

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

RESTAURANTE
GRAN PARRILLA
MARQUES DEL TURIA, 10
Cocina a la vista del público



70 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, MARTES 21 DE ABRIL DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, 8.—T. 14536, 14537, 62576

Programa conjunto de defensa de la NATO

Setecientos millones de dólares para bases defensivas

París, 21.—Estados Unidos y sus aliados del Pacto del Atlántico Norte han acordado un programa conjunto de defensa a largo plazo, en el cual se emplearán setecientos millones de dólares para la construcción de bases defensivas, durante los dos próximos años, según informan fuentes allegadas a la Otan.

La inclusión de Norteamérica no viola su anterior acuerdo de no concertar ningún compromiso a largo plazo sin la aprobación del Congreso, ya que éste ha votado fondos para la defensa que todavía no han sido empleados.

Este programa de dos años ha sido adoptado por el consejo permanente de la Otan en una sesión conjunta celebrada con el comité militar de dicha organización, el cual será sometido a la aprobación del Consejo de ministros que inicia sus sesiones de primavera el próximo jueves.

No se ha dado a conocer la participación norteamericana en este gasto, pero dichas fuentes hacen observar que hasta ahora Estados Unidos ha contribuido a estos programas con un 45 por 100, si bien creen que puede ser reducida a un 40 por 100.—Efe.

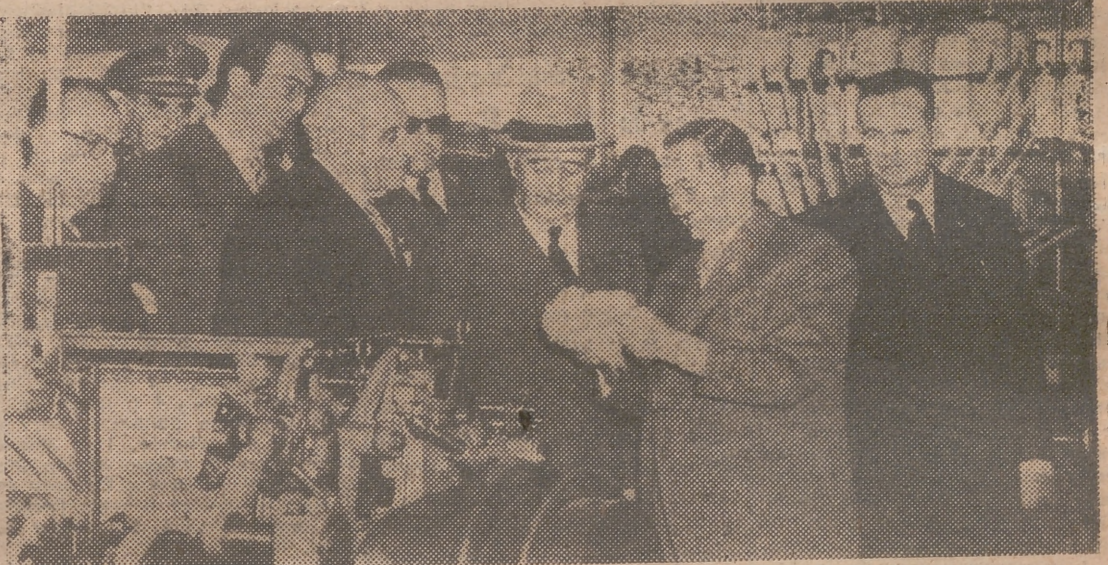
Se ha descubierto un importante yacimiento de cobre en Pamplona

Pamplona, 21.—Ha sido localizado un importante yacimiento de cobre que comienza en la zona petrolífera, junto a Los Arcos, y atravesada Navarra, para terminar en Biel, pueblo de la provincia de Za-

ragoza, por Sangüesa y Sos del Rey Católico, con un total de dos mil hectáreas de estructura.

Las pruebas realizadas dan una gran riqueza de mineral, según se ha comprobado por las labores preliminares de la explotación, que se han hecho en Mues. Además de la obtención del cobre, con destino a las industrias, existe el proyecto de montar una modernísima fábrica para la elaboración del sulfato de cobre, tan interesante para nuestra agricultura, calculándose que se podría lograr una producción anual de seis mil toneladas, que cubriría del treinta al cincuenta por ciento de las necesidades nacionales de este producto.—Cifra.

El Caudillo, en Sevilla



SEVILLA. — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, jefe de sus Casas Civil y Militar y demás personalidades locales y provinciales, efectuó una visita a las factorías industriales Hytasa, enclavadas en la barriada extrema del Cerro del Aguila. La fotografía recoge un aspecto.—(Foto Cifra)

Franco visita la isla Mayor en las marismas del Guadalquivir

Más de diez mil hectáreas han sido desecadas y puestas en cultivo

Sevilla, 21.— Su Excelencia el jefe del Estado ha visitado esta

mañana la Isla Mayor, en las Marismas del Guadalquivir;

A las ocho y media de la mañana salió el Caudillo del Alcázar, acompañado del ministro de Agricultura, señor Cavestany, y seguido de los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio.

A su paso por los pueblos de San Juan de Aznalfarache, Coria del Rio y La Puebla, donde se habían colocado arcos de triunfo y pancartas de salutación el vecindario de cada uno concentrado a lo largo de la carretera tributó al Generalísimo entusiastas salvas de vítores y aplausos. En este último pueblo esperaban a Su Excelencia el jefe del Estado el capitán general de la Segunda Región, teniente general Sáenz de Buruaga; el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Alarcón de la Lastra; los directores generales de Colonización, señor Torrejón; de Obras Hidráulicas, señor García de Sola, y del Patrimonio Forestal del Estado, señor Martínez Hermosilla, así como el alto personal de la Confederación.

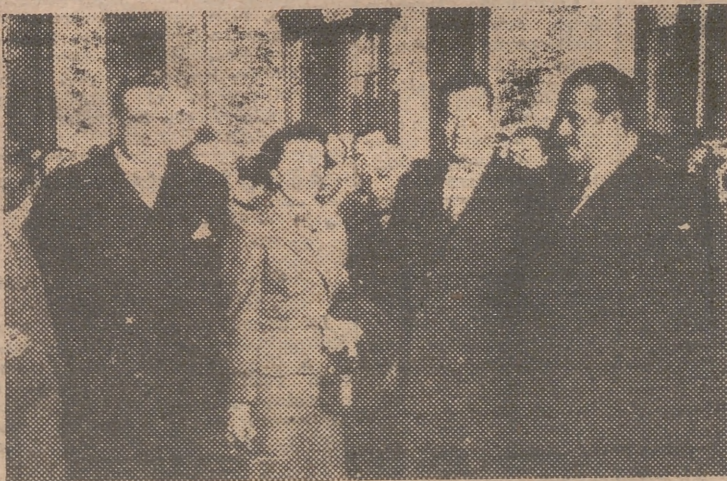
El Caudillo ocupó con el ministro de Agricultura un "jeep" y se dirigió al cortijo de Torre de Benimar, desde donde contempló la vega de Puebla del Rio, que antes estaba bajo las aguas y que ahora

se ha puesto en cultivo, una vez realizadas las obras de desecación. Estas obras afectan a la margen derecha del Guadalquivir y a todas las marismas que tienen una superficie de 30.000 hectáreas.

El señor García Solá explicó al Caudillo el plan de obras de la Confederación, que ha desecado ya diez mil hectáreas y se propone desecar otras diez mil. Aquí le fueron presentados a Su Excelencia los miembros de la junta directiva de beneficiarios de esta zona y uno de ellos expresó al Jefe del Estado la gratitud de los labradores. El Caudillo conversó un rato con ellos y les dijo que esto se debía a la eficacia de un régimen. Como uno de los labradores destacara la intervención personal del Generalísimo en este asunto, Su Excelencia contestó que él era sólo el timonel. Después, el Caudillo se trasladó al pueblo de Alfonso XIII, donde fué recibido por el presidente de la Federación Arroceras, conde de Trénon. En este pueblo, los vecinos concentrados en el centro de la plaza hicieron objeto a Su Excelencia de una calurosa ovación, mientras se lanzaban al vuelo las campanas. El Caudillo penetró en la iglesia, donde los PP. Franciscanos entonaron un Te Deum. Su Excelencia el Jefe del Estado oró ante la imagen de la Virgen de Sales, bajo cuya advocación está colocado el templo. A la salida de éste, el pueblo en masa hizo objeto al Generalísimo de los mismos vítores y aclamaciones que a su llegada.

(Pasa a la última página.)

Llegada a Madrid del vicepresidente panameño



MADRID. — El vicepresidente de Panamá y ministro de Trabajo, Salud Pública y Previsión Social, don Ricardo Arias Espinosa, acompañado de los ministros de Asuntos Exteriores y Trabajo, que acudieron a recibirle, a su llegada a la estación de las Delicias. — (Foto Cifra Gráfica)

PRIMER ANIVERSARIO DEL HONGO TEOMICINA

Este mes se cumple el aniversario de la aparición del famoso hongo, en Valencia

Salvador Chanzá hace un balance de las ilusiones y desengaños que ha proporcionado el popular remedio, balance que JORNADA publicará mañana, con el título de:

Con el hongo en la mano

Un nuevo cuadro de Sorolla para nuestro Museo

El director del Museo de San Pio V, don Manuel González Martí, ha traído de su reciente viaje a Madrid un espléndido retrato de don Cristino Martos, realizado por Sorolla, legado de su nieta Ana Martos. El retrato es de tamaño natural, con dos tercios de cuerpo y pasará a enriquecer la colección de nuestro Museo Provincial.

A la sombra del Miguelete

Gremio Sindical
de Vendedores de Prensa

Comida de hermandad en conmemoración de la festividad de su Santo Patrono

Como todos los años, también en este el Grupo Sindical de Vendedores de Prensa ha dedicado su homenaje a San Vicente Ferrer como Patrono de dicha entidad. Con tal motivo, el día propio del Santo, en la Casa Natalicia, se celebró una Misa rezada, a las ocho, a la que asistió la inmensa mayoría de vendedores de periódicos, presididos por la junta directiva del gremio y jerarquías del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, en el que está encuadrado el Grupo.

Y anteayer domingo, en el restaurante de los Viveros, tuvo lugar una comida de hermandad, a la cual asistieron más de doscientos valencianos, que estuvieron presididos por don Francisco Canós, en representación del delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá, y el secretario particular de éste, don Valentín Castellví; el presidente del Grupo de Vendedores, Ramón Martínez López; el vicesecretario de Ordenación Económica, don José Mateu; secretario del Sindicato, camarada Climent, y el secretario asesor de la Sección Social y jefe de la misma, señores Gil Solís y Nacher Baño, respectivamente. También en la presidencia figuraban el presidente y el tesoro del Grupo de Vendedores de Prensa de Madrid, José Asensio y Alfonso Vega; el ex jefe social Clemente Estela y el secretario y tesoro del Grupo de Valencia, señores García y Vélez.

Al término de la comida dirigió su entusiasta y fervorosa palabra el digno presidente Ramón Martínez; el presidente del Grupo madrileño, José Asensio, y el señor Santamaría, del Grupo valenciano, que leyó una inspirada poesía a San Vicente Ferrer.

Cerró el acto un brillante y valiente discurso del secretario provincial, camarada Canós, que supo hacer vibrar entusiastamente a todos los concurrentes por lo acertado y elocuente que estuvo en su elegante y profunda disertación, que arrancó las más calurosas ovaciones de todos los asistentes a este simpático acto organizado por el Grupo Sindical de Vendedores de Prensa de nuestra ciudad.

Comandancia Militar de Marina

CONVOCATORIA PARA SOLDADOS DE INFANTERÍA DE MARINA Y MARINEROS VOLUNTARIOS

Por órdenes ministeriales de 23 de marzo y 7 de abril insertas en los Diarios Oficiales del Ministerio de Marina números 71 y 82, se anuncia la convocatoria de 120 plazas de soldados de Infantería de Marina voluntarios y 600 plazas de marineros voluntarios.

El plazo de admisión de instancias en esta Comandancia de Marina se cerrará el día 11 de mayo próximo, para la de soldados, y el 25 del mismo mes para los marineros.

En el tablón de avisos de esta Comandancia se exponen copias de las citadas órdenes, con expresión de los documentos necesarios para concurrir a dichas convocatorias.

DELEGACIÓN ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

— Se pone en conocimiento de don Enrique Faus Planes, maestro interino número 36 de lista, que debe pasar por esta Delegación, a efectos de nombramiento.

Nombramiento a favor de D. Joaquín Fluixá

Como representante de la Organización Sindical en la Mutua Rural

El presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Joaquín Fluixá, ha sido designado por el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, como representante de la Organización Sindical Española en la Junta Directiva de la Mutua Rural de Previsión Social. Este cargo nacional a favor del señor Fluixá viene a reconocer los méritos del presidente de nuestra Cámara Oficial Sindical Agraria y la acertada labor que ha venido desempeñando a su frente desde que fué designado para dicho puesto, defendiendo con todo entusiasmo y eficacia los intereses agrarios de Valencia, que tanto suponen en la economía nacional.

Nos complacemos en felicitar al señor Fluixá por esta distinción y le deseamos toda clase de aciertos en su desempeño.

INSTITUTO BRITANICO. — Esta tarde, a las siete y cuarto, se proyectará la película "Henry Moore", con unas palabras de introducción a la obra de este famoso escultor contemporáneo inglés, pronunciadas por mister R. Gallone, profesor de este centro.

RADIO NACIONAL. — 18'30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera. 18'45: Agrupación folklórica de Valldemosa. 19: Emisión de turismo. 19'15: Guitarras hawaianas. 19'30: Música de baile. 20'15: La Voz de Valencia, emisión regional. 20'30: Nuevas grabaciones. 21: "El Burladero", revista taurina. 21'32: Información deportiva. 21'45: Escritores al habla: "Palabras al viento". 22: Diario hablado retransmitido. 22'30: "El festin de Baltasar", de Sibelius, e "Impresiones brasileñas", de Respighi. 23: "Entreacto", revista de escenarios. 13'30: "Sinfonía núm. 41 en do mayor", "Júpiter", de Mozart. 0'30: Música en la penumbra. 1: Cierre de la estación.

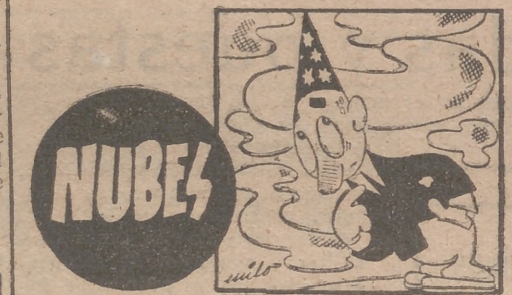
FARMACIAS DE GUARDIA. — Calle de Sagunto, 57; plaza Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Correguera, 30; Avenida José Antonio, 49; plaza Mariano Benlliure, 3; Avenida Navarro Reverter, 14 (Llano del Remedio); Maldonado, 4 (esquina Angeles); Organista Plasencia, 38; Jesús, 16; San Vicente, 154; Manuel Simó, letra D (Grupo Virgen Desamparados); Gran Vía Marqués del Turia, 31; Doctor Sanchis Bergón, 20; Angel Guimerá, 51; Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada: Sagunto, 57; plaza de Mariano Benlliure, 3; Avenida de Navarro Reverter, 14 (Llano del Remedio); Organista Plasencia, 38; Angel Guimerá, 51.

Distrito Marítimo: Martí Grajales, 1; Escalante, 1; Bloque Central (Regiones Devastadas).

Servicio de madrugada: Martí Grajales, 1; Bloque Central (Regiones Devastadas).

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE INSTANCIAS PETICION COCHES, CAMIONES NUEVOS, MATRICULAS, CARNETS CHOFER, COLON, 30. TELEFONO 16923.

ROMOR: Tornero mecánico, especialista en estilográficas. Bolígrafos, carga automática 1 pta. Calle Convento Jerusalem, 8

AVERIGUACIONES RESERVADISIMAS sobre cualquier asunto.

Investigación privada LUPA. Gobernador Viejo, 3, primera. (A-1.)



AZULEJOS O l d a saneamiento ro c a l l a, Cipriano Castelló. Exposición y almacén: Guillén de Castro, 48. Teléfono 19377.

MOTORES REUS-TRIALES «VELLINO», todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393. Valencia.



CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES, ropas, todo. EL CONTRASTE, Ruzafa, 67, teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.



