

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII N. 3.752 VALENCIA, LUNES 27 DE JULIO DE 1953 O. Recolón, Administración y Talleres: P. Borolla, S.—T. 14536, 14537, 52575

Ha sido firmado el armisticio

La Asamblea de la O. N. U. prepara la conferencia política de Extremo Oriente

TEXTO DEL ACUERDO

(URGENTE, MADRUGADA).

PANMUNJON. — EL ARMISTICIO DE COREA HA SIDO FIRMADO A LAS 10:01 DE LA MAÑANA. (HORA LOCAL).

POR LAS NACIONES UNIDAS FIRMARON NUEVE EJEMPLARES DEL ACUERDO EL TENIENTE GENERAL WILSON K. HARRISON, JEFE DE LOS NEGOCIADORES ALIADOS, Y POR LOS ROJOS, LOS OTROS NUEVE, EL JEFE DE SUS NEGOCIADORES, GENERAL NAM IL, DEL EJERCITO POPULAR DE COREA.

Les acompañaban sus grupos de jefes de Estado Mayor, que intervinieron en las negociaciones.

Ni el general Harrison ni el general Nam Il hicieron declaración alguna.

El general Clark, que se hallaba presente en las negociaciones, expresó la esperanza de que la firma vaticine la paz para todo el mundo.

Clark, por su parte, y los componentes supremos rojos, firmarán el documento más tarde, en sus respectivos cuarteles generales.

Centenares de corresponsales de guerra llenaban, en unión del personal militar del armisticio, la pagoda de la Paz.—Efe.

Ha sido convocada la Asamblea de la ONU

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 27. — La Asamblea general de las Naciones Unidas ha sido convocada para celebrar una reunión el día 17 de agosto y organizar la conferencia política de Extremo Oriente, prevista en el acuerdo de armisticio de Corea.

El presidente de la asamblea, Lester Pearson, del Canadá, hizo el llamamiento a las sesen-

ta naciones miembros por cable grama anoche, momentos después de haber recibido notificación oficial de Henry Cabot Lodge, hijo, principal delegado de los Estados Unidos, de que había sido firmado el armisticio.

“La firma del armisticio — dice Pearson en una declaración — es el fin de un capítulo de derramamiento de sangre y conflicto, pero es solamente el comienzo de otro nuevo y difícil: el de la preparación de la paz.”

Pearson ha notificado a los 60 miembros de las Naciones Unidas que la asamblea general se reunirá a las tres de la tarde dentro de tres semanas. Fijará la efectiva fecha y lugar para la conferencia política. Se espera que la asamblea establezca por lo menos un orden del día general para la con-

(Pasa a la última página)

Miss Universo



NUEVA YORK. — Como presintiendo su triunfo, Cristiana Martel, “Miss Francia” y modelo en una casa de alta costura de su país, dedica la mejor de sus sonrisas al fotógrafo, al llegar a esta ciudad representando a su país en el concurso mundial de belleza, celebrado en Long Beach, y en el que en competencia con 26 bellas representantes de otros países, ha sido elegida “Miss Universo”

(Foto Cifra Gráfica)

A las dos de la tarde

“ALTO EL FUEGO” EN COREA

Panmunjón, 27. — Las armas de fuego han callado al iniciarse oficialmente el armisticio y “alto el fuego” a las dos de la tarde (hora española). Así ha terminado una “acción de política” que se convirtió en una de las guerras más largas y costosas de la historia norteamericana. Comenzó con el compromiso de las Naciones Unidas de rechazar la agresión, y ha terminado casi donde empezó en una “pagoda de paz”, especialmente

construida en Panmunjón, muy cerca del paralelo 38.

Al empezar la tregua, un “Sabre” norteamericano ha derribado lo que parece ser un avión comunista de transporte de personalidades importantes, un 11.1, al sur de Yalu.

En las últimas horas de hostilidades, los chinos atacaron a las fuerzas surcoreanas en el sector central. Fueron rechazados y sufrieron importantes bajas.—Efe.

Domingo Ortega vuelve a los ruedos



Estamos en vísperas de un inopinado y sensacional acontecimiento taurino. Domingo Ortega, maestro en el arte de torear, vuelve a los ruedos. Hará su reaparición el próximo domingo, en la plaza de Puerto de Santa María. Domingo Ortega puede ser todavía la figura que necesita la fiesta para recobrar todo su esplendor

Intentona militar en Cuba

Treinta y dos muertos

Batista acusa a Prio Socarras

La Habana, 27. — El número de muertos en la intentona contra los cuarteles de Santiago de Cuba asciende a 32; cinco soldados que cayeron bajo las balas de una ametralladora emplazada sobre el Hospital Militar por el jefe de los revoltosos, coronel Fobles, y 27 de los cien asaltantes, todos muchachos jóvenes.

El presidente Batista publica una declaración calificando la intentona de locura y haciendo responsable de ella a Prio Socarras, presidente derrocado por él. “El Gobierno reafirma todos los derechos de los ciudadanos, pero aplicará inflexiblemente las medidas que garanticen el progreso del proceso revolucionario iniciado el 10 de marzo de 1952”, dice, entre otras cosas.

El presidente ha salido para el campamento militar de Campo Columbia, donde celebrará una conferencia de prensa.

Como anunció el ministro de Información, el Gobierno domina totalmente la situación en Santiago.—Efe.

Prio Socarras niega haber intervenido

Miami (Florida), 27. — El ex presidente cubano, Carlos Prio Socarras, ha publicado una nota, en la que dice que no ha tenido relación alguna con el levantamiento de Santiago, y dice que “en ningún momento dirigirá un movimiento de este género si no lo acaudilla él”. — Efe.

El “Sea Dart”, nuevo avión secreto norteamericano

San Diego (California), 27. — La marina norteamericana ha revelado algunos detalles sobre su hasta ahora nuevo avión secreto, el caza “Sea Dart”, hidroavión capaz de desarrollar grandes velocidades.

Ha sido construido por la Consolidated Vultee Aircraft (Convair, en abreviatura) y por primera vez han sido autorizados los periodistas y reporteros de prensa a contemplarlo y obtener fotografías desde una distancia de 65 metros.

El “Sea Dart” es un caza de reacción, con ala en delta, provisto de hidroesquies. El avión, en la exhibición para la prensa, avanzó con el afilado morro del fuselaje, deslizándose por la rampa de la Convair, como un hidroavión normal y quedando flotando en el agua a la altura del fuselaje.

Seguidamente comenzaron a rugir los turbo reactores y el avión, al ganar velocidad, fué remontándose del agua hasta patinar sus hidroesquies antes de despegar en un vuelo de 19 minutos.

Tras la prueba, el piloto E. D. Shannon, dijo que el avión era facilísimo de volar y que los pilotos de cazas normales se entenderían muy bien con el mismo. Va propulsado por dos turbo reactores Westinghouse.—Efe.

Firma del tratado de unión argentina-chilena



BUENOS AIRES. — Los presidentes de la Argentina y Chile, generales Perón e Ibáñez, en el momento de firmar el Tratado de Unión Argentina-chilena. La ceremonia se realizó en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno y detrás de los firmantes vemos a personalidades de ambos Gobiernos

(Foto Cifra Gráfica)

A la sombra del Miguelete

DIARIO VALENCIANO

SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL. — RESIDENCIAS DE VERANO. — Todas las productoras que hubiesen solicitado plazas para la residencia "Hermanas Chabas", deberán pasarse, sin falta, mañana, día 27, por este Sindicato Provincial, entendiéndose que la que no lo haga renuncia a la plaza solicitada.

CONSTRUCCION VIDRIO Y CERAMICA. — Se pone en conocimiento de los beneficiarios de cemento, que los órdenes correspondientes al mes de julio comenzarán a distribuirse a partir del lunes, día 27, y siendo los números de orden hasta la 327 B. y 6.194. urbanas.

INDUSTRIAS QUIMICAS. — Se ruega a todas las empresas encuadradas en este Sindicato que satisfagan a sus trabajadores sueldos superiores a los mínimos reglamentarios o gratificaciones periódicas de carácter voluntario, que lo comuniquen con toda urgencia en la Secretaría del mismo.

HOSTELERIA Y SIMILARES. — FESTIVIDAD DE SANTA MARTA. — Se comunica a los afiliados que la festividad de Santa Marta, Patrona del Sindicato, ha sido aplazada, como en años anteriores, a fecha que oportunamente se fijará.

El día 29 solamente se celebrará una misa, a las cinco horas, en el altar de la Patrona de la iglesia parroquial de San Agustín, a la que se invita a todos los componentes de la industria y sus familiares.

Frente de Juventudes

ARMONICA.
Habiendo sido reorganizada totalmente la Orquesta de Armonicas del Frente de Juventudes, y ampliando el número de plazas de la misma, se pone en conocimiento de todos a quienes interesa, que hasta el día 30 del corriente mes de julio se abre un plazo de inscripción para pertenecer a la misma, y cuyas actividades darán comienzo en el próximo mes de septiembre.

Las inscripciones, en el Servicio Provincial de Cultura y Arte, del Frente de Juventudes, plaza de Tetuán, 6; teléfono 1.210, marcándose como únicas condiciones el tener mínimos conocimientos de la armonica y no exceder de los 20 años de edad.

Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada, de géneros vendidos y cotizaciones correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS	
Brevas,	3, 3'25 y 2'50 pesetas.
Ciucelos,	3, 5 y 1'50.
Manzanas,	3'75, 6 y 1'25.
Melones,	1'35, 2'25 y 0'40.
Melocotones,	5, 6'50 y 3.
Pera,	4'75, 8 y 2.
Uva,	3'75, 5 y 2.
Sandias,	1'15, 1'35 y 0'50.
VERDURAS	
Acelgas,	1'25, 2 y 0'50.
Ajos secos,	6'50 7'50 y 5.
Berenjenas,	3'25, 3'75 y 2'50.
Calabacetas,	1, 1'50 y 0'75.
Carlotas,	2'25, 3 y 0'50.
Cebollas,	0'20, 0'30 y 0'15.
Chirivías,	2, 2'15 y 1'75.
Carroñón,	3'90, 4'25 y 3.
Herradura,	2, 2'50 y 1'25.
Lechuga,	3, 5 y 2.
Limones,	6, 6'50 y 4.
Nabos,	2, 3 y 1'50.
Patatas,	1'60, 1'90 y 1.
Pepinos,	6'70, 1 y 0'50.
Pimiento color,	11, 13 y 4.
Pimientos verdes,	2'60, 3'25 y 2.
Nábanos,	1'50, 2 y 1.
Repollo,	13, 16 y 7.
Tabella,	2, 2'50 y 1'50.
Tomates,	0'90, 1'30 y 0'40.

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL. — Todas las industrias dedicadas a la fabricación de precintos y marchamos de Valencia y su provincia deberán personarse en este Sindicato Provincial del Metal a la mayor brevedad posible, a efectos de darles instrucciones para su encuadramiento en el citado Subgrupo de nueva creación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — S. Morales, 13 (frente Cánovas del Castillo); Colón, 5; Camino Cementerio, 9; Don Juan de Austria, 30. Santa Teresa, 17; Doctor Olóriz, 2; plaza del Caudillo, 15; Ruzafa 36; plaza de la Virgen, 8; Cuenca, 22; avenida Peris y Valero, 164; Castellón, 12; San Fernando, 26; avenida José Antonio, 34; Cuarte, 129.

Servicio de madrugada:
Don Juan de Austria, 30; Ruzafa, 36; plaza de la Virgen, 8; avenida de José Antonio, 34; Cuarte, 129.

Distrito marítimo:
Escalante, 266; José Benlliure, 23; Floresta, 3.

Servicio de madrugada:
Escalante, 266; Floresta, 3.

Magistratura Provincial del Trabajo número uno de Valencia

CEDULA DE CITACION

En virtud de lo acordado por el ilustrísimo señor magistrado de Trabajo, en providencia de esta fecha, dictada en los autos de juicio verbal sobre reclamación de salarios incobrados por Abundio Navalón Pérez contra don Francisco Oliva Serrelles "Empresa C. L. E. O. P.", por la presente se cita y emplaza al actor Abundio Navalón Pérez, en ignorado paradero, para que comparezca en la Sala Audiencia de esta Magistratura de Trabajo, sita en la calle de Maestro Clavé, número 3, al objeto de asistir a los actos de conciliación y juicio que establecen los artículos 458, 459 y 461 del Código de Trabajo, y segundo del decreto de 13 de mayo de 1938, y que habrán de tener lugar el día 19 de agosto próximo, a las diez horas de su mañana. Advirtiéndosele que al juicio ha de concurrir con todos los medios de prueba de que intente valerse, y que los expresados actos no se suspenderán por falta de asistencia de las partes; previéndole, asimismo, de que si no compareciere, le parará el perjuicio a que hubiere lugar en derecho.

Y para que sirva de citación y emplazamiento en legal forma al actor Abundio Navalón Pérez, en ignorado paradero, se inserta la presente cédula en el "Boletín Oficial de la Provincia", y en los periódicos de la localidad, en cumplimiento de lo acordado por el ilustrísimo señor magistrado y establecida en los artículos 269, 270 y 725 de la ley de Enjuiciamiento civil, que expido en Valencia, a 20 de julio de 1953. —El Secretario, Fdo.: ilegible.

Un viaje al extranjero, unas oposiciones, un empleo en centros oficiales, un título oficial... Para todo ello necesitarás haber cumplimentado el Servicio Social para la mujer

Junta Provincial de Centros Primarios de Higiene Rural con Vivienda de Médico

Concurso destajo de obra

Habiendo acordado esta Junta la construcción de los Centros Primarios de Higiene Rural con viviendas de médico, en las localidades de Cuartell y Olocau, se pone en conocimiento de los constructores a quienes pueda interesar, que en las oficinas de la Dirección General de Regiones Devastadas, sitas en esta ciudad, en la plaza del Poeta Llorens, número 5, se encuentran a disposición de los mismos los distintos tipos de proyecto correspondientes a dichas obras.

Lo que se hace público, advirtiéndoseles que el plazo para el estudio de los proyectos y presentación de ofertas, finalizará el próximo día 10 de agosto.

Valencia, 24 de julio de 1953. — El gobernador civil-presidente.

Centro Excursionista

Este Centro Excursionista ha celebrado junta general extraordinaria para tratar del traslado e instalación en su nuevo local social, Barrigues, 5.

Acordóse dar amplias facultades a la Directiva para que el Centro pueda llegar a ofrecer a Valencia unas instalaciones, dentro de su modestia, dignas de nuestra querida ciudad.

Al propio tiempo se acordó dirigir fraterno llamamiento a cuantos practiquen el excursionismo aisladamente y, en general, a todos los amantes de la naturaleza, para que se inscriban en este Centro Excursionista, ya que, a mayor número de asociados, mayores posibilidades y extensión en la divulgación de las bellezas y tesoros del Reino de Valencia.

