán, como ya es costumbre en él. Cometi6 los mayores desmanes frente al francés Gilbert Leduc, y por fin, antes que se ocasionara un tremendo conflicto de orden público, el maño

fué descalificado por el árbitro. Los resultados de los restantes combates fueron: Benavent venció por puesta de espaldas a Sánchez; Sotelo, por k. o. a Brosañi; Tarrés por la misma decisión a Casanova, y Jim Oliver fué noqueado por el francés Guettier.

EL MARCADOR, AYER

PRIMERA DIVISION

Osasuna, 2; Español, 3.
At. Bilbao, 2; Madrid, 3.
Santander, 3; VALENCIA, 1.
Oviedo, 0; Celta, 1.
Coruña, 2; Gijón, 1.
Sevilla, 3; Valladolid, 1.
Barcelona, 6; Jaén, 2.
At. Madrid, 1; R. Sociedad, 1.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 8
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

Barcelona	2	2	0	0	9	2	4	+2
Madrid	2	2	0	0	0	0	4	+2
Santander	2	2	0	0	0	0	4	+2
Español	2	2	0	0	0	0	4	+2
Valencia	1	1	0	1	4	3	2	2
Sevilla	2	2	1	0	1	4	4	2
Coruña	2	2	1	0	1	3	3	2
Celta	2	2	1	0	1	2	2	2
Jaén	2	2	1	0	1	5	7	2
Valladolid	2	2	1	0	1	3	4	2
Oviedo	2	2	0	1	1	0	1	1-1
Gijón	2	2	0	1	1	1	2	1-1
A. Madrid	2	2	0	1	1	1	2	1-1
R. Sociedad	2	2	0	1	1	1	4	1-1
Osasuna	2	2	0	0	2	2	5	0-2
A. Bilbao	2	2	0	0	2	2	6	0-2

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO
Eibar, 2; Felguera, 1.
Sabadell, 0; Alavés, 0.
Leonesa, 4; Escoriaza, 1.

Avilés, 3; Ferrol, 2.
Salamanca, 1; Caudal, 5.
Zaragoza, 3; Torrelavega, 1.
E. Industrial, 3; Baracaldo, 0.
Logroñés, 3; Lérica, 1.

SEGUNDO GRUPO

Jerez, 0; Las Palmas, 0.
Tenerife, 1; Linense, 0.
Málaga, 3; E. Tánger, 1.
Melilla, 2; At. Tetuán, 1.
Hércules, 3; Granada, 1.
Murcia, 2; Badajoz, 2.
ALCOYANO, 5; Mallorca, 1.
MESTALLA, 0; CASTELLON, 1.

Málaga	2	2	0	0	7	1	4	+2
Hércules	2	2	0	0	6	1	4	+2
Castellón	2	2	0	0	5	0	4	+2
L. Palmas	2	2	1	0	2	0	3	+1
Jerez	2	2	1	0	2	1	3	+1
A. Tetuán	2	2	1	0	1	3	3	+2
Granada	2	2	1	0	1	3	4	+2
Tenerife	2	2	1	0	1	2	2	2
Alcoyano	2	2	1	0	1	3	5	+2
Melilla	2	2	1	0	1	3	5	+2
Mestalla	2	2	0	1	1	3	4	+1
Murcia	2	2	0	1	1	3	4	+1
Badajoz	2	2	0	1	1	2	5	+1
Mallorca	2	2	0	1	1	4	8	+1
Linense	2	2	0	0	2	0	3	0
E. Tánger	2	2	0	0	2	2	0	0



TERCERA DIVISION

GRUPO QUINTO

Alicante, 2; Hellín, 1.
Elche, 1; Iorca, 0.
Eldense, 1; P. Soriano, 0.
Aspense, 3; ALCIRA, 1.
Naval, 2; Cartagena, 5.
LEVANTE, 3; Novelda, 0.
CATARROJA, 4; Gandia, 4.
Albacete, 4; Villena, 0.
Yeclano, 1; Orihuela, 4.

