

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, MIÉRCOLES 16 SEPTIEMBRE DE 1953 | D. Rección, Administración y Talleres: P. Sorolla, 8.—T. 14536, 14537, 52575

"La admisión de China en la ONU sería una burla al sacrificio de vidas de las fuerzas aliadas"

"Existe ahora una oportunidad para lograr una Corea libre, unificada e independiente"

"La presencia de comunistas chinos en Indochina puede ser considerada como una nueva agresión"

Discurso de Bedell Smith, subsecretario de Estado norteamericano

Minneapolis (Minnesota), 16 (Urgente). — El subsecretario de Estado, Walter Bedell Smith, ha pronunciado el discurso inaugural de la cuarta conferencia de la comisión norteamericana de la Unesco.

Bedell Smit advirtió a los comunistas chinos que la presencia de sus tropas en Indochina puede ser considerada como una nueva agresión y que sus consecuencias "pueden no limitarse a Indochina".

Añadió que "los Estados Unidos están atentos a la posibilidad de que el régimen de Pekín intente sacar ventajas del armisticio de Corea, para introducir a las unidades llamadas "voluntarias" dentro del territorio indochino.

"Con cualquier proceso de razonamiento, un acto de esta clase constituye una agresión tan clara, como lo sería el avance de estas mismas tropas dentro de las fronteras de Corea", declaró Smith.

Reafirmó el subsecretario de Estado norteamericano la oposición de los Estados Unidos a la admisión de la China comunista en el seno de las Naciones Unidas. "Los Estados Unidos —dijo— no pueden aceptar la teoría de que la China comunista debe ser premiada por su entrada en el conflicto de Corea, de parte del enemigo, y por sus años de violenta campaña contra la comunidad de naciones. La admisión de China comunista en las Naciones Unidas significaría una burla a los sacrificios de vidas de las fuerzas aliadas."

Agregó que los Estados Unidos se oponen incluso a considerar cualquier proposición de dar entrada a los comunistas chinos y creen que "una gran mayoría de la Asamblea general piensa de la misma manera".

"A pesar de las obstrucciones de los comunistas —manifestó Smith—, el Gobierno no es pesimista acerca de las posibilidades de una conferencia con éxito, sobre la cuestión de Corea. Creemos que existe allí una buena oportunidad para dar realidad, a través de la conferencia, a una Corea libre, unificada e independiente, que ha sido siempre nuestro objetivo." —Efe

ESTADOS UNIDOS DAN SU CONFORMIDAD A UNA PROPOSICION JAPONESA

Tokio, 16. — Estados Unidos ha dado su conformidad a una propo-

sición japonesa para disminuir las restricciones comerciales con la China comunista, según ha manifestado un portavoz oficial.

Niyohida Okano, ministro de Comercio e Industria Internacional, ha manifestado que pueden ser eliminados de la lista de embargo hasta once productos.

Dicha medida, que entrará en vigor mañana, igualará la lista de productos japoneses de embargo, a la de los países de la Europa occidental.

Entre los once productos eliminados se encuentran la sosa cáustica, sulfatos, antibióticos, óxido de titanio, cuero, caucho, filamentos eléctricos, microscopios para uso médico y escolar y proyectores cinematográficos.—Efe.

RUSIA PROMETE A LA CHINA COMUNISTA SU AYUDA ECONOMICA

San Francisco, 16.— Según una emisión de Radio Pekín, la Rusia soviética ha prometido a la China comunista su ayuda económica y participar de una manera más activa en equipar su industria pesada. Mao Tse Tung —según la citada emisión— ha enviado a Malenkov un mensaje de agradecimiento por la ayuda económica y técnica en nuevas empresas, en número de 141, cuya naturaleza no ha sido precisada en la emisión.—Efe.

LA CONFERENCIA POLITICA DE COREA

Nueva York, 16.— Las Naciones Unidas se enfrentan hoy con una nueva batalla sobre la conferencia política de Corea, en el Comité Directivo de la asamblea general, que se reunirá a las ocho de la tarde, para decidir el orden del día de la octava serie de sesiones de las Naciones Unidas.

El embajador de EE. UU. sale para Bilbao

Barajas, 16.— Para Bilbao, en avión especial, ha salido el embajador de los Estados Unidos en España, mister James C. Clement Dunn, acompañado de varios miembros de la embajada. Mañana regresará a Madrid a primera hora de la mañana.—Cifra.

LANIEL a WASHINGTON

Conversará con altos funcionarios de EE. UU.

París, 16.—El primer ministro Joseph Laniel marchará a Washington para celebrar una serie de conversaciones de índole política con altos funcionarios norteamericanos.

El cañón atómico, rumbo a Europa

Será desembarcado en algún puerto alemán

París, 16. — El cañón atómico norteamericano, enviado al continente europeo, será asignado a las fuerzas de los Estados Unidos destinadas al pacto del Atlántico Norte, en Alemania, según ha manifestado el mando militar aliado en Europa. — Efe.

París, 16. — En los círculos militares se cree que el primer cañón atómico que debe llegar en breve a Europa, desde los Estados Unidos, será desembarcado en algún puerto alemán, probablemente en Bremerhaven. Se añade en dichos círculos que la llegada a Eu-

El Caudillo preside las regatas de traineras y balandros en La Coruña



La Coruña. — S. E. el Jefe del Estado, hace entrega de los premios a los vencedores en las regatas de traineras y balandros por él presenciadas desde el Náutico (Foto Cifra Gráfica)

Hoy llega a Londres el buque «Asturias»

Con 520 ex combatientes ingleses en Corea

Se perseguirá a quienes hayan cometido actos de traición

Londres, 16. — Se espera con ansiedad la llegada del buque "Asturias", con 520 ex combatientes ingleses en Corea, que forman el primer grupo de repatriados. Sus familias les esperarán en el muelle y la ciudad entera prepara un gran recibimiento.

Un portavoz del Ministerio de la Guerra ha advertido, en vista de los rumores que llegan del barco, no confirmados, que perseguirá a todos los soldados "que hayan delatado a sus com-

pañeros o cometido auténticos actos de traición durante su cautividad, y una vez que las acusaciones estén probadas".

Los jefes de dicho Ministerio han advertido también que el "Asturias" no trae el contingente más importante de prisioneros de guerra, y que los comunistas han liberado en primer lugar a los que conseguirían ganar para su causa.—Efe.

La señora Marrifield será ahorcada EL VIERNES ENVENENÓ A SU AMA

Londres, 16.—El secretario del Interior, Sir David Maxwell Fyfe, se ha negado a conceder clemencia a la señora Marrifield, que será ahorcada el viernes de esta semana, por haber asesinado a su anciana ama, la señora Sara Rigetts, que fué envenenada. La mujer fué acusada conjuntamente con su marido, pero el cargo contra éste se retiró después de haber declarado ella que era la única culpable.—Efe.

Londres, 16.—Se guarda reserva en el Ministerio de Asuntos Exteriores acerca de los rumores, según los cuales la esposa del ex diplomático británico Donald Mac Lean, ha desaparecido juntamente con sus tres hijos, de su residencia de Ginebra.

A la sombra del Miguelete

"LUZ, LUZ, MAS LUZ"

A veces, los hombres geniales tienen visiones del tiempo futuro, visiones que no suelen ser bien interpretadas por sus contemporáneos, de mentalidad demasiado estrecha para seguir el vuelo del genio. Luego, el paso de los años, va desvelando misterios y las personas vulgares nos enteramos de lo que los grandes hombres querían significar con sus misteriosas frases.

Goethe, por ejemplo, al morir, profirió: "Luz, luz, más luz", isotérmica invocación que no hemos comprendido en todo su tremendo significado hasta el advenimiento de las restricciones eléctricas y especialmente de las que comienzan a partir de las tres de la mañana.

A las tres de la mañana, ¿quién tiene encendida la luz? Nadie o casi nadie, para ser más precisos. Cuando los encargados de cortar la corriente dan la vuelta a la palanca, al llegar a la repetida hora de las tres, hacen algo así como pasar el cerrojo sobre una puerta cerrada con llave o disparar la escopeta contra una perdiz muerta de antemano.

Viene a ser como un "reapagón", un asegurarse de que usted no se arrepentirá de haber extinguido la luz y de que, si quiere encenderla de nuevo, no podrá de ninguna manera.

El corte de las tres no oscurece casi ningún domicilio, ahora el que oscurece lo oscurece con todas las de la ley, y con las más imprevisibles consecuencias. ¿En cuantos grados aumenta la emoción de un parto si éste tiene lugar a oscuras? Ni se sabe.

—Oigame, matrona; he pedido un tubo de catgut y no un cepillo de dientes.

—Perdone, doctor. ¿No le sería igual esta sedalina blanca que está a mano? El catgut no lo encuentro.

Sobre todo, la excitante incertidumbre de la espera. —Será niño o niña? Mañana, con luz del día, lo sabremos.

La parturiente, que acaba de dar vida a un brote nuevo; los amigos y deudos que veían el cuerpo inerte cuya existencia se extinguió en las últimas horas; el enfermo grave; el estudiante que mañana ha de examinarse y, en una palabra, todos los que permanecen despiertos después de las tres de la mañana, comprenden perfectamente la frase de Goethe a la hora de su muerte: "Luz, luz, más luz". — S.

SUCESOS

"Empiezo a pensar y me muero de amargura"

Escribió el suicida de Alboraya a su mujer

Ampliando detalles del suicidio de Segundo Clemente Alarcón, ocurrido el día 7, en la playa de Alboraya, y según los informes obtenidos, parece ser que esta idea obsesiva de quitarse la vida le nacía cada vez que bebía con exceso. Esto no era seguido, pues como colaborador de la empresa de Aguas Potables, y como persona en el trato social, era Segundo persona correctísima.

Según se deduce de las huellas y posición del cadáver, luego de realizar el corte mortal de las venas del brazo derecho, debió sentir remordimiento y pena, ya que se notaba en la arena esta actitud de lucha consigo mismo. Después de abrirse las venas en la playa, se fué arrastrando hasta un cañaveral próximo, dejando un reguero de sangre.

La mañana del lunes, en que salió de casa, a las siete, diciendo que iba al trabajo, dejó un carta escrita a su mujer, Concepción Capitán, en la que decía: "Concha: Empiezo a pensar y me muero de amargura. De rodillas te pido perdón.—Segundo."

Hace tres años, ya intentó el suicidio, de la misma forma, en su propio domicilio, pero cuando ya estaba exánime llegó su mujer y pudo ser atendido. Entonces había mandado cartas de despedida, a la mujer, a la Sociedad de Aguas Potables y a una hermana suya.

Junto al cadáver de Segundo encontró el juez una hoja de afeitar, con la que atentó a su vida, y un paquete de hojas de la misma marca; además, un lápiz, un llavero, unas tijeras de usos domésticos, un cinturón y en el bolsillo tres pesetas.

Parece ser que la tardanza en reintegrarse a su trabajo —vienes y sábado— se debe a su estado de perturbación, a causa de haber bebido con exceso, y tal vez a no poder liquidar al día los recibos al cobro. No obstante, en los muchos años que lleva en la mencionada empresa, jamás se le pudo tachar ni de una incorrección, ni de una negligencia. Segundo era unos tres años casado y se llevaba bien con su esposa. Vivía en la calle de Gabriel Miró, núm. 5, en Valencia.

SOCIEDAD RELIGION

OPERADA

Anoche, en el sanatorio de la Sagrada Familia, fué intervenida la señora doña Vicenta Gil de Llopis, a causa de un ataque agudo de apendicitis.

Efectuó felizmente la operación el doctor don Bruno Camps. Deseamos a la distinguida enferma un rápido restablecimiento.

Una nota del Consulado de Grecia

El Real Consulado de su majestad helénica en esta capital, ante la imposibilidad de contestar personalmente todos los testimonios de condolencia que ha recibido y sigue recibiendo por la reciente catástrofe de las islas Jónicas, se complace en hacer pública su gratitud, mediante esta nota, a todos cuantos le han testimoniado su dolor por los luctuosos sucesos.— El cónsul, J. Mar-kessinis.

DIETARIO VALENCIANO

ALIMENTACION. — En la secretaría de este Sindicato se halla a disposición de los industriales afectados las normas relativas a la indemnización a los damnificados por la reserva de industria azucarera en la campaña 51-52.