Promoción Médica 1927

Los médicos de la promoción de 1927, que cursaron sus estudios en la Facultad de Medicina de Valencia, celebrarán su tradicional reunión anual el próximo día 31, coincidiendo con nuestra incomparable Batalla de Flores. A las diez de la mañana habrá misa en la iglesia del Santo Hospital por los compañeros fallecidos, y a las dos de la tarde, comida de amistad en el Club Náutico.

Se ruega enviar las adhesiones al presidente de la promoción, doctor don Manuel Lleó, plaza de Alfonso el Magnánimo, 7.

Instituto Médico Valenciano

El próximo lunes, día 27, a las 19'30 por primera convocatoria y a las 20 horas por segunda, celebrará junta general esta corporación, con el siguiente orden del día:

Primero. — Dar cuenta, para su aprobación, del dictamen emitido por la ponencia calificadora de los trabajos presentados al concurso de premios del año actual.

Segundo. — Dar cuenta, para su aprobación, del concurso de premios para el año próximo.

RELIGION

Santorial y día litúrgico

Día 28. — Santa Catalina Tomás, virgen. Santos Nazario y compañeros mártires. San Víctor I, papa. San Peregrino y San Acacio. Misa de Santa Catalina, «Dilexisti», I del Común de vírgenes. Oraciones en el Propio Diocesano. Conmemoración de los Santos Nazario y Celso, y de la Octava de Santiago. Credo. Prefacio de los Apóstoles.

CULTOS

IGLESIA DE LAS HERMANITAS DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS

Continúa el solemne novenario a Santa Marta, con exposición del Santísimo, rosario, ejercicio y sermón, a las 7 de la tarde.

CUARENTA HORAS
Terminan hoy, en la iglesia del convento de la Encarnación. Comienzan mañana en la iglesia del Salvador.

ADORACION NOCTURNA
Corresponde hoy al turno de Santa Bárbara. Mañana, al de San Antonio de Padua.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

De los días 3 al 8 del próximo mes de agosto se celebrará una tanda de ejercicios en la Casa de San Miguel, de Liria, para hombres y jóvenes de Acción Católica. En la Casa de Santa Ana, de Onteniente, para caballeros de Algeza, mesí, del 3 al 8 de agosto.

El Instituto Social del Arzobispado, del 3 al 9, en Santo Espirito.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



TRITURADORES. CERNEDORES. F.L.TROS-PRESA. MACHACORNAS. HI-DROEXTRACTORES. CENTRIFUGOS. MOTORES COMPRESORES. REDUCTORES VELOCIDAD. BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Tel. 11800.

AZULEJOS ONDA SANEAMIENTO. R. CALLA. CIPRIANO CASTELLO. EXPOSICION Y ALMACEN: GUILLEN DE CASPRO. 48. TEL. 19377.

MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO» todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil» Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

MOTOCICLETAS varias marcas. facilidades pago. ¿Quiere vender la suya? LA-RUZ lo facilitará. Colón, 56.



COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO. PLATA, PLATINO. PAPELITAS EMPENO. ANTIGÜEDADES MAHER. AVENIDA OESTE 38.

CHATARRAS. OBJETOS. MUEBLES. opas. todo. EL CONTRASTE. Ruzafa, 67. telefono 16973. Pasanos domicilio inmediatamente.

COMPRO muebles, máquinas coser, escribir, fotográficas, prismáticos, objetos — ADRIAN. Borrull, 25. Teléfono 50755.

MOTOS cualquier marca hasta 125 c. c. Padre Huérfanos, 8, bajo. Teléfono 55435. Enrique Gómez.



¿DESEA APRENDER A BAILAR? Acuña Academia Baile. Jero, 11. segunda. Clases particulares. Enseñanza garantizada.

LEED JORNADA

REPRESENTANTES

Los solicita fábrica importante de productos alimenticios de muy buena calidad en todos los pueblos y capitales. Artículos de gran volumen de ventas y muy fáciles de vender. Damos buena comisión. Dirigirse Apartado de Correos, número 351, Palma de Mallorca.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz).

GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE PASAPORTES PARA EL EXTRANJERO. PENALES, MATRICULAS, TRANSFERENCIAS Y CARNETS CHOFERS, COLON, 30. TEL. 16923.

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas chófers, mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ. Ciscar, 39.

IMPRESION de la voz y de la música. Discos publicitarios económicos. Estudios América. Ruzafa, 1.

PASAPORTES. Tramitación rápida. GESTORIA CRESPO. Pintor Sorolla, 37.

CONTABLE necesitase. Inútil sin experiencia y buenas referencias. De 13 a 14 y de 20 a 21 horas. Señor Solís. Pedro III el Grande, 14, bajo izquierda.

Estos anuncios se admiten en la administración de

JORNADA
Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

A la sombra del Miguelete

LA FERIA DE JULIO

VISITAS AL GOBERNADOR

Sesión de la Permanente y del Pleno Municipal

Mañana, "La Walkyria", en los jardines del Real

Pasado mañana, la extraordinaria verbena de la Prensa

PABELLON FALLERO

Esta tarde, a las seis, se celebrará un interesante festival, organizado por la Delegación de Fallas Infantiles, con la colaboración de Radio Valencia, presidido por la Fallera mayor infantil, María del Pilar Rull Gómez-Ferrer, y su cortejo de honor.

Tomará parte la rondalla de la Falla infantil de las calles de Borrull-Turda.

A las once de la noche tendrá lugar una gran velada organizada por la Junta Central Fallera y patrocinada por la casa Domecq.

FUNCIONES DE OPERA EN LOS JARDINES DEL REAL

Mañana, a las 10'45 de la noche, se celebrará la cuarta y última función de ópera correspondiente a la gran semana musical organizada por el Ayuntamiento. Será representada "La Walkyria" bajo la dirección del maestro Annovazzi.

LA EXTRAORDINARIA VERBENA DE LA PRENSA

Pasado mañana, día 29, en los Jardines del Real, se celebrará una extraordinaria verbena organizada por la prensa valenciana.

Consistirá en una serie de interesantes atracciones de orden artístico, regalos a los concurrentes, concursos con trofeos a los vencedores y baile en la pista.

Dados los grandes alicientes que ofrece la verbena de la Prensa, cabe esperar que el día 29 registren los Jardines del Real una brillante concurrencia.

PROGRAMA PARA HOY

A las 17'30, tercera corrida de toros, de la ganadería de Concha y Sierra. Matadores: Calerito, Jumillano y Pedrés.

A las 23, en la Alameda, bailes regionales.

A la misma hora, en el pabellón del Ayuntamiento, concierto por la Banda Municipal.

A las 24'30, en el referido paseo, disparo de fuegos aéreos, a cargo del pirotécnico don José Rausch, de Bétera.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las 17'30, cuarta corrida de toros, de Pablo Romero. Matadores: Rafael Ortega, Ranchero y Calerito.

A las 22'45, en los Jardines del Real, representación de la ópera "La Walkyria", de Wagner. Director: Napoleone Annovazzi.

A las 23, en la Alameda, bailes regionales.

A las 24'30, en dicho paseo, castillo de fuegos artificiales, de don Luis Brunchú, de Godella.

FALLO DE LOS JUEGOS FLORALES

Reunido en la casa social de Lo Rat-Penat el Honorable Consistorio de Mantenedores, compuesto por los señores presidente, Manuel González Martí; Carmen Martínez Aloy; Carmen Ribes de Guillot, el vizconde de Bétera, José Cuco Adrián, Jaime Ferrer Vercher, Francisco Andrés Romero, Salvador Carreres Zacarés, Antonio Espinós Barberá, Pablo Álvarez Rubiano, el marqués de Cáceres, Juan Giner Castelló, José Burguera, Luis Martí Alegre, el marqués de Tremolar, Salvador Estela Alfonso, Fer-

nando Berenguer Sendra, Baltasar Sebastián Cubel, Federico Cavanilles, Luis Oltra Gómez, Vicente Ferrán Salvador, Vicente Maiques Casañ, José Feo Cremades, José Catalá Alberich y el secretario general de la sociedad, José Montesinos Safont, para juzgar los trabajos presentados a los Juegos Florales de este año, después de un estudio de todos ellos acordó por unanimidad conceder los premios de la siguiente forma:

PREMIOS ORDINARIOS

Flor natural: Al lema "Carmela"; accésit, "Me torná la il·lusió".

Viola d'or: Al lema "Dominus meus et Deus meus"; accésit primero, "Llántia votiva"; segundo accésit, "Bones gents".

Englantina d'or: Lema, "El setentó Rat-Penat"; accésit, "Inyor de patria".

Poesía festiva: Al lema "Penya esvaraora"; accésit primero, "Horaci també se riu"; accésit segundo, "Deixam sols vint duros".

Comedia: Al lema "L'alegria de fer bé"; accésit, "En la nit de San Josep".

Novela: Premio al lema "Marqués de Sotelo".

Biografía de un presidente: Lema, "Morellana".

Composición coral: Al lema "Trillaire"; accésit al lema "Si jo fora colometa".

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Del excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad: Premio al lema "Pero hubo una vez un rey".

Del excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Valencia: Premio al lema "Salve Sancta Patens".

Del excelentísimo señor general jefe de la Región Aérea de Levante: Lema, "Icaro".

Del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia: Premio al lema "Demasiado humano".

Del excelentísimo señor jefe provincial del Movimiento: Lema, "Unidad de destino en lo universal"; primer accésit, "Alerta"; segundo accésit, "España Una, Grande, Libre".

De la excelentísima Diputación Provincial: Premio, lema "Valencia"; accésit primero, "Esdevinor"; accésit segundo, "Bajo la celestial égida de María".

Del excelentísimo señor presidente de la Audiencia Territorial: Lema, "La humildad engrandece al hombre".

Del ilustrísimo señor jefe superior de Policía: Premio, "X-X-1953".

Del excelentísimo y magnífico señor rector de la Universidad Literaria: Lema, "Liberación".

De la señorita Carmen Guillot Ribes: Lema, "El poema del mar"; accésit, "Nereida".

De la Cámara Oficial Sindical Agraria: Premio al lema "Laurançá".

Del Colegio Oficial de Agen-

tes Comerciales: Al lema "Nuestra economía".

De la Cámara de Comercio: Premio al lema "Alguna".

De la Caja de Ahorros: Al lema "Corrente calamo"; accésit, "Dolor".

Del Colegio Oficial de Médicos: Premio, "Ars longa, vita brevis".

De la Real Sociedad de Tiro de Pichón: Al lema "Instantánea"; accésit, "Vol i ploma".

Del Hogar de Aras: Premio al lema "In ara crucis torridum".

De la Sociedad Valenciana Fomento de Turismo: Al lema "In itineribus multus".

De la Sociedad Valenciana de Agricultura: Lema, "Valencia por España".

De la Organización Nacional de Ciegos: Premio, "Sol lucet omnibus"; accésit primero, "Iter"; accésit segundo, "Opus Hispaniae".

De la Sociedad Coral El Micalet: Al lema "Música y tradición".

Del Centro Aragonés: Premio, "Vez".

De la Peña Che: Al lema "La mona de Pascua"; accésit, "El Tribunal de les Aigües".

Del Centro de Cultura: Al lema "Una patria chica".

De los Amigos de la Poesía: Premio, "El mayor consuelo"; accésit primero, "La ruta del Imperio"; accésit segundo, "Honra a los héroes".

De la Casa Valencia de Madrid: Al lema "Podrás".

De la Unión Taquigráfica: Premio, "Valencia".

De la Cooperativa de Hostelería y Similares: Premio, "Querermé".

Del Ayuntamiento de Castellón de la Plana: Premio al lema "Jávea".

Valencia, 24 julio de 1953. —El secretario general, José Montesinos Safont.

Los autores premiados deberán recoger sus respectivos premios de manos de la reina de la fiesta, la noche del jueves próximo, a las diez y media, en el teatro Principal.

Los señores socios de Lo Rat-Penat podrán recoger sus invitaciones en la conserjería de la sociedad.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Ampliación del plazo para formular pedidos de retor crudo y sarga azul

Se pone en conocimiento de todos los interesados, que se amplía en 10 días el plazo fijado por oficio-circular número 38/53 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, para formular pedidos de retor crudo y sarga azul, y cuyas normas fueron publicadas en la prensa de esta localidad el día 15 del presente mes.

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Señor don Mariano Ferreres; doña Emilia Bernat; doña María Antonia Serrano; doña María Josefa Sáez; don José Pérez; don Francisco Navarro; doña Ana Barrientos; don José Melián; don Antonio Ramón; doña María Cortell; don Rosendo García; doña Trinidad Caballero; doña Dolores Pérez; doña Enriqueta Gimeno; doña Guillermina Torres; doña Vicenta Peiró; señora de Solís; doña Josefa Goliat; don Juan Valero; don Ricardo Espí; don Tomás Manzaneiro; don Ricardo Andrés; don Ernesto Alvarez; don Vicente Canelles; doña Encarnación Darás; doña Isabel Chicano; don Julio Roig; doña Elisa Romero; don Francisco Campo; don Emilio Cardo; doña Dolores Molina; doña Milagros Palop; don Ramón Ruiz; don Simón Verguet; doña Leonor Villalba; doña Josefa Reguart; doña Gregoria Molina; doña Antonia Jiménez; doña Enriqueta Rodilla; don Francisco Martínez; don Rafael Ramírez; don Pedro Suárez; don Antonio Rojor; doña Aurora García; don Juan Ramé; doña Magdalena Uzendo; don Enrique Teruel; doña Leonor Aranda; don Julio Francisco de la Mata; doña María Pérez; doña Virtudes Gaya; don José Silva; don Manuel Ramírez; doña Paquita Bolós; doña Belén Fuster; don Andrés Ramos López; señor conde de Berbedel; don Alfonso Gil Perotín; señor Román, presidente del Levante; señora doña María Manglano; señora doña Ana Martínez de Vallejo; señor don Enrique García Román; señor don Fernando Oria de Rueda; señor don Pío Mañas; señor don José Sigles Castro; señorita Isabel Pérez Miró; señor don Eduardo Tauler, jefe del Frente de Juventudes; señores alcalde y jefe local de Godella; don Ricardo Suárez de Lezo; reverendo don Rafael Lucia; señor administrador del Palacio

Arzobispal; don Vicente Juan Fernández; señor delegado provincial de Sindicatos, acompañado por el señor secretario del Sindicato de Transportes y enlaces de la Compañía de Tranvías; don Vicente Beta Frigola, Jugariente de la Guardia de Franco; don Vicente Sellés; don Manuel Casanova Es-

Se aprueban las bases para formación de plantillas de personal

Esta mañana, a las doce y media, bajo la presidencia del alcalde, don Baltasar Rull Villar, se ha celebrado, en primer lugar, la sesión de la Comisión Permanente, en cuyo orden del día figuraban 62 dictámenes. Fueron aprobados todos, a excepción de los señalados con los números 57—que pasa a comisión para que se simultaneen los impuestos de arbitrios, con referencia a la expropiación de un solar existente en las calles de Agustina de Aragón y de Venezuela— y 62, que pasa a informe de la Comisión de Tráfico, pues que hace referencia al proyecto de Ordenación de Tráfico de la Gran Vía del Marqués del Turia, en su cruce con la calle de Ruzafa, avenida de José Antonio y calle del General San Martín.

