

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

75 Cts. AÑO XI | VALENCIA, MARTES 6 NOVIEMBRE DE 1951 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14596, 14597, 52575

Se espera una importante declaración de Stalin

Eisenhower pide que se incrementen LOS EMBARQUES DE ARMAMENTO

Para tener en Europa 32 divisiones bien equipadas

Estocolmo, 6.—Un dirigente soviético, posiblemente el propio Stalin, hará la declaración más importante del año en el tradicional informe anual en vísperas del aniversario de la revolución bolchevique, según noticias recibidas de Moscú.—Efe.

EISENHOWER SOLO TRATO CUESTIONES MILITARES CON TRUMAN

Washington, 6.—El general Eisenhower ha declarado que en sus conversaciones con el presidente Truman no habían hablado sobre política. Se negó el general en su charla con los periodistas a referirse a cuestiones militares, pero en el campo político les dijo que nunca había autorizado a nadie para que hiciera campaña en favor suyo como candidato a la presidencia en las elecciones de 1952.

Aunque en los medios oficiales no han dicho nada sobre las conversaciones del general, se dice que éste ha insistido en la necesidad de incrementar los embarques de armamento para el ejército europeo, con el fin de que el ejército del Pacto Atlántico disponga lo antes posible de 32 divisiones plenamente equipadas.—Efe.

El ministro de Trabajo en Sevilla



SEVILLA.—El ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, durante su visita a la Escuela de Peritos Industriales de esta ciudad.—(Fot. o Cifra Gráfica)

Los occidentales propondrán una delegación investigadora

Para ver si se pueden hacer elecciones libres en Alemania oriental

París, 6.—Los Estados Unidos, Francia e Inglaterra han propuesto que una delegación o equipo investigador sea autorizado por la Unión Soviética para atravesar el telón de acero y comprobar si hay posibilidad de organizar elecciones libres en la Alemania Oriental, regida por los soviets.

Jouhaux, premio Nobel de la paz

París, 6.—Al notificársele a Jouhaux que se le ha concedido el premio Nobel de la Paz, declaró que la decisión noruega "confirma el valor asignado a la actuación de las clases trabajadoras en pro de la paz".

Tres víctimas de los rebeldes filipinos

Manila, 6.—Tres nuevas personas, una de ellas jefe del partido liberal, han sido víctimas de los "huks", lo que eleva el número de muertos por los rebeldes a 19, en estos tres últimos días.—Efe.

Jornada

se vende hoy a 75 céntimos

Los cinco céntimos de recargo son destinados a la Institución de San Isidoro para Huérfanos de Periodistas.

Concurso de BELLEZA INFANTIL



Número 61: Pepita Máñez Modesto Edad, 2 años. Peso, 87 kilos. Talla, 88 centímetros. Color de los ojos, azules. Color del pelo rubio



Número 118: José Miguelín Lozano. Edad, 2 años. Peso, 13'500 Talla, 91 centímetros. Color de los ojos, negros. Color del pelo, castaño

¿Será así la guerra 1952-60?



Con participación de tropas de la 11 División aérea norteamericana, se ha celebrado, por primera vez en la Historia, una maniobra militar atómica, la llamada "Operation Desert Rock". La bomba fué arrojada por un B-29 que volaba a diez mil pies de altura, haciendo explosión a los dos mil pies.

¿Será así la guerra que describe la revista "Collier's", la guerra que tendría lugar en 1952-60 y a la que dedica un número entero con el título de "Visión anticipada de la guerra que no queremos"?

Lea mañana en JORNADA,

este interesante reportaje sobre el número de la revista "Collier's", número en el que han colaborado, entre otros, Margarita Higgins, la Kasenkina, Piestley, Koestler, Rheuter, Vylie y Sherwood, y que ha sido comentado por los principales periódicos del mundo. Algunos de estos artículos llevan títulos como "En misión atómica sobre Moscú", "El Kremlin volatilizado", "Bombardeos atómicos de Londres, Nueva York, Washington y Detroit", "Stalin desaparece y es sustituido por Beria", "La tercera guerra mundial comenzó el 10 de mayo de 1952, a las trece cincuenta y ocho".

Perón hace balance de su obra de Gobierno

Ha pronunciado su segundo discurso electoral

Buenos Aires, 6.—El presidente Perón, en el segundo de los discursos—pronunciado anoche—de los cuatro que pronunciará antes del próximo día 11, día de las elecciones, dijo "que la gente charlatana le hubiera llamado loco si hubiera proyectado, hace diez años, lo que ha llevado a la práctica en los últimos cinco años". Pasó revista Perón a la situación de la Argentina en la hora actual, y la comparó con la que reinaba en 1945, cuando se hizo cargo del poder. Se refirió al pago de deudas al extranjero, a la nacionalización de los ferrocarriles argentinos y a la expansión de la marina mercante, y terminó diciendo: "Si comparamos los problemas ac-

mensaje de la esposa de PERÓN A LOS PERIODISTAS ARGENTINOS

Buenos Aires, 6.—Se anuncia que la señora de Perón ha redactado, poco después de ingresar en el hospital, un mensaje a todos los periodistas de la Argentina, que será leído por la Radio del Estado a las 8'30 de la tarde del viernes.

El subsecretario de Información ha comunicado que continúan las atenciones preparatorias a la señora de Perón y que su estado de salud es bueno. Dentro de pocas horas se fijará el momento en que ha de procederse a la intervención quirúrgica.—Efe.

LA SOMBRA DEL MIGUELITO

Se iniciaron las pruebas del V Concurso Nacional "Voluntad de Resurgimiento"



Ayer, por la mañana, dieron comienzo las pruebas del V Concurso

Nacional "Voluntad de Resurgimiento".

Los 180 aprendices, previamente seleccionados en los correspondientes concursos provinciales y de sector, que procedentes de toda España acudieron a participar en esta competición, se concentraron en la Escuela Industrial, donde, tras las tareas preparatorias y de la distribución en sectores, según las especialidades iniciaron los trabajos propios del concurso.

Aulas y talleres de la Escuela Industrial se hallan ocupados por los concursantes, quienes se entregan con gran entusiasmo a su labor, bajo la presencia del jurado calificador.

SOCIEDAD

ENLACE SALCEDO - SAGRADO

En la mañana de ayer y en la real parroquia de San Andrés Apóstol, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita Emilia Sagrado Montañer y don Enrique Salcedo Ferrando. Apadrinaron a los contrayentes la hermana de la novia, señorita Amparito Sagrado Montañer, y don Enrique Salcedo Alcañiz, padre del novio.

Los nuevos desposados salieron en viaje de novios con dirección a varias capitales españolas.

Conferencia de don Amadeo Llopart en el Ayuntamiento

Con motivo del Día Mundial del Urbanismo, el próximo jueves, día 8 de noviembre pronunciará una interesante conferencia sobre el tema "Planes del urbanismo; bases, desarrollo y objeto", en el salón de actos del Ayuntamiento, el ilustrísimo señor don Amadeo Llopart Vilalta, catedrático de Urbanismo de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona y académico de la Real de Bellas Artes de San Jorge.

El acto, organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia, tendrá lugar a las siete de la tarde y será presidido por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo.

El alcalde visita la Escuela industrial

Donde se celebra el concurso "Voluntad de Resurgimiento"

El alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar, ha visitado esta mañana la Escuela Industrial, en cuyas aulas y talleres se celebra el V Concurso Nacional "Voluntad de Resurgimiento".

Fue recibido por el director de la Escuela, don Rafael Cortés Alvarez, profesores y personalidades que componen el jurado calificador.

Los aprendices actuantes en el Concurso, recibieron la presencia del alcalde con grandes muestras de simpatía.

El gobernador civil parte para Madrid

Esta mañana, a las seis, salió con dirección a Madrid el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo. Durante su estancia en la capital de España, gestionará la solución de diversas cuestiones que afectan a nuestra provincia.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

AVISO A LOS DETALLISTAS
Los detallistas de ultramarinos de la capital entregarán las liquidaciones de aceite, azúcar y alubias, correspondientes a la semana 43 de adufo, con sujeción a las normas siguientes:

Miércoles, día 7: Todos los pertenecientes a los distritos restantes.

Se recuerda la obligación que tienen de firmar todas las hojas de cupones que presenten en estas liquidaciones.

PRECIOS OFICIALES

De acuerdo con lo dispuesto por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en la circular 511, apartado 16, los precios oficiales para el mes actual, de almacén a detall y de venta al público, serán los siguientes:

Artículos: Aceite fino: Almacén a detall, 13'155 pesetas kilogramo; venta al público, 12'40 pesetas litro.