ACTIVIDADES DIVERSAS GRUPO ENSEÑANZA. — Han sido remitidas a todos los centros privados de Enseñanza las tarifas mínimas por las que se han de regir en el curso escolar 1953-54, con carácter obligatorio. Aquel centro que todavía no ya hubiera recibido, deberá retirarla de este Sindicato para su aplicación inmediata, puesto que comienza a regir desde el primero del mes en curso.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17:15: Coros polifónicos. — 17:45: Orquesta Nat. Gouella. — 18: Vuestra musica predilecta.—18:30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera — 18:45: Pida un disco por teléfono y baile.—19:30: Canciones y canzas de España. — 20:15: La Voz de Valencia: Emisión regional. — 20:30: Una orquesta, una voz, un ritmo. — 21: "Bastión": Revista de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire, dirigida por Antonio María Ordoval. — 21:32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá — 21:45: Escritores al habla: "El mundo es así", por Carlos Senti. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:30: Tres baladas de Chopin. — 23: "Ritmos" por Javier Fernández. — 24: Concierto para guitarra y orquesta", de Castelnuovo y Tedesco. — 0:30: Música en la penumbra. — 1: Cierre de la estación

FARMACIAS DE GUARDIA. — Calle Calabazas 31; plazas Serranos 4; Sorní 16; Calvo Sotelo, 4; Denia, número 55 (chafán Sueca); San Vicente, 32; Játiva, 2; Ciscar, 57; plaza Pintor Segrelles, 5 (frente fina roja); Caballeros, 51; Cuarte, 73 (esquina Doctor Monserrat); Moratín, 15; Marqués de Montortal, 40; Mar, 38, y Comedias, 2. Servicio de madrugada: Calvo Sotelo, 4; Denia, 55 (chafán Sueca); Játiva, 2; Caballeros, 51; Marqués de Montortal, 40. Servicio de madrugada: Avenida Benlliure, 133; avenida Puerto 281; Puerto, 281. En el Distrito Marítimo: José avenida Puerto, 102.

XIII Semana Española de Teología

La "Teología del laicado", tema principal de estudio

Han dado comienzo con gran solemnidad las sesiones de la XIII Semana Española de Teología organizadas por el Instituto Francisco Suárez, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El presente año serán dedicadas especialmente al estudio del sugestivo y actual tema de la "Teología del laicado", que precisa urgentemente de un exacto planteamiento y de una elaboración profunda y adecuada. En las sesiones de la mañana, de carácter privado, se reunieron unos 50 teólogos, presididos por el director del Instituto, excelentísimo señor patriarca, obispo de Madrid-Alcalá, acompañado por el obispo de Ciudad Rodrigo, doctor Enciso y por el secretario del Instituto, doctor Blázquez. Actúa como moderador de las sesiones el reverendo padre Joaquín Salaverry, S. J., profesor de la Pontificia Universidad de Comillas.

La primera comunicación estuvo a cargo del padre Francisco Solá, S. J., que disertó sobre el tema "El Yo de Cristo" (controversia Galtier-Parente), exponiendo las dos sentencias y sugiriendo tres puntos centrales de discusión, de los que se ha discutido el primero: "Si hay o puede admitirse en Cristo una conciencia humana con dinamismo propio", resolviéndose por la afirmativa. Intervinieron en la discusión los reverendos padres Alonso, C. M. F.; Delgado, O. de M.; Solano, S. J.; Sauras, O. P., y otros asistentes.

En la sesión de la tarde, celebrada bajo la misma presidencia de la mañana, el excelentísimo señor Patriarca, director del Instituto, dirigió unas palabras de saludo a los asambleístas sobre la actualidad y trascendencia de los temas básicos "la Teología del laicado y la valoración sobrenatural del Cosmos según la Biblia".

A continuación, el doctor don José María Sáiz, catedrático del Seminario de Santander, desarrolló el tema "Dios admitido por el hombre", insistiendo en la valoración de los factores humanos arracionales y en el sobrenatural de la gracia. El reverendo padre García Miralles habló sobre "La expresión Santa Madre Iglesia en la Teología".

El doctor Esteban Romero planteó luego el "Estado de la cuestión" en torno a la "Teología del laicado". Señaló la carencia de una Teología sistemática y orgánica sobre la misión de los seglares y la necesidad de ampliar la eclesiología del seglar, poniendo de relieve el peligro de fáciles desviaciones. Destacó el concepto activo y positivo del seglar en la Iglesia y postuló la formulación de una teología laical enlazada con todos los demás tratados teológicos. Las intervenciones sobre los extremos de esta ponencia fueron numerosas y variadas, reveladoras del vivo interés despertado por la misma.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Los nuevos garantizados. Elu-Maquinaria Eléctrica. — G. Balparda, 70 - Telf. 13433 - BILBAO.

AZULEJOS ONDA, SANEAMIENTO, RO-CALLA, PROTECCIONES IMPERMEABILIZANTES. CIPRIANO CASTELLO. EXPOSICION Y DESPACHO: Guillén de Castro, 48. Teléfono número 19.377.

MOTOCICLETAS varias marcas facilidades pago. Quiere vender la suya? LA-RUZ lo facilitará. Colón, 56.

SE VENDE UN MOLINO MAQUILERO situado distrito Gandia. Razon, en Germanias, 5. GANDIA.

MOTORES DIESEL, alternadores



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)



CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES, copas, todo. EL CONTRASTE. Ruzafa, 57, teléfono 16973. Pasadnos domicilio inmediatamente



¿DESEA APRENDER A BAILAR? Acuda a la Academia Baile-Clero, 11 segunda planta particulares Enseñanza garantizada

LEED JORNADA

A la sombra del Miguelete

El tranviario, servidor número uno del público

Esfuerzos en pro de la mejora social de esta clase productora

Una entrevista con don Macario Bolado Hernández

El tranviario es uno de los trabajadores que más íntima y extensamente conviven con el público. La mayor parte de los habitantes de la ciudad, aun los pertenecientes a los estratos sociales más diversos, tienen que convivir a diario en las plataformas, en los asientos o en los pasillos de ese popularísimo vehículo que es el tranvía, con los tripulantes del mismo, los laboriosos productores que al guien ha definido, humorísticamente, como "conductores de masas", que llevan a la gente

a su oficina, a su puesto de trabajo, al cinematógrafo o al campo de deportes.

Naturalmente, entre las apreturas inevitables de su labor los tranviarios se ponen en contacto con el buen o mal humor de sus clientes, con las anécdotas que lleva consigo su viaje ciudadano de ocho horas diarias y con las circunstancias en que se desenvuelve la existencia de las personas, tan diversas en orden y condición, que transportan.

Por eso ahora, al tener ante



DON MACARIO BOLADO

nosotros la simpática cordialidad de Macario Bolado, que lleva catorce años trabajando en la Compañía de Tranvías, sentimos todo el respeto que se debe a esta clase profesional tan conocida del público, y cuyos esfuerzos suelen ser tan poco apreciados por el mismo.

—¿Qué cargo social ostenta usted entre sus compañeros de profesión?

—Soy enlace sindical y delegado obrero en el Economato de la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia.

—¿Cree usted que es urgente alguna mejora en pro de los productores tranviarios?

—Verá usted. Se ha hecho mucho en favor nuestro desde que terminó la guerra hasta aquí. Para ser más exactos, desde el año 1950 hasta la fecha. Antes, el tranviario era el peor pagado de todos los trabajadores, con una diferencia tan sensible con respecto a los demás, que resultaba verdaderamente humillante. Nada menos que en un 50 por 100 estaban nuestros sueldos por debajo del tipo general de remuneración al obrero. En el momento presente, un pequeño aumento nos pondría, no por encima, sino al nivel de nuestros compañeros de las demás profesiones.

—¿En qué cifra la masa trabajadora, relacionada con los tranvías, sus aspiraciones de mejora?

—Pues en aumentos complementarios al jornal. Le explicaré: Se trata, ante todo, de la reforma de los quinquenios y de los premios de antigüedad. Actualmente, el quinquenio es una prima fija que, en absoluto, está en concordancia con las necesidades de la vida. Se cobran quinquenios desde 0'30 a 2 pesetas, según la categoría profesional del trabajador. Nos otros quisiéramos que se nos aplicase la norma general, que consiste en bienios al 5 por 100 y quinquenios al 10 por 100. De esa manera, con la antigüedad, mejoraría también el plus sobre el sueldo base, con lo que se mantendría el haber líquido por así decirlo, como frotando sobre el encarecimiento progresivo de las subsistencias. ¿Que la vida sube y, por lo tanto, suben los jornales?, pues los bienios y quinquenios suben proporcionalmente con ellos. ¿Que los jornales permanecen fijos por no haberse experimentado un alza de la vida que justifique su elevación?, pues quinquenios y bienios permanecen fijos igualmente, con lo cual se obliga a desembolso alguno.

—¿Eso es todo?

—Hay también otros detalles. La cuestión de los uniformes. Quisiéramos un traje de invierno,

NUESTRO CONCURSO "BUSCAMOS UNA ESTRELLA"

Mañana publicaremos el resultado definitivo del Concurso

Instrucciones para las señoritas que han resultado agraciadas

Existe gran expectación para la Verbena del sábado que organiza nuestro periódico

Mañana jueves publicaremos el resultado definitivo de nuestro concurso "Buscamos una estrella", indicando a nuestros lectores los votos que han obtenido las quince ganadoras. Durante todo el día de hoy recibiremos los votos de nuestras concursantes, hasta las doce en punto de la noche.

INSTRUCCIONES

Las señoritas que mañana resulten agraciadas han de seguir las siguientes instrucciones:

Primera.—Deberán presentarse el sábado por la noche, a las once y media, en la sala de fiestas de Alvaro, en los Viveros Municipales, vestidas con traje de noche o traje de "cocktail", debiéndose dirigirse al secretario del jurado y redactor de JORNADA, señor Mengual, quien les hará llegar las instrucciones oportunas.

Segundo.—Todas las señoritas participantes a nuestro concurso "Buscamos una estrella" tienen derecho a dos localidades para el matinal cinematográfico que celebraremos en el cine Rialto. Como ya indicamos, tendrá lugar el sábado, a las doce y media de la mañana, y se proyectará la película "Intriga en el escenario". Las señoritas que deseen asistir deberán pasar por nuestra redacción, Pintor Sorolla, 8, el viernes por la mañana, de once a dos y media de la tarde. Asimismo, podrán retirar ese día dos invitaciones para la gran verbena del sábado por la noche.

Existe gran expectación ante la fiesta que nuestro periódico

tará la película "Intriga en el escenario". Las señoritas que deseen asistir deberán pasar por nuestra redacción, Pintor Sorolla, 8, el viernes por la mañana, de once a dos y media de la tarde. Asimismo, podrán retirar ese día dos invitaciones para la gran verbena del sábado por la noche.

Existe gran expectación ante la fiesta que nuestro periódico



Consuelito Borrás, la magnífica cancionista que tomará parte en la gran verbena de nuestro periódico

organiza para el sábado. Las localidades para esta gran verbena se pondrán a la venta, en la taquilla del teatro Principal, a partir de mañana, jueves, de doce a una y media, y de cinco a ocho de la tarde. Los precios, como indicamos, son verdaderamente populares, pues la entrada para señoras sólo cuesta cinco pesetas, y diez la de caballeros.

VIVEROS MUNICIPALES

SABADO, día 19 de septiembre, a las ONCE de la noche

GRAN VERBENA

proclamación de las señoritas vencedoras del concurso de

JORNADA

«BUSCAMOS UNA ESTRELLA»

SENSACIONAL PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Actuación de

MANOLITA CONDE

PEDRITO RICO

CONSUELITO BORRAS

Tres figuras destacadísimas de las variedades, secundadas por las orquestinas.

FRANCISCO ROS Y SUS «ESTRELLAS»

y

AGUADO Y SUS MUCHACHOS

SEGUNDA PARTE:

Para los amantes del espectáculo, la CASA AMERICANA proyectará varias e interesantes películas, entre ellas, dibujos de WALT DISNEY

Para quienes prefieran el baile, CUATRO ORQUESTINAS actuarán sobre escenario y dos pistas distintas

ALVARO colabora con «JORNADA» en la

OLIMPIADA DE LA BELLEZA

y ha organizado una cena "a la americana" con baile continuo

TERCERA PARTE:

A las doce de la noche, sobre escenario, PRESENTACION Y PROCLAMACION de las quince señoritas elegidas por votación popular.

Baile continuo a cargo de las orquestinas

A primera hora de la madrugada, solemne PROCLAMACION de las tres ganadoras del concurso "BUSCAMOS UNA ESTRELLA"

Sorteo de regalos y baile en todas las pistas

Entrada para caballero, DIEZ pesetas.

Entrada para señora, CINCO pesetas.