A continuación se discutieron los 74 dictámenes de que constaba el orden del día del Pleno.

Se aprobaron todos, a excepción del señalado con el número 74, que trata de elevar a la aprobación del Ayuntamiento Pleno, las plantillas de funcionarios municipales, adaptadas al vigente Reglamento de Funcionarios de Administración Local.

Se acordó, a este efecto, la aprobación de las bases para la formación de las mencionadas plantillas, las que, traducidas en estadillos, se han de elevar a la superioridad, previa la aprobación por parte del Ayuntamiento.

Se acordó, a este efecto, la aprobación de las bases para la formación de las mencionadas plantillas, las que, traducidas en estadillos, se han de elevar a la superioridad, previa la aprobación por parte del Ayuntamiento.

Valencia, 27 de julio de 1953.

El número siete de "El Español"

Se ha puesto a la venta en Madrid y en toda España el número 7 de "El Español", semanario de todos los españoles—para todos los españoles—, con sesenta y cuatro páginas en huecograbado y al precio de 2,50 pesetas.

Cabe destacar en el conjunto documental e informativo del gran semanario el trabajo de José Díaz de Villegas, que recoge todas las series de versiones militares norteamericanas sobre el pensamiento estratégico del Caudillo, referente a las posibilidades defensivas de occidente y a la participación de los países satélites en la probable y futura guerra.

De máxima actualidad es el reportaje de Blanco Tobío, enviado especial desde "Telón de Acero", titulado "Berlín, isla de la esperanza".

En la serie de crónicas sobre la serie de enclaves geográficos de interés periodístico, destaca la del enviado especial Ramiro Santamaría Quesada, "Con los bereberes en el país milenario del Atlas", y la de Francisco Costa Torró, enviado de "El Español", que relata su viaje a Cerdeña, junto a los ban-

doleros cuyo juramento de venganza empieza a declinar como tradición.

Entre las figuras nacionales que este semanario presenta, contamos a Javier Zubiri, enjuiciado por Carr del, Garrigues Garballo y Zaragoza, y don Ramón del Valle Inclán, por José Camaño Burlacell.

En la parte dedicada a estudio del quehacer nacional, puede mencionarse el reportaje de Jorge Guibern, titulado "Grandes y dolores de los almacenes «El Siglo», de Barcelona, y la crónica viajera de García Parón titulada "La Mancha es ancha y existe". Es una revelación reportaje de Quesada Muñera y Prada sobre "El Far West en tierras de Galicia".

El libro que "El Español" ofrece para análisis y críticas, esta semana, es "La Iglesia de la Catedral y de la Cruzada", de Daniel Ropa Miguel Delibes, premio Nadal, publica en este número su novela inédita "El primer viaje".

Colaboran, además, don José María Alfin Delgado, Francisco A. de Condomines Valls, Luis Ponce de León, Colomer Marqués, etc.

DOMINGO ORTEGA VUELVE A LOS TOROS

Reaparecerá el dos de agosto en Puerto de Santa María

Las corridas de Feria LOS MIURAS



La noticia es "bomba". Y como una bomba ha caído en el mundillo taurino. Si, señores; Domingo Ortega ha decidido volver a los toros y su reaparición se hará en Puerto de Santa María el próximo día 2 de agosto.

Yo no creo que sea preciso "descubrir el Mediterráneo" para decir quién es Domingo Ortega. Está en la memoria de todos los aficionados su toreo excepcional, su muleta maravillosa, a la que obedecían todos los toros, bravos o mansos, broncos o pastueños.

En estos críticos momentos en que los toros con puntas han provocado la retirada más o menos digna de las llamadas primeras figuras de la tauromaquia, Domingo Ortega ha sentido la comezón de volver a demostrar que donde hay un torero verdad no importa la peligrosidad de los toros.

Vuelve el "Paleta de Borro", que no es ningún paleta y si un torerazo de los de antes, a demostrar que cuando un diestro sabe parar, templar y mandar, que son las tres premisas inexcusables y clásicas del arte taurino, pueden lidiarse todos los toros.

Saludamos con alborozo la reaparición de Domingo Ortega, que puede traer de nuevo a la fiesta por sus cauces de gloria de antaño.

El renombre de la vacada de Miura y la guapa salida que hizo esta corrida el día de la desencajonada, hicieron que se llenara el graderío la tarde del sábado, que era, además, el día de San Jaime, fecha de abolengo taurino.

Los tres diestros, que en principio estaban dispuestos para apechugar con lo que saliera, eran: Rafael Ortega, Jorge Aguiar "El Ranchero" y Juan Montero. Pero la vida, que no se cansa de proporcionar sorpresas, hizo que los terroríficos miuras resultasen unos toros casi de mazapán, nobles, bravos y de magnífica estampa. Y tan sólo el último de la tarde, el famoso 110, que tanto dió que hacer en la desentorilada, fué un producto típico de la casa, aunque, a decir verdad, tampoco exageró la nota.

De los tres matadores solamente Rafael Ortega actuó como si no se acordase de que estaba toreando miuras. Al torazo que salió en primer lugar le hizo una formidable faena, al son de la

música, en la que derrochó valor y mando, para acabar de media estocada y descabello, por lo que oyó una gran ovación y hubo petición de oreja unánime, que fué desatendida por la presidencia.

Otra excelente faena fué la del segundo de su lote, aunque los excesos de Pucherte le habían dejado el toro medio muerto, y no se apreció la labor del diestro, que remató de una gran estocada entrando por derecho.

"El Ranchero" causó buena impresión. Tragó el paquete con habilidad; escuchó música en sus dos toros y estuvo cerca, toreando por naturales, afarolados y adornos, aunque en ocasiones no parara lo que debía.

Montero estuvo cerca en su primero, pero inició la faena con el pico de la muleta, y cuando el toro pasó, el diestro no mandó ni poco ni mucho. Lo mató de media estocada, y el público lamentó el escaso partido que sacó de tan excelente toro.

En el último, el único que ofre

ció dificultades, se armó una bronca estrepitosa contra el picador, y a decir verdad resultó un tanto improcedente, porque si su estilo de picar no fué precisamente perfecto, el público

abanicazos y despachar al bicho sin faena.

Victima de este animal fué el picador de la cuadrilla de Montero, Anastasio García Bernabé, que, derribado y caído al descu-



No, no es un árbitro de fútbol a caballo, es el picador que "asesinó" al sexto miura (Dibujos de Alfredo Sanchis Cortés).

había tolerado más graves excesos, por ejemplo, en el cuarto de la tarde, casi asesinado por el varilarguero. Lo cierto fué que en tal ambiente, Montero, que ya tenía pocas ganas, encontró la ocasión de dar tres o cuatro

PUBLICACIONES

Hemos recibido un precioso folleto magníficamente editado por la Junta Diocesana de A. C., que recoge los principales actos celebrados en el Congreso Metropolitano de Valencia para conmemorar las Bodas de Plata de la Acción Católica valenciana. Con admirable concisión y exactitud aparece reseñada la trayectoria del mismo en sus variadas e importantes actividades. Es de señalar especialmente la feliz e íntegra inserción de los discursos pronunciados por nuestro excelentísimo señor Arzobispo, el ilustrísimo señor presidente de la Junta Diocesana, don Juan J. Barcia; don Martín Domínguez, don Alfredo Sánchez Bella y don Alfredo López, así como la admirable lección histórica del ilustrísimo señor don José María Haro. Doce páginas de impecables y acertadas fotografías de los principales momentos del congreso, completan la perfecta edición de este folleto conmemorativo.

bierto, fué enganchado por el toro y lanzado al espacio, resultando con una grave herida, cuyo parte facultativo dice así: "Herida contusa de unos quince centímetros de extensión superficial que desciende desde la espina iliaca anterior superior hasta el pubis; con dos trayectorias, una de diez centímetros, de dirección ascendente, contundiendo el peritoneo, y otra trayectoria de la misma dimensión, hacia abajo, adentro y atrás, quedando al descubierto el paquete vascular femoral y produciendo hematoma en la vena safena. Pronóstico muy grave. — Doctor Serra.



Los señores Aparisi y Lamata presencian, desde un balcón, las corridas de feria. — (Fotos Finezas)



Pedrés, en su segundo toro



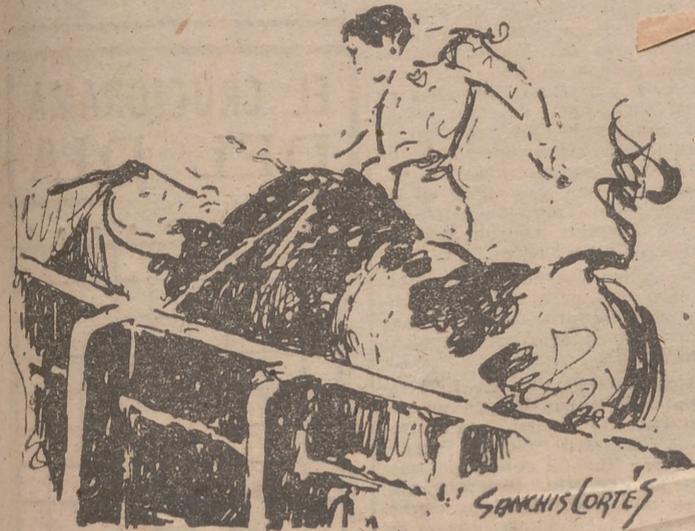
La lluvia se ha convertido en enemigo para las corridas de feria

Ovaciones a los mansos en la segunda de feria

En esto de los toros se ven cosas fantásticas, pero, afortunadamente, ya estamos curados de espanto. Ayer, por ejemplo, se lidiaron cinco toros de don Juan Pedro Domecq y uno de Cobaleda —el tercero de la tarde—. En ese lote hubo de todo: desde toros estupendos, como el primero, hasta mansos declarados, como los dos últimos, pasando por un "angelito", que buscaba el bulto traidoramente por la zurda, como el primero de Pedrés. Se aplaudió, con mucha razón al primero en el arrastre, pero cuando la ovación fue apoteósica y el mayoral, con un tutús digno de mejor causa, saltó, pávero en alto, fué preci-

tigó con exceso, y si a esto se añade que cortaba por el pitón izquierdo y doblaba por donde quería y que el matador no supo qué clase de lidia requería, ni tuvo el menor deseo de averiguarlo; si además se considera que mató de media estocada alargando el brazo, un metisaca, saliendo achuchado, una delante y descabello, no extrañará a nadie que el premio fuera una bronca mayúscula.

En cambio, en el quinto, que salió suelto de varas, buscando la dehesa a la desesperada, brindó en los medios, y con gran valor dió naturales con la diestra y con la zurda, pases de pecho y adornos que hicieron so-



Montero, muleteando junto a tablas

samente en el quinto toro, sin que se altere la cuestión por el hecho de que el manso se arregiara bastante durante la faena de muleta.

Otra cosa bastante chocante, y en la que, dado el clima de la fiesta, vemos un peligro inminente, fué la innovación de que el peonaje torease los toros, de salida, desde el callejón y desde los burladeros. Alguno se llevó por ello la oportuna amonestación de la autoridad, pero tampoco esto pareció afectarles demasiado.

Jumillano inició la faena en el toro que abrió plaza. No pudo sacar todo el partido que las magníficas condiciones de la res reclamaban, porque el toro salió quebrantadísimo de varas. Tampoco Jumillano mostró demasiados deseos de quedar bien, y pronto se limitó a muletear por la cara, para acabar de una certera estocada, oyendo una bronca, tras la que se aplaudió al noble animal en el arrastre. En su otro toro tuvo al público de líneas, y a pesar de que aquí el diestro toreó mucho más y mejor, aguantando mucho, no logró desenfurrñar al respetable, por lo que tiró a alinear y acabó de una estocada en su sitio.

Pedrés tuvo malos enemigos. A su primero también se le cas-

nar la música en su honor. Mató de una buena estocada y descabello y dió la vuelta al anillo, con el voto en contra de un sector del público.

A Montero le correspondió el Cobaleda, un berrendo sin poder y noblote por los cuatro costados, que se dejó torear, poniéndolo casi todo él. Sonó la música, y Montero, más efectista que torero, mató de una estocada, y la presidencia, que tan exigente estuvo el día anterior con Ortega, le concedió una oreja por una faena la mitad de torera y con un toro tonto de capirote.

En su último toro, no pudo componer la figura al pasar su enemigo, porque el bicho tenía su mijilla de guasa, y así, por la cara, trompicado y sin marcar, acabó con un pinchazo sin pasar y media estocada alargando el brazo.

LEAFAR

Un banderillero, multado

Nos comunica la Jefatura Superior de Policía, que ayer por la actitud observada para con el público durante la lidia del sexto toro, por el banderillero Salvador Bellido García, ha sido multado éste por la autoridad gubernativa con 250 pesetas.

Jornada en la Región

El gobernador civil inaugura obras en Genovés, Alcudia de Carlet, Alcublas, Casinos y Chera

En cada una de estas poblaciones pronunció interesantes discursos en medio del entusiasta aplauso de las multitudes

El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, prosiguiendo el plan de asistir a los actos de inauguración de las obras de mejora de diversos pueblos de la provincia, visitó en la mañana de ayer los pueblos de Genovés y Alcudia de Carlet.

Llegó a Genovés a las 10:30 de la mañana, pasando a inaugurar, seguidamente, un grupo escolar, presupuestado en 294.318 pesetas, costeado por el Estado y el Ayuntamiento, y el alumbrado del Camino de la Estación, a cargo del Ayuntamiento, en cuyas obras se han invertido 4.450 pesetas.

A continuación, el jefe provincial se trasladó a Alcudia de Carlet, dirigiendo sus pasos, en primer lugar, a la iglesia parroquial donde oró unos instantes ante la Patrona de la población.

Luego inauguró las obras que a continuación se detallan: Saneamiento y urbanización de la plaza del Caudillo, presupuestas en 111 mil 284 pesetas; saneamiento y urbanización de la plaza de Cervantes y otras adyacentes, por 63.595 pesetas. Saneamiento y urbanización de la plaza del Horco, 9.602 pesetas. Enlace del andén del Serrallo, 10.000 pesetas. Urbanización de la plaza de Samuel Ros, 10.000 pesetas, obras, todas ellas, costeadas por el Ayuntamiento. Saneamiento y urbanización de la calle de José Antonio, 71.866 pesetas. Saneamiento y urbanización de la calle del General Sanjurjo, 76.640 pesetas. Saneamiento y urbanización de la calle de Colón, 8.250 pesetas. Saneamiento y urbanización de la calle de San Miguel, 16.327 pesetas; obras a cargo de los propietarios de los edificios que forman las citadas vías urbanas.