Cartagena	2	2	0	0	14	2	4	+2
Orihuela	2	2	0	0	7	3	4	+2
Alicante	2	2	0	0	5	3	4	+2
Levante	2	2	0	0	4	0	4	+2
Eldense	2	2	0	0	4	0	4	+2
Elche	2	2	1	0	4	3	3	+1
Albacete	2	2	1	0	1	6	3	2
Villena	2	2	1	0	1	7	5	2
Hellín	2	2	1	0	1	4	3	2
Novelda	2	2	1	0	1	2	4	2
Aspense	2	2	1	0	1	4	10	2
P. Soriano	2	2	0	1	1	3	4	1-1
Gandia	2	2	0	1	1	4	5	1-1
Catarroja	2	2	0	1	1	5	11	1-1
Lorca	2	2	0	0	2	2	4	0-2
Naval	2	2	0	0	2	3	7	0-2
Yeclano	2	2	0	0	2	2	7	0-2
Alcira	2	2	0	0	2	1	6	0-2

18

MARY ROBERTS RINEHART

Rara vez se levanta temprano, pero ese día así lo hizo. Me sorprendió, porque se había desvelado a noche anterior. Simplemente, se sentó a la mesa y me arrojó lo del divorcio a la cara. —Ella siempre fué afecta a las cosas inesperadas —dijo—. Su vida está llena de signos de exclamación. ¿No habías hecho algo que la molestara?

—Prácticamente, todo lo que hago le molesta. — Su expresión era austera—. Pero aparte de esa circunstancia, no. Tampoco había de por medio otra mujer; aunque teniendo en cuenta la separación que mantenemos desde hace años, dudó que eso le hubiese importado mucho. No, Luisa; yo ya pasé de la edad de los amorfos extramaritales.

Vaciló un poco antes de continuar. —Quizá sea mejor que te relate algo acerca de la noche anterior al desayuno, durante el cual me pidió el divorcio —dijo—. No me siento orgulloso de lo que sucedió; pero quizá tú le encuentres algún sentido.

Desde hacía muchos años, habían ocupado dormitorios separados y él rara vez la oía cuando llegaba a casa. Sin embargo, esa noche sí la oyó, y no se durmió de nuevo. Al cabo de un rato, se percató de que ella no seguía su rutina ordinaria de baño, cremas y demás aceites. Se paseaba de un lado a otro. —Me senti perplejo —dijo—; no era acostumbrado que se portara así.

Lo miré exasperada. No tenía paciencia con los hombres que permiten que sus mujeres los pisotéen. —¿Y por qué no entraste en su habitación para averiguar lo que pasaba? —le pregunté.

—Ya te lo dije. Hace mucho tiempo que no tenemos intimidades. Supongo que la culpa fué mía. Trabajaba mucho y necesitaba dormir. No pude resistir la rutina social que ella se había trazado, y si acaso yo miraba al reloj cuando ella llegaba, luego ella creía que la estaba vigilando.

—¡Válgame el cielo! —exclamé—. ¿Y por qué no habrías de vigilarla? —pregunté con indignación. Guardó silencio. Estaba mirando nuevamente al retrato de mamá.

—No comprendo exactamente por qué te estoy contando todo esto —dijo—. Es finalmente desagradable. Después de todo, ella es mi esposa. Pero necesito saber por qué me deja, o qué es lo que le ha pasado estas últimas semanas, y muy especialmente, en estos últimos días.

Cuando por fin logró contarme lo que había sucedido esa noche, me pareció bastante extraño. El se había quedado acostado en su cama, esperando que su esposa realizase la rutina habitual antes de acostarse. Pero, según se percató, ella no pensaba retirarse a dormir todavía, pues sus tacones altos golpeaban sobre el piso, donde éste no estaba cubierto por las alfombras. Subitamente ella debió haber llegado a alguna decisión;

LA DAMA ALUCINADA

19

pues escuchó que se acercó y abrió la caja fuerte, donde guardaba sus alhajas. Como ella nunca había acostumbrado cuidar sus alhajas, sino que siempre las dejaba sobre el tocador hasta la mañana siguiente, su proceder le sorprendió sobremanera. Se arrojó de valor y contrariamente a su costumbre, se levantó y se acercó a su puerta. Ella estaba de pie, de espaldas a él, y no lo oyó. Había sacado todo lo que poseía: los brazaletes de diamantes, las perlas, los pendientes y el collar de esmeraldas, una docena o más de prendedores y broches, y finalmente les agregó el enorme diamante solitario de diez quilates que había sido su anillo de compromiso. Examinó cada una de las piezas detalladamente.