Venta de localidades en la taquilla del teatro Principal, a partir de mañana, jueves, de 12 a 1'30 y de 5 a 8

El sábado, a las doce y media de la mañana, en Rialto, proyección de la película "Intriga en el escenario". La entrada será por rigurosa invitación

VENDO LOCAL

BAJO, LIBRE. RAZON: PUERTO RICO, 49

no, en el que se incluyera la pelizza de lana, ya que, si que vestimos, es absolutamente inadecuado para la estación fría. También quisiéramos tener una Escuela de Aprendices, o que en su defecto, dichos aprendices pudieran asistir a las Escuelas de Formación Profesional que existen en la actualidad, pagando los gastos de matriculación y de matrícula. Entre nuestras peticiones figuran, igualmente, la creación de una Escuela profesional de conductores y cobradores de tranvías, permisos con sueldo en caso de matrimonio, defunción de algún familiar próximo, parto de la esposa; permanencia en el mismo jornal, aun en caso de disminución de las facultades físicas; y aumento del 100 por 100 en las horas extraordinarias de las jornadas, verdaderamente agotadoras, en las que Valencia se convierte en un verdadero centro de atracción de forasteros, como sucede durante la Semana Fallera y Feria de Julio.

Carlos Sentí Esteve

CUPON

Voto por la señorita

Fotografía núm.

CUPON

Voto por la señorita

Fotografía núm.

DIRECCIÓN GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS

LOTERÍAS

| Clase | Núm. | Pesetas | Núm. | Pesetas | Núm. | Pesetas | Núm. | Pesetas | Núm. | Pesetas | Núm. | Pesetas | Núm. | Pesetas | Núm. | Pesetas | Núm. | Pesetas | | | | |
|-----------------|--------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------|
| Decena. | 16.t. | 1500 | 757.c. | 1500 | 2008.c. | 1500 | 2099.c. | 1500 | 4789.c. | 1500 | 6234.c. | 1500 | 7116.t. | 1500 | 9844.c. | 1500 | 12163.c. | 1500 | | | | |
| | 40. | 1500 | 758.c. | 1500 | 2008.c. | 1500 | 2100.c. | 1500 | 4816.t. | 1500 | 6235.c. | 1500 | 7177. | 1500 | 9863.c. | 1500 | 12208.c. | 1500 | | | | |
| | 97. | 1500 | 759.c. | 1500 | 2009.c. | 1500 | 2116.t. | 1500 | 4869.c. | 1500 | 6236.c. | 1500 | 7210. | 1500 | 9872.c. | 1500 | 12216.t. | 1500 | | | | |
| | | | 760.c. | 1500 | 2010.c. | 1500 | 2130.c. | 1500 | 4916.t. | 1500 | 6237.c. | 1500 | 7216.t. | 1500 | 9916.t. | 1500 | 12287.c. | 1500 | 14775.c. | 1500 | | |
| | | | 761.c. | 1500 | 2011.c. | 1500 | 2215.c. | 1500 | 4918.c. | 1500 | 6238.c. | 1500 | 7220.c. | 1500 | 9919.c. | 1500 | 12290.c. | 1500 | 14816.t. | 1500 | | |
| | | | 761.c. | 1500 | 2012.c. | 1500 | 2216.t. | 1500 | 4956.c. | 1500 | 6239.c. | 1500 | 7266.c. | 1500 | 9995.c. | 1500 | 12316.t. | 1500 | 14847.c. | 1500 | 17016.t. | 1500 |
| | | | 762.c. | 1500 | 2013.c. | 1500 | 2218.c. | 1500 | | | 6240.c. | 1500 | 7274.c. | 1500 | | | 12366.c. | 1500 | 14902.c. | 1500 | 17102.c. | 1500 |
| | | | 763.c. | 1500 | 2014.c. | 1500 | 2298.c. | 1500 | | | 6241.c. | 1500 | 7308.c. | 1500 | | | 12416.t. | 1500 | 14965.c. | 1500 | 17116.t. | 1500 |
| | | | 764.c. | 1500 | 2015.c. | 1500 | 2316.t. | 1500 | | | 6242.c. | 1500 | 7314.c. | 1500 | | | 12516.t. | 1500 | 14987.c. | 1500 | 17116.t. | 1500 |
| | | | 765.c. | 1500 | 2016.t. | 1500 | 2330.c. | 1500 | | | 6243.c. | 1500 | 7333.c. | 1500 | | | 12549.c. | 1500 | 14999.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 |
| Centena. | 116.t. | 1500 | 766.c. | 1500 | 2016.c. | 1500 | 2335.c. | 1500 | 5016.c. | 1500 | 6244.c. | 1500 | 7403.c. | 1500 | 10003.c. | 1500 | 12616.t. | 1500 | 15016.t. | 1500 | 17146.c. | 1500 |
| | 140. | 1500 | 766.c. | 1500 | 2016.c. | 1500 | 2335.c. | 1500 | 5016.t. | 1500 | 6245.c. | 1500 | 7416.t. | 1500 | 10016.t. | 1500 | 12716.t. | 1500 | 15028.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 |
| | 172. | 1500 | 767.c. | 1500 | 2017.c. | 1500 | 2359.c. | 1500 | 5042.c. | 1500 | 6246.c. | 1500 | 7446.c. | 1500 | 10108.c. | 1500 | 12806.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 |
| | 210. | 1500 | 768.c. | 1500 | 2018.c. | 1500 | 2371.c. | 1500 | 5053.c. | 1500 | 6247.c. | 1500 | 7485.c. | 1500 | 10116.t. | 1500 | 12816.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 |
| | 216.t. | 1500 | 769.c. | 1500 | 2019.c. | 1500 | 2397.c. | 1500 | 5072.c. | 7500 | 6248.c. | 1500 | 7496.c. | 1500 | 10169.c. | 1500 | 12816.t. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 |
| | 221. | 1500 | 770.c. | 1500 | 2020.c. | 1500 | 2402.c. | 1500 | 5078.c. | 1500 | 6249.c. | 1500 | 7500.c. | 1500 | 10175.c. | 1500 | 12854.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 |
| | 226. | 1500 | 771.c. | 1500 | 2021.c. | 1500 | 2416.t. | 1500 | 5083.c. | 1500 | 6250.c. | 1500 | 7516.t. | 1500 | 10216.c. | 1500 | 12889.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 |
| | 230. | 1500 | 772.c. | 1500 | 2022.c. | 1500 | 2422.c. | 1500 | 5089.c. | 1500 | 6251.c. | 1500 | 7516.t. | 1500 | 10231.c. | 1500 | 12916.t. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 |
| | 285. | 1500 | 773.c. | 1500 | 2023.c. | 1500 | 2447.c. | 1500 | 5089.c. | 1500 | 6252.c. | 1500 | 7559.c. | 1500 | 10239.c. | 1500 | 12916.t. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 |
| | 301. | 1500 | 774.c. | 1500 | 2024.c. | 1500 | 2516.t. | 1500 | 5116.t. | 1500 | 6253.c. | 1500 | 7608.c. | 1500 | 10305.c. | 1500 | 12944.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 |
| 316.t. | 1500 | 775.c. | 1500 | 2024.c. | 1500 | 2548.c. | 1500 | 5210.c. | 1500 | 6254.c. | 1500 | 7616.t. | 1500 | 10316.t. | 1500 | 12982.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 338. | 1500 | 776.c. | 1500 | 2025.c. | 1500 | 2578.c. | 1500 | 5216.t. | 1500 | 6255.c. | 1500 | 7716.t. | 1500 | 10333.c. | 1500 | 13016.t. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 357. | 1500 | 777.c. | 1500 | 2026.c. | 1500 | 2615.c. | 1500 | 5280.c. | 1500 | 6256.c. | 1500 | 7753.c. | 1500 | 10343.c. | 1500 | 13022.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 373. | 1500 | 778.c. | 1500 | 2027.c. | 1500 | 2616.t. | 1500 | 5368.c. | 1500 | 6257.c. | 1500 | 7784.c. | 1500 | 10379.c. | 1500 | 13099.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 416.t. | 1500 | 779.c. | 1500 | 2028.c. | 1500 | 2716.t. | 1500 | 5377.c. | 1500 | 6258.c. | 1500 | 7816.t. | 1500 | 10416.t. | 1500 | 13116.t. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 460. | 1500 | 780.c. | 1500 | 2029.c. | 1500 | 2791.c. | 1500 | 5416.t. | 1500 | 6259.c. | 1500 | 7874.c. | 1500 | 10443.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 496. | 1500 | 781.c. | 1500 | 2030.c. | 1500 | 2822.c. | 1500 | 5454.c. | 1500 | 6260.c. | 1500 | 7916.c. | 1500 | 10445.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 516.t. | 1500 | 782.c. | 1500 | 2031.c. | 1500 | 2822.c. | 1500 | 5516.c. | 1500 | 6261.c. | 1500 | 7916.t. | 1500 | 10451.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 557. | 1500 | 783.c. | 1500 | 2032.c. | 1500 | 2837.c. | 1500 | 5516.t. | 1500 | 6262.c. | 1500 | 7994.c. | 1500 | 10505.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 588. | 1500 | 784.c. | 1500 | 2033.c. | 1500 | 2882.c. | 1500 | 5565.c. | 1500 | 6263.c. | 1500 | | | 10522.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 611. | 1500 | 785.c. | 1500 | 2034.c. | 1500 | 2916.c. | 1500 | 5600.c. | 1500 | 6264.c. | 1500 | | | 10589.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 616.t. | 1500 | 786.c. | 1500 | 2035.c. | 1500 | 2916.t. | 1500 | 5616.t. | 1500 | 6265.c. | 1500 | | | 10616.t. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 627. | 1500 | 787.c. | 1500 | 2036.c. | 1500 | | | 5619.c. | 1500 | 6266.c. | 1500 | | | 10637.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 633. | 1500 | 788.c. | 1500 | 2037.c. | 1500 | | | 5627.c. | 1500 | 6267.c. | 1500 | | | 10640.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 658. | 1500 | 789.c. | 1500 | 2038.c. | 1500 | | | 5636.c. | 1500 | 6268.c. | 1500 | | | 10646.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 659. | 1500 | 790.c. | 1500 | 2039.c. | 1500 | 3016.t. | 1500 | 5673.c. | 1500 | 6269.c. | 1500 | | | 10686.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 674. | 1500 | 791.c. | 1500 | 2040.c. | 1500 | 3076.c. | 1500 | 5682.c. | 1500 | 6270.c. | 1500 | | | 10716.t. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 701.c. | 1500 | 792.c. | 1500 | 2041.c. | 1500 | 3116.t. | 1500 | 5716.t. | 1500 | 6271.c. | 1500 | | | 10734.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 702.c. | 1500 | 793.c. | 1500 | 2042.c. | 1500 | 3119.c. | 1500 | 5743.c. | 1500 | 6272.c. | 1500 | | | 10773.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 703.c. | 1500 | 794.c. | 1500 | 2043.c. | 1500 | 3120.c. | 1500 | 5780.c. | 1500 | 6273.c. | 1500 | | | 10793.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 704.c. | 1500 | 795.c. | 1500 | 2044.c. | 1500 | 3156.c. | 1500 | 5816.t. | 1500 | 6274.c. | 1500 | | | 10811.c. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 705.c. | 1500 | 796.c. | 1500 | 2045.c. | 1500 | 3178.c. | 1500 | 5831.c. | 1500 | 6275.c. | 1500 | | | 10816.t. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 706.c. | 1500 | 797.c. | 1500 | 2046.c. | 1500 | 3216.t. | 1500 | 5866.c. | 1500 | 6276.c. | 1500 | | | 10816.t. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 707.c. | 1500 | 798.c. | 1500 | 2047.c. | 1500 | 3279.c. | 1500 | 5887.c. | 1500 | 6277.c. | 1500 | | | 10816.t. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 708.c. | 1500 | 799.c. | 1500 | 2048.c. | 1500 | 3316.t. | 1500 | 5916.t. | 1500 | 6278.c. | 1500 | | | 10816.t. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 709.c. | 1500 | 800.c. | 1500 | 2049.c. | 1500 | 3362.c. | 1500 | 5968.c. | 1500 | 6279.c. | 1500 | | | 10816.t. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 710.c. | 1500 | 801.c. | 1500 | 2050.c. | 1500 | 3374.c. | 1500 | | | | | | | 10816.t. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 711.c. | 1500 | 816.t. | 1500 | 2051.c. | 1500 | 3392.c. | 1500 | | | | | | | 10816.t. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 712. | 1500 | 837.c. | 1500 | 2051.c. | 1500 | 3392.c. | 1500 | | | | | | | 10816.t. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |
| 712.c. | 1500 | 898.c. | 1500 | 2052.c. | 1500 | 3416.t. | 1500 | | | | | | | 10816.t. | 1500 | 13177.c. | 1500 | 15031.c. | 1500 | 17146.c. | 1500 | |

