

Jornada

DIARIO DE LA TARDE



AÑO XIII
70 Cts. N. 3.597

VALENCIA, LUNES 26 DE ENERO DE 1953

Dirección, Administración y Talleres:
P. 9,rola, 8.-T. 14536, 14537, 52575

GRAN LIQUIDACION
PELETERIA

CAUDILLO, 19
(junto cine Actualidades)

Presentación de credenciales al Caudillo



MADRID. — El nuevo embajador de Egipto, señor Hussein Aziz, durante la ceremonia de la presentación de sus cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, en el palacio de Oriente. —(Foto Cifra Gráfica)

Esta mañana fueron destruidas las chabolas del río

Esta mañana, el señor alcalde, ante la denuncia documental formulada por nuestro diario en el número del pasado sábado, ha dado las oportunas órdenes a la Guardia Municipal para que fueran destruidas, como así se ha hecho, las incipientes y aún poco numerosas chabolas que comenzaban a repoblar el cauce del río y sus alrededores, en la zona recayente a Campanar.

El señor Rull Villar agradeció la colaboración de la prensa al señalar este tema urbano que, como otros, puede escapar, a pesar del celo de sus delegados, a su normal vigilancia.

—No queremos —dijo el alcalde— que una falsa interpretación de lo social nos arrastre, con perniciosos sentimentalismos, a una situación similar a la que sólo el destino dio solución. Si se tolera el mal menor, luego hay que afrontar el mayor, pues con esta condescendencia una corriente inmigratoria de "sin trabajo ni profesión" invade nuestra ciudad desde todas las provincias españolas.

Por lo que a nosotros respecta, tenemos que agradecer al señor Rull Villar la diligencia y celo mostrado en este asunto, que es reflejo de su voluntad de mantener la categoría ciudadana de Valencia.

Trascendentales declaraciones del ministro de Trabajo

En las páginas 6 y 7, texto íntegro de las trascendentales declaraciones hechas por el ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón de Velasco, al director de "Arriba"

Incendio en un yacimiento petrolífero

Morgan City (Luisiana), 26.—Un espectacular incendio, atizado por el viento y visible a 80 kilómetros de distancia, se ha producido en una plataforma de perforación de petróleo a orillas del golfo de México y a 10 millas de la costa de Luisiana. Cuarenta y cinco hombres fueron salvados de la plataforma, después de haber estallado una tubería de conducción de petróleo. No hay heridos.—Efe.

El jefe del Estado Mayor norteamericano, general Collins, en Tokio

Su viaje se relaciona con los planes de Eisenhower para Corea

Tokio, 26. — El general Lawton Collins, jefe del Estado Mayor del ejército norteamericano, ha llegado hoy lunes a esta capital, para asistir a las conferencias convocadas en el cuartel general de las Naciones Unidas en Japón y Corea, acerca del cambio de jefes en el VIII ejército.

A la llegada del avión fue recibido por el comandante supremo de las fuerzas de las Naciones Unidas, general Mark Clark, que le acompañó hasta el cuartel general.

Después de conferenciar con Clark, Collins marchará a Corea, donde efectuará una visita de inspección que durará dos días, y regresará a Tokio el jueves, fecha de la llegada del nuevo comandante en jefe del VIII ejército, teniente general Maxwell Taylor, que viene de Washington para relevar al general Van Fleet.—Efe.

LA MISION DEL GENERAL COLLINS

Tokio, 26. — En relación con el viaje del general Collins al Japón y Corea, se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que esté relacionado con los nuevos planes del presidente Eisenhower con respecto a la guerra coreana, al deseo de salir del punto muerto en que se hallan las negociaciones de armisticio, y para hacer menos pesada la carga para

los Estados Unidos y demás miembros de las Naciones Unidas.

La ampliación rápida del ejército surcoreano se cree será la característica básica del plan del nuevo presidente.

El general Collins ha dicho a los periodistas que el cambio de mando en el octavo ejército no se traduciría en cambios en la dirección de la guerra. Alabó al general Van Fleet y dijo que su retiro sólo obedecía a haber alcanzado la edad reglamentaria.—Efe.

FUERTE ATAQUE NORTEAMERICANO EN EL FRENTE OCCIDENTAL

Tokio, 26.—La infantería norteamericana ha lanzado el mayor ataque en tres meses contra las posiciones chinas rojas, en el frente occidental, pero fue rechazada después de cuatro horas de encarnizada lucha. Aunque no se pudo ganar terreno, los estadounidenses hicieron unas cien bajas comunistas.—Efe.

INFILTRACION EN LAS POSICIONES ROJAS

Seúl, 26.—Cuatro patrullas de las Naciones Unidas se infiltraron a través de las posiciones comunistas en el sector central del frente de Corea y volaron un depósito de municiones situado al lado de una aldea. Después de sostener un breve combate con fuerza roja lograron regresar a sus posiciones.

En el sector occidental del frente, una compañía roja fue rechazada por el fuego de la artillería aliada cuando realizaba un intento de penetración en las líneas norteamericanas. Las bajas de los comunistas ascienden a 60, entre muertos y heridos.—Efe.

La reina de las fallas infantiles es rubia y de ojos azules



Con este mismo título, en tercera página, publicamos una entrevista con la fallera mayor infantil, Maria del Pilar Rull Gómez-Ferrer

El presupuesto rumano

Londres, 26.—La asamblea nacional rumana ha aprobado un presupuesto para 1953, en el que se destina el 15 por 100 para defensa nacional, según la agencia oficial de Bucarest. El despacho informa que la pequeña proporción destinada a la defensa demuestra la naturaleza pacífica de Rumania, en contraste con los presupuestos bélicos de los estados capitalistas.—Efe.

Treinta mil japoneses, prisioneros en China

Tokio, 26.—Con el fin de negociar la repatriación de treinta mil japoneses que quedaron en China desde la segunda gran guerra, saldrá esta noche para Pekin una delegación nipona de la Cruz Roja.—Efe.

Mejora la salud del Papa

Ciudad del Vaticano, 26.—Su Santidad el Papa continúa mejorando de su dolencia gripal, según se declara esta mañana en fuentes del Vaticano.—Efe.

LAS AUDIENCIAS SIGUEN SUSPENDIDAS

Ciudad del Vaticano, 26.—El Sumo Pontífice ha sido visitado poco después de las seis de la mañana de hoy lunes, por su médico de cabecera, conde Riccardo Galeazzi-Lisi.

El facultativo ha informado que aunque sigue la ligera fiebre, continúa la mejoría del Santo Padre. Su Santidad ha asistido a una misa privada, oficiada por el padre Leiber, de la Universidad gergotiana.

Se cree que el Papa recibirá hoy también a sus dos co-secretarios de Estado de la Santa Sede, monseñores Domenico Tardini y Giovanni Battista Montini. Todas las demás audiencias siguen anuladas.—Efe.

Imposición de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al cardenal arzobispo de Quito



MADRID. — Ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, se ha celebrado, en el palacio de Viana, un almuerzo en honor del arzobispo de Quito, monseñor Carlos María de la Torre, en el curso del cual se le impuso, asimismo, la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Al acto asistió el ministro de Educación Nacional, presidente de las Cortes Españolas y otras personalidades (Foto Cifra)

A la sombra del Miguelete

En febrero se constituirá el nuevo Consejo Provincial del Movimiento

El sábado último, por la tarde, tuvo lugar la acostumbrada reunión mensual del Consejo Provincial del Movimiento, con asistencia de todos sus componentes.

Presidió el jefe provincial, don Diego Salas Pombo.

Inició la sesión el secretario local don Guzmán Zamorano, leyendo el acta de la reunión anterior, que fue aprobada.

Seguidamente habló el señor Tauzet, jefe del Frente de Juventudes, para dar cuenta de los actos celebrados para conmemorar la festividad de los Santos Reyes, deteniéndose especialmente en la organización de la cabalgata. Puso en conocimiento de los reunidos algunos de los comentarios favorables que le habían llegado y que revelaban la grata acogida que se le dispensa.

En el período de ruegos y preguntas, el camarada jefe provincial propuso constara en acta la satisfacción del Consejo por la alta distinción concedida al camarada Adolfo Cámara, a quien el Jefe del Estado ha otorgado la encomienda de la Orden de Isabel la Católica.

A última hora de la tarde se levantó la sesión.

para el nombramiento de los elementos que han de integrar el que se constituya el próximo día 9 de febrero.

Leyó también el oficio de la delegación Nacional de Provincias sobre regularización de los servicios de radiodifusión en cada provincia.

Por último, dio cuenta del nombramiento del camarada Bautista Durá para los cargos de alcalde y jefe local de Chelva.

Finalmente, el jefe provincial informó amplia y detalladamente de distintos problemas políticos de gran actualidad, dando ocasión a un animado debate, en el que intervinieron los camaradas Guzmán Zamorano, Ansuátegui, Ricardo Suárez, Berta Frigola, Baltasar Rull, Cerdá Reig, Cerdá Gómez y alcalde de Alcira, entre otros.

En primer lugar, el señor Salas Pombo expuso la situación política actual, así como los planes inmediatos sobre la celebración de Asambleas Comarcales preparatorias, para la provincia, y las orientaciones para la celebración de las mismas.

A continuación se efectuó la elección, siendo emitidos 207 votos correspondientes a otros tantos jefes locales de la provincia. Resultaron elegidos los camaradas Salvador Castell Frasset, jefe local de Algemí, que obtuvo 136 votos; Germán Miralles Lluçma, jefe local de Sagunto, 65 votos, y José Crespo Bañester, jefe local de Turis, 56 votos.

Ocupó la presidencia del acto el

Elección de tres jefes locales para formar parte del Consejo Provincial

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se celebró ayer, a las diez de la mañana, una reunión de jefes locales de la provincia, al objeto de elegir tres de éstos para formar parte del Consejo Provincial del Movimiento.

Ocupó la presidencia del acto el

Cámara Oficial de Comercio Mañana, sesión del pleno

Mañana, día 27, la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación celebrará sesión plenaria. El orden del día incluye, entre otros, los siguientes asuntos:

Comercio exterior: a) Polimetacrilato de metilo; b) Misión comercial a Colombia y Venezuela.

Comercio interior: a) Certificados; b) Moneda fraccionaria.

Industria: a) Tarifas.

Asuntos marítimos: a) Mozos arrumbadores de la Aduana.

Comunicaciones y Transportes: a) Facturaciones en estación de Gandia.

Contribuciones e impuestos: a) Utilidades; b) Peritaciones.

Régimen social: a) Trabajos portuarios.

Ferias, exposiciones y congresos. Nuevos asuntos.

jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, acompañado del jefe provincial don Santiago Guillén Moreno e inspectores del Movimiento.

En primer lugar, el señor Salas Pombo expuso la situación política actual, así como los planes inmediatos sobre la celebración de Asambleas Comarcales preparatorias, para la provincia, y las orientaciones para la celebración de las mismas.

A continuación se efectuó la elección, siendo emitidos 207 votos correspondientes a otros tantos jefes locales de la provincia. Resultaron elegidos los camaradas Salvador Castell Frasset, jefe local de Algemí, que obtuvo 136 votos; Germán Miralles Lluçma, jefe local de Sagunto, 65 votos, y José Crespo Bañester, jefe local de Turis, 56 votos.

RELIGION

DIA DEL APRENDIZ

El Arzobispo reunirá a la juventud obrera

Por iniciativa de nuestro reverendísimo señor arzobispo, se va a celebrar en nuestra ciudad, el próximo día 31, una gran concentración de jóvenes obreros, que se reunirán en el Colegio de Padres Salesianos, al objeto de tener un contacto más directo y personal con ellos el propio prelado y acercarlos, más aún, al sublime modelo de Nazaret.

Por iniciativa de nuestro reverendísimo señor arzobispo, se va a celebrar en nuestra ciudad, el próximo día 31, una gran concentración de jóvenes obreros, que se reunirán en el Colegio de Padres Salesianos, al objeto de tener un contacto más directo y personal con ellos el propio prelado y acercarlos, más aún, al sublime modelo de Nazaret.

Es una fecha elegida para la próxima concentración es precisamente la de San Juan Bosco. Figura bien evocativa, en la Iglesia y en la historia contemporánea, de esta altísima misión protectora del joven

obrero. El es ya su Santo Patrono y Abogado.

Grandes atractivos presenta el programa de los actos para ese día. En él los jóvenes encontrarán atracciones deportivas y actos religiosos y culturales de verdadero interés. El arzobispo les hablará y acompañará.

La importancia de la empresa que supone esta reunión de confraternidad y convivencia merece que no sea sólo el comentario que le dediquemos, aun antes de hacer público el programa completo de los actos.

Santoral y día litúrgico

Día 27. — San Juan Crisóstomo, San Dámaso, San Julián, San Vicente, San Avito, San Mauro y Santa Angela Merici. — Rito doble. Ornamentos blancos. Misas de San Juan Crisóstomo, Comemoración de la Octava, Credo. Prefacio común.

CULTOS

— Las Cuarenta Horas continúan en la Iglesia de las Hermitas de los Pobres.

CONGREGACIONES MARIANAS

Cursillo catequístico. — Para hoy lunes, día 26 de enero, empezará el cursillo catequístico, obligatorio para todos los señores catequistas; empezará a las 7:30 de la tarde, finalizando a las 8:15 en punto; para que las Academias puedan tener sus sesiones ordinarias. Terminará el cursillo el viernes 30, con entrega de diplomas y carnets.

CONCURSO DE PORTADAS PARA LA REVISTA "SIGUEME"

Se ha concedido el premio al boceto presentado bajo el lema "ARS", del que ha resultado autor don Valentín Durban. Sobre el proyecto de dicho boceto se desarrollará la portada con destino a la revista valenciana de las Jóvenes de Acción Católica, "Sigueme".

Calificación moral de cine y teatro

Alkázar: "En un vagón de tercera", 5.
Apolo: "Las noveleras", 4.
Eslava: "Brigada 21", 3-R.
Principal: "Carrusel vienés", pendiente.
Ruzafa: "Espabilame usted al chico", 4.
Serrano: "Dos millones para dos", 3.
Capitol: "Más allá del Missouri", 3.
Gran Vía: "El derecho de nacer", 3.
Gran Price: "El espíritu de Bagdad", pendiente; "Los muertos andan", 4.
Metropol: "Si yo fuera diputado", 3.
Olympia: "El gran Caruso", 2.
Rex: "Operación Cicerón", 3.
Rialto: "A vida o muerte", pendiente.

1. — Para todos, incluso niños.
- 1-R. — Para todos, pero con restricciones.
2. — Para jóvenes.
3. — Mayores.
- 3-R. — Mayores con sólida formación.
4. — Gravemente peligrosa para todos.

Lunes, 26 enero 1953

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelbana



FRIO, PERO MENOS

¡COLOSAL!

4 ONDAS

MOD. D-23

Herbia

PREMIADA

con el Diploma de Mérito en la XXX Feria Muestrario Internacional de Valencia. ALTA CALIDAD SIN RIVAL. Primera marca española de radio que realiza grandes exportaciones al extranjero.

CALEFACCION - FONTANERIA

Secaderos y Calderería en Instalaciones y reparaciones
ERNESTO PLANELL
Maestro Gozalbo, 17. Teléf. 13.643

JORNADA — Página 2



TRITURADORES, CERNE-
DORÉS. FILTROS.
Prensa, MACHACA-
DORAS, HIDROEX-
TRACTORES CENTRI-
FUGOS, MOTORES
COMPRESORES, RE-
DUCTORES VELOCI-
DAD, BOMBAS DE
MEMBRANA Y VACIO.
Industrias SEGUL Le-
panto, 23. Tel. 11800.

MOTORES I N D U S.
TRIALES "VELLINO",
todas potencias. En-
trega inmediata. "La
Casa del Automóvil"
Colón, 52. — Teléfono
10393. Valencia.

PISOS LIBRES ven-
do, casas, huertos,
masías, hipotecas rá-
pidamente, traspa-
sos establecimientos. Bo-
rrás, Poeta Badenes,
4 (frente Virgen). 10
a 2.

SUAVICE sus hojas
de afeitar con BAKE-
FIL: Cinco pesetas.
Patentado en España,
Suiza, Francia, Tán-
ger, etc.

MAQUINAS DE HACER
REBECAS "BOE-
MI", en todos los ta-
maños y galgas. Ma-
quinas extranjeras y
nacionales. Accesorios
de todas clases. CAN-
DEL VILLORA, Aveni-
da del Oeste, 70.

PISO PRINCIPAL,
grande, nuevo, mag-
nífico. Exento contri-
bución. Calle Cuarte,
78.000 efectivo, más
47.000 préstamo. MI-
RAPEIX Santa Tere-
sa, 25.

FINCAS. Rústicas-ur-
banas, compras-ventas.
Pisos BONIFICABLES.
Hipotecas. Inversión de
capitales. Lauria, 17.
Cuarta.

FINCA URBANA, ren-
ta antigua, 12 vivien-
das, centro capital.
Piso libre, casa seño-
rial, 1.200.000. Casa
renta anual, 48.000
pesetas, piso libre, ba-
jo, industriales libres,
compuesta de 10 hue-
cos, 800.000 pesetas.
Casa compuesta de 8
viviendas bonificables,
renta anual 31.000
pesetas, se vende por
425.000 pesetas. Lauria,
17. Tel. 17686.

DISPONEMOS de pi-
sos con grandes faci-
lidades de pago. Vi-
viendas bonificables, a
estrenar, 5 habitacio-
nes y anexos. Para ha-
cer sus inversiones pa-
ra renta, en fincas rús-
ticas y urbanas, en
Lauria, 17, cuarta.

LOCAL negocio, por
100.000; viviendas,
desde 25.000 pesetas.
Razón, Avellanías, 26,
quinta.

LEED

Jornada



GESTORIA OFICIAL
JORDA TRAMITARA
RAPIDAMENTE IN-
STANCIAS PETICION
COCHES, CAMIONES NUE-
VOS, MATRICULAS,
CARNETS CHOFER.
COLON, 30. TELEFO-
NO 16923.

ESCUELA CHOFERS
Enseñanzas garantiza-
das chofers mecánicos.
Precios económicos.
Antes de aprender con-
sulte con ORTIZ, Cis-
car, 39.

PRESTAMOS sobr
rústicas, al cuatro por
ciento. Largo plazo,
rapidez. Reserva.
AGUSTI, María Cristi-
na, 1.

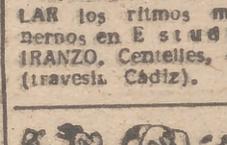
CONTABIL I
D A D, cálculo, meca-
nografía, banca, tri-
butación, cultura ge-
neral, Academia Co-
mercial Hispalense,
Mar, 21.

LECCIONES COLOCAR-
SE OFICINAS. — Jóve-
nes, señoritas, faltan
pasantes, socios, GI-
braltar, 1, 5 tarde.

DISPONGO 150 mil
pesetas y amplio local
para industria que
convenza iniciar. Di-
rigir proposiciones es-
crito núm. 827. Publi-
cidad Cid, Barcas, 2.



APRENDA A BAL-
LAR los ritmos me-
dernos en E studio
IRANZO, Centelles, 41
(travesía Cádiz).



COMPRO ABSOLUTA
RESERVA ALH AJAS,
ORO, PLATA, PLATI-
NO, PAPELETAS EM-
PENO, ANTIQUEJA-
DES. MAHER, AVENI-
DA OESTE, 38.

SUS ROPAS, obje-
to. Pagará espléndi-
damente "EL CON-
TRASTE". Ruzafa, 67.
Teléfono 16973. Pasa-
mos domicilio inme-
diatamente.

Teléfonos de

JORNADA

Redacción: 14.536
Administración: 10.617
y Talleres: 52.575

A la sombra del Miguelete



La Coral Polifónica Valentiniana, en una de sus primeras actuaciones

Ayer, tres conciertos

ORQUESTA-CORAL-GUITARRA

En este domingo de intensa actividad musical, hemos asistido a tres audiciones. Consultados los programas decidimos escuchar la primera parte del concierto de la Orquesta Municipal, dirigido por el maestro Unger, pues la segunda incluía la Sinfonía Heroica, de Beethoven, interpretada ya el miércoles anterior y en cuantos viajes realizó últimamente el aplaudido director visitante. El prólogo de la mañana sinfónica también repetía "El canto de 1942", de Paul Creston —¿a petición de quién?— y se inició con el cuarto "Concierto de Brandeburgo", de Bach, para violín, dos flautas y orquesta de cuerda con clavecín. Este último instrumento, estando allí en el escenario su sucedáneo, el piano, no sonó.