Aceite en refino, 12'708 y 12.
Aceite corriente, 11'845 y 11'20.
Azúcar blanco, 10'40 y 11.
Café, 51'10 y 53.
Pasta para sopa, 7'10 y 7'50.
Pulpa remojada, 0'90.

SUMINISTRO DE AZUCAR ESTUCHADO A INDUSTRIALES DEL SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA

Se pone en conocimiento de los industriales del Sindicato de Hostelería que a partir de la fecha de la publicación de la presente nota, se procederá a efectuar un suministro de azúcar estuchado, correspondiente al cuarto trimestre del presente año y a servir por el almacénista de esta plaza, don Francisco Espla Canut, calle Félix Pizcueta, núm. 24.

Se advierte a los señores industriales beneficiarios que previamente deberán personarse por el Sindicato Provincial de Hostelería para que les indique la cantidad que les corresponde en el presente trimestre.

Fallo del jurado calificador de las pruebas provinciales de Coros y Danzas

Celebradas las pruebas provinciales del X Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina, las calificaciones dadas por el jurado han sido:

COROS

Juventudes: Primero. — Villanueva de Castellón.

Sección Femenina: Primero. — Algemesi y Villanueva de Castellón. Segundo. — Alcira.

AYUNTAMIENTO

HACIENDA. — CONTRIBUCIONES ESPECIALES

Proyectándose llevar a cabo obras de cubrimiento de acequia y alcantarillado en parte de la calle de Pedro Cabanes, y formulados los documentos relativos a la imposición de contribuciones especiales con motivo de dichas obras a los propietarios de inmuebles con fachada a dicha calle en el trayecto afectado por las mismas, se convoca a los interesados a la reunión a que se refiere el artículo 37 del decreto de 25 de enero de 1946, la cual tendrá lugar en estas Casas Consistoriales, presidida por esta Alcaldía, el próximo día 15, a las 12 horas.

Valencia 5 de noviembre de 1951.—El alcalde.

Feria Muestrario Internacional de Valencia

REUNION DE LA COMISION EJECUTIVA

El sábado, día 3, tuvo lugar la reunión de la Comisión Ejecutiva de la XXX Feria Muestrario Internacional de Valencia, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ramón Gordillo Carranza, estudiándose un amplio orden del día, del que destacan, como puntos importantes, el informe acerca del reciente Congreso de la Unión de Ferias Internacionales, celebrado en Bruselas, al que la delegación de la Feria de Valencia, que ha recibido toda clase de atenciones en su estancia en aquella capital, presentó dos ponencias de gran interés para la organización de las ferias, que fueron aprobadas en su integridad, reelegiéndose al señor Gordillo como miembro del Comité Directivo de aquella entidad internacional, en calidad de vicepresidente. En una de las sesiones le fueron entregadas al señor Gordillo, por el señor Martel, presidente de la Unión de Ferias Internacionales, en nombre del Gobierno francés, las insignias de la Orden del Mérito Comercial, que recientemente se le había concedido, en su grado máximo.

Por Secretaría se dió cuenta de la campaña de preparación de la próxima Feria, exponiendo la labor realizada, y que ya se han empezado a recibir peticiones de prelación para mercancías extranjeras, cuyo plazo de presentación termina el próximo 15 de diciembre del año en curso.

Finalmente, el presidente informó de su reciente cambio de impresiones con el excelentísimo señor ministro de Comercio, don M. Arburúa de la Miyar, y del criterio que éste sustenta respecto al porvenir de las Ferias Internacionales, así como de las gestiones realizadas durante su viaje en Francia, Alemania, Bélgica y Suiza, para la participación de aquellas naciones en nuestro certamen, manifestando que en todas ellas ha encontrado una viva simpatía por la Feria de Valencia y la promesa de aumentar este año su participación en ella.

Por último, y ante lo avanzado de la hora, informaron sucintamente los diferentes servicios técnicos, tomándose interesantes acuerdos relacionados con el próximo XXX Certamen Internacional de nuestra Feria.

RELIGION

Sinodo diocesano y Asamblea de Acción Católica

Los acontecimientos van a tener lugar muy en breve en esta ta de espacio hoy, nos haremos a su anuncio: el Sinodo diocesano y las Asambleas generales de la Acción Católica valenciana.

Ayer, el señor arzobispo anunció ya oficialmente la fecha primero para el próximo día 22. Las otras darán comienzo pasado mañana, coordinadas con la Asamblea general anual de la Acc. Católica.

Para anunciar el primero, nuestro reverendísimo prelado ha dirigido a los fieles la siguiente carta pastoral:

Venerables hermanos y amados hijos:

Tenemos el gusto de comunicaros una noticia de gran importancia.

El próximo día 25 del mes actual, a las diez horas de la mañana, dará comienzo con toda solemnidad, en nuestra Iglesia Catedral Basílica Metropolitana, el Sinodo diocesano.

Después de largos meses de cesante y callado trabajo promulgaremos los Estatutos Sinodales que han de ser la Ley de la diócesis.

Profundas fueron las huellas que la Historia de la Iglesia valentina dejaron los grandes nodos de Alfonso de Borja (Sixto III), Santo Tomás de Villanueva, Martín de Ayaça, el Beato Juan de Ribera, Aliaga, Urbán y Rocaberti, celebrado el Sinodo de todos en el año 1657.

Nos, pretendemos humildemente seguir el ejemplo de aquellos insignes y santos prelados, adaptando la antigua y magnífica legislación valentina al nuevo Código de Derecho Canónico, y terminando lo más conveniente al bien espiritual de nuestra diócesis.

A los señores párrocos y rectores de iglesias encarecemos que apliquen al pueblo la importante oportunidad y fines del Sinodo diocesano, y eleven al Señor prebendados plegarias conforme a lo dispuesto por Nos en la circular de 15 de octubre.

Y a todos los fieles rogamos ofrezcan sus oraciones, limosnas y sacrificios para el mejoramiento de esta empresa que estimamos ser de la mayor gloria de Dios. Valencia, 5 de noviembre de 1951.

† MARCELINO, Arzobispo de Valencia

Santoral y día litúrgico

Día 7.—El Beato Jacinto Castañeda, San Herculano, San Amador, San Florencio, San Aquilino, San Ernesto.—Rido doble. Ceremonias rojas. Misa del Beato. Conmemoración de la octava de la Cera, del Espíritu Santo. Creado Prefacio común.

Cultos

La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de la Sagrada Familia y al de Corpus Christi respectivamente.

—Las Cuarenta Horas continúan en San José de la Montaña.

C. N. S.

AVISO A LOS SEÑORES FARMACEUTICOS

Se pone en conocimiento de los señores farmacéuticos de Valencia provincia que hasta el día 24 de actual pueden pasar por las oficinas del Sindicato de Industrias Químicas a retirar un cupo de alcohol.

Dice el sol cuando anochece:
"Dejo a la lámpara YRIA
y es como si no me fuese".

Yria
LAMPARAS
LUCEN COMO EL SOL DE ESPAÑA

TEATRO PRINCIPAL
MAÑANA, 6'30 y 10'30, PRESENTACION
LE CIRQUE DE PARIS
El más grandioso circo de Francia en tinte color. UNA FANTASIA original en 20 cuadros. 30 artistas internacionales.
DOS HORAS EN LA ROMA DE NERON

LA LA SOMBRA DEL MIGUELITO

Música

"Danzas sintónicas", de Grieg, en el concierto de la Orquesta Municipal

La información de la última audición musical, ante todo, debe consignar el lleno. Prestigio y popularidad de la "Quinta Sinfonía" de Beethoven. El hecho fue extraordinario concurrencia y muchas ovaciones, al maestro Von Bendta y a la Orquesta Municipal, por la interpretación de aquella famosa obra. La obertura "Rienzi", el fragmento sinfónico del oratorio "Edención", de César Franck, y cuatro "Danzas", del compositor noruego célebre a los veinticinco años.

Esto último era la novedad del programa. Y puesta que el asterisco indicador de "primera audición" no iba acompañado de la correspondiente nota, cedemos a la tentación del comentario que estimamos oportuno.

