

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XII N. 3.526

VALENCIA, LUNES 3 DE NOVIEMBRE DE 1952

Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T. 14536, 14537, 62575

Republicanos y demócratas confían en su respectiva y aplastante victoria

Se espera que vote el 55 por 100 del censo

Washington, 3. — Tanto los republicanos como los demócratas pronostican hoy públicamente una aplastante victoria propia para mañana, día en que se espera que, en general, el tiempo sea bueno, y en que puedan votar más de 55 millones de norteamericanos para escoger el treinta y tres presidente de los Estados Unidos.

Sin embargo, en privado, cada parte está contando con una exigua mayoría de los 266 votos requeridos para enviar su nombre a la Casa Blanca el 20 de enero, como sucesor de Harry S. Truman.

Los dos partidos también pugnan febrilmente por el control del Congreso.

Eisenhower terminará la campaña electoral en Boston, con una serie de discursos, juntamente con su compañero de candidatura, Nixon.

Stevenson hablará en Chicago en un programa de televisión y radio, que se calcula costará unos 230.000 dólares. En este programa hablará también el presidente Truman, desde Kansas City. — Efe.

MUCHOS PRONOSTICOS CONTANDO CON EL FACTOR TIEMPO

Nueva York, 3. — Los resultados finales de las encuestas populares de la opinión pública, hasta primera hora de hoy, han dado estas cifras sobre las perspectivas de la votación de mañana.

Encuesta Gallup: el 47,5 por ciento para Eisenhower; el 39,5 por Stevenson, y el 13 por ciento, indecisos.

Encuesta Crossley: el 47 por ciento, a Eisenhower; el 40, por Stevenson, y el 11, indecisos.

Encuesta Roper: el 42, a Eisenhower; el 39, para Stevenson, y el 19, indecisos.

Servicio investigador Princeton: "En el mejor de los casos, las probabilidades de Eisenhower son mitad y mitad."

Todos los citados organismos de encuestas advierten que el factor tiempo, el gran número de electores nuevos y el hecho de que no hay medio de conocer cómo se reflejarán en los votos de los electores, los votos populares, todo ello hace sumamente difícil pronosticar cuál será el triunfador en la elección presidencial de este año. — Efe.

LAS ELECCIONES SON CARAS

Washington, 3.—El día de hoy será el más costoso de toda la campaña electoral. Por lo menos, medio millón de dólares se gastarán en las grandes emisiones de radio y televisión, sin que haya medio de calcular el coste total de todas las emisiones locales.

Los republicanos presentan a Ei-

senhower en un programa de radio y televisión por valor de 270 mil dólares, desde Boston. Luego irá a un estudio de emisora de Boston para un final de campaña de una hora de duración, que alcanzará a más de mil estaciones de radio y más de cien de televisión.

El esfuerzo final de Stevenson costará, como ya se ha dicho, 230 mil dólares. — Efe.

EGIPTO EN ASCUAS

El golpe de Estado del general Naguib. — Vida fabulosa de Faruk. — Faruk, el Wafd e Inglaterra. — Los partidos políticos manchados con las lacras de la traición. — Naguib clamorosamente ovacionado. — Los peones del "Intelligence Service". — Schacht, el "mago de las finanzas", aconseja. — El Wafd, vencido. — Desastre para los grandes latifundistas. — Adly Lamloum, personaje de "Las mil y una noches". — Lamloum amenaza coser a balazos los cuerpos de sus "súbditos". El gran señor condenado a cadena perpetua

El periodista JOHN H. TAYLOR ha visitado, detenidamente, Egipto y, ha escrito cuatro reportajes que JORNADA ha adquirido en exclusiva y que comenzará a publicar el próximo jueves

Carlton Hayes, condecorado con la Cruz de Alfonso el Sabio

Se la impone el embajador de España en Estados Unidos

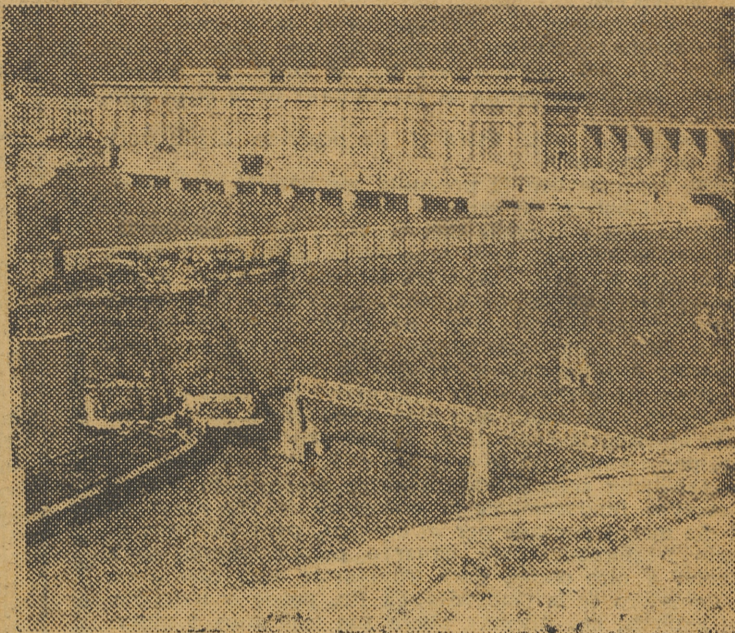
Nueva York, 3. — El embajador de España en los Estados Unidos, don José Félix de Lequerica, ha condecorado al ex embajador norteamericano en Madrid, Carlton Hayes, con la gran cruz de la orden de Alfonso X el Sabio.

El acto constituyó una sencilla ceremonia celebrada en la residencia de Mr. Hayes, en esta capital, el cual expresó, al aceptar la condecoración, su gratitud y aprecio hacia el Gobierno español.

Sea feliz en su hogar con **RADIODORES Dayet Eléctrica** y los **RADIO RECEPTORES BIRDAN**

Compra bienestar por **100 ptas mensuales en PLANAS RADIO** GRAN VIA TURIA 7

Nueva central eléctrica en Francia



Vista del dique y central eléctrica de Donzere-Mondragon, que fue inaugurado recientemente por Mr. Auriol, presidente de la República francesa

Dewey sugiere el empleo de cañones atómicos en Corea

Nueva York, 3.—El gobernador del Estado de Nueva York, Thomas Dewey, republicano, ha declarado en un programa de radio y televisión de la N. B. C., que los surcoreanos deberán ser adiestrados y puestos en condiciones de defender las líneas del frente coreano en un 75 por 100, en el caso de que el general Eisenhower sea elegido presidente.

Esta predicción la hizo al contestar a jóvenes de menos de 20 años que la hacían a preguntas rápidas sobre las elecciones presidenciales.

Además de la intervención personal de Eisenhower, Dewey sugirió la posibilidad de utilizar armas atómicas en Corea. "La bomba —dijo— no sería de mucha utilidad, pero se podrían emplear cañones atómicos para acabar con la guerra de nervios que nos impone Moscú".

La cuestión coreana se planteó cuando varios jóvenes aludieron a la reciente carta del general Van Fleet, que decía que no se le había permitido aumentar el ejército surcoreano tanto como hubiera deseado.

Dewey calificó la carta de "angustiosa petición de un general que deseaba entrenar a los coreanos para que tuvieran la posibilidad de defender su propia patria, y describió como una de las más sucias traiciones el que muchos jóvenes norteamericanos hubieran sido enviados a Corea sin necesidad. Preguntado qué podría hacer Eisenhower para poner fin a la guerra,

que no hubieran hecho los jefes militares de las Naciones Unidas, contestó diciendo que podría hacer lo que Van Fleet suplicaba que se le permitiera y lo que es necesario llevar a cabo. Para ello se necesita elegir a Eisenhower, que autorizará a Van Fleet a hacer lo que pide.

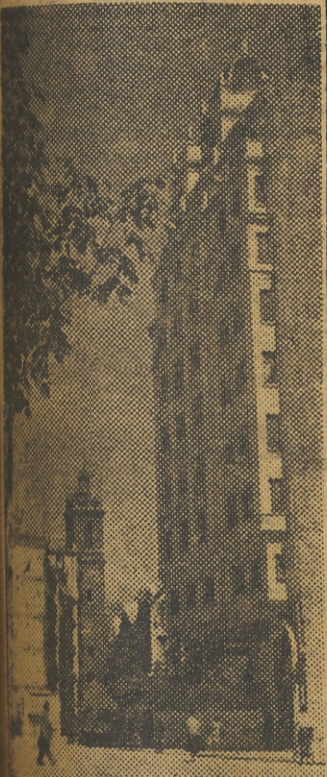
Al recordar los pronósticos equivocados de su propia victoria en 1948, Dewey se negó a predecir cuántos votos conseguirá el general el próximo martes. Dewey también defendió al general de los ataques contra el mismo por haber apoyado a Mac Carthy y Jember. Criticó la manera de llevar la lucha anticomunista por parte del Gobierno del presidente Truman y dijo que si Alger Hiss no hubiera sido enviado a la cárcel por perjurio, "podría muy bien ser ahora un candidato a la secretaria de Estado".

Carmen Sevilla triunfa en "La Hermana San Sulpicio"



Un plano de Carmen Sevilla, que con Jorge Mistral, protagoniza la nueva versión de "La Hermana San Sulpicio", que hoy, lunes, se estrena en Rialto

Muy antigua y muy moderna



He aquí, lector amigo, el último de los pimpantes edificios con ribetes de rascacielos, contruidos según el moderno trazado urbanístico correspondiente a la avenida del Oeste. Es uno de los que figuran en la truncada teoría de moles arquitectónicas de la sección derecha de la expresada vía, límite de ésta en su detenido avance ante la esbelta y evocadora torre de la iglesia de los Santos Juanes, tan estrechamente unida a las gloriosas tradiciones de nuestra ciudad (Foto Finezas)

Concomitancias del Mau-Mau con los comunistas

Declaraciones del ministro inglés DE COLONIAS

Nairobi, 3.—El ministro británico de Colonias, Oliver Lyttelton, ha manifestado en una conferencia de prensa que existe una relación entre el movimiento Mau Mau y el comunismo, sin emplear esta palabra.

Dijo que los terroristas del Mau Mau, que han asesinado a cincuenta europeos e indígenas locales, por lo menos, son "anticomunistas y anticristianos". Agregó que ciertos hechos llevados a cabo por la organización Mau

Mau tienen el mismo sello que otras "manifestaciones afflictivas ocurridas en otras partes del mundo". — Efe.

Teherán, 3.—Han llegado a esta capital, en avión, el técnico belga en cuestiones económicas Camille Gutt y otros cinco expertos más, enviados por el programa de asistencia técnica de las Naciones Unidas, para ayudar al Irán a ajustar su economía.

A la sombra del Miguelete

Un forastero desorientado

Esta es la triste historia de un hombre perseverante, pero equivocado.

Serian alrededor de las siete de la tarde cuando, al llegar frente al chaflán formado por las calles de Castellón y Alicante, junto a la Plaza de Toros, me reclamó una voz tímida que surgía de las sombras de la tarde agonizante.

—Caballero, ¿sabe usted si ha ocurrido algún accidente de autobús?

Debo confesar que la pregunta me pareció desconcertante, y el hombre se explicó. Desde las tres de la tarde aguardaba allí la llegada del "Sogea". Pensó que tardaba mucho el autobús, pero se armó de paciencia y ahora empezaba a perderla. Como era forastero y había estado pocas veces en Valencia, no sabía, a ciencia cierta, dónde se encontraba. Quería coger un autobús, pensando que durante el trayecto vería alguna calle o algún edificio o escaparate familiar que le sirviera de orientación.

—Pero, mi querido señor —le dije— por aquí no pasa el "Sogea" y es inútil que siga usted esperando. Si esperase un tranvía cualquiera, aunque no estuviera en su línea, por ejemplo, el 16 o el 5 o el 7, ya sería otro cantar. ¡Cualquier cosa puede esperarse de ellos! Podría usted abrigar fundadamente la esperanza de ver pasar un 8 el día menos pensado por el Cabañal, para ajustarse al horario trastornado, para ganar o perder tiempo, para adelantar a otro coche, para transportar a su casa a algún Consejero de la Compañía, en fin, puede ocurrir. Pero el autobús, no. Además, ahora son trolebuses y observe usted que aquí no hay cables para el trole.

El hombre me escuchaba con asombro y mi último argumento le hizo lanzar al cielo una mirada investigadora. Sin embargo... —respondió— aquí hay un poste con un disco de parada del "Sogea" y es evidente que, si el "Sogea" no pasara por aquí, habrían quitado el disco.

Ante semejante respuesta, me encogí de hombros y sin decir palabra abandoné al forastero. No me agradaban los espíritus mezquinos que alardean de supercivilizados. Era evidentemente uno de esos hombres incapaces de comprender el valor que esas señales de tráfico ya inútiles para su primitivo cometido o esos postes de energía eléctrica que algún día mantuvieron cables conductores de fluido, tienen para la futura investigación histórica. Si hombres como ese hubieran visto aplicado su criterio, jamás hubiéramos sabido que en las cuevas de Altamira hubo, en la antigüedad, una academia de pintura.

La verdad, es que hay gente para todo. Luego quieren que haya cultura.

Alfaro Taboada

DIETARIO VALENCIANO

COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS

Se pone en conocimiento de todos los compañeros con ejercicio en la capital, que las listas de contribución industrial correspondientes al año 1953 estarán expuestas en la Secretaría de esta corporación, y durante las horas de oficina, los días 4 y 5 del corriente.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

A las 18: Vuestra música predilecta. 18'30: Resumen de prensa. 18'45: Del teléfono al giradiscos. 19'30: Una orquesta, una voz, un ritmo. 20'30: "Diálogo", por Antonio Sanchis Soler. 20'45: El día en Levante. 20'30: Nuevas grabaciones. 21: "España Agrícola". 21'30: Información deportiva. 21'45: Escritores al habla: "De lunes a lunes". 22: Diario hablado. 22'30: "Pantalla radiofónica". 23: Evocación de la danza: "Las sílfides", de Chopin, y "Carnaval", de Schuman. 23'45: Obras inmortales de Rimsky Korsakoff: "Noche de mayo", "Capricho español" y "Festival de la Pascua Rusa", obertura. 0'30: Música en la penumbra. 1: Cierre de la estación.

Emisiones de la América Hispana

EN LA FIESTA NACIONAL DE PANAMA

Esta noche, a las once, siguiendo su ciclo de emisiones conmemorativas, Radio Nacional de España en Valencia, transmitirá un programa dedicado a la fiesta nacional de Panamá, bajo la dirección de Manuel Cuevillas.

FARMACIAS DE GUARDIA

Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente, 19; Gran Vía de Fernando el Católico, 12, Mercado Central, 41; Avenida de Gaspar Aguilar, 68 (camino del Cementerio); Lauria, 15 (chaflán a Pascual y Genis); Plaza de la Jordana, 13; Angeles, 8; Carretera de Barcelona, 176; Maestro Aguilar, 6 (junto al Mercado de Ruzafa); Burriana, 44; Gil y Morte, 16 (continuación Pelayo); Gran Vía Germanías, 11; Paz, 44. Jesús, 45.

Servicio de madrugada:

Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente, 19; Gran Vía de Fernando el Católico, 12; Maestro Aguilar, 6 (junto al Mercado de Ruzafa); Jesús, 45.

Poblados marítimos:

Reina, 275; José Benlliure, 21; Cardenal Benlloch, 51.

Religión

DIA DE LAS ALMAS

Celebramos hoy, con la Iglesia, la conmemoración de todos los fieles difuntos. Vulgarmente es el Día de las Almas, y si realmente es obligada nuestra oración diaria, en deber de caridad, por nuestros seres felicitados, bueno es que esta comunión de amor entre los cristianos que fueron y los que aun podemos merecer en la vida, tenga su día en que la caridad sea más generosa y amplia, alcanzando, tal vez, a muchas almas olvidadas por la indiferencia o descreimiento de los que más debieran rezar por ellas.

Es, pues, día de caridad espiritual, de obra de misericordia que sin duda alguna se agradecerá mucho más por el alma que se encuentre en el Purgatorio, que el pedazo de pan o remedio material —obra de misericordia corporal— que pudiera haber recibido en su indigencia o dolor durante la vida.

El dolor del alma es más intenso que el del cuerpo, y si a él se agrega la pena de daño, el estar cerca de Dios sin poder llegar a su posesión, el sentirlo cerca sin ver, el quererle amar sin llegar a su amor, el conocer la felicidad sin poder ser feliz, todo ello con el conocimiento de la culpa y de la propia ingratitud a los beneficios divinos, hace del alma que esté en el Purgatorio el ser más doliente y más sufrido de los que esperamos en Dios.

¿Y quién no tendrá que purgar algo ante Dios? Pocos, incluso santos, habrán dejado de pasar por el Purgatorio. Tal vez en él tenemos aún a seres queridos. A todos podemos darles consuelo de merecer por ellos, acortándoles el plazo de su purificación. Esto es un dogma de la Iglesia, es una verdad, de la que no podemos du-

Servicio de madrugada:

Reina, 275; Cardenal Benlloch, número 51.

SEGURO DE ENFERMEDAD

Según dispone la vigente reglamentación, el asegurado tiene derecho a que se le formule en la receta oficial del Seguro. El beneficiario puede retirar los medicamentos en la farmacia de su preferencia, presentando al efecto la cartilla de asegurado.

dar. ¿No nos estimulará este pensamiento a ofrecer sufragios por nuestros difuntos? Bien está el recuerdo externo de la flor que se marchita como símbolo de la fugacidad de la vida, pero ¿no es más importante la oración, el sufragio, la indulgencia, el sacrificio?

Siquiera meditase sobre las flores que se llevan a las tumbas. Esta meditación nos llevará a la oración y al sufragio.

Santoral y día litúrgico

Día 4. — San Carlos Borromeo, San Vital, San Agrícola, San Claro, San Porfirio, San Nicandro, San Félix de Valois y Santa Modesta. Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de San Carlos, conmemoración de la Octava de San Vital y San Agrícola. Credo, Prefacio común.