En la obra orquestal de Bach, que resume la época de la polifonía y el contrapunto realizando la esencia barroca de la "fuga", destacan los seis famosos "conciertos brandenburgueses". Este que escuchamos está escrito en el estilo de los de Vivaldi, pero con una concepción ínterna absolutamente distinta. Aparte de que el trabajo de "timbres" supone un enorme avance sobre la técnica de arcos, casi exclusiva, en los conciertos italianos. De aquí el que resulte importantísima la intervención del clavecín que se nos ha escamoteado, aunque para aligüen la cuestión resulte indiferente. Obra muy difícil por ser ensayada con premuras, fué salvada por la notable musicalidad de los solistas Camps, Campos y Cerveró y la conducción de una batuta tan experimentada como la del ilustre director Heinz Unger.

Con la ovación dedicada a la música de Paul Creston, abandonamos el Principal y nos trasladamos al Olympia, donde la Coral Polifónica Valentiniana cantaba para celebrar el once aniversario de su fundación. La sesión fué, como todas las suyas, interesante. Las interpretaciones de los coralistas despertaron, como siempre, el más cálido entusiasmo. Tratándose de la Polifónica Valentiniana, es inútil decir que su repertorio, nuevamente celebrado, estuvo muy bien cantado bajo la dirección precisa y vehemente de Agustín Alamán.

Otra vez se ha podido admirar la calidad de las voces femeninas, una escuela de canto espontánea, fácil en apariencia, el vigor en las ocasiones que lo requieren, la delicadeza de otras, las cualidades, en fin, que hacen de nuestra Coral una de las entidades, por ahora pequeñas en número, pero de las primeras, de su clase, en España, en un ambiente, a las claras, bastante refractario a los coros.

La Polifónica Valentiniana, en serio, es la mejor organización musical

que aquí tenemos. La que cumple más exactamente la misión que se impuso al crearse. No sólo se sostiene firme y decidida a proseguir su preciosa e impagable labor, a los once años de vida, sino que avanza en el camino del arte, constituyendo verdadero timbre de gloria para la ciudad y el país valenciano.

Es una hermosísima obra la que silenciosamente, modestamente, viene realizando, en solemnes ocasiones, con auténtica brillantez y grandeza. En estos años, poniendo al servicio de sus ideales artísticos todo su generoso desinterés, los coralistas lograron cuajar su organismo magnífico, estupendo de equilibrio, justeza, fusión, matizado, precisión rítmica, y, además, consciente de lo que interpreta. En las clases de la Coral se enseña desde los rudimentos del solfeo. Allí a los coralistas se les instruye en estética, historia del arte y vida de los grandes músicos; se les educa el gusto y el sentimiento.

Dicho esto, fácilmente se alcanza la admirable empresa que acaudilla Alamán y su presidente don Francisco Soriano, cuyos frutos se propagan y extienden por los pueblos de la provincia, y con ellos, el amor a la música que nos acerca a la Divinidad: doble apostolado, altamente beneficioso.

En este concierto, la Coral ofreció estrenos de Pérez Moya y Juan María Thomas, el "villanceto" "Quin fred" y "Coplas de Nochebuena", dedicados éstos a la Polifónica Valentiniana por su meritísimo autor.

Finalmente, por la tarde, acudimos en la Escuela de Artesanos al recital de guitarra que bajo los auspicios de "Amigos..." de este instrumento, interpretó José Luis González, joven concertista que reveló y superó sus anteriores éxitos en el Conservatorio y Círculo de Bellas Artes, a través de un extenso programa que comprendía obras de diversos estilos: Sor, Scarlatti, Debussy, Bach, Mendelssohn, Aguado, Schumann, Chueca, Tárrega, Torroba, Bataller, Turina, Albéniz y Gottschalk. Su técnica, afinación, sonido y emotividad, suscitaron justamente la alabanza y el reconocimiento del público a una musicalidad perfecta, nunca estorbada por las dificultades del delicado instrumento.

FEDERICO

DIETARIO VALENCIANO

SEGURO DE ENFERMEDAD. — Según dispone la vigente Reglamentación, el asegurado tiene derecho a que se le formule en la receta oficial del Seguro. El beneficiario puede retirar los medicamentos en la farmacia de su preferencia, presentando al efecto la cartilla de asegurado.

CALENDARIO LABORAL. — Por la Delegación Provincial de Trabajo, y con carácter oficial, ha sido editado el calendario laboral que ha de regir en toda la provincia para el año 1953, el cual se exigirá figure en todas las empresas y centros de trabajo por medio de la Inspección de Trabajo. Los ejemplares podrán ser retirados de este Sindicato al precio de 2 pesetas unidad, a cuyo efecto se admitirán encargos hasta el próximo día 30 de los corrientes.

CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA. — Se pone en conocimiento de los señores beneficiarios del cemento, que la entrega de ordenes correspondientes al mes de enero comenzará a partir de mañana martes día 27, por el siguiente orden: Día 27. — Fábricas de piedra y preferentes, hasta la 311 B.

Día 28, urbanas, hasta la 5.855; y del 29 al 10 del próximo mes de febrero, todas las que no hubiesen sido retiradas en los días indicados.

RADIO ALERTA. — 20: Notas de sintonía. 20,5: Apertura musical. 20,15: Éxitos del maestro Guerrero. 20,30: Cinco melodías modernas. 20,45: Agenda local. 21: La Voz del Movimiento. 21,15: Conjuntos vocales. 21,30: Cara a Sol. 21,40: Orquestas Glen Miller, Benny Goodman. 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,15: Discos solicitados. 22,30: Revista universal. 22,45: Famosos cantantes. 23: Melodías hawayanas. 23,15: Mosaico de noticias. 23,20: Música variada. 23,50: Pasodobles. 24: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Plaza de la Reina, 1 (esquina Mar); avenida José Antonio, 7; Músico Peydró, 28; Maldonado, 22; Barcas, 13; San Vicente, 110; Colón, 40; Cuarte, 51; Cuenca, 13; Ribera, 12; Trinidad, 1 (puente Madera); plaza Calatrava, 2. Servicio de madrugada: Plaza de la Reina, 1 (esquina Mar); avenida José Antonio, 7; Músico Peydró, 28; Maldonado, 22. Distrito marítimo: José Benlliure, 250; Reina, 37; avenida del Puerto, 20. Servicio de madrugada: Reina, 37.

La reina de las fallas infantiles es rubia y de ojos azules

Le gusta muchísimo nuestras fiestas y no tiene miedo a las tracas

Quisiera tener 20 años para haber terminado el bachillerato

Frente a la espléndida madurez femenina de la fallera mayor, aparece cada año la carita infantil y angélica de la reina de las fallas infantiles. También, este año, los nombres de las dos reinas y

miento y ofrecerle el goloso regalo de una caja de bombones. Presidían la comisión, don Clemente Cerdá, presidente de la citada Junta, y el señor Ros Belda, delegado de las fallas infantiles.

Como ya saben nuestros lectores, la fallera mayor infantil es la niña María del Pilar Rull Gómez-Ferrer, hija de nuestro alcalde y su distinguida esposa doña Clara Gómez-Ferrer.

María del Pilar, es un ángel de cabellos rubios, que cuenta ya once años. Preocupada con su nuevo nombramiento, juega a reina entre los invitados, aunque entre los presentes no haya más súbditos infantiles que sus propios hermanitos menores. Todos le preguntan cosas sobre las fallas y sobre sus estudios, porque María del Pilar es una estudiante aventajada que cursa el segundo año del bachiller. El uniforme marrón y su coquecico blanco delatan el colegio a que asiste: el de las MM. Teresianas.

La sentamos a nuestro lado y le preguntamos:

—¿Qué prefieres, ir al colegio o quedarte en casa?

—Quedarme en casa —responde sin fingimiento posible— así juego con mis hermanitos y con mamá.

—¿Cuántos hermanitos tienes?

—Tres mayores que yo y uno más pequeño.

—¿Te gusta ir al cine?

—Voy pocas veces, pero me gusta.

—De todas las asignaturas de estudio, ¿cuál te gusta más?

—Las matemáticas.

—¿Te gustaría ser ya mayor?

—Me gustaría tener 20 años —dice pícaramente—.

—¿Para qué?

—Porque así habría terminado ya mis estudios y podría salir de casa con mamá y las amigas.

—¿Qué clase de juegos te gustan?

—Los que hay que correr y saltar.

Finjo una duda y pregunto:

—Me han dicho que tienes miedo a las tracas y que te asusta ver quemar las fallas.

María del Pilar me mira entre atónita e incrédula y contesta, protestando:

—No, no. Me gustan muchísimo las fallas, que ya he visto quemar varios años, y no tengo miedo a las tracas.

—¿Entonces, vas a ser una reina intrépida?

—Si no tengo que disparar ninguna traca, sí, porque eso ya es otra cosa.

—Bien, pequeña reina, veo que estás preparada para ser digna de tus súbditos, todos los pequeños falleros, y de esas comisiones de niñas que, como tú, compartirán las alegrías de nuestras fiestas josefinas, vistiendo airozas el traje de valencianas.

S. Ch.



1.124.—BENEVOLENCIA PARA EL MESTALLA
La medicación que a mi modesto entender está indicada para la enfermedad que sufre el Mestalla, es la siguiente:
Menos política y favoritismo por parte de algunos rectores del club; más paciencia en el público, para ver convertida en realidad la esperanza que con fundadas razones tiene el club en algunos jugadores jóvenes y, ante todo, un poquitin más de objetividad y apoyo en los juicios que cierto sector de prensa

observa con estos muchachos. Pues si con alguien hay que ser benevolente en la crítica, no es precisamente con los consagrados, sino con los novatos... Bien está que a estos se les señale sus defectos para que poco a poco los vayan corrigiendo; pero ya no está tan bien que los fracasos consecutivos de los mimados traten de taparse descargando las culpas, una y otra vez, sobre las espaldas de los biñones. Honradamente creo que si desde el primer partido de liga se hubiera formado el equipo titular a base de Timor, Ibanez, Juan Carlos, Domínguez, Canito, Rodolfo, Navarro (actualmente en el Sagunto) Villarrubia, García Pajares, Pla y Valderas, —que sobradamente han demostrado su clase en los puestos que se les refieren a estas horas— cada tendriamos que envidiar el mejor conjunto de segunda división... Omito a Sócrates porque éste hace ya tiempo que su sitio está en el Valencia.

Con gracias anticipadas, queda de usted atento y s. s.—R. B. O.

UN BRILLANTE PORVENIR
TITULO DE DELINEANTE
DEL
INSTITUTO MATKO
Apdo. 12142 MADRID

La moderna industria necesita técnicos especializados. Usted puede serlo en poco tiempo estudiando por correspondencia en su propia casa.

PIDA FOLLETO ILUSTRADO GRATIS

Jornada en la Región

REQUENA

SITUACION DEL MERCADO DE VINOS Y ALCOHOLES

Pasadas las fiestas navideñas y el optimismo que como consecuencia de las normas gubernativas respecto a los alcoholes vinicos alegraron este mercado durante breves semanas ha caído, en lo que respecta a esta comarca, en una paralización marcada. Las operaciones son escasas y se ven reducidas, generalmente, a transacciones de vinos de acidez volátil y acentuada y no susceptibles, por tanto, de prolongada conservación. Los precios oscilan, en los tintos de doble pasta y de acidez volátil, de 0'50-0'60 alrededor de las 11'75 pesetas grado y hectolitro, siendo la cotización en los vinos claretos y rosados ligeramente inferior. En cuanto a los vinos destinados a la quema para obtención de alcoholes se pagan aproximadamente a 11-11'25 pesetas grado y hectolitro, siendo, en consecuencia, el precio del alcohol de unas 16 pesetas litro.

En esta situación y ante la perspectiva de una futura mala cosecha, la propiedad que posee vinos sanos se resiste a vender a estos precios, mostrándose optimista en cuanto al futuro del mercado. Existe, no obstante, entre el elemento campesino, una patente disconformidad con el

III Cuerpo de Ejército Conferencia de Sabino Alonso-Fueyo

El III Cuerpo de Ejército ha organizado un interesante ciclo de conferencias bajo el título de "Curso informativo de educación y pedagogía para todos los oficiales instructores de reclutas de las guarniciones de Valencia y sus cantones". Inauguró el ciclo el ilustre escritor y profesor universitario, doctor don Sabino Alonso-Fueyo, que desarrolló el tema "Lo dinámico y lo permanente en el hombre". El acto fué presidido por el general de la División 31, señor Santapau, y estuvieron presentes gran número de jefes y oficiales del Cuerpo de Ejército de Valencia.

Alonso-Fueyo centra su atención en la metafísica del ser de España, en el alma de España, que es eterna, da unidad y carácter, es la síntesis de energías animicas, de cualidades raciales, que nos hace inalienablemente españoles. Mientras que el cuerpo de España (los pueblos, como los hombres), se integra de cuerpo y alma) es lo que fluctúa y pasa, es lo fugitivo.

Y ya en el tema del hombre, el conferenciante habla de las características esenciales de su vida, de su gran interés por vivir y vivir, además, de cierta manera, de la mejor posible, siempre en ruta aspirativa, siempre con el comodín oscilante de la conservación y de la revolución, de lo que permanece y de lo que pasa fugaz como una nube de verano. Vive el hombre haciéndose esforzadamente su vida. Y debe aspirar al equilibrio o armonía cabal, bajo una unidad de sentido, de estos elementos capitales de la personalidad: el elemento intelectual o la inteligencia, el dinámico o la voluntad, el material o el cuerpo, el social o el amor, y el elemento moral de la personalidad o la conciencia.

El general Santapau, al final de la disertación del doctor Alonso-Fueyo, dirigió unas emotivas palabras de agradecimiento al conferenciante, que fué muy felicitado.

JORNADA — Página 4

bajo precio de este artículo —base primordial de la economía de la comarca Requena-Utiel— ya que estiman que los precios actuales rayan en el coste de su obtención, siendo la utilidad obtenida casi nula. Este detalle es aún más necesario señalar, teniendo en cuenta la enorme diferencia que existe entre el precio de coste y el de su venta al consumidor. Y así se produce la paradoja de que cotizándose el vino en Requena a 1'25 pesetas el litro, tenga que pagar el público en Valencia a cuatro pesetas y no con la pureza que se desearía. Labor primordial es reducir tal diferencia, ya que si los precios de venta se redujesen aumentaría el consumo de vino "per capita" y los precios, lógicamente, sufrirían, y esto en beneficio del productor, algún ligero aumento, del cual tan necesitado está. Claro está que para esto haría falta tomar medidas de otro orden, tales como supresión del enorme número de intermediarios, rebajas o supresión de los gravámenes municipales, etcétera, etc.

SUECA

Actividades del Esplai



El delegado diocesano del Esplai, imponiendo el distintivo de la citada organización a don Vicente Gilabert, presidente-delegado en Sueca

(Foto López-Egea)

EXPOSICIONES

Fotografía artística en el Círculo de Bellas Artes

En la variada secuencia de exposiciones ofrecidas por el Círculo, no falta, con elogiado criterio y grata frecuencia —no excesiva—, el contrapunto de las series fotográficas, cada vez más justificadas de la entidad estética de sus productos. Esta vez, un numeroso conjunto de pruebas, ejemplares las más, de la tarea realizada, con la cámara en la mano, por los componentes de nuestro Foto Club, atestiguan, en el ámbito más específicamente artístico de los destinados a exposiciones, lo superada que está ya la vieja, batallona, cuestión de si es o no arte —a su manera, claro está— cierta especie de trabajo fotográfico.

Es imposible, e impropio, aquí la reseña nominal de autores y títulos, ni siquiera lo de no preferible, o de lo preferido por el jurado que ha hecho concesión de los premios. Por otra parte, sería empresa muy expuesta a omisiones, seguramente injustas de hecho, ya que no de intención.

Señalemos, en cambio, algunos rasgos generales de la extensa serie: brillan, como siempre, las bellas fotografías "naturales", en las que

Monumento en honor a Cervantes en Río Preto, del Brasil

Breve charla con el periodista Gomes Villarroel

De paso para Madrid, ha permanecido en nuestra ciudad durante unas horas, don Leonardo Gomes Villarroel, director propietario del diario "A Noticia", de la ciudad de Río Preto, del Brasil, Estado de Sao Paulo.

Al curso de una breve entrevista sostenida con este brillante periodista, registramos una noticia gratísima, que pone de manifiesto el culto que en aquellas latitudes se siente por las cosas de España.

El señor Gomes Villarroel, gran amigo de España, a la que se halla vinculado por estirpe racial, nos expone el ambiente cultural de aquel gran país, donde residen miles de españoles que no olvidan a la Madre Patria.

Centrando su impresión en cuanto afecta al Estado de Sao Paulo don Leonardo Gomes nos refiere que en su capital viene funcionando desde hace años la Casa de Cervantes, donde se congrega la intelectualidad, en íntima y fraternal convivencia, en exaltación de cuanto significa expresión de arte, literatura, música, pintura, escultura y, en general, toda manifestación del pensamiento.

Esta entidad se halla dirigida por el doctor don Luis Vidal Reig, cuyos apellidos revelan su neto origen español.

—El día 23 de abril del pasado año —nos dice nuestro ilustre interlocutor— celebramos en Río Preto un homenaje a Miguel de Cervantes, al que se sumaron todas las capas sociales. Quisimos conmemorar de esta forma el IV centenario del nacimiento del inmortal escritor español.

—¿En qué consistió? —inquirimos.

—En la dedicación de un monumento y un acto que revistió extraordinaria solemnidad. Este es el primer monumento que se erige en el Brasil a la figura

señera de la literatura castellana —advierde.

—¿Quién lanzó la iniciativa de este homenaje?

—La idea, que latía en el ambiente, la impulsé yo, obteniendo seguidamente la entusiasta colaboración de todos los sectores del Estado de Sao Paulo. Formamos una comisión Pro Monumento a Cervantes, de la que fui secretario general, cuya presidencia ostentó el doctor don Cleofás Beltrán Sirvente, destacándose por su espíritu de colaboración el doctor don José Arroyo, el reverendo padre don Gregorio Nafria y don Juan Camarero, personalidades todas ellas de gran relieve en los medios culturales.

—¿En qué lugar fué erigido el monumento?

—En la amplia plaza de Río Branco.

Los autores del robo sacrilego de Benetúser, fue on detenidos

El servicio se llevó a cabo por la Brigada Criminal

Por funcionarios de esta Jefatura Superior, afectos a la Brigada de Investigación Criminal, se ha practicado un importante servicio con motivo de la detención de tres peligrosos delincuentes habituales contra la propiedad, llamados Antonio Martínez Romero, de 28 años, soltero, sin profesión, hijo de Juan y Antonia, natural de Valencia y sin domicilio conocido; Lisardo Heredia Jiménez, de 16 años soltero, sin profesión, hijo de José y Amelia, natural de Alicante y sin domicilio conocido, y Francisco Giménez Giménez (a) El Mosete, de 40 años, soltero, sin profesión, hijo de Natalio y Quiteria, natural de Nájera (Logroño), sin domicilio conocido, los cuales son autores del robo cometido en la madrugada del día 19 del actual en la iglesia de Benetúser (Valencia), apoderándose de tres cálices, una patena, dos cucharillas, un copón, un jarro, una crismera y otros efectos, habiendo destruido el Sagrario y esparciendo posteriormente por el suelo las Formas Consagradas que contenía el copón que les ha sido ocupado.

Los citados delincuentes han sido puestos, en unión de las diligencias correspondientes, a disposición de la autoridad judicial, con todo lo ocupado.

Leed JORNADA

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña AMPARO BOIX SANCHO

Que falleció hoy, a los 71 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad R. I. P.

Sus afligidos hijos, José, Amparo, Ricardo y Carmen; hijos políticos, Vicente Raga, Amparo Palomares, Vidal Valle y Manuel Sánchez; nietos, hermana Salvadora y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana martes, a las 12, desde su domicilio, calle Julio Antonio, número 9, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

F. G.

—¿Qué proporciones ofrece el monumento?