"Grieg se expresó en un dialecto musical". Quien esto lamentaba, llama dialecto a lo que no se ajusta a las formas clásicas. Sin embargo, Grieg las había estudiado con maestros alemanes. Pero los modismos nacionales le empujaron a emplear con entera libertad los procedimientos "de escuela". Grieg, que vivió en medio de una gran exaltación patriótica, fué en busca de la canción popular y se encontró implicado en esa lucha inevitable entre el arte y el folklore. Tuvo que realizar, pues, el esfuerzo de ahormar en modo, elaborados por la cultura, materiales rebeldes a dejarse amoldar sin pérdida de su carácter.

Grieg abandonó el escandinavismo, a lo Mendelssohn, del profesor dinamarqués Gade, para seguir a Nordraak, "la mejor promesa de la música noruega". De esta manera, el acento musical de Grieg no pudo sonar más que a dialecto, ya que en su tiempo la única gra-

mática había sido redactada para hombres que vivían más al sur. Pero se explican y legitiman sus anhelos. Se acababa de liberar su patria del yugo danés y de una cultura totalmente germánica. Poetas y músicos iniciaron por entonces el cultivo del "lied" popular; se descubrió que en el habla campesina, aun quedaba la cadencia de las viejimas narraciones de guerra y amor, de las antiguas "sagas". Y Grieg no quiso permanecer indiferente en esta lucha por la libertad cultural de los suyos.

Gracias a él, la canción y la danza noruegas llenaron los salones, asomaron a las candeliejas y los oídos del mundo prestaron su atención hacia el país del compositor. Grieg consiguió plena difusión. Y sus más sazonados frutos fueron esas pequeñas y pinocrescas obras que se propone más que hacer pensar o agitar hondos sentimientos, deleitar.

Pese a su invenciones armónicas, su obra es clara, ingenua, optimista, con algún tinte de melancolía, sin complicaciones. Y mueve a cordial simpatía su auténtico populatismo. De las setenta "opus" que constituyen su producción, sólo cuatro alcanzan la gran forma: las sonatas para violín y violonchelo —con piano—, el "Cuarteto" y el "Concierto", para piano y orquesta. Tiene también música para una comedia de Bjørson y las dos suites del "Peer Gynt", de Ibsen. Entre la música grata y amable, a la de Grieg le corresponde un puesto de honor.

El concierto 394 de la Orquesta Municipal, tan aplaudido, finalizó, correspondiendo a la generosidad de las aprobaciones, con una briosa "Danza húngara", de Brahms.

La Orquesta Sinfónica de Hannover

Esta es la agrupación que dirigida por el maestro Helmuth Thierfelder nos presentó en su audición de ayer tarde la Sociedad Filarmónica Procedente de Lisboa, este concierto de Valencia es el primero que da en España. Y su programa ofreció la obertura "Oberón", de Weber; el "Concierto", para violín y orquesta, de Brahms; "Danzas de Marcszek", de Zoltan Kodaly; el poema "Finlandia", de Sibelius, y la "Cuarta Sinfonía", de Chaikowsky.

La Orquesta de Hannover tenía casi por precisión que interpretar a Brahms. Allí estrenó el compositor su "Concierto" para piano, dirigiendo la orquesta el violinista Joachim. Años después, en una dedicatoria que expresaba la más rendida admiración, nació el "Concierto" de violín; lo interpretó el gran virtuoso húngaro y ac-

que viene a ser "el poema nacional".

Todo mereció el cálido homenaje que el público tributó, al final de cada una de las ejecuciones, a los profesores visitantes. La efusión de los aplausos con el acostumbrado ruego de alguna otra interpretación, obtuvo la del preludio de "Lohengrin".

La Orquesta de Hannover es, en su notabilidad, un tanto desigual en cuanto a las calidades instrumentales. La cuerda es superior a las maderas y éstas a los metales. Pero el ajuste general, la homogeneidad, el articular y el estilo son excelentes. El conjunto refleja fielmente las virtudes del director Thierfelder, que al margen de cualquier alarde plástico, posee la eficacia de un gesto que siempre conduce y obtiene lo que se propone.

Preciso, elegante y dinámico, de cauce a versiones de irreprochable musicalidad. El ritmo, el nervio y la emoción suyos, son los de la Orquesta. Su entrega total a lo interpretado contagia a los profesores. Según lo solicitan las partituras, es pulcro, leve, contenido; tierno, maleable, fácil a la luminosidad y a la bruma; apasionado, brillante, fogoso. Por la fuerza de sus acentos y la intención de sus matices, espléndido. Y todo, concediéndonos el placer de la tranquilidad, la sensación de que las cosas están ensayadas y que el mando de una voluntad y un criterio de buen gusto, rige, ordena y pule.

El concierto de la Orquesta, Paul Richartz, resolvió con pureza de estilo y sinceridad expresiva el "Concierto", de Brahms, que escóndese en su técnica, obligadamente virtuosista, una sabrosa sustancia cuya intensidad y hermosura participan en la serenidad clásica y el conmovedor romanticismo. El acompañamiento orquestal, magnífico.

El ilustre director y sus huéspedes de Hannover fueron recibidos y despedidos con todo cariño.

Federico

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional de España

EMISION DE TARDE. — A las 17: Programa para los enfermos: Dedicado al Asilo-Hospital de San Juan de Dios. 17:30: Oyendo a Jorge Negrete. 18: Vuestra música predilecta. 18:30: Selección de "Doña Mariquita de mi corazón", de Alonso y Muñoz Román. 19: Diario hablado de tarde. 19:5: Titulares de prensa; información financiera. Tablón de anuncios. 19:15: Música variada. 19:45: Nuevas grabaciones. 20:15: Mujeres olvidadas. 20:45: La Voz de Valencia, segunda edición.

EMISION DE NOCHE. — A las 21:

Música de baile. 21:32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. 21:45: Diario hablado de noche. 21:55: Postales con música: "Romería". 23: Retransmisión del concierto de la Orquesta de Radio Nacional de España. Ultimo diario hablado de noche y carillón. 1: Cierre de la estación.

Radio Valencia

NOCHE: A las 8: Retransmisión del sorteo Cupón pro Ciegos. 8:5: Nuevas radiofónicas: "Como tú me quieras", de Ricardo Mazo, adaptación de Guillermo Sautier Casaseca. 8:30: El desfile de la moda. Información femenina. 8:35: Ecos de sociedad. Discos dedicados. 9: La anécdota del día. 9:5: Pregúnteme usted. Concurso cara al público. 9:45: Diario hablado de Radio Nacional de España. 10:10: Melodías de ayer. 10:20: Grabaciones de hoy. 10:30: Estampas y sainetes: "Psicólogos" original de Calderón y Vázquez. 10:45: Creaciones de la orquesta David Rose. 11: Desfile de voces y melodías. 11:30: "Miscelánea", charla por Pigmalión. 11:45: "Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo. 0:10: Páginas populares del sainete musical. 0:35: Melodías de Agustín Lara. 1: Cierre de la estación.

"La desorganización moderna de la familia, causa raíz de la delincuencia infantil"

Entrevista con don Federico Castejón, magistrado del Tribunal Supremo

Don Federico Castejón, magistrado del Tribunal Supremo, ilustre penalista de renombre universal, pronunció ayer tarde, en el aula magna de la Universidad, una interesante conferencia, y esta misma tarde pronunciará otra en el Colegio de Abogados, sobre "Porvenir del joven abogado". En el hotel en que se hospeda hemos sostenido con el ilustre penalista una entrevista para ofrecer a nuestros lectores algunas ideas del pensamiento jurídico de esta relevante personalidad del foro español.

Cuando acudimos a la hora señalada conversamos con el señor Castejón, don Manuel Simó Altard, ilustre abogado valenciano, miembro de la Junta de Gobierno del Colegio y presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, y don José Feo Cremades, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto Luis Vives. Más tarde acudieron a cumplimentar al señor Castejón, don Eugenio Mata decano del Colegio de Abogados y don Fernando Miranda, de la Junta de Gobierno.

Don Federico Castejón, cordobés de origen, es sumamente afable y cordial. Al adquirir de él noticias sobre sus primeras armas en el campo de la ciencia jurídica, nos dice:

—Ejercí la cátedra de Derecho Penal en la Universidad de Sevilla, desde el año 1913 hasta 1938, alternando la función docente con la abogacía. Intervine en la asamblea de decanos de 1930, presidida por don Adolfo Rodríguez Jurado, al que tanto debe la abogacía.

—¿Cómo pasó usted a la magistratura?

—El Gobierno dispuso en 1938, al reorganizarse el Tribunal Su-

premo, que un número reducido de magistrados fuese elegido de profesiones ajenas a la judicatura por los mismos magistrados de carrera ya designados por el Gobierno. Y así fui nombrado para el cargo de magistrado que sigo desempeñando.