CULTOS

La Adoración Nocturna correspondiente hoy al turno de Nuestra Señora de los Desamparados, y mañana, al de la Sagrada Familia.

—Las Cuarenta Horas terminan mañana en la iglesia de San Carlos.

Calificación moral de cine y teatro

Alkazar: "La plaza Redona": 3. Apolo: "Las cuatro copas": 3-R. Eslava: "Don Juan Tenorio": 3. Principal: "La hechicera en Palacio": 3-R. Ruzafa: "Alegrias de Juan Velez": 3. Serrano: "Los ojos de los muertos": 4. Capitol: "La mujer pirata": 3. Gran Vía: "La balada de Berlín": 3. Metropoli: "Crimen sin criminal": Pendiente. Olympia: "Mi espía favorita": 3. Rex: "El caso 880": 3. Rialto: "La hermana San Sulpicio": 3.

1.—Para todos, incluso niños. 1-R.—Para todos, pero con reparos.

2.—Para jóvenes.

3.—Mayores.

3-R.—Mayores con sólida formación.

4.—Gravemente peligrosa para todos.

ANUNCIOS OFICIALES

Administración Principal de Aduanas

VALENCIA

Día 5 noviembre 1952, once horas, se venderán en pública subasta siguientes mercancías abandonadas:

	Pesetas
Expediente 15/51, 33 kilos corona dentada de cobre y 14 kilos piezas de aluminio maquinaria, valor	1.644'45
Expediente 12/52. Tres cajas repuestos maquinaria agrícola, peso bruto 37 kilogramos, valor	1.000'00
Expediente 14/52. Cuatro tambores productos químicos, peso 12'933 kilogramos, valor	5.000'00
Expediente 25/52. Dos cajas aparatos de radio, peso 62'215 kilogramos, valor	2.300'00
Expediente 26/52. Cinco	

cajas equipos radio, peso 192 kilogramos, valor 2.500'00
Expediente 30/52. 3.264 kilogramos envases cartón, valor 3.100'00
Valencia, 21 de octubre de 1952.—El administrador, Manuel Valeriano Soler.

Cámara de Comercio

AVISO IMPORTANTE A TODOS LOS VENEDORES DE RELOJES Y RELOJEROS DEDICADOS A COMPOSTURAS DE VALENCIA Y PROVINCIA

Esta Cámara convoca a todos los vendedores de relojes y relojeros dedicados a composuras, de Valencia y su provincia, a la reunión que se celebrará en el Salón de Actos de esta Cámara (Pintor Sorolla, 24) el próximo miércoles, 5 del corriente, a las siete y media, y a cuya reunión asistirán los representantes de "Los fabricantes de Relojes de Suiza", de Bienne, venidos a Valencia expresamente a este objeto.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



No se alarme. Corte traje estambre únicamente en **Carda, 10 y 12** 290

AUTOMOVILES D. K. W.

Servicio técnico y recambios. V. LLORENS.—Sorni, 29.—Tel. 18553

CALEFACCION - FONTANERIA

Secaderos y Caldererías en instalaciones y reparaciones. ERNESTO PLANELL. Maestro Gosalbo, 17. Teléf. 13.643

Teléfonos JORNADA: 10.617 y 52.575

Ensenappa

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Cenzelles, 41. (travesía Cádiz).



TRIURADORES, CERNEDORES, FILTROS, PRESAS, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Tel. 11800.

MAGNIFICOS trajes, gabardinas, camandons, Contado, plazos. Pañería y forrería mayor. detall. CARDA, 16 y 12.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil". Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

PISOS LIBRES vendiendo, casas, huertos, masías, hipotecas etc.

pidamente, traspaos establecimientos. Borrás, Poeta Badenes, 4 (frente Virgen), 10 y 12

SUAVICE sus hojas de afeitar con BAKE-FIL: Cinco pesetas. Patentado en España. Suiza, Francia, Tángier, etc.

BOFKAS. El mejor surtido. Los mejores precios. CASA SERRADOR, Pie de la Cruz, 10

MAQUINAS DE HACER REBECCAS "BOEM", en todos los tamaños y galgas. Maquinas extranjeras y nacionales. Accesorios de todas clases. CAN-

MOTOCICLETAS VILLOF

Talleres y Servicio Oficial. V. Llorens.—Sorni, 29.—Tel: 18553

La Olimpiada de la Radio
Ya tiene un Campeón...

"LA DOBLE CONVERSION" de Iberia

PREMIADA
CON EL DIPLOMA DE MERITO EN LA XXX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL DE VALENCIA

DEL VILLORA, Avenida del Oeste, 26.

MOTORISTAS: Parabrises, caretas, gafas, guantes, pasamontañas. Toda clase de repuestos para motocicleta. DUFOS. Alicante, 33. Valencia.



ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas. Chofers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Cistar, 39.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por

ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva AGUSTI. María Cristina, 1.

GESTORIA OFICIAL JORDA IRAMITARA. RAPIDAMENTE CARRETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON, 30. TELEFONO 16923.

DOCUMENTACIONES motocicletas rápidamente. GESTORIA CRESPO. Pintor Sorolla, 39, bajo.

LUPA LUPA LUPA. Investigación privada. Gobernador Viejo, 3, primera (A-1). Servicios reservados.



LOCALES centros perfumerías, paqueterías, ultramarinos, comestibles, bodegas, dulces, hornos. TAMARIT, Santa Clara, 2



COMPRO ABANDONADA RESERVA ALHAMBRA OKO, PLATA, PLATINO, PAPELICAS EN PENO, ANILINOS, DES. MAHER, AVENIDA DEL OESTE, 38.

A la sombra del Miguelete

Música

Nueva visita del maestro UNGER

Acogido cordialmente por el público, al iniciar ayer el ilustre maestro Unger una serie de conciertos, puso en atriles la "VI Suite en sol menor", de Bach. El panorama musical que pueda desplegar en programas sucesivos este admirado director visitante, no pudo tener mejor comienzo. Porque en Bach la combinación abstracta de los sonidos no pierde de vista el fin de

esta terminología del siglo XIX cabe traducir el contenido emocional de sus movimientos.

Excelente programa con dos primeras audiciones, ejecuciones muy dignas y un gran director, según la exigencia de cada obra, noble, ameno, vibrante. La Orquesta rindió una labor satisfactoria y correspondió de pie a las ovaciones. Dedicada especialmente una de ellas al flauta Jesús Campos. Y el maestro Unger merecedor, nuevamente, de elogios y comentarios.

SURA CHERKASSKY, PINTOR DEL SONIDO

De este pianista, cuyo arte ya saboreamos el curso anterior, también en la Sociedad Filarmónica, he de decir que lo que más me ha gustado, sin vacilar, son sus facultades de adivinación, su talento poético. Hay, a la altura de ese talento, una técnica personalísima. Viendo sus manos pequeñas, gordezuelas, de dedos cortos, se comprenderían los problemas que el pianista ha tenido que resolver para triunfar de su anatomía. Pero la técnica, con ser indispensable, no es el rasgo más claro de su madurez.

Al levantarse del piano, Cherkassky, da la impresión de estar fatigado por un trabajo intenso. No es, pues, un pianista "de escándalo", deslumbrante sino un intérprete de calidad. Vigoroso como el que más, se impone, ante todo, por su delicadeza, por la suavidad de su juego por la espléndida lógica y el equilibrio con que descifra las partituras. Para advertir todo esto, mejor que mejor, el que su programa no ofreciese otra novedad que la

parte creacional del artista observa una estricta fidelidad a los autores. La bravura y la construcción musical, siempre son excelentes en Cherkassky, pero admira si lo que tiene que tocar exige maneras vaporosas, exquisitas, casi inmatrimoniales: es la forma en que piden ser interpretados Schubert y gran parte del "Carnaval" de Schumann y no digamos las "Consolaciones" del que fué "el rey de los pianistas".

En este recital, que en conjunto me pareció soberbio, nada tan sutil como los hallazgos de sonido. La capacidad de contrastes, en Cherkassky es fabulosa. Pero a pesar del sol a la sombra resulta mucho más fácil que sonorizar la penumbra, esa penumbra donde se acoge la poesía romántica alemana. Y esto es lo que consiguiera nuestro pianista de ayer: destilar a la media luz el misterio musical de los mensajes líricos.

El pianista ruso inyecta a la frase un aliento "ninterrumpido"; del primer compás al último de cada movimiento, la melodía surge como manantial que irisa incontables cambios de luz. Alcanzar esta meta no es dable a todos. Como tampoco, al tocar sin énfasis, desde dentro, con dramática, pero con íntima sencillez.

Tanto en aquello en que lo importante es el desarrollo partiendo de una célula temática, como en la fantasía virtuosista y en lo poético triunfa Cherkassky. Por reunir la doble condición de ser músico y poeta. Calidad ésta, sobre las demás, que dejé consignada al principio.

Shura Cherkassky escuchó naturalmente largas ovaciones y regaló al auditorio, sobre su programa, una elegante página de Chaminade, homenaje al Chopin adorable de las mazurcas titulado "Otra vez".

FEDERICO

Valencia celebra el III Día Mundial de Urbanismo

El próximo sábado, día 8, tendrá lugar el III Día Mundial de Urbanismo en numerosos países de Europa, América y Asia.

Nuestra ciudad se dispone, como en las correspondientes fechas anteriores, a celebrar esta trascendente jornada bajo los auspicios del Colegio Oficial de Arquitectos.

A este fin se ha efectuado una reunión entre el decano-presidente del Colegio de Arquitectos de Valencia y el presidente del Cuerpo de Arquitectos Municipales de España, con asistencia de otros miembros de ambos organismos, fijándose las líneas generales de los actos que en esta ciudad han de verificarse el próximo día 8, entre los que ya se anuncian una sesión académica y una polémica urbanística sobre interesantes problemas que afectan a nuestra ciudad.



HEINZ UNGER

encantar la imaginación. En la adolescencia del arte, los músicos jugaban con las aridesces del contrapunto y la fuga. Pero Bach, que es ya madurez, pone estas formas al servicio del sentimiento. En él, lo que antes sólo fué argumentación se hace poesía y algo más, como el deseo o la promesa de un mundo mejor, hasta presentimiento de lo infinito.

El concierto que reseñamos a la anterior y magnífica polifónica instrumental, ofreció el ingenio y agradable contraste de una de las pequeñas sinfonías de Dittersdorf —músico alemán del siglo XVIII—. La que escuchamos describe, tomando como quión temático las metamorfosis de Ovidio, la "Transfiguración de Acteón en ciervo". Sus cuatro episodios, cuyo interés hay que referir a la época de referencia, se caracterizan por la sencillez constructiva y armonía elemental. Nació por entonces el impresionismo con títulos explicativos. Si el mismo Haydn emplea los del mediodía, la noche, el filósofo, la despedida, el oso, la gallina y el maestro de escuela... Dittersdorf se complace en pintarnos la caza, el baño de Diana, el encuentro de la diosa con Acteón y el trágico fin de éste devorado por sus perros.

Una y otra obra de esta primera parte ya motivaron el aplauso del auditorio. Pero donde la atención acentuó la intensidad de su entusiasmo fué al acabar el maestro Unger la interpretación de la "IV Sinfonía", de Brahms. Si la primera produjo sensación y se la llamó "La X Sinfonía"; si la Segunda refleja los lagos del sur de Austria, y la Tercera resulta jovial —como inspirada en el Prater de Viena—, la más austera y grandiosa, romántica y conservadora inspiración libre vertida en reconstruidos moldes clásicos, es la Cuarta: cordialidad, nobleza, graciosa ternura y lágrimas. Con



fantasía de Liszt sobre temas de el "Don Juan", de Mozart. Su recital, con la "Chacona", de Bach-Busoni y una "Sonata en la mayor", de Schubert, el "Carnaval", de Schumann, la "Polonesa en fa sostenido menor", de Chopin y la tercera "Consolación", de Liszt, en conjunto, resultó armónico.

Todo muy difícil de interpretar, cuando, como en este caso, no se incurre en amaneramiento ni en frialdad; cuando

Capitanía General de la 3.ª Región Militar

Vacantes de oficiales médicos

En el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", número 241, correspondiente al día 23 de octubre de 1952, se publica la orden circular siguiente:

Concursos. — Con el fin de cubrir vacantes de oficiales médicos que existen en los cuerpos que a continuación se relacionan, se abre concurso para ocuparlas, al que podrán concurrir los oficiales efectivos de complemento procedentes de la I.P.S. que se hallen en posesión del título de licenciado en medicina y Cirugía, dándose preferencia a los de Sanidad Militar.

Los designados se comprometerán a permanecer en activo durante un año como plazo mínimo prorrogable a voluntad propia. Percibirán mientras estén en situación de actividad, los haberes y emolumentos correspondientes a su empleo.

Las instancias de los peticionarios deberán tener entrada en este Ministerio (Dirección General de Reclutamiento y Personal), dentro de los quince días, contados a partir de la publicación de la presente orden, y la designación se publicará en el "Boletín Oficial del Estado" y en el "Diario Oficial" de este Ministerio.

Regimiento Infantería Covadonga número 5, una; Idem id. San Marcial número 7, una; Idem id. San Fernando número 11, una; Idem id. Extremadura número 15, una; Idem id. Aragón número 17, una; Idem id. Valencia número 23, una; Idem id. Jaén número 25, una; Idem id. Badajoz número 26, una; Idem id. Argel número 27, una; Idem id. Flandes número 30, una; Idem id. Alcántara número 33, una; Idem id. Cantabria número 39, una; Idem id. Mahón número 46, una; Idem id. Palma número 47, una; Idem id. Teruel número 48, una; Idem id. Tenerife número 49, una; Idem id. Canarias número 50, una; Idem id. Melilla número 52, una; Idem id. Africa número 53, una; Idem id. Ceuta número 54, una; Idem id. Ebro número 56, una; Idem id. Bailén número 60, una; Idem id. Oviedo, número 63, una.

Regimiento de Cazadores de Montaña número 1, una; Idem id. número 2, una; Idem id. número 3, una; Idem id. número 4, una; Idem id. número 5, una; Idem id. número 6, una; Idem id. número 7, una; Idem id. número 8, una; Idem id. número 9, una; Idem id. número 10, una; Idem id. número 12, una.

Grupo de Regulares de Infantería Melilla número 2, una; Idem id. Ceuta número 3, una; Idem id. Larache número 4, una; Idem id. Alhucemas número 5, una; Idem id. Arcila número 6, una; Idem id. Llano Amarillo número 7, una; Idem id. Rif número 8, una.

Tercio Gran Capitán, 1 de la Legión, una; Idem Duque de Alba, 2 de la Legión, una; Idem Don Juan de Austria, 3 de la Legión, una; Idem Alejandro Farnesio, 4 de la Legión, una.

Regimiento de Caballería Cazadores de Santiago número 1, una; Idem id. de Calatrava número 2, una; Idem id. Dragones de Almansa número 5, una; Idem id. Cazadores de Lusitania número 8, una; Idem id. de Caballería Dragones de Alcántara número 15, una.

Grupo de Regulares de Caballería Melilla número 2, una.

Regimiento de Artillería de Costa de El Ferrol del Caudillo, una; Idem id. de Cartagena, una; Idem id. de

Mallorca, una; Idem id. de Menorca, una; Agrupación de Artillería de Costa de Ibiza, una.

Regimiento de Artillería número 21, una; Idem id. número 23, una; Idem id. número 25, una; Idem id. número 31, una; Idem id. número 32, una; Idem id. número 76, una.

Grupo de Artillería Antiaérea número 1, una (Balears); Idem id. número 2, una (Canarias); Idem id. número 3, una (Tetuán).

Regimiento de Ingenieros del Ejército, una; Idem de Zapadores de Fortaleza número 1, dos; Idem id. número 2, dos; Idem de Zapadores número 4, dos; Idem id. número 5, una; Idem id. número 6, una; Idem id. de la Comandancia General de Ceuta, dos; Idem id. de la Comandancia General de Melilla, una; Idem Mixto de Ingenieros de Canarias, una; Idem de Pontoneros, una; Grupo Mixto de Ingenieros número 1 (Balears), una.

Los solicitantes harán constar en sus instancias la fecha de la orden ministerial por la que fueron nombrados alféreces de complemento efectivos.

Madrid 20 de octubre de 1952.— Muñoz Grandes.

El Centro Cultural Ruzafa inaugura la ampliación de los locales

Ayer, a las 10'45, tuvo lugar el acto de inaugurar la ampliación de los locales del Centro Cultural Ruzafa, con asistencia del procurador en Cortes y teniente de alcalde don Luis Lluch Garin; don Clemente Cerdá, delegado provincial de Sindicatos y teniente de alcalde; Junta de Gobierno de dicha entidad y gran número de socios.

En primer lugar fueron bendecidas las obras de ampliación por el señor cura párroco de la iglesia de San Francisco de Borja.

A continuación, el presidentet, señor Ortiz, dirigió unas palabras de salutación a los concurrentes al acto.

Seguidamente, el señor Hernández, miembro de la Comisión de Arte y Letras, hizo un resumen del historial de este Centro.

Don Clemente Cerdá hizo uso de la palabra para exaltar la labor que viene realizando esta entidad.

Cerró el acto el señor Lluch Garin, quien, en calidad de mantenedor del acto, pronunció un elocuente discurso.

Por la noche, en función inaugural, se representaron, por el cuadro artístico del Centro, las zarzuelas del género chico "El barquillero" y "En Sevilla está el amor".



SE INCENTIVA LA PAJA DE UNA TRILLADORA

A las nueve y media, aproximadamente, de esta mañana, se recibió aviso en el Parque de Bomberos de que estaba ardiendo una gran cantidad de paja procedente de los trabajos de una trilladora en el camino del Fuerto en Catarroja.