—Mide dos metros con ochenta centímetros de altura, bellamente labrado por el renombrado escultor brasileño profesor Bolceni.

—¿Se construyó a expensas, también, de la Casa de Cervantes?

—Contribuyeron, mediante suscripción voluntaria, muchos socios de esta institución cultural —tan entusiastas por todo cuanto signifique aliento espiritual de España— y numerosos españoles no pertenecientes a la Casa de Cervantes, así como muchos amigos del país español, que tanto abundan por aquellas tierras. La mayor aportación la ofreció la ciudad de Río Preto.

—¿A cuánto ascendió la cantidad recaudada?

—Algo más de un millón de pesetas.

—¿Qué personalidades asistieron al acto inaugural?

—Las autoridades representativas, entre las que figuraban el embajador de España en Río de Janeiro, señor conde de Casa Rojas, acompañado de los agregados cultural y de prensa, señores García Viñolas y Román Estohotado, respectivamente, que presidieron el grandioso acto, junto con la comisión organizadora y la directiva de la Casa Cervantes.

Al acto se sumó una imponente masa de ciudadanos, de la que formaban parte millares de emigrados españoles, algunos de ellos con residencia de más de cuarenta años en Sao Paulo, quienes, al escuchar las palabras pronunciadas por el embajador de España, en honor de Cervantes, lloraban presa de gran emoción.

Con motivo de esta manifestación de españolismo, la prensa toda del Estado de Sao Paulo llenó columnas enteras exaltando el espíritu cultural de España.

Nosotros —dice, refiriéndose a los amigos de España— realizamos una labor constante y fervorosa para una mayor aproximación cultural entre el Brasil y la nación española, y deseamos que este estado de opinión alcance resonancia en la prensa y radio de España.

El señor Gomes Villarroel, con el pie en el estribo de su coche, se despide de nosotros, no sin antes manifestarnos que desea volver a Valencia para admirar cuanto de ejemplar posee en orden a cultura y monumentos históricos, aprovechando este su viaje de turismo e intercambio cultural. Jesús MORANTE BORRAS

Lunes, 26 enero 1953

Economía y Comercio

Cotizaciones de frutos del Mercado de Abastos, en Valencia

Relación detallada de géneros vendidos, y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

Castañas: 3'50, 3'75 y 2'75.
 Dátiles: 3'50, 3 y 3.
 Higos secos: 6, 7'50 y 4'50.
 Manzanas: 6'75, 10 y 3.
 Naranja sanguina: 1'30, 1'60 y 90.
 Idem mandarina: 1'60, 2 y 1.
 Idem navel: 1'60, 2'50 y 0'80.
 Peras: 8, 11 y 4.

VERDURAS

Acelgas: 3'50, 4 y 2'50.
 Ajos secos: 5'50, 7 y 3.
 Idem picnos: 0'60, 0'70 y 0'50.
 Alcachofas: 7'25, 8'50 y 5.
 Bonitos: 1, 1'10 y 0'90.
 Calabazas: 1, 1'15 y 0'75.
 Cardos: 2'75, 3'25 y 2'40.
 Carlotas: 1'50, 2 y 0'50.
 Cebollas: 1'40, 2 y 0'70.
 Idem tierna: 4'75, 5 y 3.
 Coliflor: 40, 55 y 30.
 Chirivías: 2'75, 3 y 2'50.
 Espinacas: 4'50, 5 y 4.
 Escarola: 7, 8'50 y 5.
 Guisantes: 8, 11 y 5.
 Habas: 3'50, 5'50 y 2'80.
 Lechuga: 5, 7 y 3.
 Limones: 3'50, 4 y 3.
 Nabos: 2'75, 3'25 y 2'25.
 Patatas: 1'80, 2'20 y 1'35.
 Rabanos: 3, 3'25 y 2'50.
 Repollo: 20, 30 y 12.
 Tomates Canarias: 5'25, 6 y 4.

La exportación de la naranja israelita Gran parte de la fruta será encerada

Israel espera exportar durante la campaña 1952-53, unos 4.000.000 de cajas de agrios. De esta cifra, 2'5 millones de cajas con destino a Gran Bretaña, 400.000 a Bélgica y Holanda, 245.000 a Noruega, a Finlandia 225.000, 125.000 a Rusia y 100.000 a Suiza, Austria, Yugoslavia, Polonia, Checoslovaquia y Dinamarca importarán cantidades más pequeñas. Rusia tiene opción para comprar otras 250.000 cajas.

Se encerará gran cantidad de fruta, y el empaquetado de las exportaciones podrá hacerse, en buena parte, por métodos mecánicos.

El 12 por ciento de la fruta destinada a Inglaterra será transportada por la "Israeli Zim Co." y el resto por barcos de la Conferencia.

La cosecha parece semejante, en cantidad, a la del año pasado. La fruta tiene muy buen color, buena forma y consistencia.

LA COSECHA ITALIANA

Los cálculos preliminares llevados a cabo oficialmente para tasar la cosecha italiana de agrios en la temporada 1952-53, arrojan las cifras siguientes:

De naranjas se espera recoger 551.000 toneladas, lo que, con respecto a la temporada anterior, supone un 15 por ciento de aumento.

La cosecha de mandarinas ascenderá a 84.200 toneladas, implicando esto un 1 por ciento de alza.

En contraposición a estas subidas, la cosecha de limones, con 266.000 toneladas muestra la baja, bastante considerable, de un diez por ciento sobre la del año anterior.

Ha de advertirse que los cómputos privados sobre la cosecha de agrios son más altos que estos oficiales expuestos.

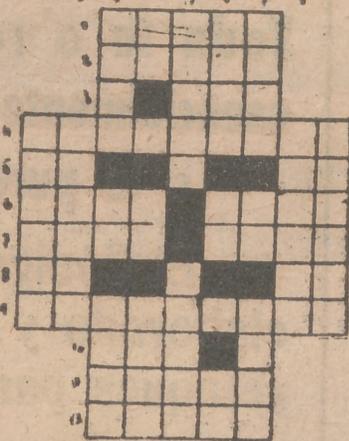
Las importaciones de vino de Inglaterra

Inglaterra importó 934.353 galones de vino en noviembre último. Esta cifra fué considerablemente mayor que la de octubre, de 647.178 galones y que la del mismo mes de 1951, de 800.312.

Las importaciones de noviembre comprenden 215.598 galones de España y 143.886 de Portugal.

El total de importaciones de vino de los 11 primeros meses de 1952 ascendió a 7.536.870 galones contra 9.550.464 en el mismo periodo de 1951. Las cifras respectivas para España fueron 2.148.714 galones contra 3.039.001 y las de Portugal, 1.461.873 contra 2.039.899 galones.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Sedimentos del líquido contenido en una vasija. 2 — Planta aristolochácea, de olor fuerte y nauseabundo. 3 — La palabra tal, alterada. 4 — Juego parecido al de damas (pl.). 5 — Nota musical. Artículo. 6 — Espacios de tierra limpia donde se trilla. Apoyo en que descansa alguna cosa (al revés). 7 — Caja de caudales. Tonta. 8 — Reflexivo. Negación (al revés). 9 — Alabar con encarecimiento. 10 — Espacio de tiempo. 11 — Espacios de tiempo y especialmente cuando son cortos (al revés). 12 — Resina sólida, amarillenta, que se usa en la composición de barnices.

Verticales: 1 — Prodigios de la nada. 2 — Forraje de cereales para pasto. 3 — Pie y pierna de los animales. Negación (al revés). Interrumpo o tenga fin alguna cosa. 4 — Pronombre. Siglas mercantiles. Papagayo (al revés). 5 — Itinerario o caminos (al revés). Higuera de Méjico. 6 — Adorno un vestido con

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



nota



- E

000-e

Pregunta: ¿Qué son esos documentos?

La solución, mañana.

Solución al jerooglífico del pasado sábado: Ropita de niños.

guarniciones al canto. Nombre de consonante (al revés). Repetido, madre (al revés). 7 — Insignias que usaban en el pecho y capa los comandadores de la Orden de San Antonio Abad (al revés). Interjección. Nombre de mujer (al revés). 8 — Hurtale (al revés). 9 — En América, llanura sin vegetación arbórea.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — POSOS 2 — VARNAS — 3 — TIA 4 — CHAQUETES 5 — RE. LA. 6 — ERAS. ESAB. 7 — ARCA. BOBA. 8 — SE. ON. 9 — ENCUMIARA. 10 — ERA. 11 — SOLAR. 12 — ELEMI. VERTICALES: 1 — CREASE. 2 — HERREN. 3 — PATA. AC. CESE. 4 — OS. OROL. 5 — SATUR. 6 — ORLE. EB. AM. 7 — SOAL. SO. AMRI. 8 — ELABOR. 9 — SABANA

MIGUEL BAEZ "LITRI", el torero más apasionante de nuestra época

Litri, figura indispensable. - De plaza en plaza. - Cogida aparatosa

(Continuación)
VIII

Tenía en el semblante el mismo aire de tranquilidad que cuando su primer toro, en el centro del anillo, le dibujaba toda la gloria y toda la tragedia del toreo al filo mismo de la cintura. Rendida la muchedumbre a la evidencia, desbaratada por completo la incertidumbre que los primeros pasos del Litri por el albero del Arrenal produjo, el joven cfoquero, después de una vuelta triunfal al ruedo, fué despedido con una ovación imponente. Y allí lo llevaban por las calles de la ciudad, con unidos en el entusiasmo, onubenses y sevillanos, llenando el aire de clamores que eran como la rúbrica de la expectación de dos días. Una stabilísima disposición, reveladora de la seguridad del triunfo, disparó para Litri los dos toros mayores

de la corrida. Y los más aparatosamente armados."

LITRI EN SAN FERMIN

Fiestas y ferias de San Fermin, las más ruidosas de España, la de los buenos carteles taurinos. Pamplona había de ser parada obligada en la ruta triunfal de Litri. Y el 11 de julio, en novillada de feria, con ganado de Escobar, que actuó genio y bravura, toreó Miguel Báez, en compañía de Isidro Marín y Antonio Ordóñez.

Don Calo María Mahdado (q. e. p. d.), que popularizó el seudónimo "Ch", en la reseña publicada en "Diario de Navarra" comentó la actuación de Litri con las siguientes frases: "La expectación de la novillada estaba concentrada, como es natural, en el Litri y en Antonio Ordóñez, que aquí se presentaban por primera vez, y la verdad es que no decepcionaron; el

contrario, dejaron la mejor impresión, porque los dos son toreros de esencia y potencia desde la cabeza a los pies. Los dos manejan el capote —lo más difícil de aprender y adaptar— con una gran soltura y estió, quizá en éste mejor el de Ordóñez que el de Litri, pero, en cambio, Litri tiene una muleta prodigiosa; mandona, segura y de tal precisión que parece que la recorre cuando se pliega a su cuerpo o que la extiende, no se sabe cómo, cuando el bicho le entra como le entraron ayer sus enemigos para hilvanarle con las astas un zurcido en la taleguilla. Es parsimonioso a la manera de Manolete y no nos extraña nada la fama, preponderancia y cotización que ha alcanzado."

Miguel Báez es la figura indispensable en todo cartel taurino; de Pamplona a Sevilla, de allí a Valencia, donde toma parte en la feria de julio; a San Sebastián, donde hace su presentación el día de Santiago alternando con Calerito y Antonio Ordóñez en la lidia de reses de Martínez Elizondo, cortando una oreja y dejando la mejor impresión en los aficionados donostiarros. Valencia y Azpeitia aplauden al Litri al igual que La Coruña y Huelva. En Vitoria aparece en el cartel, pero no actúa y la novillada se convierte en corrida mixta con la intervención de Manolo González; continúa en Barcelona, Málaga, Algeciras, Cádiz, Almedralejo y Málaga de nuevo, donde sufre un percance el día 17 de agosto, que le impidió com-

petecer en la Semana Grande donostiarra. Reaparece en Linares, donde torea los días 28, 29 y 30 de agosto y pasó a Calahorra el día 31.

Durante el mes de septiembre torea casi todos los días, empezando el día primero en Requena, para seguir a Barcelona, La Coruña, Palencia, Cabra, Medina del Campo, Murcia, Medina del Campo, Utrera, Andújar, Murcia, Utiel, Jerez de la Frontera, Melilla, Arcena, Zalamea, La Linea, Ecija, Fregenal de la Sierra, Logroño y Córdoba.

DE PLAZA EN PLAZA

En la ciudad de los Califas hacía su presentación el día 25, llenándose totalmente la plaza. Se lidiaron tres reses de don Carlos Núñez y tres de Conradi, toreando Litri en compañía de los cordobeses Calerito y Lagartijo.

José Luis de Córdoba, conocido periodista taurino, escribió la actuación de Miguel Báez con estas palabras: "Litri ha dado la nota de torero pundonoroso. Su valor y su aguante se han puesto de relieve en dos quites —por gaoneras uno y por verónicas otro— y su decisión en el trasteo de su segundo, un bicho que llegó a la muleta con mucha fuerza. En éste

resultó cogido y volteado. La impresión fué enorme. Mas Litri se deshizo de sus compañeros, que querían a toda costa conducirlo a al enfermería y requiriendo estoque y muleta mató al toro, de media excelente estocada. Después fué asistido de un puntazo en el muslo izquierdo."

También el mes de octubre es movido para Miguel Báez, que comienza en Cáceres, sigue a Hellín y el día 3 a Sevilla.

Nuevo lleno en la plaza de la Maestranza, y de la reseña que "Don Celes" envió al semanario "El Ruedo", copiamos el siguiente párrafo: "Miguel Báez 'Litri' dió a su primero magníficas verónicas rematadas con media. Con la muleta hizo una gran faena, con varias series de naturales y redondos, cuajando bien el pase de pecho, adobando todo esto con la guarnición primorosa del molinete —capie y de rodillas— y de la manolita. No tuvo suerte al matar, y a pesar de que el público la pidió, el presidente no otorgó la oreja. En su segundo repitió la faena con más temple y largura aún, matando de media y cortando las dos orejas entre ovaciones entusiásticas."

CARACHO

(Continuará)

MAÑANA:

TOREAR Y ARRIMARSE. — EL ARTE Y SU VALOR. — LITRI Y BELMONTE. — EL REY BALTASAR. — EL PLEITO DE LOS APODERADOS



Litri y Posada, salieron a hombros el 21 de junio de 1949

Lunes, 26 enero 1953

Los Montepíos son hijos entrañables del Sindicato

HEMOS encontrado al ministro de Trabajo, nuestro camarada José Antonio Girón en su despacho oficial de la calle de S. Bernardo, entre los muros de la vieja casona levantada cuando aún estaban por conquistar las más modestas cotas de la Justicia social.

Aquí está perennemente encendida la llama de la pasión por esa Justicia, cuya andadura nunca tiene que ver con los antiguos caminos de la subversión. Al Poder y al Mando se va hoy limpiamente, a través de un orden social y político creado para privar de su razón y de su fuerza a la tea incendiaria. Contra estas paredes de la antigua casa de la calle estudiantil de San Bernardo se estreñan las torvas olas que el rencor lanza alguna vez sobre el quehacer revolucionario de cada día. La Justicia social se abre paso, como un escápel, incluso por entre los miembros grangrenados del cuerpo social.

Desde hace más de diez años, José Antonio Girón preside a marcha inexorable de una política social que cubre decididamente sus objetivos serenamente, sin temor. Mucho se ha andado desde los tiempos del Retiro Obrero, que simboliza la más elemental previsión defensiva, hasta la hora actual, en que los Seguros Sociales, las Mutualidades y los Montepíos, la Magistratura de Trabajo, como realidades presentes, y la Universidad Laboral, el Crédito Laboral y el Código de Trabajo, como ideas en trance inminente de materializarse, constituyen la previsión ofensiva, a través de la cual el hombre español, que trabaja como obrero, como técnico o como empresario, asciende al Poder, a la influencia y al mando por los rectos senderos del honor social.

Frente a un dilatado cuestionario sobre puntos que la actualidad pone al rojo vivo, el ministro de Trabajo perfila una vez más la actitud del Régimen ante los problemas sociales del momento. Con la autoridad que le concede su experiencia de largos y fecundos años en el Ministerio, y por el hecho de haber asumido la responsabilidad directa de una política social que causa asombro en el mundo entero, José Antonio Girón puede responder con plena conciencia acerca del presente y del futuro de una tarea en la que alientan las más nobles ilusiones para las mejores esperanzas de un pueblo que trabaja con los ojos puestos en la grandeza de España.

—Hay quienes piensan, quizá con el propósito de empequeñecer una gran obra, que los Montepíos Laborales y las Mutualidades son meras entidades financieras de previsión. ¿Podría indicarnos el señor ministro cuál es el papel de dichas entidades dentro de la concepción política del nuevo Estado?

—Hace casi un año que expliqué en Valencia la diferencia esencial entre uno Montepío Laboral y una entidad financiera de previsión. Por otra parte, la cosa no es muy difícil, y en la obstinación con que se trata de no entenderla hay que buscar, más que buena fe, propósito deliberado de hostilidad. Porque para simple tontería, me parece demasiado.

Si los Montepíos Laborales hubieran de ser simples instituciones de previsión defensiva, esto es, contra los puros riesgos de la adversidad inevitable, se hubieran concebido con la estructura clásica de un seguro social cualquiera. Se hubiera encomendado, por tanto, su dirección a los organismos técnicos actuariales del Estado. Pero cuando se le

Toda la obra social del nuevo Estado es esencialmente falangista y obediente, por tanto, a la pura doctrina social de la Iglesia

El Código de Trabajo español está ya elaborado y pendiente tan sólo de pequeños retoques para su presentación al Gobierno

Declaraciones del ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, al director de "Arriba"

ha requerido a los trabajadores, juntamente con los técnicos y los empresarios, a participar en la dirección de los Montepíos, es que se pretendía cubrir algo más que el flanco defensivo en las carencias de los obreros. Es que se les convocaba para la gloria y la fortuna de ser los primeros trabajadores del mundo, los primeros técnicos del mundo, los primeros empresarios del mundo, que sentaban el principio de la previsión ofensiva, es decir, de aquella que prevé la dotación al obrero de aquellos instrumentos que conducen legítimamente al Poder, a la influencia y al mando. Hasta ahora, el trabajador sólo imaginaba como camino para esta meta el camino de la subversión, y nunca le enseñaron otro. Era una manera como otra cualquiera de engañarle. Se le quería drogarse con el ofrecimiento del Poder como clase y se le ofrecía ese Poder por la vía de la violencia. Luego, una vez conseguido y apenas gustado, se le arrebató de nuevo porque no estaba preparado para ejercerle. Y así nacían nuevas oligarquías, y vuelta a empezar. Y de esta manera viene dando tumbos el mundo. La previsión defensiva, como usted sabe, tiene dos polos sobre los cuales gira: la prestación de la cultura y la prestación del crédito; las Universidades Laborales y el Crédito Laboral. Y esto no se puede conceder únicamente como una función matemática o técnica: es también, y sobre todo, una función política y una función espiritual. Y va teniendo una mística que prende rápidamente en nuestros trabajadores.

No podía ser tampoco de otro modo. Porque los Montepíos no han nacido de una especulación intelectual ni política de la jerarquía, sino que son hijos entrañables del Sindicato, que es su cuna y su nodriza. No debe decirse que los Sindicatos están representados en los Montepíos, sino que los Montepíos son el Sindicato mismo, ya que todos los miembros electivos de sus órganos rectores son elegidos por el Sindicato correspondiente con toda libertad. Los que están "representados" en el Montepío son el Estado y el Ministerio de Trabajo. Pero los Montepíos son pura medula sindical. Participan, por tanto, de toda la pasión política sindical, lo cual les hace diferenciarse esencialmente de una simple entidad de previsión a la antigua usanza.

—Alguna vez ha afirmado el señor ministro que los Montepíos constituyen un valioso vehículo de comunicación con obreros y empresarios. ¿Querria explicarnos la mejor forma de realizar esa comunicación?

