

Terremotos en Nueva Zelanda

Auckland (Nueva Zelanda), 11.—Durante cinco horas se han registrado esta mañana sacudidas sísmicas en los alrededores de esta ciudad. No se señala ninguna víctima, pero los daños materiales son de consideración. Numerosas casas han resultado dañadas, y varias carreteras y vías férreas cortadas por los aludes.—Efe.

El embajador de Inglaterra en España



Sir John Ealfour, que ha sido nombrado embajador de Inglaterra en la capital de España.

RUSIA PREPARA LA INVASION DE ALASKA

Informa el ministro de Defensa Nacionalista

Malinouski, dispone de 15 divisiones en Extremo Oriente

A 53 grados bajo cero en Siberia

Taipeh, 11.—El eje Moscú-Pekín está preparando un ataque contra Alaska, según informa el Ministerio nacionalista chino de Defensa. Añade que 300.000 soldados soviéticos se han trasladado a Siberia oriental y que Pekín acelera la transformación del noroeste de China en centro militar. Agrega que se envían tropas rusas escogidas, con la doble finalidad de que entren en la guerra de Corea o ataquen a través del estrecho de Behring contra las islas Aleutianas o Alaska.

El comandante soviético de Extremo Oriente, Malinouski, tiene más de 15 divisiones de avizadas tropas bajo su mando.

Dos de las más fuertes bases aéreas de Oriente han sido construidas en la provincia de Sinkiang, en

el extremo noroeste de China, y se está acelerando la terminación de la ferrovía que une Thuan-Urumchi.—Efe.

A 53 BAJO CERO
Paris, 11.—Según la radioso-

viética, se han registrado en aquel país 53 grados bajo cero, y cierto sector de la prensa parisina se pregunta si esa temperatura no es un deseo de los moscovitas de "lograr siempre todos los records".—Efe.

El delegado nacional de Sindicatos llegará el próximo día 15 a Valencia

El día 15 llegará a Valencia el delegado nacional de Sindicatos, don Fermin Sanz Orrrio. Su viaje tiene por objeto visitar diversas obras de carácter agrícola y sindical, e inaugurar otras de la

misma índole. Permanecerá en Valencia y su provincia durante tres días, desde donde se dirigirá a Castellón de la Plana.

Entre las visitas a verificar en Valencia y su provincia figuran las referentes a los pantanos de Alarcón y Generalísimo; Cooperativa de Utiel; Cooperativa "Chestre Vinícola"; Cooperativa "Productora Vinícola"; Grupos sindicales de Colonización; zona naranjera; Preventorio de la Obra Sindical "18 de Julio", de La Eliana; Grupos de Viviendas.

Entre los actos inaugurales cabe mencionar: Almazara sindical

EISENHOWER EN HOLANDA

Conferencia con el Gobierno y jefes militares

Los periodistas no podrán hacerle preguntas

La Haya, 11.—El general Eisenhower ha comenzado, a las nueve y media de esta mañana, sus consultas con los miembros del Gobierno y autoridades militares holandesas. Sostuvo, en primer término, una larga conversación con el ministro de la Guerra y jefes del Estado Mayor de Tierra, Mar y Aire.

A las once fué recibido por el presidente del Consejo, y seguidamente se entrevistó con el ministro de Negocios Extranjeros y el de Asuntos Económicos.

Al final de sus consultas, el general Eisenhower hará una declaración a la prensa, pero los periodistas no podrán hacerle preguntas.—Efe.

El marqués de Lozoya, en Zaragoza

Zaragoza, 11.—Ha llegado el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, acompañado del comisario general del Patrimonio Artístico Nacional, don Francisco Iñiguez y del arquitecto de aquella dirección general, don Manuel Lorente.

El marqués de Lozoya y sus acompañantes han visitado con todo detenimiento esta mañana el castillo de la Alfajería, Palacio Real que fué durante el reinado de los reyes Católicos, y que ahora se pretende rescatar para dedicarle al mismo fin y a otros artísticos.

También hoy, y coincidiendo con esta visita, ha quedado constituido, bajo la presidencia del alcalde, el Patronato del Castillo de la Alfajería.—Cifra.

Nuevos buques rápidos de transporte para la Armada norteamericana

Sucesores de los famosos "Liberty"

Tendrán 157 metros de eslora, 21.000 toneladas de peso y 20 nudos de velocidad

Washington, 11.—La administración marítima norteamericana ha abierto un concurso para la construcción de un nuevo tipo de buque de carga rápido, sucesor de los famosos "Liberty" de la segunda guerra mundial.