Inmediatamente salió para el lugar del suceso un coche y una motobomba con cinco hombres al mando del ingeniero señor Pechuán. Las proporciones del incendio son de cierta consideración, ya que, a la hora de cerrar nuestra edición, aún no ha regresado el servicio. Igualmente se desconocen todavía las pérdidas ocasionadas, sabiéndose que se trata únicamente del incendio de paja.

Mejores no hay

Nuevos sellos fluorescentes TL y ARLITA PHILIPS

Pido la palabra



95. -¿POR QUE NO SE REPRESENTA EN VALENCIA EL "TENORIO" DE DALI?

Leímos, no hace muchos días, en JORNADA, que sólo tendríamos este año en Valencia un solo "Tenorio", y éste, representado por la compañía que actúa en Esava. Nos ha defraudado la noticia porque este sea malo. ¡Ni muchachos! Existen magníficos artistas y estamos seguros que sacarán la obra de Zorrilla como pocas veces la hayamos visto en Valencia. Pero esperábamos ver este año el "Don Juan Tenorio" de Dali.

¿Acaso no sería un negocio, señores empresarios? Yo creo que sí. En Valencia existe verdadera expectativa por presentar el "Tenorio" con los decorados de Dali realizados hace unos años. Aquí, en un teatro local, se habla de que este año lo veríamos representado a Enrique Rambal con los decorados del "genial" pintor español. Pero nuestro gozo, en un pozo. Por lo visto, para saciar nuestra curiosidad, habíamos que ir a Madrid y Barcelona. En Valencia no tenemos categoría, ni un empresario capaz de gastarse unas pesetas más y ganar unos duros menos, y así, con placer a un buen número de aficionados que veríamos con sumo gusto el "Tenorio" de Dali. -C. M.

953.-LA ROTONDA DE LA PLAZA DEL CAUDILLO

Desde hace unos días, la rotonda central de la plaza del Caudillo parece un inmenso panteón. Rodeada de flores de cementerio por todas partes, y en su foso, semeja una tumba enorme, que los valencianos desearían ver convertida en algo más efectivo y realista urbanísticamente hablando. Hermoso es el panorama de la plaza, pero se ve indudablemente ensombrecido por este panteón. Los puestos de flores animan y embellecen el círculo de piedra que, como un dogal, aprisiona la inmensa plaza. ¿Por qué no se formula un gran proyecto de reforma que sea capaz de convertir nuestro centro urbano más importante en algo que tenga armonía y consonancia con las modernas orientaciones del arte urbano? Véase lo que el Ayuntamiento de Madrid ha hecho con la Puerta del Sol, y esc que ésta tiene menos perspectiva y menos belleza que la del Caudillo valenciano. -F. L.

954.-MERCADOS

Pido la palabra para adherirme a la actitud de JORNADA respecto

al mercado de Jerusalén, señalando gráficamente, con indudable acierto, el abigarrado conjunto de dicho mercado, pero en consonancia, desde luego, con la categoría de Valencia como ciudad.

Prácticamente, los valencianos sólo tenemos dos mercados decentemente presentables: el Central y el de Colón. Los demás deberían ser suprimidos o transformados con arreglo a las posibilidades del lugar.

Hacen falta en la capital, por lo menos, tres nuevos mercados convenientemente situados en las barriadas más populosas. Debería aprovecharse ahora el hecho de existir muchos derribos y solares a base de reformas urbanas, para levantar mercados modernos en las zonas necesitadas. No creo que mercados como el de Colón, incluso más sencillos de línea y más modernos, cuesten tanto dinero como para seguir tolerando los actuales de Ruzafa, Jerusalén y otros peores. -T. L.

955.-FORASTEROS EN VALENCIA

Con motivo de la reciente visita de los miembros de la Diputación Foral de Navarra se ha puesto de manifiesto la hospitalidad de los valencianos para con los forasteros que nos visitan. Y buena prueba de ello ha sido el telegrama que se ha publicado en la prensa, dirigido por el presidente de aquella corporación, al de la Diputación valenciana, expresivo del mayor agradecimiento por las atenciones recibidas. Ya era hora de que se fuera rompiendo el hielo en este sentido, porque la fama de que los valencianos son hospitalarios es totalmente merecida. Lo que hay que hacer es persistir en este concepto hospitalario de la ciudad, haciéndola grata al forastero que a ella viene, de paso o de modo fijo, a realizar o cumplir una misión en su vida. -G. M.

AYUNTAMIENTO

COMISION ESPECIAL DE ENSANCHI- ANUNCIO

Solicitada autorización por don Julio Pla Fores, para la instalación de ocho electromotores, que suman un total de 17,25 HP fuerza, con destino a fábrica de chocolates, en la casa número 47 de la calle de Ruzafa, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 8 del próximo mes de noviembre.

Valencia, 27 de octubre de 1952. -El alcalde, Baltasar Rull Villar.

MASANASA

UNA RELIGIOSA HIJA DE LA CARIDAD CELEBRA SUS BODAS DE ORO EN LA ORDEN DE SAN VICENTE DE PAUL

La religiosa sor Emilia Norta, perteneciente al Colegio de la fundación establecida por los monjes don Andrés María Pastor y doña Josefa Cantos hace veinte y seis años en Masanasa, el cual se halla regido por las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, ha celebrado sus bodas de oro como religiosa de tan benemérita institución.

Sor Emilia Norta, que vino a nuestro pueblo como fundadora de esta institución cuando ya llevaba 25 años de ejercer su apostolado en otras casas de la mencionada orden, ha sabido, durante más de un cuarto de siglo, por su labor silenciosa y abnegada al servicio de la enseñanza de nuestros pequeños, ganar la simpatía y agradecimiento de todo un pueblo que en el día de hoy ha sabido demostrarle su agradecimiento y su gran afecto.

Se ha celebrado una Misa de comunión general, a la que han asistido gran cantidad de sus ex alumnos, hoy ya hombres, que de esta forma patentizan su agradecimiento y simpatía, y ha sido el mejor obsequio espiritual que ha podido ofrecerle esta generación, demostrando que la semilla de sus enseñanzas no cayó en terreno baldío y que han quedado para siempre en su alma aquellas enseñanzas de catecismo que en sus primeros años supo inculcar sor Emilia.

Las autoridades, con su alcalde y jefe local, juez de paz y otras jerarquías, se han sumado al acto, y en nombre de la población, el Ayuntamiento le ha dedicado un sentido pergamino expresando el agradecimiento de todo el pueblo. Masanasa ha sabido, una vez más, demostrar su espiritualidad.

NOTAS MUNICIPALES

El Ayuntamiento, en su última sesión del Pleno, aprobó el proyecto de pavimentado del llamado Camino del Fus, obra que comprende el pavimentado que partiendo de la calle Mayor, plaza de la Iglesia, calle 18 de Julio, continúa por el Camino del Fus en su primer tramo, llegando hasta las cercanías del cementerio municipal.

Una mejora anhelada por toda la población y que, a la par que ha de redundar en grandes beneficios para toda la zona de eras y secaderos por donde pasan todos los productos de nuestros campos y arrozales, ha de mejorar enormemente las comunicaciones del pueblo con el cementerio municipal, y es propósito de la corporación que esta obra se lleve a efecto con toda la celeridad posible. P. C. S.

CARCAGENTE

CONMEMORACION DEL DIA DE LA FE

El pasado día 29, en conmemoración del Día de la Fe y Día de los Caidos, se celebraron solemnes funerales en la iglesia parroquial de la localidad, a los que acudieron los familiares de los caídos, autoridades locales, millantes de partido y gran número de vecinos. Terminado el acto se depositó una corona de laurel en el monumento a los caídos.

A las ocho de la tarde, en el salón de actos del muy Ilustre Ayuntamiento, se celebró la jornada mensual de la Falange, presidida por el jefe local y alcalde, que después de explicar el día que se celebraba, procedió juntamente con el secretario a dar cuenta de la labor realizada últimamente por el Ayuntamiento para llevar a cabo numerosas mejoras en el pueblo y conseguir la aprobación de distintos proyectos encaminados a la más perfecta urbanización de Carcagente, proyectos que fueron del mayor agrado de todos los asistentes.

A petición de algunos asistentes intervino el delegado sindical local para explicar la intensa labor que está realizando la Delegación Sindical con vistas a la campaña naranjera que está ya empezando, informando que se están confeccionando carnets profesionales a todos los trabajadores de ambos sexos dedicados a la manipulación de la naranja, documentos que, además de servir para lograr el más completo encuadramiento de los mencionados productores, será básico para el Seguro de Enfermedad, que se va a implantar en esta actividad.

Finalizado el acto, los asistentes aplaudieron a los que en él habían intervenido.

BENIFAYO

SINIESTRO

El viernes, a las cuatro de la tarde, se produjo en la Central Eléctrica Volta, S. A., de ésta, un violento incendio, ocasionado por una avería en el automático, que originó una violenta explosión, que arrojó a distancia a algunos obreros, los que, afortunadamente, no sufrieron mal mayor; pero que incendio

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 150 plazas de agentes de Policía Se crea con 15.000 pesetas. Más de 30 para Pericial Agrícola del Estado. Más de 30 de topógrafos, con 11.760 y paga extraordinaria. 25 de Pericial de Aduanas. 18 de oficiales de segunda del Cuerpo Administrativo de Aduanas. Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Procuradores, gestores administrativos y carteros urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

los depósitos de aceite pesados, que ardieron en su totalidad, dejando completamente destruidas todas las maquinarias e instalaciones, así como la parte de edificio, causando daños que, según cálculos, su reparación costaría más de diez millones de pesetas.

Este accidente, sensible de por sí, lo es mucho más por cuanto hacia más de un año que se venía trabajando en esta central para su ampliación, que la hacían un gran centro distribuidor y que ahora ha quedado totalmente inutilizada.

No queremos pasar por alto en esta ocasión el que salga a luz en estas líneas el ruego, tan a veces repetido por los vecinos colindantes a este lugar, de que tan peligroso establecimiento sea trasladado a algún apartado del casco de la población y dejarse de estar enclavado entre el núcleo urbano. Ahora que ha de rehacerse, es la oportuna ocasión para ello.

Sentiríamos que esta demanda quedase en el vacío, pues los vivimos los momentos de angustia y terror de estos vecinos, ante la inminencia del peligro que amenaza a destruir sus hogares, sacando de los mismos todo lo más indispensable, y vimos, también, cuán cerca estuvieron de ser destruidos los modestos edificios que habitan y que forman mucha, veces sus únicos bienes, comprendimos lo urgente y preciso de esta medida. Que así lo comprendan quienes tengan a su cargo esta responsabilidad!

MATEU PONCE

UTIEL

En esta fecha gloriosa del XXV Aniversario de la Fundación de la Falange Española, se han celebrado en nuestra ciudad diversos actos conmemorativos que nos recordaron el histórico y célebre mitin del fundador José Antonio, en el teatro de Comedia el día 29 de octubre de 1933. Por la mañana se celebró una misa de difuntos por el descanso de los camaradas caídos, y a la que asistió el jefe local, camarada Cos Sáez, acompañado de las Juntas del Movimiento y Consejo Local, Ayuntamiento, representación de la Hermandad de Labradores y numerosos invitados, que se culminó al solemne funeral. A la salida de la misa se colocó en el Monumento de los Caidos una corona de laurel en póstumo homenaje.

Y como final de una historia memorable, en el salón de actos de Falange Española, tuvo lugar la Jornada Mensual, a la que asistieron todos los camaradas del Movimiento que escucharon la retransmisión de de el salón columnario de la Llotja el vibrante discurso del jefe provincial, camarada Diego Salas Puente. Acabado el acto, se cantó el "Cara al Sol" y los militantes de Falange quedaron altamente impresionados por las palabras de nuestra primera autoridad. OSCAR

SAGUNTO

EL DIA DE LOS CAIDOS

Uno de los actos más emotivos de la celebración del Día de los Caidos fue el desfile ante la grandiosa y recientemente inaugurada, de niños y niñas de las escuelas municipales de esta ciudad, con sus respectivos maestros al frente, para depositar en ella una monumental corona de laurel. El director, don Clemente Climent, rezo la Oración de los Caidos, se cantó el "Cara al Sol" pronunciándose después los gritos de ordenanza.

LA FIESTA DEL AHORRO

Ha tenido lugar con gran brillantez la Fiesta del Ahorro. Por la iniciativa de Gobierno de la Caja de Ahorro, presidida por su activo y eficaz gerente, don Amadeo Ribelles, se organizaron diversos actos, el cine Capitol, y más tarde en el salón de la misma, obsequiando a los niños y niñas con una fiesta muy simpática, regalos y presentando oposiciones en las cartillas de dos máquinas de coser y bicicleta, balones, muñecas, fueron delicadamente obsequiados los tres maestros, adjudicatarios también tres premios, de cien pesetas cada uno, por su labor de educación del ahorro en la escuela. EL CORRESPONSAL

Rialto Hoy, lunes ¡Grandioso acontecimiento!

La película más alegre y simpática del cine español

CARMEN SEVILLA
JORGE MISTRAL
MANUEL LUNA
JULIA CABA ALBA
CASIMIRO HURTADO
MANUEL GOMEZ BUR

LA HERMANA SAN SULPICIO

Director: **LUIS LUCIA** Producción: **BENITO PEROJO**

OPERADOR: L. BALLESTEROS • DECORADOS: S. BURMAN • ESTUDIOS: C.E.A.

Inspirada en la novela de PALACIO VALDES, pero DIFERENTE EN ABSOLUTO de la ANTERIOR VERSION

CARIDAD ES AMOR. PERO AMOR TAMBIEN ES CARIDAD

TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

• APART. 108 • SAN SEBASTIAN

La vida del más popular de nuestros músicos

El maestro Guerrero fué así

Se sentía morir. - "Esto me pasa por abandonarme". - Todo perdido, menos el optimismo. - "¡Ha muerto el maestro Guerrero!"

XXV

Desde por la mañana se sentía malo. Pero no quería confesarse...

El programa era variadísimo y abrumador para cualquiera que no dispusiera de sus arrestos.

Dirigiría, en primer lugar, el poema sinfónico "Kahia", escrito en su juventud...

Terminada la función de tarde, invitó a cenar a todas las artistas que habían tomado parte en la representación...

—Es un disparate que dirijas también la función de noche—le dijo el maestro Moreno Torroba...

Sentía sudores de muerte, pero no se quería enterar. Insistió en ir al teatro y no hubo más remedio que dejarle...

Moreno Pavón y Moreno Torroba se aprestaron a sustituirle.

Todos los amigos comentaban espantados:

—¿Habéis visto cómo está Jacinto? Tiene la muerte pintada en la cara.

—No es eso—decían los más optimistas—. Lo que ocurre es que está rendido...

—¿Qué!... ¡Ya veréis cómo tiene algo muy grave!

POR ULTIMA VEZ... EL HIMNO A TOLEDO

Cuando la Orquesta Sinfónica se disponía a cerrar el brillante concierto con la interpretación del "Himno a Toledo", el maestro Guerrero no pudo soportar más su forzosa inactividad...

Empuñó la batuta con unas fuerzas que ni él mismo sabía de dónde había sacado y dirigió el Himno a Toledo. Un capricho del azar o un designio claro de su caro destino...

Al acabar, tuvieron que agarrarle entre todos y meterlo a puñados en el coche. Estaba destrozado... Sólo su optimismo eterno seguía inconmovible.

toy como nuevo!—dijo a sus hermanas, mientras le ayudaban a acostarse...

Y... NO SE LEVANTO MAS

Aurora la ciega había acudido también a oír las misas por el alma de doña Petra...

—Haga el favor de avisarme cuando vea entrar a don Jacinto. Se lo agradeceré mucho.

tenían las dos un nudo atroz en la garganta y se escondían para llorar en los rincones de la casa.

En realidad, el único que allí se conservaba optimista era Jacinto. Como primer providencia les dijo a los médicos:

—¡Hay que espabilarse y liquidar esto en un par de días, porque a la semana que viene debutamos! Así es que... ¡hala... a curarme en seguida!

Luego, él mismo rió de su propia ocurrencia, como hacía siempre:

—¡Bueno... no se enfaden! Ahora me doy cuenta de que les estoy hablando como si fueran los realizadores de los decorados...

le queremos, todos y las ganas que tenemos de que se ponga bueno!

—Pero... hija—respondió Jacinto—, ¡si no es eso lo que quiero decir! Digo que esto me pasa por abandonarme yo mismo...

Hubo varias consultas de médicos. Le vieron los doctores Roda, Sala, Vara, Reik, Hidalgo, Rivera y el cirujano doctor Cardenal...

—Que tienes que ir, Jacinto. Te dos los que te queremos bien en temas de acuerdo.

Sin decir una palabra más, se sentó en la cama y requirió la zapatillas, que él mismo se puso.

—Pero... ¿voy a ir así?—dijo siempre sin darse la menor idea de su estado.

Intentó bajar por su pie, pero aquello ya no era posible. Cuando le sacaban de casa se dirigió al portero—al que habían operado unos meses antes— y le dijo:

—¡Victoriano... ahora me toca a mí!

Le impresionó bastante verse metido en la ambulancia, pero hizo los mayores esfuerzos por disimularlo.

—¡Caramba chicos... qué mala suerte! Os quería dar propina, pero resulta que se me ha olvidado coger dinero al salir de casa.

—¡No se preocupe, maestro! ¡Otra vez será! Ya nos la dará usted otro día—respondieron los hombres conteniendo su emoción.

—No, no... ¡que se la dé mi hermano ahora mismo! Inocencio... ¡dales a estos una buena propina!

Inmediatamente le pusieron plasma sanguíneo y ello le remedió mucho. Se sentía con nuevas fuerzas y mejor ánimo.

—¡Está bien la habitación! Creo que voy a dormir aquí admirablemente. Esto está mucho más fresco que nuestra casa.

SE RESISTIA A MORIR...

Empeoraba por momentos. A las dos de la madrugada le fue administrada la extremaunción. Los médicos siguieron maniobrando. Hubo un momento en que se tuvo la impresión de que se animaba de nuevo.