—Como si estuviese calculando su valor —dijo—. Y eso que muchas de aquellas alhajas habían sido de mi madre. Me quede mirándolo incrédulamente. Terminó diciendome que la había dejado allí tal como estaba; que había regresado a su habitación y que finalmente se había dormido. Pero aunque yo lo consideraba un idiota, no era tonto del todo. A él se le ocurrió que podía tratarse de algún chantaje. ¿Qué otra cosa podía imaginarse?

—Sin embargo, parece que no se trata de eso —continuó—. Cuando ella me dijo que deseaba el divorcio, le pregunté si tenía alguna dificultad y si podía ayudarla en algo. Podía darle todo el dinero que necesitara. ¿Y sabes lo que me contestó?

—¿Qué?

—¡Qué todo lo que quería era alejarse del país! Tenía intenciones de vivir en el extranjero.

—¿Y no adujo razones?

—Ninguna. ¡Por Dios! Empecé a preguntarme si no habría matado a alguien.

—¿Y ahora ya no lo crees?

—No. No es una mujer apasionada. Naturalmente, tiene su genio, pero lo controla bastante bien. Nunca se arriesgaría a tanto. Se ha divertido mucho, le gusta la adulación, pero no se metería en dificultades por ningún hombre. Y aunque así fuera, ¿por qué habría de querer el divorcio? Parece que debería haber preferido seguir conmigo, cuando menos, por su propia seguridad. Ya no es una niña, Luisa; ya está llegando a la edad madura, cosa que ella no puede evitar, haga lo que haga.

MEDIAS GRATIS

De auténtico nylon americano las finísimas medias KATYTE que servimos por correo a cualquier punto de España, se han impuesto entre todas las mujeres elegantes por su incomparable finura y su extraordinaria duración.

... y además pueden resultarle enteramente gratis si nos escribe hoy mismo pidiéndonos catálogo y detalles al

1227 - MADRID

Katyte

MEDIAS PRIMOROSAS POR CORREO

.....A TODA ESPAÑA.....

Brillante inauguración de la temporada en Olympia

El estreno de "¡Bien venido mister Marshall!"
fue acogido con justo entusiasmo

Nacionalidad: Española. Distribución: Cicosa. Argumento: Luis García Berlanga, Bardem y Mihura. Dirección: Luis García Berlanga. Intérpretes: Manolo Morán, José Isbert y Lolita Sevilla. Fecha de estreno: 19 de septiembre de 1953.

Un verdadero acontecimiento cinematográfico debemos registrar con la inauguración de la temporada en Olympia. Una nueva empresa que parece que viene pegando se ha hecho cargo del excelente local, remozándolo considerablemente. El piso alto completamente nuevo, adecentado el patio de bu-

tacas y considerablemente renovado y modernizado el vestíbulo. Olympia ha ganado, pues, con las obras realizadas y los comentarios del público que asistió a la inauguración de la temporada no pudieron ser ni más elogiosos ni más esperanzadores.

Porque no es sólo la renovación del local lo que capta el público. Intuye además un afán de ofrecer en la pantalla un selecto y escogido lote de films de auténtica categoría. Y para arrancar en la temporada, la nueva empresa ha tenido el acierto de ofrecer un título español esperado con verdadera expectación en Valencia después de haber triunfado en distintos locales de España e incluso de haber obtenido un resonante triunfo en el último certamen internacional de Cannes.

"¡Bien venido, mister Marshall!" es un gran film español—muy español, no lo olvidemos—, pero con auténtico rango europeo. Es quizá la primera cinta auténticamente original que puede marcar una línea y un estilo a nuestro quehacer cinematográfico.