LOTERIA: Cofradía Ntra. Sra. del Carmen, parroquia Santísima Cruz. Se dan por anulados los talones números 1.101 al 1.200 del billete número 27.390, sorteo 5 mayo mayo 1953.—El depositario, L. Marzal.



APRENDA a BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41 (travesía Cádiz).

LEED JORNADA

RELIGION

El desfile de las antorchas

Alguien ha querido ver en esta clase de desfiles y homenajes una conmemoración pagana. Ya está trañochada la acusación. No obstante, el brillante desfile que la Falange valenciana realizó a la Cruz de los Caídos anteanoche, nos da ocasión para exponer el verdadero sentido de este homenaje de fe y de amor a nuestros muertos.

Si fuera verdad aquel origen, y la habilidad cristiana de una organización la hubiera sabido transformar en un acto de fe por el sufrimiento piadoso de una oración pública y colectiva—como se rematan siempre estos actos con la plegaria litúrgica—ya no necesitaríamos exhibir su desfile silencioso y recogido, ni el simbólico significado de sus luces trepidantes en la fugacidad de la vida humana, como testimonio de su realidad religiosa y creyente.

La España oficial de hoy sabe dar su verdadero significado a cada cosa de este mundo, y de los compartimentos sociales de su estructura nacional. Conoce, porque es un Estado católico, el verdadero concepto itinerante de la vida; y ha procurado impregnar de religiosidad católica todos sus símbolos y acciones exteriores de su vida oficial. Quiere que sus hombres—los españoles todos—conozcan no sólo la verdadera realidad de esta vida, sino su verdadera condición humana, según aquel concepto del filósofo: "Los seres más extraviados sobre la tierra son

los que no creen más que en la tierra." Quiere que no jueguen a ser locos porque un poco un mechero de ello tendrían, como aquel que "ignorando la finalidad de los puentes o de las escaleras estableciese en ellos su morada". La vida es medio y, es camino, como es medio y es camino este simbolismo litúrgico de las antorchas que se encienden—vida fugaz del hombre—para apagarse ante la Cruz redentora de Cristo.

Por otra parte, no está mal su impresionante solemnidad externa que se entra en el alma por los sentidos del cuerpo. Así somos los hombres, y así lo necesitamos. La luminosidad del espectáculo es disciplina del espíritu. Le hace meditar. Le recoge. Si ello nos hace considerar los bienes y los valores de aquí abajo—la misma vida—en su verdadero sentido, tarde o temprano habremos de sentir la amarga experiencia de su fragilidad, en contraposición de esa sed de lo absoluto y de lo eterno que todos, en el fondo, llevamos dentro.

Hermosa solemnidad de fe, que la intención cristiana del sufrimiento elevará al cielo por las almas de nuestros muertos, como veíamos emocionados, elevarse la luz roja del flameante flamear de sus antorchas en la densidad de la noche que circundaba el monumento de la Cruz de nuestros Caídos, en ese desfile que dejará memoria entre los valencianos.

El "Día del Aspirante" de Acción Católica

El próximo domingo celebrarán los niños valencianos de Acción Católica el "Día del Aspirante". Ya van tomando carta de naturaleza estas simpáticas conmemoraciones, y no es la de menos importancia esta de los pequeños aspirantes del Apostolado seglar de la Iglesia. "Desde pequeño se cria el arbolito" y son promesa de futuros frutos si se saben educar y conservar.

Despertar en el pequeño su propia responsabilidad no es tanto como enseñarle su porvenir y su misión; pero si se les enseña ya a mirar desde niño o jovencuelo al cielo, habremos despertado en él ansias sublimes. Que mire hacia arriba y así no verá tan frecuentemente lo mucho que le nacerá alrededor, saliendo de la tierra. Y como además las lecciones—por serias que sean, y cuanto más serias, más—que se han de dar a estos pequeños, tienen que ser adobadas con los atractivos de su edad, para que la seriedad no les canse y las haga tediosas, bien van estas excursiones y concentraciones al aire libre en los campos, donde—docere delectando—cortarán su piel al sol, mientras en el alma se van abriendo nuevos horizontes de fe y apostolado.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

CHOCOLATE PARA CENTROS BENEFICOS

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha puesto a disposición de esta Delegación Provincial una partida de chocolate, al precio de 16,50 pesetas kilogramo en origen, impuestos aparte, para que sea distribuida entre los centros benéficos.

Lo que se pone en conocimiento de todos aquellos establecimientos colectivos para que cuantas cantidades deseen del citado artículo, las soliciten directamente a esta Delegación Provincial.

Los pequeños valencianos de Acción Católica se concentrarán en la ermita de Picasent, y, entre cantos y risas, juegos y diversiones, realizarán también prácticas piadosas y escucharán lecciones de su jerarquía alternando la responsabilidad de su propia formación con el aleteo infantil de sus ilusiones de niños, tan respetables y tan añoradas ¡ay! por los que sentimos sobre nuestras propias preocupaciones las del porvenir de este fermento tan liberante para la Iglesia y para la Patria.

Sepamos, los que ya no somos niños, recordar y apreciar las ilusiones de esa edad, colaborando generosamente en la labor de su formación y santificación.

P. SPUCHE
Santoral y día litúrgico
Día 22.—Solemnidad de San José, San Sotero, San Cayo, San Luciano, San Leónidas, San Teodoro y Santa Senorina. — Rito doble de primera clase con Octava común. — Ornamentos blancos. — Misa propia. Conmemoración de Santos Sotero y Cayo. Credo. Prefacio de San José.

CULTOS

—En San Juan y San Vicente termina el solemne Septenario en honor de San José. A las ocho y media, misa de comunión con plática por el señor cura; por la tarde, a las siete y media, ejercicio con exposición de S. D. M., sermón y reserva solemne.

—Las Cuarenta Horas continúan en la parroquia del Buen Pastor, calle Erudito Orellana.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE ACCION CATOLICA. — Comisión Diocesana de Universitarios. — Mañana miércoles, como de costumbre, celebraremos nuestra misa semanal a las 8'30. Por la tarde, a las 7'30, en Palacio Arzobispal, reunión ordinaria. A la reunión de la tarde se invita a los presidentes de los centros interdiocesanos.

A la sombra del Miguelete

Ayer se reunió la Permanente Municipal Concursos particulares para el arreglo de las aceras

Ayer por la tarde, bajo la presidencia del alcalde señor Rull Villar, celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente Municipal, despatchándose un orden del día compuesto de 68 dictámenes, todos de trámite.

A excepción del señalado con el número 67, referente a las condiciones en que deben ser ocupados los albergues de Chirivella, que volvió a comisión, todos los demás asuntos fueron aprobados, quedando redactado el acuerdo del dictamen número 63 de la siguiente manera:

Servicio Nacional del Trigo

AVISO

Se recuerda a todos los agricultores cultivadores de trigo de la provincia que aún tuvieren cantidades de dicho cereal en su poder, que si bien tenían la obligación de venderlo en los almacenes de este servicio, antes del día 20 del corriente mes, podrán llevarlas también para su venta a tales almacenes, si por causas justificadas no pudieron hacerlo con anterioridad a la fecha citada, hasta el próximo día 30 también del actual.

Al que así no lo haga, independiente del decomiso de la mercancía, se le aplicarán las sanciones a que hacen referencia los artículos 20 y 21 del decreto de 14 de junio de 1952.

Asimismo y antes también del día 30 del corriente mes, deberán entregarse en los almacenes de este servicio las cantidades de trigo reservadas para consumo, o bien en los molinos maquileros, aquellas declaradas en C-1 autorizados al efecto.

Toda la harina correspondiente a este trigo de reserva de consumo ha de retirarse ineludiblemente de las fábricas molinos, con anterioridad al día 31 del próximo mes de mayo.

Si algún reservista no deseara retirar la harina correspondiente a los vales que tenga en su poder, podrá venderlos a este servicio entregándolos en esta Jefatura Provincial, pero también antes del día 31 del próximo mes de mayo.

Visita al gobernador el profesor Babudieri

Esta mañana ha visitado al jefe provincial y gobernador civil el profesor Babudieri, miembro del Instituto Superior de Sanidad, de Roma, experto en la Organización Mundial de la Salud.

El ilustre profesor ha estudiado la leptospirosis en diversas naciones europeas y viene a España a conocer los trabajos llevados a cabo para vencer la citada enfermedad.

Le acompañaba en su visita al gobernador, el doctor Pérez Gallardo, de la Escuela Nacional de Sanidad, y el jefe provincial de Sanidad, doctor Durich.

Feria Muestrario

DOS VISITANTES DE LA FERIA PODRAN IR GRATIS A PARIS

En la participación oficial francesa en la XXXI Feria Muestrario Internacional de Valencia concurre con otros importantes centros del vecino país la compañía de aviación Air France, que ha comunicado que sorteará entre los visitantes del certamen dos billetes de pasaje aéreo a París y regreso.

La modalidad de este interesante sorteo aún no ha sido decidida y se anunciará oportunamente.

Calificación horal de cine y teatro

Alkazar.—«Un treballador de casta»	Pendiente
Apolo.—«Alegria para usted»	3-R.
Eslava.—«Juego de niños»	3
Principal.—«Brasiliana»	3
Martes: «Dolores la Macarena»	Pendiente
Ruzafa.—«Atracciones 1953»	3-R.
Martes: «Llegó el ciclón»	Pte.
Serrano.—«Yo soy el camino»	2
Capitol.—«Reto a la muerte»	3
Gran Via.—«Mañana será tarde»	3
Metropol.—«Mujeres soñadas»	3
Olympia.—«Scaramouche»	3
Rex.—«El mensaje de Fátima»	1
Rialto.—«Corea, hora cero»	2

Significado de las calificaciones:
1. Niños.—1-R. Niños, con reparos.—
2. Jóvenes.—3. Mayores.—3-R. Mayores formados.—4. Peligrosa.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DEL GREMIO DE ULTRAMARINOS

Fué presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica

Ayer, a las cinco y media de la tarde, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, tuvo lugar la anunciada asamblea extraordinaria del Gremio de Ultramarinos.

Fué presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Cancor, llegado a Valencia a este objeto y a ponerse en contacto con otras ramas de la actividad sindical. Le acompañaban en la presidencia del acto, el delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Clemente Cerdá; secretario provincial, señor Canós Fenollosa, y otras jerarquías sindicales.

Iniició el acto el señor Cerdá, dirigiendo unas palabras de salutación y bienvenida al vicesecretario nacional de Ordenación Económica. Luego, manifestó que la organización Sindical se sentía identificada con los problemas que tiene penatentes de solución el Gremio de Ultramarinos. Terminó diciendo que para su estudio y solución era de esperar, con fundamento, fueran acogidos con gran interés, tanto por los que se dirigen al Municipio, como aquellos que han de ser elevados a los poderes públicos.

Don Mariano Cancor contestó con palabras de sentido afecto. Dirigiéndose a los asambleístas dijo que les agradecía la acogida cordial que le habían dispensado y que la Delegación Nacional de Sindicatos apoyaría las conclusiones que saliesen de esta asamblea del Gremio.

El orden del día fué el siguiente:

Primero.—Dar cuenta de la liquidación del presupuesto gremial de ingresos y gastos de 1952. Fué aprobado.

Segundo.—Proyecto de presupuesto gremial de ingresos y gastos del actual ejercicio de 1953. Fué, igualmente, aprobado.

El tercer punto se refería a la conveniencia de elaborar el proyecto de reglamento de régimen interno de este Gremio, basándose en los principios generales de las ordenanzas gremiales en vigor. Intervinieron varios asambleístas, que expusieron sus puntos de vista en torno a la cuestión.

El cuarto punto se refería a la necesidad que tiene el Gremio de adquirir un nuevo local social. Se quiere llegar a la creación de una Escuela de Formación Profesional y obtener para estos proyectos un amplio local, acorde con la tradición y pujanza que ha tomado últimamente.

El quinto punto se refiere al proyecto que tiene la Junta Nacional para la constitución del Montepío Nacional de Detallistas de Ultramarinos y Similares, el cual será una realidad en el presente año.

El último punto del orden del día se refería al proyecto para la ordenación de los establecimientos de este ramo.

El señor Cervera hizo uso de la palabra explicando el alcance y significado de este proyecto, que ha sido acogido por la organización sindical valenciana con todo cariño, así como por parte del Ayuntamiento.

Al levantarse la sesión estalló una clamorosa salva de aplausos, dirigida al vicesecretario nacional de Ordenación Económica y a cuantos habían intervenido al curso de la asamblea.

PUBLICACIONES

Mapa de España y posesiones españolas—Bosch

La Editorial Bosch ha editado un excelente mapa de España y Posesiones españolas, en forma de manual que evita tener que recurrir a la consulta de grandes atlas o mapas murales. La división en cinco zonas geográficas facilita aún más su manejo, habiéndose utilizado como fuentes de información los mapas del Instituto Geográfico y Catastral, de los Ferrocarriles en explotación, construcción y proyecto en España y Portugal de don Alfredo Forcano, la Red Nacional de Caminos del Ministerio de Obras Públicas y Planos del mismo Ministerio, de la relación de embalses de las diferentes Confederaciones Hidrográficas.

Todo ello ha servido para confeccionar un detalladísimo mapa de extraordinaria utilidad.

I Congreso Municipal de Educación Primaria

El Ayuntamiento de Valencia ha editado con todo esmero una reseña de las actuaciones y conclusiones del I Congreso Municipal de Educación Primaria, organizado por el Ayuntamiento por medio de su ponente de Instrucción Pública, señor Lluch Garin.

De su lectura se desprende el celo desplegado por el Ayuntamiento y por su alcalde presidente, el señor Rull Villar, para resolver el problema de la enseñanza primaria, recogiendo las aspiraciones expresadas en el Congreso y prometiendo abordar con todo entusiasmo la solución de las necesidades expuestas en orden a la creación de escuelas y su organización, construcción de grupos escolares, asistencia de escolares, material para el funcionamiento de estos centros, vida intra-escolar y extra-escolar del niño, enseñanzas peculiares en Valencia, complementarias, higiene escolar, etcétera.

Algunos aspectos de estos problemas han sido ya abordados y la interesante publicación que centra su contenido merece ser leída por cuantos sienten la importancia de la visión pedagógica.

Sección Femenina DEL S. E. U.

Se pone en conocimiento de todas las universitarias estudiantes de primer curso de carrera, que mañana, miércoles, día 22, a las siete de la tarde, tendrá lugar en la Universidad, la conferencia de Servicio Social Universitario.

EXPOSICION DE "LOS SIETE"

Se ha inaugurado en la Sala Braulio la exposición de pinturas que presenta la agrupación de jóvenes artistas llamada "Los Siete" y que está constituida por Angeles Ballesster, Vicente Castellano, Juan Genovés, Vicente Gómez, Ricardo Hueso, Juan Lloréns Riera y Joaquín Miravilla. En total, la exposición consta de 24 óleos, entre retratos, paisajes bodegones y figuras.

La exposición permanecerá abierta hasta el día 20 del corriente mes.



1.904. — UNA BUENA INICIATIVA

Acabo de leer en la prensa de esta mañana que la comisión de falla de las calles Pintor S. Abril, Pedro III el Grande y General Prim ha tomado la iniciativa de preparar unas brillantes fiestas con motivo de la tradicional conmemoración de la Invencción de la Santa Cruz. Estoy plenamente de acuerdo con estos falleros al afirmar que una comisión de falla no sólo debe limitarse a hacer una falla y unas fiestas per San José, sino que debe actuar como delegada del vecindario e intervenir en todas las fiestas de verdadero sentimiento valenciano.

A ver si cunde el ejemplo y las demás fallas hacen algo también en ocasiones festivas que no sean sólo las de la Semana Fallera. — C. L.

1.905. — BORDILLOS EN LOS ARBOLES

La mayor parte de los árboles

que existen en las aceras de la capital se hallan sin protección alguna en los bordillos del cuadrado de tierra que se les deja para su cultivo, así como tampoco se les protege en su tronco. Por eso se ven por esas calles infinidad de aceras rotas y picadas en la parte que linda con los árboles y muchísimos de éstos con los troncos pelados y maltratados. El Ayuntamiento debe hacer algo en beneficio de los árboles urbanos. Poner unos bordillos aquí y otros pocos allá, no resuelve nada. O se arreglan todos los bordillos, por lo menos de las calles más importantes, y se protege a los árboles, o, de lo contrario, tendremos que lamentar constantemente el mal estado de las aceras y la pésima conservación del arbolado. Con un poco de atención permanente y constante sería suficiente para remediar este pequeño problema. — V. N.