—¡Jacinto... ¿ya no me conoces? Y ante el asombro de todos, se le oyó decir:

—Si, sí. Convidanos. Pero también a la monijita, ¿eh?

Estaba muriéndose. Ya no había ningún remedio. Pero él, con su ánimo heroico... con su invencible optimismo... ¡se resistía!

El sanatorio se iba llenando de gente. Un periódico de la noche, "Informaciones", había dado la noticia de la gravedad del maestro Guerrero...

Al querer los médicos comenzar a maniobrar con todo aquello, continuó la broma:

—¡Vaya!... Empieza el ensayo general "con todo".

—Pero qué decorado nuevo me traéis aquí?

—¡Vaya!... Empieza el ensayo general "con todo".

Era la madrugada del sábado 15 de septiembre de 1951.

Josefina Carabias

(Exclusiva "Informaciones" (Madrid) y Prensa del Movimiento Prohibida la reproducción total o parcial).



Junto a la caricatura del maestro Guerrero, su definición autógrafa del arte de la caricatura, tal como se la dedicó, poco antes de su muerte a nuestro querido amigo y compañero, "Milo". En estas líneas, como puede verse, campea toda la franca alegría y el desbordante optimismo que caracterizaba al popular compositor

Pasó un rato y no le decían nada:

—¡Fíjate bien! Ya tiene que estar ahí.

—No. No está el maestro. Veo solamente a don Inocencio y al sobrino. Por cierto, que los dos miran mucho a la puerta, ¡no quitan ojo! Debe de extrañarles que don Jacinto no venga.

La ciega salió de la iglesia llorando. Inocencio corría también muy preocupado hacia su casa. ¡Muy malo tenía que estar Jacinto para no haber acudido a las misas aquella mañana!

Los médicos de cabecera, doctores Lecca y Serrano—que fueron los primeros en reconocer al maestro Guerrero—no parecían muy satisfechos del examen.

—Si ya lo dije yo... Si esto no fué más que una especie de indigestión. Es que, aunque estoy muy acostumbrado a banquetes...

—¡Ay... hija... qué malo estoy! ¡Y lo peor es que todo esto me pasa por abandonarme!

—¿Por abandonarme, señorito? ¿Quién te abandona? ¿Con la que

Pero... más de tres días no estoy en la cama... ¡eso desde luego!

Llamó al maestro Moreno Torroba y estuvo hablando largamente con él acerca de los planes futuros. Le pidió que fuese por el teatro aquellos días que él estaba malo y que colaborase en la dirección del homenaje a Chapí que estaban ensayando.

—Vosotros ocupaos de los ensayos. ¡Y hacéis siempre lo que diga Federico! Que todo marche bien en estos dos o tres días que yo no voy a estar y... sobre todo... ¡que no haya disgustos!

"ESTO ME PASA POR ABANDONARME"

Aquel forzoso descanso, al que no estaba acostumbrado, actuó maravillosamente sobre su maltratada naturaleza hasta el punto de que al día siguiente, el martes, creyó encontrarse bien y hasta intentó levantarse.

—Si ya lo dije yo... Si esto no fué más que una especie de indigestión. Es que, aunque estoy muy acostumbrado a banquetes...

—¡Ay... hija... qué malo estoy! ¡Y lo peor es que todo esto me pasa por abandonarme!

—¿Por abandonarme, señorito? ¿Quién te abandona? ¿Con la que

dible que volviera a operarse, cosa que él no quiso hacer.

¡TODO PERDIDO... MENOS EL OPTIMISMO!

El viernes día 14, por la tarde, el estado del maestro Guerrero se agravó, llegando al límite de la situación desesperada.

—Pero qué decorado nuevo me traéis aquí?

—¡Vaya!... Empieza el ensayo general "con todo".

—Pero qué decorado nuevo me traéis aquí?

—¡Vaya!... Empieza el ensayo general "con todo".

QUISO DAR PROPINA A LOS CAMILLEROS

A media noche, los médicos dijeron a la familia que el estado del maestro era gravísimo y que, para intentar lo poco que ya podía intentarse, era menester trasladarle a un sanatorio.

—No, no... Que entonces vi a la muerte muy de cerca y no me gustó nada. No quiero verla otra vez.

Fué menester que su hermano le hablara muy en serio. Inocencio le convenció siempre.

—Puesto que también tú te empeñas... A vosotros, ¿qué os parece?—dijo volviéndose hacia los amigos que estaban presentes y que eran, entre otros, Luis Muñoz Lorente, Valentín Gutiérrez de Mizel, Pedro Chicote...

Subscription information for 'Jornada' magazine, including rates for monthly, quarterly, and annual subscriptions in different regions.

Un saco de azúcar de caña, para Stalin

Lo pretende llevar un súbdito cubano, descendiente de españoles

Abriga la esperanza de que, endulzando la vida del dictador, no habrá peligro de nuevas guerras

Madrid (De nuestro corresponsal José del Turia).—No es esta la primera vez que aparece en la prensa española el nombre de Luis Rodríguez Acosta, al que se conoce por el sobrenombre del "Embajador del azúcar".

Muy parlanchín y muy andariego, este embajador, que no pertenece a ningún cuerpo diplomático, estará más o menos acreditado, pero él no cesa en su peregrinar con su azucarera en banderola, su americana plena de condecoraciones y banderitas en miniatura de las naciones que ha ido recorriendo y regalando, de vez en cuando, un puñado de ese oro blanco que es el azúcar.

Por segunda vez ha aparecido en las calles de Madrid y se hizo visible en los locales del Sindicato del Azúcar como el más visible defensor de que el dulce producto se consuma en grandes cantidades. Cuba tiene exceso de producción y debe extenderse la propaganda para que ese azúcar—fuente muy importante de la economía cubana—no quede en los almacenes y se pierda.

—Yo vendí mi taxi—nos dice el embajador—, y con su producto adquirí azúcar y lo he ido regalando por Australia, Francia, Inglaterra, Alemania, Holanda, Bélgica y España, nación esta última que ha sido mi predilecta; no en balde mi padre nació en esta bendita e hidalga tierra.

—¿Va a seguir toda la vida regalando azúcar?

—Si lo haría si no se me acabasen los recursos. Ahora mismo estoy en un mal momento y he de regresar a mi país, que lo abandoné por este apostolado que me impuse, hace ocho años.

—Se considera fracasado?

—No, porque en todos los países he conseguido que se hablara de mí, de Cuba y de su producción azucarera, y ello no es poco.

—¿Qué países de los por usted visitados son los más gloriosos?

—Australia, donde se consumen 63 kilos por habitante, si guiéndole Inglaterra, que consume 54, y eso que están sometidos a racionamiento. Si no lo estuvieran, los ingleses batirían el record azucarero.

—¿Considera usted importante esta su labor de propaganda y reparto gratuito?

—Yo, sí; los representantes diplomáticos de Cuba, tal vez no, y por eso no me han ayudado. Tal vez me califique, como mucha gente, de loco; mas mi locura es buena y mi labor es de paz. Si hubiera muchos locos como yo, no andaría tan mal el mundo.

—¿Ya no reparte usted aquellas bolsitas que trajo en su primera aparición por Madrid?

—Me queda esta muestra únicamente. Portaba 50.000 bolsitas, pero se me terminaron pronto.

—¿Ha cumplido en sus viajes el cometido que se impuso, señor Rodríguez Acosta, o le queda algo por hacer?

—Me queda—nos dice al despedirse—realizar mi más grande ilusión, que consiste en pasar a Rusia con un saco de azúcar de caña cubana y procurar que lo consuma íntegramente Stalin. Yo creo que si el dictador comunista prueba nuestra azúcar, sobran hasta las bombas atómicas. El se transformaría en el más manso de los corderos. No habría más amenazas de guerra; el mundo viviría en paz y Rusia se convertiría en verdadero paraíso.

Y como se me arreglen las cosas, yo haré que Stalin pruebe el azúcar cubana. Como embajador lo prometo. Rusia no está muy lejos y yo he de entrar en Rusia. ¿Quiere saborear un poco de azúcar, amigo? Rodríguez Acosta, como puede apreciarse, hasta para despedirse, echa mano de la azucarera. ¡Es tan dulce el azúcar!...

Aquí, CRÓNICAS

Preparativos en Roma para la exposición internacional de Agricultura

"España puede y debe estar presente en el certamen"

(Crónica de nuestro corresponsal Luis de la Barga)

Roma. — Una de las muchas iniciativas del fascismo, que la guerra impidió su realización, fué la exposición universal de Roma, que debería haberse celebrado en el año 1942. Testimonios arquitectónicos de aquel magno proyecto son una serie de edificios suntuosos, muchos de ellos a medio construir, que yerguen su moderno y majestuoso perfil en los arrabales de Roma, camino de Ostia. Es un derroche de mármol y mosaico en espera de digna utilización. Durante la guerra, todos estos edificios conocieron la devastación y la rapiña de los ejércitos de ocupación y de los refugiados civiles que acamparon en aquella zona, de extensión equivalente a la ciudad de Florencia.

Después de muchos años de abandono, este maravilloso conjunto arquitectónico, nacido para cantar las grandezas de la civilización latina, va a ser aprovechado para dar cumplimiento a una interesante finalidad de carácter internacional. Los palacios de la fallida exposición universal y toda su vasta zona circundante cobijarán, de junio a octubre del próximo año, una exposición internacional de Agricultura. El objetivo del certamen será poner de relieve la importancia que tiene la agricultura como vivero de riqueza y fuente de trabajo. Hará conocer al público las prácticas agrícolas más modernas y racionales, con especial referencia a la mecanización y demostrará cómo del desarrollo de las industrias derivadas del campo depende el progreso ulterior de la agricultura. Por medio de reuniones nacionales e internacionales que se celebrarán durante el periodo en que permanezca abierta la exposición, se promoverán las relaciones entre las clases agrícolas de los diversos países con el consiguiente intercambio de conocimientos técnicos.

El comité directivo del certamen ha nombrado comisario de la exposición para los países del Mediterráneo, al ingeniero agrónomo español don "Ladio Morales Fraile, agregado agrónomo a la embajada de España en Roma. España

está, pues, directamente interesada en las labores organizadoras de la exposición merced a la misión atribuida a este técnico español. Nadie mejor que él, por tanto, para explicar las posibles modalidades de nuestra exportación nacional.

—La participación española en la exposición —dice nuestro interlocutor— comprenderá dos sectores, el particular y el oficial. El primero lo deben constituir aquellos productos que representan la base de nuestras exportaciones agrícolas. Un ensayo de lo que deben exponer los particulares puede hacerse a través de la feria del Campo, que se celebrará en Madrid antes que la exposición de Roma. En este sentido —añade— he entrado ya en contacto con los organizadores de la feria del Campo. Por parte del comité italiano, los expositores españoles tendrán todas las facilidades que deseen.

En el sector oficial —agrega el señor Morales Fraile—, España puede también preparar una digna aportación, pues son numerosas las iniciativas del comité organizador. En materia de mecánica agrícola pretenden, por ejemplo, realizar numerosas exposiciones de maquinaria agrícola moderna y retrospectiva y de aperos de labranza. Muchas hectáreas de terreno estarán dedicadas al ensayo de la más moderna maquinaria. En el sector ganadero hay deseo de hacer una serie de congresos y manifestaciones. La federación de zootecnia aprovechará la oportunidad para celebrar en Roma una reunión preparatoria del congreso internacional, que se realizará en España en 1956. Quieren los organizadores de este sector de la exposición internacional de Agricultura que se celebre, si es posible, en el recinto de la misma alguna corrida de toros genuinamente española.

En el orden textil prepara asimismo algo muy complejo: desde mostrar el campo cultivado de algodón hasta el desfile de modelos con la participación de casas de modas italianas y extranjeras. También tendrá gran importancia el capítulo vitivinícola, pues precisamente durante el año próximo se celebrará en Italia el séptimo congreso internacional de dicha modalidad agrícola. Directivos de la oficina internacional del vino acaban de reunirse en Roma para es-

tudiar las peticiones de dicho organismo.

Asimismo en uno de los edificios más destacados de la exposición, el llamado palacio de la civilización, en cuyo frontispicio aún campea una frase del Duce, será expuesta la obra realizada por los diferentes países en materia de "bonifica", reforma agraria y mejoras rurales. En este orden España puede dar a conocer la labor cumplida por el Instituto Nacional de Colonización.

Estos son —resume el señor Morales Fraile— algunos de los muchos aspectos que comprenderá la exposición internacional de Agricultura de Roma. España puede y debe estar presente en el certamen, pues sobre todo constituirá una magnífica oportunidad para difundir el buen nombre de nuestra patria ante millares y millares de visitantes de todas las nacionalidades que desfilarán por la exposición.

Seis mil quinientos millones de pesetas ha pagado ya el Instituto Nacional de Previsión en concepto de subsidios familiares y de vejez a los trabajadores del campo.

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la "Ley del Timbre", con todas las disposiciones dictadas hasta el día 28 de marzo de 1952. Precio: 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado el tomo XXVII de los "Comentarios al Código Civil", de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra de doctrina y legislación española y americana. Ha sido redactado por don Pascual Marín, catedrático de Derecho Civil. Los tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.696 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. "Instituto Editorial Reus".

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Castel titulado "Chistes". Es una colección de chistes hostiles, chistes escépticos, cómicos, etc. Precio: 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

Economía y COMERCIO

La naranja y lo otro

Coincidiendo con las primeras noticias sobre la exportación de la naranja comentábamos, de modo general hace unos días, la carestía de los materiales necesarios para preparar dignamente el envío de nuestros frutos al extranjero.

Volvemos a insistir hoy por dos razones: primera, porque ya dijimos que concretaríamos nuestro punto de vista, y segunda, por un poderoso y trascendente testimonio económico, apuntado ayer en las columnas de nuestro colega "Levante", bajo el mismo título que encabeza estas líneas.

En primer lugar, por tanto, y con objeto de dar una idea más exacta de nuestro propósito, trataremos de la cuestión papel que, a nuestro entender, presenta caracteres agudos. Una de las bobinas utilizadas en la confección de la naranja ha alcanzado y sostenido el precio de 1.700 pesetas. Esa misma bobina, no hace muchos años, después de nuestra guerra, se cotizaba al precio de 400. El alza ha sido de 400 a 1.700. Sin embargo, lo grave no es la considerabilísima

diferencia experimentada, sino la obstinación en mantenerla. Los papeles han bajado. La tendencia en tal sentido es cada día más acusada. En el de prensa hay un buen ejemplo. ¿Por qué, pues, aguantar a tanta altura el papel destinado a la naranja? ¿Se trata de apoyarse en la circunstancia de su segura colocación? Sinceramente creemos que se deben revisar y reajustar los precios para alinearse en la pauta de general abaratamiento.

El testimonio económico apuntado por "Levante" y que interesa tener en cuenta lo hallamos en estas palabras que del aludido comentario extrañamos: "Estamos en presencia de una cosecha que se aproxima al millón trescientas mil toneladas. Se precisa de todas las fuerzas y acciones para poder exportar la máxima cantidad". En efecto, estamos ante una cosecha naranjera excepcional. No se ha conocido, sin duda, otra mejor desde 1932. Lógicamente, la abundancia de fruto ha de ocasionar en el comerciante una actitud espec-

Cotizaciones de frutos en Valencia

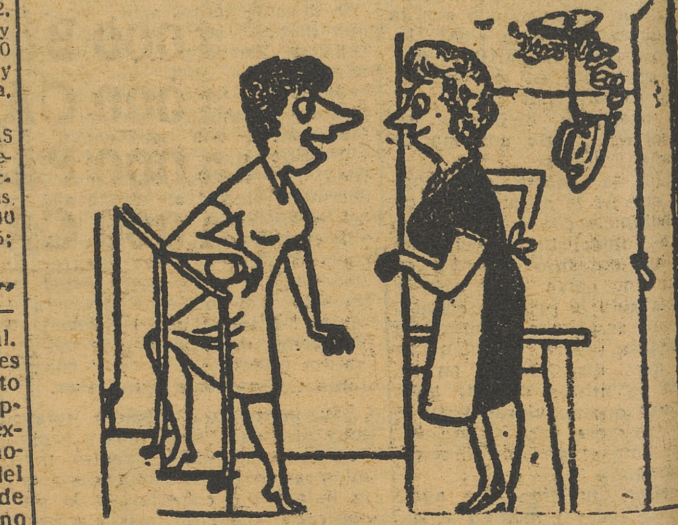
En nuestro Mercado de Abastos se han cotizado los géneros a los siguientes precios —máximos, mínimos y medios—, en el día de hoy:

FRUTAS
Castañas, 2'75, 3'25 y 2 pesetas; dátiles, 2'40, 3 y 1'50; Granadas, 1'35, 1'50 y 1'10; higos secos, 5, 5'50 y 4; kakís, 3, 4'50 y 1'25; manzanas, 4'75, 8 y 2; melones, 2, 3 y 1; membrillos, 1'60, 1'80 y 1'25; naranja mandarina, 1'80, 2'10 y 1; naranja navel, 1'05, 1'50 y 0'80; peras, 6'25, 11 y 2'50; uva, 4'75, 6 y 2'75.

VERDURAS
Acelgas, 1'25, 1'60 y 0'75 pesetas; ajos secos, 7, 8 y 5; ajos tiernos, 0'65, 0'70 y 0'60; alcachofas, 7, 7'50 y 5; berenjenas, 1'10, 1'40 y 0'70; boniatos, 0'70, 0'75 y 0'65; calabazas, 1'10, 1'30 y 1.

fante, perfectamente normal. Y claro, lo más importante es que la naranja salga. Cuanto más, mejor. No se puede aceptar el supuesto de que a un exportador le preocupe, a la hora de aquilatar, el precio del papel. El papel no sólo no debe ser fácilmente asequible, sino barato..., como otras cosas de las que también hablaremos.

Cada día un CHISTE ofrecido por PHILIPS



DISTRIBUIDOR Radio YEBENES P. y GENIS, 16

COTILLOS DE VECINAS —Ya hablaremos más despacio. Créo que mi plancha está ya caliente.



