

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, MARTES 13 DE ENERO DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borlaja, 8.—T. 14536, 14537, 52575

Sea feliz en su hogar.  
con  
PARADISOS  
Dayer Eléctrica  
y las  
RADIO RECEPTORES  
BERLIN  
Radio  
Cámara bienestar por 100 ptas mensuales en  
CLANAS RADIO GRAN VIA TURIA - 7

## Los ministros de Franco hablan para JORNADA

En la política agraria española, lo más trascendente es lo social

Importantes leyes fueron pronunciadas en 1952.—La última, la de construcción parcelaria, resuelve un problema pendiente desde el siglo pasado



El ministro de Agricultura, señor Cavestany ha expuesto a Francisco Cañares la labor desarrollada en su Departamento durante el año vencido, así como las felices perspectivas para 1953. Estas interesantes declaraciones, recogidas en un reportaje, las publicamos en quinta página.

## Huelga ferroviaria en Italia

Tropas de ingenieros ponen en marcha los expresos

Las líneas aéreas transportan a los portadores de billetes de tren de primera

Roma, 13.—Se calcula en cien mil el número de obreros ferroviarios al servicio de los ferrocarriles del Estado que se han declarado en huelga, en todo el país, a partir de la media noche de ayer lunes.

El Gobierno se ha apresurado a poner en práctica las medidas oportunas para hacer frente al conflicto, entre ellas, el transporte por vía aérea de los viajeros que poseen billete de primera clase.

La huelga tiene inspiración comunista.—Efe.

### LOS EXPRESOS, SERVIDOS POR MILITARES

Roma, 13.—El Gobierno italiano ha comenzado a hacer uso de las tropas de Ingenieros del Ejército para poner en marcha los trenes expresos, y han establecido servicios aéreos para transportar a cientos de miles de pasajeros inmovilizados por una huelga de 24 horas, de los trabajadores ferroviarios.

El expreso Milán-Roma entró esta mañana en la estación terminal de esta capital, conducido por ingenieros militares uniformados. Otros expresos, también servidos por militares, han hecho su viaje sin incidentes, de Milán a Venecia.

Entre tanto, el aeródromo romano de Ciampino está lleno de cientos de pasajeros que esperan plaza para los vuelos especiales con destino a las ciudades del norte y a Sicilia. Todo el que sea portador de un billete ferroviario de primera clase, de largo trayecto, tiene derecho al transporte aéreo equivalente al sistema italiano de líneas aéreas.

La huelga, que empezó a medianoche, terminará en la próxima. Los ferrocarriles del Estado transportan un millón de pasajeros a diario y cien mil toneladas de mercancías. Se calcula que están afectados por la huelga unos 150.000

de los trescientos mil trabajadores y empleados ferroviarios de la nación.

También funcionan servicios de urgencia de autobuses para distancias relativamente cortas, tales como Roma-Nápoles y Roma-Perusa.—Efe.

## Charlot en Roma



ROMA.— Charles Chaplin besando a un niño, durante el homenaje de que fué objeto en un cine de Roma, donde fueron proyectadas varias películas del genial actor

## Mañana recibirán el birrete los nuevos purpurados

### EL CONSISTORIO SECRETO TERMINARA EL JUEVES

ROMA, 13.—EL SOLEMNE CONSISTORIO SECRETO CONVOCADO POR SU SANTIDAD EL PAPA PÍO XII, Y CELEBRADO AYER, HA SIDO LA PRIMERA DE LAS CEREMONIAS DE INVESTIDURA DE LOS NUEVOS CARDENALES, QUE TERMINARAN EL JUEVES PRÓXIMO, COMO YA SE HA DICHO.

Para hoy martes no ha sido fijado ceremonial alguno. La mayor parte de los 17 nuevos Cardenales, que se encuentran en Roma, se han reclinado en sus residencias temporales y únicamente reciben algunas visitas. Únicamente se ha fijado una breve visita a las altas jerarquías del Vaticano del nuevo Cardenal Arzobispo de Los Angeles, monseñor Mc. Intyre.

A las 6 de la tarde de mañana miércoles, los nuevos Cardenales se (Pasa a última pag.)

### JUEVES PROXIMO,

primer reportaje sobre el martirio de

### JOSEFINA VILASECA

LA NIÑA QUE MURIO EN DEFENSA DE SU PUREZA

Impresionante relato de José Fernando Aguirre y Valentín García, con prólogo de Diego Ramírez Pastor, presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona

Un reportaje en varios capítulos, que el próximo jueves empezará a publicar

### JORNADA

## Bautizo de trillizos en Sueca



El bautizo de los trillizos, nacidos en Sueca hace unos días, constituyó un señalado acontecimiento, en que participó toda la población. Véase esta foto del paso de la comitiva por la plaza de los Reyes Católicos, totalmente repleta de público, que hizo objeto a los padrinos, presididos por el gobernador civil, de vivas muestras de simpatía

(Foto López-Egea)

## Conspiración para asesinar a varios jefes militares soviéticos

Se acusa a una organización médica internacional

Londres, 3.—La radio de Moscú, en una emisión de hoy martes, dice que una organización médica internacional judío-burguesa, organizada por el Servicio de Inteligencia Norteamericano, ha conspirado para asesinar a jefes militares soviéticos, utilizando para ello medios terroristas, con eliminación de los judíos.

Añade la radio soviética que se han dado diagnósticos falsos en el caso del secretario del Comité Central del partido comunista, Zadanof, que falleció el 31 de agosto de 1948 y también acusa de haber sido examinados funcionarios enfermos para actuar después de manera que quebrantaba su salud. Radio Moscú afirma que está demostrado que las actividades de un grupo de médicos acortaron la vida del ex miembro del Politburó, Schervadof, y que "los criminales han admitido que trataban en primer lugar de quebrantar la salud de los jefes militares" y que intentaron asesinar a un mariscal del ejército soviético y a varios miembros del Comité Central del partido comunista. Dijo la radio, finalmente, que todos los detenidos eran gentes pagadas de los servicios extranjeros de espionaje.—Efe.

### STALIN, EN EL CONCIERTO

Londres, 13.—Stalin asistió anoche a un concierto y baile polaco, acompañado de Molotov, Beriac, Malenkof, Kaganmich, Bulganin y otros jefes prominentes soviéticos.

### EINSTEIN PIDE CLEMENCIA PARA LOS ROSENBERG

Princeton (Nueva Jersey), 13.—El famoso físico doctor Alberto Einstein, se ha dirigido al presidente Truman, pidiendo que conmute la pena de muerte dictada contra el matrimonio Rosenberg, por espionaje atómico, por las mismas razones expuestas, dice, por su colega Harold C. Urey, en una carta dirigida al "New York Times".

En la citada carta, Urey criticaba la diferencia que existe entre el castigo que va a imponerse a los esposos Rosenberg y el aplicado a

otras personas complicadas en delitos de espionaje. Añade también que había motivos para dudar de la exactitud de las pruebas oficiales contra el citado matrimonio.—Efe.

## Churchill sigue de vacaciones

Kingston (Jamaica), 13.—El primer ministro británico continúa su plan de vacaciones en esta isla, y ha pasado el día descansando en la playa privada de la finca en que está hospedado, con su amigo el millonario Sr. Harold Mitchell.

Su hija Sara llegará hoy martes.—Efe.

## Hacen falta cien divisiones para la NATO

Paris, 13.—"Es absolutamente preciso alcanzar la meta de cien divisiones en las fuerzas del Pacto del Atlántico Norte antes de 1955, ya que la amenaza de guerra es tan grave, y en ciertos aspectos aun más que hace dos años", ha dicho el miembro demócrata de la Cámara de Representantes Franklin D. Roosevelt, hijo, después de entrevistarse con el general Ridgway, comandante supremo aliado en Europa.—Efe.

Washington, 13.—Los demócratas desean hacer la transferencia de poderes tan rápida y eficiente como sea posible, ha manifestado el dirigente demócrata Lynd H. Johnson, después de una reunión del comité directivo de su partido, en la que se acordó comunicarlo así al dirigente republicano del senador, Robert Taft.—Efe.

# A la sombra del Miguelete

## Naranjas de Valencia

No se asusten ustedes. No voy a llamar a las naranjas "soles pequeños", ni a emplear todos los tópicos en uso, ni tampoco a tratar del grado de acidez, etc., etc. Sólo pretendo hacerme eco de la extraordinaria demanda de que el jugo de naranja es objeto por parte de los marinos norteamericanos.

Ha sido una gran suerte que la llegada de la flota haya coincidido con la recolección de tan rico fruto—"delicious and refreshing". Cuando un extranjero llega a Denia, quiere, lógicamente, comer pasas; cuando arriba a Sanlúcar, desca manzanilla, y cuando recalca en Sevilla, ansia conocer flamencas que lleven—aunque sea de incógnito—navajas en la liga. La mayoría ya se van convenciendo de que, no resultando nada práctico llevar navajas en la liga, por muy flamenca que una mujer sea, tal uso no pasa de ser una fantasía. Pero sería triste cosa que por llegar en verano, no encontraran aquí las famosas naranjas de Valencia y pudieran pensar que era otro mito.

Recuerdo el desencanto que sufrieron los profesores de la Orquesta Municipal en las Islas Británicas. No encontraron en toda Escocia, un filete de bacalao, y esta decepción les produjo tal "inferiority complex" en materia de gastronomía geográfica, que alguno de ellos llegó a vacilar antes de pedir un "panquemao" en Alberique.

Los marinos norteamericanos han encontrado en Valencia sus famosas naranjas y se aplican al jugo con la misma fruición que si estuvieran achicando un bote. ¡Que aproveche!

Alfaro Taboada

## Las cifras absolutas y relativas de la mortalidad Han disminuido durante el año 1952

### Aumentan los nacimientos y disminuyen los matrimonios

Los datos demográficos facilitados por la Sección de Estadística Municipal, correspondientes al año 1952, son los siguientes:

Nacimientos, 7.552. Defunciones, 4.429. Matrimonios, 3.251.

Estos datos, con ser interesantes, resaltan mejor su importancia comparándolos con los del año anterior. El número de nacimientos se ha superado este año en 421, y, sin embargo el número de defunciones ha disminuido en número de 1.071. Este es un dato muy interesante del estado de salubridad de nuestra ciudad, pues a pesar de aumentar, con los nacimientos y la inmigración, el número de habitantes no sólo ha disminuido el porcentaje de mortandad, sino que también la cifra absoluta que indica su totalidad.

El número de los que oficialmente trasladan su residencia a Va-

lencia es de 3.445, y el de los que salieron, 1.129.

El número de matrimonios ha disminuido con respecto al año anterior, en número de 102.

## Cátedra Europa

### CONFERENCIA DE PEDRO CABA

Mañana, miércoles, a las 7:30 de la tarde, pronunciará una conferencia en el Aula Magna de la Universidad, el ilustre periodista y conferenciante, don Pedro Caba, sobre el tema "Europa en decadencia?", dentro del ciclo organizado por esta Cátedra.

Dados los méritos del conferenciante y el interés del tema, la asistencia será pública, invitándose, especialmente, a los universitarios.

## Publicaciones «REUS»

¡Ayuntamientos! Acaba de aparecer la segunda edición de "El impuesto del Timbre del Estado en los Ayuntamientos" (documentos sujetos y exentos), de Pedro González Quijano. Precio: 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¿Desca usted reír y reír Lea la novela humorística "La desintegración de Doña Urania", de J. Zurbarán, 18 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¿Desca usted tener colmenas? Lea "Apicultura práctica española" (segunda edición), de León Hergueta. Precio, 75 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Ya ha aparecido el tomo IV de la "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes", por Astrana Marín. Esta obra, ilustrada con grabados, es la mejor biografía de todos los tiempos. Precio, 300 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

## Sección Femenina

### ESCUELAS DE ORIENTACION AGRICOLA

El Ministerio de Educación Nacional ha convocado recientemente un concurso para cubrir las vacantes existentes en las provincias de Málaga, Sevilla, Toledo, Cádiz y Albacete, de Escuelas de Orientación Agrícola. Entre las maestras que podrán optar a dichas plazas, figuran las de Enseñanza Primaria mayores de 35 años y con más de tres años de servicios interinos, o como sustitutas oficiales, que puedan acreditar servicios prestados al Frente de Juventudes o a la Sección Femenina. Las maestras de este grupo solamente pueden solicitar las escuelas mixtas. La Regiduría Provincial de Personal de la Sección Femenina, facilitará mayor número de detalles a quienes lo soliciten.

## Movimiento de aviones del aeropuerto de Manises en 1952

Aviones entrados en el aeropuerto durante el año 1952: 2.292; número de pasajeros llegados: 15.510; pasajeros salidos: 15.932; volumen de las mercancías entradas: 189.577 kilos; mercancías salidas: 182.205 kilos.

Correo entrado: 6.298 kilogramos; Correo salido: 8.088 kilogramos.

## Hoy se reúne la comisión ejecutiva de la Gran Valencia

Esta tarde se reunirá en el Ayuntamiento la comisión ejecutiva de la Gran Valencia.

## PROGRAMA VALENCIANO

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.**— 18: Vuestro música predilecta. 18,30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera. 18,45: Sambas. 19: Emisión de turismo. 19,15: Conchita Supervia. 19,30: Música de baile. 20,15: "La Voz de Valencia". Emisión regional. 20,30: España entera canta. 21: "El Burladero", revista taurina. 21,32: Información deportiva. 21,45: Escritores al habla: "Palabras al viento". 22: Diario hablado retransmitido. 22,30: Música española, por Victoria de los Angeles y Coro Maltes de San Sebastián. 23: Música descriptiva. 23,45: Tros y cuartetos: "Cuarteto en la bemol mayor", de Dvorak, y "Trio número 1 para piano, violín y violoncelo", de Joaquín Turina 0,30: Música en la penumbra. 1: Cierre.

**RADIO VALENCIA.**—6: Apertura. 6,5: Emisión del radipiente. 6,50: Nuevas páginas. 7: Postales españolas. 7,20: Dedicatorias musicales. 8: Novelas radiofónicas: "La hora prohibida". 8,35: Música, maestro. 9: Retransmisión del sorteo del cupón pro ciegos. 9,5: Pregúnteme usted. Concurso cara al público. 9,40: Noticiero deportivo. 10: Diario hablado. 10,15: Melodías de actualidad. 10,25: El estribillo de moda. 10,35: Nuestros favoritos. 10,45: Variedades desde Radio Nacional.

**RADIO ALERTA.**— 20. Notas de sintonía, 20,5: Apertura musical.

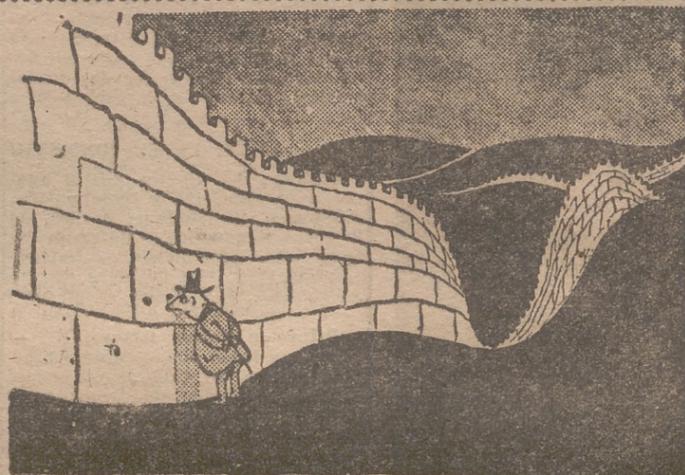
20,15: Música de películas. 20,30: Conjunto vocal. 20,45: Agenda local. 20,50: Dos versiones. 21: "La Voz del Movimiento". 21,15: Discos solicitados. 22,30: A la vuelta de la esquina. 22,35: Discos solicitados. 22,45: Música selecta. 23: Olimpiada. 23,15: Mosaico de noticias. 23,20: La zarzuela española. 24: Cierre.

**FARMACIAS DE GUARDIA.**— Cirilo Amorós, 68; Pelayo, 6; Camino Real de Madrid, 184; plaza Caudillo, 3, y En Llop, 5; Sagunto, 155; Gran Vía Fernando el Católico, 58; Garrigues, 19 (chafarén avenida Oeste); plaza Mosén Sorell, 3; Albacete, 28 (lado finca Roja); Pie de la Cruz, 5; Camino Monteolivete, 12; Ruzafa, 15; Sombrereria, 3 (frente Santa Catalina); plaza Ruzafa, 6.

Servicio de madrugada: Pelayo, 6; Sagunto, 155; Pie de la Cruz, 5; Camino Monteolivete, 12; Ruzafa, 15.

Distrito marítimo: Reina, 126; avenida del Puerto, 342; avenida del Puerto, 42. Servicio de madrugada: Reina, 126; avenida del Puerto, número 42.

## Leed JORNADA



LA GRAN MURALLA DE CHINA EL CURIOSO

## RELIGION

### "Por sus obras les conoceréis"

Estas palabras de Cristo no pueden tener mejor apropiación que en los santos. La virtud heroica, que es la santidad, no consiste sólo en su entrega a Dios y en su adecuación perfecta con el ser divino—con ser el todo fundamentalmente—sino en la humanización de lo divino, en sus propias acciones, que es el correr por la vida con alas de ángeles. "La santidad, dice Siguan, como toda categoría de la vida humana, es



una auténtica creación, desarrollada a lo largo de una vida humana." Pero una creación fiel a la tierra y al tiempo; fiel al propio carácter; fiel a la más íntima esencia de la naturaleza humana, y fiel, por tanto, al amor y al llamamiento divinos. Estos caracteres que definen al hombre pueden servirnos para definir al santo.

Cuántas veces he pensado en la santidad del Beato Juan de Ribera he recordado aquellas ideas. Si hubiéramos de poner un ejemplo de aquella santificación de lo humano hubiésemos escogido la figura señera de aquel obispo-virrey que tan admirablemente conjugó aquellas actividades humanas y sociales con las virtudes del Santo.

Su obra predilecta fué su colegio-seminario. Síntesis de su santidad y de su recia humanidad. El sacerdote, "alter Christus". La eucaristía y el dispensador de ella donde deben centrarse cuanto de santo hay en la tierra y cuanto de humanidad puede servirse Dios para la santificación de los hombres.

El beato bebió en fuente muy pura—Trento—para llevar a su institución esa maravilla litúrgica

de su culto a la Eucaristía que fuese como el ambiente y el aire en que vivieran sus colegiales.

La virtud de este Colegio ha sido saber conservar en su pristina sazón la grandeza de su culto. Es frase corriente y admitida decir que "cualquier jueves del año en el Patriarca es más espléndido en su culto eucarístico que el de cualquier Catedral en su mayor solemnidad". Y no son sólo los jueves sino todos los días en sus funciones sagradas.

El Beato Ribera al legar a Valencia tan maravillosa institución, supo dejarles con su brillante historia como príncipe; el legajo de santidad más rico en virtudes.

Pero santidad fiel a la tierra y al tiempo, como el que sabe afirmar sus pies sobre la esfera terrestre, elevando su mente y su corazón hasta el cielo.