Esos nuevos barcos habrán de tener 157 metros de eslora, 21.000 toneladas de peso muerto y una velocidad de 20 nudos, según las condiciones del concurso.—Efe.

OPERACIONES DE LA ARMADA

Washington, 11.—Un portavoz de la marina informa que la VII flota de los Estados Unidos ha estado operando "más en las aguas de Corea que frente a Formosa", por algún

tiempo. Desmintió las informaciones de que haya habido algún cambio en las operaciones de la flota que se envió a aguas de Formosa.—Efe.

NUEVO UNIFORME NORTEAMERICANO

Washington, 11.—El ejército norteamericano ha adoptado un nuevo uniforme para las tropas de combate, con ventajas contra el tiempo frío, según se anuncia en el departamento de Defensa. Para llegar al nuevo modelo de uniforme se ha estado trabajando dos años.—Efe.

EDITORIAL CONTRA LA CENSURA MILITAR

Nueva York, 11.—El "New York Herald Tribune" dice en un editorial que nadie niega la necesidad de una censura militar en Corea, pero que las nuevas disposiciones dictadas por el VIII ejército parecen "poner en grave peligro la capacidad del pueblo norteamericano para obtener informaciones exactas sobre la guerra coreana".

"Aun con la mejor voluntad del mundo —dice— puede ser la cooperación voluntaria un sistema imperfecto, y no hubo grietas ni nadie se rasgó las vestiduras cuando hace tres semanas se implantó la censura; pero las disposiciones anunciadas el pasado martes van mucho más allá".

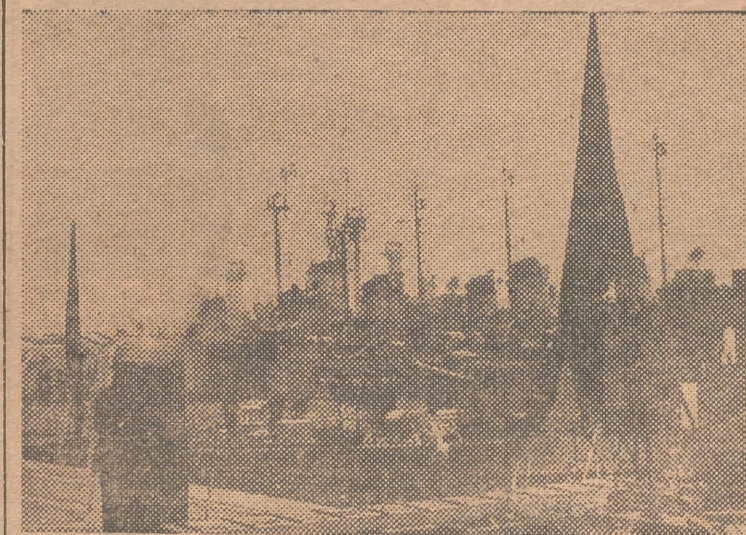
Agrega que para las personas que no son militares parece perfectamente ilógico, por ejemplo, que los corresponsales de guerra empleen la palabra "retirada" al describir la situación actual de las fuerzas norteamericanas en Corea. "Pero todo el mundo sabe que esa retirada está efectuándose e insistir en que los periodistas empleen la palabra "repliegue" no favorece —afirma el editorial— ni la suerte de nuestros soldados ni la comprensión del pueblo. Es curioso que esas restricciones tan rígidas, al parecer, se aplican a las noticias enviadas desde el frente de guerra, pero no a las enviadas desde Tokio".—Efe.

Regresa a Madrid el ministro de Industria y Comercio

Barajas, 11.—El ministro de Industria y Comercio, señor Suanes, ha regresado en avión de la Iberia, a las doce cuarenta y cinco, procedente de Sevilla.

En el mismo aparato llegó con el ministro el séquito que le ha acompañado durante su viaje. —Cifra.

La VI flota de EE. UU. en Barcelona



Algunas de las unidades de la VI Escuadra norteamericana, ancladas en el puerto de Barcelona, momentos después de su llegada. En primer término el cañero ro español "Magallanes".

Primer discurso de la Corona de Gustavo VI

Estocolmo, 11.—Con ocasión de la apertura de las sesiones del Parlamento sueco, el rey Gustavo VI de Suecia ha pronunciado hoy su primer discurso de la corona, en el que, entre otras cosas, ha manifestado la necesidad de que el país prosiga en las circunstancias actuales su política exterior tradicional para el mantenimiento de la paz.

"Nuestro país —dijo el rey— aportará en el cuadro de las Naciones Unidas su colaboración a todas las medidas que en nuestra opinión tienden a favorecer una paz duradera."