—¿Qué actividad ha sido más de su agrado: la cátedra, la abogacía o la magistratura?

—Mi mayor entusiasmo y mis mejores afanes fueron para el Tribunal de Menores de Sevilla. Es lo que abandoné con más pena. La Universidad y la abogacía las dejé con dolor, pero aquel cargo gratuito y que a veces me costaba dinero, es lo que más añoro de todo.

—¿Dónde está la causa de la delincuencia infantil, señor Castejón?

—El mal obedece a muchas causas. Se puede decir que la desorganización moderna de la familia es la raíz de todas.

—¿Influye la literatura y el cine policíacos en la criminalidad?



—La literatura llamada policíaca, que a través del cine llega a las gentes incultas y analfabetas y que se impone por lo que se llama la aptitud ipsoide que lleva a enfrentar al individuo con la pantalla, desligado de todo ambiente circundante y atraído por la luz viva de la proyección, despierta una mayor influencia, atracción y aun seducción que la antigua literatura de actividades delictivas.

—¿Cuál cree usted que es el principal problema penalístico?

—Hay que orientar todo el problema del Derecho Penal hacia la prevención. España tiene dos manifestaciones de lo que debe ser el nuevo penalismo, que son: los Tribunales Tutelares de Menores, patrimonio de todo el mundo culto, y la legislación de vagos y maleantes, que existe en escasos países. Ambas deben constituir la norma de actuación futura a través de la ficha de investigación biológico-criminal.

—¿Le gusta Valencia?

—Siempre vengo a esta hermosa ciudad con gran placer. Esta vez invitado por mis buenos amigos me dedico a practicar el deporte de perderme en la huerta, de forma que ni mis amigos saben dónde voy a parar. He recorrido a pie varios pueblos de la huerta y no me canso de admirar su belleza y su ambiente, que me seduce.

Estas impresiones nos ha comunicado el señor Castejón, a quien luego de agradecerle su gentileza para Valencia y para nosotros, le expresamos nuestro ferviente deseo de una grata estancia en la ciudad.

J. J. TOMAS MARCO

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**

Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

¡Sin comentarios...! Si quiere tener **RADIO** toda la vida, compre un **Herbia**

El mejor entre los mejores

Herbia

COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO, ANTIGÜEDADES. MAHER, AVDA. OESTE, 38.

COMPRO alhajas, oro, plata, platino, papeletas Monte. Pago su valor. LA SEVILLANA, Calabazas, 19 (Mercado Central).

JASPE. Compra y venta de alhajas, objetos oro, plata, platino, brillantes, perlas, esmeraldas y papeletas empeño. Esta casa es la que más paga. Cuchillas, 8.

MOTORES CUCCIULO para bicicletas, cuatro tiempos, importación. Entrega inmediata. DUFOS. Alicantes, 33.

COMPRAVENTA fincas, traspasos, comercios, hornos, administración fincas. Tamarit, Convenio Santa Clara, 2. Tel. 53415.

VARIOS

DESPERDICIOS DE PAPEL, ARCHIVOS, TRAJOS Pago más que nadie. A. SOLER Bonaire, 32, tel. 10152. Recogida a domicilio.

LUPA. Vigilancia, Indagaciones particulares. Absolutísima reserva. Gobernador Viejo, 3, (A-1.)

Traspasos

TODA CLASE DE HORNOS, CAPITAL Y PROVINCIA FACILIDAD. PAGO GIMENEZ FERRANDO. RAZON: EDIFICIO BALKIS, DESPACHO, 26.

HORNO DE PAN traspaso, con 110 kilogramos cupo, buena vivienda y precio moderado. Para verlo y tratar, dirigirse a J. Beris, Cto. Sta. Clara, núm. 3, 2.º.

LEED

JORNADA



El director Helmuth Thierfelder, alma de su orquesta

tuó de director el propio Brahms. Cuando hablamos con el maestro Thierfelder nos acaba de explicar la elección del resto de las obras. Siete años antes que Brahms nació Weber y siete después, que el hamburgués, Chaikowsky. La flexibilidad del conjunto quedaría patente en una segunda parte comprensiva de dos estilos bien opuestos; los ritmos y la rica policromía de unas danzas húngaras, presentarían fuerte contraste con el dramatismo, y la exaltación patriótica del músico finlandés en la

TELEFONOS DE **JORNADA**

Redacción ... 14536

Administración 10617

Talleres ... 52575

Los Deportes

CURIOSIDADES CAZADAS AL VUELO

«El Valencia, vencedor con dificultades»

Leemos a un conocidísimo y, por lo visto, despistadísimo cronista madrileño: "El Valencia, vencedor, aunque con dificultades, de un Sevilla que jugó la segunda parte con diez elementos...". Desde luego, no creemos que se atreva a afirmar que lo sabe de muy buena tinta. En el fondo, lo que deducimos es lo que se nos aprecia y lo simpáticos que somos en los alrededores de "La Cibeles".

Generales a 10 pesetas

En la última reunión del Comité Directivo de la Federación Española, se ha acordado "recordar a todos los clubs afiliados que por disposición superior el precio máximo de la entrada general en los partidos oficiales no podrá exceder de diez pesetas, salvo los contados casos en que especialmente sea autorizado cada club".

Pero es lo que piensa el hincha en seguida: si no serán tan contados los casos esos. Mal pensados no faltan nunca.

Hon, actor

Si es cierta la noticia o no, no lo aseguramos; pero el rumor ha "corrido" por Madrid con la velocidad de Fangio en Pedralbes, o más. Lo que se rumorea es que Hon es un perfecto comediante o así. Al buen francés se le acusa de



haber fingido rotura de fibras durante el partido celebrado hace quince días en Valladolid. Nosotros, la verdad, siempre habíamos oído decir que Hon era un jugador de mucha fibra. Así, pues, no nos extrañaría la rotura esa.

Plante de Gutiérrez y Rodríguez

No lo tomen a broma, que va muy en serio, Gutiérrez y Rodríguez, los dos jugadores del Málaga, fueron sancionados por indisciplina antes del partido frente al Atlético de Baleares. Aquí lo malo para los sancionados es que el equipo, sin ellos, ha vencido en Mallorca, con lo que se ha demostrado que el Málaga, sin Gutiérrez y Rodríguez, sigue

siendo un gran equipo. Y si hay alguna duda, ahí lo tienen, a la cabeza de su grupo.

Romero, optimista

Romero está casi de turista en Port Elizabeth. Allí el hombre está aclimatándose y "espiando" la manera de luchar de Towell, su "anheleado" rival. Acaba de verle luchar con el francés Mousse, y después de verle, bien visto, Luisito ha dicho: "Confío en vencerle para el título". Es decir que el catalán se muestra optimista. Sin embargo, él sabrá por qué, pues de los diez asaltos que duró la pelea entre Mousse y Towell, nueve se los adjudicó el campeón. Por lo visto, Romero espera no dejarlo

pasar del terreno, con uno de estos golpes al hígado que son o eran de su especialidad.

Tarrés sigue venciendo a Oliver

La lucha tiene esa ventaja o ese inconveniente. Un mismo combate se repite al año, uno no sabe cuantísimas veces. Una vez gana uno y otras el otro; otras empatan y todos tan contentos. Sin embargo, Tarrés es testarudo y se empeña en vencer una y otra vez con su cabezazo. Sobre el particular podría informarles Oliver, que hace unos días ha perdido en Barcelona su enésima pelea con Cabeza de Hierro. Hasta otra.

Madrid y Atlético de Madrid, CON LESIONADOS

Montes y Ben Barek no podrán actuar en varios partidos

Madrid, 6. — Después de un reconocimiento médico se ha comprobado que los jugadores del Atlético de Madrid, Montes y Ben Barek, no podrán actuar en los próximos encuentros.

El portero Montes padece rotura exterior de fibras por cuya causa le ha sido escayolada esta mañana la rodilla izquierda.

Larby Ben Barek padece una parecida lesión: rotura interior de fibras, y también ha sido escayolada la rodilla izquierda.

El Atlético de Madrid se ha quedado con un solo guardameta, el vallisoletano Menéndez, ya que a Daucier le será retirada esta tarde la cola de zinc de una de sus piernas, que se fracturó hace tiempo ya, durante un entrenamiento. — Afil.

NO ASISTIERON AL ENTRENE

Madrid, 6. — Esta mañana, en el Estadio Metropolitano se ha celebrado el primer entrenamiento semanal no asistiendo los jugadores Montes y Ben Barek, por estar lesionados. — Afil.