EVEREST, GIGANTE INCONQUISTABLE

La epopeya de Raymond Lambert, nuevo víctima

Ha vuelto a la montaña, como guía en los Alpes

La inviolabilidad de las zonas cimeras del Himalaya se mantiene ante los intentos humanos de escalada. La montaña rechaza a los hombres que quieren conquistarla y periódicamente llegan las noticias de los fracasos lacerantes o de los accidentes mortales. Más de trescientos cincuenta indios han muerto, hace pocos días, horrorizados en una lucha desesperada con la Naturaleza. Cuando habían llegado a los 8.000 metros creyendo que dominaban ya totalmente el Chan

garajor, se desencadenaron las fuerzas ciclópeas naturales y, en medio de una ceñadora tempestad de nieve, los numerosos escaladores indios intentaron retroceder por el mismo camino que les había facilitado la conquista de las vertientes. En una huida desesperada, la caravana humana desapareció en las grietas abiertas por el frío en las laderas de la montaña.

LA LUCHA POR LOS "OCHO MIL"

Desde que en 1855, un coronel inglés bautizó con su nombre al Everest, cuya altitud de 8.860 metros calculó mediante aparatos especiales, numerosas expediciones han querido llegar a su cima. Las expediciones que salieron del Tibet fueron siempre más afortunadas que las que acometieron la subida desde las vertientes meridionales del coloso más alto de la cadena del Himalaya.

Ingléses, franceses, alemanes y suizos rivalizaron en esta aventura de dominar las cimas con nieves perpetuas. En esa lucha por los "ocho mil", los suizos llevaron hasta el momento presente, la mejor parte. Actualmente, un equipo helvético está desarrollando una patética escalada, ignorándose la

suerte que les corresponderá. En esas ascensiones el interés científico se mezcla al meramente montañoso. Aun cuando no se logre llegar a la cúspide, se considera siempre un pequeño triunfo el haber llegado unos cientos de metros más arriba que las expediciones anteriores. En ese ligero avance se ha en descubrimientos interesantes que se consideran como un botín envidiable. La expedición que puede aportar nuevos datos sobre la fauna y la flora que vive en las alturas hasta entonces inexploradas, los presenta como preciado laurel conseguido en agotadora lucha.

LA HAZANA DE UN CAMPEON DE LA MONTAÑA

El hombre que hasta hoy ha llegado más arriba en las vertientes del Everest, es el suizo Raymond Lambert, que alcanzó los 8.610 metros de altura sobre el nivel del mar. Al oír hablar a este hombre se percata uno de la fuerza de su voluntad férrea y bien templada en su dura existencia de alpinista. Su "record" de ascensión en las laderas del Everest lo obtuvo después de catorce años de sacrificios, manteniendo una lucha constante consigo

(Pasa a la página diez)

La alta esgrima DEL SABLE

El sablista al buen estilo de la vida fácil, cuando eran posibles los buenos estilos, desapareció de la circulación con el duro de plata. Subsisten los pedigueros y los embestidores; pero mangar o embestir no es sablear: los sistemas son distintos porque también lo son sus pretendidas consecuencias, aunque no lo aparenten.

El sablista clásico solucionaba su miserable existencia con el duro, que a diario hacía caer en sus manos un poco por arte de birlibirloque y bastante por el de su genio, su ingenio y saladísima desvergüenza. El buen sablista no ha sido parásito, ni lacra social; fue eso, sablista; profesión inútil y decorativa como otras muchas menos condenadas.

No se necesita ser doctor en ciencias económicas, sino licenciado en pobreza, para convenir en que la paridad del dinero con la tienda o el colmado no la empuje la rimbombancia del guarismo.

Hace unos días ha muerto "Cholo", el mago del sable; como hay magos de las finanzas, ¡Taumatúrgias!

Ha muerto en el hospital, aunque en cama de pago. La capacidad adquisitiva de sus ingresos había disminuido notablemente y comenzaba a nacerse la vida muy difícil por que también con los años se achicó el círculo de sus amistades.

"Cholo" había nacido en buena casa y se crió entre honorabilísimos pañales; vivió su juventud al calor de la corte viudedad de su madre, y un día se encontró solo, inservible y con chaleco y botines blancos, un duque sin rentas ni corona.

¿Qué puede hacer el que no sabe hacer nada? Se dió a cavilar y buscando y rebuscando en el vacío desván de sus 30 años encontró el sable y comenzó esgrimiendo a ton-tas y a locas. Pero como las necesidades le alumbraban el magín, comprendió que con la vulgar esgrima se cerrarían las anchas puertas luminosas de sus amistades familiares, para encontrar cada vez menos portillos y gateras oscuras.

De tal convencimiento sacó "Cholo" el sistema, por él mismo revelado cuando me engranó en su mecanismo. No sé si hago mal o bien en explicarlo, ya que brindándole a los vagos una modalidad brillante, también pongo en guardia a sus posibles víctimas.

Un día, hace más de veinte años, y en el hall de un gran hotel, donde campeaba eufórico y bien vestido, me atracó de la siguiente forma:

—¿Me quieres dar diez duros? Nunca te he molestado y ahora te necesito.

Guardó el billete en una cartera de cocodrilo con monograma, y luego inscribió mi nombre, cantidad y fecha en una libretilla de hule.

—Ya habrás notado que no te he dicho si me puedes prestar diez duros, sino si me los quieres dar.

—Bien, hombre. Entendido y no importa.

—Si importa —replicó con viveza—. Todos los años, y Dios nos depare muchos, te pediré por estas fechas igual cantidad y tú no me la negarás porque eres bueno, generoso y amigo mío. ¿Estamos? Entonces "Cholo" hojeó la libreta ante mis ojos.

—¿Ves? —dijo—. Tú estás clasificado entre mis favorecidos de cincuenta pesetas. Mira: los tengo de cien, de veinticinco; dos de quinientas —quiero recordar que Bergamín y Sánchez-Román—; seis de doscientas cincuenta... La mayoría son de cien y de veinticinco... Así no me hundo en el cieno del vulgar sablista.

Tú, por ejemplo, me das diez durillos de una vez y me los darás todos los años porque Dios hará que te sobren, pero... ¿aguantarías diez lamentos y zafios golpes de a duro? No; me despreciarías esquivando mi presencia... Y así, todos.

—Bueno está, "Cholo". Y esto ¿contra qué?

—Hombre, ¡siempre estaré de tu parte!

Me separé de "Cholo", casi humallado, por que no me catalogó entre los donantes de cien pesetas; que así se duele la vanidad ante la desvergüenza con chaleco y botines blancos. Y aunque ignoré siempre en qué me haya favorecido el partidismo del genial sablista, nunca dejé de atender su anual botonazo, estimándole casi como una obligación escriturada.

En concurso de acreedores de su gratitud pidámosle a Dios por el descanso eterno de este pobre vago, que ha muerto dignamente en un hospital sin quejarse del encarecimiento de la vida.

José CARLOS DE LUNA

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Excelentes máquinas para coser y bordar

Accesorios de todas clases, neveras eléctricas y de hielo

Calle Paz, 11



Horizontales: 1 — Cartas breves. 2 — Animal salvaje parecido al buey. Poeta. 3 — Interjección (al rev.). 4 — Repetido, padre. Negación (al rev.). 5 — Flor del olivo. 6 — Arma que se quemaban los cuerpos de los difuntos. 7 — Río italiano (al rev.). Nota musical. Vocal repetida. 8 — La palabra loía, alterada. Superficie del rostro humano. 9 — Persona versada en el arte de proporcionar bien.

Verticales: 1 — Ave nocturna, que distingue por tener los ojos grandes. Hilo o mojon. 2 — Me dirigire. 3 — Articulo. Siglas de las letras. Interjección (al rev.). 4 — Mondadientes. 5 — Disipa. 6 — Interjección. Sujeta en la rueda. Interjección. 7 — Letra que significa tierra (al rev.). 8 — Quitado la humedad. 9 — Lo que se hace en la tierra para encontrar agua.

SOLUCION

SECO. POZO. TA. ATA. TO. 7 — ETA. OCA. 8 — 4 — PALILLO. 5 — EVAPORA. 6 — 2 — IRE. POR. 3 — LO. RIF. 4 — BUHO. MOTO. 9 — ORTOLOGO. 7 — OP. LA. OO. 6 — 4 — RAPA. 5 — PILOTA. 6 — 2 — URO. VATE. 3 — HE. PA. 4 — BILLETE. 1 — HORIZONTALS: 1

OROS SON TRIUNFOS

LA FABRICA-Cádiz, 54

LIQUIDA

1.000 PICHIS	a 51 ptas.
1.000 BUZOS	a 79 "
1.000 CAMISAS	a 39 "
1.000 PANTALONES CABALLERO	a 55 "
1.000 CALZONCILLOS	a 11 "

Y ofrece al más bajo precio sus selectas colecciones en GABARDINAS, TRINCHERAS, COMANDOS, GABANES, AMERICANAS SPORT, TRAJES CABALLERO, CONFECCIONADOS Y A LA MEDIDA

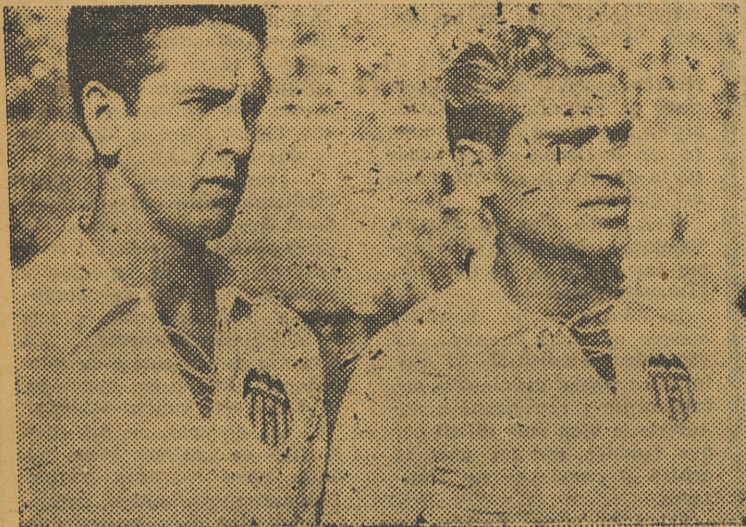
ATENCION. — Muchos me imitan, nadie me iguala

LA FABRICA CADIZ, 54

Los Deportes

UN GRAN PARTIDO EN SAN MAMÉS y un punto positivo para los merengues

Jugó más compenetrado el Valencia y Quique tuvo una gran actuación



Otra vez la media merengue tuvo una destacadísima actuación. Y van... Suponemos que Pedro Escartín habrá tomado buena nota de ello

Bilbao. — No podía pedirse por comienzo a un partido, porque a los dos minutos el Atlético tenía un gol; tres minutos después, empataba el Valencia. Gainza, al rematar un pase de Zarra, batió a Quique en un chut cruzado; y en la réplica valencianista, Fuertes logró, en un tiro raso, el gol del empate. Ello hizo crecer la expectación en San Mamés, y los dos equipos se emplearon a fondo con buen fútbol, con mucha velocidad, con más peligro en los ataques del Atlético que en los del Valencia. No hubo dominio sensible. A un avance del Atlético, respondía rápidamente el Valencia. Se podía apreciar alguna mayor peligrosidad en los ataques del Bilbao. Marcaida era su delantero más decidido en la zona de gol, para Quique, que hubo de intervenir con acierto en diversas ocasiones. Una de ellas, sumamente difícil, en un pase de Marcaida a Zarra. Esta jugada pudo ser decisiva en el partido. El gol era casi seguro, pero Quique desvió el balón a "corner", evitándolo. Fue una bellísima jugada iniciada por Marcaida en un momento realmente difícil, salvado por el meta forastero.

Ya para entonces se habían desarrollado magníficos avances de unos y otros, y el Valencia había creado también peligros para la meta de Carmelo, en una espléndida combinación de Seguí y Fuertes y, poco después, en otra muy buena, también originada en un pase de Puchades, rematado por Fuertes y desviado por Carmelo.

Siguió la lucha muy competida, con buen juego, con igual movilidad, y a medida que avanzaba el tiempo, el Valencia, que tenía muy bien escalenadas sus líneas —mejor que el Atlético las suyas—, fue funcionando mejor. Puchades y Sendra superaban a Maguregui y Panizo. Por su parte, Monzó logró anular algunas infiltraciones de Zarra. Los valencianistas estaban jugando francamente bien, con un engarce ajustado, pero sin reflejos adecuados en la portería adversaria. Es decir, que le faltaba más decisión cuando llegaba al área —mejor orientación de tiro, pues algunos remates salieron alejados del mero.

El Valencia se desenvolvió en el resto de este primer tiempo con indudable agilidad, bien apoyado en el servicio de sus medios y en la ayuda de Pasieguito. Quique tuvo buenas intervenciones; en una de ellas, una salida larga a un avance de Zarra, despejando con el pie, y en otro remate de Marcaida. Hubo otra gran intervención del meta valencianista en un tiro alto de Gainza, tras un despejo muy peligroso, en el que quedó desbordado el valencianista.

El primer tiempo se caracterizó por su rapidez y nivelación. Los valencianos jugaron más compenetrados que el Atlético, aunque éste les

superó en decisión a la hora de tirar a puerta.

Ya he dicho que el Valencia fue superando al Atlético por mejor juego de su línea volante y buen acoplamiento general, mientras en el Atlético hubo momentos en que casi desapareció la línea media, no existiendo el debido enlace con la delantera, porque Arteché, que debía haber acudido en su apoyo, no realizó esa labor, y Marcaida estaba situado en punta. Esa diferencia posicional de los equipos demostró mejor visión por parte del Valencia que en el Atlético, porque éste tenía una zona amplia sin cubrir, mientras Puchades y Sendra ocupaban su terreno en el punto preciso.

El segundo tiempo fue inferior en calidad, y el Valencia hizo entonces más juego a la contra. Marcó muy bien, y si tuvo que bajar a su propio terreno, donde se desarrolló gran parte del juego, no dio ninguna facilidad a los rojiblancos que, domi-

TOTAL, UN MERECIDO EMPATE (1-1) habiendo marcado los tantos Gainza y Fuertes

La media valenciana superó a la adversaria y Quique tuvo una gran actuación

Crónica especial para JORNADA, por Añala

nando territorialmente, no supieron vencer el firme marcaje a que eran sometidos. De todos modos, el partido siguió con mayor interés aún por el empate que se había establecido en los primeros minutos. Volvió Quique a realizar una magnífica parada. Una internada de Marcaida amenazó seriamente al Valencia. Marcaida perció a última hora el control del balón y entonces salió Quique a despejar, cuando la delantera bilbaína había desbordado la defensa blanca.

De los valencianistas retrasados, Mir cortó muy bien varios avances de Gainza, y en una pase del internacional a Marcaida, éste, ante Quique, disparó alto. Los valencianos destruyen cuantos avances intentan los atléticos. En ese momento no pueden hacer otra cosa. El Bilbao juega con gran rotunda, buscando el gol del triunfo; se ha metido el Valencia casi por entero en su área de penal, para mantener el empate. Hasta que, al final, después de algunos remates del Atlético parados por Quique, el Valencia se lanzó hacia el gol de Carmelo, y Fuertes disparó un gran tiro, que fue detenido por el meta bilbaíno.

El Valencia, con su buen marcaje, ha logrado sacar un punto de San Mamés. Puede dividirse el partido en dos fases. Muy buena por su juego, la primera; en ella, el Atlético y el Valencia han jugado

bien; en la segunda mitad, el Valencia ha creado menos y destruido más.

El equipo valencianista, en conjunto, ha dejado muy buena impresión en San Mamés. Y habría sido aún más decisiva si su ataque hubiese encontrado mayor decisión a la hora de tirar a gol. Acaso la falta de Badenes se haya sentido en su delantera. Muy acoplado, el Valencia ha hecho un buen partido, frente a un Atlético que en el primer tiempo jugó bien y en el segundo dominó con intensidad. El marcaje valencianista se encargó de que ese dominio de superficie no llegara a reflejarse en el tanteador.

Quique hizo un buen partido. La defensa también bregó lo suyo, y Mir y Monzó tuvieron buenas intervenciones.

La línea volante, de gran regularidad, fue en todo momento la de juego más normal, haciendo Puchades y Sendra un gran partido, sirviendo muy bien el balón y desarrollando su misión con todo acierto. En el ataque, muy bien, Pasieguito. El arbitraje de Marrón fue protestado por el público por algunas apreciaciones equivocadas. Pero conviene destacar que el partido fue en todo momento muy correcto, lo mismo por parte del Valencia que del Atlético.

En el equipo bilbaíno, Carmelo tuvo poco que hacer. La defensa, cumplió, destacando en ella Venan-

cio. La media nos pareció la floja del equipo, en su apreciación de conjunto, y en la delantera, el primer tiempo, fue Marcaida más peligroso. Gainza batió con entusiasmo en el segundo tiempo buscando el empate; pero la delantera fue la menos peligrosa pese al dominio ejercido.

Para el Valencia hubo grandes aplausos al retirarse del campo.

Equipos: Valencia. — Quique, Mir, Díaz; Sendra, Puchades; Mañé, que, Fuertes, Pasieguito y Seguí. A Bilbao. — Carmelo, Venancio, Gay; Maguregui, Panizo; Iriondo, Arteché, Zarra, caida y Gainza.

Fuertes, preseleccionado

Ha sido citado para jugar en Madrid, el jueves



He aquí una grata noticia que confirma la excelente actuación, en general, han tenido jugadores valencianistas en San Mamés. Fuertes, que, por lo tanto, se alineó en Bilbao como delantero centro, ha sido citado para participar en el encuentro entre las selecciones de B y C, que se celebrará el día 11 de este mes, en Madrid. Como nuestros lectores, en la edición norteña estuvo presente el seleccionador nacional, Escartín, don Pedro, por lo visto, le dio su actuación y acordó jugar, y en este sentido se ha comunicado, esta mañana, en el club, una llamada telefónica a Ramires, el secretario de la selección española. Por si no lo recuerdan, Fuertes nació el 3 de diciembre de 1928, lo cual quiere decir que no ha cumplido aún los 30 años. Deseamos al notable jugador un franco éxito en esta prueba fundamental para su carrera deportiva.