Educación y Descanso

AMPLIACION DEL PLAZO PARA PRESENTACION DE DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS DE TRAJES REGIONALES

Siendo muy numerosos los pintores y dibujantes que han solicitado la admisión de pinturas, dibujos y fotografías con destino a la Exposición Nacional del Traje Español, que está instalando la Obra Sindical «Educación y Descanso» en la Feria del Campo, la Jefatura Nacional acordó ampliar el plazo de presentación de obras hasta el día 15 de mayo, pudiéndose solicitar las bases e informes complementarios a dicha Obra Sindical, avenida José Antonio, 32, tercero, Madrid.

Leed JORNADA

Martes, 21 abril 1953

LA ESCASEZ DE PAN EN VALENCIA

Habiendo llegado hasta nosotros la noticia de que en Valencia escaseaba el pan, pusimos nuestro interés de informadores por cerciorarnos de los hechos. Acudimos por las mañanas a distintos hornos y pudimos comprobar que la noticia había cundido, y que las mujeres, con más avidez y preocupación que otros días,

eran más raciones de las necesarias, con lo cual se consumía por adelantado la existencia de harina del horno. Pero el pan no ha faltado en Valencia ni un solo día, y hasta podemos afirmar que mientras en algunas barriadas se llegó a agotar las existencias, en otras fábricas de pan se exhibía éste en los escapar



habían madrugado para ir a sus hornos respectivos y proveerse del pan necesario. Este rumor, como decimos, hizo que la venta normal se acumulara en las primeras horas de la mañana, con lo cual los hornos se vieron en el aprieto de tener que liquidar en corto tiempo sus hornadas habituales, llegando a terminar sus existencias. Esto sucedía especialmente en los hornos enclavados en las barriadas populares. Naturalmente, al ver que en algunos hornos no se encontraba el cotidiano alimento, el rumor de la falta de pan se hizo más insistente, y se lanzaron cábalas sobre la posible escasez del mismo y aun de su falta en los días sucesivos.

EN VALENCIA NO HA FALTADO PAN

Esta alarma determinó que muchas mujeres, tratando de prevenir la escasez, adquirie-

ran más raciones de las necesarias, con lo cual se consumía por adelantado la existencia de harina del horno. Pero el pan no ha faltado en Valencia ni un solo día, y hasta podemos afirmar que mientras en algunas barriadas se llegó a agotar las existencias, en otras fábricas de pan se exhibía éste en los escapar

tales. Así, el sábado por la noche, después del desfile de las antorchas, pudimos adquirir con toda libertad, el pan que necesitábamos, en el horno de la calle de Colón, 29, propiedad del señor Guillén, en donde nos dijeron, además, que al día siguiente nos podían proporcionar el que necesitásemos. Ayer lunes, por la tarde, pudimos también comprobar cómo en el horno Panificación Viena, de la calle del Pintor Sorolla, tenían pan en abundancia, libre para la venta, naturalmente, en el escaparate.

El pan, repetimos, puesto que lo hemos podido comprobar personalmente, no ha faltado ni un solo día en Valencia; aunque en las barriadas extremas, por las razones apuntadas, es decir, debido a la falsa alarma, llegó a terminarse cada día la hornada del pan. Ahora bien; hay que tener en cuenta que el comercio del pan es libre, y, por tanto, cada hornero puede hacer la cantidad que quiera, ya que no es como en tiempo de racionamiento en que, por la misma razón de las cartillas de suministro, venía obligado a elaborar una cierta cantidad.

¿CUALES HAN SIDO LAS CAUSAS DE ESTA ESCASEZ?

Nos hemos informado de las causas del rumor de escasez, y podemos decir que todo ello ha sido debido a una dificultad en el transporte del trigo, y que los horneros, en vez de tener un depósito de harina para cuatro o cinco jornadas, sólo tienen, en general, la hornada del día siguiente. Pero en este momento no puede existir ya preocupación tampoco por esta cuestión, puesto que ayer llegó a Valencia un tren de trigo, y, al mismo tiempo, se ha recibido orden desde el punto de origen de 500 vagones más. También hoy se ha recibido otra orden de 700 vagones más de trigo.

En resumen, que toda la alar-

ma que el hecho de la reconocida escasez haya podido provocar, sobre todo en los barrios más populares, no tiene más fundamento. No se olvide, sin embargo, que en Valencia existen 400 hornos, y que la venta del pan es libre. Por eso puede darse el caso de que en cualquier jornada, las existencias de un horno, lleguen a agotarse, por haber limitado su dueño la cantidad destinada a la venta por día.

Festividad de Santa Verónica, Patrona de los fotógrafos

El próximo viernes, día 24, se celebrará la festividad de Santa Verónica, Patrona de los Fotógrafos. El programa de actos es el siguiente:

A las once, misa solemne en Santo Tomás.

A las dos, comida de hermandad entre empresas y productores en la Terraza Rialto (Feria de Muestras).

El Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas, invita a todas las empresas y productores de esta industria, asistan a los actos que se celebrarán, especialmente el religioso, recordándoles, al mismo tiempo la obligatoriedad de que permanezca cerrado el establecimiento dicho día, en honor y respeto a su Santa Patrona.

Los tickets para la comida de hermandad los podrán retirar los interesados en las principales casas de fotografía.

Primera lección del catedrático

El doctor Díaz y Díaz hablará mañana sobre "Virgilio y la Leyenda de Roma"

Mañana miércoles, día 22, a las doce de la mañana, en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, pronunciará su primera lección el catedrático de Lengua y Literatura Latina don Manuel Cecilio Díaz y Díaz, sobre el tema "Virgilio y la Leyenda de Roma". El señor Díaz y Díaz ha ganado últimamente la cátedra después de haber ampliado estudios en varios países extranjeros. La personalidad del joven profesor es realmente sobresaliente en el campo de la enseñanza y las letras.

INSTITUTO FRANCÉS DE VALENCIA

CONCIERTO DE TRES PRIMEROS PREMIOS DEL CONSERVATORIO DE PARÍS

El próximo jueves, 23 de abril, a las siete de la tarde, el Instituto Francés organiza un concierto a cargo de tres primeros premios del Conservatorio de París: señores Désiré N'Kaoua, pianista; Roberto Bex, violoncelista, y Norberto Bourdon, clarinetista.

El programa incluye obras de Beethoven, Chopin, Locatelle, Weber, Ravel, Debussy, Rousset y Arthur Honegger.

Jornada en la Región

Reapertura del frontón de Benimámet



Con gran animación se celebró el pasado domingo, a las 5'15 de la tarde, la reapertura del frontón de la Sociedad Cultural y Deportiva de esta localidad.

El local presentaba un lleno completo de aficionados de distintos lugares de la región, ocupando el pabellón presidencial el presidente de la Federación Valenciana de Pelota a Mano, señor Marin Marin, como también las autoridades y jerarquías locales.

Anteriormente se jugó la siguiente partida a 30 tantos, compuesta por las parejas de aficionados de esta localidad: Goriet y Baeza contra Maño y Alcalá, que después de una dura pelea terminó con el resultado de 21 a 30 tantos a favor de los

últimos, siendo éstos muy aplaudidos.

Seguidamente y a la hora anunciada se jugó la partida de reapertura, a 50 tantos entre las figuras profesionales de pelota a mano que vienen actuando en distintos frontones de la región, como son Julián y Daniel, contra Golfet y Alegre, terminando con el resultado favorable a los últimos de 44 a 50 tantos.

Al final de la partida fueron largamente aplaudidos por la maestría y movilidad que ejercieron en la misma.

Nuestra enhorabuena a la directiva de esta sociedad y en especial al organizador señor Zamorano.

ENRIQUE OFICIAL MARCO (Foto Hermosilla.)

BENAGUACIL

MEJORAS LOCALES

Bajo la dirección técnica del arquitecto municipal se están llevando a cabo obras de conservación y reconstrucción en el trinquete municipal de esta localidad, consistiendo éstas en revocar con cemento las paredes interiores o murales del terreno de juego, elevando una de ellas e instalando nuevas redes metálicas sobre las mismas; el piso del trinquete, que estaba en malas condiciones, será picado y de nuevo reconstruido con los mejores materiales. Con esta reparación que ascenderá a más de 40.000 pesetas, se estima que el trinquete de Benaguacil será uno de los buenos y adquirirá de nuevo la importancia que había perdido por su estado deficiente.

La inauguración se celebrará el día 14 de mayo próximo con un partido entre Ferrer y Peiró contra Rovellat y Miguel. A este partido, y dentro del mismo año, seguirán otros de máximo interés, para los que han sido contratados los mejores profesionales del trinquete de la provincia.

GUADASUAR

SOCIEDAD

El pasado sábado se celebró el enlace entre nuestro querido amigo el concejal de Espectáculos don Enrique García Barberá, y la distinguida señorita María de los Desamparados Castany. El acto resultó brillante, asistiendo al mismo numerosos invitados y haciendo una breve plática a los contrayentes el reverendo padre fray Estanislao de Guadasuar.

SOBRE EL ACCIDENTE DE LA CARRETERA DE ALCIRA

Vamos a comentar el accidente

ocurrido el día 10 entre Guadasuar y Alcira y del que la prensa ya dió noticias, pero que nosotros queremos detallar más. El hecho ocurrió a un par de kilómetros de Guadasuar y en dirección a Alcira, de la siguiente forma: La señora accidentada —q. e. p. d.— iba de pie apoyada contra la puerta, abriéndose ésta, cayendo y siendo arrollada por las ruedas traseras del coche, sufriendo varias heridas graves. Inmediatamente se le trasladó a Alcira, pero como tenían que bajar varias personas en la estación, el coche se detuvo para que se apeasen. ¿Es que no era preferible la rapidez de acción?

La empresa debe velar para que las puertas cierren bien y que el seguro funcione. ¿Estaba esto en regla?

La línea de Catadau-Alcira no presta el debido servicio a Guadasuar, pues los coches son de 22 ó 24 plazas, y vienen llenos. En la parada, cuanto menos personas hay, son diez, hasta veinte. Pues bien; llega el coche con personas de pie, y las que están esperando suben. ¿Cómo? Esto, hay que verlo para creerlo. Llamamos la atención a las autoridades competentes para que vigilen el cumplimiento de sus obligaciones a las empresas concesionarias, y si no tienen bastante con un coche pequeño, que lo pongan grande, que su negocio hacen.—MANUEL V. SEGURA.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

Martes, 21 abril 1953

¡Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Música

La deliciosa pianista argentina, HAYDEE HELGUERA

El concierto de ayer en la Sociedad Filarmónica, nos deparó una grata sorpresa, la de tener conocido y saborear el arte de Haydee Helguera, gran pianista argentina de padres nacidos en Castro Urdiales. Destacada figura de los centros artísticos iberoamericanos, tiene una prestigiosa tradición de disciplina, pues ha estudiado con los grandes maestros Backaus y Gieseking. Esta vez suscribimos integros los elogios que acompañaron su presentación.

En Haydee Helguera se da la preciosa alianza de la más precisa musicalidad con relieves y delicadezas de expresión, a través de un sonido ideal. Su piano nos revela a la artista que sabe del optimismo, la fragancia, la melancolía suave y el garbo.

¿Su programa para triunfar? Dos Sonatas de Scarlatti y la Sonata opus 26 de Beethoven, Intermezzo y Rapsodia de Brahms, Berceuse y Scherzo de Chopin, dos Danzas argentinas de Ginistera y Aguirre —en la línea del folklore puso sencillamente armonizado—, dos lindísimas piezas de Vivaldi, "leyenda del gaucho brasileño" y "Polichinela", dedicada a su hija, sobre temas populares infantiles, Impromptu de Fauré y el magnífico "Estudio patético" de Scriabin. El recital de ayer nos sugiere las consideraciones

que van a seguir. Hoy, en buen arte, las emociones vienen teñidas de cierta intelectualidad. Se fraguan en el corazón, pero las temple la inteligencia. El artista al día, ha de acomodarse a esta evolución del público. Lo de siempre, hay que ofrecerlo con sabor nuevo; la vibración sentimental ha de ponderarse con sal de sabor. El gusto de ahora exige, pues, alma y técnica. Con una sola de estas cosas no queda satisfecho. Las realizaciones han de aproximarse a la perfección y las interpretaciones, es decir, el sentido de lo ejecutado, deberá ser consciente. Sin estas bases, imposible ya el éxito verdad, la fama sólida. El público tiene su sentido crítico. Se van acabando los triunfos improvisados. La sensibilidad necesita ciencia y la inspiración trabajo reflexivo. No por eso el arte es menos bello. Al contrario, se enriquece de matices insospechados al aflorar la personalidad del artista.

Los que acuden hoy al arte opinan, participan del poder de reflexión que exigen al intérprete, cultivan la intimidad, se buscan en la música, a sí mismos. En —ya lo hemos dicho— la gran y deliciosa pianista Haydee Helguera, este complejo de instinto y estudio se resuelve en diáfana y fácil hermosura. Su arte siempre está bien hecho, conseguido, conjugados en él la

gracia y el esfuerzo con visos de natural facilidad, el estudio y lo que se extrae de las partituras por especial privilegio.



La pianista argentina, Haydee Helguera

El público expectante, tras la rúbrica de los primeros aplausos, acaba por entregarse al placer de la audición, ayer prorrogada con una Sonata del P. Soler, a la que volverá ilusionado cuando se anuncie el nombre de Haydee Helguera.

FEDERICO

María Teresa Oller, con su "Agrupación Vocal de Cámara", en el Conservatorio

María Teresa Oller, directora y su docena de cantoras, actuaron en la quinta sesión del ciclo de Conferencias y conciertos del Conservatorio, correspondiente al año en curso. Esta Agrupación Vocal de Cámara realizaba su noveno concierto. Y en él, como dijo el maestro Palau, en la presentación del grupo y comentarios a su programa, se reunió una labor la llevada a cabo hasta la fecha, prometedora de inaudables superaciones venideras. En este caso, ante todo, se impone la calidad de las voces. Todo lo demás, para que sea posible la realidad de una agrupación semejante, donde el número obliga a máxima pureza y aumenta las dificultades inherentes a toda realización coral, no es que hay que suponerlo, sino que, efectivamente, se da y avalora el conjunto que fué aplaudidísimo.

La seria formación musical de María Teresa Oller —en diversos aspectos—, unida a las virtudes, próximas al virtuosismo, de las voces que acudilla, permitieron interpretaciones de músicas eclécticas como las que escuchamos. Y con esto, y en méritos a la brevedad que la circunstancia periodística nos recomienda, queda hecho el justísimo y alto elogio, de que son merecedoras, las "Dos líricas de Anacreonte" y "Nadalencia", de P. Palau; la "Mística Primavera" de José Bagueña, la "Cervantina" y "Els pastorets" de López Chavarrí y "La Virgen va caminando" de José María Gomar, obras deliciosas del grupo de compositores valencianos que figuraron en el programa de tan interesante audición coral, que comprendió además antiguas cancio-

nes polifónicas: de autor anónimo del siglo XVII, del Cancionero de Medinaceli —en transcripción de



Miguel Querol—, algunas con textos de Lope de Vega y otras pertenecientes al folklore nacional de indole histórica, en arreglos de B. Gil, quien en el curso anterior disertó sobre ellas en la Institución Alfonso el Magnánimo.

La última parte de este concierto, totalmente español —"rara avis"—, recogió armonizaciones de cantos populares vascos, asturianos, de ambiente navideño valenciano, de Andalucía y de Cataluña, debidos a Norberto Almadoz, Sáez de Adana —los ya nombrados de Palau, Chavarrí y Gomar— y tinet Ferrer.

Y Leslie Frick, presentada por la Casa Americana

Esta cantante, esta mezosoprano, Leslie Frick, voz extensa de bello volumen y arte bien expresivo, compuso un variado programa, mantuvo a través del mismo, creciente el interés y alcanzó un señalado pequeño suceso en el concierto que, organizado por la Casa Americana, tuvo lugar ayer tarde en el Conservatorio.

Inteligente y sensible por los diferentes estilos, cantó Leslie Frick páginas de Haendel, Donandy, Schubert, Max Reger, Saint-Saens, Bizet, Manuel de Falla y autores mejicanos: Salvador Moreno, Guty-Cárdenas, Ponce y Ruth Schoental. La última parte la dedicó tan distinguida cantante a los "spirituals negros", originales de R. Hageman, F. K. Logan y arreglados por C. Longone, H. T. Burleigh y W. Reddick.