Justo es que destaquemos al auténtico artífice de esta interesantísima producción española. No es pura casualidad—sí pensamos en la aportación de Valencia a la cinematografía nacional— que se trate de un joven, estudioso y entusiasta aficionado valenciano: Luis García Berlanga. Su nombre, con sólo "¡Bien venido, mister Marshall!", ha de quedar para siempre unido a la historia del cine nacional.

García Berlanga ha tenido la inteligencia de huir del divismo en su triple misión de autor del argumento, guionista y director. Y esto es muy difícil en una mentalidad joven como la suya, que ha de ser forzosamente ambiciosa y que tiende siempre a la pirueta o al juego de lo genial. García Berlanga ha sabido demostrar que por el camino de la sencillez y de la originalidad se encuentra la fórmula que conduce al éxito.

"¡Bien venido, mister Marshall!" es una excelente y original película. El ingenio y la gracia campeon en el argumento, distribuido inteligentemente a través de un guión con exacto sentido de la medida. Y además han sabido dibujarse con perfiles ajustadísimos todos y cada uno de los tipos que intervienen en la acción. Su humanidad, su caricatura cuando conviene, convence y emociona. Y todo a través de la sonrisa, ese vehículo universal con el que todo puede expresarse.

Sería interminable el relatar la serie de aciertos aislados porque todo el film es un puro acierto. El pueblecillo español que vive la graciosa historia respira "verdad". Y en él, los personajes viven sus ilusiones, sus sueños y sus esperanzas, sin olvidar que el trabajo diario es el verdadero motor de su existencia.

Si merecidísimo es el elogio que de todo corazón dedicamos a Luis García Berlanga, también lo es que restaquemos a todos sus colaboradores. Así, Bardem, coautor con él de argumento y guión; a Mihura, colaborador en el guión; y a los intérpretes que supieron sacrificar en muchos momentos personales lucimientos para en tregarse de lleno a la gran obra de conjunto que es "¡Bien venido, mister Marshall!". En la línea interpretativa sobresalen poderosamente el arte de Manolo Morán y de José Isbert, graciosísimos, eficaces y exactos en la expresión.

"¡Bien venido, mister Marshall!" obtuvo el sábado, con motivo de su estreno en Olympia, un extraordinario y resonante éxito. El público que llenaba la sala prorrumpió en aplausos en distintos momentos de la proyección y al terminar ésta la ovación fué unánime y entusiasta.

Recibieron los aplausos Manolo Morán y José Isbert, que asistieron al estreno, quienes intervinieron al final, siendo nuevamente ovacionados.

Saludemos el gran éxito de nuestro paisano García Berlanga con alegría, así como esta afortunadísima aportación a la cinematografía nacional en la que siempre hemos creído.—P.

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

APOLO. — 7 y 11: Lo que nunca muere.
RUZAFÁ. — 6,45 y 10,45: ¡Espábilme usted al chico!
SERRANO. — 7 tarde y 11 noche: Un señor de Filadelfia.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — El último disparo. Tolerado menores.
GRAN VIA. — Tres hombres malos.
METROPOL. — Okay, Nerón y Konkiki.
OLYMPIA. — Bien venido, mister Marshall.
REX. — Europa 1951.
RIALTO. — Refrigerado. Aeropuerto. Tolerado menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — La ilusión rota y Trágica obsesión.
COLISEUM. — Viviendo de ilusiones y Solo ante el peligro.
SUIZO. — Luisa y Atormentada.
TERRAZA FRONTON. — Guarida de lobos y La fuente enterrada.
TERRAZA GERMANIAS. — ¡Qué vida ésta! y El cuerpo del delito.
TURIA. — El corazón debe callar y Recuerda.
TYRIS. — Angelito negro y Scaramouche.

VARIOS

TERRAZA JARDIN RIALTO. — Baile, tarde y noche.

Rialto

REFRIGERADO TEMPERATURA IDEAL
HOY, LUNES

INAUGURACION DE LA TEMPORADA
DE GRANDES ESTRENOS.