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

| | | | | | | | | | | |
|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 713.c. 1500 | 916.t. 1500 | 2053.c. 1500 | 3427.c. 1500 | 6280.c. 1500 | 8516.t. 1500 | 13636.c. 1500 | 15716.t. 1500 | 18163.c. 1500 | 20716.t. 1500 | 23287.c. 1500 |
| 714.c. 1500 | 937.c. 1500 | 2054.c. 1500 | 3429.c. 1500 | 6281.c. 1500 | 8534.c. 1500 | 13648.c. 1500 | 15732.c. 1500 | 18174.c. 1500 | 20816.t. 1500 | 23293.c. 1500 |
| 715.c. 1500 | 973.c. 1500 | 2055.c. 1500 | 3431.c. 1500 | 6282.c. 1500 | 8535.c. 1500 | 13699.c. 1500 | 15733.c. 1500 | 18199.c. 1500 | 20841.c. 1500 | 23295.c. 1500 |
| 715.a. 10000 | 980.c. 1500</ | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 25816. t. 1500 | 25817. t. 1500 | 25818. t. 1500 | 25819. t. 1500 | 25820. t. 1500 | 25821. t. 1500 | 25822. t. 1500 | 25823. t. 1500 | 25824. t. 1500 | 25825. t. 1500 | 25826. t. 1500 | 25827. t. 1500 | 25828. t. 1500 | 25829. t. 1500 | 25830. t. 1500 | 25831. t. 1500 | 25832. t. 1500 | 25833. t. 1500 | 25834. t. 1500 | 25835. t. 1500 | 25836. t. 1500 | 25837. t. 1500 | 25838. t. 1500 | 25839. t. 1500 | 25840. t. 1500 | 25841. t. 1500 | 25842. t. 1500 | 25843. t. 1500 | 25844. t. 1500 | 25845. t. 1500 | 25846. t. 1500 | 25847. t. 1500 | 25848. t. 1500 | 25849. t. 1500 | 25850. t. 1500 | 25851. t. 1500 | 25852. t. 1500 | 25853. t. 1500 | 25854. t. 1500 | 25855. t. 1500 | 25856. t. 1500 | 25857. t. 1500 | 25858. t. 1500 | 25859. t. 1500 | 25860. t. 1500 | 25861. t. 1500 | 25862. t. 1500 | 25863. t. 1500 | 25864. t. 1500 | 25865. t. 1500 | 25866. t. 1500 | 25867. t. 1500 | 25868. t. 1500 | 25869. t. 1500 | 25870. t. 1500 | 25871. t. 1500 | 25872. t. 1500 | 25873. t. 1500 | 25874. t. 1500 | 25875. t. 1500 | 25876. t. 1500 | 25877. t. 1500 | 25878. t. 1500 | 25879. t. 1500 | 25880. t. 1500 | 25881. t. 1500 | 25882. t. 1500 | 25883. t. 1500 | 25884. t. 1500 | 25885. t. 1500 | 25886. t. 1500 | 25887. t. 1500 | 25888. t. 1500 | 25889. t. 1500 | 25890. t. 1500 | 25891. t. 1500 | 25892. t. 1500 | 25893. t. 1500 | 25894. t. 1500 | 25895. t. 1500 | 25896. t. 1500 | 25897. t. 1500 | 25898. t. 1500 | 25899. t. 1500 | 25900. t. 1500 | 25901. t. 1500 | 25902. t. 1500 | 25903. t. 1500 | 25904. t. 1500 | 25905. t. 1500 | 25906. t. 1500 | 25907. t. 1500 | 25908. t. 1500 | 25909. t. 1500 | 25910. t. 1500 | 25911. t. 1500 | 25912. t. 1500 | 25913. t. 1500 | 25914. t. 1500 | 25915. t. 1500 | 25916. t. 1500 | 25917. t. 1500 | 25918. t. 1500 | 25919. t. 1500 | 25920. t. 1500 | 25921. t. 1500 | 25922. t. 1500 | 25923. t. 1500 | 25924. t. 1500 | 25925. t. 1500 | 25926. t. 1500 | 25927. t. 1500 | 25928. t. 1500 | 25929. t. 1500 | 25930. t. 1500 | 25931. t. 1500 | 25932. t. 1500 | 25933. t. 1500 | 25934. t. 1500 | 25935. t. 1500 | 25936. t. 1500 | 25937. t. 1500 | 25938. t. 1500 | 25939. t. 1500 | 25940. t. 1500 | 25941. t. 1500 | 25942. t. 1500 | 25943. t. 1500 | 25944. t. 1500 | 25945. t. 1500 | 25946. t. 1500 | 25947. t. 1500 | 25948. t. 1500 | 25949. t. 1500 | 25950. t. 1500 | 25951. t. 1500 | 25952. t. 1500 | 25953. t. 1500 | 25954. t. 1500 | 25955. t. 1500 | 25956. t. 1500 | 25957. t. 1500 | 25958. t. 1500 | 25959. t. 1500 | 25960. t. 1500 | 25961. t. 1500 | 25962. t. 1500 | 25963. t. 1500 | 25964. t. 1500 | 25965. t. 1500 | 25966. t. 1500 | 25967. t. 1500 | 25968. t. 1500 | 25969. t. 1500 | 25970. t. 1500 | 25971. t. 1500 | 25972. t. 1500 | 25973. t. 1500 | 25974. t. 1500 | 25975. t. 1500 | 25976. t. 1500 | 25977. t. 1500 | 25978. t. 1500 | 25979. t. 1500 | 25980. t. 1500 | 25981. t. 1500 | 25982. t. 1500 | 25983. t. 1500 | 25984. t. 1500 | 25985. t. 1500 | 25986. t. 1500 | 25987. t. 1500 | 25988. t. 1500 | 25989. t. 1500 | 25990. t. 1500 | 25991. t. 1500 | 25992. t. 1500 | 25993. t. 1500 | 25994. t. 1500 | 25995. t. 1500 | 25996. t. 1500 | 25997. t. 1500 | 25998. t. 1500 | 25999. t. 1500 | 26000. t. 1500 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 25816. t. 1500 | 25817. t. 1500 | 25818. t. 1500 | 25819. t. 1500 | 25820. t. 1500 | 25821. t. 1500 | 25822. t. 1500 | 25823. t. 1500 | 25824. t. 1500 | 25825. t. 1500 | 25826. t. 1500 | 25827. t. 1500 | 25828. t. 1500 | 25829. t. 1500 | 25830. t. 1500 | 25831. t. 1500 | 25832. t. 1500 | 25833. t. 1500 | 25834. t. 1500 | 25835. t. 1500 | 25836. t. 1500 | 25837. t. 1500 | 25838. t. 1500 | 25839. t. 1500 | 25840. t. 1500 | 25841. t. 1500 | 25842. t. 1500 | 25843. t. 1500 | 25844. t. 1500 | 25845. t. 1500 | 25846. t. 1500 | 25847. t. 1500 | 25848. t. 1500 | 25849. t. 1500 | 25850. t. 1500 | 25851. t. 1500 | 25852. t. 1500 | 25853. t. 1500 | 25854. t. 1500 | 25855. t. 1500 | 25856. t. 1500 | 25857. t. 1500 | 25858. t. 1500 | 25859. t. 1500 | 25860. t. 1500 | 25861. t. 1500 | 25862. t. 1500 | 25863. t. 1500 | 25864. t. 1500 | 25865. t. 1500 | 25866. t. 1500 | 25867. t. 1500 | 25868. t. 1500 | 25869. t. 1500 | 25870. t. 1500 | 25871. t. 1500 | 25872. t. 1500 | 25873. t. 1500 | 25874. t. 1500 | 25875. t. 1500 | 25876. t. 1500 | 25877. t. 1500 | 25878. t. 1500 | 25879. t. 1500 | 25880. t. 1500 | 25881. t. 1500 | 25882. t. 1500 | 25883. t. 1500 | 25884. t. 1500 | 25885. t. 1500 | 25886. t. 1500 | 25887. t. 1500 | 25888. t. 1500 | 25889. t. 1500 | 25890. t. 1500 | 25891. t. 1500 | 25892. t. 1500 | 25893. t. 1500 | 25894. t. 1500 | 25895. t. 1500 | 25896. t. 1500 | 25897. t. 1500 | 25898. t. 1500 | 25899. t. 1500 | 25900. t. 1500 | 25901. t. 1500 | 25902. t. 1500 | 25903. t. 1500 | 25904. t. 1500 | 25905. t. 1500 | 25906. t. 1500 | 25907. t. 1500 | 25908. t. 1500 | 25909. t. 1500 | 25910. t. 1500 | 25911. t. 1500 | 25912. t. 1500 | 25913. t. 1500 | 25914. t. 1500 | 25915. t. 1500 | 25916. t. 1500 | 25917. t. 1500 | 25918. t. 1500 | 25919. t. 1500 | 25920. t. 1500 | 25921. t. 1500 | 25922. t. 1500 | 25923. t. 1500 | 25924. t. 1500 | 25925. t. 1500 | 25926. t. 1500 | 25927. t. 1500 | 25928. t. 1500 | 25929. t. 1500 | 25930. t. 1500 | 25931. t. 1500 | 25932. t. 1500 | 25933. t. 1500 | 25934. t. 1500 | 25935. t. 1500 | 25936. t. 1500 | 25937. t. 1500 | 25938. t. 1500 | 25939. t. 1500 | 25940. t. 1500 | 25941. t. 1500 | 25942. t. 1500 | 25943. t. 1500 | 25944. t. 1500 | 25945. t. 1500 | 25946. t. 1500 | 25947. t. 1500 | 25948. t. 1500 | 25949. t. 1500 | 25950. t. 1500 | 25951. t. 1500 | 25952. t. 1500 | 25953. t. 1500 | 25954. t. 1500 | 25955. t. 1500 | 25956. t. 1500 | 25957. t. 1500 | 25958. t. 1500 | 25959. t. 1500 | 25960. t. 1500 | 25961. t. 1500 | 25962. t. 1500 | 25963. t. 1500 | 25964. t. 1500 | 25965. t. 1500 | 25966. t. 1500 | 25967. t. 1500 | 25968. t. 1500 | 25969. t. 1500 | 25970. t. 1500 | 25971. t. 1500 | 25972. t. 1500 | 25973. t. 1500 | 25974. t. 1500 | 25975. t. 1500 | 25976. t. 1500 | 25977. t. 1500 | 25978. t. 1500 | 25979. t. 1500 | 25980. t. 1500 | 25981. t. 1500 | 25982. t. 1500 | 25983. t. 1500 | 25984. t. 1500 | 25985. t. 1500 | 25986. t. 1500 | 25987. t. 1500 | 25988. t. 1500 | 25989. t. 1500 | 25990. t. 1500 | 25991. t. 1500 | 25992. t. 1500 | 25993. t. 1500 | 25994. t. 1500 | 25995. t. 1500 | 25996. t. 1500 | 25997. t. 1500 | 25998. t. 1500 | 25999. t. 1500 | 26000. t. 1500 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|

Ilustre Colegio de Abogados de Valencia

IMPORTANTE

Se pone en conocimiento de los señores colegiados, que, por el Ministerio de Comercio ha sido asignado a este Colegio un automóvil de turismo para ser sorteado entre los colegiales en ejercicio, quienes en la Secretaría del Colegio y desde el día de hoy, serán informados de la marca del vehículo y requisitos para su solicitud y adjudicación, advirtiéndose que por razón del corto plazo en que la petición por el adjudicatario ha de quedar formalizada en el Ministerio, el término para presentar en la Secretaría del Colegio las instancias y cumplir las condiciones acordadas por la Junta de Gobierno para hallarse en condiciones de poder obtener dicho automóvil, finalizará, improrrogablemente el próximo miércoles, día 23 del corriente a las trece horas.

Valencia, 16 de septiembre de 1953. — EL SECRETARIO ACCIDENTAL, MIGUEL RAMON IZQUIERDO.

VALENCIA C. de F.

ABONOS ESPECIALES

Se pone en conocimiento de los señores socios, abonados y público en general, que, a partir de hoy, día 16, se reanuda el plazo de admisión de suscripciones de abonos especiales de quince años para tribuna, grada numerada y general de pie, en las oficinas del club, avenida José Antonio, 19, de 10'30 a 13'30 y de 5 a 9 de la tarde.

¿Sientes vocación marinera? Acude a la Escuela de Flechas Navales y conocerás cómo puedes realizar tus propósitos

Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos

TITULOS DE PROFESOR DE DIBUJO

En la Secretaría de esta escuela y a disposición de los interesados, se hallan los títulos de profesor de dibujo de los alumnos siguientes:

Don Manuel Benet Novella, don Arturo Company Barber, don Manuel Benet Ponce, doña Africa Silles Pérez, don Néstor Casani Vilaplana, don Arturo Sorli Lloréns, don Manuel Vivó Rius, doña Rafaela Calvo Cortina, don Juan Bauñista Lloréns Riera, don Enrique García Esteve, don Federico A. Ordiñana Blanco, doña María de la E. Gozálabo Climent, don Francisco Suárez Verdguer y don Onésimo Fuertes Pérez.

CAMPO MESTALLA

Deportivo Castellón - C. D. Mestalla

Venta de entradas desde el viernes.