OLIVA, HON, SOBRADO Y MONTALVO, INDISPONIBLES

Madrid, 6. — El Madrid ha celebrado entrenamiento en el campo de Chamartín y no han concurrido al mismo los jugadores Oliva, Hon, Sobrado y Montalvo por hallarse lesionados. — Afil.

Pasieguito padece una fuerte contusión

Como ustedes no ignoran, Pasieguito resultó lesionado en la segunda parte del encuentro Sevilla-Valencia. El interior valencianista padece una fuerte contusión, pero se confía en que podrá alinearse el próximo domingo.

En el mismo caso se halla Monzó, que se queja de la ingle, pero que, probablemente, también actuará en Las Palmas.

Según nuestras noticias, ambos jugadores se desplazarán con el Valencia hacia Madrid el próximo jueves, y desde allí, en avión, a las islas Canarias.

GUIA del quinielista

PRIMERA DIVISION

Barcelona, 4;	Zaragoza, 1	1
Gijón, 2;	R. Madrid, 3	2
R. Sociedad, 4;	Celta, 1	1
Valladolid, 1;	Santander, 1	X
Valencia, 2;	Sevilla, 0	1
A. Madrid, 4;	Las Palmas, 0.	1
A. Bilbao, 3;	Tetuán, 1	1
Coruña, 3;	Español, 1	1

SEGUNDA DIVISION

Tarragona, 2;	Baracaldo, 1	1
Caudal, 4;	Lucense, 0	1
Logroñés, 2;	Lérida, 1	1
León, 4;	Badalona, 0	1
Sabadell, 2;	Oviedo, 2	X
Orensana, 1;	S. Andrés, 0	1

Así marcha la Segunda División

Cambio de mando en el primer grupo

El Huesca no levanta cabeza

(Comentario de la AGENCIA AFI)

Como habíamos previsto, hubo cambio de mando en el primer grupo de la Segunda División.

La victoria del Logroñés y el punto que restó el Oviedo al babadell, han permitido esta permuta de puestos, mientras que Baracaldo y Real Oviedo, con sus once puntos, a dos del Sabadell, se muestran amenazadores, puesto que cada jornada van superándose estos dos últimos conjuntos.

Se registraron victorias de todos los conjuntos locales, excepto los empates de Sabadell y Ferrol, donde Oviedo y Alavés lograron llevarse uno de los puntos que se disputaban.

La lucha se hace cada vez más enconada, sin que pueda predecirse cuál será el conjunto que logre la primera posición al final de esta reñida y emocionante competición.

La victoria más amplia estuvo a cargo del Caudal, que goleó por cuatro a cero al Lucense. También el Torrelavega alcanzó una buena victoria sobre el Badalona, a pesar de que el pronostico no lo registraba.

Los demás partidos estuvieron muy competidos y hasta al Logroñés le costó gran trabajo derrotar al Lérida, que parece recuperarse.

El que no levanta cabeza es el grupo de Huesca, que ronda ya la última posición.

El Málaga, gran favorito en el segundo

El Alcoyano pierde posiciones

En el segundo grupo, el Málaga mantiene el primer puesto, mejorado después de la novena jornada, ya que logró triunfar en campo contrario, mientras el Mallorca perdía y el Alcoyano empataba en su propia casa. La diferencia con respecto al segundo, Mestalla, es un solo punto, aunque en los próximos son seis los que tienen los mallorcanos, por tres el Málaga y cuatro el Mallorca, tercero de la lista.

La sorpresa de la jornada estuvo a cargo del Granada, que fue derrotado en Los Carneros; pero derrotado en sí no es la sorpresa, sino el tanteo de dos a cero que tuvo que encajar. Mal momento para los granadinos, que están en la parte inferior de la tabla y que un menos cuatro muy peligroso.

También el Córdoba tuvo un día calabro en su terreno al empatar con el Murcia, que, con tres puntos, se mantiene a la expectativa.

Otro tropiezo estuvo a cargo del Deportivo Alcoyano, puesto que el propio Collado no pudo haber vencido del Alicante, con el que tuvo que repartir los puntos. Alcoyano va bajando de posiciones y juego a medida que avanza el torneo.

Y otra gran sorpresa, quizá la mayor del día, fue la amplia victoria del colista Cartagena sobre el Balompédica Lirense. Cinco a cero señalaba el marcador al final del partido. Es decir, que en un partido el ataque cartagenero marcó casi tantos goles como en ocho jornadas, en las que solo tuvo seis goles. Esta amplia victoria permite al Cartagena centrarse en el último puesto al levante.

En este grupo es el Málaga, que aparece ya como claro favorito, pues su marcha se hace regular y segura; siendo el equipo de las tres divisiones que todavía no conoce la derrota.

ULTIMA HORA

Romero ya se ha "aclimatado"

Johannesburgo. — Hoy dará comienzo a sus entrenamientos, el campeón de España de los pesos plumas, Luis Romero, para su pelea del próximo día 17 del mes actual, contra Vic Lowell, para el título mundial de los pesos gallos.

Romero ha terminado sus días de descanso y parece se ha aclimatado a la altura de esta ciudad.

Quizás reaparezca el domingo

Giraldós abandona la enfermería



El extremo izquierdo del Málaga, que no pudo jugar contra el Plus Ultra, porque se encontró lesionado, ha abandonado ya la enfermería. Mañana reanudará sus entrenamientos y, si no se resquebraja de su lesión, se alineará, probablemente, el próximo domingo.

Los que chutan

Badenes sigue sin ser alcanzado

Con 9 goles: Badenes (Valencia).
Con 7: Arcas (Español), César (Barcelona), Colino (Español), Juncosa (At. Madrid) y Molowny (Madrid).

Con 6: Ayala (Sevilla), Ben Barek (At. Madrid), Chicha (At. Tetuán), Herrera (Sevilla), Igoa (Real Sociedad), Olsen (Madrid), Pahiño (Madrid), Panizo (At. Bilbao) y Paya (At. Madrid).

Con 5: Alsúa (R. Sociedad), Egea (Español), Lolo (Valladolid), Olcina (Valladolid), Pasieguito (Valencia) y Venancio (At. Bilbao).

Con 4: Atienza (Celta), Carlsson (At. Madrid), Echeveste (Santander), Escudero (At. Madrid), Gáinza (Atlético Bilbao), Gárate (At. Bilbao), Macala (Santander), Manolin (Atlético Tetuán), Revuelta (Santander) y Santiago Vázquez (Celta).

Con 3: Arza (Sevilla), Cabillo (Valencia), Cedrés (Las Palmas), Coque (Valladolid), Corcuera (Coruña), Hernández (Zaragoza), León (Santander), Marcet (Español) y Merle (Celta).

Don Clemente Garrotillo, cronista amable y sencillo.-Por Mil o

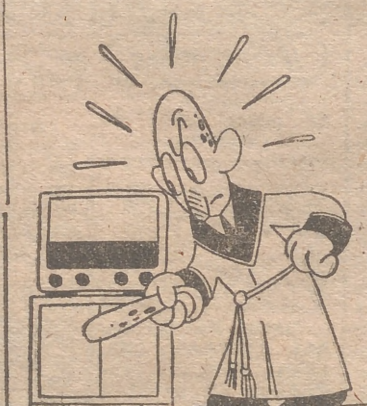
Después de estar en Mestalla viendo jugar al Valencia (que le dió a los de Sevilla una buena "panaera"); tras de ver cómo fombonanos amenzó la fiesta; tras de ver a Campanal que en la línea de defensa pudiera muy bien decirse que actuó de Providencia, con el corazón alegre fu: a mi casa (que es la vuestra) y me dediqué a oír radio, que es una cosa estupenda. Y oí... que las emisoras, muy de acuerdo con la fecha, rabiaban "Don Juan Tenorio" y hablaban de esta manera:

EN RADIO VALLADOLID:
"La historia es tan semejante, que está en el fiel la balanza; mas vamos a lo importante, que es el guarismo que alcanza el marcador."

--Van iguales, y bien pronto se adivina que es en mal "pa" los locales y en auge de la "sardina".

EN RADIO "BARSA":

"--¡Otra! ¿No ganaré yo?
--No.
--Vuestra llave no abrirá.
--Servirá.
--¿Queréis decir que es muy flojo?
--El cerrojo.
--Eso será mi sonrojo.



--Vuestro sonrojo será, por que bien claro estará que no servirá el cerrojo."