La más extraordinaria superproducción del moderno
cine español



AEROPUERTO

FERNANDO FERNAN-GOMEZ
MARGARITA ANDREY
FERNANDO REY
MANOLO MORAN
MARUJA ASQUERINO
JULIA CABA ALBA
ESPECIAL INTERVENCION DE
JUANITA REINA
DIRECTOR:
Luis Lucia



TOLERADA MENORES

VIDAS QUE SE IGNORABAN UNAS A OTRAS, SE CRUZAN Y
CAMBIAN EL RUMBO DE SU FUTURO

Reposición de "Lo que
nunca muere" en Apolo

El próximo pasado sábado hizo su presentación, en el teatro Apolo, la compañía de comedia que dirige Guillermo Sautier Casaseca, y en la que figuran, como principales elementos, Lolita Villaespesa y Manolo Collado. Pusieron en escena la comedia "Lo que nunca muere", estrenada hace unas semanas en este mismo local por otra compañía. Esta vez, la interpretación de "Lo que nunca muere" fué del completo agrado del público, como pudo apreciarse por los insistentes y cálidos aplausos tributados a todos los artistas, en especial a las mencionadas primeras figuras del elenco, al final de cada uno de los actos.

Cabe también destacar la acertada actuación de Angeles Capilla, Manuel Chávarri, José Montijano, José María Labernie y Guillermo Armengual.

Esta formación artística, terminada su actuación en Apolo, realizará una gira por los principales teatros de nuestra región.

TEATRO APOLO

Hoy, 7 tarde y 11 noche:

¡VUELVE A VALENCIA!

LA GRAN COMPANIA DEL
EXITO RADIOFONICO

LO QUE NUNCA
MUERE

bajo la dirección de
GUILLERMO SAUTIER CASASECA

TERRAZA LAURIA

9'45: LA SOMBRA DEL AGUILA y
ROMANZA EN ALTA MAR

6'45 RUZAFÁ 10'45

Compañía de revistas
COLSADA

GRANDIOSO EXITO de
¡Espábilme usted al chico!

TELEFONOS DE
JORNADA

Administración 1 0 6 1 7

Redacción ... 1 4 5 3 6

Talleres ... 5 2 5 7 5

JORNADA — Página 18

CATCH PLAZA TOROS

Mañana, martes, a las
ONCE noche

SENSACIONAL VELADA

El

campeonato de Levante

del peso semipesado

entre

Esparza y Blasco

y la

apasionante revancha

Lucón - Pizarro

Orden del programa:

1.º GRACIA - LIRIO

2.º CERDAN

(Hispanofrancés)

JUAN MANUEL

(Ex campeón de Levante)

3.º ALEDO

(Ex campeón de España)

PONT

(Maliorkin)

4.º Campeonato de Levante

del peso semipesado

ESPARZA

(Campeón)

BLASCO

(Aspirante)

5.º Combate revancha

LUCÓN

(Madrileño)

PIZARRO

(Campeón de Levante del peso

medio)

Precios: PISTA, 12 pesetas;

GENERAL, 8; SENORAS, 2

Lunes 21 septiembre 1953

Se duda de que Beria

haya huído de Rusia

Pero se dice que desea refugiarse en EE. UU.

Y que ha prometido contar todo cuanto sabe

Washington, 21. — Los altos funcionarios del Gobierno norteamericano expresan sus dudas sobre las informaciones, según las cuales, el depuesto jefe soviético Laurenti Beria, se ha fugado de Rusia.

El informe, dado por una persona de alta categoría al subcomité investigador senatorial que preside Mc Carthy, y cuyo nombre no se da, dice que Beria "está en contacto con agentes de dicho subcomité en el exterior, y que ha manifestado su anhelo de entrar en el país norteamericano, para contar todo lo que sabe sobre la conspiración comunista internacional".

No se ha podido obtener con firmeza el informe por parte de organismos gubernamentales, y los funcionarios del Departamento de Estado declaran no saber absolutamente nada sobre el caso.