FRUTOS DE UNA CONVIVENCIA

—Y en efecto lo son. Nadie sabe todavía, como lo saben los colaboradores de esta obra, hasta qué punto se han recogido ya del campo de la Previsión Laboral frutos de paz social y tesoros de entendimiento entre los hombres. El trato constante de obreros con técnicos y patronos en las juntas y en las comisiones de los Montepíos, ha engendrado ya un concimiento mutuo, una profunda comprensión entre las distintas capas laborales, de tal manera que, aun sin saberlo el Ministerio de Trabajo, por eficacia pura de esta convivencia, se han resuelto cuestiones laborales espontáneamente y al margen de la celebración de una Junta de un Montepío. No pocas cuestiones que afectan a las Reglamentaciones de Trabajo han sido encajadas por el simple hecho del trato entre los técnicos, los empresarios y los obreros con motivo de las sesiones de órganos rectores de los Montepíos.

El ansia de saber, el ansia de relacionarse y de cambiar ideas, la necesidad de discutir intereses que son comunes, la participación que al fin y al cabo tienen los Montepíos en decisiones importantes para la nación, mediante la inversión de cuantiosos caudales en valores públicos de renta; en suma, la satisfacción de exigencias de orden espiritual, han creado, en el seno de millares y millares de españoles que hoy tienen a su cargo la gestión de los Montepíos, un equilibrio y una solidaridad de importancia increíble y de enorme trascendencia para la paz social.

A mi juicio, que coincide con el de la mayoría de los gestos de los Montepíos, las sedes de éstos deben ir empezando a constituir también pequeños centros de atracción de los elementos jóvenes afiliados, de los que mañana serán, a su vez, los gestores y los beneficiarios.

—¿Cuál ha de ser la labor de los Montepíos y de las Mutualidades en cuanto a entidades que agrupan intereses sociales, económicos y profesionales concretos?

—La principal, a mi juicio, ha de consistir en que los Montepíos y Mutualidades Laborales no pierdan jamás su carácter de instituciones humanas concebidas con una finalidad trascendente.

—El aislamiento internacional a que ha sido sometida nuestra Patria a lo largo de varios años, ¿ha influido en el desarrollo de la política social del Régimen?

—Nuestro aislamiento del exterior es posible que haya servido para algo en orden a la previsión laboral de algo positivo, por supuesto. Y es que nuestra obra no es fruto de la imitación y tiene personalidad. Si después resulta, como resulta, en efecto, que se parece a otras realizaciones (especialmente a la norteamericana), quiere decir que el genio español ha sustituido con garbo a la experiencia y a la lenta elaboración

científica. El aislamiento quizá es lo que nos ha permitido, además, lanzar por encima del cinturón de incomprendiones, el mensaje encendido de nuestra personalidad con el principio de la previsión ofensiva. Por cierto que hasta en eso el genio español al servicio de la justicia ha sido heraldo de otras realizaciones que ya se están perfilando (supongo que con el poderío que cuadra a la riqueza) en países como Estados Unidos, donde los sindicatos están hablando ya de la prestación de la cultura, y en Suecia, donde se acaba de aprobar por los sindicatos obreros la primera Universidad Laboral (Universidad Popular la llaman allí), a la que habrán precedido en España la Universidad de Gijón y la de Zamora, ambas a punto de terminarse.

—El retorno de España al terreno de la colaboración internacional, ¿producirá efectos beneficiosos en el curso de su política social?

—Siempre es beneficioso para la paz y para el progreso la comunicación con los demás. En orden a la Previsión Laboral, el primer beneficio que se seguirá de esta ruptura de diques es el beneficio de que el mundo conocerá que cuando Franco habla de Revolución y de Justicia Social habla de verdad y ofrece la prueba de su honradez política. La obra realizada por el Caudillo en este orden cegará con su hermosura a quienes nos han querido ignorar.

—La mejoría económica experimentada, tanto por las buenas cosechas como por el esfuerzo de los españoles, ¿repercutirá de manera inmediata en las conquistas sociales deseadas?

—Cualquier mejora económica repercute favorablemente en las conquistas sociales, porque las consolida.

NI UN OCHAVO DE LOS MONTEPIOS ESTÁ INMOVILIZADO

—Algunas gentes suelen creer que los Organismos de Previsión creados por el Gobierno tienen inmobilizadas cuantiosas sumas de dinero, que, por efectos de tal inmobilidad, no prestan servicio alguno a la comunidad. ¿Puede el señor ministro salir al paso de estas insinuaciones?

—En este momento, las Tesorerías de los Montepíos sólo tienen el dinero necesario para atender a las prestaciones vencidas. Quien diga otra cosa, miente. Todo el restante caudal, muy cuantioso, es cierto, propiedad de los trabajadores, está invertido en obras de carácter nacional a través de las inversiones realizadas de acuerdo con el Ministerio de Hacienda, que sabe en cada instante el estado del patrimonio laboral español. Es posible que oiga usted repetir en labios insolentes el lugar común de la inmobilidad de los fondos de los Montepíos. Eso es puro bulo.

¿Y quién será capaz de detener un bulo? ¿No oyó usted hablar en alguna ocasión de los caramelos envenenados? ¿Y de la niña martirizada? ¿Y del sacamantecas? Ensaye usted a lanzar un bulo, por disparatado que sea, y verá usted cómo la pereza o la malicia o el afán de producir sensación, lo multiplican hasta dejarle a usted mismo asustado. No haga usted caso del de la inmovilización. Ni un ochavo de los Montepíos está inmobilizado. Todos están sirviendo intereses nacionales, unas veces generales (como en el caso de los valores públicos), otras veces típicamente laborales (como en el caso del plan de instalaciones sanitarias del S. O. E. o en el de las Universidades Laborales). Unas veces, como inversiones de renta; otras veces, como prestaciones sociales. Jamás están quietos estos caudales, que son el movimiento mismo. Si quiere usted datos concretos, sepa que en estos momentos los Montepíos tienen invertidos en inversiones de carácter nacional, tres mil cuatrocientos veintinueve millones novecientos dos mil pesetas (3.429.902.000 pesetas), y en inversiones de carácter de prestación social, independientemente de las prestaciones defensivas estatutarias, sólo ciento sesenta y siete millones de pesetas (167.000.000 de pesetas).

—Frente al grave problema de la vivienda, ¿pueden los Montepíos y las Mutualidades cumplir alguna misión en punto de tan vital importancia?

—Directamente, no. Indirectamente, ya lo hacen suscribiendo cédulas del Instituto de Crédito para la Reconstrucción, en cuantía muy considerable. Directamente, sería complicado y se prestaría a confusiones. Yo no lo aconsejaría jamás, salvo en casos muy especiales.

El Estado y la Organización Sindical tienen para atender este problema organismos adecuados. La iniciativa privada, a través de estos organismos, puede hallar, en definitiva, el dinero de los Montepíos, como puede hallar el del resto del ahorro nacional.

—El Padre Santo ha perfilado últimamente la doctrina pontificia en materia social. ¿Qué puede decirnos el señor ministro de la política social española a la luz de las directrices vaticanas?

—El Caudillo, al ministro de Trabajo, siempre le ha dado el Estatuto de partida para la política social del Movimiento: la doctrina de la Iglesia en toda su pureza y en todo su rigor. El Ministerio de Trabajo ha procurado obedecer con la mayor justicia. Me creo haberme apartado de esta doctrina que Su Excelencia el Jefe Nacional del Movimiento está recordándonos incesantemente. No debe olvidarse, además, que toda la obra social del nuevo Estado está regida por el Jefe Nacional de la Falange, y es esencialmente doctrinaria "falangista", enunciada en nuestros textos fundacionales y desarrollada, casi exhaustivamente, por los doctrinarios de la Falange. Y la Falange ha proclamado siempre su obediencia a la pura doctrina social de la Iglesia, y no sólo a una manera verbal y oportunista, sino para ejercerla verdaderamente. Lo cual no ha dejado de contribuir a la Falange algún disgusto.

EL CREDITO LABORAL

—Tenemos entendido que el Ministerio está preparando con urgencia la implantación de la ley a nuestro juicio, constituye la ley más avanzada y revolucionaria del crédito: el crédito laboral. ¿Gamos al señor ministro algunas palabras sobre tan importante cuestión?

—¿Usted cree que ésta es la ley más revolucionaria y avanzada? (Pasa a la página siguiente)

Lunes, 26 enero 1958

La política social, justa y humana, dictada por Franco al país, no ha hecho más que repercutir favorablemente sobre la economía nacional

Se va a implantar inmediatamente la forma más avanzada y revolucionaria del crédito: el crédito laboral

(Viene de la página anterior)
 del crédito? Yo también. Y además, la más delicada técnicamente. En efecto, se va a implantar inmediatamente, y he encargado a mis colaboradores que, dada la trascendencia de esta institución, requieran el parecer de todos los españoles interesados, y a este efecto se ha convocado un concurso de proyectos, en el que se premiará con veinticinco mil pesetas al mejor. Me interesa dejar fijado el alcance del crédito laboral. Y es éste: no invitar al trabajador, mediante el crédito, a dejar de ser tal trabajador asalariado, pero no excluir que deje de serlo si esta evasión ha de ser útil para la economía nacional. El crédito laboral es esencialmente dos cosas: un instrumento que permita mayores ingresos en el hogar del trabajador y eleve su capacidad económica y social, y además, un instrumento de aumento en la producción de bienes a distribuir, y consiguientemente, de abaratamiento de esos bienes. Si mediante el empleo del crédito laboral un trabajador se evade de su condición hacia la de empresario será porque ha demostrado unas dotes excepcionales cuyo salvamento para la economía nacional constituirá un beneficio en sí mismo. En este instante, el crédito laboral deberá ser cancelado íntegramente. Y en todo caso, permaneciendo en las filas de los trabajadores o saltando de ellas a las filas del empresario, el obrero, mediante el crédito laboral, tendrá abiertas todas las posibilidades a su genio y no contraerá el justo temor de ver sus iniciativas frustradas por la carencia de este instrumento que hoy sólo tienen los poderosos.

Con relación al mecanismo, se hará una reglamentación muy minuciosa que aleje todas las posibilidades del fraude o del error psicológico.

—¿Cuáles son los puntos que piden de relieve la compaginación existente entre la política social y la económica seguida ahora?

—Muchos son esos puntos, porque son infinitas las repercusiones que la social tiene en lo económico. Es decir, yo creo que no hay hecho social, justamente planteado o desarrollado, que no tenga una repercusión siempre favorable sobre la economía. Concretamente, y con relación a hechos sociales de nuestro tiempo, se ha dicho, también por pereza mental, que las ventajas obtenidas por nuestros trabajadores han conducido a un descenso en la producción. Esto, además de no ser exacto, representa una visible contradicción. Cuando la industria española, sobre las ruinas de la guerra, sin medios, sin tradición, sin divisas, con sus empresarios y sus técnicos diezmarados por la guerra o por los asesinatos, con una buena parte del proletariado especialista disperso o establecido en otros países, ha sido capaz de producir unidades navales magníficas, uno de los automóviles más rápidos del mundo y maquinaria pesada y ligera de todas clases; cuando se han mejorado las ciudades hasta el punto de ser hoy de las más hermosas de Europa y de constituir centros de atracción para millones de turistas; cuando se ha podido exportar azúcar y arroz mediante el aumento de regadíos; cuando la industria del motor eléctrico y la del explosión están produciendo creaciones populares, no sólo en España, sino fuera de ella, no

se puede hablar de baja de la producción decentemente ni se puede decir que una política social justa y humana, como la que Franco ha dictado al país, haya hecho otra cosa que repercutir favorablemente sobre la economía. Y

esta ley es inmutable: a mayor aumento de la dignidad del trabajador mediante una política social justa, mayor aumento de la producción y mejor economía. Cualquiera empresario inteligente y formal sabe esto mejor que yo.

ximación mayor al equilibrio entre precios y salarios, pero no ha sido así. Los tejidos de algodón bajaron, pero ni con mucho en la proporción debida. Los esfuerzos gigantescos realizados por el Gobierno para obtener una baja sensible en el calzado no han producido los resultados que se buscaban. Se hizo una estorzada política para la baja de precios y para la defensa de la peseta por los tres ministros citados, y se obtuvo un provecho máximo para la población en lo que del Gobierno dependía. La resistencia de los imponderables impidió llegar al equilibrio mínimo previsto. Y ¿qué se quería? ¿Que se rompiera la sogá por lo más delgado? Lo menos que se podía hacer, frente al invierno, era tratar de equilibrar un poco el desequilibrio con una solución de urgencia que no causara el daño mayor de una nueva subida de precios. ¿Quién ha tenido que aguantar la sacudida de este ajuste súbito? Quien era natural que la aguantara: el menos débil. Sabíamos que la medida iba a desencadenar contra un ministro, precisamente el que tenía que meter el tren en agujas, una ola ingente de impopularidad por parte de los elementos afectados, entre los que figuran en primera línea y con mayor virulencia precisamente los verdaderos y ocultos culpables de que el equilibrio de precios y salarios no se logre. Comprendo que muchos patronos que están económicamente más cerca del proletariado que de la plutocracia han sufrido un que-

branto. Nunca, ni en un solo caso, ha sido tan grande como el que sufre el trabajador con el desequilibrio. Y, en general, yo le puedo asegurar a usted que ni un solo patrono de España ha suspendido pagos por esta medida. Y le aseguro a usted también que aunque hubiera habido alguno, la medida es, a pesar de todo, justa y humana.

En cuanto al futuro, si los esfuerzos del Gobierno no dieran resultado, el Consejo de Ministros volverá a deliberar sobre la materia y yo volveré a obedecer sus órdenes. Espero que el buen juicio de todos evitará nuevas sorpresas que, en ningún caso, serían ahorradas si eran necesarias. Procurará el Gobierno que tampoco le sorprendan a él. Y, desde luego, ni uno sólo de sus ministros se dejará impresionar por cualquier clase de oleada de cualquiera clase de ceno que se quiera lanzar contra él por orden y cuenta (casi siempre bien pagada) de las fuerzas enemigas de una justicia social que Franco vino a establecer sobre la Patria desde el primer día del Alzamiento. Creo que esto queda claro.

—¿Hasta qué punto estima el señor ministro alcanzan las posibilidades actuales de la economía nacional para la realización del ambicioso y legítimo plan de conquistas sociales en marcha?

—Hasta el presente, la economía nacional española es la menos gravada de Europa en materia de seguridad social. Y es, en cambio, la que, por su rigurosa administración, presta servicios más completos y más perfectos. No hay miedo de que por esta causa nuestra economía se resquebraje. Puede con mucho más. Aunque por ahora no convenga fizar las cosas.

LA CODIFICACION DEL DERECHO DE TRABAJO

—Su Excelencia ha hablado ya en otro momento de la oportunidad de realizar una labor unificadora en el campo de las reglamentaciones de Trabajo. ¿Puede decirnos algo más respecto a esas posibilidades codificadoras?

—En efecto, en la labor que tiene inmediatamente por delante el Ministerio de Trabajo figura el proponer al Gobierno el Código de Trabajo, consecuencia jurídica del Fuero del Trabajo. El proyecto está elaborado y pendiente de pequeños retoques. Es también una consecuencia de la política general del Estado tal como la expuse, en nombre del Caudillo, en Mieres, en 1950. La sociedad antigua había codificado todos los derechos, menos el derecho al trabajo. Había prefigurado todos los delitos, menos los delitos contra el trabajo. Iba muy cómodamente cabalgando sobre el corcel de la injusticia, dando gritos de "¡Viva la libertad!". Claro que se trataba de la libertad de unos pocos.

Será tenazmente apoyada por los buenos empresarios. Muchos practican ya, a su modo, el principio de los jurados de empresa, y ha de serles muy agradable ver sus principios elevados a la categoría de principios codificados en un cuerpo legal. Para estos patronos modelo que además de ser los más justos se da en ellos la coinciden-



José Antonio Girón de Velasco

Entre las novedades que recoge el Código de Trabajo figuran los Jurados de Empresa. Mediante esta institución se eleva la dignidad de los trabajadores al darles participación en el mando al incorporarlos al honor de participar en lo que la empresa tiene de inmaterial y, al mismo tiempo, en lo que tiene de contribuyente al bien estar de la nación. Los jurados se incorporan a la responsabilidad empresarial mediante la facultad de proponer sistemas de producción más económicos, de mayores rendimientos o de evitación de desperdicios. Ayudarán a la empresa, dentro de un espíritu de justicia y de colaboración, en el cumplimiento de los deberes sociales, añadiendo un factor muy importante, que es el de autovigilancia, con lo que muchas infracciones serán suprimidas y muchos abusos evitados. Se ganarán con esa autovigilancia millones de horas de trabajo que hoy se pierden por estar ausentes los obreros de la responsabilidad empresarial y del orgullo de la producción. Dirigirán cuantas cuestiones afecten a la seguridad e higiene en el trabajo, así como a las condiciones físicas y psíquicas del trabajador y a su preparación técnica y profesional. Los jurados serán informados de la marcha general de la producción, porque su experiencia es necesaria en este orden, ya que ellos pueden proponer medidas muy discretas o discrepar de las que juzgan inadecuadas desde el punto de vista de la práctica del trabajo. Informarán sobre las tarifas de tareas, primas y destajos, con lo cual el trabajador se convierte en ciudadano de la empresa y contribuye a su grandezza vigilando la gruta por donde se puede escapar su vitalidad. También informará en los expedientes de crisis, despido, porque en esta materia la vida laboral no puede ser un monólogo. Forzosamente y para ser justa ha de ser un diálogo en que la voz del trabajador tiene que ser oída.

La novedad que significa el Código de Trabajo supongo yo que

cia de ser los más progresivos y los más "en línea", quiero reservar nuestro mejor saludo. El Caudillo ha establecido para ellos un sistema de distinciones que no excluye el título nobiliario, y quienes obedecemos las órdenes del Jefe de la Revolución Nacional nos gozamos en reconocer la existencia de estos precursores.

PAGAS EXTRAORDINARIAS

—Las recientes disposiciones del Ministerio de Trabajo ordenando una paga extraordinaria a los productores de diversas industrias ha suscitado versiones para todos los gustos. ¿Puede el señor ministro concretar el verdadero carácter de dicha concesión y determinar si es posible que vuelva a ordenarse en el futuro?

—Con mucho gusto. Mire usted: Los esfuerzos coordinados de los Ministerios de Agricultura, Comercio y Hacienda, en estrecha colaboración bajo las órdenes directas del Caudillo, dieron por resultado una parada y hasta una regresión en la carrera de los precios. A ello se unieron unas cosechas buenas, aunque no tan buenas como se ha supuesto, dando el enorme aumento del consumo "per capite" de los españoles. Caba haber esperado una apró-

LA CLASE MEDIA, SUJETO DE LA POLITICA SOCIAL ESPAÑOLA

—Para un entendimiento elemental, política social viene a ser sinónimo de política "obrerista". ¿Cuál es, a juicio del señor ministro, el presente y el porvenir de la ejemplar clase media española?

—La clase media española está siendo su sujeto de la política social, en cuanto a Seguros Sociales, Reglamentaciones de Trabajo y, en general, en cuanto a protección.

Usted mismo pertenece a una profesión que a sí misma se clasifica dentro de la clase media. Pues bien, los periodistas españoles tienen, como los funcionarios de una gran empresa cualquiera, como los empleados de banca, o los marinos mercantes, o los aviadores civiles, o los funcionarios y técnicos de cualquier entidad, o los artistas de teatro y cinematográfico, su Reglamentación de Trabajo con todas, exactamente con todas, las ventajas de cualquier otra; tienen su Montepío y tienen todos sus seguros sociales en perfecto orden. Yo no veo la diferencia, y agradecería que se me señalara. Si se refiere usted a la inmensa masa llena de virtudes específicas y de senorio interior que no está sujeta a un trabajo determinado y que completa su renta o su pensión con un trabajo accidental e incontrolado, yo no veo manera de atender técnicamente a sus problemas de previsión evidentes; pero estamos dispuestos a aceptar cualquier sistema que se nos ofrezca como viable. Si alude usted a los profesionales de las llamadas profesiones liberales, por lo que se refiere a las que nacen de un título académico, puede decirse que

no hay colegiado ni arquitecto ni ingeniero que no pertenezca a una organización de previsión privada tan perfecta que ha hecho innecesaria la intervención del Ministerio de Trabajo, que así y todo recoge en sus instituciones de previsión muchas de esas profesiones. Los funcionarios del Estado tienen su sistema de retiro y casi siempre su sistema de seguro de enfermedad, aparte de que tienen abierta la posibilidad del seguro libre en las organizaciones oficiales. Por otra parte, toda la clase media, en su conjunto, tanto la protegida como la masa movidiza e incontrolable de que le hablaba antes, tiene, por su preparación, mas medios de defensa que la clase proletaria. Esto no quiere decir que no se deba considerar solución que se presente para que hasta el último miembro de esta clase, básica para la nación, y de la que suelen salir sus valores más destacados, quede a cubierto de cualquier adversidad. La clase media, vuelvo a repetírselo a usted, en lo que toca a su parte trabajadora por cuenta ajena, está perfectamente protegida. Por lo que se refiere a su porvenir, creo que de la clase media han de salir los técnicos del futuro y que siempre ha de ser el vivero de artistas, de capitanes de empresa, de conductores de la sociedad, de genios de cada generación y de grandes innovadores. Por su propia naturaleza, por su poderosa personalidad, los individuos que se agrupan en la llamada clase media (que es, en definitiva, la clase dirigente).