Por la tarde, el señor Salas Pombo se trasladó a Alcublas, inaugurando las obras de la escalinata y reforma de la Balsilla, presupuestadas en 70.000 pesetas, subvencionadas por el Ayuntamiento y la Herman-

dad de Labradores. Obras de la Fuente de la Soledad, 10.000 pesetas, a cargo del Ayuntamiento, y una almazara, subvencionada por la Obra Sindical de Colonizaciones.

Terminados los actos inaugurales en Alcublas, el jefe provincial del Movimiento se dirigió a Casinos. Aquí inauguró un grupo escolar costeado en su totalidad por el Estado, que ha invertido en estas obras 264.466 pesetas. Una almazara, presupuestada en 398.599 pesetas, a cargo de la Obra Sindical de Colonización.

Después pasó al pueblo de Chera para proceder a la inauguración de la nueva Casa Ayuntamiento, que ha sido construida y costeada por la Dirección General de Regiones Devastadas, que invirtió en las obras 273.000 pesetas.

En las diversas localidades visitadas, el señor Salas Pombo dirigió la palabra a la masa de vecinos congregados a su alrededor, ante los que expuso la significación de la victoria de la España Nacional bajo las banderas del Caudillo Francisco Franco.

Aludió a la orientación político-social que imprime el Caudillo a la acción gubernamental, la que cristaliza en óptimas realidades, como queda bien patente en la interrumpida serie de obras de mejora que a diario se inauguran por todas las provincias españolas, en decidido propósito de lograr la España mejor que propugnara José Antonio. Glosó el concepto de los sentimientos religiosos y patrióticos, finalizando con las invocaciones de "¡Arriba España! ¡Viva Franco!"

Al curso y al final de sus distintas alocuciones, el jefe provincial escuchó unánimes aplausos de las multitudes que en todo momento mostraron su gran entusiasmo ante la clara exposición de hechos y situaciones referidos a España, ya en camino de pleno resurgimiento.

Tanto a su llegada a las mencionadas poblaciones como en el momento de su partida, el señor Sa-

las Pombo fué objeto de inequívocas muestras de simpatía y admiración por parte de autoridades, jerarquías, centurias del Frente de Juventudes y de la Guardia de Franco, así como del vecindario en masa.

Inauguración de viviendas protegidas en Bétera

En fecha tan señalada como lo es el 18 de Julio fueron inauguradas y entregadas a sus propietarios 18 viviendas protegidas del tipo llamado rural para labradores, del bloque de 31 que actualmente se está construyendo en el paraje "Lomas del Cavario" de esta localidad.

Igualmente fué bendecida e inaugurada la nueva fuente pública instalada en la plaza de la Iglesia, cuyas aguas vienen canalizadas directamente del ya famoso pozo del "Hortolá".

Como puede deducirse de la importancia de tales obras, éstas se elevan a una respetable suma, lo que da a entender el empuje y vigoroso entusiasmo que demuestra la Corporación Municipal, tanto la actual como la anterior que llevó a cabo el proyecto de las citadas viviendas.

En dicho acto hicieron uso de la palabra las jerarquías provinciales desplazadas al efecto, así como también expresó su complacencia el señor alcalde y jefe local.

Una vez más expresamos nuestra satisfacción por la realización de estas importantes mejoras y deseamos que se lleven a feliz término las obras proyectadas de pavimentación de varias calles de la población que comenzarán en plazo breve.

El corresponsal

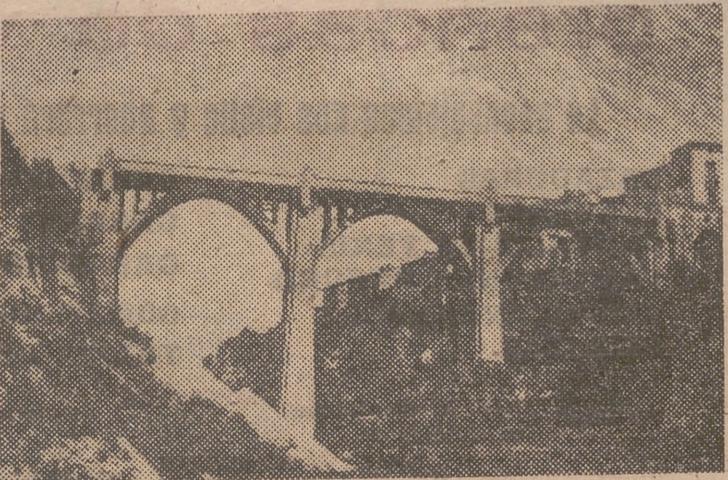
Monserrat Inauguración del Hogar Rural del Frente de Juventudes

En conmemoración del "Día del Valor", se celebró en esta localidad la inauguración solemne del Hogar Rural del Frente de Juventudes.

Con tal motivo se celebraron diversos actos, que dieron comienzo con la santa misa Seguidamente, con asistencia de las autoridades, se celebró la bendición de los nuevos locales. Presidieron el jefe local y alcalde, don Vicente Ros Campos; inspector provincial del Frente de Juventudes, camarada Casimiro Romero; señor cura párroco, don José María Pía; delegado local del Frente de Juventudes, camarada Francisco Martínez, y otros mandos y jerarquías.

El inspector comarcal, camarada Romero, pronunció unas palabras haciendo resaltar la preocupación de las autoridades locales y de la Jefatura Provincial del Frente de Juventudes por llevar a la juventud de Monserrat de un local en donde poder reunirse, celebrar actividades y que constituya como un segundo hogar, para, de esta forma, atender y recibir con mayor provecho las enseñanzas formativas que les capaciten para un mejor servicio de la Patria. Finalmente fueron disparadas varias tracas.

Onteniente



Puente sobre el río Clariano, de Onteniente, inaugurado por el jefe provincial y Gobernador civil, el pasado jueves. La altura sobre el cauce, es de 34 metros; la longitud del puente, 94, y su anchura, de 9 20. Está formado por tres arcos de 22 metros de luz, a base de hormigón armado. Fué proyectado y dirigidas las correspondientes obras, por el ingeniero de Caminos, Canales y Puertos de la Diputación Provincial, don Rafael Dicenta de Vera

Lleve a su coche el confort de su hogar
AUTO-RADIO "PHILIPS" NX-524 V

SINTONIA AUTOMATICA

Siete bandas de ondas ensanchadas

Viuda de **MIGUEL ROCA**

Semyonov da señales de vida

Pide la disolución de las organizaciones anticomunistas de Berlín

(Crónica especial para JORNADA por el corresponsal de FIEL)

Bonn.—Semyonov ha dado señales de vida. El alto comisario soviético en Alemania y el general Dibrowa comandante militar ruso en el Berlín Oriental acaban de contestar a las cartas de las autoridades occidentales de ocupación que con fechas 27 de junio y 10 de julio les escribieron pidiéndoles el restablecimiento de la normalidad en la antigua capital alemana y la libertad para los rebeldes en las gloriosas jornadas del 27 de junio de 1953.

Semyonov replica con violencia, exigiendo al alto comisario norteamericano James B. Conat, adopte las medidas más eficaces para la anulación de un grupo de organizaciones anticomunistas que funcionan en las zonas occidentales de Berlín.

El alto comisario ruso se refiere, concretamente, al "grupo de militantes contra la barbarie", a la "Liga de Juventudes alemanas", y las oficinas de asuntos del este que han organizado los partidos socialdemócrata, la unión cristiano-democrática y otras entidades políticas.

Semyonov justifica sus peticiones diciendo que ha podido comprobarse que "los provocadores y criminales" que habían montado los sucesos del 17 de junio pertenecían a las citadas asociaciones.

De clemencia no se habla nada. El general Dibrowa, comandante militar del sector soviético de Berlín, ha contestado a sus colegas occidentales rechazando las peticiones de éstos y afirmando que serán sancionados con toda severidad los culpables de los sucesos del 17 de junio.

Esto no era una novedad. La Comisión investigadora de juristas libres, con sede en Berlín aliado, ha publicado un informe reservado del Ministerio del Interior de la zona soviética, sobre la rebelión de los trabajadores. En él se dice que las fuerzas militares rusas han fusilado a once alemanes considerados "responsables" principales, y que los choques en

entre la policía y los manifestantes habían muerto ciento cincuenta personas, y 1.236 cayeron heridas de gravedad. Sólo en el Berlín Oriental, posteriormente, se practicaron cinco mil seiscientos ochenta detenciones de personas sospechosas de haber participado activamente en los sucesos.

Pero Semyonov no está contento y sigue exigiendo de los aliados medidas eficaces contra las organizaciones anticomunistas de Berlín. Con la sonrisa de la campaña de paz soviética, ha dicho al alto comisario norteamericano que, puesto que ellos habían levantado todas las restricciones de tráfico entre las dos zonas, bien estaba que sus "amigos" norteamericanos correspondiesen anulando las actividades de sus enemigos.

Sin embargo, la sonrisa, las facilidades aparentes no representan nada. Hay cifras, como las que dan a conocer los juristas libres, que valen por sí solas. Junto a ellas, quizá podríamos colocar los 45.000 muchachos, de menos de 24 años de edad, que desde febrero de 1952 han huido a los sectores occidentales de Berlín con lo puesto y sin familiares.

Para acallar la ola de protestas y el malestar que ha seguido al 17 de junio, el partido socialista de la unidad ha pedido al Gobierno de la zona soviética conceda aumentos de sueldos y mejoras sociales que deberían entrar en vigor el 1 de agosto. Con estas migajas quieren acallar la rebeldía alemana de unos trabajadores cansados de las órdenes de Moscú.

Aquí, CRÓNICAS

Cincuenta y tres mil incendios, en Nueva York, el año pasado

(Crónica de nuestra corresponsal, Victoria Armesto)

Nueva York. — Hará cosa de un par de días, un amigo mío que iba paseando por la calle Ocho, entre Tercera y Cuarta Avenida, presencié un conato de incendio en una de esas viejas y desvencijadas casas que tanto abundan en el "lower west side".

La casa estaba habitada por portorriqueños, llegados últimamente a este sector de la ciudad donde hace dos o tres años sólo vivían los judíos pobres. Apenas si habían tenido los vecinos tiempo de enterarse de que había incendio y de dar la voz de alarma en español cuando ya estaban allí los carros de bomberos.

— Qué eficiencia, qué formidable equipo el de los bomberos neoyorquinos!, decía mi amigo.

Los bomberos llegaron como meteoros, deteniendo toda la circulación con las sirenas potentes. Para apagar el conato de incendio trajeron cuatro carros, a cada cual más moderno, nuevo y rutilante. Traían, además, un coche rojo desde el que recibían órdenes y se comunicaban con la central.

Uno de los ruidos característicos de Nueva York es el de las sirenas de los coches de los bomberos; pasan y repasan durante la noche y le despiertan a uno dejándole sobresaltado y melancólico. Acaso el Cuerpo de Bomberos debe ser bueno a la fuerza en una ciudad que vive bajo el pánico de los incendios.

Todas las viejas casas de la ciudad tienen colgadas de las fachadas las escaleras de incendios; son de hierro y resultan bastante feas.

Ya los nuevos edificios no las necesitan porque los construyen a prueba de fuego. Tienen, no obstante, una escalera interior que

sólo se usa en caso de emergencia, como en incendios o huelgas de ascensoristas.

Nueva York es una ciudad violenta y eléctrica. Una casa puede arder como yesca en un par de horas, y los fuegos se producen con más frecuencia aquí que en las ciudades europeas.

Según los informes del Cuerpo de Bomberos, a cuya cabeza está el comisario del Fuego, durante el año pasado se han producido cincuenta y tres mil incendios en Nueva York. Parte de estos incendios son producidos casualmente sobre todo por fumadores de pipa distraídos o por personas descuidadas que echan las colillas en los rincones; pero también existe un número bastante considerable de incendios intencionados.

Hay quien incendia un comercio arruinado para colectar el dinero del seguro. También hay quien incendia sólo por el placer de incendiar.

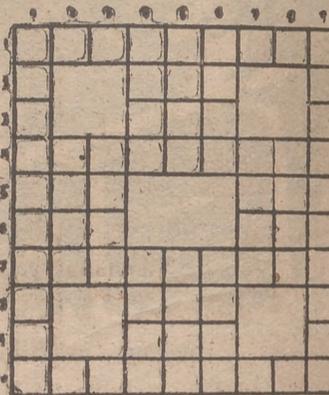
Estos son llamados aquí "piromaniáticos" y constituyen un peligro para la ciudad. Los "piromaniáticos" experimentan verdadero gozo cuando consiguen quemar un edificio. Generalmente, suelen quedarse mezclados con el público, contemplando cómo las llamas lo devoran y cómo los bomberos tratan de apagar el fuego que ellos han provocado.

La policía consigue detenerlos en algunas ocasiones, porque el "piromaniático" se reconoce fácilmente entre los curiosos por su expresión extática.

Últimamente se han producido aquí varios incendios en casas habitadas por portorriqueños y españoles pobres. Casas que care-

cian de escaleras de incendio y de bombas, y que, aunque seguras habitadas, estaban ya condenadas por el Ayuntamiento. En ellas murieron bastantes personas. Ciento sesenta fallecieron víctimas de fuego, y casi quinientas, recibieron heridas y quemaduras, en el año 1952.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Broche con que se cierran los libros de devoción. 2 — Ente. 3 — Altar. 4 — Ciertas preces y versículos que se dicen por los difuntos. 5 — Quiere. En alemán, viejo. 6 — Río catalán. Letras de leer. 7 — Arte de hablar con elocuencia (pl.). 8 — Se dirigirá. 9 — Movimiento convulsivo del diafragma. 10 — Dicese de lo que se olvida (pl.).

Verticales: 1 — Perteneciente a las migraciones de las aves de paso. 2 — Mueva convenientemente el remo para impeler la embarcación en el agua (al revés). 3 — Nombre de mujer. 4 — Conduzca de un lugar a otro (al revés). Memifero cuadrumano pequeño que habita en la América meridional. 5 — Signo numeral sin valor propio. Cubrió con oro la superficie de una cosa (al revés). 6 — Marcharán. Llano alto y despejado de un monte. 7 — Te dirigirás (al revés). 8 — Vasija redonda de boca ancha y con asas. 9 — Privaciones generales o parciales de la sensibilidad.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — MANEJOS. 2 — SER. 3 — ARA. 4 — RESPONSO. 5 — AMA. ALT. 6 — TER. RLE. 7 — ORATORIAS. 8 — IRA. 9 — TOS. 10 — OLYADADOS. VERTICALES: 1 — MIGRATORIO. 2 — EMER. 3 — SARA. 4 — ESPAR. 5 — CERRO. OROD. 6 — IRAN. 7 — SARI. 8 — OLLA. 9 — ANESTESIAS.

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Se lo has dicho a alguien? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico del pasado sábado: Centenario.