Si por sus obras conoceremos a los santos, un alto lugar debe ocupar el Beato Juan de Ribera en los corazones de los valencianos, ya que sus obras insignes son gloria de nuestra tierra y orgullo insigno de la piedad y del arte de Valencia.

P. SPUCHE

### Santoral y día litúrgico

Día 14. — El Beato Juan de Ribera, San Hilario, San Félix, San Julián, San Dacio, San Sabas y Santa Macrina.—Rito doble de segunda clase. Ornamentos blancos. Misa del Beato. Oraciones en el Propio. Conmemoración de San Hilario y de San Félix. Credo. Prefacio común.

### CULTOS

En el Patriarca, a las nueve, misa de comunión que celebrará el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Jacinto Argaya, Obispo Auxiliar.

A las 10,30, Misa rectoral, con panegírico. Se cantará la partitura "San Agustín", de Donini.

Por la tarde, a las cinco, Vísperas y completas solemnes. A las siete, último día del novenario. Canto de los gozos, de Mas y Serra cant.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

### Atención al pronóstico del sabio Pelhana

**FRIO, PERO MENOS**

NO SE ALARME CORTE TRAJE ESTAMBRE 290 UNICAMENTE EN Carda, 10 y 12

**AVISO LOTERIA.**— Por error de lotería han sido anuladas las participaciones del número 49.759 del sorteo 15 enero 1953, de la falla Blanquerías, siendo valederas para el número 57.925 del mismo sorteo. — El Presidente.

**CONTADORES ESTAD.** Preparación oposición, ACADEMIA DELTA. Moratin, 17. Matrícula de 6 a 9.

**APRENDA A BAILAR** los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Centelles, 41 (travesía Cádiz).

**CONTRA**

**SUS ROPAS**, objetos Pagará espléndidamente "EL CONTRASTE". Ruzafa, 67. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

**Jornada** Pintor Sorolla, 6, de 9 a 1 y de 4 a 7.

**Ventas**

**MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO"**, todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil" Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

**MAGNIFICOS TRAJES**, gabardinas, comandos, Contado, plazos. Peñería y forrería mayor. detall. CARDA, 10 y 12.

**VENDO furgoneta** TOPOLINO. Cabrera.—Comedias, 15, de 2 a 5.

**PISO PRINCIPAL**, grande, nuevo, magnífico. Exento contribución. Calle Cuarte, 78.000 efectivo, más 47.000 préstamo. MIRAPEIX Santa Teresa, 25.

**GESTORIA OFICIAL** JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE INSTANCIAS Peticiones, COCHES, CAMIONES NUEVOS, MATRICULAS, CARNETS CHOFER. COLON, 30. TELEFONO 16923.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

# A la sombra del Miguelete

## Agasajos a los marinos de la VI Flota norteamericana

### Festival artístico en el teatro de la C. N. S.

Ayer por la tarde, en el teatro de C. N. S., se celebró un festival artístico en honor de los marinos pertenecientes a la VI flota norteamericana fondeado en nuestro puerto.

El acto, organizado por la Central Nacional Sindicalista, con la colaboración de la Junta Central Fallera, estuvo dividido en dos partes. En la primera fueron interpretadas, por el grupo Falla-Danzas, la "Danza del zavallets", "Danza del arquets" y "La xàquera vella". Por el grupo folklórico fueron interpretados "Nit d'albaes" y "L'ú i el dos".

En la segunda parte intervinieron el grupo de danzas de Carlet, que bailó "Bolero", "Jota valenciana", "El ú i el dots" y "Seguidillas"; el grupo de danzas de productoras, el baile típico de Fuente la Higuera y el coro de la Sección Femenina de Valencia, que cantó "Yo tinc un burro", "Seguidillas" de Penaguila y "La trilla".

Asistieron el contralmirante de la VI flota, señor Thach, acompañado de un nutrido grupo de jefes y oficiales, y gran número de marinos, que aplaudieron con entusiasmo cada una de las intervenciones artísticas.

El contralmirante y los jefes y oficiales felicitaron al delegado provincial de Sindicatos, señor Cerdá Gómez, y a la delegada de la Sección Femenina, señorita Elena Villalba, por el acierto en la organización del simpático festival.

## Banquete a nuestras primeras autoridades

Esta tarde, a las dos y media, ha tenido lugar, en el Club Náutico,

## Se arroja al tren en Benimámet

Esta mañana, a las siete, se arrojó al tren eléctrico de la línea de Benimámet, Julián García García, de 54 años de edad, casado, vendedor del cupón pro Ciegos, quien al paso del convoy por la estación de Benimámet se lanzó a sus ruedas y pereció arrollado por el coche de cabeza. Se desconocen los móviles del hecho. El Juzgado de Instrucción número 7, que estaba de guardia, llevó a cabo las diligencias pertinentes de levantamiento del cadáver, y sigue las investigaciones sumariales del caso.

## Se cae del balcón de su domicilio

A las nueve de esta mañana se cayó del balcón de su domicilio, sito en un segundo piso de la calle de Pizarro, número 5, Angel Loranca Cabellos, de 51 años, de profesión vendedor, quien en la caída se produjo lesiones calificadas de grave, siendo trasladado al Hospital Provincial. Se le apreciaron, por los facultativos de guardia, conmoción cerebral, fractura del maxilar inferior, epitaxis traumática, contusión con hematoma en la región malar izquierda y fractura del fémur izquierdo. El Juzgado de Instrucción sigue el correspondiente sumario.

## SIGUE SIN IDENTIFICAR EL CADAVER APARECIDO EN UN PAJAR

El cadáver de un hombre aparecido en la tarde de ayer en un pajar sito en el camino de Alba, frente al número 7, no ha sido identificado todavía, y se siguen realizando las investigaciones propias del caso.

## Diputación Provincial

### PREMIO "VALENCIA" DE LITERATURA

El próximo jueves, día 15, termina el plazo para la admisión de trabajos optando al premio "Valencia" de Literatura, convocado por esta Corporación, en sus tres especialidades de Novela, Poesía y Obra Teatral.

Deberán presentarse hasta las trece horas del expresado día, en la secretaría general (Palacio de la Generalidad), en la forma y condiciones previstas en la correspondiente convocatoria, inserta en el "Boletín Oficial de esta provincia" de 6 de agosto del pasado año.

## Mañana se reunirá la Permanente Municipal

Mañana, por la tarde, celebrará la correspondiente sesión ordinaria la Comisión permanente municipal, para estudiar y despachar un orden del día compuesto de 13 dictámenes. Destacan entre las propuestas, la rotulación de dos vías públicas con los nombres de Padre Alegre y Utiel; celebrar la festividad de San Vicente Mártir en los términos que en el dictamen se expresan.

Se propone también la expropiación de la parcela 76, para los Veranos Municipales y la aclaración del acuerdo de expropiación de la casa número 4 de la calle de San Bartolomé.

## El doctor Mas Magro, en Valencia

Ayer, a la una de la tarde, llegó a nuestra ciudad, procedente de Alicante, el doctor Mas Magro, ilustre investigador cuyos trabajos sobre la leucemia están llamando poderosamente la atención.

El doctor Mas Magro, que abandonó Valencia a las cuatro de la tarde, reintegrándose a Alicante, vino para evacuar una consulta profesional sobre una enferma de leucemia.

## Pido la palabra

### 1.101.—CONCURSOS RADIO FONICOS

Las emisoras de radio pertenecientes a empresas particulares desearrollan unos programas que comprenden una enorme cantidad de concursos radiofónicos de todas clases y para todos los gustos.

Dan ganas de dejar de trabajar en nuestras habituales ocupaciones para dedicarnos a oír estos programas y tomar parte en todos los mencionados concursos, a fin de obtener así el sustento de cada día.

Los estímulos de los locutores son poderosísimos y anuncian la entrega de premios en dinero efectivo a todo pasto. Una nueva profesión nace al calor de estos programas: la de concursante radiofónico. Y ya habrá más de uno que pensará en lo lucrativo que resulta este asunto. Son agradables todos estos programas; pero me temo que pronto, si se abusa de los concursos, se va a censurar al radioyente y va a dejar de tomar parte en ellos y hasta de oír la radio.—B. L.

### 1.104.—OTRA QUEJA SOBRE LA NARANJA

Pido la palabra para adherirme a la actitud adoptada por los organismos competentes en materia de agrarios, más concretamente, de la naranja, frente a la medida acordada por el Ayuntamiento valenciano para el pago de determinado impuesto sobre la misma. Creo que este impuesto perjudica a los intereses generales de la economía naranjera y por ello uno mi modesta opinión, que creo será la de tantos y tantos naranjeros va-

## El general de aviación García de Veas, jefe de la zona aérea de Baleares

### Figura entre los aviadores de más brillante historial

En el Consejo de Ministros celebrado el viernes último se acordó nombrar jefe de la Zona Aérea de Baleares al hoy general García de Veas, quien durante cuatro años ha figurado como segundo jefe de la III Región Aérea de Levante y jefe del Sector Aéreo de Valencia.

Con este motivo hemos visitado al general García de Veas en



General García de Veas, jefe de la Zona Aérea de Baleares

la mañana de hoy, al objeto de felicitarle y sostener una breve charla con propósito informativo.

El ilustre militar nos acogió con su proverbial caballerosidad, agradeciendo nuestra felicitación y labor informativa.

—¿Cuándo inició su carrera en el arma de Aviación? —inquirimos.

—En el año 1916 ingresé en la Academia de Caballería, ingresando luego en el arma de Aviación. En 1921 pasé a prestar servicio en nuestra Zona marroquí, interviniendo en diversas acciones de guerra, siendo herido tres veces en campaña.

—¿Hasta cuándo permaneció en Marruecos?

—Hasta después de su pacificación, en 1926.

—¿A qué cuerpo perteneció durante su actuación en Marruecos?

—Al de Regulares de Larache. En aquella época —aclara el general— la Aviación estaba adscrita al servicio del Ejército de Tierra.

—¿Ganó algún ascenso por méritos de guerra al curso de la campaña de Africa?

—Sí. Fui ascendido a capitán.

—¿Su actuación en la guerra de Liberación?

—Pasé a la zona nacional —identificado con el Movimiento— el día 17 de julio de 1936, presentándome a los mandos de las fuerzas de la ciudad de Palencia. Al día siguiente ya entré en acción. A partir de aquella fecha intervine en todos los frentes de batalla, con el general Kindelán.

Preguntamos al general García de Veas por el número de condecoraciones recibidas en virtud de su brillante carrera, y se niega a responder a esta pregunta pretextando no ser amigo de hacer referencia de lo que pudiera parecer vanidoso afán.

Nosotros sabemos que está en posesión de numerosas distinciones, entre las que recordamos las siguientes: Placa de San Hermenegildo, Medalla Militar colectiva del Grupo de Regulares de "Junkers", Cruz de Guerra española; insignias del Aguilón Alemán; nombramiento de caballero de la Corona italiana y de comendador de número de la orden de la Mehdauia, de Marruecos.

Nuestra charla discurre ahora sobre su estancia en Valencia, y nos manifiesta que su llegada a ésta para tomar posesión de su mando, en calidad de segundo jefe de la III Región Aérea, tuvo lugar en noviembre de 1948, cuya estancia le ha sido gratísima en sumo grado.

Finalmente le preguntamos: —¿Qué misión le incumbió respecto a este último nombramiento?

—Ponerme al frente de todas las fuerzas y servicios correspondientes a la Zona Aérea de las islas Baleares.

Nuestra entrevista da fin con unas palabras del prestigioso general, en las que expresa profundo sentimiento por tener que abandonar Valencia, donde ha vivido un cordialísimo ambiente afectivo, familiar, recibiendo en todo momento atenciones y pruebas de fraternal estimación, que nunca podrá olvidar.

J. MORANTE BORRAS

## Círculo de Bellas Artes

Mañana, a la hora del almuerzo, un grupo de señores socios del Círculo, con su presidente al frente, se reunirá para celebrar el éxito sinfónico de Leopoldo Magentí con sus "Estampas mediterráneas".

A juzgar por las adhesiones al acto, el celebrado compositor sentará a la mesa importante representación social y artística.

# Jornada en la Región

## LA FLOTA ENTRE NARANJOS

Es natural ansiedad la del marino, abandonar el barco apenas llega a un puerto e internarse en tierra, vengándose, en cierta manera, de los días de navegación y obligado aislamiento. Tal vez por eso, y al mismo tiempo atraídos por la fama de nuestra huerta, los marinos de la VI flota norteamericana, en especial sus jefes y oficiales, se han abierto en guerrilla de ataque e infiltración por los campos de naranjos y hasta por los campos de deporte regional. Ayer, un numeroso grupo de jefes y oficiales de la flota norteamericana estuvo en Algemesi, visitó los naranjales y se quedó prendado de estas minas de oro jugoso, tan a flor de tierra que con la mano se alzan sus barras. El mal angustiador del mar se convirtió, por esta vez, en un mareo de satisfacciones, viendo hecha realidad la leyenda del Jardín de las Hespérides.

En Algemesi fueron invitados los visitantes a una paella, que, a no dudar, constituiría otra satisfacción gastronómica, acrecentada por el espectáculo sencillo y sublime —después de saborear el resultado— que supone el ver condimentar el succulento manjar por nuestros huertanos.

Hoy, juzarán un partido de fútbol en Rafelbuñol, con el equipo local, con lo cual, como dice un corresponsal nuestro, los que jueguen serán automáticamente internacionales.

A lo mejor, unos y otros son futbolistas aficionados y labradores profesionales, aunque de tierras pertenecientes a dos mundos diferentes, separados y unidos, a la vez, por las quillas de los barcos de la flota visitante.

Justito

## SUCA

### BAUTIZO DE TRILLIZOS



El gobernador civil, don Diego Salas Pombo y su distinguida esposa, doña María de la Fuensanta Bruquetas Sauriño, quienes tuvieron la gentileza de apadrinar a uno de los pequeños. El señor cura arciprestal, don Rafael Revert Comis, administrando el agua bautismal

(Foto López-Egea)

## MASAMAGRELL

### DEPORTIVAS

El pasado jueves, y en los locales del Hogar Rural del Frente de Juventudes, con asistencia de jerarquías y numeroso público, se disputó el último partido del tercer campeonato local de «Ping-Pong», entre los que resultaron finalistas: Emilio Domingo y José Celda. Resultó vencedor el señor Domingo, tras reñidísimo «match», al cual se le tributó una calurosa ovación al serle entregada por el delegado local del Frente de Juventudes, Salvador Bañón, una preciosa copa.

### MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Durante el pasado año 1952, se han registrado en esta villa 85 nacimientos, 33 matrimonios y 47 defunciones.

### EL CORRESPONSAL

## ALCIRA

### CONFERENCIA DE DON ELIAS OLMOS, EN EL INSTITUTO

Mañana miércoles, día 14 de enero, y continuando el segundo ciclo de conferencias de interés cultural que el Instituto de Enseñanza Media y Profesional de Alcira ha organizado, tendrá lugar en el salón de actos su tercera sesión, a las 7:30 de la tarde.

Ocupará la tribuna pública el doctor don Elías Olmos y Canalda, canónigo archivero de la Catedral de Valencia y figura conocidísima por su infatigable labor de investigador.

Desarrollará el tema «Comentarios a la vida del Papa valenciano Alejandro VI». La universalidad de dicho tema y su gran valor emotivo, para nosotros, ha despertado inusitada expectación en la ciudad alcireña.

## LA TUNA UNIVERSITARIA DE SALAMANCA

El pasado jueves nos visitó la Tuna universitaria de Salamanca, que, con su aire alegre, desfiló por las calles de la ciudad. Entre las visitas realizadas por los «tunos» figuran la del señor alcalde, don Bernardo Andrés, que los recibió en el salón del Ayuntamiento con los tenientes de alcalde y concejales; a la madrina, señorita Mari Carmen Píera Redal, así como a las demás señoritas componentes de su corte de honor.

A las ocho y media de la tarde, en el salón alcireño, tuvo lugar un concierto por la referida tuna. En dicho acto se hizo entrega de los correspondientes pergaminos, con su nombramiento a la madrina y señoritas de su corte de honor.

Por la noche del jueves, y hasta bien entrada la madrugada del viernes, la tuna escolar se dedicó a dar serenatas a las señoritas de la corte de honor.

## PUBLICACIONES

### «SUCEOS»

Se ha puesto a la venta el primer número de «Suceos», una nueva publicación mensual que, como su título indica recoge en sus páginas interesantes informaciones sobre temas sensacionales y de actualidad de formato pequeño, igual que el semanario «Diez minutos», del que «Suceos» es complemento, la nueva revista se ofrece al lector con muy abundante ilustración, muchas páginas (cincuenta y dos) y cubiertas en huecograbado y a todo color.

«Suceos» ha de tener, con toda seguridad, una cordial acogida por

# La «Coral Polifónica Valentina», interpretó un magnifico concierto en el aula «Gregorio Mayáns», de Oliva

Los diversos e interesantes actos que la admirable institución cultural, Aula Gregorio Mayáns, de Oliva, ha venido celebrando desde el pasado día 4, con ocasión de la apertura de su curso académico 1952-53, culminaron con el magnifico concierto interpretado por la Coral Polifónica Valentina, bajo la dirección del maestro Agustín Alamán.

Cabe destacar la gran labor cultural que la citada Aula Gregorio Mayáns —ilustre hijo de Oliva, de la no menos ilustre familia de los Ciscar— está llevando a cabo, y que tanto ennoblecen y prestigian a la población que los realiza. Todos los actos celebrados: conferencias, conciertos, exhibiciones de danzas regionales, etc., se vieron muy concurridos, pero la expectación y los deseos que en Oliva había por escuchar a la Coral Polifónica Valentina eran tantos, que dos días antes se agotaron las localidades de la gran sala del Aula, que se llenó hasta el abarrotamiento; teniendo que quedar fuera más de quinientas personas.

Con anterioridad al concierto pronunció unas breves pero justas y elocuentes palabras de presentación, el notable periodista y redactor jefe de Radio Nacional de España, don Carlos Senti Esteve. Flogió la labor realizada por la Coral durante sus once años de existencia, de doble mérito por llevarse a cabo en un país tan poco propicio a esta clase de agrupaciones como lo es el nuestro. Meritoria obra que comparten el maestro Alamán, sus admirables coralistas y aquellos hombres que con tanto entusiasmo como desinterés dirigen la entidad.

El señor Senti fué muy aplaudido.

Con la maestría y entusiasmo a que nos tienen acostumbrados, nuestra Coral Polifónica interpretó de bella y brillante manera el concierto previsto, integrado por obras de Alamán, Bagueña, López Chavarri, Morera, Martínez Lluna, Palau, Romeu, Oliver, Pujol, Noguera, Cumellas Ribó y Olmos. El maestro Alamán, junto con sus cantores, fué repetida y entusiastamente ovacionado tras cada interpretación por un público entusiasmado que no sólo guardó un religioso silencio, sino que siguió con atenta y creciente admiración las bellas canciones —la mayor parte de la tierra— que fueron interpretando. Merecen citarse,

## Escuela Especial de Orientación

### El curso de Psicotecnia será inaugurado mañana

Mañana miércoles, a las siete de la tarde, en la Escuela Especial de Orientación, calle Salvador Giner, 5, tendrá lugar, con asistencia de las primeras autoridades, la inauguración del Curso de Psicotecnia escolar y Autobiografías vocacionales, que este centro organiza en colaboración con el Instituto Sag José de Calasanz de Pedagogía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Las primeras lecciones correrán a cargo del doctor García Hoz, director del citado Instituto, con el siguiente orden:

Lección inaugural: «Métodos psicológicos para el estudio del niño», miércoles, a las siete de la tarde.