Aquí, CRÓNICAS

Un ejército norteamericano de 250.000 hombres, podrá ser transportado a Europa por vía aérea, en quince días

Es posible que el Gobierno norteamericano organice a todas las compañías aéreas occidentales en una flota de reserva

Washington, enero. — (Servicio especial de crónicas "Amunco".) — Solo quince días necesitarían los Estados Unidos para enviar a Europa, por vía aérea, un ejército de 250.000 hombres. Esta es la sensacional revelación hecha recientemente en Filadelfia por el vicepresidente de una de las más conocidas compañías de líneas aéreas del país. Este funcionario, Harold R. Harris, recomienda a la Administración Nacional de Transportes Defensivos la coordinación de las flotas de cuatrimotores civiles de las compañías aéreas occidentales, en una escuadra aérea de reserva análoga a la que fue organizada en los Estados Unidos durante la última guerra. Según él, esto podría resolver en gran parte el problema de la defensa de Europa contra un repentino ataque de los ejércitos soviéticos.

En efecto, solo la flota de reserva constituida por las compañías norteamericanas es capaz de transportar diariamente a Europa una división con armas y bagajes; es decir, un ejército de 250.000 hombres, en quince días. La movilización de los cuatrimotores europeos y canadienses aumentaría en un 35 por 100 esta capacidad de transporte (590 cuatrimotores norteamericanos, 26 del Canadá y 175 europeos).

La capacidad de transporte de mercancías sobre el Atlántico norte es de 2.000 toneladas diarias, sólo con la flota de las compañías civiles norteamericanas. A finales de 1954 esta capacidad de transporte será duplicada por el empleo de cuatrimotores de mayor capacidad y mayor velocidad. A este total deberá añadirse, además, los aparatos del

servicio militar de transporte aéreo, cuya flota comprende varios centenares de cuatrimotores.

Se puede prever, por lo tanto, que a partir de 1954 las flotas civiles y militares de la Nato podrán hacer desembarcar en Europa, en el espacio de quince días, un ejército de seiscientos a setecientos mil hombres, en cuanto se construyan en la Europa occidental los campos de aterrizaje previstos y los servicios de abastecimiento de carburante necesarios. Estas cifras permiten valgar la creciente importancia que tomarán los transportes aéreos en la defensa de la Europa occidental, en cuanto se resuelva el difícil problema de abastecer de carburantes a esta enorme armada aérea. El problema merece un estudio tanto mayor, cuanto que está demostrado que los transportes por mar corren el riesgo de ser interceptados por submarinos soviéticos de gran radio de acción.

Muchos creen que el transporte aéreo resulta siempre más caro que el marítimo; ignoran que el ejército británico transporta anualmente cien mil hombres en avión al Medio y Extremo Oriente, no sólo por motivos de urgencia, sino también por razones de economía. Como explicó hace poco un mariscal de la R. A. F., cuatro cuatrimotores de gran radio de acción, cuyo coste total asciende a dos millones de libras esterlinas, transportan anualmente más tropas que dos buques de transporte, cuyo coste se eleva a nueve millones de libras. La mayoría de los transportes aéreos británicos son realizados por un pequeño número de compañías particulares inglesas,

ligadas por contrato al Ministerio de la Guerra. Estos contratos se explican, en parte, por la mayor economía del transporte por vía aérea. En realidad, las necesidades de transporte del ejército no se escalonan gradualmente durante todo el año; aparecen en los momentos más imprevistos, como, por ejemplo, cuando se registran tumultos o dificultades políticas en alguna colonia. Por esto, en los intervalos de sus transportes militares, las compañías aéreas utilizan sus flotas en actividades civiles, mientras que los buques de transportes militares tienen que permanecer anclados e inútiles.

Es necesario subrayar, por otro lado, que los aviones transportan a las tropas directamente de sus guarniciones a los puntos de destino, mientras que los buques sólo pueden transportarlas de una a otro puerto, efectuándose el resto del recorrido por ferrocarril o automóvil.

Por otra parte, el transporte marítimo se efectúa siguiendo un itinerario muy sinuoso, y, por lo tanto, más largo. Esto explica la razón de que tanto el Estado Mayor británico como el norteamericano, concedan tan gran importancia al desarrollo de los transportes aéreos por compañías privadas.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

EMILIO SALGARI PERMANECE EN EL OLVIDO LITERARIO

(Crónica de nuestro corresponsal Luis de la Barga)

Roma. — El obrero y músico milanés Emilio Firpo es un coleccionista. Pero un coleccionista no de sellos de correos, ni de monedas antiguas ni de sortijas de puros. Emilio Firpo es un coleccionista de recuerdos salgarianos. Conoció hace muchos años, cuando era un niño, a su tocayo el novelista Emilio Salgari, y desde entonces se ha dedicado a recoger con febril pasión documentos y recuerdos personales del autor de "El corsario negro". Hoy, Firpo tiene en su casa un verdadero museo salgariano, cuyo catálogo comprende de 1.200 piezas, desde la partida de nacimiento de Salgari hasta la navaja barbera con la que el creador de Sandokan y el tigre de Malasia se quitó la vida en un bosquecillo torinés.

Este es un museo que, sin duda, algún día merecerá los honores de una instalación oficial en cualquier edificio público. Para ello, tal vez habrá que sacar antes el nombre de Salgari de esa especie de limbo literario en que está relegado a pesar de su copiosa producción. Porque la verdad es que el prolífico escritor veronés, campeón de la imaginativa povelística, autor predilecto de muchas generaciones infantiles, no ha merecido todavía el reconocimiento oficial de sus indudables méritos. No hay lápidas, estatuas ni bustos que perpetúen su memoria. Tan sólo lleva el nombre de Emilio Salgari una calle de Verona y una plazuela de los arrabales de Milán. Salgari no ha tenido en esta suerte de Julio Verne, a pesar de que en sesenta años han sido puestos en circulación, por nueve editores italianos, 30 millones de ejemplares de sus obras, no menos fantásticas que las del escritor francés.

Tiene gran interés el museo que posee Emilio Firpo, porque deshace la leyenda con que está tejida la vida del creador de Vanes y de tantos otros personajes fabulosos que han turbado durante años y años la imaginación infantil de miles y miles de pe-

queños lectores. No fue, como se presentan ciertas biografías, capitán de arbolados bergantines, ni desembarcó jamás en el archipiélago de Sonda. Fue un héroe de la aventura, a cuyo relato se consagró con minuciosidad biográfica y ratoneo de atlas geográficos. Salgari fue, todo lo más, tenedor de libros, pues estudió Contabilidad "con algún provecho" en la Escuela de Comercio de Verona. Sus contactos con el mar se limitaron a frecuentar durante dos años, como alumno oyente, la Escuela Naval de Venecia. Fracasó como dueño de una biblioteca circulante al frente de un establecimiento de alquiler de bicicletas. Por la puerta del periodismo, como cronista del periódico veronés "Arenal" penetró en la vida literaria. Una vida que lo convirtió para siempre, desde los 22 años de edad, en un forzado de la pluma. Cienno cinco novelas, cerca de 200 cuentos y otros trabajos, escritos en diez y ocho años, constituyen su "opera omnia". Dentro de la técnica de su oficio, Salgari vivió entregado a su labor, no tanto por entusiasmo literario como por hacer frente a sus necesidades familiares, a pesar de que en el apogeo de su fama no fue un escritor mal pagado para aquellos tiempos. De su matrimonio con la actriz Aida Peruzzi tuvo cuatro hijos, a los que puso nombres extraídos de las páginas de sus novelas. Se llamaron Fatima, Nadir, Romero y Omar.

Aunque Salgari no siguió el camino del rigorismo científico, como un Julio Verne, no por ello desdeñó la documentación en el relato de sus aventuras. A pesar de que sólo entendía la acción novelesca con emboscadas, persecuciones en la selva y combates con medios desiguales (¿quién recuerda aquello de "empuñó una sanqueta, arma terrible en sus manos?"), se preocupaba de documentarse lo más posible en las bibliotecas, donde transcurría casi todas las mañanas.

Declaraciones del Ministro de Trabajo

(Viene de la página anterior)
stran siempre ligeramente resistentes a una sistemática encadena-

LA MAGISTRATURA DE TRABAJO

—La Magistratura de Trabajo es, sin duda, una de las realizaciones cumbres del Gobierno del Caudillo. Al cabo de 10 años transcurridos, ¿qué puede decirnos el señor ministro en relación con este tema de tan honda significación social, política y jurídica?

—Se trata de una institución totalmente encajada y encajada dentro de la vida de la sociedad española. Dentro de la realidad jurídica constituye un mundo original enlazado con el resto del mundo judicial con el mayor rango. Ya se que se ha dicho que las Magistraturas de Trabajo se inclinan con cierto automatismo a dar la razón al obrero. No se si con un rigor excesivo alguna pudo observar, acaso hace algún tiempo, esta inclinación, por otra parte natural y hasta necesaria, en lo que cabe, para abrir camino y dar la autoridad debida a unos tribunales que no podían empezar impresionándose ante la dialéctica vieja y buena de los poderosos. Ya le digo a usted: No lo sé. Puedo asegurarle, en cambio, que en la actualidad, y creado el Tribunal Central, la balanza de la Justicia Laboral está en el fiel, inmóvil y majestuosa como estuvo siempre la Justicia en España cuando la han ejercido sus legítimos magistrados.

—La Universidad Laboral entra-

da. La chispa del genio suele fundir los eslabones. Con todo, amigo, ¿qué le voy a decir a usted?

—¿Algun género de competencia con la tradicional Universidad española, nervio de la cultura nacional?

—La pregunta, así formulada, parece dar a entender que todavía por alguien se cree que la Universidad Laboral es una, y la del Estado, es otra. O también otra cosa: Que en la Universidad Laboral van a cursar estudios de los llamados comúnmente "universitarios" los hijos de los trabajadores, y en la Universidad del Estado, los hijos de la clase media y de la económicamente más fuerte, y, por lo tanto, que frente a "la tradicional Universidad española, nervio de la cultura nacional", va a alzarse una especie de Universidad proletaria, provocativa, jaquetona y revolucionaria. ¡Qué atrocidad! Un intento semejante, además de ser idiota e inútil, sería políticamente criminal. El plan que vamos a desarrollar en obediencia a las consignas de Franco; el plan que tenemos ya elaborado y que vamos a lanzar inmediatamente a la realización, no tiene nada que ver con esa competición de Universidades, que sería, más que una competición, una lucha de clases. El plan de Universidades Laborales no es más que el crecimiento físico normal de una robusta idea del Caudillo expuesta hace los menos cinco años por él

con una precisión que no dejaba lugar a dudas. Y así como el Instituto Laboral de Enseñanza Media (realización inmediata y sobre la marcha de aquella idea) no se contraponen para nada al Instituto Nacional de Enseñanza Media, ni tiene nada que ver con él, así le ocurre a la Universidad. Pero, en fin: Para que se vea con claridad lo que no es la Universidad Laboral, trataré de explicar, una vez más, lo que es. Los obreros españoles, sobre todo los que forman parte de los órganos rectores de los Montepios, lo saben perfectamente. La Universidad Laboral es un centro donde se formarán, durante un periodo de tiempo suficientemente dilatado, los mejores técnicos de nuestro tiempo en aquella especialidad para que estén naturalmente dotados. La Universidad Laboral pondrá en manos de su alumno el sistema cultural que le permita ser el mejor como trabajador y ser distinto, además, de como es ahora. Le ahorrará el largo aprendizaje actual y le lanzará al trabajo, armado como un trabajador moderno, que nada ignore de cuanto haya que saber en su técnica y que esté dotado en su preparación específica para seguir progresando por sí mismo, mediante el estudio y la comunicación con el mundo. Pero, además de eso, y con la intensidad necesaria, dotará al hijo del trabajador de una "universalidad" de conocimientos propios de la época en que vive, para hacer de él un hombre

de sus días y no solamente una fría y triste máquina de trabajar. A causa de esta universalidad, de este universo, hemos llamado con toda licitud "universalidad" a esta clase de Centros y no hay razón para crear un equívoco que solamente por torpeza o por mala fe puede crearse.

TRES LIBERTADES FUNDAMENTALES

La Universidad Laboral aspira, pues, a hacer mejores trabajadores y mejores ciudadanos. Esta ha sido la consigna de Franco, y así se cumplirá. Haremos mejores obreros, los mejores obreros, porque para eso está dotado el español de un genio especial. Pero haremos al mismo tiempo ciudadanos capaces de disfrutar de todos los goces de la cultura y capaces de entender dialécticamente con sus contemporáneos; capaces de participar en la responsabilidad de gobernar a la Patria; capaces de escalar por su esfuerzo intelectual y moral, por su preparación, los más altos puestos del Poder y de la influencia, sin necesidad de tener que asaltarlos por medio de la subversión para perderlos inmediatamente al ser vencidos. Y si en el proceso de la obtención de tal trabajador y

de tal ciudadano, sin forzar la busca, surge el genio o el superdotado, entonces la Universidad Laboral, actuando de madre de un ser que, de otro modo, se perdería en simas de rencor o de amargura, tomará a ese ser y, combatiéndole hasta los estrados de la Universidad Nacional o de la Escuela Especial, no negará a la Patria ni un solo ingenio que, nacido en pañales humildes, pueda dar a la España del futuro tanta costa ganada, días de gloria y de poderío sobre un suelo que ya ha nacido la Justicia y ella la Libertad: Libertad de saber; libertad de mandar y libertad de poseer. Tres libertades que constituyen la meta de nuestra política social.

Esto es la Universidad Laboral. Los Montepios han aceptado para sí la responsabilidad de alzarla, sostenerla y defenderla. Los ministerios de Educación Nacional y Trabajo, obedientes a unas consignas de Franco que son leales son ciertas, que no son lompas, quias demagógicas, sino pura transparente justicia, van a emprender esta obra para la que el Capitán y hay medios. A nosotros sólo nos toca poner obediencia y voluntad. Dios hará el resto.

Ismael HERRAZ

Lunes, 26 enero 1953

El mundo de los locos y el mundo de los cuerdos

“Don Quijote y Sancho existen en la vida real”

“El genio es un ser extraordinario, pero no es, forzosamente, un loco”

“La psiquiatría moderna consigue curas maravillosas”

La frase de que “no están todos los que son, ni son todos los que están” puede repetirse con propiedad en cualquier momento que tengamos que hacer agrupaciones determinadas o establecer escalas de valores, pero más, mucho más cuando se trata de personas normales, genios o locos.

Las personas, en la vida suelen adoptar la posición, espiritual del espectador de cine que se identifica, al comenzar la película, con el personaje que mejor interpreta sus íntimas aspiraciones, hasta llegar inconscientemente a confundir con el mismo, con sus éxitos, sus fracasos o sus peripecias. Cuanto más extraordinario es el personaje, mayor es la fuerza de su pasión. Cuanto más extravagante y genial, más ligazón se siente, porque nadie renuncia a ser un poco genio por aquello de que es un poco raro. Pero no hay que confundir al niño con el hombre, por el hecho de que aquel fume, ni al genio con el esquizofrénico, por el hecho de que éste realice actos no corrientes, por “anormales”.

El genio es un ser normal, extraordinario, del que puede admitirse que se remonta sobre sus congéneres, con dos alas: la una recibe el aire de la normalidad y la otra de la locura. Por eso su aleteo no parece anormal, incomprensible. Y es que en todo ello, como dice Zweig, anda lo demoníaco. En la antigüedad, el concepto latino de genio se identificaba con el griego de “daimon”, que significa demonio. Heráclito dijo que el carácter del hombre se revela por su demonio personal. Sócrates afirmaba que su “daimon” le había puesto en guardia ante falsos caminos.

Genial —ha dicho Otto Ribbeck— es todo lo que despierta vida. Así, pues, la genialidad puede mostrarse en muy distintas facetas y son ellas las que demuestran el especial plumaje de esa ala que se mueve en el reino de la locura. Pero el genio no es precisamente un loco, aunque muchos de los consagrados fueran calificados justamente de tales y acabaran con sus facultades mentales perturbadas.

He aquí las características del genio, según Schiller: El genio verdadero debe ser ingenuo o no es tal. Solamente su ingenuidad lo convierte en genio y lo que es intelectual y estéticamente, no puede negarsele moralmente.

Lo que sucede es que el genio no procede de acuerdo con los principios reconocidos, sino por ocurrencias y sentimientos propios. Sus ocurrencias son —dice Schiller— inspiraciones de Dios (todo lo que realiza la naturaleza sana es divino), sus sentimientos son leyes para todos los tiempos y todas las razas. En la vida privada, el genio es infantil; es púdico (porque la naturaleza siempre lo es), pero no es decente (porque sólo la perversión es decente); es inteligente (porque la naturaleza no puede ser lo contrario), pero no es astuto; es fiel a su carácter y a sus inclinaciones, porque la naturaleza en su oscilar vuelve al sitio precedente. “El genio expresa con ingenuo coraje sus ideas más elevadas y profundas: ellas son palabras de Dios en labios de un niño.”

Un aspecto muy interesante es que, aunque el genio tiende a la ciudadanía del mundo, recibe parte de su esplendor de las profundidades nacionales.

El genio tiene su ruta sobre la vida y cuando baja a la realidad, tropieza con ella. Hasta en el amor, es extraño, es niño y es loco, es un genio. Pero hay que ponerse en guardia; no hay tantos genios como por la creencia de muchos podría suponerse, aunque en algún momento puedan tener de común con aquellos lo que tiene el niño que enciende con presunción su cigarrillo, creyendo por ello que ya es un hombre!

Don Pedro Malabia Navarro es un positivo valor en la psiquiatría española, ya que su formación corresponde al de un joven universitario ligado por sus estudios a las más modernas técnicas de la neurología. Pensionado por el Instituto de Investigaciones Científicas, para ampliación de estudios en Suiza, conoce todo el aparato moderno de esta ciencia y trabaja como miembro de dicha institución y al servicio de ella en nuestra ciudad, en la sección de Neurología que dirige el doctor Barcia Goyanes. Es un investigador de cuya capacidad habla precisamente este hecho de que trabaje directamente para el más alto centro científico, el Instituto de Investigaciones Científicas. Su rigida formación hace que sus contestaciones, al igual que las de los demás, tengan un apretado sentido científico, sin concesiones a la literatura amena.

—¿Dónde comienza la locura?
—Naturalmente que donde termina la salud mental. Pero poner límites a la salud mental es, como usted comprenderá, cuestión bastante difícil. Ya sabe usted que alguien ha dicho, me parece que nuestro D. Miguel de Unamuno, que la diferencia entre un cuerdo y un loco estriba en que el perturbado lo está durante todas las horas del día y el cuerdo solamente algunas. Sin embargo, al margen de lo anecdótico, para la psiquiatría no existe dificultad en fijar los límites del trastorno mental. El trastorno mental implica siempre o un trastorno de la conducta o una alteración en la manera de sentir y percibir el mundo: es una ruptura de coherencia entre el sujeto y su ambiente, lo que se traduce en una serie de síntomas bien depurados por la psiquiatría.

—Existen “Don Quijote” y “Sancho” o son sólo un mito? ¿Cuáles son sus características esenciales o su tipología?
—Se dice que todos los españoles tenemos algo de Quijote y de Sancho y yo también lo creo. Lo que varía sin duda es la dosis de “quijotismo” y “sanchopandis-



Microtomo gigante para el estudio de cortes totales de cerebro

—¿Cuáles son las causas principales de las enfermedades mentales?
—Las causas principales de las enfermedades mentales son las herencia, los conflictos psíquicos, los tóxicos y las infecciones. Los dos grupos más importantes son los debidos a causas hereditarias e infecciosas.