EN RADIO CORUNA:
"--Pero te juro, Español,

que me pesa haber venido para salir convencido de que no ha lucido el sol, ¿Quién como tú, con afán, un segundo puesto empuña, viene a perder en Coruna? ¿No te conozco, Don Juan!"

EN RADIO "METROPOLITANO":
"--Pobre canario enjaulado, dentro de jaula nacido, ¿qué sabes como un partido al "líder" se ha de ganar? Pues mientras yo, colchonero, las "palmas" te voy ganando, vas a tu jaula "trinando" sin atreverte a piar."

Y EN RADIO MESTALLA:
"--mañana, a los sev llanos les gustaría que a manos de mis víctimas cayera. Pero no, no se conmueva ni se alegre tan deprisa; guarde, guarde esa breva."

Aquí cerré el aparato, y siempre amable y sencillo, me fui a la cama... y al rato, ya roncaba

GARROTILLO

La CAMARA y el TELÓN

LOS ULTIMOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"Cielo negro", un buen éxito del cine español, y "Soborno", una interesante realización norteamericana

"Cielo negro" en Metropol

Nacionalidad: Española. Productora: Intercontinental Films. Argumento: Antonio Zozaya. Música: Maestro Leoz. Dirección: Manuel Mur Oti. Principales intérpretes: Susana Canales, Fernando Rey y Luis Prendes. Fecha de estreno: 3 de noviembre de 1951.



Confesamos a nuestros lectores que esperábamos esta nueva cinta de Mur Oti con cierto interés y curiosidad. El "genio" —como le llaman algunos de sus conocidos—, que ya en su primer film, "Un hombre va por el camino", nos dió motivos para ensalzarte, cuenta, desde entonces, con muchos adeptos en Valencia. Por eso no es extraño que, ante el anuncio de su segunda cinta, Metropol registrara una magnífica entrada.

Entre los asistentes al estreno, había muchos que creían que "Un hombre va por el camino" era un acierto casual de Mur Oti. Pero pronto tuvieron que convencerse de lo contrario. Mur Oti, que se situó desde la primera película, se ha consagrado en "Cielo negro", demostrando —a sus admiradores y a sus detractores— que, en materia cinematográfica, sabe perfectamente lo que se lleva entre manos.

"Cielo negro" está basada en una novela de Antonio Zozaya. El tema nos parece un poco cargado de situaciones y motivos folletinescos. Nos presenta el drama de una pobre chica miope, sentimental, víctima constante de la fatalidad. Sin los toques geniales que al relato le ha dado Mur Oti, sin el esmero magnífico con que ha trabajado cada escena, cada plano, cada detalle, nos hubiera parecido un película más. Pero el mérito principal de Mur Oti en esta cinta, ha sido, precisamente, esos toques decisivos y oportunos que le han permitido salir triunfante.

En "Cielo negro" concurren momentos impresionantes. Pongo por ejemplo aquél en que aparece la madre moribunda, mientras en la calle se oyen las notas musicales de un chotis evocador; o aquella otra escena en la que la protagonista, arrodillada bajo la lluvia, con el vestido que horas antes robó para asistir a la verbera busca inútilmente sus gafas por el suelo; o la admirable secuencia del intento de suicidio frustrado por el voltear de las campanas de una iglesia próxima, que devuelven a la pobre miopa la conciencia y el dominio de su voluntad.

También la interpretación es sencillamente buena. Susana Canales, auténtica y sensacional revelación de nuestro cine, logra adaptarse perfectamente a la psicología

de su personaje. Y tanto en los momentos de ternura, como en los sentimentales y dramáticos, su labor es excelente. Con ella, Fernando Rey, en un tipo simpático de poeta bohemio; Luis Prendes, Teresa Casal, Porfidia Sanchez y Manuel Arbó, les secundan con inculdable acierto.

La fotografía de Manuel Berenguer, espléndida, así como muy adecuada la música del maestro Leoz.

En resumen: "Cielo negro" nos ha parecido una buena película y un nuevo triunfo de Mur Oti, que nos hace esperar con verdadero interés su tercera película "Santa Teresa de Jesús", que llevará de protagonista a Aurora Bautista.

MENGUAL

"SOBORNO", EN OLYMPIA

Nacionalidad: Norteamericana. Producción y distribución: Metro Goldwin Mayer. Argumento: Del cuento de Frederick Nebel. Dirección: Robert Z. Leonard. Cámara: Joseph Ruttenberg. Intérpretes: Ava Gardner, Robert Taylor, Charles Laughton, Vincent Price y John Hodiak. Fecha de estreno: 5 de noviembre de 1951.

La Metro nos ha ofrecido la primera de sus buenas cintas en la actual temporada. Una película interesante y muy cinematográfica como debida a la experta dirección de Robert Z. Leonard.

Aunque el tema no tenga nada de nuevo está tratado y desarrollado con cierta originalidad justificándose la emoción en las distintas escenas del film, a fin de que en ningún momento decaiga el interés. Los procedimientos utilizados por el director son los mismos a que nos tiene acostumbrados, siempre los mismos, pero siempre también llenos de eficacia.

En "Soborno" se mantiene el clima de intriga e interés desde el principio al fin. La persecución de un policía a una banda desconocida de defraudadores del Estado por venta de material sobrante de guerra en un país del centro de América, llega a adquirir en momentos alta intensidad dramática.

Pero sobre todos los valores —y son muchos— que podíamos encontrar a "Soborno" hay que destacar poderosamente los de su interpretación a cargo de un nutrido conjunto de primerísimas figuras de la cinematografía. Este gran acierto en la elección de los intérpretes tuvo que marcar ya el éxito inicial del film. Ava Gardner, bellísima como siempre y muy artista, realiza una magnífica interpretación. Excelente también Robert Taylor en el duro papel de un policía puesto en la vida en el dilema de elegir entre el deber o el amor. Sobre todos hay que destacar a Charles



Laughton, tan magnífico como siempre, creando un tipo lleno de personalidad. El trabajo de este gran actor inglés supera a: de todos sus compañeros.

Muy bien también Vincen Price y John Hodiak, eficaces en sus respectivas intervenciones.

"Soborno" es, pues, una excelente cinta norteamericana llena de interés y amenidad.—P.

"EL DESTINO DE JUANA MOREL", EN RIALTO

Nacionalidad: Francesa. Producción: Les Films Gibé. Distribución: Cifesa. Título original: "La belle que voila...". Argumento: De la novela de Vicki Baum titulada "La vida secreta de Doris Hart". Guión y diálogos: Francois Giroud y Jean-Paul Le Chanois. Dirección: Jean Paul Le Chanois. Cámara: Armand Thirard. Intérpretes: Michelle Morgan, Henri Vidal, Jean Debucourt, Delmont, Marcelle, Geniat y Jean D'Yd. Fecha de estreno: 5 de noviembre de 1951.

Trasladando la acción a París para mayor propiedad en la ambientación, la cinematografía francesa ha trasladado a la pantalla una novela de Vicki Baum. Una novela poco edificante es cierto, pero hondamente dramática y realmente interesante, trasladada al lenguaje de las imágenes con aciertos aislados y de conjunto muy cinematográficos.

El director ha seguido con la fidelidad que le permitía la adaptación todo el mudo argumental, quedando solamente veladas algunas situaciones que se resuelven por el procedimiento de las suposiciones para una mayor limpieza del tema. Pero en su haber hay que colocar en primer lugar ese detalle ya apuntado de la ambientación del film que encontramos francamente bueno.

Por otra parte los tipos están bien estudiados y ello colabora muy eficazmente a la valoración de conjunto de esta cinta que ayer se estrenó en Rialto.

En la interpretación hay que destacar en un primerísimo plano a la buena actriz francesa Miché-



lle Morgan, que nos ofrece una vez más una prueba de su talento cinematográfico. Y hay que tener en cuenta que sobre ella descansa casi todo el peso de la película. Junto a Michelle Morgan, aunque en un plano mucho más discreto actúa Henri Vidal, Marcelle Geniat incorpora un extraordinario acierto un interesante tipo femenino. El de Varvara, la profesora de baile, lo mismo que Jean D'Yd en el del profesor Ceccati.

La fotografía, en general, es muy buena.

cinta modelo. Pues bien, ahora, Otto Preminger nos ofrece otra interesante película policiaca: "Al borde del peligro", que ayer se estrenó en Capitol.