NOTA: Pases favor nueva temporada, imprescindibles, pudiendo retirarse a partir de hoy, en el club.

Leed JORNADA

MIERCOLES, 16 SEPTBRE, 1953

Próximo sábado, 5 tarde:
Liga, Segunda División

JORNADA — Página 5

La acción internacional contra los monederos falsos

Perfectas organizaciones internacionales falsifican papel moneda en proporciones alarmantes

Aquí, CRÓNICAS

Pero una organización oficial, respaldada por cuarenta naciones, está en constante lucha contra los falsificadores

Paris (Una crónica especial de Louis Jordán). — La falsificación se ha convertido en un gran negocio criminal. Cada día salen más libras, francos, marcos y dólares falsos de las prensas clandestinas.

Las autoridades monetarias de occidente están afrontando el mayor reto, porque no son falsificaciones hechas por algún genio desconocido o por una pandilla de malhechores en una buhardilla, sino por una organización en gran escala, eficiente y bien planeada, usando la técnica más moderna para el grabado y la impresión, así como métodos de distribución basados en estudios del "mercado" e investigaciones económico psicológicas.

Se cree que el cerebro de la organización internacional de monederos falsos se halla en Paris, pero el punto focal de los esfuerzos combinados y recursos aportados contra los falsificadores por los Gobiernos de cuarenta y tantos países se encuentra en La Haya, y lleva el nombre de "Servicio de Documentación sobre Imitaciones y Falsificaciones".

LA MAS COMPLETA COLECCION DE BILLETES

La que antes fue una especie de agencia de detectives privados, fundada en Viena en 1922, es ahora una rama especializada de la "Interpol", la organización internacional de policía criminal, aunque todo el personal es holandés y está mantenida en su mayor parte por el Gobierno holandés.

Cuando en cualquier parte del mundo se sospecha de una falsificación, el billete, bono o pasaporte en cuestión es remitido a La Haya para su prueba y clasificación. Entonces se publica un boletín "muy secreto" con una copia fotostática acompañada de una detallada descripción, análisis e historia del caso y que sólo se remite a los jefes de policía y a los presidentes de los bancos de todo el mundo.

En el santuario de Minjker y bajo la dirección de Jan Willen Kallenborn, se encuentra la colección de billetes de Banco, monedas y valores auténticos más completa del mundo. Cuidadosamente envueltos en papel transparente, cada billete o moneda tiene un sitio apartado en el archivo.

Aunque no están marcados ni llevan etiqueta para ayudar a su localización, en el momento en que se recibe una supuesta falsificación, el personal sabe dónde encontrar el original. Un poderoso despliegue de lupas, microscopios y equipo de laboratorio pronto encuentran la diferencia entre los dos papeles y la falsificación es detectada.

La falsificación, más que cualquier otra clase de crimen, está sujeta a una marcada fluctuación de año en año e incluso de mes en mes. Se puede decir que su alza y decadencia se determina por la relativa abundancia de mercancías y dinero en el mercado.

EL FRANCO ES DESPRECIADO POR LOS FALSIFICADORES

Y aún hay otra ley económica que afecta a la falsificación: Cuanto mejor es la moneda de un país, mayor es el riesgo de que la misma sea falsificada. A los "fabricantes" de la moneda imitada les gusta que la real sea sana y muy pocas veces se meten con la moneda floja, inestable o que no es convertible.

Prefieren mucho más la moneda que goza de una aceptación internacional y que si es preciso puedan poner en circulación en países lejanos del origen.

Esta es la causa de que el franco francés, por ejemplo, es prácticamente inmune a las falsificaciones, mientras que sus primos más sanos, como son el franco suizo y el helga, están en boga entre los monederos falsos.

Alemania nos ofrece otra ilustración sorprendente. En los años que siguieron a la segunda guerra mundial, se re-

gistraron muy pocas falsificaciones en la Alemania occidental. El Reichsmark del periodo de 1945 al 48 no valía la pena de copiarse, pero después de la reforma monetaria, los falsificadores se pusieron a trabajar sin perder un solo minuto. En cuestión de unas semanas, después de haberse emitido el nuevo Deutsche Mark, aparecieron en el mercado las primeras falsificaciones que pronto se convirtieron en una riada y más tarde en una inundación.

Recientemente las autoridades monetarias alemanas tuvieron una gran sorpresa al enterarse de que un billete nuevo de 100 marcos, impreso secretamente y que "no había sido puesto en circulación todavía", estaba ya circulando en grandes cantidades. En este ejemplo, los falsificadores, operando desde Paris, realmente habían ganado al Banco emisor por puntos.

LOS MONEDEROS FALSOS PREFIEREN EL DOLAR.

A causa de su alto valor internacional y pronta convertibilidad, la moneda más ampliamente falsificada es el dólar americano. Los falsificadores gustan mucho del papel del Tio Sam.

No tan sólo en los Estados Unidos, sino también en Francia, Alemania, Suiza, Italia,

España, Turquía y Egipto, entre otros países, las prensas clandestinas ponen en circulación los "dólares" a una marcha impresionante y ascendente.

No hace mucho tiempo, una de las mejores falsificaciones de un billete norteamericano de alta denominación, fué rastreado hasta una imprenta clandestina en China. Este producto era tan perfecto, que había pasado sin discutirse su autenticidad por las manos de numerosos banqueros, e incluso llegó a engañar a los expertos del Servicio Secreto de los Estados Unidos.

Tan sólo una fracción de la cosecha mundial de dólares imitados es recogida antes de ser puesta en circulación. En el año fiscal que terminó en 30 de julio de 1953, el Servicio Secreto de la Tesorería de los EE. UU. recogió 395.000 dólares y durante el mismo periodo dicho servicio recogió 374.000 dólares, después que los mismos habían sido admitidos, sin sospechar su falsedad por los comerciantes. Todos los indicios indican que este total de dólares recogidos antes o después de ser puestos en circulación, es tan sólo una pequeña parte del total existente en circulación.

LA LABOR DE LOS "PASADORES"

Los que pasan la moneda, generalmente trabajan en parejas. El hombre o la mujer que entra en una tienda o restaurante para cambiar, digamos, un billete falso de 20 dólares por tres billetes buenos de cinco dólares y cinco de un dólar, por regla general lleva tan sólo un billete falso en su cartera. Este lo lleva entre la moneda auténtica y a los ojos del cajero parecerá que dicho billete ha sido sacado por casualidad. En caso que se dé cuenta, el "pasador" tiene bastante probabilidades de parecer como si él hubiera sido la primera víctima.

Tan pronto como el billete de fabricación casera ha sido pasado, el "pasador" lo reemplaza por otro de la bien surtida cartera del cómplice que espera en la esquina.

En una gran ciudad de la Alemania occidental, una muchacha "pasadora" se dirigió hacia una gran peletería. El magnífico coche del cual descendió evidenciaba su riqueza y el chófer que la escoltó hasta la puerta era un testigo mudo de su situación social.

Después de poco tiempo y ante la gran exposición de costosas pieles, la señorita decidió por un abrigo valorado en 4.200 marcos (mil dólares). Sin decir una palabra sacó de su monedero cinco billetes de mil marcos y se los entregó al propietario.

Realmente era una estupe-

da venta, pero una terrible duda pasó por la mente del peletero.

—Lo siento mucho, señora —dijo—, pero sucede que no tengo a mano suficiente cambio. ¿Le importaría esperar un momento mientras mando al muchacho al Banco?

Sin que pudiera oírlo la cliente, le susurró al muchacho: "Corre al Banco y pregunta si estos billetes son auténticos."

Minutos más tarde regresó el empleado.

—Están conformes, jefe —dijo devolviéndole los billetes.

Sonriendo felizmente el peletero se volvió hacia la cliente, que esperaba y la encontró en un estado de gran indignación.

—¿Cómo se atreve a dudar de mi honradez! —exclamó en tono ultrajado—. No crea que me ha engañado con su tonta maniobra. En seguida supe que su empleado había ido al Banco a comprobar los billetes, pero no voy a tolerar esta afrenta. Devuélvame mi dinero y —quédese con su precioso abrigo de pieles.

—Por favor, señora —rogó el peletero mientras ella tomaba su dinero—. Le aseguro que ha sido un error. Ni por un momento he dudado de su honradez.

En la puerta la señora se detuvo. Su expresiva cara mostraba la pugna entre la inocencia ultrajada y una gran amabilidad.

—De acuerdo —dijo por último condescendiendo—. Quizás después de todo estaba en un error, así que, olvidémoslo. Me quedaré con el abrigo y aquí tiene usted su dinero.

Puso su mano dentro del bolso y una vez más le entregó al comerciante los cinco mil marcos. Con gran profusión de gracias el peletero le dio el abrigo y ochocientos marcos de cambio. La cliente, asintiendo con la cabeza, se dirigió hacia su coche y se marchó.

Al anoecer, cuando estaba a punto de cerrar la tienda, tuvo la mayor sorpresa de su vida. Su cajero, que había ido al Banco a hacer el ingreso diario, volvió corriendo con cinco billetes de 1.000 marcos en la mano.

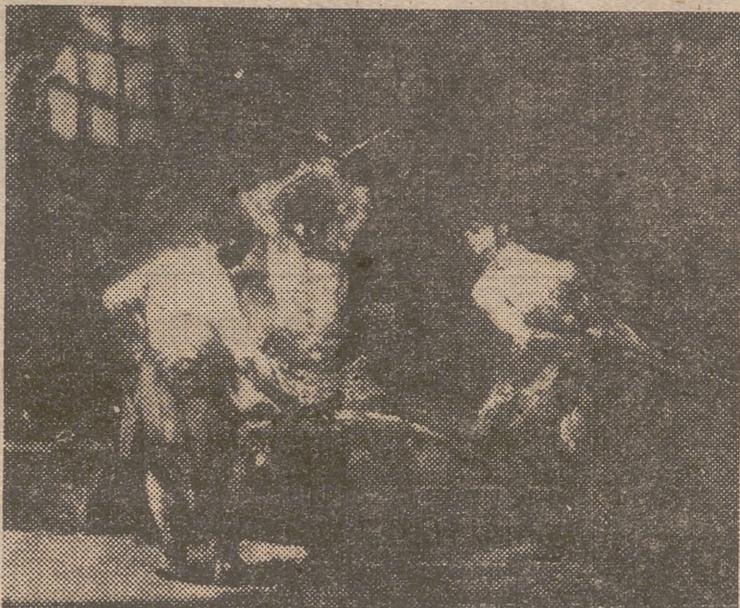
—¡El Banco dice que éstos no son los mismos billetes que probaron antes! ¡Estos son falsos!

Anuncios oficiales

Monte de Piedad ALMONEDA

Se verificará el día 5 y siguientes de octubre, a las cuatro de la tarde, en el local de costumbre, María Carabonell, 2.

El Goya, descubierto en Bilbao



Bilbao. Este es el cuadro tamaño 42 x 32'50 centímetros que representa una fragua con tres herreros forjando un sable sobre el yunque, que por desconocerse su origen ha sido vendido en 500 pesetas en una tienda bilbaína a don Antonio Ctaño. El cuadro, examinado horas después por unos técnicos, coincidieron en que era un Goya, por lo que rápidamente ofrecieron a su nuevo propietario la cifra de 250.000 pesetas. Don Antonio, que también es pintor, no ha querido desprenderse de la obra. — (Foto Cifra Gráfica)

Escartín, ha dimitido

Considera incompatible ser seleccionador y miembro de la Comisión de Arbitraje

MADRID, 15.—Un redactor de la Agencia Alfíl se ha entrevistado con don Pedro Escartín, esta tarde, en la Federación Española de Fútbol, en el acto de toma de posesión de los cargos de los nuevos directivos.

El ex seleccionador nacional nos manifestó que ayer había tenido una entrevista con don Sancho Dávila, y que en la misma le dejó entender que iba a presentar la dimisión de su cargo, cosa que ha hecho en el día de hoy en carta dirigida al presidente de la Federación Española.

Expresó que ha tomado esta decisión porque su cargo de seleccionador nacional era incompatible con el que tiene en la F.I.F.A. en la Comisión de Reglas y Arbitraje, ya que "no iba a designar los árbitros para el campeonato del mundo y, además, llevar la dirección técnica del equipo español".

Dijo finalmente que "si no he presentado antes la dimisión, fue para que no creyeran que lo hacía obligado por la campaña que se hizo contra mí. Ahora que se ha jugado ya un primer encuentro del Campeonato de Liga, es cuando he querido dimitir, para no dar la razón a los que tenían tanto interés en que dejara el cargo. Ya antes de marchar a la Argentina y Chile, había expresado mi deseo de



presentar la dimisión al regreso de esta excursión por América del Sur.—Alfíl.