Un portavoz de la Casa Blanca dice que supone que si Beria quiere entrar en contacto con los altos funcionarios norteamericanos, hará su gestión por conducto diplomático o del servicio de espionaje, más bien

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Señor alcalde de Benitayó; señores alcalde y jefe de Hermandad de Alginet; señor jefe de la Hermandad de Labradores de Benitayó; excelentísimo señor barón de Cárcer y don Alfredo Gómez Torres; ilustrísimo señor don Clemente Cerdá Gómez, delegado provincial de Sindicatos; don Maximiliano Lloret, teniente de alcalde del excelentísimo Ayuntamiento; don Juan Antonio Aitès Sraifranca, delegado provincial de Justicia y Derecho del Movimiento; don Candido Martínez Lloret; señor secretario del Sindicato Provincial de Transporte y comisión de Enlaces Sindicales de la Compañía de Tranvías; ilustrísimo señor don José Monén Jané, director provincial del Instituto Nacional de Previsión; señor alcalde de Sedavi; ilustrísimo señor don Pablo Alvarez Rubiano, delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo; don Ricardo Suárez de Lezo, secretario del Sindicato Provincial de Ganadería; don Vicente Ventura Beltrán, jefe de la Unión Territorial de Cooperativas de Consumo.

que por medio de un subcomité senatorial.—Efe.

Truman: «Debemos hacer que la democracia sea más brillante y más real»

Kansas City, 21. — El ex presidente Truman, en una emisión televisada, ha dicho, dirigiéndose a toda la nación: "Debemos hacer que la democracia sea más brillante y más real. La mejor forma de dedicarnos nosotros mismos, sin reserva alguna, a los honestos principios democráticos."

Añadió que "el intercambio de las juventudes de América y de los países de Europa y el Lejano Oriente, desarrollará el conocimiento y entendimiento entre las naciones del mundo". "La completa comprensión entre todas las naciones libres y las Naciones Unidas será el medio de crear la paz para las generaciones futuras. Con hechos y ejemplos debemos trabajar para conseguir la unidad de las naciones."

"Aunque la bomba atómica —agregó el ex presidente norteamericano— significa un arma de destrucción, la era atómica contiene una enorme promesa y esperanza de liberar la humanidad del temor y la pobreza."—Efe.

OCHO HOMBRES DE CIENCIA SE TRASLADAN A AFRICA

Con el fin de estudiar los medios de irrigación del Sahara

Bonn, 21.—El jueves saldrán de Sarrebruck para Argel ocho hombres de ciencia de Alemania, Francia, Bélgica, Dinamarca y Norteamérica, con el fin de investigar los medios de irrigar el desierto del Sahara y de cambiar así la faz de aquel continente. En dos camiones bien equipados irán a los montes de Tassili y Air, en el Sahara central; de allí al lago Chad y acaso, después, al Sudán angloegipcio y Egipto.

Dirigirá la expedición el zoólogo alemán Dr. Kollmanspergae. Sus acompañantes son el doctor alemán Niethammer, el doctor norteamericano Rockie, el geógrafo danés doctor Mogensen, el botánico



Ha sido descubierta en Norteamérica una red de imprentas clandestinas Para hacer propaganda comunista

Washington, 21.—La Sub comisión senatorial de seguridad interior revela los testimonios según los cuales los comunistas disponen de talleres imprentas clandestinas para editar la propaganda impresa de su organización, si ésta llega a tener que actuar fuera de la ley.

Los testimonios, recogidos en sesiones secretas durante la pasada primavera, indican también que en los Estados Unidos entran grandes cantidades de propaganda comunista a través de las representaciones diplomáticas de los países del bloque soviético, así como por medio de envíos postales ilegales.

La subcomisión, presidida por el senador republicano por Idaho, Herman Welker, tomó declaración a cinco ex comu-

Una intervención quirúrgica con una hoja de afeitar

Copenhague, 21. — Un joven doctor danés, empleando una hoja de afeitar, ha abierto el pecho de una niña de dos años, que ya llevaba muerta quince minutos, y ha hecho latir su corazón durante varias horas.