La notable cantante, presentada con la gentileza de siempre por Guillermo Pérez, recibió justos homenajes del numeroso público que congrega la invitación amable de la Casa Americana en Valencia.

VIEJA GUARDIA

ORDEN

Todos los camaradas encuadrados en esta Delegación Provincial residentes en esta capital, deberán asistir el próximo día 22 del corriente, a las ocho de la tarde, a la reunión que tendrá lugar en la sala de juntas de la Jefatura Provincial, Colón, 11.

POLITICA ESPAÑOLA

Para que los desmemoriados recuerden y salgan de sus errores

"La guerra no se hubiera podido ganar sin una España unida y disciplinada." ¿Puede haber alguien que lo dude? ¿Puede haber alguien, en nuestro campo o fuera de él, que no reconozca que en la unidad y en la disciplina que presidieron la acción militar y en la unidad y en la disciplina que amalgamaron los sacrificios y las esperanzas de la retaguardia estribó, de una manera sustantiva, la victoria del Movimiento, la victoria de los ejércitos del Caudillo? Frente a la dispersión, la anarquía y el individualismo de la otra zona —la zona roja porque hacia el juego a la procelosa política imperialista de Moscú— estaban, firmes, tensas y despiertas, la unidad y la disciplina que, ordenadas por Franco en una de sus más geniales operaciones políticas, todos aceptamos, pues en ellas, cuando el peligro se cernía sobre nuestras cabezas, cuando se encontraban amenazadas nuestras vidas y nuestras haciendas, veíamos la mejor y más segura tabla de salvación.

Pero ha transcurrido el tiempo y, en su transcurrir, el olvido ha hecho presa en algunos. Ya no se acuerdan, cegados por sus ambiciones y sus codicias, sus concupiscencias y sus rencores que la unidad, fruto espléndido de la Unificación, fué la clave de aquella victoria que a todos —y a ellos también, naturalmente— nos devolvió, con la paz y la libertad, el orden y la justicia, sin partidismos y sin criterios estrechos o unilaterales.

Para que los desmemoriados —vamos a llamarles así— salgan de sus errores, es conveniente hacerles comprender que no renunciaremos ni renunciaremos nunca a la unidad que se forjó en las trincheras, en el cautiverio y en la retaguardia nacional. Hablando claro, que es como acostumbra hablar los hombres de la Falange, Raimundo Fernández Cuesta, en el discurso que pronunciara en nuestra ciudad, ha añadido nuevos e irrefutables argumentos a los muchos que existen para demostrar que la unidad, a la que nos aferramos instintivamente —por instinto de conservación— en la guerra, tiene ahora, en la paz, razones y motivos que la hacen tan necesaria e imprescindible como antes.

No ha de entenderse nunca la unidad que preconizamos

como un procedimiento ecléctico, sino más bien como un impulso que, superando los rescoldos de las discordias, hermane nuestros esfuerzos bajo el común denominador de un patriotismo sereno y vivo, práctico y dinámico. Un patriotismo, en fin, sin patrioterías ni trapisondas, exento de fisuras, odios e injusticias.

Queremos la unidad —y la defenderemos con energía y sin claudicaciones— porque la unidad, luego de granjearnos la victoria, hizo posible la paz. Porque la unidad ha hecho que España recobrase su pulso internacional y sea respetada en el mundo como nunca lo había sido desde hace muchos siglos. Porque la unidad, base de nuestra fuerza, es una poderosa garantía para el futuro. Porque sin unidad no puede haber justicia social; y la unidad y la justicia social fueron las banderas de nuestro Movimiento y los lábaros de las fuerzas políticas que, unificadas, en él se integraron.

Al margen de la unidad, amplia y generosa, que tan certeramente glossó Fernández Cuesta, se halla el caos de la lucha de clases y la lucha de partidos. Ya sabemos, por experiencia, por triste y trágica experiencia, cuál es el funesto desenlace de estas luchas. Por ello repudiamos rotundamente la tesis equivocada y equívoca de quienes, con señuelos más o menos sugestivos, tratan de conseguir prosélitos para socavar lo que ahora existe. Lo que ahora existe ha costado mucha sangre, muchos heroísmos y muchos renunciamientos para que consintamos que lo arrojen o intenten arrojarlo por la borda.

Ellos, por su cuenta y razón, aspiran a destruir. Nosotros queremos no sólo mantener los frutos de la victoria y la paz, sino también perfeccionarlos y acrecentarlos. Ellos, por lo visto, han olvidado. Nosotros, aunque nuestro ánimo se muestra incompatible con los afanes de revancha, conservamos en nuestra memoria y en nuestro cuerpo las cicatrices. Y, aunque el tiempo ha pasado, nuestra lealtad y nuestra experiencia nos impulsan a rebelarnos, como el primer día, contra todo lo que, más o menos directamente, sea susceptible de determinar, entre los españoles, escisiones y banderías.

El partido liberal triunfa en las elecciones del Japón

Tokio, 20.—El partido liberal del primer ministro Yoshida no ha podido ganar una mayoría que le permita el control de la nueva Cámara Baja del Parlamento, pero ha salido de las elecciones generales, como el único partido capaz de formar nuevo Gobierno.

Los resultados completos, no oficiales, que publica el diario

"Mainichi", a las 3'10 de la tarde, hora local, dan a los liberales 199 escaños, a los progresistas, setenta y seis; a los socialistas de izquierda, setenta y dos; a los socialistas de derecha, sesenta y seis; a los liberales de Hatoyama, treinta y cinco; al partido laborista, cinco; a los comunistas, uno, y a los independientes, doce.

Profesores españoles en la Universidad de Yale

Rodríguez Delgado, Dámaso Alonso y Durán Reinald
(Crónica de nuestra corresponsal, Victoria Armesto)

Nueva York.—Al leer en "Time" la noticia de los últimos experimentos realizados por el médico español doctor Rodríguez Delgado, viene a mi memoria la visita que Augusto Assia y yo hicimos a la Universidad de Yale para conocerlos.

De esto hará dos años. Entonces, Rodríguez Delgado no había alcanzado la notoriedad que ahora tiene en los Estados Unidos y en España, donde le concedieron el premio Ramón y Cajal.

MONOS Y ELECTRODOS

Cuando le conocí, el doctor Rodríguez Delgado comenzaba sus extrañas y complicadas operaciones en el cerebro de los monos. Confieso que me produjo casi terror, y, aunque el doctor es un hombre joven y de aspecto deportivo, le vi por unos instantes convertido en una especie de doctor Cagliari. Delgado, introducía los electrodos en el cerebro de

un mono y, mediante corrientes eléctricas, unas veces, le hacía saltar de alegría, y otras, caerse de abatimiento; lo mismo podía enfurecerle, como despertar los instintos de hambre, sed o sueño.

Era algo tremendo, sobre todo si se meditaba que los mismos experimentos podían ser realizados en el cerebro humano. Esta era entonces la ambición del doctor Delgado, y, según dice "Time", hoy el sistema ha sido ya ensayado en casos de esquizofrenia.

El doctor Rodríguez Delgado estaba como asustado de la magnitud de sus descubrimientos, y, según me confesó, había incluso cambiado impresiones con el cardenal Spellman, de Nueva York. El cardenal le atendió diciéndole que la Iglesia Católica nunca se opone al desarrollo de la ciencia

mientras se ajuste a las normas morales y cristianas.

LA UNIVERSIDAD DE YALE

Vivía el médico español totalmente entregado a la ciencia, y para él no había fiestas, ni domingos ni jornadas de ocho horas. Se pasaba el día en un laboratorio que la Facultad de Medicina de la Universidad de Yale había puesto a su disposición. Tenía muchísimas jaulas de monos (despedían un olor horrible), a los que conocía por su nombre. Los monos tenían todos abierto el cerebro, pero, según nos dijo, no sufrían.

Rodríguez Delgado estaba en un dilema muy frecuente en nuestros pensionados. Por un lado, le atraían las facilidades que Norteamérica, con su aplastante riqueza, ofrece a los científicos; por otro lado, quería regresar a España, como al fin hizo, recibiendo allí el premio Cajal.

La Universidad de Yale, donde Rodríguez Delgado comenzó sus experimentos, es una de las más famosas de América. Está enclavada en un pueblo que se llama New Haven, en el estado de Yale. Fue creada a imagen y semejanza de las Universidades inglesas. Cuando nosotros estuvimos allí, eran las fiestas de la despedida de curso y los estudiantes paseaban cruzados del brazo y cantando.

LOS APUROS DE DON DÁMASO

Por aquel tiempo, la dirección de la Universidad había decidido suprimir gastos despidiendo a todos los criados y exigiendo a cada uno de los estudiantes y profesores que limpiaran sus propios cuartos, fregaran los baños y se hicieran cargo de todos los menesteres domésticos. La Universidad estaba bastante sucia y los servicios dejaban mucho que desear.

Dámaso Alonso, que estaba allí en aquella época, cayó en la cama con fiebre y tenía que levantarse por las mañanas para comprar sus alimentos.

La Facultad de Español, donde Dámaso Alonso daba su curso de Literatura, es el edificio más viejo de la Universidad, de estilo georgiano y medio cubierto por la hiedra. Versaba el curso del famoso profesor sobre "Escritores menores del siglo de oro español", pero una vez iniciado, tuvo que cambiarlo porque "era ridículo hablarles a aquellos muchachos de los escritores menores cuando no sabían quién era Lope de Vega".

Además del doctor Rodríguez Delgado y del profesor Dámaso Alonso, había por aquel entonces en Yale otros españoles. El más famoso, un médico catalán, profesor Durán Reinald, que se hizo célebre descubriendo algo fundamental en medicina: el factor de difusión, y que ahora está entregado a la investigación sobre el cáncer. Aparece frecuentemente en los periódicos relacionado con los últimos descubrimientos sobre este terrible mal, bajo cuya angustia viven los americanos.

¿QUE HA PASADO EN RUSIA?

LA "ofensiva de paz" del Kremlin, ha dado lugar a mucha especulación en cuanto a sus motivos, pero cada vez es mayor el número de observadores que se inclina a creer que se trata de una "defensiva de paz", es decir, de ganar tiempo, hasta que se consolide la situación interior. O sea, seguir el clásico consejo que a este respecto de la necesidad de ganar tiempo, dió ya Lenin. Y esa necesidad de ganar tiempo, nos lleva a preguntarnos quién manda en Rusia, y a recoger los rumores cada vez más insistentes, sobre la verdadera causa de la muerte de Stalin.

En el primer momento —y sorprendiendo por la rapidez de la solución al mundo entero— pareció como si Malenkov hubiera sucedido en todo su poder a Stalin. Ahora hay motivos más que suficientes para dudarlo. Los famosos decretos de amnistía y de rebaja de precios no iban firmados por Malenkov; el del reconocimiento de la falsedad del complot de los médicos y de los "inadmisibles métodos de obtener la confesión", lo era por Beria. Malenkov tuvo que dimitir su puesto de secretario del partido, y dígase lo que se quiera sobre su supuesto carácter burocrático, Rusia es una dictadura del secretariado. Y ahora, en contraste con lo que sucedía con Stalin, el nombre de Malenkov, raramente es mencionado, y se ha detenido todo intento de glorificación de su figura. No olvidemos que si hay tal cosa, el responsable es Beria, como ministro del Interior.

Todo esto, nos lleva a esa versión que circula sobre la muerte de Stalin. Según ella, con los años, se había acentuado la crueldad y la desconfianza del "zar rojo", que estaba preparando una nueva y gigantesca purga. El complot de los médicos permitía ver que ésta iba dirigida contra Beria. Pero Stalin había cometido el error de dejar a Beria, durante muchos años, como jefe de la policía, consolidando su poder. Y Malenkov, temiendo que esta purga pudiera alcanzarle más pronto o más tarde, se alió con Beria. El 15 de febrero, murió, en circunstancias misteriosas, el General Kosygin, uno de los jefes de la Guardia de Stalin. Y según esa versión, por aquel entonces, los conjurados, o mataron a Stalin, o lo hicieron prisionero, y Stalin murió poco después, por una hemorragia debida al choque emocional.

Todo esto llevaría a pensar que no es Malenkov, sino Beria, quien manda en Rusia, aunque de momento prefiere figurar en segundo plano, y que si ha llevado o dejado llevar a Malenkov a la presidencia, es para poder derribarle mejor cuando lo crea oportuno, comparándose esta elevación con lo que Hércules hacía con Anteo, separando sus pies del suelo. Así, en el actual triunvirato, Beria sería Octavio; Malenkov, Marco Antonio; y Molotov, Lépido.

Sin negar verosimilitud a muchos de estos hechos y a su interpretación, hay que reconocer que, en realidad, no se sabe lo que ha pasado y pasa en el Kremlin, y que, en fin de cuentas, toda esa ofensiva de paz, se basa hasta ahora en gestos de poca monta. Y que no excluye, antes al contrario, un cambio de táctica, para lograr por otros medios y a la larga, el dominio universal, gracias al desarme y a la confianza de los occidentales. Pues puestos a sospechar, hasta pudiera creerse que todas esas historias las ha lanzado el propio Kremlin para adormecer a los occidentales.

JUAN SOLER

Así quedó el Jockey Club de Buenos Aires después de ser incendiado por los "descamisados"



BUENOS AIRES. — Estado en que quedó el edificio del "Jockey Club", lugar de reunión de la aristocracia argentina, después de ser incendiado por los "descamisados" (Foto Cifra Gráfica)

Durán Reinald era un hombre de estampa interesante, con el pelo blanco; su aspecto recordaba al sabio distraído. Su mujer era medio gallega, creo que de Villagarcía, y también dedicaba a la ciencia. Había escrito un libro sobre la quinina.

Vivían los Durán Reinald en un chalet propio y en la calle principal del pueblo. La casa era un poco bohemia, y la tenían siempre llena de gentes que entraban, abrían latas de macarrones, los comían y después lavaban los platos. Nada más conocernos, nos invitaron a pasar con ellos el verano.

La hijastra del doctor Durán Reinald, una muchacha muy guapa, iba a casarse con un joven turco empleado en las Naciones Unidas, cuya madre había venido desde Estambul, donde tenía una casa a orillas del Bósforo, para pedir su mano. Era una señora rubia que no podía entenderse con nadie, pues no hablaba más que turco.

Rodríguez Delgado nos llevó también a casa de un catedrático americano cuyo nombre no recuerdo. Vivía en una preciosa casa sobre una colina, y nos dió de almorzar, en un comedor de estilo inglés, un "roast beef" inglés servido por dos doncellas con uniformes almidonados. El profesor, según nos dijeron después, tenía un rumboso tren de vida, no por lo que ganaba en su cátedra —que en la fabulosa Norteamérica, los profesores son pagados como ratas de sacristía— sino merced a los millones que su esposa había heredado.

LEED

JORNADA

Martes, 21 abril 1953

El emir de Kuwait, es el hombre más rico del mundo

Tiene una renta semanal de cien millones de pesetas

País sin agua, no se pueden hacer pozos para buscarla, porque de ellos sale petróleo

Hace algunos años, el principado de Kuwait era uno de los territorios más pobres del mundo: 32.000 kilómetros cuadrados de un desierto de arena mezclada con sal; una sola ciudad, Kuwait, enteramente ceñida por murallas; 120.000 habitantes que vivían del contrabando, del comercio de dátiles o de la pesca de perlas.



El emir de Kuwait

Hoy, el país, rueda sobre el oro. Una noticia de agencia anunciaba la semana pasada que el emir había encargado a varias personalidades de la alta finanza británica que le encontrarán un empleo para su inmensa fortuna: sus rentas sobrepasan los cien millones de pesetas a la semana.

ALADINO Y SU LÁMPARA DE PETRÓLEO

Un golpe de la varita mágica ha efectuado esta transformación milagrosa que se creía propia del cuento de Aladino. ¿La lámpara maravillosa de este no simboliza a las mil maravillas el petróleo, riqueza de Kuwait? Pero paradójicamente puede decirse que el emir debe su fortuna a un hombre: el doctor Mossadeq.