Finalmente dijo que el pueblo sueco permanece estrechamente unido en su firme resolución de defender las libertades y la independencia del país.—Efe.

GOBIERNO CIVIL

Comisión Inspectorá Provincial de Mutilados de Guerra

VISITAS
Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil: Reverendo Padre Tomás García, S. J.; don Ignacio Coto y Coto, cónsul mayor del Consulado de la Lonja; don Rafael Jacome Vilar, comandante de artillería; señor juez comarcal de Alberique; don Antonio Canós Fenollosa, secretario provincial de Sindicatos; señor Sabaer, diputado provincial; don Juan Gomis Cuenca, administrador principal de Correos; don Antonio Daudén, alcalde del Ayuntamiento de Játiva y diputado provincial; don Juan Mas Company; don Alejo Oranga Esruch; don Juan Crenco Pastor; doña Agustina Ruiz Luis; don Peregrín Farinós Busuñil; don Bernabé Farinós Rosell; doña Julia Martín Corell; don Joaquín Selva; don Alfredo Carbó Sánchez; doña Guadalupe Escribá Calvo; don Luis Pavia Salas, gerente de la Industrial Lechera Valenciana; don Angel Medina y Duat, delegado de abastecimientos en Torrente; doña Catalina de León Crespo; señor alcalde y jefe local de Ayelo de Rugat; señor alcalde y secretario del Ayuntamiento de Beniopa; jefe local de Gandia; don Juan Durich, jefe provincial de Sanidad; don Luis Errazquin, comisario jefe del Cuerpo General de Policía; señor alcalde y secretario de La Yesa; jefe local de Siete Aguas.
Valencia, 11 enero 1950.

Sección Femenina

PEREGRINACION A ROMA
Se pone en conocimiento de todos aquellos que, habiéndose inscrito en la peregrinación de la Sección Femenina a Roma, no tomaron parte en la misma, que en la Regiduría Provincial de Formación Caudillo, 18, sexto piso, se les hará entrega de la cantidad adelantada como inscripción.

Sindicato Español Universitario

X Exposición de Arte Universitario

Como en años anteriores, la Jefatura del SEU del distrito universitario de Valencia convoca la X Exposición de Arte Universitario, que se celebrará durante los días 17 al 28 del próximo mes de febrero, con arreglo a las siguientes

BASES

- Primera.— Podrán exponer en esta X Exposición de Arte Universitario todos los camaradas afiliados al SEU que estudien en la Escuela Superior de Bellas Artes o que hayan obtenido el título y se encuentren encuadrados en la Sección de Graduados.
- Segunda.— El máximo número de obras que podrá presentar cada expositor será el de cinco, teniendo que ser estas obras no realizadas como trabajo de escolaridad, y no se admitirá ninguna que haya sido presentada a otra exposición.
- Tercera.— Las obras llevarán al dorso título de las mismas y precio y el nombre del autor.
- Cuarta.— El plazo de admisión de las obras terminará el día 12 de febrero. Las obras deberán ser presentadas en la Jefatura del SEU (Jovellanos, número 4, segundo), cualquier día laborable, de 9 a 14 horas, hasta el día indicado. Un tribunal que será designado y que estará formado por profesores de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, será el encargado de seleccionar las obras que han de ser expuestas.
- Quinta.— La exposición constará de las siguientes secciones: Escultura, Pintura (Paisaje y Figura) y Dibujo y Grabado, dividiéndose cada una de éstas en dos subsecciones: alumnos y graduados.
- Sexta.— Se otorgarán, para las secciones de Escultura y Pintura, tres medallas, y para Dibujo y Grabado, una; en la subsección de Alumnos y para la subsección de Graduados, dos medallas para cada una de las secciones de Escultura y Pintura.
- Séptima.— Por la Jefatura del SEU se establecen unos premios en metálico para las dos primeras medallas de cada una de las secciones de Pintura y Escultura y un premio para Dibujo y Grabado.
- Octava.— Se otorgará un premio extraordinario y un accésit a los mejores trabajos de Pintura o Escultura y que traten de un tema nacional-industrial, pudiendo optar

Se recuerda a todos los establecimientos industriales y empresas en general, radicantes en la capital y provincia que el plazo para la presentación de los censos semestrales de personal empleado en las mismas, termina el día 15 del actual, significándose que deben ser presentados dichos censos en esta comisión inspectora directamente las que radican en la capital, y por medio de los Ayuntamientos respectivos las pertenecientes a los pueblos de la provincia, debiendo extenderse todos en modelos reglamentarios y por triplicado ejemplar conforme a lo establecido en las normas vigentes y bajo el apercibimiento a que hubiere lugar, caso de incumplimiento.