Pedro Escartín comenta el partido

“El Bilbao ha jugado hoy el mejor partido de los tres que le he visto”

“El Valencia ha escalonado más ordenadamente sus hombres”

El seleccionador nacional, Pedro Escartín, estuvo en San Mamés. Hablamos con él:

—¿Qué le pareció el partido?
—Muy bueno, sobre todo en el primer tiempo, bajando en la segunda mitad. El Atlético ha jugado hoy el mejor partido de los tres que le he visto.

—¿Y el Valencia?
—También en el primer tiempo ha hecho mucho fútbol, situando sus hombres mejor escalonados que el Bilbao. Desde luego, ha sido un encuentro que se ha caracterizado por su movilidad.

Quincoces dijo:
—Se ha jugado un gran primer tiempo, tanto por el Atlético como por el Valencia. El segundo ha sido inferior en clase. El resultado es justo, pues, aunque el Atlético ha dominado más, no ha creado situa-

ciones de agobio para nuestra portería, y el Valencia ha respondido como se esperaba, realizando un buen marcaje.

Luis Colina:
—Estoy encantado con este empate, porque sacar un punto en San Mamés es para satisfacer a cualquiera. He visto al Atlético muy bien en el primer tiempo, y algo cansado, en el segundo. El Valencia ha hecho un excelente marcaje, sabiendo interpretar las órdenes recibidas.

Monzó opinó:
—Se ha jugado un buen partido, cuyo resultado encuentro normal.

Puchades:
—Tal como ha jugado el Atlético, me parece que no está en el lugar

que le corresponde. Creo justo el empate, pues nosotros hemos sabido marcar bien al Atlético, haciendo el juego adecuado.

El presidente del Atlético, señor Guzmán, dijo:
—Estamos de mala suerte. Dos jugadas claras de gol, que Marcaida pudo resolver, podían habernos dado la victoria. El Valencia se ha defendido muy bien, pero ha tirado poco a gol.

Barrios, entrenador del Atlético:
—Parece inconcebible el resultado. Dos tiros a puerta del Valencia, y uno de ellos se convierte en gol. Me parece que tenemos mala suerte. El Atlético conservó siempre la iniciativa y debió haber ganado. El Valencia ha jugado a la contra, habiendo merecido ganar el Atlético.

Los Deportes

4-4 Reparto de goles y puntos en Vallejo

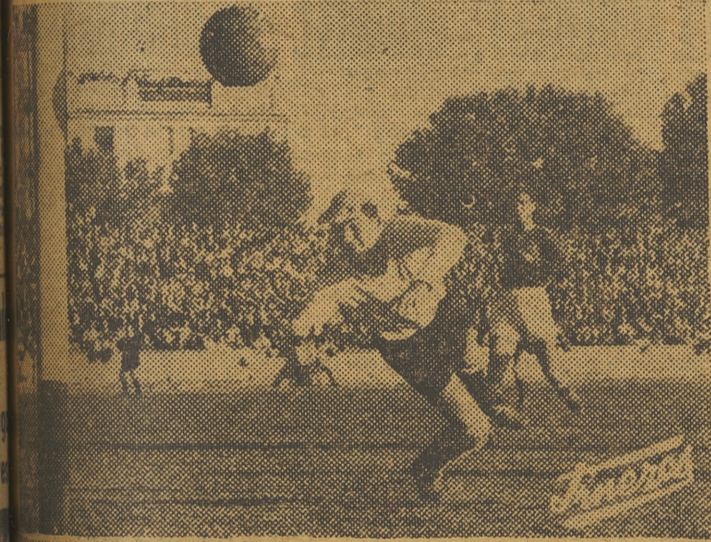
El Levante jugó mal y no pudo vencer al Novelda

Un finazo ayer en Vallejo, que, por lo visto, es lo corriente esta temporada. Un mal partido, también del Levante, que a eso ya no estamos acostumbrados. La clientela, principalmente por este motivo, se enfadó mucho con el árbitro, E. Tamarit, como si él tuviera la culpa del empate, de ese pequeño tropiezo que dió el equipo azulgrana con el modesto Novelda. Sobre la actuación de Tamarit, es lo cierto, hay bastante que decir. Ahora bien, lo que es indiscutible, y eso nadie lo podrá negar, es que el Levante, con su desorientación, con su juego sin orden ni concierto, con su falta de rapidez, se hizo acreedor al justo castigo del empate. Probablemente, el más apasionado de los aficionados del club levantino, si me permite, tendrá que reconocer esta gran verdad.

lo que deberá decirse es que el Levante no existió como conjunto y así nos ahorraremos la ingrata tarea de señalar los que incumplieron con su deber. Un poco el extremo derecha, el medio del mismo lado, Navarro, el otro extremo y Morera, con sus cosas de gato viejo, dieron la sensación de saber lo que hacen. Los demás... los demás bailaron al son que marcaron aquellos once muchachos de Novelda, que fuera de algún jugador aceptable, como el extremo derecha, nos pareció un equipo muy apañado y pare usted de contar.

HISTORIA DE OCHO GOLES

Sin embargo, no puede decirse que el partido no tuvo historia. Basta recordar que fueron ocho los tantos marcados para comprender lo contrario. Sobre todo, hubo al-



Dos de los tantos azulgranas

En muy pocas palabras, lo que ocurrió ayer al Levante es que en muchas ocasiones se vió desbordado por aquel conjunto modesto con las armas más humildes, pero con el entusiasmo y el brio y un punto de jugar todos para todos, se ganó a pulso un empate. Es cierto que a última hora el Levante desentendió una desesperada ofensiva y anduvo muy cerca de anotarse la victoria. Con toda equanimidad hay que decir que no hubiese sido en esos momentos de asedio de delanteros azulgranas, en su búsqueda de ver que se les escapaba un punto, acudieron al censura procedimiento de cargar al delantero. Seguramente que si ese imbuído lo hubiesen empleado en buscar el balón, algún gol válido se habría anotado y, por ende, la victoria.

Ahora, tras el partido, a la hora de las críticas y comentarios, se puede decir que Navarro el portero, que pasó dos tantos parables; que Novelda no existió y que el ataque, mal servido, tampoco dió seguridad de vida. Para ser más exacto,

unos tantos que se recordarán, por lo menos, por su tufo verbenero. Para que se hagan una idea aproximada, se los describiremos brevemente, por riguroso orden de consecución:

El primero, del Levante, producido en un córner de Alonso, fué un tanto confuso, y el primero del Novelda, de Vicentín, una estirada desacerada y a destiempo de Navarro. Luego vino el penalty, por manos de Martínez, que no resolvían ninguna jugada peligrosa, pero que fueron voluntarias y dentro del área. Plinio lo convirtió en el 2-1 a favor del Novelda; pero seguidamente vendría un córner que, bien lanzado por Navarro, lo introduciría en su propia meta, de manera formidable, el defensa forastero Tomás.

En el segundo tiempo continuó el delirio. Tamarit apreció ahora un penalty en el área visitante y Morera logró el 3-2. La alegría duró poquísimo, pues los muchachos de Novelda se picaron en su amor propio, lo tomaron en serio y lograron el 4-4.

(Pasa a la página siguiente)

ROMAGUERA, en gran forma

En un corto y brillante combate hizo abandonar al catalán Perelló

Tamarit, Carbonell y Bautista Navarro vencieron a Lázaro, Yanguas y Galent

En la reunión de boxeo celebrada el sábado por la tarde se registraron los siguientes resultados:

Aficionados.—A tres asaltos de tres minutos. Plumas: Saicedo II vence a Marta por inferioridad en el tercer asalto.

Libres.—Ballester vence por puntos a Becerra. Medioligeros.—Angel Ruiz vence por inferioridad, en el primer asalto, a Cháfer.

Libres.—Navarro II vence por puntos a Campos.

Profesionales.—A seis asaltos. Pesos medios: Bautista Navarro (71.700 kilos) vence por descalificación, en el quinto asalto, a Galent (72.) Arbitro, Sanjuán.

A ocho asaltos.—Medios: Carbonell (63) vence por puntos a Yanguas (68). Arbitro, Marzal.

A ocho asaltos.—Ligeros: Tamarit (58.500) vence por abandono en el tercer asalto a Lázaro (59.300). Arbitro, López.

A ocho asaltos.—Plumas: Romaguera (54.500) vence por abandono en el tercer asalto a Perelló (56.500). Arbitro, Marzal.

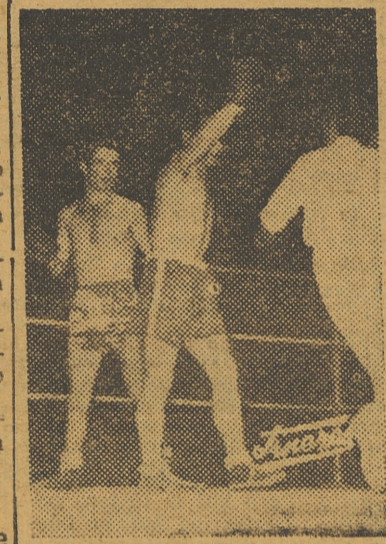
La espléndida forma de Romaguera

La reunión del sábado resultó excelente. El programa era verdaderamente de altura, ya que englobaba a todas nuestras primeras figuras actuales, presididas por el único campeón de España que tenemos en estos momentos, el joven Romaguera, el púgil que, con su juventud y su clase, ha desbordado rápidamente a los que por razones de veteranía parecían impedirle el acceso al primer puesto en nuestro firmamento pugilístico.

Realmente, Romaguera es la gran figura del ring valenciano en esta hora. Se encuentra en una forma soberbia, que le capacita para las mayores empresas; está en un momento óptimo, que debe aprovechar.

Su breve combate contra Perelló resultó una estupenda lección de ciencia, la demostración de los muchos quilates en clase que atesora. Duró poco más de seis minutos, y tan breve período resultó pródigo en lances de la mejor ley. El nombre de su contrario dirá poco a nuestros aficionados, porque, en verdad, son muy pocos los que fácilmente se graban ahora en la memoria. Pero dentro de la limitada actividad que existe, Perelló tenía cierto cartel: ex campeón del Frente de Juventudes, ex campeón de Cataluña, estaba bien conceptuado en su categoría. Por lo que vimos, sabe su oficio y es valiente, de los que no rehuyen la pelea. Eso lo vimos claro, porque fué él quien buscó la lucha franca y abierta, fiando en ella sus únicas posibilidades de batir al campeón. Y no sólo no lo consiguió, sino que ese intento le resultó funesto, pues Romaguera, rapidísimo, con velocidad centelleante en los puños, le "cogió" de tal forma el ritmo de sus golpes, que lo convirtió en un "punching", asateándole con unas series precisas, justas, dibujadas, que desbordaron por completo al catalán. Aun sin poseer una pe-

gada recia, contundente, es tan preciso y seco el impacto de Romaguera, que el efecto se advierte pronto. Y el combativo y bravo Perelló tuvo que inclinarse apenas comenzado el tercer asalto y kvantar bandera blanca, cuando la inferioridad técnica en que se encontraba con res-



Romaguera, vencedor

pecto al campeón amenazaba transformarse en una peligrosa inferioridad física.

Ganó, pues, Romaguera en el tercer asalto, y dejó tras sí una estela de admiración y de esperanza. Nuestro campeón está en gran forma. Ahora le hace falta curtirse en rings forasteros; si los ambientes extraños no le pesan negativamente, en Romaguera tenemos un gran boxeador, un idolo de multitudes. Porque el público ve en él las características que han de concurrir en un as del ring: espectáculo, clase y capacidad para el k. o. Aun sin ser un pegador, ya han visto ustedes que la mayoría de los adversarios no le han durado; hay en él perfiles de noqueador. Lo que el aficionado busca.

Tamarit, sin adversario

Tamarit no tuvo adversario en el espigado Lázaro. Este quiso eludir el castigo, fiando en sus marrullerías y trucos más que en recursos licitos y eficaces. Seguramente se impresionó demasiado por la potente pegada del valenciano, y trató de salir del ring lo menos maltrecho posible.

Las precauciones defensivas del catalán restaron color al combate, que se limitó a un constante ataque de Tamarit hasta ocasionar el abandono de Lázaro mediado el tercer asalto. La superioridad del paisano fué

(Pasa a la página siguiente)

La marcha de la Liga

PRIMERA DIVISION

Valladolid, 2; Gijón, 2
At. Bilbao, 1; VALENCIA, 1
Coruña, 2; Español, 2
Oviedo, 3; Madrid, 1
Málaga, 0; Sevilla, 3
At. Madrid, 4; Celta, 1
Barcelona, 3; R. Sociedad, 0
Santander, 3; Zaragoza, 1
Español 8 7 1 0 24 8 15 +7
At. Mad. 8 6 1 1 23 10 13 +5
Barna. 8 5 1 2 23 9 11 +3
Sevilla 8 5 1 2 17 13 11 +3
Valencia 8 4 2 2 16 11 10 +2
Oviedo 8 5 0 3 18 14 10 +2
R. Sdad. 8 4 1 3 12 12 9 +1
Gijón 8 3 3 2 12 12 9 +1
Madrid 8 2 3 3 18 17 7 -1
Santander 8 3 1 4 18 16 7 -1
Coruña 8 3 1 4 12 15 7 -1
At. Bilb. 8 2 2 4 14 14 6 -2
Celta 8 3 0 5 10 18 6 -2
Málaga 8 2 0 6 12 25 4 -4
Vallad. 8 1 1 6 8 16 3 -5
Zarag. 8 0 0 8 6 26 0 -8

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Huesca, 1; Caudal, 1
Osasuna, 6; Torrelavega, 1
Lérida, 2; Tarragona, 1
Avilés, 7; Alavés, 1
Logroñés, 3; Burgos, 0
Salamanca, 4; Ferrol, 1
E. Industrial, 3; Baracidr, 1
Sabadell, 2; San Andrés, 1
Osasuna 8 6 2 0 22 12 14 +6
Lérida 8 5 1 2 19 10 11 +3
Caudal 8 5 1 2 19 12 11 +3
Logroñés 8 4 2 2 17 11 10 +2
Avilés 8 4 1 3 17 10 9 +1
Baracido 8 3 3 2 17 13 9 +1
Sabadell 8 3 3 2 14 14 9 +1
Alavés 8 3 2 3 18 16 8
Tarrag. 8 4 0 4 16 18 8
Ferrol 8 3 1 4 10 10 7 -1
Salama. 8 3 1 4 13 16 7 -1
Huesca 8 2 2 4 10 16 6 -2
Burgos 8 2 2 4 10 22 6 -2
E. Ind. 8 1 3 4 11 16 5 -3
Torrelav. 8 1 2 5 11 20 4 -4
S. Andrés 8 2 0 6 6 21 4 -4

GRUPO SEGUNDO

Cacereño, 5; Melilla, 3
Las Palmas, 1; Hércules, 0
ALCOYANO, 3; MESTALLA, 1
At. Tetuán, 3; Jaén, 1
Córdoba, 6; Plus Ultra, 4
At. Baleares, 7; Orihuela, 1
Murcia, 6; Mallorca, 1
Linense, 3; Granada, 1
Jaén 8 6 1 1 31 11 13 +5
At. Tet. 8 5 2 1 20 9 12 +4
Mestalla 8 5 0 3 19 14 10 +2
L. Palm. 8 5 0 3 13 13 10 +2
Melilla 8 4 1 3 24 17 9 +1
Córdoba 8 4 1 3 22 18 9 +1
Hércules 8 3 3 2 14 10 9 +1
Murcia 8 3 2 3 19 12 8
Mallorca 8 3 2 3 12 18 8
Alcoyano 8 3 1 4 16 16 7 -1
Orihuela 8 3 1 4 14 21 7 -1
Linense 8 3 1 4 13 21 7 -3
P. Ultra 8 2 1 5 15 18 5 -3
Cacereño 8 2 1 5 13 21 5 -3
Granada 8 2 1 5 8 23 5 -1
At. Bais. 8 2 0 6 13 21 4 -4

TERCERA DIVISION

GRUPO QUINTO

Villena, 2; Hellín, 0
Alicante, 1; CASTELLON, 1
Naval, 1; ALCIRA, 2
Albacete, 2; P. SORIANO, 0
Mahón, 3; Manacor, 0
CATARROJA, 2; Lorca, 1
Elche, 4; Aspenso, 1
LEVANTE, 4; Novelda, 4
Alcira 8 5 2 1 18 15 12 +4
Albacete 8 5 1 2 17 13 11 +3
Castellón 8 4 2 2 15 8 10 +2
Elche 8 5 0 3 17 20 10 +2
Catarroja 8 4 1 3 20 19 9 +1
Hellín 8 4 0 4 18 11 8
Alicante 8 2 4 2 13 12 8
Villena 8 3 2 3 14 13 8
Novelda 8 3 2 3 19 23 8
Levante 8 3 1 4 24 18 7 -1
Aspenso 8 2 3 3 11 14 7 -1
Lorca 8 2 2 4 18 14 6 -2
P. Sor. 8 3 0 5 11 13 6 -2
Naval 8 3 0 5 13 16 6 -2
Manacor 8 2 2 4 8 15 6 -2
Mahón 8 2 2 4 10 20 6 -2

Competiciones valencianas

- Malvarrosa, 2; Utiel, 2.
- Gandia, 4; Sagunto, 2.
- Alacuás, 2; Burriana, 2.
- Onteniente, 3; Acero, 3.
- Carcagente, 2; Olímpico, 3.
- Villarreal, 1; Astilleros, 0.
- Burjasot, 5; Sueca, 0.