La nadadora Florence Chadwick quiere atravesar ahora el Estrecho de Gibraltar

Barajas, 16.—La nadadora norteamericana, Florence Chadwick, ha salido ayer tarde, a las cuatro, en avión con dirección a Gibraltar, acompañada de su entrenador.—Alfíl.

LO QUE DICE EL PRACTICO DEL ESTRECHO

Tarifa, 16.—En relación con la proyectada travesía a nado del Estrecho de Gibraltar por la nadadora norteamericana Florence Chadwick, el práctico don Fernando Gurra, que, con su hermano, ha acompañado al bote a todos los nadadores que hasta ahora han conseguido la hazaña, ha manifestado al corresponsal de Alfíl que desde la costa de África es casi imposible realizar la travesía, ya que las fuertes corrientes que existen le desviarían hacia el Mediterráneo a cualquiera que tuviera aquel propósito. Lo más favorable es hacer la travesía desde Tarifa. Por otra parte, en la actualidad las mareas no son favorables a la travesía hasta el día 24 en que son más fuertes.—Alfíl.

Ante los Campeonatos Nacionales de Natación

GRAN EXPECTACION EN TENERIFE

Santa Cruz de Tenerife, 16.—Continúan los preparativos para los Campeonatos de España de Natación que se disputarán en la piscina del Real Club Náutico en los días 20, 21 y 22 del actual. Actuarán ocho equipos regionales.

Se ha terminado el montaje de los graderíos especiales alrededor de la piscina y en ésta se ha instalado una iluminación fluorescente, ya que las pruebas se disputarán por la noche, excepción hecha de la competición de saltos.

Estos son los segundos Campeonatos nacionales que en la historia de la natación española se celebran en Santa Cruz de Tenerife. Los primeros fueron en el año 1942 y en los mismos, Canarias revalidó el título nacional conseguido el año anterior en Palma de Mallorca.

En los últimos años, esta piscina tinerfeña ha sido escenario de los encuentros internacionales España-Portugal y España-Holanda.

A final de semana comenzarán a llegar las expediciones deportivas de todas las regiones que participarán en este Campeonato de España. No hay duda de que esta competición

superará en brillantez a todos los hasta hoy disputados, pues es extraordinaria la animación que existe, puesto que Tenerife es esencialmente una de las provincias españolas



DOMINGUEZ

dónde más entusiasmo esta especialidad deportiva, donde cuenta con un buen número de magníficos nadadores. Se calcula que más de siete mil personas presencien estas pruebas a juzgar por la demanda de las localidades.

Los críticos deportivos locales se ocupan de este campeonato y afirman que todo el interés se centra en la pugna que librarán las selecciones de Castilla, Cataluña y Canarias, esta última en posesión del título de campeón de España.—Alfíl.

"Ganará Canarias", pronostica Jesús Domínguez

Santa Cruz de Tenerife, 16.—Jesús Domínguez, cuya participación en los próximos campeonatos nacionales de natación es segura, ha hecho una declaración expresando que confía plenamente en que Canarias revalidará el título nacional.

Afirmó que los recientes rumores circulados en el sentido de que él iba a retirarse de la natación, eran ciertos; pero que, por la gran afición que tiene, así como por respeto y cariño al público, desistió de hacerlo. "Por los motivos expuestos.—dijo— he reanudado, con todo entusiasmo, los entrenamientos."

Preguntado si creía que el título nacional quedaría nuevamente en Canarias este año, respondió: "No sólo lo creo, sino que lo aseguro. Me fundo para afirmar esto, aparte de en el valor real de nuestra natación, en el esfuerzo y en el entusiasmo que todos derrocharemos en las próximas competiciones."

Seguidamente manifestó que la moral de los nadadores canarios es elevadísima, añadiendo que tanto Castilla como Cataluña son dos enemigos de cuidado y de equivalentes méritos para dar la batalla; pero "no hay que preocuparse —terminó—, ni mucho menos temer, pues a pesar de que la lucha se presenta en extremo interesante por la aparente igualdad de fuerzas, nosotros, los canarios, pondremos el contrapeso del corazón para obtener un triunfo claro y rotundo".

A la pregunta de si esperaba batir alguna marca, manifestó finalmente: "No lo considero probable, ya que, debido a mi reciente operación, no poseo todavía el grado de entrenamiento perfecto que requieren empresas de este tipo." —Alfíl.

Toma de posesión De los nuevos directivos de la Federación Española

Madrid, 16.—A primera hora de anoche tuvo lugar en el domicilio de la Real Federación Española de Fútbol el acto de toma de posesión de los nuevos miembros del Consejo Directivo de este organismo.

El presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, hizo la presentación de los nuevos directivos: Vicepresidente segundo, don Agustín Aznar; tesorero, don Manuel Montero; secretario del Comité Directivo, don Fernando Esquivias, y vocales, don Augusto Araña, don José Antonio Pascual y López Quesada, don Guillermo de Eizaguirre y don Justo Blasco; pronunciando a continuación unas palabras sobre la labor a realizar por la Federación Española y la colaboración que espera de todos, incluso de la radio y prensa.—Alfíl.

Tres futbolistas españoles, en busca de contrato

Hasta ahora no han tenido éxito

Paris, 16.—Los tres jugadores de fútbol españoles que tratan de jugar en esta, manifestaron ayer que habían tenido contacto con varios equipos franceses, pero que hasta ahora no habían efectuado ningún acuerdo definitivo.

Coral, Miranda y Bermúdez dijeron que era más difícil de lo que esperaban, y añadieron que no habían recibido ninguna oferta del Real Madrid o de cualquier otro club español.

"Todavía esperamos encontrar un club francés en el que jugar esta temporada", añadieron.—Alfíl.

Atlético de Madrid, contra Stade, en París

Paris, 16.—El club Stade Français de esta capital anuncia que ha llegado a un acuerdo con el Atlético de Madrid para jugar un partido amistoso de fútbol en París el día 23 de este mes.—Alfíl.

Rabadán, cedido al Valladolid

Madrid, 16.—Por una temporada ha cedido el Atlético de Madrid a su interior Rabadán al Real Valladolid.—Alfíl.

Ben Chemoul venció a Montoro

En el catch de anoche

Resultó interesante y "animada" la velada de catch de anoche. Los árbitros, con su pintoresca manera de enjuiciar determinadas actitudes, le dieron colorido a la reunión y se ganaron la ruidosa protesta de los espectadores.

Lo más escandaloso se produjo en el combate Juan Manuel-Barba, en el que el primero batió por puesta de espaldas a Barba. Esta, al menos, fué la decisión, pero el luchador valenciano se valió para conseguir una serie de infracciones que le consintió el árbitro.

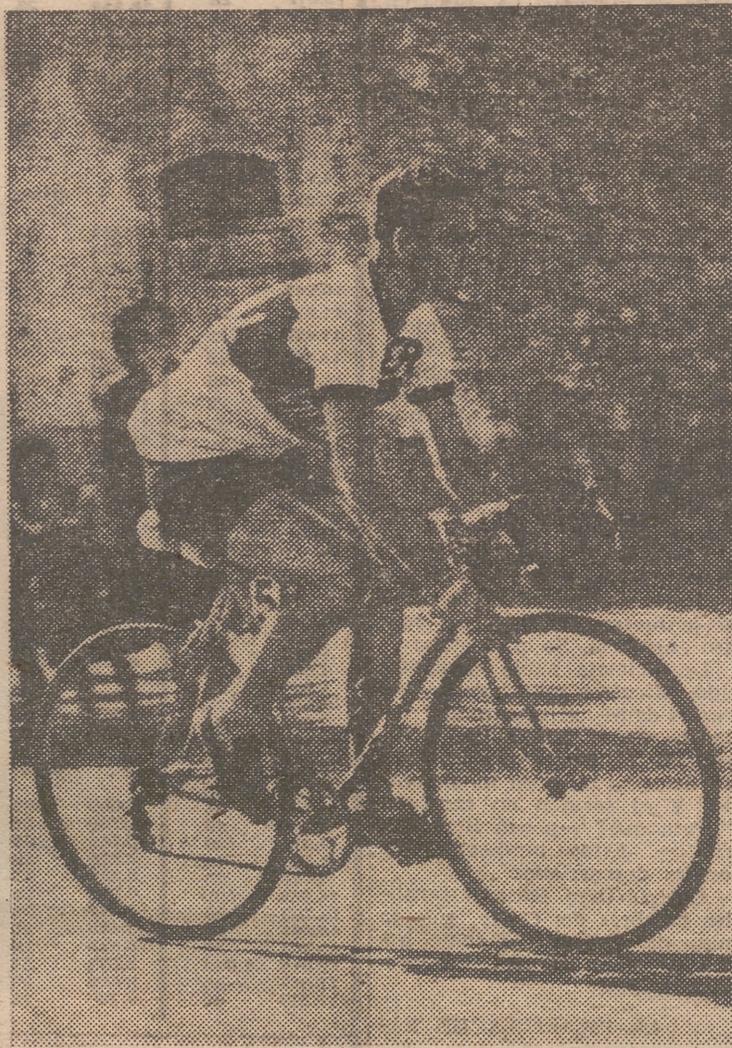
Los otros resultados fueron los siguientes:

Aledo a Perete, por puesta de espaldas en el cuarto asalto.

Blasco a Boyé por puesta de espaldas.

En el último combate Ben Chemoul derrotó a Montoro por puesta de espaldas. El encuentro se caracterizó por la movilidad y brillantez,

SALVADOR BOTELLA, el triunfador en la Vuelta a Cataluña



Salvador Botella, el magnífico corredor valenciano, gran vencedor en la Vuelta Ciclista a Cataluña. En ella fué una actuación destacadísima, brillando sus portentosas facultades, su depurada técnica, su clase en suma. Observen su elegante silueta sobre la máquina. Botella se ha proliamado gracias a su triunfo, una de las figuras más relevantes del actual ciclismo español

LOS "SCUGNIZZI", temibles golfillos del hampa napolitana

(Viene de la página siete)

aliente atormentado por el incidente.

Los "scugnizzi" son los pícaros de Nápoles. Hace tiempo que él se preocupaba por esas bandas de pícaros. Cuando cree tenerlos ya entre sus redes, se le escapa como un pez de entre las manos.

Los "scugnizzi" constituyen el sector más característico de la picaresca de Nápoles. En otro tiempo, había inspirados escultores como Vincenzo Gemito, escritoras como Matilde Serao, actores como Rafael Viviani. Durante veinte años no se habló de ellos. En Nápoles abundaban los pícaros y los rateros. Pero no eran "scugnizzi". Ser "scugnizzi" es otra cosa. Eran pícaros y muchachos del hampa como los pícaros y los muchachos aventureros de todas las grandes ciudades. No tenían una tradición en la picaresca napolitana.

REAPARICION DE LOS "SCUGNIZZI" EN EL ESCENARIO NAPOLITANO

Los "scugnizzi", que habían desaparecido con el tiempo, necesitaban un clima favorable para reaparecer. La llegada de las fuerzas angloamericanas a Nápoles creó el ambiente propicio. Los angloamericanos fueron las primeras víctimas de las trapacerías de esos muchachos. La presencia de las tropas hizo posible una serie de actividades —lícitas e ilícitas— que tentaron a la picaresca infantil. Muchachos de seis a veinte años, acuciados por el hambre, vendían cigarrillos y latas de conserva que habían mendigado de los americanos. Hurtaban material de guerra. Realizaban extrañas operaciones de cambio de moneda. Vendían como licor bidones de agua coloreada.

Estos muchachos, entregados a una vida desgarrada y aventurera, sin familia, sin calor de hogar, no tardaron en organizarse en bandas. Dom Borrelli, el celoso sacerdote napolitano, que por entonces debía cursar sus últimos años de seminario, había podido percatarse de la tragedia física y moral de aquellos muchachos.

En las noches de invierno los veía dormir junto a la cortina metálica de algún horno, buscando un poquitín de calor. Esos grupos de muchachos aventureros y delincuentes, duermen formando "el ruedo". Un ruedo, un anillo de cuerpillos humanos. La cabeza de un muchacho se apoya sobre los pies y las piernas en cogidas de otro. Combaten el frío como pueden. Tienen sus leyes y su espíritu de banda. No tienen hogar.

Las bandas, de seis a siete muchachos, merodean durante el día por la ciudad. Los "scugnizzi" viven gracias a

España necesita hombres especializados y para cumplir este fin fué creada la Escuela de Flechas Navales. ¿Has pensado que puede ser el camino para tu vida?

los audaces golpes de mano. A veces, obran por cuenta propia. Roban carteras, abren bolsos, armados siempre de una navaja afilada. La navaja es su arma preferida. La conservan celosamente.