El domingo, concierto extraordinario por la Orquesta Municipal

BAJO LA DIRECCION DE ATAUFO ARGENTA

El próximo domingo, día 14 de enero de 1951 en el teatro Principal, a las 11:30 de la mañana tendrá lugar un concierto matinal extraordinario por la Orquesta Municipal, con arreglo al siguiente programa:
Primera parte. — «Sexta sinfonía» (patética) en sol menor: D. Adagio Allegro non troppo; II) All gro con gracia; III) Allegro molto vivace; IV) Final: Adagio lamentoso, Tchaikowsky.
Segunda parte. — «La procesión del rocío» (poema sinfónico) J. Turina; «La oración del torero» J. Turina; «El sombrero de tres picos» (ballet), M. de Falla.
Maestro: Ataulfo Argenta, director de la Orquesta Nacional

El Ayuntamiento expresa su satisfacción por la concesión de la gran cruz del Mérito Civil al señor Salas Pombo

Y se adhiere al homenaje nacional a don Vicente Casanova

Ayer tarde celebró sesión ordinaria la comisión permanente del Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde, señor Manglano Selva, despachándose todo el orden del día.

Entre los principales asuntos resueltos figuran los siguientes:
No se tomó en consideración nueva petición de concierto y moratoria para pago de consumos de lujo formulada por el Gremio de Hostelería, estándose a lo acordado últimamente por la corporación.

Se desestimó petición de concierto para pago de consumos de lujo formulada por el C. D. Mestalla por no estar al corriente en el pago del mismo.

Queda sobre la mesa un dictamen proponiendo los términos en que debe procederse al cobro de las cantidades pendientes de pago por impuesto de consumos de lujo por el Valencia C. de F. y C. D. Mestalla.

Se acordó desistir de la colocación de espejos anunciadores y auxiliares de la circulación, en vista del resultado obtenido por los que se colocaron como ensayo.

Autorizar a la Compañía Telefónica Nacional para instalar una red aérea en el camino de Melilla.

Que se lleven a cabo los trabajos de reparación que faltan realizar en el Mercado Central y la pintura de la estructura metálica.

Se aprobaron numerosas licencias de construcción de edificios.

Se aprobaron los importes de las estancias de niños acogidos al Albergue de San Francisco Javier, de agosto a noviembre, ambos inclusive, a razón de unas 10.000 pesetas por mes.

Se aprobaron tres certificaciones de obras realizadas en la construcción de albergues de Chirivella, importantes en total 309.878'99 pesetas.

Se acordó que continúe en servicio activo el decano del cuerpo

municipal de Sanidad, don José Listerri Ferrer, hasta cumplir la edad de 72 años.

En el despacho extraordinario se acordó se hiciera constar la satisfacción del Ayuntamiento por haberle sido concedida al gobernador civil, señor Salas Pombo, la gran cruz del Mérito Civil y transmitirle la más efusiva felicitación.

También acordó la comisión permanente adherirse al homenaje nacional que se tributa a don Vicente Casanova. La propuesta de la alcaldía dice en uno de sus párrafos justificativos:

«...La nación se apresta a rendir homenaje a uno de nuestros paisanos. Hace ya mucho tiempo que el nombre de Vicente Casanova Giner figura inscrito en la legión de valencianos que en todas las épocas y en todas las actividades humanas, parece que no vivieron más que para llenar de gloria el nombre de la tierra en que nacieron. Por él estamos a la cabeza en una de las más importantes manifestaciones contemporáneas; por él, la amable silueta del primero de nuestros campañeros y las notas gemosas del himno, llegan a los ojos y oídos de las gentes de dentro y fuera de nuestra patria, pregonando allá y acá los nombres de Valencia y de España.

En recíproco y justísimo deber, la ciudad debe aportar al homenaje que se le tributa, el testimonio de su presencia y adhesión.»

EL MAESTRO ARGENTA EN SAYA CON LA ORQUESTA MUNICIPAL

Esta mañana, a las 11, ha realizado su primer ensayo con la Orquesta Municipal, el maestro Ataulfo Argenta, que llegó a nuestra ciudad ayer por la noche.

El maestro Argenta dirigirá dos conciertos, en los días 14 y 21 del corriente. En el primer concierto presentará la «Sexta Sinfonía», de Tchaikowsky; «La oración del torero» y «La procesión del Rocío», de Turina, y «El sombrero de tres picos», de Falla.