MADERAS

Ernesta

BATALLER

SIEMPRE GRANDES EXISTENCIAS SIEMPRE CALIDADES
SELECCIONES SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS
INSTITUTO CANDELA, 3 TELÉFONO 31450.-VALENCIA

Deportes

Romaguera, en gran forma

(Viene de la página anterior)
incuestionable; resultó algo deslucida, sin embargo, por ese embarrullamiento en que incurre Tamarit cuando se lanza, defecto que le resta mucha eficacia.

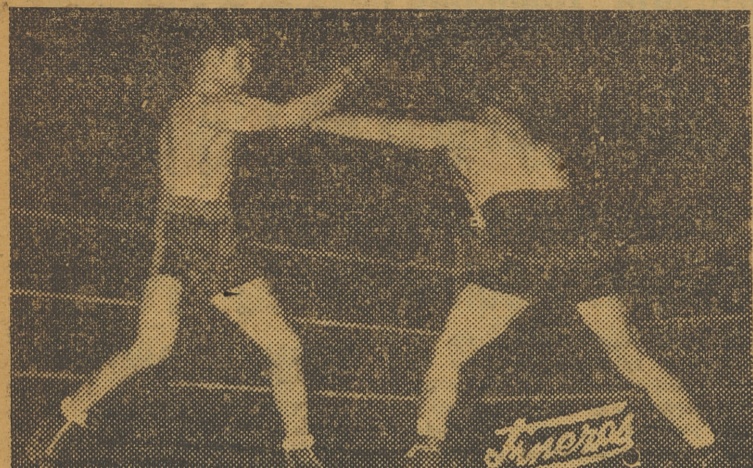
Carbonell y Yanguas

Nos pareció Carbonell deficientemente preparado. Le apreciamos lento, como agarrotado, sin esa velocidad y brío que han sido siempre sus mejores armas. Y por ser así, por no encontrar

tava parte de un combate a ocho asaltos...

Bautista Navarro y sus tarascadas

Hay que llamarle de alguna manera a eso que hace Bautista Navarro, uno de los púgiles más pintorescos que hemos conocido. Está bastante, bastante lejos de dominar la técnica pugilística; sin embargo tienen sus actuaciones un sello especial que



Tamarit ataca a su rival

en ocho asaltos apenas oportunidad para colocar su derecha, estuvo cerca de perder el combate. Tal vez sin aquella fuerte reacción del séptimo asalto no se le hubiera dado vencedor. Porque su adversario, Yanguas, sencilla, sordamente, realizó un eficaz trabajo en ese boxeo reflexivo y a la contra que parece consistencia con la mayoría de los boxeadores catalanes.

La pelea, equilibrada, tuvo su momento fulgurante en el séptimo asalto, cuando Yanguas pasó algunos apuros. Ese round lo ganó netamente el de Silla. En ese estuvo decidido, agresivo, eficaz. Pero un round es la oc-

no deja de ser atractivo. Es el hombre con facultades, poseedor de buena pegada y considerable valor, que va siempre adelante. Y aunque la experiencia diga que a un hombre de estas condiciones un mediano boxeador lo debe frenar eficazmente, el caso personal de Navarro lo desmiente. El sábado, ante Calent, púgil de envengadura, que se movía en el ring, es decir, el hombre que "no le va" a Bautista Navarro, éste ganó limpiamente. Todo lo limpiamente que le permitió el catalán, quien, temeroso de su integridad ante el codicioso contrario que tenía delante, no presentó batalla para enredar todo lo que pudo, hasta que lo descalificaron.

Tiene muchos defectos el de Pinedo. Pero ahí le tienen, batiendo a contrarios que en buena lógica, debían superarle...

MIGUEL DOMÍNGUEZ

4-4 Reparto de goles...

(Viene de la página anterior)

ron dos goles seguidos: uno de Vicentín, de buena factura, y otro de Sirvent, desde lejos, que a nosotros nos pareció parable, pero a Navarro, no. Así las cosas, el empate final tenía que llegar de una manera casual, para redondear la serie de "buñuelos". Morera chutó de una manera no muy peligrosa y el guardameta forastero, J. Ramón, contagiado de Navarro, cometió una pifia del tamaño del Miguelete.

EL ARBITRAJE DE TAMARIT

A nadie le ha gustado el arbitraje de Tamarit y mucho menos a los partidarios del Levante. Estos le acusan de anular dos tantos azulgranas en fueros de juego dudosos. Nosotros creemos que si que existieron, pero la verdad es que el linier aquel de la derecha descreditó un tanto la dirección técnica del encuentro al levantar la bandera incluso cuando pasaba un tren por la estación cercana. Quizás concedamos que no estuvo muy acertado, pero de ahí a afirmar que influyó en el resultado del partido, media un abismo. En fin, que el abismo estuvo en la actuación del Levante, sin ningún género de dudas.

Taurina

La tarde de ayer en las plazas españolas

Estamos ante las últimas colecciones de la temporada taurina. La jornada de ayer fué más bien pobre en festejos. Claro que a estas alturas no puede pedirse ya otra cosa. Así, por ejemplo, en Barcelona se dió la última corrida del año, según se informa, y en ella no se cortó ni un solo apéndice. Alternaron Rafael Llorente, Manolo Navarro y Julián Marín, quienes se las entendieron con ganado de don Antonio de la Cova, don Gerardo Ortega y don Domingo Ortega. Por cierto que se ha dado ya el resumen del año taurino barcelonés. Según esta noticia, se han celebrado en los dos cosos taurinos de la Ciudad Condal 33 corridas de toros y 31 novilladas con picadores, aparte de los espectáculos taurinos y las nocturnas sin picadores.

Otra noticia que es digna de recogerse se refiere a la retirada de Rafael Llorente. Al terminarse la corrida de ayer en Barcelona, el diestro ha manifestado a los periodistas que son falsos los rumores circulados en tal sentido.

En Villena se han celebrado dos novilladas de feria, resultando cogidos en la segunda Ricardo Beneyto y Juan Vercher, ambos por el primer novillo, siendo sus heridas de pronóstico reservado.

Destaca de entre el noticiario taurino el triunfo rotundo de Ordóñez en la plaza de Acha, en Lima. El cartel lo componían Raúl Ochoa, "Rovira", Rafael Santa Cruz y el español. Este cortó dos orejas en su segundo.

Calerito ha marchado en avión con dirección a Lima y Méjico, vía Río de Janeiro. Al aeropuerto de Barajas acudió a despedirle un numeroso grupo de amigos. Deseamos al diestro cordones un feliz viaje y muchos éxitos.

El norteamericano Sydney Franklin ha construido por su cuenta una placita de toros en el pintoresco pueblo andaluz de Alcalá de Guadaíra. Se inauguró ayer con una novillada lidiando, se ganó de Juan Belmonte por los novilleros Manolo Salcedo, José Trujillo, El Niño de Indalecio y Manolo González. El vanqui actuó de director de lidia.

Y nada más de relieve ofreció la tarde taurina de ayer.

JUANITO MADRIGAL TRIUNFA EN VILLENA

Villena.—En la primera de feria se lidió ganado del duque de Pinhermoso, que resultó bueno. Pepe Ugaz (peruano), ovacionado en sus dos novillos. Juanito Madrigal, ovacionado en su primero. En su último, faena superior entre ovaciones y música. Mató de una gran estocada. Ovación, vuelta, dos orejas, rabo y salida en hombros.

La segunda de feria se celebró con un lleno, lidiándose ganado de Jesús de Guzmán, para Ricardo Beneyto y Manolo Sevilla.

Ricardo Beneyto fué aplaudido con capote y muleta. Al entrar a matar resultó cogido. El mismo novillo cogió también al novillero Juan Vercher García. El sobresaliente, Juanito Vercher, hijo del banderillero herido, después de ser ovacionado con capote y muleta en los dos novillos, que mató de pinchazo y estocada, respectivamente, cortó la oreja de cada uno y dió la vuelta al ruedo.

Manolo Sevilla, ovacionado con capote y banderillas, gran faena de muleta entre ovaciones y música. Pinchazo y estocada. Ovación, dos orejas, rabo y salida en hombros.

PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del primer toro fué curado en la enfermería el novillero Juan Vercher, de herida de asta de toro en la región glútea derecha, de ocho centímetros de profundidad por ocho de extensión, que interesa piel y tejido celular. Pronóstico reservado.

También durante la lidia del primer novillo ingresó en la enfermería el diestro Ricardo Beneyto con herida en la región anterosuperior del muslo derecho, que interesa piel y tejido celular. Pronóstico reservado.

ULTIMA CORRIDA DEL AÑO EN BARCELONA

Barcelona.— Plaza de Las Arenas. Última corrida del año, según manifestaciones del empresario. Tres toros de don Antonio de la Cova, dos de Gerardo Ortega y uno de Domingo Ortega, grandes y marsos.

Rafael Llorente trastea a su primero con valentía, para dos pinchazos y media, y descabello. Aplausos. A su segundo, al son de la música, faena muy valiente y torera, de dominio. Destacaron unos derechazos ligados con el de pecho, que se ovacionaron; afarolados y molinetes de

rodillas. Mató de un pinchazo, media y una entera. Ovación y vuelta.

Manolo Navarro, en su primer toro, con la muleta, dobla al toro rodillas en tierra; sigue con pase, por la cara. Lo despacha de dos pinchazos y descabello al tercer intento. Al quinto, faena movida, sin aguar, de pitón a pitón. Cuatro pinchazos, dos media y descabello al segundo intento. F. H. S.

Julián Marín fué aplaudido con la muleta en su primero. Mató de una entera, entrando con decisión después de aguantar derrotes peligrosos sin enmendarse. Ovación. Al último de la tarde le dió unos estatueros ayudados por alto (ovación y música); otros con la derecha, tirando de su enemigo; afarolados, que se aplauden. Termina de una estocada y descabello. Palmas.

BUENA NOVILLADA EN TELLÓN

Castellón.— Se ha celebrado una novillada con ganado de Viala de Concha y Sierra, que resultó grande y de mucho peso. Las reses fueron dóciles, bravas y suaves. Llorente Victoriano Posada triunfó plenamente. Cortó las dos orejas y el rabo de su primero, y salió a hombros.

Chicuelo II, que hacía su presentación en esta plaza, también logró un rotundo éxito. Cortó las dos orejas de dos novillos, e igualmente fué sacado en hombros. Nito Ortega estuvo flojo y se retiró desentrenado.

EL EVEREST, GIGANTE INCONQUISTABLE

(Viene de la página siete)

mismo. En 1938, en una escalada a las "Agujas de Diablo", Raymond Lambert vió cómo se le helaban las manos y los pies, después de cuarenta y ocho horas de pesadilla, sometidos a los rigores de un frío de cuarenta grados bajo cero, en una grieta de la montaña a la que se precipitó, quedando inmovilizado hasta que pudieron prestarle ayuda los compañeros de expedición. Como consecuencia de esta batalla desigual contra los elementos adversos, Raymond Lambert perdió las falanges de la mano derecha, dos de la mano izquierda y la mitad de sus pies.

Esta mutilación hubiera hecho desistir a cualquier hombre en sus intentos de volver al Everest. Pero, como digo, Raymond Lambert tiene en sus palabras la fuerza del ser que se siente movido por una fe indestructible. Ese héroe del alpinismo solicitó, voluntariamente, convertirse en guía de una expedición helvética formada por exploradores y sabios, encargados de observar las manifestaciones vitales en las zonas inaccesibles.

LA LUCHA CONTRA LA ASFIXIA

La narración de esa ascensión hecha por Lambert, adquiere valores de gesta heroica. Raymond Lambert, acompañado de Tenzing, guía indígena, tenían que abrir el camino de la expedición. El avance fué lento y difícil. Cuando se hallaron a 6.000 metros de altura, el termómetro descendió a treinta grados bajo cero. Estalló una furiosa tempestad, con viento de más de cien kilómetros por hora, que obligada a los expedicionarios a pegarse al suelo y avanzar tan lentamente, que cada minuto tan sólo conseguían ganar un metro al gigante montañés. La respiración era cada vez más difícil, porque la máscara de oxígeno no daba el rendimiento esperado. Resultaba muy pesada y el ritmo de la respiración no podía ajustarse al de avance. La lucha contra las adversidades alcanzó dimensiones titánicas. Cuando unas podían mantenerse contra los rigores de la tempestad, los dos hombres empezaron a debatirse contra la asfixia que les atenazaba. Cada dos pasos tenían que echarse al suelo para aspirar un poco de oxígeno.

Pegados al suelo mascaban nieve como si fueran fantasmas perdidos en la claridad de la montaña. Una, dos, cinco veces repitieron la operación para embriagarse con el oxígeno que les unía a la vida.

LA AMARGA RENUNCIA

Por último, agotados, incapaces de moverse y paralizados por el frío sobre la helada nieve, Lambert y el guía Tenzing cruzaron una mirada que expresaba todo el sacrificio que les imponía la amargura de la renuncia. Tenzing mostró unas palabras que Lambert no quería oír: "Volvamos... volvamos, vamos a morir". Lambert quiso responder con la acción. Intentó avanzar y casi desvanecido. "Volvamos, volvamos, vamos a morir" con otros que quisieron seguir. Esas frases de Tenzing, repetidas una y otra vez, decidieron a Lambert a iniciar el regreso con las lágrimas en los ojos enrojecidos. Años enteros de privaciones para la realización de su ideal, se derrumbaban con la renuncia a aquel momento...

A ese gigante inaccesible han sido sacrificadas muchas vidas. En 1911, al ascender por las laderas del Everest, primera expedición organizada por hombres blancos, murió el doctor Kellas. En 1921 quedaron en sus vertientes ingleses que querían llegar a la cima: Iverine y Leightclary. En 1934, un joven inglés, Mauricio Wilson, que tentó sólo el ascenso, tampoco regresó.

Gracias a su lacerante resistencia, Raymond Lambert consiguió salvar su vida. Esta su primera expedición después de haber dejado en la montaña partes de sus manos y de sus pies. Tras de una prolongada etapa de reeducación de los miembros mutilados, Raymond Lambert volvió a la montaña y ejerció su profesión de guía en los Alpes. Antes de su terrible accidente logró importantes "records" y la noticia de esas conquistas le llevaron a repetir sus hazañas en las cumbres del Everest.

Esta es una de tantas epopeyas del alpinismo, una de tantas aventuras vividas por hombres que intentan conquistar a la montaña maldita, sacrificando su vida.

Marcel CARTIER

Caza y tiro

EN EL CAMPO DE LA PROVINCIAL

En estos dos días festivos la Asociación Provincial de Cazadores, ha celebrado en su hermoso campo de tiro de Paterna, unas interesantes pruebas de tiro al pichón a cajas, que si bien el sábado por el mal tiempo no estuvieron todo lo concurrecidas que fuera de desear, ayer domingo fueron muchísimas las escopetas que participaron en las distintas "poules" que se disputaron.

En la primera del sábado, que fué la piña de fondo a siete pichones, dos ceros y "handicap", vencieron con 7-7, Eduardo Altarriba, Adolfo Royo y Antonio Boigues.

La de 25 metros, distancia fija para la Copa de España, la dividieron con 5-5, Adolfo Royo y Antonio Boigues. Y otra a semejanza de la primera, la partieron con 6-7, Royo, Pedrós y Catalá. El "shooting" final de este primer día a "handicap", lo partieron 3-3, B. S. Cubel y F. Altarriba.

Ayer, a la mañana, fué espléndida y hubo, como decimos, mucha concurrencia. Al igual que el primer día, los pájaros salieron bravísimos.

La "poule" de fondo constituyó un triunfo para el excelente tirador Antonio Boigues, quien fué el único que pudo cubrir con 7-7, siendo muy aplaudido. Para el segundo, puesto, dixieron con 6-7, Baltasar Sebastián Cubel, Eduardo Altarriba, José Pedrós y Sebastián Muñoz.

La piña a la distancia fija de 25 metros, la partieron con la "poule" completa 5-5, Antonio Boigues, Segismundo Gómez, Sebastián Muñoz, Ernesto Catalá y Juan B. Puerto.

Para final, se tiró otra a 7 pichones "handicap", venciendo el notable tirador Eduardo Altarriba con 7-7, quedando para el segundo lugar con 6-7, B. S. Cubel, Fernando Altarriba, Segismundo Gómez y Felipe Puertes.

Purdey

Proceso Lundens tein

JUSTICIA CUMPLIDA

ELSA MATO, PERO ¿POR QUE?

La CAMARA y el TELÓN

Ante la extraordinaria Gala de Prensa de mañana, en Eslava

estrenará la comedia "Don José, Pepe y Pepito", de Luca de Tena

... veces puede afirmarse mayor fundamento que nos damos ante un acontecimiento escénico de calidad excepcional. Son muchos los alicientes que se han reunido en la Gala de Prensa que se celebra mañana en el teatro Eslava que así sea.

En primer lugar, una compañía excepcional, de alta calidad, individual como de conjunto, bajo la experta dirección de Juan Luca de Tena, cuya presencia está fuera de toda duda demostrada en la última temporada con la dirección interesantísima del teatro Español de Madrid, un selectísimo grupo de artistas de personal relieve que en esta compañía titulada "Máscara". El público valenciano ha podido admirar sus dos últimas creaciones, deleitándose en un arte que ellos colocan a una altura. Los nombres de Guillermo Marín, Jani Ferrer, Matilde Muñoz Samper, Antonio Riquelme, Llopert, María Robres y todos los más famosos artistas que forman la compañía son garantía de extraordinarias interpretaciones.

... tamiento que tendrá lugar mañana noche en Eslava. Se trata del estreno de la comedia "Don José, Pepe y Pepito", original



MARGARITA ROBLES

de Juan Ignacio Luca de Tena, una obra de la que se hacen elogios extraordinarios y que actualmente ensaya también la compañía titular del Lara madrileño.