Autobiografía-vocacional sobre el catedrático, día 15, a las seis de la tarde.

Lección «Valor de la experimentación en la enseñanza», día 15, a las siete de la tarde.

Se ruega a los señores asistentes, invitados o matriculados, vayan provistos de la correspondiente tarjeta.

parte del público, que busca en la lectura de estos temas emocionantes, amenos, humanos..., un rato de recreo, al margen de sus propias preocupaciones.

Dirige esta revista, editada por «Gráficas Espejo», de Madrid, nuestro compañero Francisco Narbona

por su acertada intervención, los solistas señorita Iturralde, señora de Cano, señoritas Rico y Chacón y del señor Moreno.

El señor Soler Soler, por los elementos organizadores del Aula, pronunció luego unas emocionadas palabras para agradecer la magnifica intervención de la Coral Polifónica Valentina, haciéndose eco del unánime sentir de todos los asistentes al acto. Ofreciéndoles como homenaje la interpretación de danzas valencianas y gallegas, por un grupo de señoritas de la localidad, dirigidas por la señorita Lolita Saval; danzas que fueron brillantemente ejecutadas.

Luego fueron obsequiados espléndidamente los coralistas por los directivos del Aula Gregorio Mayáns. Finalizó el acto con unas elocuentes palabras de don Vicente Giner Boira, directivo de la Coral y diputado provincial, quien

agradeció la magnífica acogida que Oliva les había dispensado, resaltando que esta divulgación artístico-cultural podía realizarse, gracias al feliz mecenazgo que la Diputación valenciana viene prestando a nuestra Coral, digna del mayor encomio. Prometió una nueva visita para fines del presente curso, en el que la Coral daría un gran concierto sinfónico vocal.

Felicitemos a la junta directiva del Aula Gregorio Mayáns, presidida por el señor cura párroco don Antonio Montagud, así como a sus entusiastas y activos colaboradores —verdaderos artífices del éxito—, don Ernesto Paulino y don Salvador Soler Soler. A todos les animamos a superarse en estas actividades que tanto dicen en pro de la cultura de Oliva, y deseamos que tan noble ejemplo se repita a lo largo y a lo ancho de las tierras valencianas.



«Los Cantores de Madrid», que, bajo la dirección del maestro José Perera, tan brillante actuación tuvieron en la reciente representación en nuestra ciudad de «Primavera en el Portal», y que, el pasado sábado, fueron objeto de un cálido y fraternal homenaje por parte de la «Coral Polifónica Valentina»

## Un recital de Katchen, sin pena ni gloria

En la Sociedad Filarmónica tocó el pianista americano Julius Katchen, ya conocido de nuestro público. A lo largo de un programa que ilustraban J. S. Bach, Beethoven, Schumann y Musorgsky, mas un Chopin y un Brahms, de añadidura. El concertista hizo valer de nuevo su brillante digitación, pero también su magnífica ausencia de estilo. Hay en sus interpretaciones una falta de sinceridad, que al perturbar el normal y espontáneo fluir de la frase musical, la deforma con matices convencionales, como el de retardar por sistema los finales, con vistas a realzar la expresión. Le domina el prurito de acusar su virtuosismo, en vez de hacer abstracción del mismo, único medio de aproximarse al significado y sentido de las obras.

En el «Coral», de Bach, el diseño confiado a la mano derecha, apaga lo principal, adquiriendo plano y valor preponderante lo que es secundario.

Katchen, intrépido, dominador, pero inseguro —hubo mucho fallo en sus ejecuciones—, dentro de un nivel digno, creo que conquistó las ovaciones por su «bravura». Pero en su recital hubo de todo. Falta de hondura y pasión en la «Sonata en fa menor», de Beethoven. Tomó la «Fantasía en do menor», de Schumann, sin desfallecimiento, con una entrega... «mecánica». Y algunos pasajes no resultaron enteramente claros, impecables. Cabe apuntar también amaneramientos, dureza de sonido. Finuras no faltaron, mas, administradas de modo un tanto arbitrario.

Lo más castigado de su concierto fueron los «Cuadros de una exposición», dibujados por Katchen con escasa poesía y excesivo vigor. En alguno de ellos, «El viejo castillo», hasta se permitió el desenfado de armonías de su cosecha. Una «exposición», pues, la de ayer, bastante, muy desigual.

La impresión general que nos ha causado esta vez el aplaudido pianista es de flojedad en lo que se refiere a cuadratura. Sobre interesarse poco en los tiempos lentos —Katchen no cultiva el sentido de

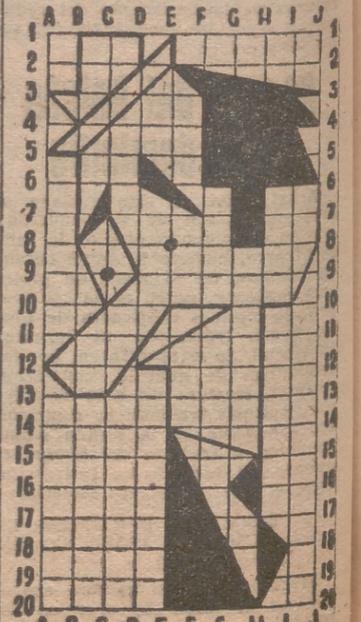
interioridad, esencial para una buena versión romántica—, el ritmo, en los «alegres» y «vivos» se le escapa, se le dispara, y la expresión vacila, se bambolea, triunfando, en definitiva, no un arte sino la fuerza.

Katchen había tocado el domingo en Madrid y tocaba el mismo lunes por la noche en Gandia. Puede que su actuación intermedia, la que reseñamos, entre cansancio y prisas, resultara afectada por ello.

Federico

## Concursos de JORNADA

### DIBUJE USTED DE OIDO



Solución al ejemplo propuesto en la página octava

Martes, 13 enero de 1953

# Los ministros de Franco hablan para JORNADA

## En la política agraria española, lo más trascendente es lo social

En las antecelas esperan comisiones, personas a las que el ministro recibirá. En el antecelas, aguardan los directores generales. El movimiento es extraordinario, definiendo un trabajo, una actividad también singular. Cuando llego frente a la mesa del señor Cavestany, me da rubor agobiarme con mis preguntas. Le advierto cansado. Me excusa. Y, amablemente, me dice que me con-  
tará con toda complacencia. Y me confirma que está algo fatigado por el exceso de trabajo. Se va a marchar al campo unos días.

La labor es ardua. Porque, poco a poco, con el ritmo que permiten las realidades, se está haciendo una verdadera revolución en el agro español. Es la reforma agraria, que llegó a ser un tópico, un banderín en las polémicas de la vieja política. Y ahora se hace. Sin ruido, sin publicidad. Pero se hace. Acaso lo más importante en la evolución que en el campo está operando el Movimiento, es la de tipo social. Las breves y clarísimas noticias que me da el ministro de Agricultura así lo atestiguan.

**LA LEY DE EPIZOOTIAS.— EL REGADÍO.— AUMENTO LA PRODUCCIÓN ALGODONERA.— LOS PRECIOS Y LOS MARGENES COMERCIALES**

—Agradeceré a usted mucho, señor ministro, una impresión sobre la labor de su departamento en 1952.

—Legislativamente, lo más importante ha sido la aprobación y promulgación de las leyes de Patrimonio Familiar, Explotaciones Ejemplares, Repoblación forestal, Concentración parcelaria y Ley de Epizootias. Esta última parece técnica, pero lleva implícita una gran mejora para nuestra ganadería, con la declaración de zonas de interés ganadero, donde se em-

pieza la política de que al ganado se le dé la importancia y el trato que merece.

—Desearía que también me hiciera usted algún comentario sobre la evolución del campo y la perspectiva de las principales producciones agrícolas.

—Se nota, desde luego, la influencia positiva del aumento de regadío, aunque no está del todo reflejada en las estadísticas, por ser reciente, en gran parte. Hay una evolución importante, que es el aumento de producción de las fibras textiles. En algodón, se llegó a más de sesenta mil balas, que es cifra que no se podía sospechar y que representa cientos de millones de pesetas. En cuanto al azúcar, no solamente ha bastado para cubrir las necesidades nacionales, sino para rehacer un stock de reserva. Creo que incluso sobraría.

—¿Se advierte repercusión de la mayor productividad de los campos, en los precios?

—La mayor abundancia de todos los productos se observa en la baja que han experimentado los más favorecidos en las zonas de consumo. Bajaron las grasas, el tocino y las legumbres secas. Se nota positivamente la reducción de los precios cuando los márgenes comerciales se reducen. Hay que tener en cuenta que la baja es conveniente, pero no en forma que llegue a hacer perder la productividad.

—¿Qué puntos juzga usted más importantes en el aspecto social?

—Principalmente, la colonización. Se han creado cientos de nuevos propietarios de regadío. Para el campesino, el paro ha disminuido en forma que hace muchos años no se conocía. Hay un mayor empleo de actividad. Pero lo que juzgo de más contenido so-

cial es la ley de concentración parcelaria. Uno de los problemas de más volumen que la agricultura nacional tiene planteados, es el que se deriva del intenso parcelamiento. El estado de muchas explotaciones, integradas por numerosas y minúsculas parcelas, da lugar a rendimientos antieconómicos y es un evidente obstáculo para la modernización del campo. Esta situación de la propiedad rústica española ha sido observada hace ya muchos años. Se hicieron abundantes estudios y se propusieron los oportunos remedios, pero todo ello fué insuficiente para lograr de los poderes públicos las disposiciones que evitasen la intensa subdivisión de la propiedad, a través de las generaciones. Uno de los proyectos que fracasaron fué el que recogía la ley de 1907. Hay otro problema en la distribución de la propiedad, que es el absentismo. Por tratarse de una cuestión más social que económica, hubo de figurar en los programas de casi todos los partidos políticos. El menosprecio que para el problema demostraron los gobernantes anteriores al Movimiento, no lo ha podido ni querido compartir el nuevo Estado, y con la ley aprobada en las Cortes el 18 de diciembre último, se acomete una reforma que contribuirá al bienestar de los pequeños propietarios y al mejor rendimiento agrícola. El Movimiento nacional ha sentido en todo momento el problema de la concentración parcelaria. En diciembre de 1951 dije en las Cortes que había que afrontar revolucionariamente, acometiendo la concentración parcelaria con la atomización antieconómica que convierte al cultivador, como se ha dicho con gracejo, en empresario involuntario del transporte, ya que consume buena parte de su esfuerzo trasladándose de una parcela a otra, a veces distantes varios kilómetros. Con la concentración se trata de mejorar la producción agrícola de una determinada zona o comarca. Como consecuencia de ella, cada propietario recibe para cada clase de cultivo y tierra, una superficie equi-  
valente a la que anteriormente poseía, pero constituida en todo redondo, o en un reducido número de parcelas de mayor extensión. En la ley se establecen normas de carácter provisional, a título experimental y como ensayo, finalizado el cual se elaborará otra ley para aplicarla con carácter general.

**REPOBLACION FORESTAL.— INDUSTRIALIZACION DEL CAMPO**

—Ha aludido usted antes, señor ministro, a la repoblación forestal. ¿Me puede decir algo sobre lo que se ha hecho en este aspecto?

—En repoblación forestal se ha llegado a cifras mayores que nunca, y ésta es otra de las leyes importantes que forman parte de la obra legislativa del Ministerio. Se han repoblado de sesenta a setenta mil hectáreas, sin haber llegado a ser aplicada la ley de auxilio a la iniciativa privada, que en años sucesivos ayudará muchísimo.

—¿Quisiera de usted una rápida impresión sobre la industrialización agrícola?

—Acerca de este tema, y para concretar, puedo decirle que el campo no es enemigo de la industria. Por el contrario, la desea fervientemente. La agricultura necesita que la industria se modernice y ponga en marcha todos los adelantos nuevos. Y necesita, también, los mercados que tiene que proporcionarles potente masa de producto. El campo desea una industria diseminada que la ayude a vencer los paros estacionales y quiere participar, como actor, en las épocas que le dejen libre las faenas.

FRANCISCO CASARES

## POLITICA ESPAÑOLA

### Flor del espíritu

El pasado año la Dirección General de Bellas Artes organizó el primer festival de Música y Danzas, con el propósito de continuar la celebración con carácter periódico. El éxito logrado bastaba para conocer las posibilidades del futuro, ante ese afán de conjuntar en un programa de días lo más completo de nuestro país en la ejecución de la música y la danza.

Hacia falta un marco capaz de contemplar la emoción del espectador y fué la Alhambra de Granada en sus noches de Corpus, la designada para tal fin. Viajeros de todo el mundo, llevaron consigo a sus respectivos pueblos como una flor del espíritu, este recuerdo impercedero del programa del primer festival que subrayó la auténtica preocupación del Estado por las inquietudes artísticas nacionales.

#### El Generalife

A raíz del fulgurante éxito se comprobó la necesidad de fijar un escenario que conjugase aquel sueño de sinfonías con la arquitectura viva de la danza. Un lugar que, al igual que entonces, cautiva el espíritu, donde la belleza descubierta por la luz del día rebrotase por la noche al conjuro de los reflectores y de los juegos de agua iluminada. Así fué elegido el Generalife, la casa de recreo de los reyes granadinos de la dinastía nazarita, cuyos jardines copiaron los primeros pinceles de la pintura universal y que recogen en las venas de sus arroyos y surtidores el agua familiar de la Alhambra, del mismo modo que la tierra reproduce el ciprés y la rosa, el arrayán y el mirto.

#### El emplazamiento

Tanto la Dirección General de Bellas Artes, como el Patronato de la Alhambra, han hecho ostensible su entusiasmo por la realización del propósito que se lleva a cabo bajo la dirección del arquitecto conservador del recinto, señor Prieto Moreno, actual director general de Arquitectura. Ya han comenzado los trabajos para la construcción de un gran teatro al aire libre, en la prolongación de los jardines del Generalife. El emplazamiento exacto comprende el lugar denominado Huerta de Fuentepeña y la decoración natural es de gran belleza: a la derecha del espectador, las torres de la Alhambra y Granada; a la izquierda, los caminos del Generalife sobre un estríbo de africanas chumberas; al frente, los apretados y silenciosos cipreses; a sus espaldas, los jardines donde se instalarán —bajo una doble línea de pérgolas— mesitas para refrescar durante los descansos. La escena mide un total de 17 por 17 metros y la zona destinada a los espectadores es suficiente para cerca de cuatro mil, contando con un gran aparcamiento para coches en los inmediatos terrenos del Vivero.

Incorporemos ahora la presentación del Programa Nacional de Música y Danzas al ambiente de las noches del junio granadino, al Corpus, cuya tradición religiosa la inician

con fiestas los Reyes Católicos. A esas noches en que la ciudad adquiere tan pronto —con sus luces cegadoras— el tono del agua marina, del záfiro, del ágata o de la esmeralda, mientras en la Alhambra los ruiseñores deslumbrados por la iluminación de los bosques, establecen un pugilato de belleza con la garganta humana, en el que siempre salen vencedores.

#### El trono del artista

Un rey, no tendrá asiento mejor para su trono que el artista que participe en el segundo festival internacional de Música y Danzas. La Naturaleza y la inspiración humana se afilaron para la realización de este escenario en el que la fantasía extiende su nombre iluminando veintidós fuentes, surtidores en forma de cruz, chumberas, jardines y cipreses. Las torres de la Alhambra, la ciudad y los bosques tendrán también su día en la noche. Día de luces de colores, de conjunción, de contrastes que pasan de los límites de la vida real al imperio de los sueños. Como en las leyendas, los espectadores, absortos, caminarán hacia este mundo de lo maravilloso, cuyas puertas se abren para comprobación de cómo mantiene España la tradición de la Música y la Danza, ofreciéndola al viajero sobre una cumbre de la Atenas árabe del siglo XIII.

JOSE CIRRE

### La electrificación de la agricultura

Con la política de electrificación de la agricultura —ahora en un primer plano del interés nacional— se pretende aprovechar cuantas ventajas y beneficios, todos de máxima trascendencia para el país, brinda la aplicación de la energía eléctrica en sus diversas utilizaciones.

En otros países se concede una gran atención desde hace años a la electrificación del campo, como meta a conseguir dentro de la política agraria. Y bien patentes son los beneficios obtenidos en todos ellos. Quizás resulte sorpresivo, por sus peculiares condiciones, la que más apoyo y atención debe prestar a tan alta empresa, ya que corresponden a su agricultura y ganadería las dos terceras partes de la producción del país.

Si abandonan el marco de la economía nacional se advierte, asimismo, que la industria eléctrica ocupa un primer puesto. De aquí que España se encuentre en condiciones idóneas para conseguir, mediante la electrificación agrícola, un notorio incremento y elevación de la vida nacional.

Los beneficios que produciría la aplicación de la energía eléctrica de una manera intensiva serían muy notables desde el doble punto de vista social y económico. Se deben registrar como ventajas el orden social aquellas que suponen una elevación en las condiciones de vida de la clase rural. Así puede afirmarse que la electrificación agrícola disminuye la dureza del trabajo en el campo, reduce y llega a conseguir la desaparición del fenómeno del absentismo e incrementa las posibilidades de trabajo, por lo que aminora el paro.

Y en un sentido económico nacional también son muy notables las ventajas y beneficios que reportaría una intensa política de electrificación agrícola, por cuanto que es innegable el aumento de la producción tal y como nos lo prueban con su ejemplo Francia, Italia, Alemania y Estados Unidos mediante la conversión de tierra de secano en regadío, mediante el aprovechamiento de aguas del suelo, por el laboreo más profundo de las tierras, y, finalmente, por el impulso y desarrollo que permite dar a las industrias derivadas de la agricultura y la ganadería.

JORNADA — Página 3

## Burla burlando... ¡Bien por la Tabacalera...

La Tabacalera, cuya abnegación y cuyo altruismo nadie quiere reconocer, ha venido haciendo, paternal y tesoneramente, todo cuanto ha podido para emanciparnos del feo y funesto vicio de fumar. Velando por nuestra salud y teniendo en cuenta que la nicotina hace cisco nuestro estómago, nuestros pulmones y nuestro garguero, la Tabacalera ha aportado mil habilidades en su noble prurito de que los fumadores dejemos de serlo.

Pero, por desgracia, en este plausible intento, la Tabacalera, que nunca se ha visto secundada por los ciudadanos, ha fracasado lamentablemente. Sus ingeniosas estrategias, encaminadas todas ellas a contrarrestar el vicio, eran consideradas gratuitamente como abusos de tipo comercial realizados al socaire de un monopolio.