La madre encontró a su hija muerta aparentemente, con la cabeza apesada entre los hierros de la cama. Los gritos de socorro fueron escuchados por dos doctores en Medicina, que no llevaban instrumentos quirúrgicos, por lo que uno de ellos decidió el empleo de la hoja de afeitar. Se hizo a la pequeña la respiración artificial, pero al cabo de varias horas se comprobó su muerte.—Efe.

nistas, tres de ellos agentes secretos de la Oficina Federal de Investigación (F.B.I.).

De tales declaraciones resulta: que el partido comunista tiene establecidas en secreto imprentas en Nueva York, Pittsburgo (Pensilvania), Chapel Hill (Carolina del Norte), en las cercanías de Birmingham (Alabama) y en el condado de Alameda (California).

Que una importante empresa de Washington imprimió octavillas y folletos para el partido comunista y formularios e impresos para las oficinas de las representaciones diplomáticas del bloque soviético.

Un piloto de Corea del Norte se entrega con un aparato de reacción

(Viene de la primera página) dice que la oferta no ha sido retirada, a pesar del armisticio, y que si el avión es de combate y verdaderamente moderno, tal y como se hacia constar en el ofrecimiento, el piloto recibirá la importante suma prometida. — Efe.

«Me siento feliz por haber abandonado el comunismo»

Kimpo, 21. — El coronel Donald Hall ha manifestado a los periodistas que el primero en distinguir en el horizonte al "Mig", fué el operario de la torre de control de Kimpo, sargento Leo Boyce. El aparato ruso realizó un perfecto y normal aterrizaje, dirigiéndose hacia un cobertizo en el que se alojan varios aviones "Sabrejet". El piloto paró el motor y un soldado norteamericano arrojó un saco terrero delante de la rueda del morro. El piloto del "Mig" se quitó el casco protector y descendió del avión sonriendo. Saludó a un capitán, estrechando su mano. Como este capitán se mostrase desconfiado con respecto a las ametralladoras del avión el piloto volvió a subir al aparato y quitó los contactos que controlan los mismos. A continuación descendió de nuevo y entregó su pistola al capitán. Las únicas palabras que podía pronunciar en inglés eran "no" y "ok".

Se le hizo un examen médico y se le trasladó a un lugar "seguro".

Que mensualmente llegan a Nueva York, de cinco a siete mil sacas de correspondencia que son confiscadas por contener propaganda política extranjera, de carácter comunista, destinada en su mayor parte a los grupos de población de habla no inglesa; no se incluye en lo anterior, claro es, la propaganda que entra de contrabando o por medio de las valijas diplomáticas extranjeras.

Que el partido comunista distribuye entre sus miembros pequeñas máquinas multicopistas y mineográficas, para que las tengan ocultas hasta que llegue el momento de tener que utilizarlas.

Recomienda la subcomisión que se obligue al partido comunista y a las organizaciones dependientes de él a declarar todas las máquinas, sea cual fuere su tamaño, utilizables para tirar folletos, carteles, octavillas, libros y periódicos, y que todo funcionario diplomático o consular extranjero que difunda propaganda política sea obligado a inscribirse en el registro de agentes de gobiernos extranjeros.—Efe.

El piloto nortecoreano vestía traje de aviador de color azul con camisa clara. Una guardia especial se situó alrededor del "Mig".

Por medio de un intérprete, el piloto declaró que no tenía hambre y aceptó los cigarrillos que se le ofrecieron cuando, ya en el cuartel general, se le preguntó si había desertado por odio al comunismo o solamente por la recompensa ofrecida. Contestó que "se sentía muy feliz por haber podido abandonar el comunismo".—Efe.

Lluvia después de los terremotos

No ha sido recogida la cosecha de uva en Chipre

Nicosia, 21.—Los miles de chipriotas que se encuentran durmiendo al aire libre por temor a que se derrumben sus casas por los casi diarios temblores de tierra, se ven ahora bajo las primeras lluvias y amenazas de temporal, en la misma región de los terremotos.

La cosecha de uva no ha sido recogida, porque la gente se ha dedicado a salvar sus enseres de entre los escombros de sus hogares.