¡¡A Roma por todo!! Liquidación como nunca Cuatro millones en prendas de vestir

Le aconsejamos nos visite y ahorrará mucho dinero

CAZADORAS
PLAYERAS
PANTALONES TENIS
PANTALONES OXFORD
AMERICANAS SPORT
PELLIZAS

CANADIENSES
GABANES
GABARDINAS
COMANDOS
TRAJES fresco y entretiempro

¡¡IMPORTANTE: Al cliente que NO COMPRE, se le regalará un duro en el acto.

TAXISTAS: NO COBREN el viaje a quienes vengan a comprar a esta Casa.

¡¡LA FABRICA!! -- ¡¡CADIZ, 54!!

VALENCIA

LA ESCUELA DE ZAPATERIA

Arte y elegancia del zapatero español.--De la técnica a las películas documentales.--Cola para ser alumno

Tradición, que es una de las buenas cosas de este mundo, tiene el ir bien calzados y bien calzadas las mujeres y los hombres de nuestras tierras. Por ello gentes de todo el mundo vienen aquí, casi, casi descalzas y se van con

viar la cuenta a los clientes. Todas las clases son gratis, todas se hacen cortas a los alumnos que no faltan nunca y en los archivos de la dirección hay cola de instancias de los que quieren asistir a la Escuela. Una cola como si se

de los patronistas modelistas. En cada uno de éstos están las mesillas con su herramienta de trabajo, en todas a su alrededor los chicos o las chicas construyendo zapatos o botines. Un calzado que da gusto verlo, ponérselo y echar a andar por el barrio castizo.

Taller con las máquinas de picar, taller para el rebatido y tacón de suela. Salón de conferencias donde a menudo se pasan bellos e instructivos documentales del oficio, salón de lectura con libros amables y obras y revistas de la especialidad.

Muchas son las personas que llegan a la Escuela a encargarse sus zapatos, allí un par bonito y elegante tiene además la ventaja de que resultan baratos.

Los alumnos cobran, claro está, por su trabajo; cobran por trabajar y no pagan nada por aprender, ya que las matrículas, los materiales y los textos se les dan gratis. Ahora, si son malos alumnos y la obra no va bien, también pagan prenda, como la paga el niño que en el juego antiguo de imitar al sastre o al zapatero no lo hace como es debido.

PIEL Y ANATOMIA

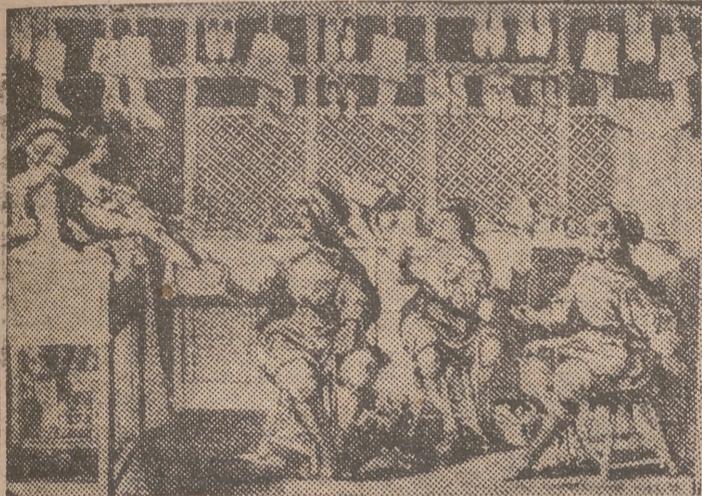
Cortar y coser, trabajar de firme con la lezna, rebatir, son cosas todas a las que se entrega el alumno cada día en la Escuela; se lleva muchas horas, muchos días del curso, los cursos que duran como los académicos y que tienen sus exámenes y sus con-

ursos. Unos tremendos cursos de buena obra zapateril, de exaltación de la artesanía. Clases interesantes todas ellas, clases en las que el alumno va viendo crecer su obra y va aprendiendo la técnica del oficio, desde lo que es cada piel hasta lo que es el pie. Del pie ha hecho unas láminas preciosas en lo que a la

técnica anatómica y zapateril se refiere el profesor de esta asignatura Luis Balzola.

Se sale contento y satisfecho de ver esta fábrica de artesano, se sale alegre de esta visita, e incluso deseando que se le rompan a uno los zapatos para venir a la Escuela a encargarse otros.

JUAN SAMPELAYO



UNA ZAPATERIA EN EL SIGLO XVII

pares de zapatos, sandalias y botas, con tan gran número de pares, que tienen que pagar exceso de peso en el equi paje. Por ese amor a la obra bien hecha, por ese deseo de que nuestros operarios sigan siendo los primeritos, el Sindicato Nacional de la Piel está creando aquí y allá sus Escuelas de Zapatería. Escuelas en Elda, tierra zapateril, de Barcelona y de Madrid.

AMOR DE DIOS

Calle de barrio castizo y un piso bajo para no desgastar suela en las escaleras, es en donde está instalada la Escuela Madrileña de Zapatería que dirige Luis Balzola, maestro y artista del gremio con gran prestigio en la Villa de las Siete Estrellas.

En 1950 se fundó la Escuela en la que ahora cursan estudios unos setenta alumnos entre chicas y chicos. Algunos chicos de verdad, otros mayores, ellas de preferencia jóvenes y aunque la entrada y salida de las clases es a horas diferentes, ya ha habido algún noviazgo que ha parado en boda. Total, unas parejas zapateras de la mejor prosapia artesana.

Zapateros y cortadores, muchachas guarnecedoras de zapatos y proyectistas se hacen aquí bajo el mando del maestro Balzola y de un buen equipo de profesores técnicos.

DEL CORTE A LAS MATEMÁTICAS

En los cuatro cursos que dura la carrera zapateril hay corte. Además de este dibujo lineal e industrial, tecnología del oficio, cultura general, religión, educación político-social y matemáticas.

Con esto de las matemáticas y para que el lector no se asuste, conviene aclarar que se trata de aquellas necesarias para la confección del zapato y no de las precisas para en-

tratar de una parada de autobús.

MODELOS DE CABALLERO Y DE SENORA

Con singular buen gusto se han convertido las habitaciones de la casa en talleres. En talleres en donde de 7 a 11, cada tarde, casi podemos decir cada noche, se trabaja de veras. El taller clase de dibujo y corte con sus altas mesas de tablero movable, el de las oficiales guarnecedoras, el de los oficiales zapateros, el

LAS MOSCAS SON ANIMALES QUE VUELAN

DESDE QUE HAY Mexapic NO VUELA NI UNA

ES UN PRODUCTO

MEXAPIC

FABRICAS DE MEXANA

AGENCIA DE INSECTICIDAS

UNICOS PRODUCTORES DE LINDANE BAJO PATENTE DE LA C. H. BOEHRINGER SOHN, DE MANNHEIM (Alemania)

COLABORACION

NOVELA GRANDE Y NOVELA CORTA

Por CESAR GONZALEZ RUANO

SE está escribiendo mucho sobre el renacimiento de la novela corta. Se está escribiendo mucha novela corta en España.

Era éste un género en plena vigencia cuando éramos niños y muchachos durante los primeros veinte años del siglo.

Después, casi desapareció y hoy resurge, como suele ocurrir en todas estas cosas, sin que existan razones específicas para ello, como no parecía tampoco haberlas para su ocaso.

Siempre se había hecho en España la novela que pudiéramos llamar normal: ni corta ni muy larga, el clásico tomo de doscientas a trescientas páginas que fué el módulo perfecto que ya parecía establecido y el que han cultivado casi todos los novelistas contemporáneos franceses y nuestra Generación del 98.

Ya muy recientemente, en España, después de la guerra, se inició la moda, con la que nunca estuvimos conformes, de la novela de muchas páginas traída, sin duda, de la literatura sajona. Empezó con el éxito de algunas traducciones de libros interminables, que dejaban casi reducida a una pequeña colina la famosa "Montaña mágica" de Thomas Mann y algunos de nuestros autores siguieron la moda estirando visiblemente las proporciones normales de sus narraciones para que los editores pudieran ofrecer al público un tomo casi cuadrado, que es lo que parece que la gente pedía. Entonces desapareció del todo, no sólo la novela corta, sino casi la novela que siempre habíamos considerado como normal, la novela de doscientas cincuenta o trescientas páginas. Se impuso también el formato mayor que el acostumbrado y se procuró que los volúmenes salieran a las librerías encuadernados, generalmente en tela. Esta moda de los libros grandes, fué apoyada por el uso y abuso de la edición, no siempre justificada, de las "Obras Completas". Es la edad que pudiéramos llamar del libro-objeto, del libro-mueble.

Lo curioso de todo esto, es la ninguna relación que en la edición de novelas ha tenido el tiempo con el espacio y la notable incongruencia económica. En la época de la novela corta el papel y la imprenta eran cosas muy baratas en España y en la vida habitual el día tenía prácticamente muchas más horas que hoy; o sea, que entonces, mucho mejor que ahora, se hubieran podido publicar grandes, grandísimas novelas que no habrían salido muy caras y para las que existía un tiempo sobrado que el público podía emplear en leerlas.

La vida, lógicamente, se ha encarecido y el día tiene menos de veinticuatro horas. ¿Por qué entonces el libro enorme? Misterio. Ahora, la reaparición de la novela corta es, por de pronto, congruente con nuestra rigurosa "contemporaneidad", tanto en lo económico—capacidad adquisitiva de un público medio— como en lo que se refiere al tiempo lector de esta vida de prisa. Tal vez responde todo esto también a un cierto empacho de la morosidad innecesaria. Lo que no sabemos aún, es cómo va a acoger el público la novela corta, aunque parece que renace con ciertos bríos y aceptación.

Sin entrar aquí en consideraciones sobre el acierto que puede ser la novela corta como género que no es, por supuesto, ni para nada el cuento, pensamos que si la novela corta sirve al menos para reducir la novela larguísima, ya es algo. Hemos ido perdiendo el sentido de las proporciones en pruebas e invitaciones que no nos hacían demasiada falta.

COMO SE ESPERABA, BOBET, TRIUNFADOR EN EL TOUR

EN LA ULTIMA ETAPA también hubo lucha

Ha sido ésta la Vuelta más rápida y de más lucha

Loroño, revelación sensacional

Paris, 26. (Especial para JORNADA, de Paul Regnier.) — Como era de esperar las dos últimas etapas, con la clasificación casi resuelta, salvo accidente, no tuvieron gran interés, desde el punto de vista exclusivamente ciclista. En la penúltima, todo transcurrió placidamente hasta unos kilómetros antes de la llegada, en la que un grupo formado por Bauvin, Wagtmans, Molineris, Nolten, Ranaud, Issot y Vitteta, seguido muy de cerca por otro que dirigía Magni, se lanzaron hacia la meta en busca de las primas de la llegada y del renombre que da vencer una etapa de la Vuelta a Francia. Anduvieron más listos el holandés Wagtmans y el francés Bauvin, que pudieron forzar la marcha y escaparse, para presentarse con ligera ventaja en Montlucon, donde el holandés, más rápido, pisaría primero la meta. Detrás, en pequeños grupos, fueron llegando los demás, mientras el núcleo principal de españoles lo hacía en el mismo tiempo que Magni, el octavo en la cinta.

Así, pues, fué una etapa sin importancia, a pesar de los puertos. Pero es que éstos no tenían categoría ninguna, y salvo Mirando, que quería asegurarse el tercer lugar de la montaña, nadie hizo nada por ellos.

En cuanto a la etapa de hoy, ya es otro cantar. No porque haya habido más lucha, sino porque, naturalmente, ha tenido más colorido. Como en el día anterior, se ha establecido una paz —cosa que no ha impedido una buena marcha— que solo ha sido rota cuando se presentian las puertas de Paris y el Parque de los Principes. Bobet ha luchado un buen rato por ser él quien primero alcanzase el final, para recibir no sólo el aplauso de vencedor absoluto, sino también el de la llegada a la capital de su país, en medio de sus incondicionales. Pero Bobet ha tenido al fin que ceder. A la fuerza de los que venían detrás, que era un grupo de ansiosos por ganar y que estaba integrado por Magni, Couvreur, Morvan, Baroni, Gauthier, Drei, Molineris y Woortling. Con Bobet marchaba Forestier, que se pegó a los que llegaban y se escapó con ellos. El campeón, mientras tanto, esperaba a los suyos y enganchándose a Rolland anduvo ya hasta la llegada al parque.

Nueve corredores fueron los primeros en avistar el famoso recinto del fin del Tour. Entre ellos, el más rápido era Magni, y para él fué la etapa, después de un extraordinario "sprint" que levantó al público de sus asientos.

Esto, en cuanto a la etapa en sí y vista desde el lado ciclista propiamente dicho. Pero no hay que darse atrás el espectáculo

que representa ir viendo, a medida que se avanza, desde cien kilómetros antes de llegar a Paris, una multitud invadiendo ambos lados de la carretera. Coches y más coches aparcados esperando el paso de los corredores. Motociclistas... ¡qué sé yo! Creemos que esta vuelta ha movilizad más gente que ninguna otra. Y a nuestro modesto parecer, con razón, pues si bien no hubo en ella los asos de otras veces, si que hubo más combate, más emoción, más velocidad. Ahí están los 34'616 kilómetros logrados de promedio, sobre los 33'404 de Bartali, conseguidos en 1948. La diferencia, como puede verse, es notable, y eso lo han conseguido estos muchachos, de los que muy pronto saldrá alguna gran figura.

Una de ellas podría muy bien ser el español Loroño, verdadero fenómeno, que se ha impuesto, sin conocer el terreno como debe

conocerse para sacar rendimiento del esfuerzo. Los contratos que llueven sobre el vizcaino son buena prueba de la categoría que ha alcanzado.

De los demás componentes del equipo español, plácemes. Quisiéramos salvar a uno de esta enhorabuena general. Me refiero a Gelabert, que no sabemos por qué, no ha respondido a lo que cabía esperar de él. Creemos que en el próximo año, con los muchachos, entré los que no cabe olvidar a Langarica, perfecto en su papel de gregario, España puede mejorar todavía el brillante papel que ha desempeñado en el Tour del cincuentenario. Para entonces habrá que contar también con un equipo que, poco a poco, va completándose muy bien. Nos referimos al suizo. Quisiéramos ver a Kubler, Koblet y Schaefer juntos en la carrera del próximo año.

CLASIFICACIONES

DE LA ULTIMA ETAPA

Paris, 27. — La última etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, disputada ayer arrojó la siguiente clasificación:

1. — Magni, Italia, 9-42-53.
2. — Baroni, Italia, igual tiempo. Siguen: Forestier, Couvreur, Morvan, Gauthier, Drei, Molineris, Voortling.
10. — A. Rolland, Francia, 9-43-24.

Bobet, igual tiempo; Courrier, Nolten, Schaefer, Ernzer, — Afili.

DE LOS ESPAÑOLES

- Paris, 27. — Los españoles se han clasificado en la etapa de ayer en los siguientes puestos:
31. — Massip, 9-43-24, igual tiempo que Rolland, de Francia, en décimo lugar.
 32. — Serra, igual.
 64. — Trobat, 9-48-24.
 66. — Loroño, igual.
 68. — Gelabert, igual.
 74. — Vidal Porcar, 9-58-9.
 75. — Langarica, igual. — Afili.