En estos momentos, cuando se ha suprimido el racionamiento del tabaco y cuando, probablemente, la Tabacalera estará llorando su fracaso, no quiero que le falten unas palabras de gratitud y aliento, aunque, por ser mías, sean modestas.

Yo sé bien que aquellos yerbajos malolientes e incombustibles, o aquellos objetos extraños que encontrábamos dentro de los cigarrillos o en el interior de las cajetillas de picadura, formaban parte del plan que, con la mejor intención del mundo, estaba desarrollando la Tabacalera a fin de establecer una profunda incompatibilidad entre el venenoso tabaco y nuestros preciosos y delicados paladares. Y esta táctica, siquiera no haya dado el resultado apetecido, merece nuestros elogios.

Ahora, los fumadores contumaces se quejan de que los cigarrillos hechos con ese tabaco denominado "caldo de gallina", son cada día más flacos y esmirriados. Esto es cierto; pero también lo es que la Tabacalera, al reducir el tabaco de dichos cigarrillos, aspira bondadosamente a que fumemos menos y, por ende, nos intoxicemos también menos.

Por otra parte, algunos se extrañan de que los cuarterones de 125 gramos que han aparecido recientemente en los estancos, se vendan a ocho pesetas, cuando en la etiqueta de los paquetes en cuestión campea el precio de 3'50 pesetas.

—¿A qué viene esta anomalía, esta falta de respeto al público? —se preguntan los suspicaces.

Pues, verán ustedes; esta anomalía —vamos a llamar así, condescendentemente, a esa pequeña diferencia de precio— es otro loable recurso de la Tabacalera para, en su lucha contra el tabaco, crear un cierto confusiónismo entre los fumadores. Desea la Tabacalera que se nos agote la paciencia y renunciemos para siempre a ese vicio tan reprochable. Quiere que, en vez de a traçar humo y nicotina, nos dediquemos a chupar caramelos de menta.

ARRAIZ

Martes, 13 enero de 1953.

# EL CONSISTORIO CARDENALICIO

GRAN día fué el de ayer para el catolicismo. Por primera vez, desde hace mucho tiempo, ha quedado completo el Sacro Colegio Cardenalicio, y los setenta príncipes de la Iglesia, consejeros de Su Santidad, distribuidos por todo el mundo, actuarán, por el solo hecho de su rango, como testigos de la verdad y poderosos focos de atracción hacia la religión católica.

Con este motivo, Su Santidad ha pronunciado un discurso, cuya importancia conviene destacar. En primer lugar, revela que "pensó maduramente" aumentar el número de cardenales, que fué fijado en setenta por Sixto V en 1586. Realmente, de entonces acá, las circunstancias han variado considerablemente. En el siglo XVI, el catolicismo apenas se extendía fuera de Europa, y aun en ésta la Reforma le había arrebatado la mitad de las naciones europeas. Después, gracias a la acción de las órdenes religiosas, de misioneros y de naciones como España, el catolicismo se ha extendido por todo el mundo, en acción solo comparable con la de los primeros tiempos del cristianismo y la predicación de los Apóstoles. América es hoy predominantemente católica, en Asia, África y Oceanía hay grandes núcleos de católicos. Por eso conviene pensar si el número fijado por Sixto V es aún adecuado. Su Santidad no ha querido, por hoy, aumentarlo, pues también es verdad que, como desde hacía siglos no había sido llenado, el efecto de completarlo, equivale a ese aumento. Y aquel carácter universal, de testimonio además, a las virtudes de los pueblos —como indica Pío XII en otro párrafo de su discurso— queda demostrado por la nacionalidad de muchos de los cardenales: India, China, Oceanía, etcétera.

Su Santidad revela el motivo por el que no han sido elevados a la púrpura cardenalicia, como era su intención —y figuraban primeros en la lista— a los dos sustitutos de Estado. Ellos mismos rogaron reiteradamente se les dispensara de tal honor. Y por último, Su Santidad, gallardamente, sale al paso de las tendenciosas campañas de los países comunistas. El hecho de que en el Consistorio haya revelado públicamente el desafío de Tito y de su régimen, tiene una gran trascendencia. Su Santidad ha manifestado cuáles son los motivos, de índole religiosa y no política, que le han motivado a elevar al cardenalato, a monseñor Stepinac; motivos personales en cuanto al ilustre prelado, y al propio tiempo, dar testimonio de benevolencia a la nación yugoeslava. Si Tito ha tomado esto como provocación, es porque sus móviles, en contra de la religión, están bien claros.

Y, por último, ha aludido también a la no asistencia al consistorio del nuevo cardenal polaco, monseñor Viszinski. Sin pronunciarse, por no conocer los motivos, pero haciendo constar también, que el nombramiento se había hecho también para premiar los méritos del arzobispo de Gniezno y de la nación polaca.

JUAN SOLER

# Aquí, CRÓNICAS

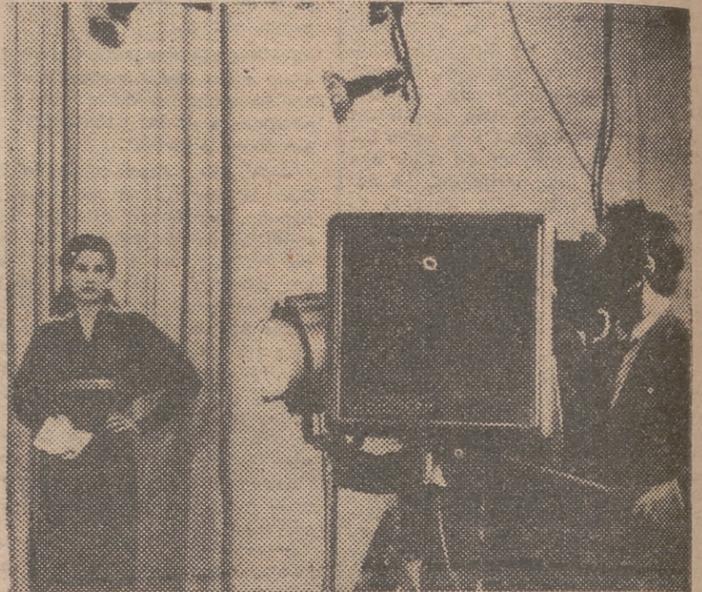
## La televisión funciona ya en Madrid

### Todos los jueves se retransmiten programas de dos horas

La televisión, ese invento casi milagroso que hasta hace bien poco era conocido en España, funciona ya de modo normal en Madrid. Radio Nacional de España ha instalado unos estudios en Chamartín, donde, desde hace dos años, se venían efectuando experiencias, culminadas ahora en una feliz realidad. Todos los jueves, por espacio de dos horas, la TV española funciona normalmente, y los doscientos y pico de aparatos receptores existentes en la capital de España captan programas que consisten en números musicales, sketches teatrales y actuaciones de artistas relevantes.

Por el momento, apenas existen aparatos receptores de propiedad particular. Los hay en venta, de fabricación extranjera, pero a precios poco asequibles. No obstante, la fábrica Marconi Española tiene en plan de realización una serie de estos aparatos, de fabricación nacional, que se pondrán a la venta en 1953, con un coste aproximado de 16.500 pesetas, y que harán asequible en muchos hogares la televisión.

Por el momento no pueden televisarse todavía espectáculos



Aparato —o cámara— de televisión, impresionando en los estudios instalados por Radio Nacional en Madrid, uno de los semanales programas que vienen proyectándose los jueves en la capital

al aire libre, porque para ello hacen falta equipos móviles de exteriores, de que aún carecen

los estudios españoles. Pero también se espera subsanar esta falta dentro del año próximo, y entonces dejará de ser problema la falta de entradas para el fútbol o para los toros, que podremos presenciar desde nuestra propia casa, mientras tomamos placidamente café con la familia.

La TV en funcionamiento no alcanza radio de proyección superior a los cuarenta kilómetros, porque las ondas televisadas son incapaces de superar esta distancia. En el extranjero, semejante dificultad técnica se orilla estableciendo cadenas de emisoras que transmiten entre sí las ondas, haciéndolas llegar de esta forma a puntos muy distantes. En España, por el momento, contándose tan sólo con una emisora de televisión, es imposible conseguir tamaño difusión.

El material de los estudios de la TV de Radio Nacional es de procedencia holandesa, con fecha de fabricación en 1944. En breve será reemplazado por equipos modernísimos, que harán más clara la proyección y supondrán una mejora definitiva para nuestra nascente televisión. Director artístico de sus programas es un valenciano, José Luis Colina, periodista excelente y magnífico guionista cinematográfico, que ejerce las funciones de redactor-jefe en la estación televisora.

En fin; cuando vayan ustedes a Madrid busquen invitación para alguna de las salas privadas que para proyectar programas de televisión han instalado los más importantes establecimientos de material eléctrico y de radio. En todos ellos, los jueves, a las tres de la tarde, se reúne un público curioso, que descubre en la pantalla de los "vídeos" —este es el nombre de los aparatos receptores— las enormes posibilidades del sensacional invento que viene a ser como un cinematógrafo para uso particular de cada cual.

CASAS

tar a la población, dado el continuo crecimiento de ésta.

8. La necesidad de nuevas escuelas se deja sentir fuertemente en todo el país.

9. Para hacer frente a las necesidades mínimas en la construcción de hospitales, harán falta, por lo menos, 14.000 millones de dólares en los ocho años próximos.

10. Un gasto suplementario de 7.000 millones de dólares anuales será necesario para el mantenimiento y modernización de la red de carreteras del país.

## No peligrará, por ahora, la prosperidad económica de los Estados Unidos

Washington, enero. (Servicio especial de crónicas «Amunco».) La

prosperidad económica de los Estados Unidos se mantendrá durante los próximos años, según la comisión mixta del Congreso encargada de redactar el informe anual sobre la situación económica del país.

El informe de esta comisión acaba de ser presentado a su presidente, el senador por Wyoming, Mr. Mahoney. Según ha declarado éste a la prensa, las principales conclusiones del documento son:

En conjunto, se puede predecir que continuará el nivel de inversiones públicas y privadas que han dado origen a la prosperidad de los últimos años.

Entre los factores susceptibles de mantener a la economía norteamericana en su equilibrio actual, el informe cita los siguientes:

1. Los reajustes que pueden acompañar a la reducción de los gastos militares, serán menos bruscos que al final de la última guerra. En efecto, en la actualidad, los gastos militares apenas si exceden del 15 por 100 de la renta nacional bruta, y no disminuirán por debajo del 10 por 100. Por lo tanto, la oscilación representará sólo un 5 por 100 de la renta nacional, porcentaje que no puede ser considerado alarmante.

2. La política fiscal norteamericana, durante los años últimos, ha logrado evitar la acumulación de «déficits», cosa que no se logró durante la segunda guerra mundial.

3. El problema de reabsorber en la producción civil a la mano de obra, que será despedida de las industrias defensivas, tampoco plantea cuestiones insolubles, debido a la escasa proporción de estos despidos y al crecimiento de las industrias civiles en los últimos años.

4. La población del país continúa creciendo a un ritmo dinámico; alcanzará, y quizá sobrepasará, la cifra de 175 millones de habitantes en 1960. Este factor, por sí solo, asegura el aumento de la producción y del consumo.

5. Dado el crecimiento previsto de la población, y a fin de mantener el nivel de vida actual, los gastos destinados a la construcción de viviendas en el decenio 1950-60, tendrán que ser tan elevados como los de los años «recuerdo»: 1950-52.

6. Las mismas exigencias se plantean en el terreno de la industria privada y en las inversiones destinadas a la renovación de equipos.

7. Será necesario aumentar la producción agrícola para alimen-

## Las alegres Navidades del trópico

(Crónica especial para JORNADA de FRANCISCO MOTA)

La Habana.—Como soy novato en las tierras tropicales, hego oídos a cuantos me informan sobre lo bueno y lo malo de ellas. A la demasiada información climatológica he debido la grata sorpresa que me ha ofrecido el contraste del clima de estas tierras cubanas.

—No creo que puedas aguantar el clima. No puedes figurarte lo que es el clima cubano —me argumentaba alguno que otro de los consejeros apriorísticos que me surgieron todavía en España.

Llegué a La Habana cuando entraba el mes de diciembre. Venía de Andalucía. En Cádiz y en Málaga había comido al aire libre y en mangas de camisa el mismo día de mi salida. En mi primer día habanero no pude abandonar la chaqueta —que aquí es el "saco"— ni un solo momento. Al acostarme, sobre la sábana hubo de echar un fino cobertor. Por el balcón abierto entraba una fresca brisa que contradiecía por completo los más terribles informes que al respecto había venido recibiendo.

—Lo peor —se me había dicho— no es lo caluroso de la temperatura, sino lo persistente de la misma. El trópico no tiene verano ni invierno. Su temperatura, agotadoramente elevada, tiene alternativas estacionales casi insignificantes.

De hacer caso de tan agoreros consejeros, ya verdad es que se hubiera necesitado ser pronto para acercarse a estas tierras. Yo pensé que en ella viven cinco millones de seres descendientes de mi mismo barro y que entre ellos hay cerca de un millón de españoles directamente llegados, o hijos de españoles en nada distintos por naturaleza a la mía.

Llevo más de un mes en La Habana y el clima de la capital, que es uno de los lugares más calurosos de la República, ha oscilado entre los doce y los veintiséis grados. Esa temperatura ideal a la que todos nos suscribiríamos permanentemente. He visto en un anuario que las temperaturas se elevan durante los meses estivales hasta treinta y muchos grados. Verdad que muchos sevillanos o cor-

dobeses se sentirían felices cambiando ese calor extremado habanero por sus cuarenta y tantos grados veraniegos?

Lo cierto es que en medio de este ambiente de invierno paradisiaco, la capital de Cuba lleva más de quince días celebrando sus alegres y divertidas Navidades. Medio centenar de calles se alegran con guirnaldas y luces de colores. No hay escaparate de su activo comercio que no ostente motivos navideños en su ornamentación, ni comercio, oficina y hasta departamento oficial que no luzca su pequeño o gran árbol de Noel.

En esto del arbolito navideño, toda La Habana se disputa el gusto de presentar el más grande, el más rico o el más simpático. Resulta curioso contemplar, al paso por carreteras y calles, los interiores de las casas —esas casas tan volcadas al exterior de Cuba— luciendo cada una, con arreglo a las posibilidades económicas de sus dueños, las multicolores luces de sus arbolitos.

En algunas casas campestres de los alrededores y aun del Vedado mismo, árboles naturales han sido transformados en asiento de luces, cintas multicolores, regalos, etc. Más de un árbol callejero de los repartos cercanos han gozado de esta circunstancial transformación.

Pocos Nacimientos se ven en esta ciudad. Algunos, verdaderas obras de arte, pueden visitarse en los templos católicos. En las casas tradicionales y en los hogares de los emigrantes "gallegos" —como aquí se nos llama a todos los españoles—, se mantienen los viejos Nacimientos de nuestra infancia. En casa del director cinematográfico Manolo Alonso, donde he cenado la Nochebuena, se rinde culto al Nacimiento y al árbol, a la vez, ya que aunque él es muy cubano, sus padres, españoles ambos, le supieron educar en nuestras costumbres y tradiciones.

La Noche santa es de gran bullicio en esta capital. Millares de

automóviles se cruzan y entrecruzan en un verdadero milagro de circulación urbana. No en vano debemos tener en cuenta que la sola capital de Cuba, con un escaso millón de habitantes, tiene más coches matriculados que la Península Ibérica en conjunto. De una casa se marcha a otra, de un lugar de diversión a otro.

Y al amanecer, cuando la gente se recoge triste de tanto haberse alegrado, resulta paradójico contemplar al abrigado Santa Klaus de las calles y escaparates en contraste con los hombres en mangas de camisa y las mujeres en descotado traje de noche que corren raudos en coches descapotados hacia sus hogares.

¡Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

OSRAM

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

# Inglaterra se prepara para el 2 de junio, fecha de la coronación de la reina Isabel

## Entre hoteles y pensiones, sólo hay 40.000 habitaciones Y SE ESPERA UN MILLÓN DE VISITANTES

Desde hace más de tres meses, no hay una habitación disponible en Londres para el día de la coronación de la reina Isabel. Las 350 habitaciones del Hotel Dorchester y las 600 del grupo Savoy-Berkeley-Claridge están alquiladas desde el pasado mes de julio. Grosvenor House cerró en mayo sus listas de pedidos, después de recibir más de 6.000 peticiones para 500 camas. El problema es simple o, más bien, insoluble: hay 40.000 habitaciones en los hoteles y pensiones de familia de Londres y se espera un millón de visitantes. Sin embargo, se estudian soluciones de fortuna: hoteles flotantes en el Támesis o trenes lujosos que estarán estacionados en los suburbios de Londres. Incluso en Brighton y en otras ciudades balnearias, todo está ya alquilado. Algunos extranjeros han hecho reservas de habitaciones hasta en hoteles franceses.

Quedan las habitaciones en las casas particulares. Un servicio especial, el "Coronation Accommodation Service" centraliza las demandas. Recibe 40 por día y de 60 a 70 los lunes. Es preciso llenar formularios y esperar el turno. Lo que no puede fijar todavía este servicio son los precios. Se sabe, en todo caso, que los propietarios de pisos sobre el trayecto del cortejo harán un negocio de oro. Encontrar dos habitaciones a 200.000 francos la semana ya se ha convertido en cosa difícil. Solamente para el día de la coronación, cada una de las plazas en las 150.000 ventanas desde las que podrá verse el cortejo, cuesta ya un mínimo de 50.000 francos, lo que a razón de cuatro personas por ventana da a ésta un valor de 200.000 francos.

### WESTMINSTER SE AGRANDA

Incluso para aquellos que tienen ya retenida la plaza, las dificultades no han terminado. Es preciso llegar hasta Londres. Aunque se prevea aviones especiales, las listas de pasajeros de las grandes compañías están ya completas. La Panamerican Airways estima que durante el mes de mayo transportará unas 70.000 personas por semana.

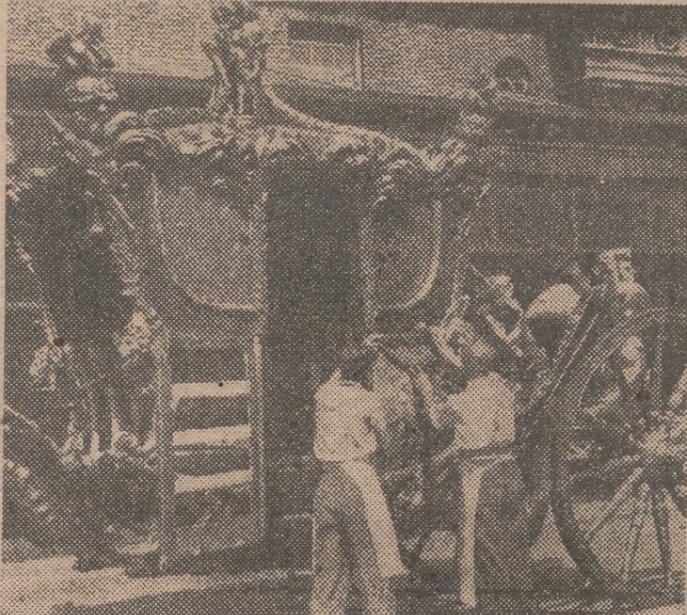
En el interior de la Abadía de Westminster, los trabajos comenzaron el día 1 de diciembre. La nave está cerrada, aunque los servicios religiosos continuaron provisionalmente hasta fin de mes. Se han encargado 900 metros cuadrados de colgaduras y la casa Templeton de Glasgow está fabricando los dos tapices azules y el oro pálido sobre los que marchará la reina para llegar hasta el altar. Todos los trabajos se ejecutan bajo la dirección del ministro de Trabajos Públicos, David Eccles, quien tiene también la ingrata tarea de encajar el modo de colocar en el interior de la abadía 7.500 personas. Para alojar a todo el mundo se ha decidido construir a la entrada de la abadía un anejo, cuyo techo de cristal será soportado por tubos de acero. "Afortunadamente —dice— no tengo que distribuir los puestos." Esto es tarea del duque de Norfolk.