Cuando Inglaterra se resolvió a abandonar Irán, escogió Kuwait para replegarse y reconstruir su feudo petrolífero. El territorio no presentaba ningún problema político particular. Desde el 23 de enero de 1899, el emirato es un protectorado británico. Por carta de 29 de noviembre de 1911, el emir se comprometía a no otorgar ninguna concesión petrolífera sin el consentimiento británico. El 29 de octubre de 1913 prometía no otorgar ninguna concesión petrolífera a nadie, salvo a las personas designadas por el Gobierno británico.

Estas "personas designadas", son desde 1934, la Kuwait Oil Company, cuya concesión será valedera hasta 2.025, y cuyas acciones están repartidas en partes iguales entre la Anglo-Iranian y la Gulf Oil Company. Esta última compañía es norteamericana, pero sus intereses a través de todo el mundo, es-

tán estrechamente ligados con las finanzas británicas.

Jefe de un minúsculo principado, el emir de Kuwait parecía poco inclinado a imitar el ejemplo de los nacionalistas persas. Para mayor seguridad las compañías concesionarias prefirieron concederle desde el primer momento el 50 por 100 de las rentas. Y el milagro se hizo: Kuwait, que producía 800.000 toneladas de petróleo en 1946, vio pasar su producción a 37 millones en 1952; cinco millones de toneladas más que la producción persa que iba a reemplazar; cinco millones de toneladas menos que la producción norteamericana de Arabia Saudita, a la que tiene que hacer la competencia.

LA EDAD DE ORO

Una riqueza sin precedentes se vierte sobre el pequeño territorio. Kuwait se convierte en un Estado-testimonio.

El principado vive su edad de oro. El impuesto es cosa desconocida; parece que se piensa en suprimir los derechos de aduana. No hay ejército, el principado está plenamente satisfecho. No hay preocupaciones diplomáticas: el "political agent" es el único responsable de la política exterior.

Hospitales y escuelas surgen en pleno desierto, prodigando sus servicios sin ninguna remuneración. Las tribus de los territorios vecinos acuden para aprovecharse de estas larguezas, hinchando la población sedentaria del principado. Los precios de los terrenos suben: índice 1.000 en 1953. El Gobierno exproya continuamente para engrandecer la ciudad, pero los propietarios son indemnizados al precio del día.

POZOS SIN AGUA

Por primera vez, los habitantes disponen de agua potable, sin verse obligados a ir a buscarla a Basora, a más de 80

kilómetros de distancia. Hace quince días, el emir inauguraba una fábrica de destilación de agua de mar, que constituye una de las más importantes obras de este género en el mundo.

Hace poco escribía "The Economist": "Pocas ciudades en la historia han podido ser fundadas sobre un emplazamiento disponiendo de tan poca agua". Y cuando los enviados del emir estaban hace dos años en los Estados Unidos, los norteamericanos se asombraban que se pudiera vivir en un país sin agua; "Haced algo. Cavad pozos", les decían. "Imposible—replicaron los enviados—. En cuanto hacemos uno, sale petróleo!".

UN HOMBRE AFORTUNADO

Petróleo, se encuentra por doquier. No solamente la concesión de la Kuwait Oil Company tiene una producción creciente, sino que desde hace quince días un nuevo sector ha llegado a ser muy importante. En 1947, un grupo de petrolíferos independientes norteamericanos, formaba la "American Independent Company", bajo la presidencia de Ralph Davies, amigo personal de Truman. La "Aminoil"—como se denomina esta compañía—obtenía del emir de Kuwait la concesión de la investigación y explotación en la "zona neutra", pequeño territorio del que el principado de Kuwait y la Arabia Saudita comparten la administración.

Davies concedía al emir una cantidad de 7.500.000 dólares, más una renta de 600.000 dólares anuales, y derechos fijados en 34 centavos por barril de petróleo, o sea, el doble de lo que se paga habitualmente. Al cabo de tres años, las investigaciones en la zona neutra acaban de dar el primer pozo de petróleo.

Cuando la noticia fue anunciada al emir, este exclamó: "Alabado sea Alah. Todos mis deseos se han visto realizados". Y, en efecto, tal es la impresión de hombre afortunado que da a los que se le aproximan, sir Abdallah bin Salem as Sabah, príncipe dichoso de un territorio que perpetúa en el siglo XX la magia de las Mil y Una Noches.

LA ESCUELA Y EL ANDAMIO

El jurado del concurso Marzo 1953, de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo original de don Carlos Luis Álvarez.

A mi me parece que esto va en serio. Y no es que uno presuma de sociólogo, ni de nada. ¡Dios me libre! Es que las ideas—como los hombres—dejan adivinar ya en su primer temblor la curva de su biografía, viniendo a ser esto como un "indio juego a la esperanza, con todas las probabilidades a su favor.

Y ya he empezado, que es lo difícil. Ahora desearía con toda el alma que se me ocurriese algo. Escribo, y a cada momento miro a través de la ventana que recorta una complicada tarde de Primavera. No sé que tenga esto nada que ver con los Institutos Laborales, pero lo digo. Para más señas, informaré a ustedes que escribo a la entrada de la Ciudad Universitaria. A pocos metros de mí, las obras de la Escuela Diplomática son como una discreta incitación a las palabras elegantes, bellamente confusas. ¡Qué sé yo lo que escribiría Metternich sobre los Institutos Laborales! Van a dar las seis, y ya presiento el alegre tañido reglamentario que acaba con el trabajo de los obreros. Los conozco de oídas. Yo creo que los más jaraneros son el "Chaquetas" y el "Pinocho". Son grandes amigos. Habían siempre a gritos haciéndose oír por encima de su trabajo, que es el de clavar. No adivinan ellos el jugoso comentario que podría hacerse sobre su oficio. Los clavos—como las ideas—no sirven para nada si no se les machaca encima un poco cruelmente. Es la tragedia de todo lo destinado a penetrar. A los clavos, hay que comprenderlos clavados. Y a las ideas, también. Bueno. Hablaba del "Chaquetas" y del "Pinocho". Andan sobre los andamios, como los pájaros sobre las ramas. A mi me dan la impresión de equilibristas con trampa. A lo mejor

—piensa uno— es que han engañado a un agente de Seguros y quieren hacerle sudar amagando a la muerte. Los dos hombres, que son muy jóvenes, charlan de amor y de aventura con un desgarrar elemental y sencillo. Otras veces lo hacen con gravedad, súbitamente preocupados. A lo largo y a lo ancho de sus ocho horas diarias, he podido entresacar de sus pláticas un resumen de su vida. No sé por qué, pero nunca se entretienen con sus recuerdos. Prefieren el gozo de creer en otros días que verán—o que no verán—repletos de esperanzas cazadas, de anhelos que se harán milagro en su carne abriéndose como una flor extraña y caprichosa. Es bello y peligroso esto de no volver la cabeza. Ni siquiera miran hacia abajo. Viven en el andamio, haciendo su historia de cada día, luchando de otra manera y siguiendo, mazazo a mazazo, la retórica inteligible de una desconocida lección de arquitectura. ¡Buenos muchachos este "Chaquetas" y compañía!

Y ya me he quedado otra vez sin saber qué decir. Es muy difícil hallar palabras para las cosas sencillas. También cuesta no olvidar la sencillez cuando no hay otro remedio que acudir a grandes palabras. Quizá valga más callarse cuando el problema se plantea de tal modo, aunque el silencio, en ocasiones, no sea una lección de moralidad, precisamente. Por otra parte, ya que he empezado quiero acabar el artículo éste. Lo merecen los chicos del andamio. También a ellos se les quiso acoger durante muchos años con grandes palabras, que jamás comprendieron. Lo cual—y es una pena—vino a ser una victoria para sus inventores, porque en su oscura geometría radicaba todo el intríngulis. Fíjate y macana, que diría el "Chaquetas". Ya, estamos totalmente de acuerdo.

Como nunca han hablado de sus recuerdos, nada sé de sus primeros años. De todas mane-

ras, yo sé algo de las urgencias familiares. Quien más, qu'en menos, todos hemos visto las orejas al lobo. Llegaron con prisas a los bancos de la Escuela, y con prisas tuvieron que abandonarlos para subirse al andamio. La verdad es que así no hay posibilidad de entendimiento. O vuelven a la Escuela, o la Escuela se sube al andamio. Y no hay más que hablar. Para entenderse de una vez y para toda la vida, que es lo interesante, hay que hacerlo con las mismas palabras, cada cual por encima de su trabajo, machacando cada uno los clavos que Dios nos dió. Ellos los que hicieron los planos de la Escuela Diplomática, los que leen libros en las aulas de un poco más abajo, los que escribimos pegaditos a la ventana de nuestro entañeo temiendo no saber cumplir del todo con nuestra obligación, tenemos que reunirnos otra vez en la Escuela a reparar con calma las viejas—y una pizca olvidadas—lecciones de humanidad. Sobre todo, ¡que no se nos olvide llamar a los chicos del andamio! Por fin, vamos a juntarnos todos en amor y compañía. Un mismo camino para una misma andadura. Esto va en serio.

Y ya suena la campana. Oigo los últimos golpes de martillo y una canción feliz que cruza el aire en paz. ¡Buenas tardes, queridos amigos! Paz en el aire, y paz en esta buena tierra sobre la que florece una reciente Primavera que va a ser para todos.

Desde hoy en adelante vamos a decirnos todo lo que nos ocurre, a unos y a otros, que para eso hablamos el castellano, que es hijo del latín, nieto del griego y biznieto del sánscrito. Y sería una pena no entenderse con tanta nobleza encima de la voz. El "Chaquetas" y el "Pinocho", como yo, como todos los que confundimos las flores con los piropos, sabemos que a una vida mejor—como a las mejores mujeres—hay que acercarse con cultura. Y allá vamos.

Subscription to **Jornada** (DIARIO DE LA TARDE)

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.
PROVINCIALES	
Trimestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.

DESCENSO DE LA EXPORTACION DE CRIN VEGETAL

Durante 1952 se vendieron al exterior 1.466.165 kilogramos

En los últimos años, las exportaciones de crin vegetal alcanzaron notable incremento, en contraste con años anteriores, en que casi toda la producción tenía que ser absorbida por la industria nacional a precios bajos que no ofrecían interés comercial.

La intensificación de la demanda extranjera, que se mantuvo a niveles activos, permitió la realización de buenos negocios y aumento de modo notable las exportaciones. De este modo consiguieron llevarse a cabo interesantes operaciones que revalorizaron este modesto producto, que logró, en poco tiempo, un puesto en la lista de nuestros artículos de exportación. Los principales mercados importadores fueron Suiza, Bélgica, Suecia, Noruega, Alemania, Austria e incluso Estados Unidos, que absorbió algunas cantidades de crin vegetal de procedencia española.

La producción de las tierras llanas de Andalucía supera al consumo nacional, que carece prácticamente de importancia, pues su aplicación más destacada se ha venido limitando al forrado y embalaje de muebles. En cambio, la demanda extranjera solicitaba el crin vegetal español para su industrialización y transformación en plásticos, ofreciendo, por tanto, perspectivas interesantes, dados los mayores precios que el importador puede pagar.

Tradicionalmente, Alemania ha constituido un gran mercado para este producto, aunque se advirtió cierta paralización en sus compras, debido a situaciones financieras atravesadas por el país. Sin embargo, ya a finales del año 1951, el mercado alemán recobró el ritmo normal de sus importaciones. Otros tradicionales compradores son Europa central, Bélgica y Países Escandinavos, reflejándose la producción de los derechos de importación en algunos mercados, establecida en la pasada conferencia aduanera de Torquay, en una intensificación de la demanda que abrió nuevas perspectivas para las ventas al exterior de este producto de la agricultura del sur de España.

En la actualidad hay que lamentar la paralización que alcanzaron las exportaciones de crin vegetal en los últimos meses, que ha repercutido en la situación de numerosos industriales, que, al amparo de la demanda de otras épocas, se habían montado, de acuerdo con las favorables circunstancias de entonces. Suiza ha sido uno de los países en que las ventas han retrocedido con mayor intensidad juntamente con el mercado alemán, que asimismo ha experimentado un notable retroceso en el ritmo de sus adquisiciones. La cifra total exportada durante el pasado año, según la memoria de la Delegación Regional de Comercio de Sevilla, fué de 1.466.165 kilogramos, o sea que ha superado en algo la cifra de 1951, en que se alcanzaron unas ventas de 1.402.135. Sin embargo, es cierto el descenso general de la demanda exterior, ya que el mantenimiento de las cifras de ventas no se debe a una normal exportación, sino a operaciones esporádicas realiza-

das a Austria y Suecia al amparo de cuentas combinadas, en el primer caso, y de la cuenta global de compensación hispano-sueca, en el segundo. Por consiguiente, la industria exportadora, ciertamente, se enfrenta con una coyuntura desfavorable caracterizada por la falta de salidas al mercado exterior.

La fuerte demanda internacional de estos últimos años y la nueva demanda del interior para la fabricación de celulosa, revalorizaron este producto, cuya tonelada, que antes era pagada al fabricante entre 750 y 800 pesetas, se cotiza hoy por encima de 2.000, lo que dificulta extraordinariamente la competencia en el mercado internacional a causa de las ofertas a precios inferiores del África del Norte francesa.

Argelia cuenta con 45 fábricas de crin vegetal que producen, por término medio, de 20 a 25.000 toneladas al año. En Marruecos

existen 140 fábricas y la producción suele rebasar las 65.000 toneladas. Estas dos regiones tienen materia prima ilimitada en las hojas de palmera "Doum", considerándose como los máximos productores mundiales. Nuestras ventas están condicionadas a la elasticidad de sus cotizaciones, aunque las exportaciones españolas y de la zona del Protectorado de Marruecos han constituido en muchas ocasiones una preocupación para los productores del África del Norte francés.

El crin vegetal está incluido en el grupo tercero de exportación, y, por tanto, el contravalor de las ventas se liquida por el Instituto Español de Moneda Extranjera a un cambio efectivo, resultante del cambio básico y del de mercado libre, de 30'65 para el dólar, aproximadamente, y el equivalente para las demás divisas.

NEME

B O L S A

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO, CORRESPONDIENTES AL DÍA DE HOY

BOLSA de MADRID

FONDOS PUBLICOS

Interior	103'—
Exterior	84'—
Amortizable 3%	87'—
Amortizable 3'50%	92'40
Amortizable 4% ene	100'—
Amortizable 4% nob	100'75
Rec. Nacional 4%	94'25
R. E. N. F. E. 4%	93'50

CEDULAS

Hipotecario 4%	85'—
Hipotecario 4'50% A	87'50
Hipotecario 4'50% P	87'50
Hipotecario 4'50% C	87'50
Hipotecario 4% Ex.	99'—
Cré. Local 4% Inte	96'25
Cré. Local 4% Lot	100'—
Cré. Local 4% 1949	100'—

ACCIONES

Banco de España	520'—
Banco Exterior	230'—
Banco Hipotecario	304'—
Banco Central	321'—
Banco E. de Crédito	500'—
Banco H. Americano	367'—
Banco P. Español	218'—
Eléctrica Leonesa	101'50
F. E. N. O. S. A.	108'—
Hidroeléct. Chorro	119'—
Hidroeléct. Española	210'—
Iberduero, ordin.	199'—
Salto del Nansa	102'—
Salto del Sil	112'—
Sevillana Electric.	105'75
U. Eléc. Madrileña	111'—
El Águila, F. Cerveza	365'—
Gral. Azucarera	112'50
Ebro, Azúcares y Al.	233'50
Dragados y Construc.	140'—
Gral. de Inversiones	99'—
Minas del Rif	526'—
Duro Felguera	233'—
Los Cuindos	208'—

Ponferrada	363'—
C. A. M. P. S. A.	150'—
Tabacalera	167'—
Construcción Naval,	
ordinarias	116'—
Construcción Naval,	
preferentes	126'—
Explosivos	240'—
Hidro Nitro Española	113'50
Petróleos	363'—
Unión y Fénix	2.240'—
Altos Hornos	176'—
Auxiliar F. C.	170'—
Material y Construc.	
ciones	140'—
Telefónicas	167'—
F. E. F. A. S. A.	135'—
S. N. I. A. C. E.	279'—
Metro Madrid	129'—

BOLSA de BARCELONA

ACCIONES

Catalana, Gas, Elec.	113'—
Aguas de Barcelona	208'—
Minas del Rif	528'—
Cros	508'—
Explosivos	241'—
Tabacos Filipinas	351'—
Petróleos	364'—
Transmediterránea	160'—

BOLSA de BILBAO

ACCIONES

Banco de Bilbao	510'—
Banco de Vizcaya, A	452'50
Iberduero	198'50
Minas del Rif	527'—
Naviera Bilbaina	1.150'—
Altos Hornos	177'—
Unión Resinera	113'—
Hidro Española	213'—
Electra Viesgo	163'—

BOLSIN de VALENCIA

OBLIGACIONES

J. Obras Puerto 5%	63'—
--------------------	------

Exposición Tadevysz Wojnarski



Un artista polaco, víctima, en su persona, de las vicisitudes de su heroico y desventurado país, Tadevysz Wojnarski, expone, estos días, una rica serie de dibujos de tema urbano—aspectos de las ciudades italianas, y de Madrid, Segovia, Zurich y Valencia, sobre todo, en número predominante—, realizados en técnica ágil y graciosa, con aguda captación de lo característico, que sabe destacar en sus síntesis afortunadas y, a veces, muy audaces. Todo es rápido, veloz y sensible en esos trazos que

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA. — Se recuerda a todas las maestras opositoras de esta provincia de las promociones de los años 1948, 1949, 50 y 51 que deberán remitir con toda urgencia a esta Delegación la partida de nacimiento y las hojas de servicio para su alta en el escalafón general del Magisterio, servicio reclamado urgentísimamente por la mencionada Sección de Escalafones.