—El que ama es un enfermo o un ser normal?
—El amor es independiente de la condición biológica del que lo padece. Cabe, pues, un amor en la normalidad y en la anormalidad: ambos son distintos. Ahora bien; parece que se está propenso a creer que el amor, incluso en condiciones normales, es ya algo patológico, porque, como alguien ha dicho, “el amor supone un trastorno pasajero de la atención”. Pero independientemente de la parte de verdad que entraña este juicio, deben tranquilizarse los heridos por Cupido, ya que no encierra nada, absolutamente, de patológico... mientras no se invadan ciertos límites, por ejemplo los celos.

—Tienen distintas directrices las psicosis en las mujeres que en los hombres?
—La personalidad normal es distinta en la mujer y en el hombre, y lo mismo ha de suceder en la psicosis. Biológicamente, sin embargo, la alteración mental tiene la misma estructura en uno y otro caso, pero psicológicamente no. Y al ser la psicosis como una caricatura de la personalidad normal, ha de traducir esa diferencia de matiz. Por ejemplo, cuesta mucho trabajo imaginar una paranoia (psicosis esquizofrénica) femenina con afanes de renovación del mundo. Un Quijote femenino es, en cierto modo, inimaginable. Pero eso no quiere decir que la mujer no posea excelsas cualidades. El espíritu de sacrificio y de abnegación, por ejemplo, en su más alta forma es privativo de ella.

—¿Existen “Don Quijote” y “Sancho” o son sólo un mito? ¿Cuáles son sus características esenciales o su tipología?
—Se dice que todos los españoles tenemos algo de Quijote y de Sancho y yo también lo creo. Lo que varía sin duda es la dosis de “quijotismo” y “sanchopandis-

mo” que cada uno lleva dentro. Sus hechos. Tipológicamente responden al esquizoide y cicloide, que Kretschmer unió a una determina-



Doctor Pedro Malabia

—¿La inspiración creadora es un trance de locura, una psicosis o un destello de la divinidad?
—Las biografías, entre otras que podrían citarse, de Hölderlin, Kleist y Nietzsche, maravillosamente realizadas por Stefan Zweig, pueden hacer aparecer la inspiración creadora unida siempre al carro de la locura. Pero, sin embargo, existen sobrados ejemplos de que esto no es así. Nadie catalogaría a un Leonardo de Vinci o a nuestro Cajal como seres en trance de anormalidad. No tiene, pues, realidad inconcusa: el prejuicio popular de que lo excepcional es siempre anormal. Es posible, aunque sólo me atrevo a sugerirlo, que la creación presuponga, en cambio, una disconformidad, una angustia existencial que venga a ser como el motor que impulse al hombre hacia la navegación en lo ignoto. Pero un complejo o un conflicto psíquico no es una locura ni mucho menos.

—¿Existen “Don Quijote” y “Sancho” o son sólo un mito? ¿Cuáles son sus características esenciales o su tipología?
—Se dice que todos los españoles tenemos algo de Quijote y de Sancho y yo también lo creo. Lo que varía sin duda es la dosis de “quijotismo” y “sanchopandis-

—¿Existen “Don Quijote” y “Sancho” o son sólo un mito? ¿Cuáles son sus características esenciales o su tipología?
—Se dice que todos los españoles tenemos algo de Quijote y de Sancho y yo también lo creo. Lo que varía sin duda es la dosis de “quijotismo” y “sanchopandis-

—¿Existen “Don Quijote” y “Sancho” o son sólo un mito? ¿Cuáles son sus características esenciales o su tipología?
—Se dice que todos los españoles tenemos algo de Quijote y de Sancho y yo también lo creo. Lo que varía sin duda es la dosis de “quijotismo” y “sanchopandis-

Adquisición de mobiliario para el grupo escolar de la casa-prisión “José Antonio”

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Alicante saca a concurso la adquisición de mobiliario para el Grupo Escolar de la Casa-Prisión “José Antonio”, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de la citada Delegación Provincial y en la Secretaría de la misma.

Este concurso se celebrará en el despacho del delegado provincial del Frente de Juventudes, el día 10 de febrero próximo, a las doce de la mañana, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado ante la Junta.

—¿Qué es un complejo?
—Un conflicto psíquico, una lucha interior la mayoría de las veces entre el deseo instintivo y la censura moral o lo que la sociedad o la educación permite. La manifestación más frecuente de conflicto instintivo es la neurosis.

—El complejo de inferioridad individual o social propende a la crueldad mental?
—El complejo de inferioridad no tiene que concluir fatalmente en una obra antisocial, sino que puede ser sublimado en actividades de más alto vuelo espiritual. Cuando esto no sucede, en el suelo de la envidia que supone el complejo de inferioridad no compensado, puede derivar en una alteración de la conducta social.

—¿Las películas “morbosas” responden a una realidad o son más bien casos “posibles”?
—La película morbosa maneja casi siempre antes de ficción. Sin embargo, ha tenido la virtud de llevar la mirada del hombre sobre sí mismo, sobre su propio “yo”.

—¿Qué relación pueden tener el sueño, la hipnosis y la locura?
—La locura fue comprendida hace mucho tiempo relacionándola con la vida del ensueño. La vida del ensueño con su pensamiento desleído e ilógico tiene indudablemente puntos de contacto con la vida del enfermo mental. Por eso Moreau llegó a identificar el sueño con la locura. Son comunes a ambos estados su separación de la vida real.

—¿Qué relación pueden tener el sueño, la hipnosis y la locura?
—La locura fue comprendida hace mucho tiempo relacionándola con la vida del ensueño. La vida del ensueño con su pensamiento desleído e ilógico tiene indudablemente puntos de contacto con la vida del enfermo mental. Por eso Moreau llegó a identificar el sueño con la locura. Son comunes a ambos estados su separación de la vida real.

—¿Qué relación pueden tener el sueño, la hipnosis y la locura?
—La locura fue comprendida hace mucho tiempo relacionándola con la vida del ensueño. La vida del ensueño con su pensamiento desleído e ilógico tiene indudablemente puntos de contacto con la vida del enfermo mental. Por eso Moreau llegó a identificar el sueño con la locura. Son comunes a ambos estados su separación de la vida real.

—¿Qué relación pueden tener el sueño, la hipnosis y la locura?
—La locura fue comprendida hace mucho tiempo relacionándola con la vida del ensueño. La vida del ensueño con su pensamiento desleído e ilógico tiene indudablemente puntos de contacto con la vida del enfermo mental. Por eso Moreau llegó a identificar el sueño con la locura. Son comunes a ambos estados su separación de la vida real.

—¿Qué relación pueden tener el sueño, la hipnosis y la locura?
—La locura fue comprendida hace mucho tiempo relacionándola con la vida del ensueño. La vida del ensueño con su pensamiento desleído e ilógico tiene indudablemente puntos de contacto con la vida del enfermo mental. Por eso Moreau llegó a identificar el sueño con la locura. Son comunes a ambos estados su separación de la vida real.

—¿Qué relación pueden tener el sueño, la hipnosis y la locura?
—La locura fue comprendida hace mucho tiempo relacionándola con la vida del ensueño. La vida del ensueño con su pensamiento desleído e ilógico tiene indudablemente puntos de contacto con la vida del enfermo mental. Por eso Moreau llegó a identificar el sueño con la locura. Son comunes a ambos estados su separación de la vida real.

—¿Qué relación pueden tener el sueño, la hipnosis y la locura?
—La locura fue comprendida hace mucho tiempo relacionándola con la vida del ensueño. La vida del ensueño con su pensamiento desleído e ilógico tiene indudablemente puntos de contacto con la vida del enfermo mental. Por eso Moreau llegó a identificar el sueño con la locura. Son comunes a ambos estados su separación de la vida real.

—¿Qué relación pueden tener el sueño, la hipnosis y la locura?
—La locura fue comprendida hace mucho tiempo relacionándola con la vida del ensueño. La vida del ensueño con su pensamiento desleído e ilógico tiene indudablemente puntos de contacto con la vida del enfermo mental. Por eso Moreau llegó a identificar el sueño con la locura. Son comunes a ambos estados su separación de la vida real.

—¿Qué relación pueden tener el sueño, la hipnosis y la locura?
—La locura fue comprendida hace mucho tiempo relacionándola con la vida del ensueño. La vida del ensueño con su pensamiento desleído e ilógico tiene indudablemente puntos de contacto con la vida del enfermo mental. Por eso Moreau llegó a identificar el sueño con la locura. Son comunes a ambos estados su separación de la vida real.

—¿Qué relación pueden tener el sueño, la hipnosis y la locura?
—La locura fue comprendida hace mucho tiempo relacionándola con la vida del ensueño. La vida del ensueño con su pensamiento desleído e ilógico tiene indudablemente puntos de contacto con la vida del enfermo mental. Por eso Moreau llegó a identificar el sueño con la locura. Son comunes a ambos estados su separación de la vida real.

MAÑANA:
Entrevista con la doctora Concepción Cuenca, especialista en neurosiquiatria infantil

Con su empate en Vigo, el Valencia se coloca a un solo punto del Español

Los merengues dejaron en Balaídos SENSACION DE GRAN EQUIPO

Pasieguito, Quique y Díaz fueron sus jugadores más destacados (Crónica especial para JORNADA, por LOUZA)

Se temía mucho en Vigo por el resultado del partido con el Valencia. Los hechos demostraron que no eran infundados estos temores. Porque el Valencia pasó por Balaídos dejando una estela de gran equipo, de conjunto, magnífico juego y un más magnífico todavía, orden en sus movimientos sobre el terreno. No importa que la defensa se desarrollara a veces un poco embarulladamente, y, sobre todo, Monzó, se dejara desbordar, más por poca flexibilidad que por falta de juego con demasiada frecuencia. Pero había en todos sus desplazamientos un sentido del orden y un dominio claro de la situación frente a un Celta que jugó mucho, pero sin cohesión, sin dar en ningún momento sensación de que había conjunto, limitándose a los esfuerzos individuales.

Con un admirable entusiasmo que llegó muchas veces al clásico juego de furia —eso, sí—, y con eso tuvo bastante para conseguir que el Valencia tuviera que renunciar, en las más de las ocasiones, a su táctica de juego a la contra, manteniendo su defensa reforzada, pero sin descuidar las oportunidades de ataque. Porque la presión celta fue tan intensa casi siempre, tan rabiosamente corajuda, que la táctica de juego a la contra hubo de convertirse en claro juego defensivo.

Agradó el Valencia, que dio sensación de poseer méritos indiscutibles para aspirar al título de campeón. Agradó por la armonía de su juego, que ordenaba ese jugador formidable que es Pasieguito, situado este domingo en la posición de medio volante para reforzar la defensa y que tenía en Badenes y Mañó la máxima expresión de peligro para la meta contraria. Porque fuertes, el internacional de nuevo cuño, apenas si hizo nada que justificara su designación para el equipo español. Lento, demasiado individual en un equipo que tuvo como norma en todos sus hombres el rápido desplazamiento del balón, tan sólo a última hora se destapó como artillero de condiciones extraordinarias en un par de disparos que obligaron al meta celta Pazos a paradas realmente excepcionales.

El Celta-Valencia terminó en empate a un tanto, y eso es, a fin de cuentas, un resultado que hay que considerar justo. Porque si bien es cierto que el Valencia evidenció clara superioridad técnica, un más perfecto

sentido de la jugada en sus desplazamientos y una evidente eficacia en el remate, el Celta puso en la contienda una codicia y un entusiasmo desbordados, que muy bien pudieron haber dado como fruto una victoria, que Quique, en muchas ocasiones, con intervenciones brillantísimas, se encargó de evitar. La superior clase del Valencia fue bien neutralizada por el brío y el entusiasmo de un Celta que, evidentemente, adolecía de ausencia casi total de dirección técnica. Y si los del Valencia pueden culpar al guardameta celta de frustrarles un triunfo que pudieron conseguir, también hay que reconocer que ante Quique se produjeron profusamente situaciones que milagrosamente no acabaron en tanto. Váyase lo uno por lo otro.

LA TACTICA DEL VALENCIA

El Valencia salió jugando claramente a eso de la táctica elástica o juego a la contra, como quiera llamarsele. Cuidando meticulosamente del juego defensivo, sin desperdiciar cuantas oportunidades se le presentaron para lanzarse al ataque. Metiendo constantemente al peligroso Badenes y al rapidísimo y hábil Mañó en el área de los susos. Así consiguió su gol, de factura irreprochable. Todo un gran gol, marcado por Badenes al rematar sobre la marcha, sin pensarlo más, un pase espléndido de Mañó. El tiro salió casi a ras del suelo y se coló en el marco rozando un poste, pese al esfuerzo de Pazos.

Logrado el gol, el Valencia cedió un poco en sus ímpetus de

ataque, y se preocupó más de la defensa. Tal vez porque el Celta arremetía furiosamente en sus intentos de acercarse a Quique, al que obligó a emplearse a fondo en varias ocasiones.

Había en el Valencia un juego defensivo ordenado y sereno. Sin apresuramientos ni precipitaciones, que sólo aparecieron en ocasiones muy contadas. Puede que contagiados los valencianos por el nervio y brío que los del Celta le echaban al juego.

Después, en la segunda parte, el Celta siguió con la misma táctica, y el Valencia de nuevo se vio obligado a replegarse abiertamente a la defensiva, impulsado por la necesidad de preservar el marco de Quique de las violentas arremetidas de los locales.

A los 16 minutos de este tiempo estableció Hermida el empate, rematando con un gran tiro desde muy cerca, un balón centrado desde el lado izquierdo.

A partir de este gol, el Valencia abandonó un poco la táctica defensiva para abrir sus líneas, de nuevo al juego de ataque. En este período, Pazos hizo paradas magníficas, y puede decirse que en alguna de ellas consiguió evitar la derrota a un equipo con sus intervenciones providenciales. Y, de nuevo, a dominar el Celta, porque de nuevo la furia del juego de los locales aconsejaba la necesidad imperiosa de defender el empate, que se ponía en peligro si se desamparaba un poco la defensa.

DESTACADOS EN EL VALENCIA

Del Valencia, Pasieguito, fué la gran figura; después, Quique y Díaz en la defensa. Desdibujado Puchades, que tan sólo en contados momentos tuvo destellos de su gran clase. Totalmente apagado Fuertes, y terminaron por hacer un partido desganado Seguí, Badenes y Mañó. Pero, sobre todo, el primero, que en ningún momento quiso meterse en esa zona de líos que es el área enemiga.

Y EN EL CELTA

Del Celta destacaron la seguridad magnífica de Sansón y Juan Francisco en la defensa. La clase indudable del volante Villar y los magníficos deseos de jugar de Atienza, que puede que haya hecho el mejor partido de la temporada. Pero, sobre todos ellos, el segundo tiempo espléndido del guardameta Pazos.

El árbitro Gómez Arribas hizo una labor impecable.

Máximo goleador y menos goleado...



Abundan, por desgracia, en esta ciudad, los "antiquiquistas" y los "antibadenistas", los que no creen en Badenes como delantero centro, y en Quique, como guardameta. A todos ellos bueno será recordarles estos datos bien interesantes: Badenes, es el máximo goleador de la Primera División, y Quique —tras el francés Domingo— el portero español de la máxima categoría menos goleado. Sin ir más lejos, ayer, en Balaídos, Badenes fué el autor del tanto valencianista, y Quique, con una brillante actuación, el más distinguido con Díaz, en la parte de atrás. Y convendrá puntualizar que el mérito en esta ocasión fué, en su mayor parte, del portero valenciano, ya que la defensa merengue, por lo que dice nuestro corresponsal en Vigo, no estuvo a la altura de las circunstancias. Por todo ello, un consejo a los aficionados propensos a tomar antipatías, no se dejen llevar por las simpatías y observen cuidadosamente el resultado que dan los jugadores dentro y fuera. El índice de eficacia es el que hay que mirar y al que hay que atenerse. No lo olviden.



La marcha de la Liga

PRIMERA DIVISION

Gijón, 2; Madrid, 1
Sevilla, 2; Español, 1
Celta, 1; VALENCIA, 1
R. Sociedad, 2; Valladolid, 1
Zaragoza, 2; A. Bilbao, 1
Santander, 3; Coruña, 1
Barcelona, 4; Oviedo, 1
A. Madrid, 1; Málaga, 1

Español 17 12 2 3 44 18
Valencia 17 10 5 2 40 28
Barna. 17 9 3 5 44 27
Madrid 17 9 3 5 44 30
Sevilla 17 10 1 6 40 30
Oviedo 17 9 1 7 34 30
Bilbao 17 8 2 7 47 33
R. Sdad. 17 7 3 7 28 33
Coruña 17 6 4 7 24 34
Gijón 17 6 4 7 32 38
A. Mad. 17 6 3 8 36 40
Santder. 17 7 1 9 29 35
Vallid. 17 5 3 9 27 31
Celta 17 5 3 9 30 44
Málaga 17 1 12 25 48
Zarag. 17 1 13 22 48



SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Caudal, 2; Alavés, 0
Burgos, 3; Taragona, 0
Ferrol, 4; Torrelavega, 0
Baracaldo, 4; Huesca, 0
S. Andrés — Osasuna, 0
E. Industrial, 6; Avilés, 0
Sabadell, 0; Lérida, 0
Salamanca, 3; Logroño, 0

GRUPO SEGUNDO

Linense, 3; Melilla, 0
L. Palmas, 1; Murcia, 0
Orihuela, 3; MESTALLA, 0
A. Tetuán, 3; Caceres, 0
Plus Ultra, 1; Mallorca, 0
A. Baleares, 1; Granada, 0
Jaén, 5; ALCOYANO, 0
Hércules, 1; Córdoba, 0

Jaén 17 12 2 3 49 21
L. Palm. 17 11 1 5 29 19
Tetuán 17 9 4 4 40 22
Melilla 17 10 1 6 37 33
Hércules 17 8 4 5 34 23
Murcia 17 7 4 6 39 27
Mestalla 17 7 4 6 35 24
Alcoyano 17 8 1 8 38 31
Córdoba 17 6 4 7 36 31
Orihuela 17 7 2 8 39 41
Granada 17 6 3 8 25 37
Linense 17 6 2 9 27 38
Mallorca 17 5 4 8 20 33
P. Ultra 17 5 3 9 36 41
Baleares 16 4 2 10 24 41
Caceres 16 2 3 11 20 48

TERCERA DIVISION

GRUPO QUINTO

Hellin, 3; P. SORIANO, 0
Manacor, 8; ALCIRA, 0
Lorca, 1; CASTELLON, 0
Aspense, 3; Villena, 0
Novelda, 2; Alicante, 0
LEVANTE, 4; Naval, 0
Elche, 6; Albacete, 0
CATARROJA, 5; Mahón, 0

Castellón 17 11 2 4 46 21
Alcira 17 9 3 6 45 28
Hellin 17 9 2 7 48 30
Villena 17 8 2 7 41 27
Levante 17 8 2 7 41 27
Alicante 17 5 8 4 26 31
Elche 17 8 2 7 39 31
P. Sor. 17 7 1 9 32 35
Albacete 17 7 2 8 38 37
Novelda 17 6 3 8 26 37
Manacor 17 6 3 8 26 37
Naval 17 6 3 8 30 37
Catarroja 17 6 3 8 28 37
Aspense 17 6 3 8 28 37
Mahón 17 6 3 8 28 37
Lorca 17 6 2 10 31 41

El Levante, sin emplearse a fondo, venció al Naval por 4-1

Morera (2), García Mulet y Tomás, autores de los tantos

Destacaron Romaguera, Martínez, Morera y todo el ataque en el segundo tiempo

No se crea que el Naval resultó poco contrario. Empezó jugando magníficamente, con buen sentido del pase y moviéndose todos sus hombres con una soltura y acierto que ya quisieran para sí muchos equipos de categoría.