El duque penetra todos los días en un hotel particular de Belgrave Square. Es su antigua morada, hoy convertida en cuartel general de la coronación, donde se reúne en permanente un organismo que remonta a 1484 y del que es jefe el Colegio de Armas. Tradicionalmente, este Colegio tiene por misión librar las genealogías, los títulos nobiliarios, hacer investigaciones sobre los títulos y los blasones, ocuparse de todo lo que se refiere a la nobleza británica. Está compuesto por trece miembros nombrados por la reina: Tres reyes de armas, que llevan los títulos de Garter, Clarence y Norroy; seis heraldos, Lancaster, Chester, York, Richmond, Windsor y Somerset, y cuatro solicitantes, Cruz Roja, Manto Azul, Portcullis y Dragón Rojo. Para preparar el protocolo de la coronación, los seis heraldos se han trasladado a ese hotel y trabajan sin descanso en establecer el orden de precedencia, el envío de invitaciones, el horario, el detalle de los trajes, etc.

Una de sus grandes preocupaciones es el traje. Los privilegiados que serán invitados a asistir a la coronación desde el interior de la abadía deben obligatoriamente llevar los vestidos que exigen las seculares tradiciones, traje y capa en terciopelo carmesí, con bordes y cuello de armiño, indicando el número de orlas de armiño el título nobiliario. Así, dos hilera para los barones, dos y media para los vizcondes, tres para los condes, tres y media para los marqueses y cuatro para los duques. La mayor parte de los pares no tendrán más que abrir sus armarios y sacudir la natalina de sus trajes que usaron en la coronación de Jorge VI. Pero para los nuevos pares, especialmente los laboristas u hombres de ciencia, que a me-

ción tapizada de colecciones de jurisprudencia, y penetran en una gran sala, sentándose a una gran mesa de 8 metros de longitud, en forma de luna creciente. Frente a la mesa, un pupitre. Allí habla el abogado. Este tribunal, nombrado por el soberano, para el periodo de coronación, estatuye sobre los privilegios concedidos a ciertas familias.

Estos privilegios son objeto de discusiones sin fin. Unos están unidos a la línea, otros a la propiedad de un castillo, otros a la dignidad o a la función. Así, lord Hastings disputa a lord Chinston el privilegio concedido en 1189 por Ricardo I, de llevar sobre un almohadón de púrpura las grandes espuelas. Sobre este caso, el tribunal ha estatuido, decidiendo que



Obreros fijan en la carroza que le vará a Isabel II, uno de los ocho "panneaux" pintados en 1761. La carroza costó entonces 75.000 L.

nudo no son ricos, el traje plantea un problema dramático: un traje de par con armiño cuesta 350.000 francos. Han elevado un grito de alarma y el duque de Norfolk estudia su situación. Se piensa en dos soluciones: alquilar los trajes por 26.000 francos al día, en casa Moss Bros; pero la famosa casa de alquiler de trajes, asaltada por las demandas, ya no tiene gran cosa que proponer. O entonces, reemplazar el armiño por piel de conejo, lo que, bien que el precio del conejo haya aumentado en un solo golpe vertiginosamente, daría para el traje el precio de unos 60.000 francos, en lugar de 350.000.

Mientras que los "económicamente débiles" esperan con angustia la decisión del gran maestro de la nobleza, la seda para el traje de la reina está ya siendo preparada por Warner and Sons, el fabricante de sedas de Essex, que ya le suministraron para la coronación de Jorge VI. La seda procede de la propiedad de lady Zoe Hart Dyke, una aristócrata inglesa que para pagar el sostenimiento de su castillo se dedica a cultivar en él gusanos de seda.

### EL PRIVILEGIO DE SOSTENER EL BRAZO DE LA REINA

Las reclinaciones de orden económico no son las únicas que debe examinar el duque de Norfolk. Nadie ha encontrado ridículo en Londres que rucve "gentlemen" tan serios como el duque de Norfolk, lord Clarendon o lord Jowitt hayan tenido una sesión solemne para examinar la petición de gentilemen igualmente serios que reclamaban, por ejemplo, el derecho de llevar las espuelas el día de la coronación.

En una casa de Downing Street reside un extraño tribunal, la "Court of Claims" (tribunal de reclamaciones). Sus ocho miembros no llevan toga ni peluca, sino cuello duro y corbata negra. Todos los días suben la escalera que lleva al primer piso, a una habita-

ción que llevará una espuela. Pero el caso de los herederos del castillo de Worktop no ha sido aún solucionado. Reclaman el derecho de ofrecer a la reina un guante para la mano derecha y el privilegio de sostenerle el brazo mientras lleva el cetro real. Ahora bien, la propietaria de Worktop es hoy una sociedad de responsabilidad limitada, la "London and Fort George Land Company". Sostiene que le pertenece el privilegio y quiere ejercerlo por medio de un representante. El tribunal está en la mayor de las perplejidades. En la historia de Inglaterra nunca ha participado una sociedad de responsabilidad limitada en la coronación.

### SEGUROS CONTRA LA MUERTE DE LA REINA

La coronación de la reina Victoria costó al Tesoro británico 69.421 libras esterlinas y la de Jorge VI, 350.000. No se sabe todavía exactamente cuánto costará la de Isabel II, pero los cálculos se aproximan al millón de libras. Teniendo en cuenta incluso la desvalorización de la moneda, esta cantidad indica que el gran día de Isabel II será el más espléndido que haya podido verse, que será el mayor "show" del siglo. En realidad, pese a los gastos, la coronación será un buen negocio para Inglaterra. Todo el comercio y toda la industria se preparan febrilmente, y desde el 1 de enero se venden en todo el Reino Unido los platos, ceniceros, estuches de cigarrillos, calendarios, etc., llevando la imagen de la soberana y la inscripción "Coronación 1953".

Por último, también cabe asegurarse sobre la vida de la propia reina. Los agentes de seguros aceptan el riesgo, y estimando que la reina goza de muy buena salud, sólo piden una prima de media libra contra una eventual indemnización de cien. Y en la misma póliza cabe asegurarse contra el riesgo de muerte del duque de Edimburgo. Basta pagar una prima suplementaria de seis chelines.

(De "Paris-Match".)

## COLABORACION

# En el fondo del mar también hay guerras

Por Federico de Urrutia

Entre las incontables maravillas que la contemplación de la Naturaleza ofrece a quienes consideramos un recreo su minuciosa observación, la vida de los animales submarinos es una de las más atrayentes curiosidades.

Los modernos aparatos de óptica y las profundas sumersiones en los abismos oceánicos que la ciencia moderna ha hecho posibles, nos han revelado tantos misterios y tan prodigiosas facetas de la vida en el fondo de los mares que ya ha dejado de ser un secreto para el hombre esa compleja y maravillosa lección de filosofía natural que es la vida de los peces y que tanto excitó siempre la fantasía humana en todas las edades.

Desde los tiempos de Aristóteles y Aldobrandi, hasta las recientes leyendas fabulosas de "Looch Ness" tejidas en torno a una serpiente monstruosa existente en el lago de Escocia, siempre la imaginación de las gentes fue propicia a soñar atrevidas fabulaciones sobre los monstruos marinos y sus cualidades míticas o agresivas. Así, ha llegado hasta nuestros días esa versión de los pulpos gigantes, capaces no solamente de estrangular a los propios cetáceos, sino como en el ejemplar llamado "kraken" (que nadie ha visto jamás, pero que es tradicionalmente temido en los mares del norte por las leyendas escandinavas) que en medio de las tempestades sube a las cubiertas de los barcos trepando sobre sus tentáculos, para atacar a las tripulaciones.

En realidad, mucho se ha exagerado sobre estos temas, pero también es cierto que el pulpo, además del más tío y repugnante habitante de los mares, es el más voraz y el animal de la Creación más formidablemente armado. Feroces e implacables, guerrean con todo cuanto alienta a su alrededor sin necesidad ni razón aparente, sólo por un instinto nato de agresión y su audacia llega hasta el punto de atacar al hombre, sin que ello quiera decir, como se vino suponiendo, que sea para éste un adversario mortal o temible. Pero como la vida es una incesante lucha en todos los órdenes, así se cumple también esta ley en las tenebrosas inmensidades submarinas, dándose el caso, de que el humilde congrio sea el más peligroso y poderoso adversario del pulpo.

Cuenta Lafite, que apladado un día de la triste soledad en que vivía un congrio en la vitrina del Acuarium-Museo que regentaba, decidió que introdujesen un pulpo en la misma piscina. Al principio se observó la calma más completa, pero al poco rato, el pulpo se abalanzó violentamente contra el congrio y que cuando ya consideraban perdida la parti-

da para el mueruido, vieron con sorpresa que éste se entrocaba al cuerpo de su adversario y que comenzaba a dar vueltas violentamente, como una rueda en movimiento. Al poco rato, el pulpo soltaba su presa y caía al fondo. El congrio, entonces, se acercó a su enemigo y se lo merendó tranquilamente.

...Así de implacable es la ley que rige debajo de las aguas!

El fondo del mar, con sus montañas y valles, adornados por la florida y multicolor exuberancia de madróporas, conchas y bosques de corales, en donde viven únicamente con cierta placidez relativa los "zoofitos" o animales plantas en la condenación de su existencia estática es en realidad un inmenso escenario de guerra permanente entre todas y cada una de las especies que lo pueblan.

Los peces, al igual que los otros animales, consagran únicamente su vida a buscar el sustento y como la inmensa mayoría son carnívoros, he ahí cómo es la propia naturaleza la que les impone una ley de guerra y exterminio. De este modo, la ley del más fuerte impera implacable en las condiciones submarinas del mundo animal. Los infusorios sirven de alimento a las especies mayores, como los moluscos y los radiados; éstos, a su vez, son el pan de cada día de peces y crustáceos, y éstos, devorados por otros peces de mayor tamaño, quienes a su vez sirven de alimento a los anfibios y a los cetáceos.

De esta sucesión se deduce, que para surcar más o menos tranquilo las aguas oceánicas, el sueño dorado de cualquier animal marino, sería haber nacido ballena, o tiburón por lo menos, que debe ser algo así como ser tripulante de un acorazado yanqui entre los humanos.

Vemos, pues, que lo mismo en el mar que en la tierra es igualmente ingrata la vida de los seres y que todo lo que alienta bajo el cielo tiene condicionada su existencia a la permanente necesidad de defender con riesgo y con dolor. La sangre y el esfuerzo parecen ser los grandes motores que mueven esa infinita rueda del destino, que mantiene palpitante a la Creación en el gran laboratorio de la naturaleza.

Por ello hemos creído siempre que sólo los místicos están cerca de Dios; porque sólo ellos ya superaron el cruel instinto de la vida animal y han iniciado esa superación que determina y demuestra la existencia de un alma capaz de volverse a integrar como premio por ello en la inteligencia universal que rige la tremenda y misteriosa conmemoración de todo el Universo.

# Economía y Comercio

## España es exportadora de flores Los claveles españoles gozan de gran aceptación en toda Europa

No descubrimos novedad alguna al contarles que nuestro país es exportador de flores. Este producto, objeto de un interesante tráfico comercial, no es antiguo dentro de la historia general de las exportaciones españolas, pero en poco tiempo ha sabido ganarse un puesto destacado. ¿Causas? El consumidor extranjero ha sido quien se ha encargado de poner ante nuestros propios ojos la realidad económica que significaba la producción de flores y su posterior exportación. Y así, sobre la base de la frágil flor, se ha establecido un comercio intenso que pone de manifiesto que también un romántico clavele puede servir para obtener esas deseadas divisas que, desde hace unos años, son la preocupación constante de todos los países.

En España, los principales núcleos productores de claveles se encuentran en Levante, y de un tiempo a esta parte, el cultivo se ha generalizado alcanzándose rendimientos excelentes. Tras unos primeros envíos de ensayo se fué consiguiendo una verdadera corriente exportadora, basada en la inmejorable calidad de las flores españolas y en una presentación que no tenía nada que envidiar a la de los productos de otras procedencias. Verdaderos campos de claveles cubren ahora algunas de aquellas zonas y la gran aceptación de las flores españolas en toda Europa ha determinado un aumento de la producción, de acuerdo con la demanda extranjera y los remuneradores resultados de nuestras ventas a los mercados extranjeros.

Recientemente se ha transportado por avión una tonelada de flores, desde Barcelona a París, para satisfacer la demanda de los floristas parisinos para las fiestas de Año Nuevo. Todos los años, ante estas fechas, se acentúa la demanda internacional y aumenta el consumo de flores. Un consumo, cuya significación escapa en más de una ocasión de los límites materiales de la satisfacción de una necesidad puramente económica. Pero no nos salgamos del tema y resaltemos como se merece este sector exportador que proporciona unos nada despreciables ingresos a núcleos modestos de productores. El comercio de las flores se ha afianzado en nuestro país, ocupa ya un lugar destacado y en las negociaciones de diferentes acuerdos comerciales las flores son tenidas en cuenta y se incluyen en las listas de las ventas españolas.

Hace poco, nuestra Oficina de Economía Exterior en Berna ha informado acerca de las grandes posibilidades que ofrecía para los

claveles españoles el mercado suizo, hasta ahora dominada por los suministros italianos. La duración de la flor española es mayor, su tallo más fuerte y su aroma más penetrante, pero sería conveniente el cultivo de algunas otras variedades. Al parecer, a Suiza tan sólo se ofrecen las variedades Anita rosa y Anita rosa fuerte, sin tener en cuenta la fuerte demanda de los coloridos blancos y grana. Por otro lado, hay que esforzarse en conseguir una ágil actualización

de los precios para poder aprovechar las distintas coyunturas favorables de los mercados.

Por su exportación, las flores frescas se encuentran incluidas en el Grupo IV y, por tanto, el importe de las ventas es liquidado por el Instituto Español de Moneda Extranjera del siguiente modo: el 30 por 100 al cambio de 21'900 pesetas por dólar, o sus equivalentes en las demás divisas, y el 70 por 100 al cambio de Mercado Libre, lo que viene a arrojar un cambio efectivo resultante de 34'33 pesetas en el caso del dólar.

Así que ya saben, los claveles españoles son admirados en los mercados extranjeros. Contribuyen, dentro de su modestia, al logro de la máxima cantidad de divisas para nuestro país y constituyen, al mismo tiempo, un exponente magnífico de la luz y el colorido de la tierra española.

N. F. C.

# B O L S A

## CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO, CORRESPONDIENTES AL DIA DE HOY

### BOLSA de MADRID

#### Fondos Públicos:

Interior ... ..	83'25
Exterior ... ..	104'50
Amortizable 3 % ... ..	85'75
" " 3 50 % ... ..	92'—
" " 4 % enero ... ..	98'50
" " 4 % nobre ... ..	99'55
Reconst. Nacional 4 % ... ..	93'50
R. E. N. F. E. 4 % ... ..	93'50

#### Cédulas:

Hipotecario 4 % ... ..	82'25
" " 4 50 % A. ... ..	82'25
" " 4 50 % B. ... ..	86'—
" " 4 50 % C. ... ..	82'25
" " 4 % Exent. ... ..	98'50
Crédit. Local 4 % Inter. ... ..	98'—
" " 4 % Lotes ... ..	101'30
" " 4 % Id. 1949 ... ..	101'50

#### Acciones:

Banco de España ... ..	499'—
" Exterior ... ..	237'—
" Hipotecario ... ..	292'—
" Central ... ..	312'—
" E. de Crédito ... ..	491'—
" H. Americano ... ..	—
" Popular Español ... ..	218'—
Eléctricas Leonesas ... ..	—
F. E. N. O. S. A. ... ..	115'—
Hidroeléctrica Chorro ... ..	127'—
Hidroeléctrica Española ... ..	224'—
Iberduero, ordinarias ... ..	200'—
Salto del Nansa ... ..	107'50
Salto del Sil ... ..	110'—
Sevillana Electricidad ... ..	110'—
Unión Eléct. Madrileña ... ..	116'—
El Águila, Fca. Cerveza ... ..	364'—
Cral. Azucarera ... ..	110'—
Ebro, Azúcares y Alcoholes ... ..	252'—
Dragados y Construcciones ... ..	138'—
General de Inversiones ... ..	—
Minas del Rif ... ..	490'—
Duro Felguera ... ..	227'—
Los Guindos ... ..	217'—
Panferrada ... ..	339'—
C. A. M. P. S. A. ... ..	158'—
Tabacalera ... ..	—
Construcción Naval, ordinarias ... ..	110'—
Construcción Naval, preferentes ... ..	124'—
Unión Naval de Levante ... ..	—
Papeleras Reunidas ... ..	168'—
Energía e Ind. Aragonesas ... ..	168'—
Explosivos ... ..	232'—
Hidro Nitro Española ... ..	359'—
Petróleos ... ..	—
Unión Resinera ... ..	—
Unión y Fénix ... ..	2.310'—
Años Hornos ... ..	192'—
Auxiliar F. C. ... ..	285'—
Material y Construcciones ... ..	141'—
Telefónicas ... ..	163'—
F. E. F. A. S. A. ... ..	158'—
S. N. I. A. C. E. ... ..	298'—
Metro Madrid ... ..	145'50

### BOLSA de BARCELONA

#### Acciones:

Tranvías Barcelona, ordinarias ... ..	—
Catalana, Gas Electricidad ... ..	111'50
Aguas de Barcelona ... ..	—
Minas del Rif ... ..	—
Cros ... ..	469'—
Explosivos ... ..	228'—
Tabacos Filipinas ... ..	—

Petróleos ... ..	365'—
F. C. Cataluña, pref. ... ..	145'50
Trasmediterránea ... ..	141'—

### BOLSA de BILBAO

#### Acciones:

Banco de Bilbao ... ..	506'—
" de Vizcaya, A. B. ... ..	427'—
Iberduero ... ..	201'50
Minas del Rif ... ..	—
Naviera Aznar ... ..	—
Naviera Bilbaina ... ..	1.235'—
Naviera Vascongada ... ..	—
Años Hornos ... ..	187'—
Unión Resinera ... ..	—
Explosivos ... ..	229'—
Hidro Española ... ..	220'—
Electra Viesgo ... ..	176'—