Otras veces, se organizan, planean. Dos o tres bandas, de acuerdo, desvalijan un establecimiento. Al llegar a la noche, se reparten el botín. Nos recuerdan los muchachos que trabajaban para Monipodio. Hay un verdadero patio de Mo nidopio napolitano. Sus soldados rasos y sus jefes. Cada banda elige su jefe. No eligen

el mayor, sino el más audaz.

Los "scugnizzi" también traen bajan a sueldo. Por la noche, bajo los pórticos de la estación, se pasean unos hombres extraños de mala catadura. Son delincuentes maduros, comerciantes de la delincuencia.

Aquí los delitos y la corrupción se contratan. Y esos muchachos —de diez, de catorce, de dieciocho años— se ponen al servicio de viejos malhechores.

Su existencia es dura. Su salud precaria. Enloquecen por el cine. A veces, dejan de comer para ver una película.

Pero siempre hallan algo para aplacar el hambre: se alimentan con los desperdicios de los hoteles y las hospederías. Y pueden acudir a un remedio extremo. Se presentan a un policía: "Brigadier —le dicen—, deténgame. Soy un "scugnizzi". Se está mejor en la comisaría que en la calle. En la comisaría hay un policía que les ofrece una taza de leche caliente.

Con estos antecedentes, ya no se van a asombrar ustedes de nada. La vida de los "scugnizzi" constituye para los más una tragedia y un misterio.

No les sorprenderá que un sacerdote como Dom Borrelli, conocedor de los fondos hampescos de Nápoles, sintiera una profunda inquietud por esos seres desdichados.

El apostolado de Dom Borrelli es la historia del más indecible de los heroísmos: una aventura en la que no podría mos creer si no nos diera testimonio de ella la palpitante realidad de los hechos vivos.

GIORGIO DI LUCA

Mañana publicaremos la segunda y última parte de este emocionante reportaje.

MARY ROBERTS RINEHART

LA DAMA ALUCINADA



EDITORIAL ÉXITO, S. A.

Paseo de Gracia, 24

BARCELONA

Publicado con autorización de EDITORIAL ÉXITO

MARY ROBERTS RINEHART

pues mi madre insistió en ello. En aquel entonces, una piscina de natación constituía una marca de distinción, como sucedió en Hollywood más tarde. Mas, creo que papá tenía también otros motivos para preocuparse por la piscina, y decía, por ejemplo, que el agua era demasiado fría y que siempre existía el peligro de que yo, que tenía sólo cinco años, pudiese fácilmente caerme dentro de aquella. Y recuerdo que cuando el agua empezó a llenarla, él me miró con aire preocupado. Papá era un hombre alto, de carácter reservado con todos, excepto conmigo. Frecuentemente me he preguntado cómo fué posible que se casase con mi madre y si logró ser realmente feliz con ella, ya que ambos eran temperamentos completamente disintos. Sea como fuese, ese día en que papá observaba la piscina cuando estaba llenándose de agua, aquél se mostraba bastante preocupado.

—Tendrás que aprender a nadar, nena —me dijo—, no queremos que vayas a caerte en la piscina, ¡sin que al menos también sepas salir de ella.

Para él, yo siempre fui "nena".

Con los labios morados a causa del frío, papá me dió ese verano mis primeras clases de natación, para lo cual sostenía mi flacucho cuerpo infantil con su mano colocada bajo mi vientre. Después, yo sola aprendí a nadar, generalmente acompañada de los gritos de alguna asustada niñera o institutriz. Y el día en que salté de pie desde el trampolín, apretándome la nariz con la mano, la mademoiselle del momento se desmayó.

Si, la piscina tenía muchos recuerdos para mí, y algunos de ellos eran buenos; pero cuando menos uno, también, era trágico. En realidad, pues, su destrucción me alegraba.

Resultaba difícil recordar ahora la extravagancia que caracterizó a aquella época. Cierta que las caballerizas estaban en desuso; pero la cochera aún conservaba un carruaje y el birlocho que había sido de mamá, así como las cintas que, como premios, papá había ganado en exposiciones de caballos y que aún se exhibían en una vitrina colocada en la pared. Creo que bajo su apacible exterior, papá detestaba la llegada de la edad motorizada, aunque nunca lo manifestó así.

Pero él amaba la finca de "Los Abedules", llamada así por una arboleda de esta especie que crecía en una loma cercana a la casa y se sentía feliz cuando, a principios de junio, la familia abandonaba la casa de la ciudad, para ir allí. Los jardineros ya habían estado trabajando durante toda la primavera y los arriates de plantas lucían floridos, y aunque ya llegásemos demasiado tarde en la temporada para ver las lilas y los cornejos en flor, aún nos quedaban las peonías y las rosas. Mi padre siempre se dirigía inmediatamente a su jardín silvestre, al que ahora había añadido algunos lirios del valle, y recuerdo que la primera vez que me permitieron vi-

Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

Acerolas: 2'60, 3'25 y 1'50.
 Granadas: 1'25, 1'50 y 1.
 Higos: 2, 3'25 y 1'25.
 Manzanas: 3, 6 y 1.
 Melones: 1'55, 2 y 1.
 Melocotones: 4, 8 y 1'50.
 Membrillos: 1'15, 1'75 y 0'75.
 Peras: 4, 8 y 2.
 Uva: 2'40, 3'25 y 1'50.

VERDURAS

Acelgas: 2'25, 2'75 y 1'75.
 Berenjenas: 1'40, 1'75 y 0'75.
 Boniatos: 0'95, 1'10 y 0'85.
 Carlotas: 3, 4 y 2.
 Cebollas: 0'30, 0'60 y 0'10.
 Chirivias: 1'75, 2 y 1'25.

Espinacas: 4, 5 y 3.
 Escarola: 9, 11 y 6.
 Garrofón: 4'20, 4'50 y 3'50.
 Herradura: 3, 3'50 y 2.
 Judías verdes: 7, 12 y 4.
 Lechuga: 8, 12 y 4.
 Limones: 5'50, 6 y 4.
 Nabos: 4'25, 5 y 3'50.
 Pañatas: 1'65, 1'80 y 1.
 Pimiento color: 2'10, 2'60 y 1'40.
 Pimientos verdes: 1'15, 1'40 y 0'75.
 Rábanos: 2'50, 3 y 2.
 Repollo: 18, 22 y 12.
 Tavella: 2'75, 3 y 2'50.
 Tomates: 2'15, 3'25 y 1'25.
 Tomates colgar: 1'75, 2 y 1'50.

Está abierta la matrícula en la Escuela de Flechas Navales. No demores tu solicitud antes de que quede cerrada la admisión.

Economía y COMERCIO

BOLSA

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO, CORRESPONDIENTES AL DIA DE HOY

BOLSA de MADRID

FONDOS PUBLICOS

Interior 84'25
 Exterior 102'—
 Amortizable 3% 89'—
 Amortizable 3'50 % 93'30
 Amortizable 4% ene. 99'25
 Amortizable 4% nob 99'75

Rec. Nacional 4% 94'—
 R. E. N. E. E. 4% 94'—
CEDULAS
 Hipotecario 4% 87'—
 Hipotecario 4'50% B 86'—
 Hipotecario 4% Ex. 93'25
 Cré. Local 4% Inte. 97'—
 Cré. Local 4% Lot. 101'50
 Cré. Local 4% 1949 100'—

ACCIONES

Banco de España. 550'—
 Banco Exterior 262'—
 Banco Hipotecario 295'—
 Banco Central 343'—
 Banco H. Americano 404'—
 Hidroeléct. Chorro .. 110'—
 Hidroeléct. Española 202'—
 Iberduero, ordin. ... 190'—
 Saltos del Naasa ... 108'—
 Saltos del Sil ... 122'—
 Sevillana Electric. .. 107'75
 U. Eléc. Madrileña .. 109'50
 El Aguila, F. Cerezo .. 401'—
 Gral. Azucarera ... 111'25
 Ebro, Azúcares y Alcohóles. 255'—
 Dragados y Construcciones 142'—
 Minas del Rif 502'—
 Duro Felguera 219'—
 Ponferrada 369'—
 C. A. M. P. S. A. ... 150'—
 Tabacalera 162'—
 Construcción Naval, ordinarias 126'—
 Construcción Naval, preferentes 136'—
 Energía e Ind. Aragonesas 151'—
 Explosivos 245'—
 Hidro N. Española 106'50
 Petróleos 389'—
 Unión Resinera 110'—
 Altos Hornos 160'50
 Auxiliar F. C. 289'—
 Material y Construcciones 136'50
 Telefónicas 162'—
 F. E. F. A. S. A. ... 124'—
 S. N. I. A. C. E. ... 260'—
 Metro Madrid 127'—

BOLSIN de VALENCIA OBLIGACIONES

Dip. 5% F. Espec. 87'—
 Dip. 5% Hospital Misericordia ... 102'30
 Arzobispado V. 5% 90'—
 A. P. Vcia. 5% 1924 86'—

ACCIONES

Transmediterránea . 154'—
 C. O. F. R. U. N. A. 136'—
 Aguas P. Mejoras de Valencia, pref. 98'50
 (Servicio facilitado por el Banco Central)

Apertura de curso

DE INTERES PARA LOS CENTROS DE ENSEÑANZA

En el nuevo plan de estudios de Bachillerato y Comercio se concede gran importancia a los idiomas extranjeros. En consecuencia, el renombrado centro de cultura poliglota CCC se complace en poner a la disposición de los centros docentes (oficiales y privados) sus famosos cursos de Inglés y Francés (Alemán, en preparación) —con discos y textos— que en España han sido ya adoptados con verdadero éxito por más de un millar de institutos, colegios, seminarios académias, escuelas, noviciados, etc.

El sistema CCC, que combina sabiamente los más adelantados preceptos de la pedagogía moderna —una gramática racional con los dos elementos prácticos, «el sonido y la imagen»—, constituye un fundado motivo de orgullo nacional por superar a todo cuanto en esta materia se ha creado hasta hoy.

Invitamos a los centros de enseñanza que no hayan tenido aún la oportunidad de comprobar el valor didáctico de los discos y textos CCC, a que nos soliciten una demostración y, con el mayor agrado, remitiremos —franco de portes y sin compromiso de adquisición— los cursos completos para que, después de su examen y prueba práctica de varios días, puedan tomar una decisión con el pleno convencimiento de su extraordinaria utilidad. Para ello, diríjanse a POLIGLOPHONE (Fonobilingües CCC, apartado 108, SAN SEBASTIAN).

CAPITULO PRIMERO

Un día del pasado otoño ordené la destrucción de la piscina. Tomé esta determinación, porque abandonábamos "Los Abedules", que fue la casa veraniega de nuestra familia durante muchos años, y nuestro refugio permanente desde que sobrevino la crisis económica americana de 1929. Por varios motivos, ni mi hermano Felipe ni yo, deseábamos permanecer allí por más tiempo, y el temor creciente de las gentes a la bomba atómica facilitó la venta de nuestra propiedad, después de tantos años de vivir en ella. La familia que compró la finca, tenía niños pequeños, y como en su opinión la piscina constituía un serio peligro para aquellos, existieron que ésta fuese suprimida.

Cuando me encontraba, ese día, observando al hombre que trabajaba derribándola, me parecía increíble el que fuese apenas aún en la pasada primavera, después de haber vendido un cuento corto por mayor precio que de ordinario, y de haber recibido otro cheque inesperado, cuando había aconicionado nuevamente la piscina tras largos años de abandono. Se había reparado el trampolín para saltos y el banco que estaba junto a la orilla de la piscina y también la mesa campestre bajo el destaralado techo del merendero.

Creo que era yo aún muy niña, cuando esa piscina fue construida; pero aún podía recordar a mi padre observando las obras con una expresión de descontento, porque a él le gustaba mucho el pequeño arroyuelo que alimentaba la piscina, y fue preciso desviar éste temporalmente. Pero papá había logrado conservar intacto el pequeño valle que quedaba más arriba, y los campos que se extendían más abajo de las caballerizas, y conseguido mantener todo aquello en su primitivo estado salvaje, con sus flores silvestres y sus manzanitas de mayo, y otras plantas humildes, incluso alguna que otra azucena del campo a la orilla del arroyuelo, a todo lo cual no permitía que tocara ninguno de los jardineros. Pero, la piscina se construyó a pesar de sus protestas.