CLASIFICACION ABSOLUTA

Paris, 27. — Ha terminado la Vuelta Ciclista a Francia del cincuentenario, con la victoria de L. Bobet, del equipo nacional francés.

La clasificación final se ha establecido en la forma siguiente:

1. — Bobet, Francia, 129-23-25.
2. — Mallejac, Oeste, 129-37-43.
3. — Astrua, Italia, 129-38-26.
4. — Close, Bélgica, 129-38-26.
5. — W. Wagtmans, Holanda, 129-41-30.
6. — Schaefer, Suiza, 129-42-9.
7. — Rolland, Francia, 129-46-28.
8. — Lauredi, Francia, 129-49-24.
9. — R. Geminiani, Francia, 129-50-43.
10. — François Mahe, Oeste, 129-51-51.
11. — Gino Bartali, Italia, 129-55-54.
12. — Joseph Mirando, Oeste, 130-0-15.

13. — Win van Est, Holanda, 130-1-54.
14. — José Serra, España, 130-3-17.
15. — Fiorenzo Magni, Italia, 130-4-12. — Afili.

PUESTOS FINALES DE LOS ESPAÑOLES

Paris, 27. — En la Vuelta Ciclista a Francia de 1953, los corredores españoles se han clasificado como sigue:

14. — José Serra, 130-3-17.
24. — Andrés Trobat, 130-27-15.
46. — Francisco Massip, 131-8-56.
48. — Antonio Gelabert, 131-16-21.
50. — Jesús Loroño, 131-21-8.
73. — Langarica, 133-8-24.
74. — José Vidal Porcar, 133-11-36. — Afili.

EL RECORD DE LA VUELTA BATIDO

Paris, 27. — La velocidad media de Louison Bobet, ganador de la Vuelta Ciclista a Francia, ha sido de 34 kilómetros 616 metros. Es el "record" de la Vuelta. La marca anterior, que pertenecía a Bartali, con una media horaria de 33 kilómetros 404 metros, data de 1948. — Afili.

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA, ADMIRADO DE LOROÑO

Paris, 27. — En la tribuna presidencial del parque de los Principes, el conde de Casas Rojas, embajador de España en Francia, era uno de los aficionados más interesados y aplaudió fuertemente cuando Loroño hizo su vuelta de honor con un gran ramo de flores.

Después bajó a la pista para estrechar las manos de los corredores españoles y hacer una pausa para fotografiarse con ellos.

Después comentó: —El equipo español fué estupendo —dijo—. Cada hombre hizo lo que se esperaba de él. Mejoraron

La travesía al puerto, ganada por Joaquín Soldevila

Quien venció natamente a los nadadores catalanes

Tenia su pronóstico la Travesía al puerto, celebrada ayer. La participación de destacados nadadores catalanes como Casoliva y Giménez, parecía darles la consideración de favoritos. Pero ya en el agua, fué nuevamente un joven tritón valenciano, el cullerense Joaquín Soldevila, el que, una vez más, se adjudicó esta prueba ya clásica en el calendario de esa natación nuestra que trata de resurgir. Los catalanes fue-

ron netamente vencidos por el pequeño nadador valenciano, que entró en la meta claramente destacado.

CLASIFICACION GENERAL

1. — Joaquín Soldevila, Cullera, 40 minutos.
2. — José Giménez, Atlético Barcelona, 40-14.
3. — Pedro Casoliva, Idem, 40-20.
4. — Tomás Martínez, C. A. Illicitano, 41-41.
5. — Jorge Granada, Ardeco Barcelona, 43-31.
6. — Manuel Figueredo, C. P. Vinaroz, 44-31.
7. — Segundo Castelló, P. Deportiva Valencianista, 44-41.
8. — Ramón Orient, C. N. Delfin, 44-41.
9. — Francisco Alarde, P. Deportiva, 45-41.
10. — Luis Gandia, idem, 45-45.
11. — Fernando Pérez, C. N. Delfin, 46-15.
12. — Gaspar Azorín, C. A. Illicitano, 47-11.
13. — Ricardo Juan, P. Deportiva, 48.
14. — Antonio Asins, idem, 48-21.
15. — Walter Pinto, C. N. Delfin, 48-51.
16. — Antonio Sancho, P. Deportiva, 49-11.
17. — Juan Arlandis, F. J. Cullera, 49-17.
18. — Vicente Sales, C. N. Delfin, 49-51.



Soldevila llegando a la meta



Los tres primeros clasificados en la prueba de natación de ayer, posan con los trofeos conseguidos. — (Fotos Finezas)

cada día, y si la Vuelta hubiera sido más larga, hubiesen estado más cerca de los primeros puestos.

Loroño, especialmente, fué maravilloso. Este chico es un gran corredor. Se ha demostrado que es un gran escalador y excelente corredor en carretera. Le he pedido al director de la Vuelta, Jacques Goddet, que le dé la bicicleta que usó en la carrera para que la pueda llevar a su pueblo y mostrarla orgullosamente a los vecinos. Goddet aceptó muy gentilmente —dijo el conde de Casas Rojas.

El diplomático español dijo que había disfrutado muchísimo con la Vuelta, que había seguido de cerca, acompañando a los corredores en una etapa completa y asistió a cuatro llegadas de etapa. — Afili.

19. — Manuel Guillot, P. Deportiva, 49-55.
20. — Francisco Valsalobre, C. Illicitano, 50-21, hasta 51 clasificados.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- Primero. — Atlético Barcelona.
Segundo. — Peña Deportiva.
Tercero. — Club Náutico Delfin.
Cuarto. — Club A. Illicitano.
Trofeo al club clasificado con más nadadores, a la Peña Deportiva Valencianista.

El Departamento de Servicio Social de la S. F., Colón, 11, tramita toda la documentación relativa al mismo, tanto para su cumplimentación como para las exenciones admitidas

CAZA Y TIRO

HUESO, GANA A GORRIONES EN LA PATACONA

La Local de Alboraya celebró en el campo de "La Patacona", el día de Santiago, una interesante tirada a gorriones lanzados a brazo, que estuvo bastante concurrida.

La tirada tuvo alguna dificultad merced a que los pájaros superiormente lanzados por Ballester y Soriano, que tiró unas vueltas, salieron muy bravos.

La primera "opule", que fue la de fondo, la cubrieron con un solo cero (11-12) tres escopetas. Con 14-16 ganó la superior escopeta "grauera" José Hueso. Quedó segundo, con 13-16, la joven y buena escopeta Enrique Roca Ruiz, quien hizo tiros meritísimos. Y tercero, el excelente tirador Segismundo Gómez.

En una segunda "poule" hicieron 6-6 tres excelentes elementos de la afionadísima "Peña Coll-vert", triunfando nuevamente Hueso, al que siguió Salvador Balaguer, que tiró de maravilla, y tercero el veterano y buen tirador Juan Gómez. La organización, como siempre, buena.

VICENTE BENSA TRIUNFA A PLATOS EN LA CANADA

Los valiosos elementos cinegéticos residente veraniegos de La Cañada organizaron ayer una gran tirada a platos. En ella y por 27 tiradores, se disputaban varios premios en metálico y trofeos, siendo el primero la valiosa "Copa Bodegas Castelló".

La "poule", que fue a 20 platos y a la distancia de 12 metros, resultó cubierta por cinco tiradores, sin cero. El desempate se llevó a cabo a distancias superreglamentarias, por lo avanzado de la hora.

Ganó tirando espléndidamente la joven escopeta Vicente Bensa, con un tanteo final de 26-26. Nada nos extrañó el triunfo de este tirador, ya que en pretéritas tiradas ha demostrado estar en una magnífica forma, obteniendo envidiables clasificaciones. Se le ovacionó grandemente al entregarle el señor Castelló el trofeo.

Para segundo y tercero, dos superiores tiradores, quedaron con 25-26: fueron Felipe Puertes y Ricardo Armiñana, ganando la copa Roca Ruiz. Y para cuarto y quinto la novel y excelente escopeta Fernando Altarriba y Sebastián Muñoz, ambos con 24-25.

El resto de los premios, con un excelente 19-20, fueron para V. Benguer Pascual, Berrueto, Hueso, Roca, Ruiz, E. Altarriba y J. Galmes.

También vimos tirar bien a Juan Gómez, Riera y Giménez. La organización, buena.

Para el domingo próximo, a las cuatro de la tarde, en este mismo campo de tiro de La Cañada, se celebrará una tirada de pichón soltado a brazo, para la que habrá trofeos y premios.

DE LA LEVANTADA DE VEDA

Malas en general son las noticias que podemos dar a la afición con respecto a la próxima levantada de la veda para la codorniz, tórtola y paloma torcaz.

En la provincia de Valencia se levantará para estas especies el día 15 del próximo agosto. Con la salvedad de que sólo podrá cazarse en terreno de huerta. Hay mucha codorniz, pero... debe cazarse con orden.

De Teruel nos informa la IV Federación haber recibido noticias que será levantada la veda el día 2 del próximo agosto. Pero también informan de la escasez de codornices debido a que en algunas zonas las cosechas han sido nulas y solamente quedan algunas codornices en las zonas montañosas en cuyas vegas, hasta pasados más de quince días

luego de la apertura, no será posible cazarlas por estar la cosecha en los campos.

De Cuenca, también algo parecido. Allí se ha propuesto a la primera autoridad para levantar la veda el día 15 de agosto, pero también las codornices que habían, debido a la enorme sequía han emigrado. Sólo en algunas pequeñas partes de las partes altas pueden encontrarse algunas.

En fin, ya están nuestros aficionados lectores enterados "grosso modo" de lo que hay actualmente sobre levantada de veda. Que en realidad es poco y no muy bueno.

PURDEY

LUCHA LIBRE

Presentación de Iska Kan

Venció por abandono a Jim Oliver

En la velada de lucha libre del sábado, la plaza de toros registró una buena entrada.

En el primer combate, Morancho puso de espaldas a Castilla, luego de propinarle una buena paliza.

Campo y Lacoma hicieron una pelea muy emocionante. Lacoma recibió dos amonestaciones y Campo, una. El «match» terminó en tablas.

Salesa, aunque perdió por pues-

ta de espaldas, hizo una magnífica pelea ante Gilbert Leduc, quien reaparecía en Valencia. Los magistrados recursos del francés fueron casi siempre contrarrestados por la furia y la habilidad de Salesa.

Lamban, quien se encuentra en baja forma, desempeñó un papel poco airoso frente a Butcher Johnson. El negro puso a prueba, con mucho éxito, su estupendo estilo. El combate fue declarado nulo.

El chino Iska Kan, quien hacía su debut ante nuestro público, se nos reveló como un magnífico luchador. Su actuación fue la nota más sobresaliente del programa.

Iska Kan, a pesar de las marrullerías de Jim Oliver, dominó a éste y con una presa en el cuello, le obligó a abandonar.

3-1 El Guadalajara gana al Gijón en Méjico

CIUDAD DE MEJICO, 26. — El Guadalajara ha vencido al equipo español Real Gijón por 3 a 1.

El partido fue presenciado por unos cincuenta y cinco mil espectadores, entre los cuales, los residentes asturianos pusieron una nota de color en el estadio olímpico de la Ciudad de los Deportes, con sus gaitas y tamboriles.

La primera parte finalizó con el resultado de dos a cero a favor de los jugadores mejicanos.

Leed JORNADA

105

TJERRA DE PASION

V I

EL VIGIA DEL MOLINO

Aquella mañana se halló Til Rector con que Egipto, que no había conseguido traspasar la cerca durante la noche, vagaba, esperándole, por las inmediaciones del establo, mientras los tres o cuatro becerros de la granja la observaban con envidia porque sabían que a ellos no les darían el mismo pienso de que disfrutaba la vaca siempre que la ordeñaban. Til alejó a los becerros.

—Vieja —exclamó, al tiempo que engrasaba la dañada ubre de Egipto y la ordeñaba después con suavidad—, hoy tendrás lo que necesitas.

Cuando terminó de ordeñarla no sacó a pacer a la vaca, sino que la ató al lado del establo, donde se quedó ella coceando, y se marchó él a cuidarse de otras faenas.

Simeón andaba con mucho trajín aquella mañana. Casi sin dejarle que acabara su desayuno mandó a Til a buscar el arado. Juntos lo separaron de la maquinaria y lo examinaron concienzudamente. Hacía meses que no lo utilizaban. Con un trapo viejo limpió Til el aceite y la grasa que lo recubrían.

Til se enorgullecía de su conocimiento de los arados. Limpió aquél y lo examinó con mirada experta. Era de menor tamaño que el arado corriente; de menor tamaño y más plano. Dió su aprobación a las cuchillas suplementarias para roturar la tierra virgen. En el Este la gente estaba acostumbrada a otros arados más a propósito para la tierra blanda. Pero el Oeste debía toda su civilización a esos arados de la clase del que Til inspeccionaba cuidadosamente. "Rompe-terrones", les llamaban con afecto los granjeros de las llanuras.

Mientras Til examinaba el arado. Simeón se impacientaba. Pero Til sabía la inutilidad de pretender arar los terrones secos con aquella herramienta en malas condiciones. En vista de lo cual se dedicó a repararla. Til araba bien. Se vanagloriaba de

27. — Publicado con autorización del editor Luis de Caralt

PAUL I. WELLMAN

108

como un árbol joven y se ladeaba el sombrero en dirección a uno de los ojos. Cuanto más viejo notaba a Simeón...

Esos pensamientos la llenaron de sobresalto. Las comparaciones son... pellizcosas y no debía volverlas a hacer.

Con resolución terminó de amasar y empezó a moldear las hogazas. En hilera veíanse preparadas las cazoletas para el pan, como una obscura flotilla en el dique, bien untadas de manteca. Gary fue separando porciones de masa; cuánta debía separar cada vez no sabía calcularlo, pero una larga práctica la guiaba. El ácido olor de la levadura llegó a su olfato, y las hogazas le iban saliendo casi de igual tamaño, como si hubieran sido medidas por un procedimiento científico. Una a una llenó las cazoletas para meterlas en el horno, golpeando blandamente las hogazas, y colocándolas de modo que pudieran hincharse lo suficiente.

—Mamá, ya he terminado los bizcochos. Miralos, mamá—. La voz de Ranny la alejó de sus pensamientos.

Examinó los pequeños "bizcochos" de sucia pasta, en los que su hijo había trabajado con orgullo. Las huellas de los dedos del niño se esparcieron por la mesa, y él tenía una mancha blanca en la nariz. Toda la mesa estaba manchada de pasta, pero Ranny era feliz; y eso suponía que Gary en aquel momento también lo era.

Con cuidado depositó los bizcochos en un molde y los metió en el horno, mientras Ranny contemplaba esto orgullosamente. Tanto le quería que, al verle reír, de buena gana le hubiera apretujado; pero tenía las manos llenas de harina.