### BOLSIN de VALENCIA

#### Obligaciones:

Junta Obras Puerto 5 % ... ..	—
Dip. 5 % Obras Públicas ... ..	—
Dip. 5 % F. Especiales ... ..	—
Dip. 5 % Hospital Misericordia ... ..	103'—
Ayuntamiento Valencia 4 % Resultas ... ..	—
Ayuntamiento Valencia 5 % Resultas ... ..	—
Ayuntamiento de Valencia 6 % Ensanche ... ..	—
Arzobispado Vcia. 5 % ... ..	—
Valenciana Tranvías 4 % ... ..	—
Valenciana Tranvías 4 % H. ... ..	—
Electra Valenciana 2.ª emisión ... ..	—
Volta, S. A. 5 %, 3.ª em. ... ..	—
Volta, S. A. 5 %, 4.ª em. ... ..	—
Electra Volta 5 %, 1946 ... ..	78'50
Energía E. Mijares 6 % primera ... ..	—
Energía E. Mijares 4 %, segunda ... ..	—
Luz y Fuerza Levante 5'50 % ... ..	—
Aguas P. Vcia. 5 % 1916 ... ..	—
" " 5 % 1924 ... ..	88'75
" " 5 % 1926 ... ..	88'75
" " 5 % 1929 ... ..	—
Material y Construc. ... ..	87'—

#### Acciones:

Banco de Valencia ... ..	301'—
Tranvías y F. C. Valencia ... ..	100'—
Trasmediterránea ... ..	174'—
C. O. F. R. U. N. A. ... ..	—
Unión Levantina, S. A. Cifesa, ordinarias ... ..	—
" pref. A. ... ..	—
" pref. B. ... ..	185'—
" Produc. pref. ... ..	—
Procines, preferentes ... ..	—
Cia. Inmob. Valenciana S. O. C. U. S. A. pref. Vcia. Cementos Portland ... ..	460'—
Aguas Pot. y Mejora de Valencia, preferentes ... ..	—
Material y Construc. ... ..	—
Docks Comerciales ... ..	—
I. A. C. S. A. ... ..	—

### DIVISAS

Franco franceses ... ..	11'20
Franco suizos ... ..	911'90
Franco belgas ... ..	—
Dólares ... ..	39'65
Libras ... ..	110'39
Escudos ... ..	137'185

(Servicio facilitado por el Banco Central)

## Concursos de JORNADA

# "DIBUJE USTED DE OÍDO"

## "Milo" le llevará de la mano

No lo dude usted, querido lector. Usted, y usted, y usted también, pueden dibujar bellas caricaturas llevados de la mano de nuestro dibujante. Y si lo hace, podrá ganar unas pesetejas para comprarse tabaco para todo el mes, o esas medias "nylon" que tanto le han gustado, señoras y señores míos. Para ello bastará con que lean ustedes JORNADA y escuchen las emisiones de Radio Nacional de España en Valencia con el lápiz pronto y el oído atento, siguiendo al pie de la letra las instrucciones siguientes:

JORNADA publicará diariamente un recuadro cuadrículado como este:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1									1
2									2
3									3
4									4
5									5
6									6
7									7
8									8
9									9
10									10
11									11
12									12
13									13
14									14
15									15
16									16
17									17
18									18
19									19
20									20

Como puede verse, esta cuadrícula está formada por líneas horizontales y verticales marcadas por números y letras, respectivamente. Por medio de estos números y estas letras podremos fijar cualquier punto determinado. Así, por ejemplo: el punto "G-17" será el mismo don de se corria la vertical "G" con la horizontal "17". A través de los micrófonos de Radio Nacional de España en Valencia, el locutor dará la relación de pun-

tos que ustedes deberán unir la cuadrícula por medio de líneas rectas —cada uno al siguiente—, dando por resultado si se han seguido exactamente las indicaciones del locutor, caricatura exactamente igual a la dibujada por Milo", cuyo ginal obrará en nuestro poder. Comencemos, a título de ejemplo, por darles un dibujo para realizar sobre la cuadrícula. Será un poco más arriba, pongamos, pues, que el locutor les da por el micrófono la siguiente Clave:

Línea 1.ª	Línea 2.ª	Línea 3.ª
D - 2	C - 10	D - 10
D - 1	B - 8	F - 10
B - 1	B - 5	D - 10
B - 3	A - 5	D - 10
A - 3	E - 1	—
B - 4	E - 2	—
—	B - 5	—
Línea 4.ª	—	—
C - 7	H - 20	C - 10
B - 8	I - 18	F - 10
C - 6	G - 16	F - 10
C - 7	H - 15	E - 10
D - 9	E - 14	J - 10
A - 12	H - 20	J - 10
B - 13	H - 10	J - 10
C - 13	I - 10	J - 10
E - 10	J - 8	J - 10
C - 10	J - 6	—
D - 12	H - 6	—
E - 12	H - 8	—
E - 20	C - 8	—

Márquense, además, dos TOS sueltos en las intersecciones:

C - 9 y E - 8

y tendrán completo el dibujo propuesto. Mucho ánimo, amigos. Ténganse con el ejemplo puesto (cuya solución damos en la página 4), y esperen nuestro número de mañana, el que les daremos las bases del concurso de "dibujo de oído" que organiza JORNADA en colaboración con Radio Nacional de España en Valencia.

¡Atención! No dejen de mañana JORNADA, y escuchen la emisión de "Variedades" a las dos de la tarde emitida los días Radio Nacional. Dibujará bellas caricaturas, además, ganará dinero. ¡Vide que "Milo" le llevará de la mano.

## Cotizaciones de frutos del Mercado de Abastos, en Valencia

Relación detallada de géneros vendidos, y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS	
Castañas: 3'40, 3'75 y 2'75.	
Dátiles: 2'80, 3'25, 2'25.	
Higos secos: 5'50, 7'50 y 3'50.	
Manzanas: 6'80, 10 y 3.	
Melones: 2'25, 2'50 y 1'50.	
Naranja sanguina: 1, 1'30 y 0'50.	
Naranja mandarina: 1'40, 1'90, 1.	
Naranja clementina: 3'50, 4, 3.	
Naranja nável: 1'35, 2'50 y 0'80.	
Peras: 8, 11 y 4.	
VERDURAS	
Acelgas: 3'50, 4 y 2.	
Ajos secos: 6, 7'50 y 3.	
Ajos tiernos: 0'60, 0'65 y 0'40.	
Alcachofas: 7'75, 9 y 5.	
Boniatos: 1'10, 1'20 y 0'90.	
Calabazas: 1, 1'15 y 0'80.	
Cardos: 2'50, 3 y 2.	
Carlotas: 1'40, 2 y 0'50.	
Cebollas: 1'20, 1'60 y 0'75.	
Cebolla tierna: 5, 5'50 y 4'50.	
Coliflor: 40, 55 y 20.	
Chirivías: 2'75, 3 y 2'50.	
Espinacas: 3'75, 4'50 y 3.	
Escarola: 7, 8 y 4.	
Guisantes: 10, 12 y 7.	
Habas: 4, 5 y 3.	
Lechuga: 7, 8 y 4.	
Limonas: 3'75, 4 y 3.	
Nabos: 2'50, 2'80 y 2.	
Patatas: 1'75, 1'90 y 1'35.	
Rábanos: 3'50, 4 y 3.	
Repollo: 20, 27 y 15.	
Tomates Canarias: 4, 4'25 y 3'25.	
Tomates: 4'20, 5 y 3.	
Tomates coglar: 5, 5'50 y 4'50.	

## JEROGLIFICO

Por I. CUESTA

Pregunta: ¿Cómo es tu derno?  
La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de Por descuidado.

Interjección. 4.—Mechinal. C. rativo (al rev.) 5.—Fiebre. sa, cuyo vehículo de contagio ciertos mosquitos (al rev.) 6.—sonante repetida. Se dirigen (al rev.) 7.—Interjección. Prefijo (al rev.) 8.—En palcas particulares, capillas, ceptáculo de cuero de boca De hueso (al rev.)

SOLUCION

1.—T.M.O. REOS.  
2.—SR. AIR. AC.  
3.—SR. AIR. AC.  
4.—SR. AIR. AC.  
5.—ME. SO. 6.  
6.—SR. AIR. AC.  
7.—SR. AIR. AC.  
8.—SR. AIR. AC.  
9.—SR. AIR. AC.  
10.—SR. AIR. AC.

# LOS DEPORTES

## Esta noche, en la Peña

Una selección valenciana de ajedrez, frente a la de la Flota norteamericana

En esta última, figuran maestros de talla internacional

Esta noche, en los salones de la Peña Deportiva Valencianista, tendrá lugar un encuentro internacional de ajedrez, disputándose un magnífico trofeo donado por la P. D. V. Promete ser disputadísimo y una dura prueba para el ajedrecista valenciano, ya que en el equipo de la Flota se encuentran varios jugadores de talla internacional, y entre ellos, uno con el título de maestro. Dada la calidad de los norteamericanos, es este encuentro, como tal, de los más interesantes celebrados hasta ahora en nuestra ciudad.

Dará comienzo a las 22'30, en que serán puestos los relojes de control en marcha.

Esta Peña, deseosa de ofrecer los magnos encuentros en todos los deportes a sus socios, invita a toda la afición y clubs en general de este noble deporte, a presenciar este encuentro internacional.

El equipo valenciano, entre otros, lo integrarán el campeón de Valencia Eduardo Pérez; doctor Tramoyeres, señor Espinosa, Abarca, Veces, Larrauri, Campuzano, Ibáñez Sorni, doctor Fenolosa, Salvador Alcalá, Llop, etc., etc.

## Los que chutan ESCUDERO, CON 14, EN PRIMER LUGAR

Duelo para el segundo, entre Arcas, Badenes y Zarra, con 12

Con catorce tantos: Escudero (A. Madrid).

Con doce: Arcas (Español), Badenes (Valencia), Zarra (A. Bilbao).

Con once: Igoa (R. Sociedad), Moreno (Barcelona).

Con diez: Marcet (Español), Con nueve: César (Barcelona), Hermida (Celta).

Con ocho: Basabe (Oviedo), Ben Barek (A. Madrid), Doménech (Sevilla), Marcaida (A. Bilbao), Pahiño (Madrid), Pasieguito (Valencia).

Con siete: Araujo (Sevilla), Areta (Oviedo), Arias (Coruña), Arza (Sevilla), Coque (Valladolid), Fuertes (Valencia), Grau (Gijón), Oswaldo (Coruña), Sará (Oviedo).

## Robledo, el goleador de la Liga inglesa, requerido por un club español

Londres, 13.—George Robledo, jugador de fútbol de nacionalidad chilena, que juega en el Newcastle United, ha dicho hoy que ha recibido una oferta extraordinaria para jugar al fútbol en España.

George Robledo rechaza de plano el ofrecimiento. "Cuando recibí la carta—dijo Robledo—, no pude entenderla porque estaba escrito en castellano. Afortunadamente, mi madre comprende este idioma y la tradujo, soprendiéndome esta asombrosa oferta".

"Naturalmente—agregó—, ni siquiera pude estudiar esta proposición, y he contestado la carta diciendo que éste no es el camino apropiado de tantear el asunto, y si el directivo español desea hacer alguna proposición, debe hacerlo al Newcastle United".

George Robledo fué el máximo goleador en la Primera División de la Liga Inglesa en la temporada pasada, siendo la primera vez que lo consiguió un jugador extranjero. Había recibido importantes ofertas cuando jugó en el Campeonato Mundial de 1950, defendiendo los colores de Chile.—Alfil.

## Alarma en Colombia

A los clubs se les exige tener tres jugadores del país como mínimo

Bogotá Colombia, 13.—Una resolución dictaminando que todos los equipos de fútbol colombianos de Primera División de Liga deben tener en sus filas un mínimo de tres jugadores colombianos, amenaza en el día de hoy con suspender la Copa de la República, torneo jugado entre cinco equipos.

El reglamento se dió a conocer cuando el presidente de la Primera División informó a los funcionarios de los tres equipos colombianos que juegan contra el River Plate, de Buenos Aires, y el Rapid, de Viena.

Ninguno de los tres equipos colombianos—Millonarios, Santa Fe y Deportivo Cali—han observado la regla en sus partidos en esta serie y hasta ahora no había indicación alguna de que cambiarán su posición en los partidos restantes.

En los círculos futbolísticos se rumoreó que sería encontrada una solución que permitiera a los equipos colombianos continuar con sus alineaciones presentes, posiblemente una suspensión del reglamento hasta la terminación del torneo. Dicho reglamento se acordó para estimular el desarrollo de las figuras del fútbol colombiano.

## Froilán González en el equipo "Maserati"

Modena, 13.—El equipo «Maserati» entra en el Gran Premio argentino con un coche perfectamente capaz de desafiar al poderoso «Ferrari».

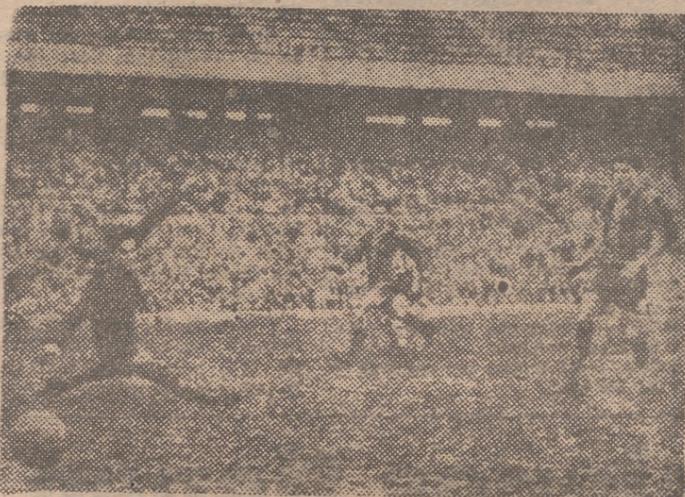
«Maserati» ha aumentado ahora la capacidad del depósito de gasolina, que permitirá al coche una carrera de tres horas seguidas.—Alfil.

## Banco de Vizcaya

Por hallarnos en conversaciones con nuestro deudor, don JOSE SALABERT MORET, a petición de esta parte, el Juzgado que tramita el procedimiento ejecutivo instado contra dicho señor, o sea el número 1 de esta Ciudad, ha suspendido la subasta que se tenía acordada para el día 3 del próximo mes de febrero.

Valencia, 13 de enero de 1953.

## La nueva grada de San Mamés



Esta foto, un poco confusa, porque el día estaba muy nublado, corresponde al Barcelona-Bilbao, el partido más trascendental jugado la última jornada en San Mamés. Ella, recoge el momento en que, Arteche, marca el tercer gol bilbaíno. Al fondo —y por eso la reproducimos— se puede observar la nueva tribuna del campo, que será inaugurado el próximo día 19 de marzo, con el España-Bélgica. Por aumentar su capacidad el estadio bilbaíno, se le ha otorgado un encuentro internacional

## Rapid de Viena y Millonarios empatan a un tanto

Roszo, expulsado por atacar con la cabeza a un contrario

Di Stéfano consiguió el gol de los americanos

Bogotá, 13.—El Rapid, de Viena, ha empatado a un gol con el Millonarios en encuentro de fútbol, con cuyo resultado finalizó el primer tiempo.

A los nueve minutos Di Stéfano consiguió el gol del Millonarios, y a los 35, Dienst logró el empate para el Rapid.

Los locales dominaron al comienzo del encuentro, pero pasados los 20 primeros minutos reaccionaron los austriacos y lograron nivelar el partido. Después del gol del empate, el Rapid acosó mucho la puerta de Cozzi, y estuvo a punto de conseguir la victoria.

En la segunda parte el juego fue más equilibrado aún. A los doce minutos, en un barullo ante la puerta del Rapid, Rossi atacó a Probs, dándole con la cabeza en la cara, y el jugador colombiano fué expulsado entre las protestas del público. Desde ese momento el encuentro se hizo cada vez más duro, y a los treinta minutos se produjo otro

incidente entre Happel y Di Stéfano, expulsando el árbitro al jugador austriaco.

Los últimos minutos del partido transcurrieron con dominio de los austriacos y juego violento.

El encuentro se considera como una buena demostración de la técnica de los dos equipos.

Aun con este empate, el Rapid continúa en el último lugar de la clasificación del torneo de cinco equipos para la Copa de la República de Colombia.

El partido, al que asistieron quince mil personas, fué dirigido por el uruguayo Fernández, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones: Millonarios: Cozzi; Danilo, Stemberg, González; Rossi, Benegas, Mourin, Villaverde, Di Stéfano, Báez y Castillo.

Rapid de Viena: Zeman, Happel, Seisser, Riegler; Hannapi, Colobic; R. Korner, Muller, Dienst, Probst y A. Korner.—Alfil.

## El próximo domingo, el gran premio de la Argentina

Participarán Ascari, Villoresi, Farina y Bonetto, por "Ferrari"

Roma, 13.—Un grupo de ases del volante italianos, entre los que figuran Alberto Ascari, Luigi Villoresi, Nino Farina y Felice Bonetto, ha salido en avión con dirección a Buenos Aires, donde el próximo día 18 participarán en el Gran Premio de la Argentina.

En el grupo va también el corredor británico Mike Hawthorn, que ha sido contratado por la Casa Ferrari para correr en cierto número de pruebas al volante de un tipo especial «Ferrari».

Ascari, Villoresi, Farina y Hawthorn intervendrán en el Gran Premio de la Argentina como miembros del equipo oficial «Ferrari». Conducirán tipos «Ferrari» 2.000 cc., el mismo modelo que dió a Ascari el título mundial el año pasado, con algunas modificaciones, como reducción de peso y mejor sistema de frenos.

Nello Ugolini, técnico de la Casa Ferrari, que acompaña a los corredores, dijo que en caso de que los coches de la vieja fórmula 2 fallen en Buenos Aires, la compañía preparará un coche completamente nuevo para las carreras siguientes.

Felice Benetto, junto con Juan Manuel Fangio y González, formará parte del equipo «Maserati».—Alfil.

## CAZA Y TIRO

EN LA PROVINCIAL, VENICIO RICARDO CERVERA

En el campo de la Asociación Provincial celebró ayer por la mañana la anunciada tirada a brazo, para la que había concedido una copa y quince premios en metálico. Dirigieron la contienda satisfactoriamente don José María Guillem como director de tiro y don Alfredo Simó como árbitro, siendo los encargados del soltaje Micó, Llopis y Ballester, quienes tuvieron una lucida actuación.

Decíamos en nuestra reseña de la tirada anterior en este campo, que el señor Cervera (don

ron, tirando superiormente, los dos primeros puestos, siguiéndoles Martínez Márquez y G. Ferrando.