Dip. 5% Obras P.	101'25
Dip. 5% Hospital	
Misericordia	102'90
Arzobispado V. 5%	90'—
A. P. Vcia. 5% 1929	86'25
ACCIONES	
Tranvías y F. C. V.	87'—
Transmediterránea	160'—
C. O. F. R. U. N. A.	143'—
Aguas P. y Mejoras	
de Valencia, pref.	100'50
Material y Construc.	140'—
I. A. C. S. A.	125'—

DIVISAS

Franco franceses	11'05
Franco suizos	911'635
Dólares	39'40
Libras	110'31
Escudos	137'11

(Servicio facilitado por el Banco Central)

el pincelillo, la pluma o... los dedos, dejan sobre el blanco papel, dándole relieve, profundidad, ambientación y vida.

Al margen de toda fórmula, por encima de todo tópico más o menos "turístico", pero bien al unísono del "alma" de cada paisaje y de la ciudad a que pertenece este antiguo soldado del heroico general Andrews (que antes fué un simple "número" en un campo de concentración soviético), se manifiesta como un dibujante poco común, de mérito bien claro y virtudes plásticas excepcionales.

Particularmente, sus visiones valencianas acusan aquella fina receptividad estética de su autor—el firme "oficio" con que la sirve—al reflejar, especialmente, en la firmeza de trazos y en los contrastes de tonos, la rotundidad de nuestra luz y lo diáfano de este ambiente mediterráneo, aparte de la línea definitoria de cada monumento, rincón o paisaje.—F. G.

Publicaciones "REUS"

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo I (artículos 1 al 319), de la obra de Manresa y Navarro "Comentarios de la ley de Enjuiciamiento Civil". Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 160 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

¡Abogados! Ha sido verti al español la obra de Theo Collignon "Ejercicio al ejercicio de la abogacía", con prólogo de Nicolás Pérez Sereno. Precio, 45 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Ha salido la novena edición del "Diccionario de la Lengua Española" de Salvador Vlada, con un apéndice conteniendo refranes y proverbios, locuciones griegas, latinas y extranjeras, etc. Precio, 160 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

La prensa catalana elogia la actuación del Valencia en Las Corts

"El Valencia ha sido el enemigo más difícil que ha tenido el Barcelona"

"En todo momento hubo la posibilidad de que el marcador se volviera adverso a los azulgranas"

Comenta Farreras en "Vida Deportiva"

¿Ustedes han presenciado alguna vez una final de copa? Pues bien; el encuentro Barcelona-Valenciana del domingo se desarrolló en un clima que recordaba extraordinariamente tal contingencia.

El nerviosismo de los azulgrana durante el primer tiempo no es para describir. Y la actitud de defensiva a ultranza de los valencianos no le iba a la zaga. La clara conciencia de que en el encuentro se dirimía el título de campeón de liga —pecando tal vez de un excesivo optimismo, pues el Real Madrid sigue siendo todavía un firme candidato— estuvo presente en todo momento en el ánimo de ambos contendientes. Y ello dio a la contienda sus más acusadas características.

Así se explica que el primer tiempo fuese no de dominio, pero sí de iniciativa valenciana. Ello no quiere decir que el Valencia crease más situaciones de compromiso para la puerta azulgrana de las que creó su antagonista; pero sí que en el estilo de juego y en el ritmo que se desarrolló la batalla fueron los visitantes quienes impulsaron la pauta en todo momento.

La defensiva valencianista se reveló eficaz apenas empezar el partido. Monzó sujetaba bien —y correctamente, lo cual ya es más insólito— a Kubala. Y el marcaje de los dos volantes a los interiores azulgrana era eficaz a todo serlo. Añadan ustedes a ello el nerviosismo de defensas y volantes, que hacía poco menos que imposible toda precisión en las entregas, y tendrán explicado el desbarajuste ofensivo de que dió muestras el Barcelona durante todo el primer tiempo, y concretando más, hasta el momento en que Kubala —a entrega milimétrica de César— decidía el partido.

El Valencia, haciendo honor a su fama y a su tradición, resultó el más difícil de cuantos enemigos han tenido enfrente últimamente los azulgrana. Sólido en la defensa e incisivo en el ataque, el once de Mestalla —sin jugar ningún partido memorable— tuvo en jaque al Barcelona durante la mayor parte del encuentro y el resultado final resultó incierto hasta el último momento.

La lucha estuvo equilibrada e incisa hasta el momento en que Kubala, aprovechando una entrega de César que no tenía desperdicio, establecía el dos a uno, que ya debía ser definitivo. El Valencia, con un sistema ofensivo sin demasiada solidez ni eficacia, creó situaciones de peligro suficientes para sembrar el desconcierto entre las líneas de cobertura azulgrana, mucho menos contundentes que en anteriores oportunidades. Pero a partir de la obtención del segundo tanto barcelonista, del tanto que debía significar la victoria definitiva, el Barcelona se creció y pasó a la ofensiva.

con la intensidad y entusiasmo de sus mejores tardes, sin que la suerte le acompañara.

La victoria azulgrana puede estimarse como merecida, porque tampoco sus antagonistas hicieron lo suficiente para variar el resultado en el aspecto atacante. Pero dicho sea en honor de la verdad, en ninguno de los últimos encuentros disputados por el Barcelona sus incondicionales sufrieron tanto, viéndose en todo momento la posibilidad de que el marcador señalara un giro adverso difícil de rectificar.

"Se llevó la victoria el Barcelona como pudo llevársela el Valencia"

"Presenciamos un marcaje perfecto al "ídolo" Kubala"

Afirma el cronista catalán, SUBIRAN

En fútbol el pronóstico se hace cada vez más difícil y cuando éste se ha de establecer sobre un encuentro como el que hoy se ha jugado en Las Corts, todavía resulta más aventurado. Se han enfrentado dos conjuntos que, sin temor a equivocarnos, podemos asegurar son los dos más profesionales puros que existen en España. Dos equipos que procuran por todos los medios legales centrarse en el campo. Los dos se han mostrado nerviosos precisamente en aquellos momentos en

que el marcador les era favorable o, mejor dicho, en el punto en que se abrían a su favor unas posibilidades nada despreciables.

Mientras el Valencia jugaba con un gol en contra, este cuadro se mantuvo sereno, seguro, templado, hasta el punto de que fueron cuatro los saques de esquina que lanzó contra la portería barcelonista en el primer período. Sin embargo, cuando se registró el empate y se observó que podía hacerse con el partido, el Valencia no pudo o no supo controlar sus nervios. Entonces el Barcelona se impuso con más serenidad y más juego.

Algo parecido les sucedió a los azulgranas en los primeros compases de la tarde, cuando el marcador les era favorable. En cambio, cuando empató el Valencia, el Barcelona se lanzó en pos de una victoria que veía poco menos que perdida, y jugó con más temple y tesón que hasta entonces, que ganaba. En este momento, físicamente,

el equipo catalán estaba en inferioridad de condiciones, pues tenía dos lesionados que, aun cuando se mantenían en el terreno de juego, suponían un handicap para el mejor rendimiento del conjunto. Y es que, a fuer de profesionales, la responsabilidad que contraían en este choque era superior a sus nervios.

Técnicamente el partido no ha sido bueno, como era lógico que así sucediera, pues en un encuentro de tal envergadura, con sus posteriores consecuencias, no podía esperarse otra cosa. Ha sido espectacular, dada la emoción que lo inseguro del resultado imponía en todo momento. Hemos presenciado un marcaje perfecto del "ídolo" Kubala, al cual ha sabido «secar» magníficamente Monzó, en la única forma que puede hacerse a este hombre extraordinario, anticipándosele en la posesión del balón; en este duelo, en el que ha imperado la dureza, muy noble por cierto, el valenciano se ha hecho aplaudir incluso por los incondicionales barcelonistas.

Ambos equipos estuvieron más acertados en el juego defensivo que en el de ataque. Quizá el Barcelona ha dominado más y la sabido ligar delante jugadas de mayor penetración en el área contraria. Aquí es donde vimos el verdadero «telón de acero» defensivo de los visitantes, porque tanto el meta valencianista como su sólida defensa hicieron durante toda la tarde verdaderos milagros, anulando a los atacantes adversarios.

Las líneas de medios volantes no han estado a gran altura, superando la barcelonista a la levantina, ya que Puchades ha sido una incrustación en la defensa, excesivamente retrasado, en menoscabo de una labor ofensiva más realizadora.

En resumen, un encuentro de más emoción que buen juego. De mucha dureza, pero también de mucha nobleza. Y que ha dado la victoria al Barcelona como podía habérsela llevado el Valencia si la suerte hubiera estado de su lado, porque el equipo de Mestalla ha realizado un marcaje estupendo, hombre por hombre, con mucho nervio y con un fondo inigualable.

ANDRES RAMIREZ, EN VALENCIA

Ha venido a ultimar detalles sobre el partido con Luxemburgo en Mestalla

Ha venido a Valencia el secretario de Asuntos Generales de la Real Federación Española, don Andrés Ramírez. Esta misma mañana se ha puesto en contacto con el presidente de la Valenciana, don Guzmán Zamorano Ruiz y otros miembros directivos de la misma; con el Valencia Club de Fútbol; con el delegado de Trabajo y con las primeras autoridades de Valencia, a todas las cuales ha cumplimentado. El objeto de su visita es ultimar los preparativos para el partido internacional de la Selección B con Luxemburgo, que como es sabido, se celebrará en Mestalla el próximo 6 de mayo. Como se trata de día laborable, una de sus



Serra, en el quinto lugar de la Vuelta a Marruecos

Taza, 21.—El corredor francés Teisseire ha ganado la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos, cubriendo los 172 kilómetros entre Fez y Taza en 4 horas, 41 minutos y cinco segundos.

La clasificación de los corredores españoles en esta etapa ha sido la siguiente:

- Séptimo, José Serra, 4-57-5.
- 13, José Pérez, 4-53-24.
- 14, Massip, 4-53-40.
- 16, Bernardo Ruiz, 4-53-40.
- 30, Gelabert, 5-1-58.
- 42, Vidaurreta, 5-4-30.

En la clasificación general, que encabeza el belga Derycke, ocupa el quinto lugar el español Serra, y en el premio de la Montaña figura en primer término también el español Serra, con 31 puntos, seguido de Derycke, de Bélgica, con 28 puntos.—Alfil.

Leed JORNADA

gestiones ha sido recabar la necesaria autorización para que se conceda permiso en dicha tarde del día apuntado a obreros y empleados, para que puedan presenciar el acontecimiento.

Deseamos al señor Ramírez el mayor éxito en sus gestiones y que su breve estancia en nuestra ciudad le sea lo más grata posible.

Martín-Skena, en junio, en Madrid

Paris, 21.—Luis Skena, de Francia, y el español Young Martín combatirán para el título europeo de los pesos moscas de boxeo el próximo día 12 de junio en Madrid.

El preparador de Skena ha manifestado que las negociaciones habían terminado y que se había firmado un contrato con los organizadores españoles. La pelea se disputará a 15 asaltos.—Alfil.

Han estado presentes en Las Corts, por lo menos, un millar largo de aficionados valencianos. Ellos son testigos de la meritoria actuación del Valencia, casi con la misma alineación que tuvo una tarde aciaga frente al Atlético de Madrid. Muchos fueron los que impulsados por la responsabilidad y el nerviosismo del momento pidieron entonces el cambio radical del equipo. Quincoces, con buen criterio y valientemente mantuvo el mismo equipo, con la única excepción de Paquito. No se ha vencido porque el contrario era poderoso y, además, porque le ayudó la suerte en el momento oportuno. Más como quiera que en estas latitudes no faltan eternos descontentos que con tal de mantener su posición personal siguen o seguirán sosteniendo "su equipo" más o menos públicamente, juzgamos interesante publicar los primeros comentarios de cronistas catalanes sobre el partido que no dejan lugar a dudas sobre lo acertado que estuvo en Barcelona. Si el entrenador valencianista no puso "a otros", es porque, primero, no lo juzgó conveniente y, en segundo lugar, porque "esos otros" no estaban en condiciones de salir. Si los que han jugado han estado a punto de ganar y han perdido con todos los honores y por un gol que es dudoso, por encima de todas las pruebas fotográficas, siempre dudosas, toda crítica ahora no tiene la menor razón de ser. Antes del Barcelona-Valencia, pedimos confianza para el equipo y para su entrenador, y, uno y otro, han sabido responder. Por ello mismo, en adelante, procuremos conservar la ecuanimidad y no mantener el bastón de la crítica levantado, cuando resulta que la parte criticada ha obrado con cordura, amor propio y sólo con desgracia en una ocasión y media, circunstancia de la que nadie está inmunitizado. En fin, igual que el Valencia en Las Corts, hay que saber perder y noblemente reconocerlo. Nunca buscar argumentos retorcidos o sofisticados. Antes que mirar con lupa las imperfecciones del equipo hay que contemplar en un simple espejo las propias. Así, mucho mejor hubiéramos ido, iríamos e iremos.

TRISTAN

Exito de "Quorum", en Niza

Niza, 21.—El duque de Alburquerque, de España, montando a "Quorum", ha vencido en la prueba de cadetes de Saumur, en el tercer día del Concurso Hipico Internacional.

El jinete español realizó el recorrido sin falta.

En segundo lugar se clasificó el francés D'Oriola, sobre el caballo "Arlequin".

El español Figueroa quedó en cuarto lugar, y en sexto, el comandante Ordóvas.—Alfil.

LOS DEPORTES

Las grandes tiradas en la Real Sociedad

Don Juan Manuel Martínez Busutil, campeón de Valencia

Ayer continuaron las tiradas extraordinarias a pichón a caja en el chalet de la Real. A las doce comenzó la disputa por el Campeonato de Valencia, prueba que es a 15 pichones a la distancia fija de 26 metros, los ceros excluyen, y con derecho a igualar. El premio era el 70 por 100 de las entradas y una valiosa copa ofrecida por la excelentísima Diputación.

Tres de los 57 tiradores que participaron hicieron la piña completa 15-15. En el pájaro 18 hace el cero don Eduardo Altarriba, quien ha tirado superiormente todas estas competiciones, quedando el tercero con 17-18. Y luego de un emocionante codo a codo entre dos grandes tiradores, gana el título el joven estupendo tirador de Valencia don Juan Manuel Martínez Busutil, quien ha tirado como un consumado maestro, derribando 21-21 de manera espléndida, quedando el veterano maestro don Vicente Moreno Selvi segundo con 20-21.

El triunfo del señor Martínez Busutil ha sido acogido con una ovación, que bien merecida ha tenido el joven campeón por su perfecta tirada.

De modo que Campeonato de Valencia, ganado ayer por Martínez Busutil, y Gran Premio, que fue ganado por don Rafael Garrigues Irénor, están este año en manos de dos escopetas valencianas que no por jóvenes son menos grandes tiradores.

Seguidamente comenzó la interrumpida disputa por la Copa Unión Española de Explosivos, llegando al pájaro 22 en el que sólo quedan don Heliodoro Madrona, de

Alicante, y don Vicente Moreno Zaragoza, de Valencia. Por falta de luz quedó suspendida, para continuarla hoy a la una cuarenta y cinco, puesto que a las dos está anunciada la Copa Cifesa, y luego se disputará la Copa Iberia.