Ranny vino a ser un consuelo en su vida. Desde que nació era mucho mayor el trabajo de Gary, pero no lo lamentaba. Ranny aliviaba su soledad. Simeón nunca intimó con nadie, de modo que no recibían visitas. El niño antes de que hablara, ya fue para ella una compañía.

La llenaba de ternura el modo como el niño se sentía unido a ella. Cuando Ranny empezó a andar y corría hacia su madre, este acto la emocionaba más que nada en el mundo. Y también la manera como le entregaba las cosas que no quería. Extendía la manita gorduzuela, sin mirar ni siquiera donde ella estaba, convencido de que ella estaría allí para tomar lo que a él le importase.

Un día aprisionó una abeja en su manita y la retuvo en ella después de haberle picado. Llorando de dolor y de miedo, con gruesas lágrimas que le resbalaban por la cara; pero seguro, no obstante, de que su madre le libraría de la abeja y le calmaría el dolor. Con palabras tranquilizadoras le convenció ella para que abriese el puñito y quitó el aplastado insecto de la sonrosada palma. Después le arrancó el aguijón y le vendó la mano, poniéndole una mezcla de levadura y miel. La hinchazón no era

VELADAS OPERISTICAS DE LA FERIA

"Lohengrin", comienzo de un teatro sin igual

De la leyenda "El caballero del cisne", extrajo Wagner la idea de este drama musical, magníficamente puesto en escena el sábado por la noche, gracias al arte de Elisabeth Woehr, en colaboración con el maestro Annovazzi. "Lohengrin" es el punto de partida de una estética que dió lugar a un movimiento artístico trascendental. Si en esta

música el autor no logra desprenderse totalmente de los procedimientos hasta entonces en uso, muchas de sus páginas resisten la comparación con sus mejores creaciones. Wagner hace de "Lohengrin" enviado del cielo para defender la inocencia de Elsa, un tipo sublime. Unos cuantos temas propicios a ser desarrollados en forma

de variación sinfónica, sostienen la obra. Representan, caracterizan los diferentes personajes: la amada dutísima, la tenebrosa Ortruda y el desgraciado Telramondo. "Lohengrin" queda trazado, resumido, en el Preludio que Bérliz describió geométricamente como igual a dos triángulos agudos, que, unidos por la base, forman un rombo. El cres-

cendo que se inicia con la sutil armonía de dos violines, aumenta lentamente del plano al fuerte, hasta alcanzar una poderosa sonoridad que retorna del fuerte al pianísimo, acabando en la misma nota del comienzo.

Así, "Lohengrin" llega de lo desconocido, como un ángel, vive como un hombre su drama, y desaparece

igual que vino, rumbo a su origen. Entre dos suspiros de Elsa, el de la ansiedad en la espera y el de la desesperanza al partir. De este modo, su idealidad se hace sensible, pero queda intacta.

"Lohengrin", germen de un nuevo tipo de imaginación teatral, responde al "sentido de aspiración" característico de la vida y pensamiento del siglo XIX. Inaugura el ideal wagneriano de llevar al teatro la técnica del sinfonismo beethoveniano y crea un estilo de música que no permite el aplauso ni el respiro hasta el final de cada acto. La ópera debía ser tomada en serio y el público debía someterse a ella. Del mismo modo están obligados a someterse, los cantantes, la orquesta, los tramoyistas e incluso las luces, que deben funcionar como instrumentos de la partitura y con igual precisión. Aquí, en Wagner, cuando el director esgrime la batuta, todo el mundo se convierte en esclavo de la música.

Otro aspecto de este teatro sin igual lo constituye el que la gran orquesta wagneriana exigió voces que pudieran con ella, lo que originó la aparición de un tipo de cantante. De los "castrati" del siglo dieciocho, se pasó al "tenore di grazia", de Bellini, y al "tenore di forza", de Verdi, hasta llegar al tenor wagneriano, al "heldentenor", al héroe tenor de gran fuelle y no menor estatura, que canta en notas muy prolongadas, como en casi constante "aragio".

Tengo que repetir de este "Lohengrin" a que asistimos, lo de la última "Aida". Tuvo una representación admirable. Reproducido el elogio al director Annovazzi y a nuestra esforzada Orquesta Municipal, cuya generosidad habrá que reconocerse y tendría que premiarse de alguna manera, la mención obligada ya queda hecha al comienzo; la puesta en escena, el movimiento de figuras y comparsas, la utilización de las luces, el cuidado armonioso al disponer el juego de todos estos elementos, que adquieren así una estupenda plástica, muy expresiva, se debieron esta vez a Elisabeth Woehr.

Elfriede Waasserthal, sólido prestigio cuya voz posee siempre una potencia y calidad poco comunes, y que disfruta de una musicalidad y gusto sin tacha, fué una Elsa no sólo de delicadezas, sino también de apasionamientos.

El tenor Walter Beissner, si su voz ondula en ciertos instantes, incorporó el "Lohengrin" superiormente y canta en un estilo sobrio, el correspondiente a un semidiálogo propio de la mística fantasía medieval. Con magníficas dotes, escénicas y vocales, Gaspar Broecheler, Paula Baumann, Theodor Schloff —un Rey soberbio— y Antonio Cabanes, a quien otra vez aplaudimos en el "Telramondo".

Todo y todos contribuyen, sin excepción, a que estas veladas líricas de la FERIA, organizadas por el Ayuntamiento, respondan plenamente al anuncio que de ellas se nos vino haciendo. Acudirán al recuerdo los nombres de cantantes de antaño, pero conjuntos y escenariados como estos que se nos ofrecen, nunca fueron posibles: hasta ahora en Valencia.

FEDERICO

A PLAZOS Relojes

FABRICACION SUIZA
CON CERTIFICADO DE GARANTIA
PIDA CATALOGO GRATIS

APAR. 678
MADRID



106 PAUL I. WELLMAN

TERRA DE PASION 107

sus surcos, de su rectitud y de la igual distancia que los separaba. Pero el buen trabajo requiere buen material.

Descubrió que una de las manceras estaba agrietada y necesitó más tiempo para reforzarla. Tuvo que enganchar después a las recién domadas mulas, lo que resultó una tarea difícil. Era su primer trabajo y adolecían de resabios, pero Til las manejaba con maestría. Pese a todo, habían dado ya las nueve cuando las mulas estuvieron enganchadas, y él se fué con ellas, andando detrás del arado.

Simeón se dió cuenta entonces de que había echado en olvido que tenía que ir a casa de los Wessel. Con dificultad mantuvo rigurosamente su cortésia hacia Til, procurando que cada orden fuese precedida de un "si me hace el favor", de modo que la orden no pareciera una exigencia, pues en aquel país independiente las exigencias no se toleraban ni en el hombre del que provienen los jornales. En su interior Simeón maldecía, sin embargo, lo que consideraba detalles nimios e innecesarios. La agrietada manceras del arado, por ejemplo, le parecía a él que se hallaba en buenas condiciones para resistir cualquier esfuerzo.

Ranny, por no tener más que cuatro años, se levantaba más tarde que los otros miembros de la familia. Casi no estaba vestido aún cuando vio que algo nuevo ocurría en el prado, y a su madre le resultó difícil que tomara el desayuno antes de salir de la casa con ojos deslumbrados por el sol matutino.

Después de esquivar por un sexto sentido una ancha faja de arena bajo la que se escondían garrapatas que podían adherirse a sus pies desnudos, se aproximó al arado con el que Til, su héroe, estaba trabajando. Inmediatamente dió principio a sus preguntas, lo que constituía su pasatiempo favorito. Paciente y divertido, Til le respondía. Pero Simeón no tenía paciencia ni le divertían esas preguntas. Consideró que el niño entretenía al jornalero y le retrasaba en su faena. Tal vez para descargar el mal humor que le había producido Til, le gritó a Ranny:

—¡Vete de aquí! ¿No ves que estamos trabajando? ¡Gary!

¡Gary! ¡Llévate a ese chiquillo que no nos deja trabajar!

El semblante de Gary asomó a la puerta, lo que irritó todavía más a Simeón, a pesar de que era el quien la había llamado. Aquello, las labores del campo, eran, a su juicio, un trabajo sumamente masculino, y le daban ganas de chillarle que no se metiera en lo que no le importaba. Se contuvo y Gary llamó al niño.

Con este se retiró la madre a la cocina, y situándose junto a la ventana, miró como Til ascendía por la joma, detrás de las mulas. No comprendió el largo tiempo que así había permanecido hasta que oyó que Ranny le preguntaba:

—Mamá, ¿qué es lo que miras?
—Esto la volvió en sí, de lo que hubo de alegrarse porque en aquel momento Simeón abrió la puerta.

Un minuto antes y la hubiera visto como estaba mirando a Til Rector. La dejó aturdida y llena de confusión lo a punto que se había librado. ¿Qué era lo que le pasaba? Casi no oyó lo que Simeón le dijo.

—¿No me has oído? Quiero que vayas a casa de los Wessel. —Je ordené él, repitiendo su primera frase.
—¿Con la vaca? —preguntó sin el menor tono de sorpresa.
—Sí.
—Sus manos estaban llenas de harina.
—Estoy amasando el pan—objetó con vacilación.
—La miré él un poco indeciso.
—Bien. Puedes ir esta tarde.

Salió afuera, y Gary reanudó su interrumpido trabajo. Le gustaba amasar el pan cuando el tiempo no era caluroso, y aquella mañana, con la ventana abierta, ni siquiera el ardor de la lumbre hacía que la cocina no fuese soportable. Tomó la cazuela que contenía la levadura que allí depositó mientras preparaba los desayunos y volcó la masa en la artesa, comprobando como había doblado su tamaño durante la noche. Era de tacto suave y pegadizo a los dedos. Añadió harina a la levadura, y se puso también más harina en las manos.

En su infancia había visto a su madre amasar con las palmas de las manos hasta que la pasta quedaba como una torta plana, luego la doblaba y repetía la operación hasta dejar la masa perfectamente lisa y elástica. Pero Gary optaba por el método primitivo de amasar con los dedos y los puños. Vigorosa y rápidamente "trabajó" su pan, hundiendo las manos en la harina para evitar que la masa se endureciera. Al trabajarla, la masa se hinchaba y crecía. Era una buena señal; el pan de mejor calidad siempre crecía cuando lo amasaban. A Gary le gustaba que criujera.

Para amasar hay que tener los brazos ágiles. Por medio de sus vigorosas manipulaciones la levadura disminuía de tamaño. Ranny entró en la cocina. No era posible detenerla.

—Arrima una silla a la mesa y subete—le consintió—. Mamá te dará un poco de masa para que puedas hacer unos bizcochos. Ranny lo aceptó con entusiasmo. Arrimó una silla, a la que se subió, mientras Gary separaba un poco de masa y se la daba al niño para que hiciera unos bizcochos. Pronto estuvo muy ocupado; al remover iba ennegreciendo la pasta con sus sucias manitas.

Gary, mirando a través de la ventana, vio a Simeón que le vantaba la cabeza para inspeccionar el molino. Simeón entrecierra los ojos, pensó. Era la primera vez que pensaba esto y, dándose cuenta, quedó atemorizada. Le chocó no haber notado antes la joroba de sus débiles espaldas...; debió aparecer seguramente desde que se trasladaron a Kansas.

Til Rector no tenía joroba. Sus hombros eran anchos y los movía con desembarazo y naturalidad. Su espalda era tan recta

Veladas operísticas de la Feria

"Tosca" o la superación del discípulo

La escuela del verismo, cuyo aspecto literario fué sugerido principalmente por las novelas realistas de Emilio Zola, tuvo en Italia, como piedra angular, a la "Cavalleria Rusticana" de Mascagni. Al aire de esta tendencia, los relatos de crímenes y de vidas sórdidas, constituyeron el alimento favorito de los músicos y el públi-

co, que prefirieron los personajes perversos y las muertes violentas a los finales en boda feliz o de elevado tono moral. El gusto por lo morboso no lo implanta, pues, el cine.

Pero a Mascagni lo superó su discípulo Puccini, quien por su mayor musicalidad y un sentido muy astuto del teatro, evidenciado en la elección de sus libretos, se aseguró una popularidad más ancha. Si en "Bohème" se sintió, a medias, verista y sentimental, a lo Massenet, luego, adoptó el modelo "Traviata", pues casi todas sus óperas explotan el tema de la mujer que amó demasiado. "Tosca", en tal estado las cosas, desde el punto de vista musical significó un gran progreso. Esta ópera, traslada la acción del verismo a un ambiente distinguido en apariencia. Puccini cambia la honrada pobreza, las ilusiones y amores de la "Bohème", por otra capa social más brillante en cuya altura privan la sensualidad y la rivalidad política. Después llegó el Puccini "japonés", al que tanto como compositor se le ha celebrado como hombre de negocios teatrales.

La representación de noche, para ser breves, diremos que constituyó otro triunfo para Carla Martinis, José Soler—tenor que prefiere cantar íntegra toda su "particella", a reservarse para causar sensación con la romanza del tercer acto—, el baritono Colzani, A. Cabanes—immejorable sacristán— y J. G. Arróniz. El público subrayó con aplauso especial el "Visi d'arte" de la protagonista, premiando a los finales de acto la admirable labor del conjunto, así como la dirección orquestal del maestro Annovazzi, que entre los músicos, principal sostén de los éxitos a que asistimos, contó también con la figura sobresaliente del violonchelista Sorni, a quien en la

justicia distributiva de las alabanzas le corresponde también su parte.

FEDERICO

Lo que se rueda actualmente en nuestros estudios

La actividad cinematográfica española no decae. En nuestros Estudios se trabaja constantemente, dando de esta manera un serio mentis a cuantos pesimistas auguran de una manera continuada el declive del cine español. Nada menos que doce películas se ruedan actualmente en nuestros Estudios. He aquí la lista de sus títulos, con los nombres de los elementos que en ellas intervienen.

"Carne de horca", de la productora Chamartin, que dirige Ladislao Vajda y que interpretan en sus principales papeles Rosano Brazzi, Emma Penella y Fosco Giachetti.

"Noches andaluzas", producción hispanoamericana de Floriba Goya, Les Films y Maurice Cloche, dirigida por éste y Ricardo Blasco e interpretada por Frank Villard, Genevieve Page, Bernard La Jarrigue, Mario Cabré, Laura Granados, Manolo Morán, José Isbert, Arturo Marín y el bailarín Antonio.

"Jeromin", de Producciones Ariel, bajo la dirección de Luis Lucia y con Ana Mariscal, Rafael Durán, Jaime Blanch, Jesús Tordesillas, Adolfo Marsillach y Antonio Riquelme.

"El duende de Jerez", de Hugué, dirigida por Daniel Mangrané, interpretada por Paquita Rico, Conrado San Martín, Gustavo Rojo, Miguel Pastor Mata y Conchita Ledesma.

"El pescador de perlas", de Teide, dirigida por Del Amo con Marujita Díaz, Antonio Molina, Tony Leblanc y Manuel Monroy.