El sábado por la tarde, en este campo, se tiró a caja, ganando el trofeo de plata de la piña de fondo el excelente tirador Eduardo Torrén, con 8-9, siendo muy felicitado. Le siguió, con 7-9, Francisco V. Rizo. La "poule" a 25 metros, la dividieron, tirando estupendamente, Francisco Linares y Felipe Puertes, ambos con 4-5. Y para final se disputó una piña a brazo, que dividieron, con 5-6, Martínez Márquez y Francisco Noguera, que



El ganador del Trofeo en la Provincial, don Ricardo Cervera, recibe el trofeo de manos de su sobrino don Vicente

Vicente), a la sazón ganador de aquella prueba, pertenecía a una familia de excelentes tiradores; pues bien, ayer fué confirmada nuestra tesis, al ganar ayer, sin empate, a su hermano Ricardo la copa, siendo el único entre treinta y cinco tiradores que llegó al pájaro diez con un solo cero. Para este estupendo tirador de campo, y conocedor como veterano de toda la gama de tiros, fué el trofeo y una cerrada ovación al terminar su espléndida actuación. Ricardo Cervera tiró anteayer como lo que es: una gran escopeta.

Hicieron un superior 8-10 Martínez Márquez, Sebastián Muñoz, Juan Almazán y Joaquín Cano Rodríguez (¡Bien por el novel!). Con 7-10 quedaron clasificados J. Terol, B. Rodrigo, R. Sanchis y V. Pascual. Y con 6-10 Rico, Guillém, Mongil, Francisco Suay—que tiró muy bien—, Miguel Labrosa—que hizo tiros superiores—, Tarrasa, Sancho, Torrijos, Beneyto h., y Beneyto p.

Luego se tiró un "schooling", en el que vimos patente la valía y destreza de José Terol y José María Sabater, quienes dividie-

dando con 4-6 Altarriba, F. V. Rizo, Mongil y Puertes.

El sábado por la tarde se repetirá la tirada a caja, y el domingo, a las diez y media, se celebrará una piña para neófitos, a brazo, que costará en total 80 pesetas y será a ocho pichones. Hay concedida una preciosa copa para el ganador regalo de don Alejandro Gimeno (hijo). La renta costará 20 pesetas. También la Asociación Provincial, ha fletado un autocar para que sus socios tiradores asistan cómodamente a la tirada regional en Denia para el día 25. Los billetes, en la sociedad.

La IV Federación Regional de Caza y la Asociación Provincial de Cazadores, ha organizado, para mañana, miércoles, a las tres y media de la tarde, una tirada al pichón soltado a brazo, en honor de los oficiales y marinos de la escuadra norteamericana.

Esta simpática competición tendrá lugar en el hermoso campo de tiro que en Paterna

PURDEV

JORNADA — Siguen

Marés, 13 enero de 1953

# LA CAMARA Y EL TELON

## EMILIO VENDRELL, se retira de la escena lírica

El excelente tenor catalán, cuyo nombre y prestigio va ligado a inmejorables días de nuestro teatro lírico nacional, acaba de decidir su retirada de la escena.

Pocos cantantes podrían presentar una ejecutoria artística semejante a la de Emilio Vendrell. Su formación



musical, desde los comienzos, fué varia y disciplinada. Cuando llegó al teatro, su voz había ya prestado a la liturgia sagrada y los conciertos de selección el encanto de su belleza timbral; y su escuela conocía a la perfección los diferentes estilos.

Nada extrañó su éxito. Después y hasta ahora, la admiración de los públicos le acompañó siempre. Una compañía, encabezada con su nombre, atraía porque garantizaba algunos grados de excelencia.

Barcelona, esta noche, va a rendirle a Emilio Vendrell debido homenaje, en una representación extraordinaria de "Doña Francisquita". Para la solemnidad ha sido requerida la auténtica y única "Aurora la Beltrana", nuestra eminente Cora Raga, que accedió al requerimiento de su compañero en prueba de alta estimación.

Emilio Vendrell tiene la fortuna de dejar para la escena lírica, en su hijo, de igual nombre, un legítimo sucesor de sus triunfos.

Con despedidas como éstas y otras sinrazones, la zarzuela, cada vez más, como la Lola de los Machado, se va quedando sola.

## Entre BASTIDORES

### Esta semana veremos...

Para esta semana se anuncian algunas novedades teatrales. Cambiarán de obra algunas compañías que actualmente ocupan nuestros escenarios. Veamos a ver...

El "Teatro Nuevo", que dirige Carlos de Valero, nos anuncian para el miércoles la tercera representación de su formación de Cámara. Nos darán a conocer "La catedral del señor Satanás", comedia dramática en dos actos, el segundo

dividido en dos cuadros original de Luis Climent Palahi.

También en el teatro Alkazar tendrá lugar el próximo viernes, y por la compañía de comedias de Paco Hernández, el estreno de "Abandoná en un vagó de tersera", comedia cómica original de Arturo Casinos (hijo).

En Apolo también se prepara un nuevo estreno que sustituya a "Día y noche de Madrid". La nueva revista se titula "Las noveleras", y será en Valencia donde se estrene por primera vez. Es original de Blanca Flores y Angel Soler, con música del maestro Cabrera.

Alejandro Ulloa, que tan brillantes éxitos está consiguiendo en Principal, anuncia, para el miércoles, una reposición: "En Flandes se ha puesto el sol", de Eduardo Marquina.

Otras novedades están a punto de producirse. Pero ignoramos todavía las fechas. Por ejemplo, han empezado los ensayos de "Las mentirosas" para cuando se agote el éxito de "Espabilame usted al chico". La compañía de Colsada, de la que es primerísima figura Maruja Tomás, estrenará esta nueva obra en Ruzafa. Son sus autores Daniel España y el maestro Moraleda.

Y otra de las novedades es el estreno, en Eslava, de "Brigada 21", adaptación teatral de la película del mismo título.

## Antonio Vico reorganiza su compañía



Se dice que Antonio Vico y Gimen Carbonell reorganizarán su compañía para presentarse en primavera próxima en Madrid, el teatro Cómico. Probablemente con un estreno de Victor Riu y Triarte.

## Cartelera de Espectáculos

### TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: ¡Tapat, sego, que te veus!  
APOLO.—6,30 y 10,30: Día y noche de Madrid.  
ESLAVA.—6,45 y 10,45: El proceso de Mary Dugan.  
PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: Leña al fuego.  
RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: ¡Espabilame usted al chico!  
SERRANO.—6,30 y 10,30: Oriente y... accidente.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Paralelo 38. T. m.  
MEIROPOL.—Diez valientes. T. m.  
OLYMPIA.—La barrera del sonido.

REX.—La Cenicienta. T. m.  
RIALTO.—¿Se puede entrar?

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—El sol sale mañana y Milagro en Milán.  
COLISEUM.—El capitán O'Flyn y Horizontes lejanos. T. m.  
GRAN VIA.—Romanza en alta mar y Sentenciado a muerte.  
SUIZO.—Día D, hora H y Tenias que ser tú.  
TURIA.—Crimen sin criminal y La calle sin nombre.  
TYRIS.—Mi mujer me apasiona y Nacida ayer.

# Las comunicaciones tienen historia

Más de mil millones de objetos circulan anualmente por el correo español.—Existen en España unas quince mil oficinas de Correos, servidas por cerca de cincuenta mil funcionarios

Cada día, el cartero, sudoroso, regobiado por el peso de muchos kilogramos de correspondencia, sube hasta nuestra casa y deja esas ansiadas o inesperadas noticias que tan grata nos hacen la vida. Todos los días, millares de estos sufridos y benéficos funcio-



narios acercan a los mortales con lazos de cordialidad, unen lejanos corazones, enlazan intereses muy distantes. Su oscura labor representa luminarias de vitalidad para la Patria, y a ellos debemos homenaje de estas modestas líneas.

Hoy, millares de oficinas de correos—desde los grandes palacios de las urbes hasta la modesta cartera del peatón rural—enlazan como una ordenada malla el suelo íntegro de la Península. Casi quince mil oficinas de correos, servidas por muy cerca de los 50.000 funcionarios, que cada año llevan y traen más de un millar de millones de cartas, paquetes, objetos de las más diversas índoles entre las ciudades

y aldeas de los más lejanos meridianos del planeta.

### MAS DE VEINTE SIGLOS DE INSTITUCION

Aunque el correo, como más elemental forma de comunicación entre los hombres, es de esas instituciones intuitivas que parecen ser originadas en el primer vagido civilizador de cada rincón de la tierra, de una manera oficial y normalizada no se tiene noticia de su origen entre los españoles sino a partir de los años áureos de la dominación romana. Peatones, caballerías y aun carros acelerados repartieron a lo largo de la bien orientada red de carreteras creadas por Augusto los papiros o maderas grabadas de boj, en que nuestros antecesores de hace veinte siglos se comunicaban sus noticias.

Decadido el servicio de comunicaciones al hundimiento del imperio romano, alcanzó nuevo auge en los días de la dominación musulmana. Asombra la noticia que más de una vez nos recuerdan las crónicas de que un mensaje cruzara la Península de extremo a extremo en el breve espacio de una semana.

En las "Partidas" se habla ya de los carteros "que traen mandaderías por cartas". En Cataluña hay noticia de la existencia del gremio de "troters" hacia el año 1283. El reino aragonés tenía reglamentado y organizado un excelente servicio de correos ya en el siglo XIV. En el "Bando de Payeres" (1339) se autorizó el servicio de correos para uso de particulares, y ya en las "ordenaciones hechas sobre las hostes de

correos", en 1445, se dispone que no se desatasen los paquetes, que se avisasen las detenciones en tránsito y que no se entregasen las cartas sino a las personas a quienes iban dirigidas.

Tanto en la organización de los servicios del correo de urgencia, así como en el pago previo de la correspondencia, España se adelantó en centenios a los países que hoy presumen de ser fundadores del correo moderno.

### LOS REYES CATOLICOS CREARON EL CORREO NACIONAL

Al título de Correo mayor de la Corte, ya existente, añadieron los Reyes Católicos los de correos mayores de Italia y de Indias. Con ello se inició en la historia patria el verdadero correo oficial.

Resulta curioso señalar que el primer libro relativo al servicio de correos publicado en el mundo fué debido al español Alonso de Meneses, cuyo "Memorial de ca-



minos" fué impreso en Medina del Campo el año 1568. A partir del reinado de Doña Juana y Don Felipe, el correo ma-

yor quedó adscrito a la familia Tasis, uno de cuyos miembros fué el famoso conde de Villamediana. A esta familia, continuada por los condes de Oñate, estuvo unido el servicio hasta su incorporación a la Corona el año 1706.

A la familia Tasis se debe el primer convenio internacional de correos, al llegar éste a un acuerdo con la familia Fouquet, que detentaba el mismo cargo en la vecina Francia, el año 1601. En estas fechas aproximadamente fué creado el correo certificado, ya que el expedidor tenía derecho a percibir recibo del servicio efectuado.

### LAS PRIMERAS REGLAMENTACIONES

A partir de 1743 se reglamentó el servicio de correos, estableciéndose el uso de apartados y la costumbre de formar "listas" de la correspondencia llegada, que era expuesta a la puerta de las oficinas. Al año siguiente se creó el sello de fechas para precaverse de la disculpa sobre el retraso en el servicio con que todavía ingenuamente muchos nos escudamos.

En 1794 se dictó la Ordenanza General de Correos, Postas y Caminos, que constituyó el paso definitivo para el nacimiento del correo moderno. A finales del siglo XVIII, el correo se recibía ya con regularidad en las capitales españolas dos veces por semana. La correspondencia de América desembarcaba en La Coruña dos veces al mes.

### LA DIRECCION DE CORREOS FUE CREADA EN 1820

La Superintendencia de Correos,

existente desde la centuria anterior, fué convertida el año en Dirección General de Correos. En 1841 se estableció el giro entre las administraciones de correos. Siendo director de Correos el conde de Oñate, fué unificada la tarifa de franquicia para toda España, y dos años tarde, en 1850, se lanzó la



mera emisión de timbres postales de nuestra historia filatélica. El Cuerpo de Correos, sin embargo, no fué creado sino en 1889 por el entonces ministro Ruiz Capdepón. De los 165 millones de cartas circuladas este año por la Península, se estima a 361 en 1900.

En 1919 se estableció el servicio Postal Aéreo sobre la base de las líneas explotadoras o explotase el Estado. En esa fecha existían ya en España 9.400 oficinas postales, con un total de 27.000 funcionarios, y los servicios anuales de 1920 llegaron a 650 millones de cartas y objetos. Luego, la progresión continuó creciendo hasta las cifras con que enunciamos este trabajo.

FRANCISCO MORALES

# LA CAMARA Y EL TELON

## Los estrenos cinematográficos de ayer Eduardo Fajardo se va a Méjico

Luis Climent Palahi habla de su obra

«Se puede entrar?», en Rialto

«La barrera del sonido», en Olympia

«Jamás me he sentido tan amante de mi patria como en estos momentos en que voy a alejarme de ella»

«La cartera del señor Satanás», que estrena mañana Teatro Nuevo

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: 20th Century Fox. Distribución: Hispano Fox Film S. A. E. Título original: «For Heaven's Sake». Argumento: Harry Segall. Guión: George Seaton. Intérpretes: Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings, Edmund Gwenn, Joan Blondell, Gigi Perreau y Harry Von Zell. Fecha de estreno: 12 de enero de 1953.

Nacionalidad: Inglesa. Producción: Alexander Korda. Distribución: Mercurio Films. Dirección: David Lean. Principales intérpretes: Ralph Richardson, Ann Todd y Nigel Patrick. Fecha de estreno: 12 de enero de 1953.

Eduardo Fajardo se marcha a Méjico. Se marcha a trabajar en los estudios aztecas. Y antes de salir ha hecho unas declaraciones a un redactor de «Primer Plano», de las que reproducimos lo más interesante:

La conversación gira ahora en torno a las próximas tareas de Fajardo en Méjico.

El arte y la gracia personalísima de ese gran actor que es Clifton Webb se muestra siempre en todas sus producciones sin necesidad de recurrir a truculencias o exageraciones tan del gusto de la mayor parte de los actores cómicos. Clifton Webb fuerza la sonrisa del espectador con el más imperceptible gesto, con un ademán discreto, con un estilo personalísimo en suma. Por eso las comedias en las que interviene siempre tienen un encanto especial aunque en muchas ocasiones el asunto o el nudo argumental no tengan excesiva fuerza por sí solo.

Nos gustó esta película inglesa que ayer estrenó la pantalla de Olympia. No sólo por su extraordinario interés documental, sino también por su tema, por su dirección, por su realización. David Lean ha sido el director de este film. Y nos ha ofrecido una cinta de aviación magnífica, con un tema atractivo: la batalla entre la velocidad del sonido y el invencible muro del aire.

—Emprenderé el viaje —dice— a finales de enero. Ire primero a Nueva York, porque quiero conocer esta gran capital. Aquí permaneceré unos veinte días. Y seguidamente a Méjico, para donde he firmado contrato con el señor Cuatrecasas Torres.

—Se trata —informa— de hacer una película inspirada en la figura de Hernán Cortés, película que constará de dos jornadas. En la primera, que llevará por título «Los dioses blancos», tendré a mi cargo la parte de Gonzalo Guerrero, considerado como el antecesor de Hernán Cortés, papel de gran vibración y de muy considerables dificultades.

«Se puede entrar?» recurre a un argumento en el que, por sus procedimientos, se ha insistido mucho en el cine. La presencia materializada de unos ángeles que vienen a la tierra con misiones específicas. Es siempre un tema difícil de tratar y en ocasiones rozan el peligro de lo irrespetuoso. Pero dejando aparte este fundamental reparo, la base argumental proporciona al cine abundante campo de acción al que ayuda un trucaje siempre del agrado del público.

No era fácil, ni mucho menos, el tema. Pero David Lean ha llevado el film a buen puerto. Ha mezclado inteligentemente las escenas documentales con otras llenas de vida, humanidad y humorismo. Y así, la película no decae ni un solo momento. Al contrario: el público, desde el principio, sigue sus incidencias, interesándose cada vez más en su desarrollo.

Explica el actor que este contrato es por dos años, con opción a más tiempo. Y también dice que tiene que hacer tres películas por año.

—Y serán españoles o mejicanos?

George Seaton, el director de «Se puede entrar?», ha compuesto con estos materiales una cinta distraída en la que juega fundamentalmente el humor. Un humor que en todo momento va rozando peligrosamente el camino de lo escabroso y en el que seguramente no se entra del todo porque la copia que aquí se nos exhibe debe diferir algo de su original.

Muchas son las cintas de aviación que hemos presenciado. Pero pocas —muy pocas— tan interesantes y actuales como «La barrera del sonido». Porque la cinta, que arranca desde el final de la pasada guerra, nos muestra todos los adelantos de la aviación moderna, en donde, como es natural, tienen papel principalísimo los más modernos aviones a reacción.



Eduardo Fajardo, en una escena de «Balarrasa»

Pero aparte de todos estos razonamientos, la película es amena y distraída y se encuentra en la línea característica de las películas de este incomparable Belvedere, actor de cuerpo entero.

Pero si buena es la dirección y el tema es interesante, no es menos notable la interpretación. Todos los tipos, bien dibujados por el realizador, han encontrado a su intérprete más adecuado. Y así, Ralph Richardson, en el personaje del piloto de pruebas, nos hace emocionar con sus arriesgados vuelos con el propósito de atravesar la barrera del sonido. Su intento le cuesta la vida. Pero la experiencia de su muerte es aprovechada por otro compañero para, finalmente, conseguir la meta propuesta.

—Ahora bien —agrega—, yo he puesto en ese compromiso una condición: la de que se me autorice a venir a España anualmente para actuar en el cine español. No quiero perder el contacto con productores, directores y actores de nuestra cinematografía. Me sentiría un tanto deprimido si durante el tiempo que he de estar en América supiera que me hallaba enteramente ajeno a las actividades de nuestro cine. La condición ha sido aceptada y merced a ella me voy a Méjico con menos desazón.

—¿Y serán españoles o mejicanos?

En la interpretación sobresale especialmente la labor de Clifton Webb, siempre personalísimo en todas sus actuaciones. Es graciosa su parodia del rancharo imitando los movimientos y las posturas de Gary Cooper en sus películas del Oeste, y su trabajo puede catalogarse en todo momento de brillante, distinguido y muy eficaz.

Magnífica la actriz Ann Todd, en el papel de la esposa del aviador. Y estupendo Nigel Patrick, así como el resto del reparto.

MENGUAL

nos los demás intérpretes de este film?

—Conmigo, y también contratado, viene Gustavo Rojo, que ha de intervenir en la misma película. De los demás artistas no se sino que unos son españoles de los residentes allí y otros mejicanos.

—¿Hay ya tema para alguna otra película de las que ha de hacer la misma casa productora y en la que haya usted de intervenir?

—Se que se trata de llevar a la pantalla una novela del escritor español Blasco Ibáñez. Pero desconozco qué otras películas hay en proyecto.

—¿Piensa usted actuar en el teatro durante su estancia en Méjico?

—No. No puede ser. Tres películas al año allí y otra aquí no dejan plazo para hacer incursiones en el teatro.