Pero si el Naval jugó bien en el centro del campo, sus delanteros se mostraron poco eficaces a la hora de chutar a gol, insistiendo ante la puerta en sus reiterados pases, táctica que ningún resultado podía darle. Por contra, el Levante, jugando como acostumbra, su fútbol sobrio, seco, mostraba en su delantera una profundidad y una eficacia que se tradujo en el marcador en los cuatro goles logrados, y algunos que quedaron en teoría. Así, marcaron los azulgranas sus dos tantos primeros en la fase inicial: el primero, de un penalty transformado por Morera, castigo a unas manos de la defensa central cartagenera. Esto era a los 15 minutos de juego, viéndose inmediatamente aumentado el marcador con nuevo gol, ahora de Tomás, a preciso centro que le enviaron.

El 2-0 le permitió al Levante jugar sin grandes agobios, con más tranquilidad, y, aunque parezca un contraste, ese desahogo con que se desenvolvían los levantistas les pudo proporcionar una goleada. Al jugar sin preocupaciones defensivas, ya que sus defensas se bastaban sin grandes esfuerzos para contener a los poco profundos delanteros del Naval, sus medios se dedicaron a alimentar a sus delanteros. Gallart no tuvo un día muy propicio; pero, en cambio, Romaguera las dió todas. Y la delantera estuvo constantemente en juego, en disposición de rematar y como los tres hombres del centro se entendían estupendamente, sobre todo en el segundo tiempo, tuvieron ocasión de chutar mucho a puerta. Senti estuvo muy marcado por la defensa derecha contrario, pero lo que es Fayos se libró por velocidad del zaguero rival y sirvió unos cuantos balones que eran promesas de gol. Uno de sus centros, a los 20 minutos del segundo tiempo, le permitió a Morera telegrafiar un imponente cabezazo que fué el tercer gol. A los 5 minutos se anotó el Naval su único gol por medio de Ponce, en una jugada de fortuna de su delantera, que pilló muy descuidada a la defensa local. Y, finalmente, a los 31 minutos, un golpe franco lanzado por Morera le rebajó en corto el portero y García Mulet fusiló el cuarto gol. Y dos o tres más que pudieron producirse, se quedaron en el camino.

Equipos:
Levante: Navarro, Alegre, Martínez, Navarro, Gallart, Romaguera, Fayos, García Mulet, Morera, Tomás y Senti.
Naval: Jodas, Guzmán, Lemus, Doñate, Delgado, Pacheco, Vizcaino, Quintanilla, Palazón, Ponce y Ciscar.

SUPERIORIDAD AZULGRANA

Bajo este signo se disputó el partido de ayer. Hubo superioridad azulgrana, sin que el Levante llegase a realizar un gran partido. Bastó que algunas individualidades marcaran la pauta de su mejor condición: Martínez, en la defensa; Romaguera, en la media; y Morera en el ataque, para que al Naval se le viera derritado al cuarto de hora de juego. En realidad, ese tiempo fué el que necesitó el equipo azulgrana para anotarse dos tantos. Con ellos a su favor, se sintió vencedor y se dedicó a dormir sobre sus laureles. Por ello quizá fué posible aquel buen juego de conjunto que lució el Naval hasta el descanso y que no le daba resultado alguno porque los azulgrana, sin desmelenarse, lo destruían con facilidad. Por el contrario, aun sin estorzarse, cuando el balón llegaba a los pies de Morera o de García Mulet, se veía un peligro inminente. Pero allí estaba el portero Jodas —que nervioso al principio, se afianzó en seguida y evitó muchas cosas—. Llegó el segundo tiempo y continuó el Levante en el mismo plan de engrudo, hasta que tomó la cosa un poco más a pecho y marcó el tercero. Quizás el verse con 3-0 en el marcador el equipo azulgrana vio clara la posibilidad de goleada y se lanzó a aumentar el tanteo. Y lo hizo tan confiadamente, con tanta seguridad en sí mismo, que al avanzar a todas sus líneas en exceso brindó al adversario aquel gol del honor, en la escapada de tres de sus hombres y el remate final de Ponce.

El gol sirvió de estímulo para jugar mejor y con más ganas y producto de ese mayor deseo de vencer y agradar fué el cuarto a uno y un dominio azulgrana persistente, y en algunos instantes con ciertos caracteres de exhibición. Especialmente el ataque, que en el primer tiempo había actuado de un modo individualista, empezó a funcionar como un todo armónico. Entonces fueron de destacar las combinaciones entre Fayos y Morera —aquél con sus centros retrasados; el ariete con sus remates— y el buen entendimiento entre medios e interiores. Sin intranquilidad por el resultado, jugando con limpieza, porque los adversarios se empleaban con nobleza y porque sobre el campo había un árbitro impecable, Ruiz Ballester, indiscutido en todas sus decisiones, el Levante, al final, además de vencer logró convencer.

En la tabla de valores individuales hay que destacar, por este orden, a tres hombres: Romaguera, Morera y Martínez. El primer tiempo del medio no tuvo pero, multiplicándose a lo tuchades, por lo que fué justamente aplaudido. Fue Romaguera muy excelentes condiciones de jugador, y como además le distingue un tempera-



Fuó el Guardameta forastero el que más trabajó, prueba de la mayor profundidad y dominio del equipo azulgrana. En alguna ocasión, perdió hasta la gorra...

mento combativo, su eficacia es incuestionable. Morera, de delantero centro, con su visión de la jugada y su artillería siempre a punto, fué el director de orquesta de la función realizadora. Atrás, Martínez, de defensa central, con su brio y facultades, despeja muchos balones y sólo sería de desear, para que cuajara en este puesto, que los despejes procurara dirigirlos a sus compañeros y no a lo que salga.

En el segundo tiempo, García Mulet y Tomás engarzaron con los medios, y ellos y Gallart, y el ataque todo, que se espabiló muchísimo por el lado de Fayos, que realizó muchas jugadas meritorias, hicieron gala de una compenetración que dió más vistosidad y eficacia a su juego. Navarro, el portero, con poco trabajo, lo realizó con esos excesos de serenidad que ha puesto de moda Quique, y Navarro, el defensa, se empleó con el tesón y la sobriedad que le caracterizan. El defensor Alegre, desconcertado al principio, fué encontrando su sitio y al final intervino, muy bien por cierto, hasta en jugadas de ataque.

Por parte del Naval destacó el conjunto sobre las individualidades. Tiene de éstas algunas, como por ejemplo, el defensa derecho, cuya calidad y contextura física se impusieron en todo momento al extremo azulgrana Senti, a quien secó casi por completo. Pero lo que le distingue es el buen entendimiento de todos, con el defecto de su ataque, que no remata de cerca, aunque falta saber si la culpa no fué de los defensores azulgrana. De todos modos, y pese a los cuatro tantos que encajó, nos pareció mejor su parte defensiva que la ofensiva, siendo lo más flojo su línea media, que nunca se adueñó del centro del terreno.

Ruiz Ballester, como ya hemos indicado, hizo un arbitraje correctísimo, dando lugar a que el encuentro se desarrollase en una atmósfera ideal. Si añadimos que el tiempo era casi primaveral y que el Levante, con algo de más suerte, pudo vencer por mayor tanteo, se comprenderá que la tarde de ayer en Vallejo fué de las felices y tranquilas porque sí.

El Mestalla empató en Orihuela (3-3) y pudo vencer

Orihuela, 25. — La tarde fué primaveral, y la afluencia de público, numerosa, ya que el partido despertó enorme interés.

Arbitró el señor Bienzobas, y los equipos formaron así: Mestalla: Timor; Ibáñez, Quincoces, Domínguez; Solves, Rodolfo; Mena, Villarrubia, Sócrates, Pla y Cabillo.

Orihuela: Calpe; Villagrasa, Sáenz, Perales; Calabuig, Carreño; Chordá, Badal, Gallardo, Gómez-Montagud y Pierita.

Se inicia el juego con fuerte presión valenciana, y fruto de ella es el primer gol de la tarde, a chut de Villarrubia, que colocado dispara a distancia, sin que el portero local pudiera hacer nada.

La reacción local no se hizo esperar, y a los dos minutos, Gómez-Montagud, en jugada personal, logra de forma imparables el tanto del empate.

Continúa el juego con vistosidad y dominio alterno, empleándose los equipos con entusiasmo.

A los 27 minutos, Pierita deshace la igualdad a favor del equipo local. Cuando aún seguía la euforia de este tanto, Sócrates empató de nuevo y se enfriaron los ánimos locales.

A los 45 minutos, en una jugada desgraciada del meta local, Sócrates marca el tercero de espectacular tiro.

Después del descanso el Orihuela, en inferioridad física, por lesiones de algunos de sus jugadores, contrarresta con voluntad el juego mestallista.

A los 26 minutos, Badal, en una melée, empató a tres tan-

tos, que ya fué definitivo hasta el final.

Dominaron más los locales, pero la desgracia y la deficiente actuación del puertero local impidió la victoria del Orihuela sobre el Mestalla. El equipo de casa, con alineación de circunstancias, por lesiones de Perales, Pierita y Gallardo, poco podía hacer ante el joven y entusiasta equipo valenciano, que supo aprovechar este "handicap" para lograr un positivo punto que le compensara del perdido el jueves último en su feudo frente al Hércules.

Gracias al tesón y al acierto de los hombres de atrás: Sáenz, Villagrasa y Careño, que bregaron con valentía y coraje, frenando a la excelente línea delantera visitante, donde con luz propia brillan la clase de Mena, Sócrates y Pla, y la veteranía de Cabillo, y el buen juego de Villarrubia, en un conjunto donde su factor principal es la juventud y el buen juego de enlace que desarrolla el cuadro que dirige Iturraspe, bastante hizo con empatar un partido en el que la inferioridad manifiesta del equipo local, parecía difícil de remontar el solo gol de ventaja con que finalizó la primera parte.

La actuación arbitral del señor Bienzobas no satisfizo a la afición, sobre todo, por su condescendencia, tolerando el juego violento.

Destacaron por el Mestalla, Timor, Solves, Quincoces, Pla y Mena, y por el Orihuela, Sáenz, Carreño, Calabuig, Badal, Pierita y Villagrasa.

Tres resultados trascendentales

El Atlético de Madrid y su directiva, abroncados por el público

Perdió con el Málaga por 3-1, pese a que el equipo andaluz jugó con diez jugadores tras el descanso

MADRID, 25. — Alineaciones: Málaga. — Vera; Méndez, Antúnez, Soto; Becerril, Gutiérrez; Estruch, Bazán, Galache, Lasa y Mora; Atlético Madrid. — Zamora; Tinte, Verde, Cobo; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Bark, Arangelovich y Callejo.

Arbitró el colegiado Gómez Arriba, bien en su cometido.

Si en el segundo tiempo no se lesiona Antúnez, lo que obligó a cambiar las líneas a su equipo, el Málaga hubiera obtenido la victoria en el Metropolitano por mayor tanteo.

Desde los primeros minutos, los locales actúan sin ligazón, haciendo cada jugador su fútbol sin preocuparse del compañero. El Málaga se

DECORACION NOVOPAN
Vilarrasa

impone rápidamente, pero es el Atlético el primero en marcar por mediación de Arangelovich, de fuerte chut desde fuera del área, que llega a la red.

El Málaga se lanza al ataque, y el gol del empate viene a los cuatro minutos: Galache pasa la pelota a Mora, quien tira anulado, llegando el balón a la red.

El único fútbol que se hace es el que realizan los forasteros, cuya delantera liga muy buenos avances y trae en jaque a la línea defensiva atlética. A los 37 minutos, en plena acosa atlético, Antúnez despeja fuerte; recoge Galache cerca del centro del campo, cuando ya tiene rebasada a la defensa rojiblanca; rápido se va hacia el gol, perseguido por Verde, y como Zamora se ciava en la puerta, Galache fusila tranquilamente el segundo gol.

En los últimos segundos de este primer tiempo, Bazán targa un potente disparo después de una buena combinación. El árbitro pita el final del tiempo cuando el balón llegaba a la red, y, por lo tanto, no es válido, pese a las protestas de los malagueños.

La prueba motorista Valencia - Gandía

La carrera de regularidad Valencia-Gandía, primera prueba del 1953, ha sido un éxito en todos los sentidos. A pesar de la inseguridad del tiempo, con unas primeras kilómetros resbaladizos y un paso muy difícil por Silla y Sollana, 47 participantes que tomaron la salida se lanzaron a salvar los 64 kilómetros a las medias exigidas, mereciendo elogios de toda clase los valientes que, inscritos a la media de 65 a la hora, venciendo todo, han dado una lección de que nada les arredra, pues tanto González como Martínez, en una pequeña "Lube"; Gadea sobre "Rudge", y todos los del promedio alto, muy especial-

En el segundo tiempo se espera una reacción atlética, que no llega. No hay jugador que ponga orden en el desconcierto general. Por el contrario, el Málaga, a los nueve minutos, después de una bonita combinación entre Bazán y Galache, éste marca el tercer tanto.

El Málaga sigue atacando sin replegarse, y a los pocos minutos se lesiona Antúnez, que pasa a extremo derecha, y Méndez, a central. El ataque queda ahora con tres elementos, y Antúnez, en la izquierda. Estruch actúa de medio. El dominio atlético que se produce no da resultados porque la delantera no profundiza.

El público increpa a sus jugadores. El tiempo transcurre en medio de un aburrimiento general por el mal juego que se desarrolla, y se llega al final con la victoria del Málaga.

TABLEROS INDEFORMABLES NOVOPAN
Vilarrasa

Por el Málaga, todos merecen elogio.

Terminado el encuentro, el público abroncó intensamente a la directiva atlética, teniendo que despejar la fuerza pública para que los directivos pudieran abandonar el palco presidencial. — Afil.

El famoso ataque bilbaino no dió señales de vida en Torrero

Y el Zaragoza venció limpiamente por dos a cero

ZARAGOZA, 25. — Alineaciones: Zaragoza: Pita, Jugo, Cantero, González, Belló, Samú, Chaves, Atienza, Bolla, Unanue y Voguera. Bilbao: Carmelo, Orde, Areta, Garay, Manolin, Canito, Arteche, Ve-

nancio, Zarra, Paniz y Gainza. Dirigió el encuentro el colegiado Pérez Rodríguez acertadamente. De salida, presión local, perdiendo Bolla una ocasión para marcar. Reacciona el Atlético y un avance termina con centro de Gainza que sale fuera.

El juego se paraliza unos minutos debido a la aglomeración del público en las gradas, que se ve obligado a saltar al campo para ser colocado por las bandas.

Se reanuda el juego y a los diez minutos, Voguera recibe un pase y de tiro alto y desde cerca marca el primer tanto local finalizando el primer tiempo.

A los tres minutos del segundo, Bolla vuelve a fallar un romate de cabeza, dando en el larguero un balón del mismo jugador. La presión local se acentúa, sobresaliendo la gran labor de la defensa y la media, ante lo que quedan desmenuzados los ataques bilbainos.

A los 33 minutos, Bolla consigue el segundo tanto. Recibe un pase de Chaves, y sin más variaciones tira, marcando.

El Atlético tuvo una actuación endeble, sin que se viese por un solo momento la labor del cuadro de sus internacionales. — Afil.

En los últimos minutos perdió el Español en Sevilla

Navarro y Marcet resultaron lesionados

SEVILLA, 25. — En el partido más disputado que se ha visto en Nervión, el Sevilla venció al Español, restándole gran número de posibilidades para alcanzar este año el título de campeón de Liga.

El terreno de juego se encontraba en pésimas condiciones por la pertinaz lluvia que ha caído sobre Sevilla durante dos días y casi hasta el momento de comenzar el encuentro. En el palco presidencial, el delegado nacional de Deportes.

El juego comienza a tren fortísimo, que se va extendiendo a lo largo de todo el partido, salvo contadas fases.

Sorprendió a la afición sevillana el juego realizado por los espanolistas, regulando siempre su equipo, supliendo el once local la falta de técnica con un gran entusiasmo. El Sevilla sufre un fuerte "handicap" al lesionarse Navarro, que permuta su puesto con Urcilla, continuando en el campo, aunque no sirve para nada, porque queda inutilizado hasta el final del encuentro.

El único gol de esta fase lo consigue el Español a los 31 minutos, por mediación del debutante Paseiro.

En la segunda fase, el Sevilla actuó con enorme brío. Ramoni, sobre la marcha, estableció el empate a

MUEBLES SIN POLILLA NOVOPAN
Vilarrasa

los 29 minutos, aprovechando un pase de Araujo.

Se lesionó Marcet, y fué retirado del campo en una camilla, volviendo hacia el final.

A los 41 minutos, Arza recoge un balón rechazado por la defensa contraria, y marca el segundo tanto, que había de ser el de la victoria.

El arbitraje de Gardeazabal fué aceptable en líneas generales. A sus órdenes formaron los equipos:

Sevilla. — Bustos; Guillamón, Campanal, Navarro; Enrique, Ramoni; Mangul, Arza, Araujo, Doménech y Urcilla.

Español. — Domingo; Argilés, Parra, Cata; Velay, Artigas; Arcas, Marcet, Paseiro, Piquín y Egea. — Afil.

SORDERA VENCIDA

con los auriculares invisibles "WEIMER" (del Dr. Reichman), sin oír ni oír, permitiendo en treinta días la recuperación de la audición normal y la desaparición de los zumbidos. Precio, 375 pesetas. Documentación gratuita escribiendo a la Concesionaria Exclusiva para Europa, Agencia "WEIMER", Monte Estoril (Portugal). (C. S. núm. 12.563)

PHILIPS
TONO NATURAL
N. RIMSKY-KORSAKOV
ROMANCE

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
Vda. MIGUEL ROCA

MADERA BATALLE
Ernesto
SIEMPRE GRANDES EXISTENCIAS :: SIEMPRE CALIDAD SELECTAS :: SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS INSTITUTO CANDELA, 3 TELEFONO 31450.—VAL

Caza y tiro

ENRIQUE BOLLINCHES JATIVA, CANO EL REAL EN DENIA

Con nada menos que 146 colores en pizarras, celebró la Sociedad "El Mongó" de su concurso regional a que estuvo bien dirigido por José García Carrasco, encasillando del arbitraje los señores Martínez Márquez, de Valencia y Morera, de la local.

Soltaron doce "colombos" de lo mejor, y bien que se tiraron, puesto que, como el viento y el bello campo lo permitieron, hicieron un "espeluznante" taje, que llevó a las escopetas por la calle de la Amargura, tendemos que la máxima dificultad consistía en el zigeo constante que efectuaban los jaros a su salida.

Triunfó, rotunda y mercedemente, la joven y espléndida copeta setabense Enriqueches. El menor de los Bollinches hizo una gran tirada, por lo que felicitamos a él y a la "Pachica" a la que pertenece un buen tirador. Para, de su en adelante, se clasificaron un superior 9-12, Alejandro Moreno, Fernando Altarriba, te Romani, Joaquín Díez, Morell, Pascual Safont, Cucart padre, Vicente Vicente, Cucart Moreno y Gregorio hijo.

Quedaron con 8-12 Cisneros, Fullana, Soler, M. Burdeos, Pardo, Gómez, hijo, Parra, Rodrigo, Cervera. Y con 7-12 Galbis, Beneyto, Serrano, Barber, Blasco Expositor, Baco, Sabater y Cucart A.

Un éxito más de los señores dianenses, a cuyos figuran los señores C. Soler, quienes atendieron agasajaron a los tiradores daron de todo detalle.

En la Real Sociedad ayer mañana y tarde. Los tados fueron como sigue: "Poule" a 25 metros; Martínez Busutil, 9-9; Albers y Juanito Calvo, 8-9. Piña a 27 metros; Arturito Albers, con 15-15 ya superior tirada; Martínez Busutil, 14-15. "Poule" a "handicap" no"; ganador, Juan Barco, seguido de Luis Ibáñez, Busutil, Clérigues, Puchuan, Masip y de la Piña a 27 metros; Alfonso Rubio, 10-10. chuán, 9-10 y Payá No C. Zamorano, 8-9. "Poule" "handicap", ganador, Albers, 7-7, seguido de Puchuan y conde de la otra a 27 metros que María Albers, con 5-5. por la tarde se repetió rada.

LA CAMARA Y EL TELON

"SI YO FUERA DIPUTADO", EN METROPOL

Nacionalidad: Mejicana. Distribución: Columbia. Dirección: Miguel M. Delgado. Principales intérpretes: Mario Moreno, "Cantinflas"; Gloria Mange, Andrés Soler y Emperatriz Carvajal. Fecha de estreno: 24 de enero de 1953.