"Condenados", de Cervantes Films, bajo la dirección de Mur Oti, siendo sus intérpretes Aurora Bautista, Carlos Lemos y José Suárez.

"La bella de Cadiz", de C. E. A. dirigida por Bernard y Fernández Ardavin, con Luis Mariano, Carmen Sevilla y Jean Tissier.

"Pasaporte para un ángel (Ordenes secretas)", producción de Olympia Films e Hispanmer, dirigida por Xavier Setó, e interpretada por Silvia Morgan, Otto Sirgo, Maruchi Fresno, Tomás Blanco, Gerard Tichy, Antonio Casas y Milagros Leal.

"El golfo que vió una estrella", de I. F. I., dirigida por Iquino, con Paquito Moratalla, Isabel de Castro, B. Barri y Carlos Otero.

"El mensaje", de Hellenia Films bajo la dirección de Fernando Fernán Gómez, e interpretada por el mismo y Elisa Montés, J. M. Ladó y Rafael Romero Marchent.

"El alcalde de Zalamea", de Cinesol, dirigida por Maesso con Manuel Luna, Isabel de Pomés, Alfredo Mayo y José María Davó.

Plaza de Toros

Hoy, lunes, 27, y martes, 28 a las once y cuarto

actuación del mayor acontecimiento cómico-aurino-musical

EL EMPASTRE

que presentará graciosas parodias imitando a renombrados artistas, por los eminentes parodistas

El tío Caracas, el Hombre de piedra, Poly torero y Serena torero. Durante la lidia de la última re, tendrá lugar un divertido y fantástico fin de fiesta que constituirá, por vistosidad y buen gusto, una GRAN SORPRESA, invención de los eminentes artistas de la banda

El Empastre

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TEATROS

SERRANO.—7 y 11: Mi suegra, tu suegra, su suegra.

CINES DE ESTRENO

RIALTO (Refrigerado).—Puebla de las mujeres. Tolerado menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Una noche en la Opera y Entre ayer y mañana.

COLISEUM.—El ciclón del Caribe y Veneno implacable.

TERRAZA FRONTON.—Lo que el viento se llevó.

TERRAZA GERMANIAS.—Al borde del peligro y Las zapatillas rojas.

TYRIS.—Sentenciado a muerte y Carretera 301.

VARIOS

TERRAZA JARDIN DE RIALTO.—Tarde y noche: Rastellini, Trio Hungarian, Cartex, Ana María de Loyzaga, Ballet Chavales Sevillanos.

Hoy, un estreno cinematográfico

"Puebla de las mujeres" en Rialto

Con una pequeña anticipación a la fecha de otras temporadas, Rialto se ha quedado solo como cine de estreno para pasar el verano. Su acondicionamiento de refrigeración le permite mantener el fuego sagrado de los aficionados cinematográficos durante ese largo mes de agosto.

Hoy, pues, no hay más que un estreno cinematográfico. Rialto nos ofrece una película española, titulada "Puebla de las mujeres", dirigida por Antonio del Amo.

Son sus principales intérpretes Marujita Díaz y Rubén Rojo, y les acompañan también en el reparto Milagros Leal, Santiago Rivero, Francisco Arenzana y José Prada.

Leed JORNADA

Gran Semana Musical DE VALENCIA

JARDINES DE LOS VIVEROS MUNICIPALES

Mañana, martes, última representación de ópera

A LAS 10'45 DE LA NOCHE

LA WALKYRIA

Localidades, en las taquillas del TEATRO PRINCIPAL

Rialto

CINE SIN CALOR REFRIGERADO

HOY, lunes: ESTRENO

TODA LA GRACIA DE LOS HERMANOS QUINTERO, EN LA PRODUCCION MAS COMICA DE LA TEMPORADA



¿ES USTED SOLTERA? NO DEJE DE VER ESTA SIMPATICA PELICULA Y CONOCERA LA FORMA DE ENCONTRAR MARIDO UN GRACIOSISIMO ENREDO ANDALUZ QUE LES HARA REIR Y DIVERTIRSE TOLERADO MENORES

PLAZA de TOROS de Valencia GRANDES CORRIDAS DE FERIA DE JULIO 1953

DIA 28, MARTES
Seis toros de Pablo Romero
MATADORES
Rafael ORTEGA
Jorge Aguilar EL RANCHERO
y Manuel Caiero CALERITO

DIA 29, MIERCOLES
Seis novillos de Atanasio Fernández
MATADORES
Manuel Jiménez CHICUELO II
Francisco VILLANUEVA
y Pepe GIMENO

DIA 30, JUEVES
Seis novillos de José Benítez Cubero
MATADORES
Francisco VILLANUEVA
Antonio VAZQUEZ
y Pepe ORDÓÑEZ

Venta de entradas y localidades, hoy y todos los días, de 10 a 1 y de 4 a 8, en las taquillas de la plaza.
Todas las corridas empezarán a las cinco y media de la tarde.

NOTA IMPORTANTE.—El Circulo Taurino Valenciano concederá una oreja de plata al matador de toros que, a su juicio, haya tenido mejor actuación en las corridas de Feria.
Igualmente concederá un diploma al ganadero cuya corrida reúna mejores condiciones de presentación y bravura.

Y finalmente "Brindis al cielo", de Exclusivas Diana, dirigida por José Busch, con el Principe Gitano, María Rivas, Anita Juncal, Carmen Rodríguez y Julio Rey de las Heras.

TERRAZA LAURIA
9'45: SETENTA Y CINCO MINUTOS DE ANGUSTIA Y MENTIRA LATENTE

Concursos de JORNADA

BUSCAMOS UNA "ESTRELLA"



FOTO NUMERO 16. — SEÑORITA ANTONITA RUIZ GAMARRA

UN TAXISTA HIERE gravemente a su esposa

Su hija murió de un colapso al presenciar la agresión

Orense, 27.—Una tragedia familiar, a consecuencia de la cual resultó muerta una joven de 22 años, y gravemente herida su madre se registró a última hora de la noche de ayer. En el domicilio del taxista Dionisio Cid Quinta, de 70 años, se suscitó una discusión porque una de las hijas se negaba a obedecerle. Tomaron parte en la discusión, con el mencionado Dionisio, su esposa, María Quintela; su yerno, Manuel Lastras; la esposa de éste. Llamada Raquel, y otra hija del taxista, llamada Josefina. Manuel Lastras, en vista de la gravedad que iba adquiriendo la discusión, consiguió encerrar en una habitación a su suegro. Pero éste, a los pocos minutos, salió, y con una pistola hizo tres disparos a boca-jarro contra su esposa, y luego, con

la culata del arma, golpeó en la cabeza a su hija Raquel. Su otra hija, Josefina, ante el horror de la escena, cayó fulminada por un síncope cardíaco, a consecuencia del cual falleció. El irascible taxista ha ingresado en la cárcel, a disposición de las autoridades.—Cifra.

CUPON

Voto por la señorita

Fotografía n.ºm.

Muebles Artesanía



NUEVA SECCION DE
CASA TAMARIT
FABRICA DE CAMAS METALICAS
HOSPITAL, 1, Y
SAN VICENTE, 37

Ha sido firmado el armisticio

(Vene de primera página.)

ferencia, cuyos términos concretos pueden dejarse a la misma conferencia.—Efe.

La tregua puede ser prelude de nuevas guerras

Seúl, 27.—El presidente Rhee ha prometido no perturbar el armisticio mientras la conferencia política se encarga "dentro de un plazo limitado" de resolver pacíficamente el problema de la unificación de Corea.

En una declaración de la oficina de información pública de Corea, Rhee dice: "Me he opuesto a la firma de la tregua por mi creencia de que resultará el preludio de más guerras y no de menos; de más sufrimientos y ruina; de más avances comunistas por medio de la guerra y la subversión.—Efe.

Texto del acuerdo

Washington, 27. — El departamento de Estado de los Estados Unidos ha publicado el texto del tanto tiempo esperado acuerdo del armisticio destinado a producir "un cese completo de hostilidades" hasta tanto haya un acuerdo final de paz. Advierte el departamento que el texto en cuestión no es oficial, y que a última hora podían producirse en Panmunjon pequeñas modificaciones de redacción.

El preámbulo del acuerdo, de doce mil palabras, dice que el mando militar de las Naciones Unidas y el comunista, "en interés de la detención del conflicto coreano, con sus sufrimientos y derramamiento de sangre para las dos partes, y con el objetivo de establecer un armisticio que asegure el completo cese de las hostilidades y de todos los actos de fuerza armada en Corea hasta el logro de una solución pacífica definitiva, acuerdan individual, colectiva y mutuamente aceptar las condiciones y términos del armisticio, y obligarse a registrarse por ellos".

Especifica el preámbulo que los términos y condiciones del armisticio son puramente militares en su carácter y afectan sólo a los beligerantes en Corea.

El acuerdo prevé:

- 1.—El cese de hostilidades a las doce horas de la firma de la tregua.
- 2.—Una línea de demarcación que discurre por el centro de una zona tope desmilitarizada, de dos millas y media—cuatro kilómetros—, entre las fuerzas opuestas.
- 3.—El canje de todos los prisioneros de guerra que deseen ser repatriados, y la no interferencia en el regreso a sus hogares de Corea del Norte o del Sur de los paisanos desplazados.
- 4.—El envío a salvo, a zonas desmilitarizadas, de los prisioneros que no deseen ser repatriados, que en esas zonas serán puestos bajo la custodia de tropas indias.
- 5.—Una comisión militar conjunta de armisticio para la ejecución de la tregua.
- 6.—Una comisión supervisora, de naciones neutrales, con representantes de Suecia, Suiza, Polonia y Checoslovaquia, para supervisar e inspeccionar los acuerdos de la tregua y dar cuenta de las violaciones a la comisión militar conjunta de armisticio.

Los comandantes de las partes

opuestas acuerdan recomendar que sus gobiernos celebren, dentro de los noventa días de firmada la tregua, una conferencia política de elevada categoría.

El acuerdo de tregua prohíbe la introducción en Corea, por cualquiera de las partes y durante el periodo de tregua, de nuevos refuerzos y equipos militares. No prohíbe la rotación de las unidades que ya se encuentran allí, pero las limita mensualmente a 35.000 hombres.

Pide completa protección y "toda la ayuda y cooperación posibles" a la comisión militar de armisticio, a sus equipos conjuntos de observadores, a la comisión supervisora de naciones neutrales y a sus equipos de inspección, de naciones neutrales.

El acuerdo se aplica a todas las fuerzas de Tierra, Mar y Aire de los mandos comunista y de las Naciones Unidas.

ACUERDO INDEPENDIENTE SOBRE PRISIONEROS

El Departamento de Estado publica, en unión del texto del acuerdo de tregua, un acuerdo independiente firmado el día 8 de junio y relativo a la suerte de los prisioneros de guerra que no desean ser repatriados.

Este crea una comisión de repatriación, de naciones neutrales, integrada por Suiza, Suecia, Polonia, Checoslovaquia y la India, a la que serán entregados los prisioneros que no quieren ser repatriados. Las dos partes dispondrán de noventa días para persuadir a los prisioneros a aceptar la repatriación. Pero, si fracasan en la persuasión, la cuestión de la disposición de esos prisioneros será sometida a la conferencia política. Si en el término de treinta días no llega a una decisión la conferencia política, se les dará estatuto civil y quedarán en libertad. Los prisioneros que optasen por ir a naciones neutrales, serán ayudados en ello por la comisión de repatriación, y por la Sociedad de la Cruz Roja de la India.

El acuerdo general de armisticio sobre el cese de hostilidades dice que será efectivo a las doce horas de firmado.

"Este acuerdo de armisticio se aplicará a todas las fuerzas puestas bajo el control de cualquiera de las partes, fuerzas que habrán de respetar la zona desmilitarizada y la parte de Corea militarmente controlada por la parte contraria; no realizarán bloqueo de ninguna clase de Corea, y habrán de respetar el espacio aéreo sobre la zona desmilitarizada y sobre la parte de Corea militarmente controlada por la parte contraria, y el espacio aéreo sobre las aguas contiguas a ambas.

El costo de las operaciones de la comisión militar de armisticio y de la comisión supervisora de naciones neutrales y de

Reparto de víveres norteamericanos a los alemanes orientales

Berlín, 27. — Los alemanes orientales han entrado en Berlín occidental en tren y en metro, en el primer día de un programa de dos semanas de aplicación de la oferta de socorro del presidente Eisenhower. Se calcula en cien mil el número de los que han cruzado la línea divisoria para obtener víveres.—Efe.

sus equipos se repartiría por igual entre las dos partes opuestas.

Con el fin de asegurar la estabilidad de la comisión militar de armisticio y de facilitar el logro de una solución pacífica mediante la celebración por las dos partes de una conferencia política de elevada categoría, los comandantes de las partes opuestas deberán:

Dejar de introducir en Corea refuerzos de personal militar, si bien se prevé la rotación de unidades y personal.

La rotación se llevará a efecto sobre la base de hombre por hombre.

Se fijará una línea de demarcación militar, y las dos partes deberán retirarse a dos kilómetros de esa línea, de forma que se establezca una zona desmilitarizada entre las fuerzas opuestas. La zona desmilitarizada se establecerá como zona tope para prevenir ocurrir incidentes que pudieran llevar a la reanudación de hostilidades...

Las estipulaciones sobre el regreso de los prisioneros que acepten la repatriación son:

"Dentro de los 60 días de la firma de este acuerdo de armisticio, cada una de las partes deberá, sin crear ninguna dificultad, repatriar directamente y entregar en grupos a todos los prisioneros de guerra que pidan la repatriación al lado de que procedían en el momento de su captura."

"Cada una de las partes dejará libres de su control militar y de su custodia a todos los restantes prisioneros de guerra, no repatriados directamente, y los entregará en Panmunjon a la comisión de Repatriación de Naciones Neutrales, para que disponga de ellos."

Tal entrega habrá de ultimarse dentro de los 60 días de la firma del armisticio.

Caso necesario podrán designarse otras zonas de recepción.

La comisión militar de armisticio establecida con arreglo al acuerdo de tregua estará compuesta de cinco jefes del mando de las Naciones Unidas, y de cinco de los mandos norteamericano y chino. Seis de los diez miembros de la comisión tendrán el grado de general o de almirante. Su misión general se especifica como "la de supervisar el cumplimiento de este acuerdo de armisticio y de resolver por medio de negociaciones cualesquiera violaciones. La comisión tendrá su sede en Panmunjon. Estará autorizada para enviar equipos conjuntos de observadores a investigar sobre los informes de violación de la tregua, y para pedir a la comisión supervisora de Naciones Unidas que realice inspecciones especiales en los puntos de fuera de la zona desmilitarizada en que se haya dado cuenta de las violaciones.

El texto del Departamento de Estado califica el acuerdo como concertado entre el comandante jefe de las Naciones Unidas, el comandante supremo del ejército popular coreano y el comandante de los "voluntarios populares chinos".

La Comisión militar de armisticio determinará el número de policías civiles de la zona desmilitarizada y las armas que han de llevar.—Efe.