PURDEY



El nuevo campeón de Valencia, don Juan Manuel Martínez Busutil, recibiendo el trofeo de manos del director de tiro don José Pedrós (Foto: Cairo)

LOS PASES del Concurso Hípico

Ante la proximidad del Concurso Hípico Nacional que se celebrará en nuestra ciudad durante los días 1 al 9 de mayo próximo, se advierte a todos los señores socios de la Sociedad Valenciana de Agricultura, Real Sociedad de Tiro de Pichón, Ateneo Mercantil Valenciano, Valencia Tennis Club y Centro Cultural de los Ejércitos, que se hallan a la venta en los respectivos casinos, los pases para los socios y familiares, al precio de 15 pesetas, el abono para los ocho días.

Mocambo Club

Sala de Fiestas

MERCEDE VIANA

PRESENTA

Un trepidante y divertido espectáculo de Music-Hall!

Clamoroso éxito de la deliciosa vedette

ISA COUSSO

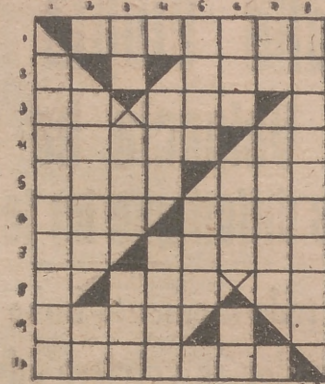
con su Ballet Internacional, con la espectacular fantasía

"Sansón y Dalila"

Admire el "Desfile de estrellas"

Mocambo Club

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Desmayo, desvanecimiento, síncope. 2 — Modelo, ejemplar (al revés). 3 — Abreviatura de señor. Parte del cuerpo de las aves. 4 — Gajo de uvas. Abreviatura de señor. 5 — Pongo la ropa al aire para secarla. 6 — Pronombre. Tiene conocimiento de alguna cosa. 7 — Consonante de sudar. Boliche, bolsa pequeña. 8 — Comparativo. Interjección (al revés). 9 — Venir de arriba abajo (al revés). 10 — Deforma una cosa por comprensión o golpe, de manera que resulte más delgada (al revés).
Verticales: 1 — Ocultará, guardará una cosa a lugar o sitio secreto. 2 — Extraños, poco frecuentes. Difusión (al revés). 3 — Pronombre. Cabeza de ganado. Yunque de platero. 4 — Mecinal (al revés). Estación de una cadena. 5 — Pieza de la armadura antigua para cubrir la garganta. Sonido agradable. 6 — Mecinal. Cloruro de sodio. Río italiano (al revés). 7 — Letra griega. Dicare de la persona que posee la sabiduría. 8 — Causa dolor o melancolía corporal.

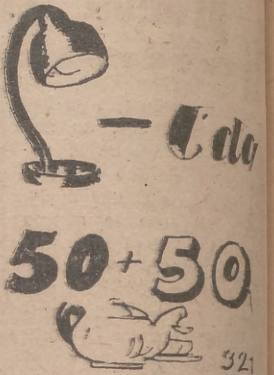
SOLUCION

SALPA 9 — ATORMENTA.
SGN 2 — OP. S.M. OP. 7 — H.
TAV 4 — APO. BACA 5 — GOLA.
2 — FARGOS. ET. 3 — OS. RES.
VERTICALES: 1 — ESCONDERA.
SALPA 4 — SR. ALA. 6 —
TAN. OL. 9 — REAC. 10 — AT.

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

Nota



Pregunta: ¿Cómo quedé? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico del pasado viernes: Arriba las manos.

Temor a las bombas

Un funcionario de la Embajada soviética de París telegrafó alarmado, no hace muchas horas, a la Comisaría de Policía: "Vengan en seguida, ¡Dios desconocidos están colocando bombas cerca de nuestro edificio!"

A los pocos momentos llegó un coche de la policía secreta. Los desconocidos eran unos chicos municipales, y las bombas dos señales para cortar el tráfico con objeto de hacer unas reparaciones en la calle.

Y es que la conciencia de los rusos no está tranquila, por lo que pretenden disimularlo.

LOS TOROS DE ANTES Y LOS DE AHORA

¿Quién mató al Meco?; ¡Matámoslo todos! --La retirada de las primeras figuras.--El Litri no ha engañado a nadie

XVIII

—Ahora que ha amarrado todos los cabos, entreevo que no anda usted desacertado en sus críticas. Pero, de los toros actuales que hay, ¿qué va a pasar?

—"Ver para creer". No queda otro recurso que esperar los acontecimientos. Su situación no tiene nada de envidiable. El pueblo "soberano", azuzado "como" a un perro de pelea, pide "toros, toros", que habrá inevitables grandes cogidas. Y habrá que complacerse. Por los ganaderos no quedará. No les deben faltar, supongo, rezagos de las temporadas pasadas, que, en vez de "ir a la carne", serán metidos en las jaulas "caminito de Jerez", de Sevilla, Madrid o Barcelona. Toros con sus cuatro años bien cebados y sus lindos cuernos como agujas, para los toreros mocitos de dieciocho años. Pero, a gusto de "litrios y troyanos", a base de naturales con la zarda, de medias verónicas, faroles y molinetes, amén de la estocada por derecho, para los "primeros edad" y la añadidura de los estatuarios, las manoletinas, las arruzinas con remate telefónico, las pedresinas y "las sulfamidadas" para los demás; que ya sabe usted lo que es una plaza si no se complaça a todo el mundo. En menos que canta un gallo se forma la marimorena.

—Usted lo toma a broma y yo creo que debe tratarse de esto seriamente.

—Para el caso es igual tomarlo de una manera como de la otra, es preferible la risa al gimoteo. El elefante está ya dentro de la cacharrería y el estropicio resulta inevitable. Cuando se haga el inventario del descacharramiento, serán los ayes. Y el echar la culpa al vecino. Lo malo es que quienes van a tener que pagar la loza y los vidrios rotos serán los menos responsables; algunos infelices toreros, y algo afectará a la nación, porque si ocurre algo de lo que yo temo, no desaprovecharán la ocasión de meter cizaña quienes están amargados por la afluencia turística aquí, provocando el retraimiento de los extranjeros a la Fiesta Brava, que, hoy por hoy, constituye su más picante ali-

—Otra cosa; de la retirada de los ases, ¿qué cabe pensar y esperar? Se les acusa públicamente de deserción cobarde, de falta de vergüenza torera. Se les echa en cara el que hayan ganado millones de pesetas...

—Perdone que interrumpa; se me hace imposible escuchar la relación de hechos abominables. Cuando el triunfo estupendo de Belmonte, se produjo la desban-

dada entre los diestros que estaban en el candelero. Los críticos y su "remolque" divirtieron a la gente con sus comentarios jocosos irónicos; pero, no sé que ninguno osara injuriarle ni menos fugarle el bolsillo, de aquellos que en uso de un perfecto derecho y sin causar daño a nadie, al revés, facilitando el acceso a sus puestos a los aspirantes, se acogían a las dulzuras hogareñas para el goce de unos bienes adquiridos con fatigas de muerte.

—Pero, entonces no ganaban millones. Esta palabra subleva a quien no ha podido hacerla efectiva. En cambio, me parece muy cuerda la conducta de no querer exponerse a un desaguisado muy grave o mortal, pudiendo evitarlo. Es prueba de sutil inteligencia. Y las declaraciones de El Litri, que han anatemizado por heréticas ciertos santones, las aplaudo por sinceras y dignas. El se situó en el primer puesto del escalafón taurino, teniendo clavadas las miradas de los públicos en su magro cuerpo de adolescente. Con impavidez de fakir aguantó como ningún otro diestro lo que había hecho: la embestida de las reses. Pequeñas, medianas, grandes. Todas las que le echaron. Con pitones o mochas? El no lo tuvo en cuenta. Pero, si sabían él y los especta-

res que cualquiera de aquellas reses podían matarle. ¿A quién ha engañado El Litri y sus compañeros de promoción? Que levante el dedo el que se dé por aludido, para verle bien la cara.

—Las quejas y censuras las apoyan en el hecho de que estuvieron cobrando horrores por lidiar novillos que se anunciaban como toros, y, para mayor comodidad, se los "arreglaban", hasta dejarlos más blandos que las brevas; por lo cual, creen de lógica el desquite frente a los toros en mayoría de edad y sin retoque de ninguna clase. El que está a las verdes, debe estar a las maduras, y viceversa. Esta es la opinión general.

—No lo ignoro; pero "una cosa piensa el borracho y otra el bodiguero". "Nobleza obliga", vaya mi hipotético "cuarto a espadas". Entiendo que lo más grave de tratar puede ser llevarlo a amenazarlo; preparé un cuentecillo, que viene al caso, naturalmente. El que, por ejemplo, aprovechara Montero Ríos en la Cámara de Diputados, cuando, a raíz de la pérdida, mejor dicho, desprendimiento de las últimas colonias, los "padres de la Patria", en vez de afanarse por remediar el desastre, se consolaban echándose culpabilidades de escaño a escaño. El eximio gallego sacó a colación un suceso de una aldea de la dulce

Suevia, en donde había aparecido el cadáver de un tal Meco, que billaco a navajazos. Sería un "pata" de la peor calaña, por lo que después se vio. La policía hizo más acuciosas investigaciones infructuosamente. No halló ningun rastro. Nadie sabía nada de nada. El hecho trascendió y las cuarteladas periodísticas levantaron las pollas. El juez, "amostazado" hizo detener a todo el vecindario y que compareciesen sus compañeros a su presencia a declarar. No le fué posible, a pesar de poner en juego toda su pericia extraerles un solo dato a los terpelados. Todos y cada uno de ellos, al ser interrogados, cualquiera que fuese la forma, simple o conminatoria, agachaban la cabeza, contraían la faz con gesto idiótico, limitándose a decir: "no sé nada; no sé nada". Por fin, un campesino viejo, aburrido ya de aquella letanía, al llegarle el turno, miro de frente al magistrado y le dijo estas palabras: "¿quién mató al Meco? ¡Matámoslo todos!"

ALBERTO POLO

Mañana:

LOS APODERADOS. LOS CHOS ADIESTRADOS. DAR LAS BUENAS TARDES AL SALIR DEL TORIL.

Los estrenos cinematográficos de ayer
 "El mensaje de Fátima", en el Rex



Nacionalidad: Norteamericana. Producción y distribución: Warner Bros. Guión: Crane Wilbur y James O'Hanlon. Cámara: Edwin Du Par. Música: Max Steiner. Dirección: John Brahm. Intérpretes: Gilbert Roland, Angela Clark, Frank Silvera, Jay Novello, Richard Hale, Norman Rice, Frances Morris, Carl Militaire y los niños Susan Whitney, Sherry Jackson y Sammy Ogg. Fecha de estreno: 20 de abril de 1953.

Nuevamente ha sido llevado al cine el milagro de Fátima. Ahora, por los productores norteamericanos, como antes lo fuera por los españoles. La trascendencia y la importancia del gran acontecimiento religioso del siglo, su resonancia mundial, el mensaje de fe y de esperanza que entraña, ha sabido aprovecharse para unas realizaciones cinematográficas de tipo religioso que es justo alabar como notas aisladas y alocuciones entre esa legión de films de intrascendente ambición que inundan constantemente las salas de proyección de todo el mundo.

"El mensaje de Fátima", realizada en color, es una buena producción cinematográfica. Tiene interés,

emoción y hondura, sirviendo adecuadamente al tema que desarrolla. Su director, John Brahm, ha cuidado especialmente, además del ambiente de la época, el dibujo de los distintos tipos que intervienen en la acción. Así, especialmente, el de Hugo Da Silva, todo un acierto, lo mismo que los de los tres chiquillos videntes, Lucía, Jacinta y Francisco. La acción es seguida con inteligente acierto por John Brahm, que valora bien cada uno de los sucesos de Fátima, que, además, son captados por la cámara con indudable belleza.

La interpretación es excelente por parte de todos los elementos artísticos que en ella toman parte. Pero es justo destacar muy especialmente el trabajo de Gilbert Roland y, sobre todo, el de los tres niños Susan Whitney, Sherry Jackson y Sammy Ogg. Todos incorporan con extraordinaria fidelidad sus personajes, mostrándose en todo momento expresivos, haciendo transmitir siempre la emoción vivida.

De los restantes elementos artísticos merecen también elogios Angela Clark, Frank Silvera, Jay Novello, Richard Hale y Norman Rice.

Un film policiaco en Capito: "Reto a la muerte"

Nacionalidad: Norteamericana. Producción y distribución: Paramount. Dirección: Lewis Allen. Principales intérpretes: Alan Ladd, Phyllis Calvert, Paul Stewart, Jan Sterling. Fecha de estreno: 20 de abril de 1953.

"Reto a la muerte", la película que ayer estrenó la pantalla de Capito, alcanza en el género policiaco un lugar muy estimable. Hay momentos francamente buenos en esta cinta, que están engarzados en un argumento manido. Por eso el asunto, no es nuevo bajo ningún punto de vista. Y esta trama hubiera incurrido en la vulgaridad sin las cualidades esenciales que han aportado el realizador, en primer lugar, y después, los intérpretes y el fotógrafo.

Porque "Reto a la muerte" es una cinta de director. Y gran parte del éxito del film se debe a Lewis Allen. Cualquier plano posee violencia, energía, emoción. Y a la acción se le ha proporcionado dinamismo, dramatismo directo y un verismo asombroso. Tanto, que en muchos momentos sitúa al espectador dentro mismo de ese mundo, de ese ambiente que recoge la pantalla.

La interpretación de esta cinta es también muy notable. Alan Ladd es la única «vedette» del film. Sobre él se centra la acción de toda la película y su labor es francamente aceptable. Alan Ladd interpreta la figura de un agente del servicio de correos, que se infiltra en una banda de «gangsters» para descubrir los criminales manejos

de unos cuantos «fuera de ley». Ni que decir tiene que antes de que estos foragidos se den cuenta de la auténtica personalidad del policía y de sus propósitos, éste pasa por una serie de riesgos y aventuras verdaderamente emocionantes y muy del gusto de la gente.

Phyllis Calvert, Paul Stewart y Jan Sterling son, con Alan Ladd, los principales intérpretes de este film y su labor está en consonancia con el carácter de la película.

No queremos cerrar nuestra crónica sin hacer una mención especial de la fotografía, francamente buena.

Mengual

RAF VALLONE y SILVANA MANGANO
 geniales intérpretes de

ANA

UNA DRAMATICA Y DESESPERADA LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL

La compañía de Gasa se presenta hoy en Ruzafa

El teatro Ruzafa presentará esta noche a la compañía de revistas de Joaquín Gasa con el estreno de un nuevo espectáculo titulado "¡Llegó el ciclón!", revista original de Silva Aramburu y Gasa, con música del maestro Alguero.

Principales intérpretes de esta compañía son Blanquita Amaro, que a pesar de no haber actuado nunca en Valencia, cuenta en nuestra ciudad con muchos admiradores; Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carlitos Pous, Lalo Maura, Ramón Araque, Bonny Sisters, Rocando Agudín y la colaboración extraordinaria de Mercedes Mozart y Carmen Segarra.

SERRANO ERNESTO VILCHES

que conoce el buen gusto del público valenciano, aconseja que no dejen de ver

Yo soy el camino

6,45 tarde y 10,45 noche

Una gran estrella:
Silvana Mangano
 Para una gran película:
ANA

Silvana Mangano, que une a su extraordinaria belleza un singular temperamento dramático, logra un triunfo rotundo en la creación del difícil personaje de «Ana», la mujer que lucha desesperadamente por salvarse.

Dos hombres aparecen en la vida de «Ana»: Vittorio y Andrea. El primero simboliza la maldad, y la bondad, el segundo. Por eso Vittorio se comporta con el más descarado cinismo y sus actos sólo llevan a una meta: su propio provecho. Burlándose de toda moral, sin importarle nada ni nadie. En cambio, Andrea es el camino recto. El hombre sentimental y sencillo que es capaz de amar y ser feliz dentro de las flaquezas y miserias humanas. Estos dos hombres son los que conducen a «Ana» a tomar una sublime decisión.

«Ana» será presentada próximamente en Valencia.