"Al borde del peligro", aun sin llegar a alcanzar la calidad de "Laura", nos parece una buena película bajo todos los conceptos. El



tema es bastante original y ha sido llevado con maestría, con esa gran habilidad realizadora que tantas veces ha puesto de manifiesto Otto Preminger. La película logra prender la atención del espectador desde las primeras escenas y va ganando en interés hasta el final. Un final, sino amable, que se adivina desde los primeros rollos.

La interpretación está muy acorde con el tono de la película. Dana Andrews, en el papel de un policía que, actuando en nombre de la ley, se vio convertido en involuntario homicida, encarna su papel con toda propiedad. A su lado, Gene Tierney le secunda admirablemente. Y con ellos, Gary Merrill, actor que vimos en un pequeño papel de "Furia del Tropic" y que en "Al borde del peligro" encarna la figura del "gangster" Scallise.

Autocrítica de "La sombra pasa", que se estrena hoy en Serrano

El ilustre autor marqués de Laila de Tena estrenó con resonante éxito una comedia cuyo nudo dramático culmina y se soluciona mediante un hecho real nada frecuente, recogido también en la obra cuya representación vais ahora a presenciar.

Pero mientras allí no era más que final resolutorio de la acción, aquí viene a ser anécdota inicial y, como consecuencia, estudio de cuantos problemas plantea el hecho referido, no tocados siquiera por el señor Luca de Tena. Es decir, que donde él acaba, nosotros empezamos.

Importa, esclarecer todo esto para demostrar que por nuestra parte no existe el menor plagio, puesto que en "Un crimen vulgar" resultaba un mero incidente lo que en "La sombra pasa" entraña el tema capital de la comedia.

La anormal situación creada por una persona con su inesperada presencia en la vida de otras, origina una serie de conflictos cuyas consecuencias tratamos de analizar. Todo ello es puramente dramático o cae dentro de la dialéctica? Nada importa si el interés se mantiene y los personajes reaccionan de una manera humana. Pero aquí está lo difícil. Porque puesto cada uno en su lugar, todos tienen razón desde sus diferentes puntos de vista.

Teatro discursivo y teorizante, como "La otra honra" o como "La mala ley"? El autor de "La sombra pasa" se conformaría con que éste tuviese la misma fortuna que, en su tiempo, aquellas famosas comedias.

De lo que sí está seguro es de haber agotado el tema. Lo ha desentrañado en sus varios aspectos y al final se ha quedado tan perplejo como estaba al principio. Ante esta confusión no ha encontrado más que un camino verdadero: la ley de la vida que, en definitiva, es la ley de Dios.

Pero basta de prólogos. Disculpádmee estas palabras aclaratorias y dispónese a escuchar con curiosidad y benevolencia.

M. LUIS FERNANDEZ ARDAVIN

Cartelera de Espectáculos

TEATROS
ALKAZAR. — 6,45 y 10,45: L'hort embruixat.
ESLAVA. — 6,45 y 10,45: Yo tengo veinte años.
RUZAF. — 6,30 y 10,45: Mis dos maridos.
SERRANO. — 6,15 tarde: Lo que hablan las mujeres. 10,45: La sombra pasa. (Estreno.) Fin de fiesta.

CINES DE ESTRENO
CAPITOL. — Al borde del peligro.
METROPOL. — Cielo negro.
OLYMPIA. — Soborno.
REX. — La Señora de Rátma.
RIALTO. — El destino de Juana Morel.

CINES DE SESION CONTINUA
APOLO. — Voces de muerte y Rostro pálido.
AVENIDA. — Beau geste y Apenas un delincuente.
COLISEUM. — Los hijos de la farándula y Flecha rota. To. menores.
ESPAÑOL. — Un nuevo amor de Andrés Harvey y Las dos señoras Carroll.
PALACIO. — Tampico y La historia de los Miniver.
SUIZO. — La espía de Castilla y Furia secreta.
TURIA. — Fuégo en la nieve y Pacto tenebroso. (Prime, reestreno.)
TIRYS. — Dieciséis años y Una hora en su vida.

ESLAVA
 Compañía de comedias
 Carmen Carbonell Antonio Vico
 A las 6'45 tarde y 10'45 noche:
Yo tengo veinte años
 De Felipe Sassore
 Gran éxito de esta compañía

TEATRO RUZAF
 Hoy, 6'30 y 10'45 noche:
 Últimos días que se representa esta grandiosa revista:
MIS DOS MARIDOS
 Creación de
MARUJA TOMAS CARLOS GARRIGA

TEATRO ALKAZAR
 Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche:
SEXTA SEMANA del formidable éxito
L' HORT EMBRUIXAT
 De Sendin Gallana
 Una creación de PEPE CODONER, Familia Clement y resto de la compañía

SERRANO
 6'45 tarde: LO QUE HABLAN LAS MUJERES
 10'45 noche: Función homenaje al primer actor ANTONIO ARMET
 Estreno de la comedia en tres actos, original de don Luis Fernández Ardavin
LA SOMBRA PASA
 con asistencia de su autor. FIN DE FIESTA



DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS LOTERIAS

Lista de los números premiados en cada una de las cuatro series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 5 de Noviembre de 1951.

Table of winning lottery numbers from the Nov 5, 1951 drawing, organized by series (Decena, Centena, Mil, etc.) and prize amounts.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 2, a excepción del que ha obtenido el premio mayor...

Table of 150 peseta consolation prizes for numbers ending in 2, categorized by series (Mil, Cuatro mil, etc.).

Uno de los agraciados con el premio mayor del sorteo de la Lotería de ayer es don Pedro Pérez Capilla, quien trabaja en calidad de jefe de almacén en 'Distribuidora Cinematográfica Alcala', en la calle de Moratín.
—Cuánto, décimos jugaba usted? —le hemos preguntado.
—Cinco.
—Así que le han correspondido...
—Trescientas mil pesetas—nos respondió con la natural alegría...
—¿Cuándo compró los décimos? —Ayer, a las nueve y media de la mañana cuando me dirigía a mi trabajo. Me los ofreció un vendedor ambulante en la plaza del Caudillo. Fue una cozonada, pues aunque juego con frecuencia a la Lotería, no tengo la costumbre de arriesgar tanto dinero. Además ya había desistido de participar en este sorteo.

Table of numbers and prizes, organized in columns with headers like 'Núms. pesetas' and 'Núms. pesetas'. Includes special prizes like 'Treinta y seis mil', 'Plas. 300.000', and 'Cuarenta y siete mil'.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 2, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Large table of numbers and prizes, organized in columns with headers like 'Treinta y tres mil', 'Treinta y cuatro mil', etc.

Advertisement for 'Dido la malabrida' featuring a cartoon character and text about conferences and sports. Includes sections for '351.-LAS CONFERENCIAS' and '352.-EJEMPLO DE DEPORTIVIDAD'.

Advertisement for 'ACADEMIA BRUJULA' featuring an illustration of a man at a desk and text about courses and recommendations.

Advertisement for 'MOCAMBO CLUB' and 'Raquel Montenegro' featuring text about musical performances and dance.

Advertisement for 'Venza la crisis' featuring text about advertising services and public relations.

LA SAL Y LA GRACIA DE VALENCIA



Ayer se celebraron en nuestra ciudad las pruebas provinciales del X Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina. Toda la sal y la gracia de nuestro linaje mediterráneo, finamente barroco, armoniosamente elegante, en el acorde feliz de pasos e indumentaria regional. Gesto y actitud, correspondientes al ritual de la danza y al espíritu de unas costumbres en "El botero" de Alcudia de Carlet y "Els porrots" de Silla, por ejemplo, que riman a la perfección y son magníficas muestras de nuestro riquísimo acervo popular, en trance de glorioso resucitamiento por las muchachas falangistas.

(El fallo del Jurado calificador, en segunda página)

Hoy se inicia el período parlamentario en Inglaterra

Churchill pedirá nuevos sacrificios económicos

Reunión de la Asamblea francesa

Londres, 6. — Winston Churchill, el hombre de Estado británico de los tiempos difíciles para el país se presentará hoy como primer ministro de tiempos de paz y volverá a pedir nuevos sacrificios económicos.

Expondrá la política de su nuevo Gobierno conservador, a través del discurso de la corona, con lo que inaugura el período parlamentario. Tradicionalmente, el discurso debería leerlo el rey, pero debido a la enfermedad que padece será leído por el lord canceller.—Efe.

LA ASAMBLEA FRANCESA

París, 6. — Después de una vacación de siete semanas, la Asamblea Nacional francesa se reunirá esta tarde.