Mañana miércoles la agrupación del «Teatro Nuevo» en su formación de Cámara, estrenará «La cartera del señor Satanás», obra original de Luis Climent Palahi. He aquí lo que nos dice el autor de su obra:

No sé a punto fijo y por qué se impuso en España la moda de la autocrítica. Lo único cierto es que hasta la fecha no he leído ninguna autocrítica que se ajuste al concepto que en sí encierran estas dos palabras. Y se comprende. Nadie quiere pecar de soberbio o de falsa modestia. Por otra parte, si el autor, «a priori», revela las virtudes y defectos de su criatura, ¿qué papel reserva a la crítica? Tal vez alguien pregunte: Pero el autor «que ha entrado en capilla», ¿está lo suficientemente sereno para enjuiciar su propia obra? Una vez, tal vez sí. Otras, tal vez no.

Lo único que debo hacer en honor de mis lectores es exponer sinceramente los propósitos, la idea que me impulsó a escribir «La cartera del señor Satanás». Y la idea central es el choque de la razón del hombre frente a los sentimientos de la mujer. Este problema eterno, no está resuelto con todos los ingredientes humanos.

¿Quién de los dos triunfa en esta lucha tan vieja como la humanidad? Triunfa, repito, lo humano, y nada más que lo humano.

Finalmente, diré que en este punto y hora, pongo mi cabeza en la guillotina y espero, como Dios me dé a entender, que el público dé la orden de suspender la ejecución, o... levante la mano en señal de que la cabeza que imaginó y dió vida a tal disparate quede separada del resto del cuerpo hasta la consumación de los siglos.

Con serenidad y resignación espero el fallo supremo del público y de la crítica.



Junto a él cabe destacar a Joan Bennett, eternamente femenina y giratoya; a Robert Cummings, con una sobriedad muy elogiabile; a Edmund Gwenn, siempre gran actor. De los demás, la gracia infantil de Gigi Perreau y Joan Blondell, cuyo trabajo se ve bastante disminuido en la copia exhibida.

«Se puede entrar?» fué bien recibida por el público, que rió las graciosas situaciones del film ayer estrenado en Rialto.—P.

los que quiere producir durante el año en curso: «Luisa Fernanda», «La verbena de la Paloma», «Carmen la de Ronda», «Marina» y «Rosario la Cortijera». Es también muy posible que dirija alguna de esas cintas.

El debut de María Fernanda, en América, ha sido poco afortunado

Tenemos noticias de que el debut de la insigne actriz española, María Fernanda Ladrón de Guevara,

que hace unos meses embarcó, con su compañía, rumbo a América, ha sido poco afortunado. Según nuestros informes, la compañía no gustó. Tampoco ninguna de las obras que llevaba en su repertorio, llegó a interesar a los espectadores. Lo

**San VICENTE** EL CINE DE TODOS  
LA CIUDAD de los MUCHACHOS  
**LOLA LA PICONERA**

6:30 **APOLO** 10:30  
Gran compañía del  
**Maestro CABRERA**

**Día y noche de Madrid**  
con la elegantísima supervedette  
**RUTH MOLLY**

40 bellísimas mujeres, 40  
El día 10, riguroso estreno en  
ESPAÑA de  
**LAS NOVELERAS**

de Blanca Flores y Angel Soler  
e inspiradísima partitura del  
**MAESTRO CABRERA** en  
**TEATRO APOLO**  
acondicionado con estupenda calefacción

**CONCHITA MONTES RECHAZA UN CONTRATO CINEMATOGRAFICO**

Conchita Montes ha tenido que renunciar a unos ventajosísimos contratos cinematográficos en vista del éxito que está obteniendo en Madrid con la obra teatral «El baile», de Edgar Neville. Se dice que Richard Aldrich, célebre empresario, director y actor norteamericano, le ha ofrecido una importante suma para que interprete en inglés —Conchita habla muy bien este idioma— la próxima temporada, y en Nueva York, esta sensacional obra de Neville.

**TRES PELICULAS DIRIGIRA JUAN DE ORDUNA ESTE AÑO**

Juan de Orduña, que el año anterior permaneció inactivo a consecuencia del accidente sufrido, quiere desquitarse esta temporada y tiene el proyecto de dirigir tres cintas: «La Tirana», con Paquita Rico; «Cañas y barro», según la novela del mismo título de Blasco Ibáñez, y «Nobleza baturra».

**PLAN DE TRABAJO DE BENITO PEROJO**

Benito Perojo piensa trabajar mucho en 1953. He aquí los títu-

**DOS ZARZUELAS A LA PANTALLA**

Como lo que predomina en nuestro cine es el gusto por la zarzuela, se prepara el trasplante a la pantalla de dos nuevas obras líricas: «Pan y toros» y «El barberillo de Lavapiés».

**UN NUEVO FILM DE NIEVES CONDE**

J. A. Nieves Conde sigue su trabajo con Gonzalo Torrente Ballester en un guión de tema profundamente religioso, ambientado en tiempos actuales. Esta cinta empezará a rodarse en seguida.

**SAENZ DE HEREDIA NO SE DECIDE**

José Luis Sáenz de Heredia decidirá, de acuerdo con Carlos Blanco, si hace antes un tema de típismo, una trama moderna o una obra humorística. En Italia quieren que repita su divertidísimo asunto «¡A mí no me mire usted!»

**ESLAVA**  
Compañía de comedias de  
**MANUEL DE SABATINI**  
con  
**EUGENIA ZUPPOLI**  
**LUIS S. TORRECILLA**  
**JOSE CODONER**  
**JULITA MARTINEZ**  
A las 6:45 tarde y 10:45 noche:  
**EL PROCESO DE MARY DUGAN**  
Gran éxito

**PRINCIPAL**  
Hoy, 6:30 y 10:30:  
GRAN COMPAÑIA  
**Alejandro ULLOA**  
La comedia de Quintero y Guillén  
**Leña al fuego**  
Gran éxito de Alejandro Ulloa  
Mañana:  
**EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL**

**6:30 RUZAFÁ 10:45**  
Gran compañía revistas COLSADA  
La revista de gran éxito  
**¡Españí'eme usted al chico!**  
Del maestro GUERRERO  
Con la primerísima «vedette»  
**MARUJA TOMAS**  
y el primer actor y director  
**ALFONSO DEL REAL**  
y 40 preciosísimas vicetiplotes



que ha influido en María Fernanda para disolver la compañía. Sabemos que algunos elementos de la formación están haciendo los trámites necesarios para volver de nuevo a España. Prometemos a nuestros lectores dar más noticias sobre este particular. Y lamentamos muy de veras el fracaso de nuestra admirada actriz en tierras americanas.

## Conant, nuevo alto comisario en Alemania

### Los occidentales urgen la conclusión del tratado de paz con Austria

Nueva York, 13.—"Pocos nombramientos de los hechos por Eisenhower serán tan aplaudidos como el de Conant para el cargo de alto comisario en Alemania", dice en un editorial el "New York Herald Tribune".

Agrega que éste es un puesto crucial que puede adquirir una importancia excepcional en las primeras etapas de la administración republicana, y que será desempeñado a satisfacción por Conant, de Harvard, de altas cualidades intelectuales, y que tan bien supo percibir el verdadero significado de la guerra fría. "Harvard—agrega—pierde un presidente brillante y distinguido; pero el que Conant haya respondido a este llamamiento indica la importancia de la tarea y el talento del presidente Eisenhower para reclutar a los mejores, a fin de fortalecer y mantener la unidad de Europa occidental, centro de la esperanza norteamericana

para preservar la paz, Conant confirmará esta esperanza".—Efe.

### URGE EL TRATADO DE PAZ CON AUSTRIA

Paris, 13.—Según se anunció anoche en esta capital, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos han presentado notas similares en Moscú, invitando al Gobierno soviético a reanudar las conversaciones para la conclusión del tratado de paz con Austria.—Efe.

### CONANT IRA A ALEMANIA ANTES DE FIN DE MES

Nueva York, 13.—La Corporación de Harvard ha aceptado la dimisión de su presidente James Conant, recientemente nombrado alto comisario de los Estados Unidos en Alemania.

Conant ha sido autorizado para ausentarse durante el resto del año académico, hasta que sea nombrado su sucesor. Conant saldrá para Alemania antes de fin de mes, para hacerse cargo de su nuevo puesto.

## Ha sido puesto a flote el buque español "Campo Grande"

Alton on the Naze (Inglaterra), 13.—Después de estar encallado en los arenales, a tres millas del faro de Cork, desde el domingo por la noche, el vapor español "Campo Grande", de 5.097 toneladas, ha vuelto a ser puesto a flote esta mañana por dos potentes remolcadores londinenses de aguas profundas, el "Rapiere" y el "Crescent Cock".

La lancha salvavidas de Walton estuvo al lado del barco encallado durante toda la noche. El vapor español se dirige ahora a Harwich.—Efe.

### CONGRESO IBEROAMERICANO SOBRE LA VIDA RURAL

Manizales (Colombia), 13.—Ha inaugurado sus tareas en esta ciudad el Primer Congreso Iberoamericano sobre los problemas de la vida rural, patrocinado por la asociación norteamericana "La vida rural católica".

Asisten unos seiscientos delegados y observadores de 28 países. El discurso inaugural fue pronunciado por monseñor A. R. Zuroweste, obispo de Belleville, Illinois.—Efe.

### EL APROVECHAMIENTO HIDROELECTRICO DEL DUERO

Lisboa, 13.—Anoche salieron para Madrid los delegados portugueses que tomarán parte en la reunión de la Comisión Internacional Hispanoamericana encargada del estudio del aprovechamiento hidroeléctrico del río Duero.

La delegación portuguesa, que preside don José Augusto Correa de Barros, director general de negocios económicos y consulares, está integrada por don José Carlos Martínez Moreira, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Coimbra; don Antonio da Cunha de Moura, director general de Servicios Eléctricos del Ministerio de Economía; don Abel Mario de Noronha Oliveira, presidente de la comisión de fiscalización de los grandes aprovechamientos hidroeléctricos, y ocho adjuntos, entre los que figuran varios ingenieros.—Efe.

## Un loco incendia la Jefatura Comarcal de Santiago

### Los daños suman millón y medio de pesetas

Santiago de Compostela, 13.—El demente Angel Beiroa, de 20 años de edad, vecino de Santiago y que hace dos meses había sido dado de alta en el manicomio de Conjo, prendió fuego al edificio que ocupa la jefatura comarcal del Movimiento, en la rúa Nueva.

Hacia las tres y media de la madrugada, el loco escalo el edificio, y ya dentro de él, reunió un montón de papeles a los que prendió fuego. Las llamas se propagaron rápidamente a los tres pisos del inmueble. Entonces el demente se asomó al balcón principal de la casa, desde donde contempló todo tranquilo el espectáculo.

El servicio de bomberos trabajó afanosamente en la extinción del fuego, que continuó hasta las primeras horas de la mañana, en que quedó sofocado, e incluso tuvo que reducir a la fuerza al incendiario, que se negaba a abandonar el lugar que había elegido para presenciar el incendio, llevándosele detenido.

No hay que lamentar desgracias personales y las pérdidas son de millón y medio de pesetas.—Cifra.

### LA AGRICULTURA AL AVESA

Vitoria, 13.—Son buenos los rendimientos de azúcar de la cosecha de remolacha obtenida este año, según los resultados obtenidos por los laboratorios.

La patata continúa sin variación importante en el precio y ha seguido la exportación con ritmo lento, hasta que la falta de producción de otras zonas ha reclamado la de las provincias del norte. Se confirma la apreciación de los labradores de buena cosecha en cantidad y calidad de este tubérculo en Alava.

Los caldos obtenidos de las viñas alavesas son de buena calidad y en mucha cantidad.

## Mañana recibirán el birrete los nuevos purpurados

(Viene de primera pag.)  
reunirán con el Soberano Pontífice en el salón del trono del palacio apostólico. Uno por uno se acercarán al Santo Padre, doblarán una rodilla tres veces y luego pondrán ambas en tierra frente al trono papal, para besar la zapatilla de Su Santidad. Entonces el Papa colocará el birrete rojo en la cabeza a cada Cardenal y abrazará al nuevo príncipe de la Iglesia.—Efe.

### SE APLAZA LA ENTREGA DE NOMBRAMIENTOS A LOS CARDENALES STEPINAC Y WISZYNSKI

Ciudad del Vaticano, 13.—En

# LICOR 43

EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS

## Una comisión nacional redactará la nueva Constitución egipcia

### Comentarios de prensa británica a las negociaciones entre Egipto y Sudán

El Cairo, 13.—El Gobierno egipcio ha anunciado oficialmente la formación de una comisión nacional, integrada por cincuenta miembros y encargada de redactar la nueva constitución del país.—Efe.

### LAS NEGOCIACIONES EGIPCIAS-SUDANESAS

Londres, 13.—Casi todos los periódicos matutinos de esta capital comentan hoy las negociaciones con el Sudán.

El conservador "Daily Telegraph" dice que "Naguib y sus colegas, se encontraban muy apurados hace seis meses para distinguir el nuevo régimen del desacreditado nacionalismo de Nahas y el Wafd; sin embargo, por lo que se ve, el golpe de estado ha significado un cambio de personas, pero no de política. El instrumento humano del Wafd en la zona del canal, de hace un año, es jaleado oficialmente una vez más".

"Egipto se complace en decir—agrega el periódico—que ha ido lejos en el conocimiento de los intereses especiales del sur; sin embargo, durante los próximos años formativos, antes de que el Sudán ejercite su derecho a la libre determinación, es cuando importará especialmente asegurar que ambas partes del Sudán, la septentrional y la meridional, tienen igual trato".

El "Daily Mail" dice, por su parte, que "si el general Naguib piensa que con la fuerza de este acuerdo egipciodesudanes, Gran Bretaña debe abandonar a los sudaneses, tiene que pensar que Inglaterra no querrá ará su palabra. Tampoco puede pensar Naguib que podrá sacar nada bueno azuzando el odio antibritánico".

El "Daily Express" afirma que Gran Bretaña se debe mantener y se mantendrá firme en la zona del canal y en el sudán. "En la primera por ser una arteria vital del imperio, y en el Sudán, por su deber moral hacia un pueblo sencillo que, durante casi sesenta años, se ha dirigido a este país en busca de ayuda, comodidad y guía".

El "Manchester Guardian" opina que Naguib ha ejecutado casi una maniobra diplomática, haciendo adoptar a los partidos políticos sudaneses la enmienda sugerida por él al proyecto de nueva Constitución del Sudán. Con esto—dice el diario—corre peligro de inmiscuirse en lo que es tarea del Gobierno sudanés y, (por ende, del Gobierno británico).—Efe.

### SE CONFIA EN UN ACUERDO ANGLO-EGIPCIO

Nueva York, 13.—Los funciona-

rios norteamericanos del Departamento de Estado confían en que se llegue a un acuerdo angloegipcio sobre el canal de Suez, facilitando así el camino para llegar a la propuesta organización defensiva del Oriente Medio.—Efe.

### COSTA DE ORO PIDE UN GOBIERNO AUTONOMO

Accra (Costa de Oro), 13.—La convención del partido del pueblo ha advertido a Gran Bretaña que algo "más grave que una acción positiva" sucederá este año, a menos

que se conceda a la colonia un gobierno propio.

En el tercer aniversario de la dación del citado partido, el jefe de Comercio, K. A. Gbedemang, dijo que la organización se ha podido infiltrar en la asamblea controlada por los británicos.

"Ahora—dijo—tenemos el deber de poder cumplir nuestra promesa de libertad para el país, convención del partido del pueblo para este año algo más grave que una acción positiva, si el Gobierno de S. M. británica no concede un Gobierno autónomo al pueblo de Costa de Oro".—Efe.

## ULTIMAS NOTICIAS

### Una «ciudad atómica» sueca

Estocolmo, 13.—Suecia trabaja en la construcción de "una ciudad atómica", que contendrá la segunda pila atómica del país y laboratorios para la producción de isotopos y la separación de productos de fusión nuclear, según ha revelado un técnico atómico sueco, quien añadió que se trata de un plan de cinco años, merced al cual será construida dicha ciudad.—Efe.

### Problemas del Ejército europeo

Estrasburgo, 13.—El ex primer ministro francés Paul Reynaud, ha declarado hoy que el ejército europeo de las seis naciones puede convertirse virtualmente en un ejército alemán en pocos años, excepto en el caso de que Inglaterra participe en él plenamente.

"Si los británicos—dijo Reynaud—, el ejército europeo empezaría prácticamente por ser una fuerza francoalemana desde su comienzo, pero en vista de las pasadas obligaciones de Francia en Indochina, podría convertirse en pocos años en un ejército alemán".

Reynaud es en la actualidad uno de los principales delegados de la asamblea constitucional europea y del parlamento del plan Schuman.

Los 78 delegados del plan Schuman se reunirán a las diez de la mañana de hoy.—Efe.

### ¡Dos automóviles por diez chelines!

Manchester, 13.—Un fontanero de esta población se ha comprado dos automóviles por diez chelines. Un modelo 1933 lo adquirió por cinco chelines, seis peniques, y un limousine, 1936, por el resto de dicha cantidad.

Los dos coches funcionan normalmente. Un traficante de coches usados ha comentado: "Si es casi imposible desembarazarse de los coches de 1934-1936".—Efe.

### Gravemente herido en accidente

Tortosa, 13.—En la avenida de Coion, el vecino de la barriada de Jesús, Joaquín Caballé Juan, que guiaba un carro, al intentar bajar del vehículo en marcha, cayó al suelo. Una de las ruedas del carro le pasó por encima y le causó gravísimas heridas, de las que fue asistido en una clínica, a la que fue conducido por unos vecinos de la citada avenida.—Cifra.

### Sigue la niebla en Inglaterra

Londres, 13.—Aunque la mayor parte de la niebla londinense se había disipado al amanecer

de hoy, los aeropuertos de Londres y Northol, y la navegación del canal de la Mancha, siguen sufriendo retrasos en los servicios.

Los viajes de los barcos, Southampton a las islas atlánticas, han sido demorados durante toda la noche, a causa de la niebla.—Efe.

### El cardenal Quiroga recibirá el solideo jueves

Santiago de Compostela, 13.—Pasado mañana, a la una de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, el nuevo cardenal, don Quiroga Palacios, recibirá el solideo. El día 16, en avión, saldrá con dirección a Madrid.—Cifra.

### La primera corrida de toros en Caracas

Caracas, 13.—La empresa Caracolí ha anunciado el primer cartel de corridas de toros, para el 15 de febrero próximo. En él figurará el pin Martín Vázquez, jumentillo venezolano César Girón.

Existe gran interés en la corrida por ver a Girón como matador de toros.—Efe.

### Una guardia nacional surcoreana

Tokio, 13.—La república de Corea del Sur proyecta la organización de una guardia nacional de tipo militar, que comprenderá a todos los hombres útiles, entre los 17 y 30 años de edad, que no forman parte de las unidades del ejército regular. El propósito principal de la nueva organización, será el de darles instrucción preliminar que les permita, más tarde, su entrada en el ejército regular.—Efe.

### VISITAS AL GOBIERNO

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia:

Ilustrísimo señor don Luis de Tareas; señores jefe y secretario de la Hermandad de Alcañares; señor alcalde de Alcañares; señor alcalde de Chelva; señor alcalde local de Enguera; comisión de vecinos de Alcañares; señor alcalde de Tous, acompañado de sus secretarios; señores alcalde y secretario de Canals; don Clemente Cerdá, delegado provincial de Sindicatos.