Nuestra misión crítica, en este caso, quedaria cumplida con informar a nuestros lectores que "Si yo fuera diputado", que se estrenó el sábado en la pantalla de Metrópol, es una clásica película de Cantinflas. En ella, pues, concurren los mismos defectos e idénticas virtudes que en el resto de sus anteriores producciones. Lo único que cambia es el tema y los intérpretes que la rodean. Pero no así la dirección, ni la fotografía, ni tampoco la pobreza de recursos técnicos y artísticos que presiden los films de este gracioso actor azteca.

Si, señores; Cantinflas es diputado en esta cinta. Pero antes de llegar a ocupar este cargo, Cantinflas es peluquero, director de orquesta, abogado defensor... Total, una pura astracanada. Pero una astracanada que divirtió a la gente con todos sus absurdos y falta de sensatez.

El tema de esta cinta—no podía ocurrir de otra forma—gira siempre en torno a Mario Moreno. Todos trabajan sacrificando su labor al mayor lucimiento del popular actor. Y Cantinflas aprovecha las infinitas situaciones cómicas que el tema le depara para hacer las delicias del público.

Poco bueno podemos decir de la dirección de Miguel M. Delgado. Se le limitó a seguir el tema, dejando hacer a Cantinflas y sin preocupaciones de ningún tipo. Y el resto de los intérpretes que acompañan a Cantinflas en el reparto, discretos. Si acaso, debemos destacar la labor de Gloria Mange, Andrés Soler y Emperatriz Carvajal. — MENCUAL.

"EL CARRUSEL VIENES", EN EL PRINCIPAL

El sábado por la noche hizo su presentación en el teatro Principal la compañía de revistas a la que el público denominó siempre "las vienesas". El espectáculo ofrecido ahora —y también dirigido por Arthur Kaps— lleva por título el de "El carrusel vienes".

La línea de la revista es fina y agradable, pero naturalmente, hay gran diferencia con las primeras producciones que estrenaron en Valencia.

Continúa siendo principal atracción la gracia y la simpatía de Franz Joham, animador constante del espectáculo. Muy interesante la incorporación a la compañía de Nati Mistral, figura indiscutible de la canción española que llevará nuestra representación con toda dignidad y méritos por tierras extranjeras. Su arte tiene prestantia y señorío.

De los demás elementos artísticos cabe mencionar a Irene D'Astrea y Herta Frankel —ésta como bailarina y con sus marionetas—; Roszy von Bischoff, Laura Donoso, "Los Likayos", "The Skipping Babbies" y Emma Santamaría.

El público recibió con agrado la presentación de los vieneses y aplaudió sus diversos números, teniendo que saludar los principales intérpretes al final de los dos actos.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: El Hengue del tabaco y En un vago de tercera.
APOLO.—6,30 y 10,30: Las noveleras.
ESLAVA.—6,45 y 10,45: Brigada 21 (Detective Story).
PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: Carrusel vienes.
RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: ¡Espábleme usted al chico! (Despedida).
SERRANO.—6,30 y 10,30: Dos millones para dos.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Más allá del Missouri. Tolerado menores.
GRAN VÍA.—El derecho de nacer.

CRONICA, un nombre viejo y una revista nueva. A la venta en toda España. Cuesta TRES pesetas

A PLAZOS Relojes
 FABRICACION SUIZA
 CON CERTIFICADO DE GARANTIA
 PIDA CATALOGO GRATIS
ROTVAL APART. 678 MADRID

METROPOL.—Si y tuera diputado.
OLYMPIA.—El gran Caruso. T. m.
REX.—Operación Cicerón. T. m.
RIALTO.—A vida o muerte.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Kit Carson y Casado y con dos suegras.
COLISEUM.—Haga juego y La mujer pirata.
SUIZO.—Cerca de la ciudad. El director magico y El piel roja. T. m.
TURIA.—Escuela de sirenas y La segunda mujer.
TYRIS.—La noche tiene ojos y Un americano en París.

SERRANO
 Gran compañía de revistas.
ZORI, SANTOS, CODESO
 Primera "vedette"
Mari Carmen Alvarado
 6'30 tarde y 10'30 noche:
DOS MILLONES PARA DOS
 Revista original de Carlos Llorens y maestro García Morcillo
 Última semana de actuación

ESLAVA
 Compañía de comedias de **MANUEL DE SABATINI**
 con **EUGENIA ZUFFOLI**
LUIS S. TORRECILLA
JOSE CODONER
JULITA MARTINEZ
 A las 6'45 tarde y 10'45 noche:
BRIGADA 21
 (Detective Story)
 Gran éxito de esta compañía
 JUEVES, 29:
 HOMENAJE A EUGENIA ZUFFOLI
LA MUJER X
 Con la colaboración del primer actor teatral y cinematográfico **JOSE BODALO**
Y FIN DE FIESTA

6'30 APOLO 10'30
 COMPANIA DE REVISTAS DEL
Maestro CABRERA
 con la inspirada y última paródica de su talento musical
LAS NOVELERAS
 "superredette"
RUTH MOLLY
 y cuarenta bellas mujeres

¡POR FIN EN VALENCIA!
 Se prepara un gran acontecimiento cinematográfico
EL JUDAS
 LA EXTRAORDINARIA PELICULA QUE EL MUNDO ACLAMA Y QUE ADMIRAREMOS EN NUESTRA PRIMERA PANTALLA

HOY RUZAFÁ 6'30 - 10'30
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA
 Funciones HOMENAJE al primer actor y director
ALFONSO DEL REAL
 6'30:
¡ESPÁBLEME USTED AL CHICO!
 POR TODA LA COMPAÑIA
 10'30:
FUNCION MONSTRUO
 1.º LA REVISTA DE MAYOR ÉXITO:
¡ESPÁBLEME USTED AL CHICO!
 GRANDIOSO FIN DE FIESTA
 2.º "PÁNDERETA", de PEDRO MATA
 3.º PEPIN LEON en "INTERVENCIONES COMICAS"
 4.º MERCEDES SAL, ALFONSO DEL REAL Y NAVARRO
 5.º La bellísima "vedette" del teatro Serrano MARICARMEN ALVARADO
 6.º ZORI, SANTOS y CODESO, del teatro Serrano
 7.º La escultural "vedette" BEATRIZ LENCIOS y vicetiplies
 8.º La eximia actriz EUGENIA ZUFFOLI, del teatro Eslava

Rialto HOY, LUNES
¡Fantástico ESTRENO!
 LOS REALIZADORES DE
«LAS ZAPATILLAS ROJAS»
MICHAEL POWELL y EMERIC PRESSBURGER
 en una nueva SUPERPRODUCCION EN TECNICOLOR

LA TIERRA Y EL MAS ALLA, UNIDOS POR EL AMOR
LA HISTORIA DE UN HOMBRE QUE DETUVO LA MARCHA DEL DESTINO
LA PELICULA QUE HA BATIDO TODOS LOS "RECORDS" DE TAQUILLA

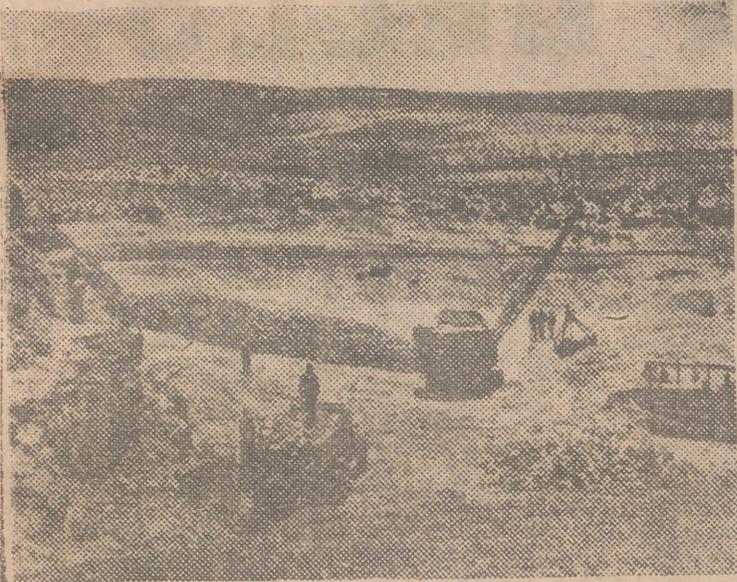
Avenida HOY, LUNES
 PRIMER REESTRENO
LA PELICULA MAS COMICA DEL AÑO

El hogar de unos recién casados, invadido POR DOS SUEGRAS
 Completará el programa: **KIT CARSON** Grandiosa reposición. (Copia nueva)
 Creación de John Hall-Dana Andrews

PRINCIPAL 6'30 10'30
 SOLO POR DOCE UNICOS DIAS
KAPS y JOHAM
 presentan su último estreno
CARRUSEL VIENES
 despedida de España con la misma revista que llevarán para su gira por Alemania
Sólo 12 únicos días
 Se despacha en contaduría con cinco días de antelación.

Subscripción a Jornada
 CAPITAL
 Mes 17 Ptas.
 Trimestre 50 Ptas.
 PROVINCIAS
 Trimestre 50 Ptas.
 EXTRANJERO
 Trimestre 75 Ptas.

Para explotar la potasa del Mar Muerto



Los israelitas han construido una carretera de 48 millas, entre Beersheba y Sodoma, para explotar las minas de potasa del mar Muerto. Esta carretera, a través del desierto, ha costado dos años de trabajos y cuatro millones y medio de dólares

España ha doblado en un año sus exportaciones a Cuba

(Crónica especial para JORNADA por FRANCISCO MOTA)

La Habana. — Con el retraso natural con que suelen llegar estos compendios documentales, acabamos de recibir el "Anuario del Comercio Exterior" que para el Ministerio de Hacienda cubano confecciona la sección de Estadística. En nuestras viejas crónicas españolas hemos hablado más de una vez de la importancia sin par que en la moderna economía viene representando la estadística. No es, pues, ocasión ésta de volver a remachar en el clavo del tema por demás comprendido y adoptado.

Ahora, la simple comparación de las cifras que representan las compras efectuadas por Cuba a España los años 1950 y 1951, nos señalan una diferencia creciente de más de seis millones de dólares, de 6,507,900 dólares comprados en 1950 a 12,639,000 dólares adquiridos de productos españoles en 1951. Y esta cantidad parece haberse incrementado casi en un treinta por ciento más, si hemos de confrontarlos con los datos de los seis primeros meses del año que acaba de expirar que son los únicos de que poseemos hasta la fecha conocimiento oficial.

También Cuba nos ha vendido mayor cantidad de productos en estos dos últimos años. De los tres millones 809,000 dólares que le adquirimos en 1950, en 1951 se pasó a 8,992,000; es decir, casi tres veces más. Cifras que también se han venido incrementando en los meses que documentalmente conocemos del año pasado.

Destacando ordenadamente nuestras exportaciones con arreglo al orden de clases y grupos con que se detallan en los aranceles cubanos, vamos a especificar detalladamente los productos que integran durante el año 1951 nuestras ventas a la fraterna República cubana.

En la clase primera, el grupo de piedras y tierras alcanzó más de 32,000 dólares; el de minerales no llegó al millar; más de diecisiete millones de dólares sumó el de vidrio y cristal, y por encima de los trescientos mil estuvo el de artículos de barro, cemento, gres, porcelana y materias análogas.

En la clase segunda, los metales finos produjeron a España un total de 7,800 dólares; el hierro forjado y acero, 191,000; el cobre y sus aleaciones, 326,000; los demás metales, cerca de dos millones de dólares.

En la clase tercera, de drogas simples vendió España a Cuba por valor de 5,110 dólares; de colores,

tintes y barnices, 13,300; de productos químicos y farmacéuticos, 237,000; de jabones y perfumería, 3,000, y de abonos, bienes del millar de dólares.

En la clase cuarta, los tejidos y confecciones de algodón, que había cedido paso a otros países, comienzan a recuperarse, y los españoles entraron en el mercado cubano por valor de 48,000 dólares. Cerca de veinticinco mil dólares representó la venta española a Cuba de los distintos tejidos y confecciones de otras fibras vegetales. Mientras en la clase sexta, los productos tejidos de crines, lanas, pelos y ceidas, sólo sumaron 3,300 dólares. Los productos manufacturados de seda, descendieron mucho con respecto al año anterior y en 1951 sólo estuvieron representados por una venta de 140 dólares.

En la clase VII, España vendió a Cuba papel en rama por valor de 23,800 dólares; papel manipulado por 6,600; papel impreso, grabado y manipulado por 28,000 y cartones y cartulinas valoradas en 25,100 dólares.

En cuanto a la clase IX, nos compró Cuba maderas en bruto por valor de 9,000 dólares; muebles y maderas manufacturadas, por tres mil 900 y diversas materias vegetales, por 54,000. Correspondientes a la clase X, vendió España a Cuba animales vivos por 6,700 dólares; cueros y pieles, por menos de doscientos; manufacturas de cueros y pieles, por algo más de dos mil; en la clase XI instrumentos musicales por cinco mil dólares; relojería valorada en doscientos dólares; aparatos científicos, por 1,200; maquinaria y aparatos, por 53,000; carruajes y automóviles, por 5,000.

En la clase XII, Cuba nos compró carnes y grasas por cerca de 40,000 dólares; pescados frescos, secos y salados, por medio millar; legumbres, hortalizas y frutas, por muy cerca de 180,000 dólares; semillas y alimentos para animales, por 2,800; conservas alimenticias, por 1,225,000; aceites refinados por cerca de cinco millones y medio de dólares; vinos, licores y refrescos por muy cerca de cuatro millones de dólares; y otros productos alimenticios de muy diversa índole con valor por encima del medio millón de dólares. De los productos misceláneos de la clase XIV, España vendió a Cuba por valor total de 20,000 dólares, y casi otros tantos de los acogidos a franquicias arancelarias.

TRAJES

A MEDIDA Y CONFECCION AMERICANAS SPORT

MODAS

TRAJES CHAQUETA ROPA INTERIOR • BOLSOS

20

PLAZOS SIN ENTRADA NI FIADOR

ALMACENES

PULL

PASCUAL Y GENIS 24

MUEBLES

JUEGOS DORMITORIO COMEDORES • ARMARIOS APARADORES • MESAS BUTACAS • RECIPIENTES

SILLITAS NIÑO COCHECITOS

RELOJES

DESPERTADORES

GABARDINAS

Esta mañana se ha efectuado el entierro del teniente general Sueiro

Ostentaba la representación del Jefe del Estado el ministro del Ejército

Zaragoza, 26. — A las once de la mañana ha salido de capitania general la comitiva fúnebre que iba a conducir al cementerio de Torrero el cadáver del teniente general Sueiro. En primer lugar, el clero castrense, en el que figuraba de preste el teniente coronel vicario don Leoncio Martínez, que ostentaba la representación del vicario general castrense, doctor Muñozerro, entonces un responso.

Inmediatamente después, el féretro llevado a hombros de los ayudantes del capitán general, teniente general Sueiro y de dos jefes de su Estado mayor, fue colocado en el arnés, y en ese momento le fueron rendidos honores por una compañía de caballeros cadetes de la Academia General Militar, a los acordes del himno nacional y mientras sonaba una salva de tres cañonazos. El féretro fue cubierto con la bandera nacional y sobre ésta se colocaron la gorra, el bastón de mando y el sable del finado.

La comitiva se puso en marcha. La carrera aparecía cubierta por tropas de la guarnición, y un gran gentío se apañaba a ambos lados del paseo del General Moja.

Marchaba primero el clero castrense con cruz alzada, y seguía una comisión del cabildo catedralicio, presidida por el Obispo auxiliar de Zaragoza, doctor Berceñida, que representaba al arzobispo; el féretro, del que pendían seis cintas de los colores nacionales, que eran llevadas por los tenientes generales Martín Alonso, Ascensio, Alonso Vega y González Badia, y por los generales de división señores Pimentel

y Lacalle. A ambos lados iban el capitán general accidental de la quinta región militar y el general jefe del Estado Mayor del quinto cuerpo de ejército, señor Serrano. A continuación marchaban los tres ayudantes del teniente general Sueiro. Daba guardia al féretro la escuadra de gastadores de la Academia General Militar. Las coronas, que eran llevadas en dos camiones, sumaban unas cuarenta, una de ellas dedicada por el ejército español y otra por el ministro del Ejército, con la siguiente dedicatorio: "Muñoz Grandes, a su instructor."

Tras el féretro marchaba sólo el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, representante de Su Excelencia el Jefe del Estado. Seguían posteriormente las presidencias familiar y de autoridades civiles, en la que el gobernador de Zaragoza, señor Junquera, representaba al presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas; Diputación Provincial y Ayuntamiento, en corporación y bajo mazas entuladas; generales, jefes de cuerpo, comisiones militares, otras autoridades y representaciones civiles de todo orden, y la escolta, integrada por una compañía de caballeros cadetes de la Academia General Militar con bandera, banda de cornetas y tambores y de música; un batallón del regimiento de montaña, número 5; un grupo del regimiento de caballería de Castillejos, a pie; un grupo del regimiento de artillería número 20, y una compañía del regimiento de Transmisiones. Mandaba todas estas fuerzas y las que cubrían la carrera el general jefe

de artillería del quinto cuerpo de ejército; señor Alonso Estrada.

Todas las fuerzas desfilaban el cadáver del finado teniente general Sueiro, al despedirse el propio tiempo que sonaban de tres cañonazos. El ministro teniente general Muñoz Grandes, tenientes generales, generales y oficiales, así como las autoridades, acompañaron al hasta el cementerio de Torrero de los restos mortales del general de la quinta región teniente general Sueiro, para su sepultura en el panteón familiar.

En el momento de la inhumación sonaron las salvas finales de siete cañonazos. Zaragoza entera se ha visto esta imponente manifestación.

—Cifra.

VISITAS AL GOBIERNO

Audiencias recibidas en el hoy por el excelentísimo gobernador civil de la provincia.

Señor alcalde y jefe local de Cuatrecerdas; señor alcalde y jefe local de Siete Aguas; señor jefe local de Villargordo; señor jefe local de Muel; señor jefe local de Alcañiz; señor jefe local de Olorca; señor jefe local de Puebla de Valbona; señor jefe local de Olorca; señor jefe local de Yátova; señores jefes locales de Gandia, Daimuz y Mirambón; jefe local de Albaida; señor jefe local de Benipar; señor jefe local de Navarrés; señor jefe local de Nípeixcar; señor jefe local de Cantara del Júcar; señor jefe local de Favara; señor jefe local de Llauri; señor jefe local de Almusafes; señor jefe local de Berique; señor don Miguel Guig, secretario local de la sección alcalde de Aguilera; señor jefe local de Folgado, secretario de Aldaya; doña Antonia Navarro, presidenta de la Junta de Caridad de Sueca; don Lluís Ripollés, delegado provincial de la Guardia; señores alcaldes de Cortis Grau, rector de la parroquia; don José Antonio de don Vicente Mari, presidente de la Acequia Real del Júcar; don Molina Plata, director del "Frente de Juventudes del

Urgente convocatoria del Gobierno egipcio

Se esperan importantes decisiones

El Cairo, 26. — Ha sido convocado urgentemente el Gobierno para celebrar una reunión esta misma mañana. Se esperan decisiones importantes. — Efe.

HA MUERTO EL SECRETARIO DEL MINISTRO SIRIO DEL EXTERIOR

Damasco, 26. — El secretario general del ministro de Asuntos Exteriores sirio, Xbaíra Dar, ha fallecido en la noche última, a consecuencia de una intervención quirúrgica. — Efe.

COMENTARIOS A LA VICTORIA DE MUSSADEQ

Washington, 26. — El "Washington Sunday Star" dice que, proba-

blemente, ha sido una fortuna que "el primer ministro persa, Mussadeq, haya obtenido una victoria sobre sus rivales parlamentarios, en el momento en que parece que el conflicto anglo-iraní se encuentra más próximo a un arreglo".

"Aunque el primer ministro debe pechar con gran parte de responsabilidad por el prolongado estancamiento de las negociaciones —añade el periódico—, está bien claro que las otras fuerzas políticas del Irán —el jefe religioso El Cachani y sus partidarios, y el partido tuqueh— son tan anticoidentales que si asumiesen el poder, cabría poca esperanza de que restableciesen la solvencia de la nación o la librasen del caos económico y político." — Efe.