El primer ministro, René Pleven espera poder mantenerse a pesar de la determinación socialista de no unirse a la coalición gubernamental, y la del mayor grupo parlamentario —el "gaullista"— de no participar en un nuevo bloque de centro derecha.—Efe.

INTERPELACION SOBRE EL PRECIO DE LA GASOLINA

París, 6. — A través de la prensa se ha desencadenado una oleada de protestas en todo el país, con

Huelga de estudiantes en Damasco

Damasco, 6. — Los estudiantes de la Universidad de Damasco han decidido no entrar en clase hasta que dimita el primer ministro Hafez al-Hakim.—Efe.

motivo de la subida de precios de los tabacos extranjeros. Desde hoy, los pitillos «Prince Albert», por ejemplo, costarán a 400 francos la cajetilla; los más baratos, a 180 francos. Esta subida de precios ha seguido en pocos días a la de la gasolina y otros artículos, que provocaron igualmente una serie de protestas que pusieron en grave trance al Gobierno. En los círculos competentes se declara que la asamblea francesa discutirá en esta semana el aumento en el precio de la gasolina. La comisión de finanzas de la asamblea ha solicitado una demanda de interpelación contra el aumento de precio de dicho carburante.—Efe.

Explosiones en Scranton y Los Angeles

Tres obreros muertos en una fábrica de explosivos

Scranton (Pensilvania), 6. — Tres grandes explosiones han tenido lugar en una fábrica de explosivos situada en la vecina localidad de Suscon. Fueron escuchadas en toda la región noreste del Estado.

La policía ha manifestado que las explosiones se produjeron en la fábrica "Independent Explosives Company". Las primeras noticias dicen que han desaparecido tres obreros. La zona ha sido evacuada en previsión de nuevas explosiones.—Efe.

RADIO YEBENES
Presenta los últimos modelos PHILIPS - Variedad 1957
Exposición y venta:
PASCUAL y GENIS, 16

"La paciencia tiene un límite"

Ha dicho Dean Rusk, refiriéndose a las negociaciones de tregua

Los norteamericanos opinan que ha sido una guerra inútil la de Corea

Tacoma (Washington), 6. — El secretario adjunto, Dean Rusk, ha manifestado que el fracaso de las conversaciones para el alto el fuego en Corea, o bien cualesquiera otros actos agresivos llevados a cabo por los rojos en cualquier parte del globo, supondría una pesada rémora para la consecución de la paz mundial. En un discurso preparado para ser leído ante el Consejo de Asuntos Mundiales, en un momento de silencio ante el cual las Naciones Unidas habían actuado en Corea imponiéndose a sí mismas una gran circunspección, al objeto de evitar una generalización de la guerra al mundo entero. "La paciencia tiene un límite, sin embargo —dijo— y el persistir en el camino de la agresión descarada podría conducir a una situación sumamente grave. No cabe la menor duda de que el fracaso de las negociaciones para la tregua en Corea o una nueva agresión por parte de los comunistas en cualquier parte del globo impondrían una nueva y pesada carga a la labor de establecer la paz mundial."—Efe.

UNA GUERRA DE LO MAS INUTIL

Nueva York, 6. — El instituto Gallup para la auscultación de la opinión pública, ha llevado a cabo una consulta para conocer la opinión del pueblo norteamericano sobre la declaración del senador Robert Taft, de que la guerra de Corea ha resultado ser una guerra "de lo más inútil". Los resultados de la consulta han sido los siguientes: De acuerdo con Taft un 56 por ciento; en desacuerdo, un 33 por ciento; indiferentes, un 11 por ciento.—Efe.

MANANA, NUEVA REUNION

Panmunjom, 6. — El subcomité conjunto que estudia la zona de demarcación para la tregua coreana ha dado fin a su reunión de hoy a las 1,25 de la tarde, hora local. Volverán a reunirse los delegados aliados y comunistas mañana, a las once de la mañana.—Efe.

LA RADIO CHINA ROJA RECHAZA LA PROPUESTA OCCIDENTAL

Tokio, 6. — La radio de la China comunista ha dicho hoy martes que las Naciones Unidas, en su nueva propuesta de aplazar el acuerdo sobre la línea de alto el fuego, "intentaban demorar y dar al traste con las negociaciones del armisticio". El tono del comunicado leído por la citada emisora implica una primera repudiación de la última propuesta de las Naciones Unidas.—Efe.

ESTA TARDE NO HABRA SESION

Tokio, 6. — El hecho de no reunirse de nuevo esta tarde la subcomisión de tregua indica que una o ambas partes desean aún reflexionar sobre el conflicto que ha obstaculizado los actuales intentos de poner fin a la guerra de Corea.

El general norteamericano Matthew Ryan Hodge ha declarado: «Ellos no han dado nada que pueda tomarse como respuesta definitiva a nuestra propuesta. Quieren más tiempo para estudiar los detalles adicionales que les hemos dado esta mañana.»—Efe.

Empeora la disputa ANGLOEGIPCIA

Cuando lo estime útil, Egipto boicoteará los productos británicos

Mujeres egipcias uniformadas desfilarán en El Cairo

El Cairo, 6. — El ministro del Interior, Salah el Din, ha declarado a la prensa que la disputa anglo-egipcia está empeorando por momentos.

Añadió que Egipto había protestado ante las autoridades británicas por su medida de cortar el aprovisionamiento de petróleo a El Cairo. Añadió que el boicot de las mercancías británicas, hasta la fecha, sólo se había practicado en un plano popular, y que el Gobierno no había decidido aún nada en concreto con referencia a dicho boicot.

"No obstante —añadió—, cuando se encuentre convencido de la utilidad de boicotear los productos británicos, lo hará así y dictará las órdenes necesarias para que el pueblo lo haga."

Preguntado acerca del ofrecimiento de sir Zafrullah para una mediación pakistani en la disputa anglo-egipcia, dijo que no tenía conocimiento oficial de dicho ofrecimiento. Se refirió después Sarah el Din al corte de suministro de petróleo decidido días pasados por los británicos, y dijo que aunque la escasez de este producto no es actualmente tan grande como antes, los ingleses continuaban interfiriendo el suministro. Dijo que los ingleses solamente permitían el envío por ferrocarril, desde Suez, de 500 toneladas diarias de dicho producto, cuando la cantidad diaria que se transportaba anteriormente ascendía a 1.500 toneladas.—Efe.

EL JEFE DE LOS BATALLONES DE LIBERACION PIDE FONDOS

El Cairo, 6. — El general Amiz Ali Emami-Bajá, jefe de los «batallones de liberación» egipcios, ha manifestado que dispone de hombres y armamento, pero pidió una mayor contribución financiera para desarrollar el movimiento con amplitud nacional, que persigue arrojar a las tropas británicas de la zona del canal de Suez. Declaró que la campaña requería tres elementos esenciales: hombres, armas y dinero. «He encontrado —dijo— muchos jóvenes dispuestos a luchar entre los estudiantes y la juventud del país, y en cuanto a la cuestión de armamento es cosa fácil. En la manifestación pacífica organizada para el próximo día 11, mujeres egipcias uniformadas desfilarán por las calles de El Cairo.»—Efe.

TIROTEO ENTRE INGLESES EGIPCIOS

El Cairo, 6. — Unos centinelas ingleses dispararon cerca de la vía, en las primeras horas de mañana, contra varios egipcios que respondieron con sus armas. Según el corresponsal de la agencia United Press, Peter Webb, los egipcios se acercaron a los centinelas del 80 Grupo artillero Nefeisha, y pidieron a los soldados ingleses que se entregaran. La contestación de los ingleses fue una ráfaga de disparos de armas automáticas, con otros disparos por parte de los egipcios. No hubo lamentar bajas. Por otra parte, una camioneta inglesa ha sido rota a lo largo del camino de Yek-Ismailia.—Efe.

RELEVO DE FUERZAS EN PRE

Nicosia, 6. — Fuerzas de la III división de infantería británica que desde Portsmouth salieron en los portaaviones "Illustrious" y "Triumph" están destinadas exclusivamente a Chipre, según noticias de prensa.

Parece que sustituirán a los mil hombres que salieron de Chipre para el canal de Suez, a raíz de los recientes disturbios.

La III división ocupará los campamentos militares situados cerca de Nicosia y Famagusta, así como el de Khekella, cerca de Larnaca, que ocupaban antiguamente los soldados paracaidistas que están ahora en la zona del canal de Suez.—Efe.

CUPON NUM. 33
GRAN CONCURSO
DE BELLEZA INFANTIL

Jornada
DIARIO DE LA TARDE
Radio Valencia