ESLAVA
 Compañía de comedia
GASCO GRANADA
 Director: FERNANDO GRANADA
 Primera actriz: TINA GASCO
 Primer actor: CARLOS CASARAVILLA

A las 6'45 tarde y 10'45 noche

Juego de niños
 ULTIMOS DIAS
 JUEVES, 23:

La esposa constante
 De W. Somerset Maugham. Versión castellana de José López Ruble

6'30 APOLO 10'30

Éxito arrollador de la revista, en 33 cuadros, de ALADY, música de J. GARCIA MORENO y J. DOLZ

Alegria para usted
 Con los tres dios de la revista

América IMPERIO
Antonio AMAYA
ALADY

San VICENTE EL CINE DE TODOS!
 EL LADRON DE BAGDAD
 y Peppino y «Violeta»

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS
 ALKAZAR.—6,45 y 10,45: Un treballador de casta.
 APOLO.—6,30 y 10,30: Alegria para usted.
 ESLAVA.—6,45 y 10,45: Juego de niños.
 RUZAF.—10,45: ¡Llegó el ciclón!... (Estreno.)
 SERRANO.—6,45 y 10,45: Yo soy el camino.

CINES DE ESTRENO
 CAPITOL.—Reto a la muerte.
 GRAN VIA.—Mañana será tarde. Autorizada exclusivamente para mayores.
 METROPOL.—Mujeres soñadas.
 OLYMPIA.—Scaramouche.
 REX.—El mensaje de Fátima.
 RIALTO.—¡Corea! Hora cero.

CINES DE SESION CONTINUA
 AVENIDA.—Cielo amarillo y Gloria Mairena. T. menores.
 COLISEUM.—Strómboli y Sansón y Dalila.
 SUIZO.—Acosados y Un americano en París.
 TURIA.—Los tres mosqueteros y La ciudad se defiende.
 TYRIS.—Invitación peligrosa y El gran Caruso. T. menores.

Teatro RUZAF
 HOY, martes, 10'45 noche
 ¡Sensacional acontecimiento!
Joaquín Gasa
 Presenta, en su compañía internacional de revistas, a la super «vedette» cubana de fama mundial

BLANQUITA AMARO
 con el ESTRENO en Valencia de la revista de gran espectáculo

¡Llegó el ciclón...!
 de J. Silva Aramburu y Joaquín Gasa, música del maestro Alguero, con

MARY SANTPERE
MARUJA TAMAYO
CARLITOS POUS
LALO MAURA
RAMON ARAQUE
BONNY SISTERS
 AGUDIN

y la colaboración de
MERCEDES MOZART
y CARMEN SEGARRA

Montada por el primer coreógrafo del teatro y cine americano
HENRY BELL
 Dirección escénica:
CARLITOS POUS

¡EL EXITO MAS SENSACIONAL DE LOS ULTIMOS 20 ANOS EN
EL TEATRO COMICO
 DE BARCELONA!

¡El público de Barcelona ha llenado el Cómico durante cuatro meses consecutivos, admirando y aplaudiendo esta fantástica revista, digna del «Folies Bergere» o del «Casino» de París, por su lujo, fastuosidad, alegría, dinamismo: por la belleza de sus modelos, disciplina del «ballet», depurado gusto artístico en el montaje de sus muchos cuadros

ASISTIRAN AL ESTRENO LOS AUTORES, DIRIGIENDO LA ORQUESTA EL

Mtro. Augusto ALGUERO
¡EL TEATRO RUZAF
 VIVIRA OTRA DE LAS INOLVIDABLES VELADAS DE ARTE, ALEGRIA Y TRIUNFO!

¡Llegó el ciclón...!
 LA MEJOR PRODUCCION DE
Joaquín Gasa
 ¡10 UNICOS DIAS!

NOTA IMPORTANTE: Se recomienda al público la máxima puntualidad, ya que, dada la formación de la compañía, compuesta de tantas primeras figuras, desde el comienzo de la revista estarán en escena primerísimos artistas y se desarrollarán grandes cuadros.

TEATRO PRINCIPAL Mañana, 10'30 noche
Antoñita MORENO
 con el estreno en España de su nuevo espectáculo de los famosos autores dueños absolutos del género más aplaudido y español
ESTRENO

--- DOLORES LA MACARENA ---
 con asistencia de sus autores
Quintero - León - Quiroga

Franco visita la isla Mayor en las marismas del Guadalquivir

(Viene de la primera pág.)

De aquí se dirigió el jefe del Estado a una parcela llamada del Caudillo, donde uno de los labradores de esta zona regala a Su Excelencia una hectárea de terreno de labor.

El Generalísimo presenció las tareas que se realizan con un tipo de arado, invento de un labrador de Sueca y que se utiliza ya en todos los países del mundo.

Más tarde visitó el poblado de El Puntal, que, por acuerdo unánime de sus vecinos, que así lo han solicitado de las autoridades, se llamará, a partir de hoy, Villa Franco del Guadalquivir. El pueblo entero dispuso un indescriptible recibimiento al Generalísimo y los vecinos eran portadores de numerosas pancartas en las cuales se leía: "La isla Mayor del Guadalquivir es una riqueza creada por la España de Franco."

En otra, rezaba la siguiente inscripción: "Practicamos nuestro amor a España cumpliendo una consigna del Caudillo: producir", y otras redactadas en términos semejantes. El Generalísimo recorrió más tarde las instalaciones para la toma de aguas del río, que tienen una potencia de novecientos caballos, en dos grupos. Entre vítores y aclamaciones incansables, el Caudillo abandonó este poblado y dio por terminada, cerca de la una de la tarde, su visita a esta extensa zona, que se ha convertido en una magnífica fuente de riqueza.

La isla Mayor, que tiene una superficie de treinta mil hectáreas, se ha creado en diez años, por la iniciativa privada, al amparo de las obras que para la contención de la marisma ha hecho la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. La producción arrocerá de esta zona, que en 1937 era de tres millones de kilos, se ha elevado a treinta y nueve millones en la pasada campaña, en las seis mil novecientas hectáreas que hasta ahora han sido puestas en cultivo.

Para llegar a este resultado ha sido necesario mover doce millones de metros cúbicos de tierras y construir quinientos sesenta kilómetros de canales; ciento veinte kilómetros de diques y cuatrocientos treinta puentes. En 1937 se pagaban dos ochocientos mil pesetas en jornales y en la actualidad los 800 braceros que prestan servicio en esta zona tienen un presupuesto de setenta y cinco millones de pesetas en jornales.

En Villa Franco del Guadalquivir se han montado instalaciones para el ciclo completo de fabricación de papel. La cascarilla del arroz se utiliza en su totalidad para combustible de las calderas y de la paja se obtiene el papel, cuya venta ha producido en la última campaña siete millones de pesetas.

La transformación de esta zona ha tenido un período heroico. Una vez realizadas las obras de desecación, se asentaron en estas tierras gran número de labradores, valencianos en su mayoría, que sufrieron las consecuencias del padecimiento y de otras enfermedades derivadas de ésta.

Hubo muchos que desertaron ante el peligro y el esfuerzo que estos trabajos requerían. De los que quedaron, más de cuatrocientos son hoy propietarios de superficies de cuarenta a cincuenta hectáreas, cuyo valor actual es de 60.000 pesetas por hectárea y que adquirieron en su totalidad con un capital inicial de veinte a veinticinco mil pesetas. Cada una de estas hectáreas produce hoy una renta de 22.000 pesetas anuales.—Cifra.

El Caudillo y su esposa, en la feria

Sevilla, 21. — Su Excelencia el jefe del Estado ha visitado la feria poco después de la una y media de

la tarde, acompañado de su esposa, Doña Carmen Polo de Franco, que llevaba en brazos a su nieta María del Carmen; el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; el de Agricultura, don Rafael Cavestany; jefe de la Casa Militar, teniente general González Badia; jefe de la Casa Civil y marquesa de Huétor de Santillán; capitán general de la Segunda Región, señor Sáenz de Buruaga; ayudantes de servicio y demás personalidades del séquito.

A la entrada del ferrial era esperado por el alcalde marqués del Contadero y esposa; gobernador civil, señor Orti, y demás personalidades sevillanas. El Caudillo, después de saludar efusivamente a las autoridades, subió a un coche enjaezado a la andaluza, que conducía el propio alcalde. También montaron la esposa del Caudillo y su nieta Carmencita, ataviada con el traje de flamenca, que le regaló hace pocos días la Sección Femenina. El entusiasmo de los miles de personas que paseaban por el ferrial y llenaban las casetas, se desbordó ante la presencia del Generalísimo, cuyo coche fué rodeado por infinidad de cabalistas, muchos de los cuales llevaban muchachas a la grupa.

Entre ensordecedores gritos de Franco, Franco, Franco, y continuadas ovaciones, S. E. dió en coche varias vueltas por el real. En una de ellas, el Caudillo y su esposa se encontraron de frente con sus hijos, los marqueses de Villaverde, quienes en otro coche paseaban también por el ferrial. Al saludarse con la mano, el gentío arrojó en sus aplausos y vítores.

Después el Caudillo y su esposa descendieron del coche y entre las ovaciones que sonaban junto a ellos anduvieron muy despacio por las aceras del real. Muchas personas se acercaban para saludar a Sus Excelencias. Tan compacta era la multitud que en algunos momentos el paso quedaba cegado. Entonces, varios jóvenes, algunos de ellos que vestían el traje típico campero, rodearon a Sus Excelencias y formando un cordón con sus brazos fueron abriendo calle para que no quedaran cercados por la muchedumbre entusiasmada.

El Generalísimo y su esposa visitaron primero la caseta del Ayuntamiento, donde la Corporación en pleno les ofreció una copa de vino español, y después, la del Real Círculo de Labradores y Ganaderos, Centro Cultural del Ejército, Real Aero Club y Círculo de la Unión Mercantil. Al entrar y salir de cada una de ellas, las respectivas orquestas interpretaban el Himno Nacional, mientras los socios y sus familias dispensaban a sus excelencias un caluroso recibimiento y despedida. Grupos de jóvenes, vestidas de flamenca, bailaron en todas las casetas, diferentes grupos y números de Sevillanas, que complacieron extraordinariamente al Caudillo y su esposa.

Al salir de la última caseta, el Caudillo continuó paseando por las aceras, siendo de nuevo rodeado por la multitud. El Generalísimo correspondía sombrero en mano a las incansables aclamaciones de que era objeto.

Pasadas las dos y media de la tarde, el Caudillo dió por terminada su visita al ferrial, y ocupando de nuevo el coche de caballos, y entre aclamaciones y entusiasmo de los miles de sevillanos que llenaban el ferrial, llegó a la avenida del Cid, donde está situada la entrada al recinto.

Allí se despidió de las autoridades y subiendo al automóvil regresó al Alcázar. La avenida del Cid, a la que había afluído la mayor parte de las personas que se encontraban en la feria, presentaba un formidable aspecto. Su Excelencia fué despedido con ensordecedores vítores y aplausos que le acompañaron por la calle de San Fernando, avenida de Queipo de Llano y calle de Santo Tomás hasta que el coche desapareció por la Puerta del León.—Cifra.

TRAJES

A MEDIDA Y CONFECCION
AMERICANAS SPORT
MODAS
TRAJES CHAQUETA
ROPA INTERIOR • BOLSOS

20

PLAZOS
SIN ENTRADA
NI FIADOR
ALMACENES
RUIZ
PASCUAL Y GENIS, 24

MUEBLES

JUEGOS DORMITORIO
COMEDORES ARMARIOS
APARADORES MESAS
BUTACAS RECINIDORES

SILLITAS NIÑO
COCHECITOS
RELOJES
DESPERTADORES
GABARDINAS

Sigue realizándose el canje de prisioneros en Panmunjon

Precauciones para que los prisioneros rojos no vean las obras de defensa aliadas

Panmunjon, 21. — Se han iniciado las operaciones de canje de prisioneros enfermos y heridos correspondiente al día de hoy, martes.

El primer prisionero norteamericano liberado fué Paul O'Blanton, de Broadhead (Kentucky).

Todos los cautivos daban muestras de gran alegría al ser liberados.

Este segundo grupo estaba compuesto de veinticinco soldados surcoreanos, dieciséis norteamericanos,

seis británicos y tres de otras nacionalidades.

A las once de la mañana de hoy está fijada la entrega de otro grupo de veinticinco surcoreanos, diecinueve norteamericanos y seis británicos.

Por su parte, las Naciones Unidas han empezado la entrega de un segundo grupo de quinientos comunistas, entre ellos cuatrocientos cincuenta chinos y cincuenta coreanos.

Sin incidentes de importancia

Panmunjon, 21. — Las operaciones de canje de prisioneros en el día de hoy comenzaron a las nueve de la mañana, hora local, sin incidentes de importancia, siguiendo pauta del día anterior, incluyendo negativa de unos cincuenta prisioneros chinos a desayunar.

Las ventanillas posteriores de las ambulancias que conducían a los prisioneros chinos y norteamericanos estaban cubiertas de grasa y polvos para impedir que los rojos pudiesen ver el campo, a lo largo del trayecto de diez millas que separa Panmunjon de la línea del frente. "No queremos sufrir las consecuencias de cualquier incidente de estos comunistas que nos sitúan en posiciones de la línea del frente de la que no nos acordamos ayer", ha dicho uno de los oficiales aliados. — Efe.

Detención de espías soviéticos en Viena

Se practicaron en Salzburgo y Viena

Viena, 21.—Doce personas, entre ellas cuatro mujeres, han sido detenidas hoy por las autoridades americanas y otras están siendo objeto de investigaciones, en relación con el descubrimiento de una red de espionaje por los agentes norteamericanos del contraespionaje.

Las detenciones han sido anunciadas simultáneamente en Salzburgo cuartel general de las fuerzas norteamericanas en Austria, y aquí en Viena, ciudad ocupada por las cuatro potencias.

El ejército norteamericano anuncia que ocho de los acusados han confesado haber realizado espionaje entre las fuerzas americanas en su zona de ocupación de Austria y en Viena, y de haber pasado la

información, a cambio de dinero, a los jefes del espionaje checo y a agentes de la Unión Soviética.

Se anuncia que el centro de la red checa de espionaje está en Brno, Checoslovaquia, ciento cincuenta millas al norte de Viena. El comunicado militar norteamericano no da ni edades, ocupaciones, nacionalidades ni otros detalles de los doce detenidos.—Efe.

Condenados por intento de asesinato de un comunista checo

Londres, 21.—Radio Praga informó anoche que dos personas habían sido condenadas a muerte y otras ocho a penas entre cinco años y cadena perpetua, por intento de asesinato de un funcionario del partido comunista checo.

En la citada emisión no se identificó a los acusados, que han sido juzgados en Olesnice (Moravia).—Efe.

Se ha estrellado un avión norteamericano de pasajeros

San Francisco, 21.—Un avión de pasajeros se ha estrellado en la bahía de San Francisco en las primeras horas de hoy. Las lanchas rápidas del servicio de guardacostas llegaron rápidamente al lugar del accidente, pero no se ha revelado aún si ha habido supervivientes. El avión volaba de Los Angeles a Oakland. Tampoco se sabe el número de pasajeros que había a bordo del avión.—Efe.

Nuevas detenciones de comerciantes en Argentina

Buenos Aires, 21. — Las detenciones practicadas durante el último fin de semana han elevado a ochocientos tres el número de comerciantes desaprensivos que se encuentran detenidos. En esta cifra no están incluidos los detenidos por propagar falsos rumores contra el Gobierno.—Efe.

Llamamiento de los indios y negros de Suráfrica

No apoyan al Mau-Mau pero lucharán contra la supremacía blanca

Johannesburgo, 21. — Los dirigentes africanos e hindúes han hecho un llamamiento a la población no blanca de África del Sur después de la victoria nacionalista del doctor Malan. En su declaración a este respecto, presentan el siguiente dilema "Se trata de inclinarse al partido nacionalista, con su política fascista de supremacía blanca, o unirse al pueblo no blanco de la tierra en una lucha por la libertad y la democracia total."

El jefe del Congreso Nacional Africano, Luthuli, ha dicho, por su

parte "No desestimo la idea de boicots industriales, pero no diré que están dentro de nuestro programa". Negó que su movimiento apoyase a los rebeldes del Mau de Kenya.

El dirigente hindú Yusuf Cachoo del Congreso Nacional indio, manifestó que el movimiento había comenzado con un plan de tres fases: extensión de la resistencia en grandes ciudades; extensión a zonas rurales, y una campaña de desafío en masa. Señaló que las primeras están cumplidas. — Efe.