El nombre del autor, fino y agudo escritor, es también la mejor garantía de que la comedia ha de obtener un extraordinario éxito. No es extraño, pues, que el público espere el acontecimiento con extraordinaria expectación. Desgraciadamente, la reducida capacidad del teatro Eslava no ha de poder albergar a la masa de público que pretende asistir al acontecimiento de nuestra Gala de Prensa si nos aten-

... mos a la cantidad de encargos que a diario se reciben en la contaduría del teatro.

El prestigio obtenido por las Calas de Prensa a través de acontecimientos escénicos patrocinados por nuestra Asociación ha de acrecentarse en esta ocasión. El estreno de "Don José, Pepe y Pepito", de Juan Ignacio Luca de Tena por la compañía "La Máscara" habrá de quedar, sin duda, en el recuerdo de los amantes del género.

Avenida

HOY LUNES
Fantástico primer reestreno
Un film policíaco de carácter internacional



LOS OJOS DE LOS MUERTOS

Gran éxito

La película que ha batido el record de sensacionalismo
Completará el programa:
LA CASA DE LA CALLE 92
por Lloyd Nolan y Signe Hasso

San VICENTE EL CINE DE TODOS

OLE, TORERO!
Y FLECHA ROTA (tecolor)
La educación físico-deportiva es encauzada y desarrollada por el Frente de Juventudes

Los estrenos cinematográficos de hoy

"LA HERMANA SAN SULPICIO", EN RIALTO

He aquí una película española que es esperada por los aficionados con mucho interés. De "La hermana San Sulpicio", como ustedes recordarán, se han hechos varias versiones. Y en vista del éxito conseguido en las anteriores, se ha vuelto a llevar a la pantalla el mismo tema. Esta vez de la mano de Luis Lucia, con un reparto verdaderamente sugestivo, encabezado por Carmen Sevilla, Jorge Mistral, Manuel Luna, Julia Caba, Casimiro Hurtado y Manuel Gómez Bur. Esta cinta, que ha sido producida por Benito Perojo, está rodada por cinefotocolor.

"CRIMEN SIN CRIMINAL", EN METROPOL

Bajo la dirección de J. Lee Thompson, la pantalla de Metropol nos ofrecerá el estreno de "Crimen sin criminal", película de intriga, que lleva de principales intérpretes a Bennis Price y Derack Farr.

"LA BALADA DE BERLIN", EN GRAN VIA

El cine Gran Via estrena también esta semana. Y nada menos que "La balada de Berlin", una excelente película del cine alemán. Está dirigida por R. A. Stemmell e interpretada por Gert Frobe y Tatjana Sais. Esta película consiguió un primer premio en el festival de Venecia.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—6,45 y 10,45: La plaza Redona.
APOLO.—6,30 y 10,30: Las cuatro copas. (Despedida.)
ESLAVA.—6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio.
PRINCIPAL.—6,30 y 10: La hechicera en Palacio.
RUZAF.—6,30 y 10,30: Alegrias de Juan Velez.
SERRANO.—6,30 y 10,30: Los ojos de los muertos.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—La mujer pirata
METROPOL.—Crimen sin criminal.
OLYMPIA.—Mi espía favorita.
REX.—El caso 880. T. m.
RIALTO.—La hermana San Sulpicio. Tolerada menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—La casa de la calle 92 y Los ojos de los muertos.
COLISEUM.—Hechizo y Las minas del rey Salomón. T. m.
SUIZO.—La solterona, tribulaciones de una esposa, y Secretaria brasileña.

SERRANO

Compañía de comedia
IRENE LOPEZ HEREDIA
6,30 tarde y 10,30 noche, la comedia de Don Jacinto Benavente.

LOS OJOS DE LOS MUERTOS

Gran éxito

MOCAMBO CLUB

Espectáculo de Noche—Sala de Fiestas
Mercedes Viana

Presenta, TARDE Y NOCHE:
¡La más alegre distracción!
¡Atracciones!
¡Orquestas!
¡Vocalistas!
¡Un programa de emotivas bellezas!

TURIA.—Mujercitas y Amargo desquite.
TYRIS.—Día tras día y Malaca.

6'30 APOLO 10'30

DESPEDIDA DE LA COMPANIA

LAS 4 COPAS

HOMENAJE a las VICETIPLES

GRAN FIN DE FIESTA

tomando parte el galán Carlos Tajés y Lidia Morel con todo el conjunto de
CELIA GAMEZ en el
BEGUIN DE BEGUIN
Maruja Boldoba, Javier Utrera
El conjunto de títeres y vicetíples
Antonio Casal y Angel de Andrés

Despedida de la compañía

APOLO

MAÑANA, PRESENTACION
LOS GRANDES ESPECTACULOS

RAMBAL

con la representación de la obra policíaca

La corte de los venenos

ESLAVA

Compañía de comedias
LA MÁSCARA
Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche:
Últimas representaciones de

Don JUAN TENORIO

Magnífica interpretación de esta compañía
MAÑANA, 10'45 noche:
GALAS DE PRENSA
ESTRENO de

Don José, Pepe y Pepito

Con asistencia de su autor.
JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

Fiscalía Provincial de Tasas de Valencia

COMISION PARA LA VENTA DE VEHICULOS AUTOMOVILES INTERVENIDOS

El día 15 de noviembre de 1952, y a las 12 horas, en los locales de esta Fiscalía Provincial de Tasas de Valencia, sito en Cande Salvatierra de Alava, 7, se celebrará subasta de camiones, con arreglo a los precios del acta de tasación aprobada y demás condiciones que figurar en los pliegos correspondientes, los que podrán ser examinados por aquellos a quienes interese en la Secretaría de esta Fiscalía, todos los días laborables, a partir del día 3 de noviembre, de 10 a 13 horas, hasta el día 12. La admisión de proposiciones, y depósito de fianza comenzará a las 10 horas del día 6, hasta las 12 horas del día 12 de noviembre.

Los vehículos podrán ser examinados desde el día 3 al día 14, en el importe del presente anuncio el Garaje Universal.

será de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Valencia, a veinte de octubre de mil novecientos cincuenta y dos.— El presidente de la comisión, Domingo Esteban.

6'30 TEATRO RUZAF 10'30

JUANITO VALDERRAMA.

Con su gran espectáculo
ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ
NOCHE: Grandioso homenaje y despedida a
JUANITO VALDERRAMA
con ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ GRAN FIN DE FIESTA
Tomando parte: EMILIA ESCUDERO, NIÑA DE LA PUEBLA, LUQUITAS DE MARCHENA, ANTONIO CASAL, ANGEL DE ANDRES, MANOLITO RODRIGUEZ, NIÑO RICARDO, ADELFA SOTO y
JUANITO VALDERRAMA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, 6'30 y 10'30: EXITO ENORME DE
CELIA GAMEZ
con la revista de revistas, la más espectacular de todos los tiempos,
LA HECHICERA EN PALACIO
Director artístico: FRANCISCO LUCIENTES

Mañana se presenta en Apolo

de una ausencia forzada su excursión por tierras de América, mañana se presentará en el teatro Apolo la compañía de los primeros actores y director de paisano Enrique Rambal, tan admirado por el público valenciano.

La lista de la compañía figura con nombres tan destacados como Campos, María Luisa Marín, Mas, José Luis Laspe y José Labernie, figurando como subdirector Roberto Carpio, como primer bailarín Cecilia M. Cifuentes y director de orquesta José Bernalt. Lleva igualmente un conjunto de cuerpo de baile, que Rambal se presenta mañana funciones de tarde y noche en la corte de los venenos", uno de los grandes éxitos de nuestro país.

comedia de Enrique Xaudaró para Irene López Heredia

Valencia, 31.—En Valencia, donando actuando con gran éxito la compañía de la eminente actriz Irene López Heredia, ha tenido lugar una revista con el ya conocido autor Enrique Xaudaró. Se ha traído a la escena la comedia de Xaudaró, "El collar de las mujeres", que forma parte del libro "Historias de mujeres", que es uno de los mayores éxitos de la temporada. El primer papel de la obra, la protagonista Irene López Heredia y es con su nueva obra un éxito que cabe, que los ya logrados por este escritor, cuyos sorpresivos triunfos le han situado en las más destacadas figuras de la cultura y el teatro.

LA GUERRA EN INDOCHINA



Soldados franceses cruzando el río Negro, para ocupar sus nuevas posiciones ante el avance de las tropas del Vietnamh

ULTIMAS NOTICIAS

Wyatt cree en el triunfo de Stevenson

Washington, 3. — En Springfield (Illinois), el jefe de campaña de Stevenson pronostica abiertamente que el candidato demócrata será elegido con no menos de 400 votos electorales y venciendo en no menos de 32 Estados. Wilson Wyatt ha declarado a los periodistas, que la victoria de Stevenson será de proporciones "cómodas, pero no arrolladoras". Para vencer se precisan 266 votos electorales.

Wyatt dice que Stevenson ganará en Illinois por 26 votos electorales; en California, por 32; en Nueva York, por 45, y, posiblemente, en Pensilvania, por 32, entre otros.

Dice que, desde luego, no le concede ningún Estado del sur a Eisenhower. — Efe.

El coste de la vida en el Brasil

Sao Paulo (Brasil), 3. — En los últimos trece años, la vida subió en un 500 por 100. El departamento de estadística de aquella ciudad señala que el período del ascenso va desde diciembre de 1939 a septiembre de 1952. El aumento del coste de vida en los primeros ocho meses de 1952 fué, según el mismo departamento, del 17,5 por 100. — Efe.

Cincuenta y cinco millones de electores irán a las urnas

Washington, 3. — A 531 votos electorales asciende el número de votos electorales por los que lucharán Eisenhower y Stevenson en las elecciones de mañana. Se espera que acudan a las urnas 55 millones de personas de uno y otro sexo.

En el Senado se disputan 34 puestos. De ellos, 14 están en poder de los demócratas en la actualidad y 20 en manos de los republicanos. Excluyendo al senador Wayne Morse, de Oregón, que abandonó su partido, los republicanos deben ganar 23 de los 34 puestos para conseguir la mayoría. Los demócratas lo conseguirían con ganar solamente 14. En la Cámara de Representantes se va a la elección de 432 escaños de un total de 435. La mayoría es de 218 puestos. — Efe.

Bevan, frente a Morrison

Londres, 3. — El jefe laborista de izquierdas, Aneurin Bevan, está pensando en oponerse a Herbert Morrison en la pugna por la vicejefatura del grupo parlamentario del partido laborista.

"Daily Herald", órgano semioficial del partido, dice que ha decidido en el fin de semana impugnar la posición de Morrison en las elecciones del partido. Las designaciones de candidatos cierran el miércoles y el partido decidirá entonces la fecha de su elección. Bevan mismo no ha anunciado ninguna decisión. El citado periódico apoya al ala moderada del partido contra Bevan.

Morrison, que sucedió a Bevan como secretario del Foreign Office, fué derrotado por el bevanista Richard Crossman en la reciente conferencia anual cuando se eligieron los cargos de la Comisión Ejecutiva.

Votan los norteamericanos en Corea

Seúl, 3. — Aproximadamente el 25 por 100 de los soldados norteamericanos en Corea han votado ya para la elección Presidencial, según calculan hoy los oficiales del Ejército y la Aviación.

Consideran que es una buena participación, si se tiene en cuenta que algunos estados no se han preocupado del voto de los soldados y no han enviado pap-letas de votación.

Además, muchos de los que pelean en Corea son demasiado jóvenes para votar en elecciones.

Cada unidad en Corea cuenta con un oficial electoral, cuya misión es cuidar de que todos sus hombres sepan la manera de conseguir pap-leta y si tienen derecho a voto. — Efe.

VICTORIA FRANCESA EN EL VIETNAM

Ha sido ocupado un centro vital de comunicaciones comunistas

Hanoi (Indochina), 3. — Las tropas de la Unión Francesa se han apoderado de un centro vital de comunicaciones comunistas en el río Rojo, en la llamada "cazuela del arroz" del norte de Indochina, obteniendo así su primera victoria importante en la ofensiva emprendida hace cuatro días con las fuerzas comunistas del Vietnamh.

Los legionarios franceses y los comandos leales del Vietnam, en su lucha por llegar a Phu To, ocuparon el nudo de comunicaciones y el centro de abastecimientos de los rojos.

LICOR 43

EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Truman hace público un documento secreto del Estado Mayor

Dice que los jefes aconsejaban retirar las tropas norteamericanas de Corea

Wedemeyer asegura que lo aconsejado fué emplear las tropas de Chang Kai che

Independence, 3. — El presidente Truman ha hecho público el documento secreto, conteniendo la decisión de los jefes del Estado Mayor norteamericano, entre ellos el general Eisenhower, de retirar las fuerzas norteamericanas de Corea en 1947. Truman ha declarado que se había visto obligado a dar publicidad a dicho documento, en vista de las noticias falsas propagadas durante la campaña electoral.

Como se sabe, el presidente ha repartido numerosas veces que el general Eisenhower era uno de los principales responsables de la decisión que, según los republicanos, había sido causa de la guerra de Corea.

El memorándum de los jefes del Estado Mayor, dirigido al secretario de Estado, declara especialmente que "la retirada de las fuerzas norteamericanas de Corea no debilitaría la posición militar del mando del Extremo Oriente, a menos que los soviets estableciesen en el sur de Corea fuerzas susceptibles de atacar al Japón". — Efe.

EL GENERAL WEJEMEYER SALE AL PASO DE LA DECLARACION DE TRUMAN

Los Angeles, 3. — El teniente general Albert Wedemeyer, comandante en jefe de China durante la segunda guerra mundial, ha manifestado "que no puede permanecer silencioso y permitir el que el presidente Truman censure a los jefes de Estado Mayor, por la evacuación de las tropas norteamericanas de Corea en el año 1948".

El general, que se encuentra en situación de retiro, ha hablado en una emisión radiada a todo el país y ha dicho que el general Eisenhower, que era miembro de la Junta de Jefes de Estado Mayor por aquel tiempo, es incapaz del quebrantamiento de su palabra, acusación que ha hecho implícitamente el presidente Truman. "El general no puede llegar a decir de sí mismo que es un hombre honrado — dijo Wedemeyer —, por lo cual, alguien tiene que contar otra faceta de la historia".

Wedemeyer se refirió a su informe sobre Corea del año 1947, en el cual advertía que el Kremlin proyectaba ocupar el sur de Corea con tropas soviéticas instruidas. Añadió que previno contra la retirada de las fuerzas norteamericanas en aquel tiempo. Prosiguió diciendo que estaba conforme con el criterio de Eisenhower de "que deberíamos emplear a todos los asiáticos libres que aspiran a la libertad contra aquellos otros asiá-

ticos que son desgraciados imitadores del Kremlin".

Censuró a la administración demócrata "por su fracaso al no hacer esto", y dijo que un mes después de que los Estados Unidos terminaron en la guerra de Corea Chiang-Kai-Chek había ofrecido enviar 350.000 soldados chinos nacionalistas para ayudar a las tropas de las Naciones Unidas, ofrecimiento que fué rechazado por los Estados Unidos. — Efe.

Revisión de los planes para recepción de remolacha

Se persigue activarla para dejar libres las tierras para otros cultivos

La secretaria general técnica del Ministerio de Agricultura está recibiendo en estos días frecuentes consultas del sector remolachero en relación con la actual campaña azucarera, manteniéndose por el agricultor una lógica inquietud por la lenta recepción de remolacha en básculas y la demora en los pagos de la raíz entregada.

Para general conocimiento y contestación a todos nuestros comunicantes, la secretaria general técnica del Ministerio de Agricultura hace presente que en razón al excepcional volumen de cosecha remolachera recibida en las fábricas de azúcar, las juntas sindicales de zonas remolachero-azucareras tienen establecido un plan de recepción en cada báscula adecuado con la capacidad de transporte y con la de posible almacenamiento en plazas de básculas y silos de fábricas.

Siendo necesario que el agricultor disponga de sus tierras, libres de remolacha cuanto antes, para dar lugar a la siembra de otros cultivos, se ha ordenado a los presidentes de las juntas regionales sindicales, la revisión de los planes acordados para recepción de remolacha con la finalidad de que las entregas en básculas se aceleren al máximo en todos cuantos casos sea ello posible o se advierta una segura lesión a los intereses generales por una tardía saca de la tierra.

Asimismo, se ha ordenado el mantenimiento de una vigilancia en los descuentos que se realicen por los receptores de remolacha, debiéndose cortar con todo rigor cualquier exceso que en este sentido pudiera producirse, toda vez que están establecidos en normas reguladoras de campaña los descuentos ordinarios y los máximos admitidos.

Se llama la atención a hermandades de labradores, grupos remolacheros y agricultores en general, para hacerles saber que toda dificultad o duda que surja en el cumplimiento e interpretación de las nor-

mas oficiales reguladoras de explotación de remolacha, deben ser consultadas y resueltas en la respectiva comisión de zona, cuya recepción es firme en tanto no se pida en contrario, por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura en los recursos de amparo que pudieran producirse.

En consecuencia de lo expuesto deben los agricultores directos o a través de su hermandad o grupo remolachero exponer ante la presidencia de la Junta respectiva los cuantos problemas o irregularidades se produzcan en la recepción de remolacha y pago de la misma.

La presidencia de las Juntas zonales de zona radican en las Juntas agronómicas de Zaragoza (Zona primera), Granada (Zona segunda), Málaga (Zona tercera), Valladolid (Zona cuarta), León (Zona quinta), Sevilla (Zona sexta), Murcia (Zona séptima), Madrid (Zona octava) y Huesca (Zona novena). En todas las cuales mantienen delegaciones en las distintas Juntas agronómicas de la Zona.

Sigue el motín en prisión de Columbus

Columbus (Ohio), 3. — Los prisioneros en esta penitenciaría continúan vagando por los bloques celdas. No se ha confirmado la noticia de que el número de reclusos amotinados sea de 1.600 y que de ellos haya resultado herido.

Unos 300 guardias nacionales han sido enviados a toda prisa para unirse a 200 vigilantes de carceres que se encuentran ya en la penitenciaría para hacer frente a los acontecimientos.

Uno de los reclusos amotinados fué herido cuando trataba de escapar. — Efe.