LA CAMARA Y EL TELON

Los festivales artísticos de Santander



Una escena de "Peribáñez y el comendador de Ocaña", interpretada por la compañía Lope de Vega en el ciclo de teatro clásico español representado triunfalmente en los festivales artísticos de Santander ante numerosísima asistencia

ULTIMAS NOTICIAS

PLAN MARSHALL EN VALENCIA

LLUVIA DE DOLARES



¡BIENVENIDO, Mister Marshall!
WELCOME
BIENVENIDOS
HOLA

SEVILLA · MORAN · ISBERT

ESPECTACULAR RECEPCION EN

OLYMPIA

Va a empezar el rodaje de «Cañas y barro»

Juan de Orduña empezará en breve el rodaje de "Cañas y barro" y no "La Tirana", como se había anunciado. Esta película será filmada en coproducción con Italia y, según nos dicen, también ha variado el nombre de la intérprete principal. En un principio se habló de Amparito Rivelles, más tarde, de Aurora Bautista. Pero ahora se asegura que es una actriz italiana la que encarna la figura protagonista femenina de la conocida obra de Blasco Ibáñez. Se llama Anra Mendola y acaba de debutar en el cine con la realización de Roberto Rossellini, titulada "Nosotras, las mujeres", alcanzando un buen triunfo interpretativo.

España necesita hombres especializados y para cumplir este fin fué creada la Escuela de Flechas Navales. ¿Has pensado que puede ser el camino para tu vida?

Subscripción a

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

| | |
|------------|----------|
| CAPITAL | |
| Mes | 17 Ptas. |
| Trimestre | 50 Ptas. |
| PROVINCIAS | |
| Trimestre | 50 Ptas. |
| EXTRANJERO | |
| Trimestre | 75 Ptas. |

GRAN VIA

HOY, MIERCOLES
EXTRAORDINARIO ESTRENO

EMOCION — INTRIGA — AVENTURA



VIVIRAN SUS EMOCIONES... SUS RISAS
Son tres desalmados en busca de aventuras

METROPOL

MAÑANA JUEVES, ESTRENO DE UN PROGRAMA SENSACIONAL
Una travesía temeraria de 8.000 kilómetros, desde las costas del Perú a las islas de la Polinesia, sobre una frágil balsa conducida por el viento y la corriente ecuatorial



PRESENTADA EN LA PANTALLA POR FEDERICO GARCIA SANCHIZ DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA



GROENLANDIA

DIRECTOR: Marcel Ichac

¡La sugestiva y fascinante revelación de un mundo ignorado!
Programa autorizado para todos los públicos.

TEATRO RUZAFKA - Hoy, 10'45 noche:

¡¡POR FIN... HOY!!

LA ESPERADA REPARACION de la Gran Compañía de Revistas

COLSADA

en el escenario de sus triunfos, con la revista cumbre

ESPABILEME USTED AL CHICO

Genial creación de la supervedette TRUDI BORA

y el gracioso primer actor y director

ALFONSO DEL REAL

y las 35 BELLEZAS DE ESTA GRAN COMPAÑIA

Lola Flores regresa a España

Lola Flores ha anunciado su regreso a España, después de la magnífica gira realizada por tierras americanas. Seguramente el próximo día 20 de octubre llegará al aeropuerto de Barajas. Sabemos que Lola descansará unos días y se preparará para actuar en una película titulada "Zahara", sobre guión de Ramón Perelló.

Se habla también de próxima boda. Pero..., aún no hay nada decidido.

VELADA DE PRACTICAS TEATRALES

El próximo sábado, a las diez y media de la noche, y en la pista "Ninot Fallero", situada en la calle del Cardenal Benlloch, tendrá lugar una función de prácticas teatrales a cargo del cuadro artístico de la Comisión fallera de aquella calle, con la colaboración de María Teresa Soler, Enrique Albi y José Prats. Se pondrá en escena, en representación de estreno, la comedia en un prólogo y dos actos, en prosa, "Amor y sacrificio", de la que es autor Enrique Albi.

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

RUZAFKA. — 10'45 noche: Espabile-usted al chico.
SERRANO. — 7 tarde y 11 noche: El pobrecito embustero.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — El seductor de Granada.
GRAN VIA. — Tres hombres malos.
METROPOL. — ¡Okay, Nerón!
REX. — Risa en el Paraíso.
RIALTO. — Se busca una mujer. Tolerada menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — El corazón debe callar y Recuerda...
COLISEUM. — Persecución e Ivanhoe.
SUIZO. — La sinfonia del amor y Soga de arena.
TERRAZA FRONTON. — Me quiero casar contigo y Almas en la hoguera.
TERRAZA GERMANIAS. — La mujer oculta y Secreto de Estado.
TURIA. — Yo soy tu padre y En el viejo Buenos Aires.
TYRIS. — Angelito negro y Scaramouche.

VARIOS

TERRAZA JARDIN RIALTO. — Baile, tarde y noche.

San VICENTE EL CINE DE TODOS

De 4'30 a 9'30:
LA CULPA FUE DEL TREN y LA PRIMERA LEGION

TERRAZA LAURIA

9'45: LA PRIMERA LEGION y ORO EN BARRAS

El atentado contra el Sultán de Marruecos



En el atentado de que fué objeto el nuevo sultán de Marruecos, Sidi Mohamed Ben Muley el Arafa, salió ileso, pero no así algunos de los miembros de su guardia, como el que se ve en la foto, en el momento de prestarle los primeros cuidados. En la segunda foto, el lugar del suceso momentos después del atentado. En el grabado aparece el caballo del sultán, que resultó muerto

17 millones de pesetas invertirá la Diputación de Murcia

En la adquisición y explotación de tres fincas para cultivos típicos

Murcia, 16. — Más de 17 millones de pesetas va a invertir la Diputación Provincial en la adquisición y explotación de tres fincas, en las zonas de Carthagena, Lorca y Jumilla-Yecla, a las que serán llevados los cultivos típicos. Los agricultores podrán beneficiarse con la prestación de maquinaria de las propias fincas, a base de un alquiler reducido, recogida de semilla y obtención de cuantos consejos u orientación técnica precisen.

Estas fincas no tendrán carácter especulativo, pues no se pretende lograr beneficio, sino obtener suministros y alimentos para los centros de beneficencia que están a cargo de la Diputación.

La moción ha sido presentada por el presidente del organismo provincial, señor Virgili Quintanilla, y fué aprobada por unanimidad. En su día será solicitado el préstamo del Banco de Crédito Local de España.

Las citadas fincas, según los primeros cálculos realizados,

producirán anualmente una renta líquida de 38.000 pesetas, y al cabo de cinco años pasarán las tres fincas a ser propiedad de la Diputación Provincial. — Cifra.

La delincuencia infantil

Sus causas son el cine, la televisión y la literatura inmoral

Detroit, 16. — El jefe de la policía de San Francisco ha declarado en la conferencia anual de la asociación internacional de jefes de policía, que la causa principal de la delincuencia infantil puede ser atribuida a las películas, la literatura inmoral y a los programas de televisión.

El Ayuntamiento hace entrega al Arzobispo del título de hijo adoptivo de la ciudad

El señor arzobispo, en la mañana de hoy, ha estado en el Ayuntamiento, para devolver la visita que los señores alcalde y concejales le hicieron para notificarle el nombramiento que la Corporación Municipal le hizo de hijo adoptivo de la ciudad.

La visita ha coincidido con la presencia de casi todos los señores concejales, que se hallaban reunidos en el salón de conferencias, en donde se estaba celebrando la Comisión Permanente del Ayuntamiento.

La visita, que ha tenido carácter íntimo, ha constituido un acto altamente emotivo, lleno de gran cordialidad, habiéndose aprovechado para hacerle entrega a nuestro prelado del título de hijo adoptivo, extendido en un magnífico pergamino, que constituye una admirable obra de arte, ejecutada por la Escuela de Artesanos, que la ofreció oportunamente, a través de su presidente, el concejal don Lino E. Madanos.

ESTA MAÑANA SE REUNIO LA COMISION PERMANENTE MUNICIPAL

Esta mañana, bajo la presidencia del alcalde, señor Rull Villar, se ha reunido la Comisión Permanente Municipal para despachar un orden del día compuesto de 80 dictámenes. Asistieron los tenientes de alcalde señores Lluch Garin, Meléndez, Maximiliano Lloret, Ravillo, Solís, Caruana, Climent y Roda Soriano.

Todos los asuntos presentados eran de trámite, y fueron aprobados, a excepción del señalado con el número 41, que pasó a informe de Urbanismo, y el señalado con el número 80, que pasó a Asesoría Jurídica y Secretaría Municipal y dice lo siguiente:

"Propone se apruebe en principio el establecimiento de una línea de autobuses entre la plaza de Tetuán y el puente de Vera, solicitada por don Ruperto García Luján, y que se dé vista a las empresas signatarias del convenio de coordinación de transportes urbanos, por si desean ejercer el derecho de tanteo."

Según el estudio económico y servicial, presentado por el solicitante, esta nueva línea de autobuses uniría una zona populosa y mal comunicada con el casco urbano, con un recorrido total de 4.850 metros. Para este servicio se pondrían tres coches de 25 plazas, con el itinerario siguiente: Plaza de Tetuán, Camino de Alboraya, Tránsitos, Camino de Vera y Puente de Vera. El servicio comenzaría a las 7'30 horas de la mañana para terminar a las 22 horas, rindiendo viaje cada 30 minutos. Las salidas desde el Puente de Vera comenzarían a las siete de la mañana, hasta las 21'30. El total de viajes sería de 60 y el precio del billete, según la propuesta, sería de 0'31 pesetas por viajero y kilómetro.

La resolución, aparte del informe municipal, se supedita al ejercicio del derecho de tanteo que se reservó la Compañía de Tranvías.

LA FABULOSA HERENCIA DE LOS DORIA

VUELVE A ESTAR DE ACTUALIDAD

Como consecuencia de las noticias recibidas de Caracas

Santa Cruz de Tenerife, 16. — Vuelve a estar de actualidad la fabulosa herencia de la antigua casa de los Doria, como consecuencia de noticias recibidas de Caracas.

La leyenda de los Doria — políticos, almirantes, condottieros — está viva en todas las mentes. El nombre de Andre Doria va unido al de don Juan de Austria y al de don Alvaro de Bazán, Aquí, en Tenerife, hay gente isleña que desciende en línea directa de los Doria.

Hace poco tiempo publicó la prensa de Caracas la noticia de que una anciana de 112 años, llamada Carmen Fuentes de Doria, natural de Tenerife, reclamaba en Italia una herencia de seis millones de liras perteneciente al que fué su esposo, el italiano Ricardo Doria, de cuyo matrimonio nacieron dieciocho hijos, de los que viven en la actualidad seis.

Carmen Fuentes embarcó para Venezuela, en unión de sus padres, a los doce años de edad, y contrajo matrimonio en aquel país, y no volvió a Tenerife. Pero lo curioso es que su esposo, el "italiano" Ricardo Doria es también de Tenerife.

Con motivo de la noticia dada por la prensa de Venezuela, se supo que residía en esta capital otra persona interesada también en la citada herencia. Se trata de doña Amelia Doria Rivero, de noventa años de edad, que vive en la calle de San Lucas, número 26. Es hermana del fallecido Ricardo Doria, esposo que fué de doña Carmen Fuentes.

Según manifestaciones de la anciana doña Amelia, en el siglo XVII llegaron a Tenerife dos de los her-

manos Doria, capitanes de barco, y desembarcaron por Taganana. A uno de ellos le gustó el país y se quedó en la isla, contrayendo matrimonio en esta capital, del que tuvo varios hijos. Repetidas veces añade — nuestros antepasados hicieron gestiones para ponerla en contacto con los parientes italianos, y últimamente también para reclamar nuestra parte en la herencia de uno de los Doria. Un descendiente de aquel capitán que llegó a Tenerife, precisamente mi bisabuelo, reunió datos e hizo el árbol genealógico de los Doria tinerfeños. Con él se disponía a salir para Génova, pero al embarcar por el puerto de la Cruz, se arrepintió a causa de haberse desencadenado un violentísimo temporal. El árbol de familia — agrega la anciana — se conservó en casa hasta hace unos cuarenta años.

En el año 1928, doña Amelia realizó un viaje a Italia con el fin de adquirir datos y copias de documentos, y se entrevistó con el marqués don Juan Battista Doria, que residía en Génova, el cual conversó amablemente con ella acerca de los antecesores familiares.

El marqués de Doria dijo a doña Amelia que el testamento de referencia, en la parte que correspondía a los parientes ultramarinos, no había caducado, y que la cantidad resguardada producía un rédito de tres y medio por ciento anual. Añadió que le correspondía una pensión, aunque para hacerla efectiva era necesario presentar el árbol genealógico y los documentos acreditativos de la llegada a Tenerife del primer Doria. En estas difusas circunstancias se encontraban los trámites, cuando las noticias de Caracas le han dado nueva actualidad. — Cifra.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

XXIX DIA UNIVERSAL DEL AHORRO CONCURSO DE PREMIOS A IMPONENTES Año 1953

170.000 PESETAS

EN 753 PREMIOS POR SORTEO

Primer premio: 10.000 pesetas

80.000 pesetas en otros premios

PRESENTACION DE LIBRETAS Y LAMINAS POR TODO EL MES DE SEPTIEMBRE

PIDA FOLLETO EXPLICATIVO EN OFICINA