EL SEÑOR ALCALDE, EN LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

En la mañana de hoy, el señor alcalde estuvo en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, presidiendo el tribunal que ha de juzgar los trabajos presentados para los premios del Excmo. Ayuntamiento.

Como recordarán nuestros lectores, uno de los recientes concursos de carteles anunciadores de la Feria de Julio fué declarado desierto. En su consecuencia el tribunal acordó que la cantidad destinada al premio —incrementada con otro donativo del Ayuntamiento— se destinara a premiar a los alumnos de la Escuela de Bellas Artes, sección Pintura. El señor director formuló una propuesta mediante la cual se otorgaban varios premios trimestrales, y un premio a final de curso, extraordinario, del Excmo. Ayuntamiento. Los premios trimestrales son: Preparatorio de colorido; colorido; colorido y composición primer curso; colorido y composición segundo curso, y paisaje.

El premio extraordinario del Excelentísimo Ayuntamiento, para los alumnos de tercer y cuarto curso de Pintura, será concedido al mejor cuadro al óleo representando un paisaje urbano. El ganador tendrá derecho a cobrar en el acto de la entrega la mitad del premio de 8.000 pesetas, con la obligación de entregar en el plazo de tres meses, una obra obligada y otra de libre elección, para percibir el resto de su premio.

El tribunal estará formado por los siguientes señores: Excelentísimo señor alcalde de la ciudad; don Adolfo Cámara Avila; director de la Escuela de Bellas Artes, y por enfermedad, el profesor don José Amérgo; don Manuel Moreno y don Jenaro Lahuerta, profesores de la Escuela.

El fallo se dará a conocer en momento oportuno.

RELIGION

El Beato Juan de Ribera y los moriscos

Se ha hablado mucho sobre la intervención que el Beato Ribera hubo de tener en la expulsión de los moriscos de España.

Aquella égida, con todos los sufrimientos del exilio, que puede rozar el espíritu de la caridad cristiana, fué en todo momento para nuestro Arzobispo una ocasión y un medio de ejercitar ésta en el más alto sentido espiritual y material. Así lo reconoció el Papa Clemente VIII, que en 1597 dió un Breve por el que aprobaba la conducta del Beato.

Jamás regaleó medio para la conversión y convicción de aquellos infieles, en lo que invirtió no sólo su caudal, fundando asilos y colegios, atenderles y educarles, como publicó su «Instrucción completa de la doctrina cristiana» y otros escritos, sino que envió también celosos sacerdotes —San Luis Bertrán, Beato Gaspar Bono y al padre Jerónimo Mur— para que les predicasen e instruyesen en la doctrina cristiana. Es más, él mismo también les predicaba, recorria sus pueblos, discutía con sus intelectuales, agotando todos los medios para suavizar su vida y su error religioso.

En el orden político, hizo más, y más brilló su caridad. Cuando en 1582, Felipe II dió severas disposiciones contra ellos, el Beato logró «que sucediese un período de gracia y de instrucción»; en las Cortes de Monzón consiguió también una nueva legislación de mayor benevolencia. Y cuando ya la cerrazón religiosa y el proceder de los moriscos no eran sino correspondencia a evosa y pérdida, por lo que Felipe III, por asentamiento del Consejo del Reino, dió el orden de expulsión, todavía el Arzobispo valenciano empleó seis años en recorrer sus pueblos y sus viviendas para apaciguar sus ímpetus subversivos y atraerles a la sumisión de la autoridad española y a la unidad de la fe.

De todas formas, en aquella expulsión no tuvo representación ni puesto alguno el Beato Juan de Ribera, pues quien dió el edicto fué el rey Felipe; quien recibió el encargo y esta misión de ejecutarlo fué el entonces virrey de Valencia —que aún no lo era el Arzobispo— marqués de Caracena, y quien lo efectuó, por órdenes de éste, el mariscal de campo Agustín Mejía. Por donde se ve y es lógico, que si el hecho de la expulsión —con todos sus éxitos políticos y defectos de moral cristiana— no es atribuible al Beato; antes al contrario, lo combatió, lo dilató cuanto pudo y lo suavizó en su realidad; y mucho menos su realización, no hay por qué ensombrecer el proceder virtuoso en este hecho histórico que la Providencia hizo suceder y ocurrir durante su vida y su mandato espiritual.

A los valencianos nos toca desvirtuar cualquier concepto sobre esta materia, para que brille ya —si ello es obstáculo para su canonización— la verdad que tanto interesa para la glorificación del Beato Juan de Ribera.

En estos días, y próxima ya su festividad, podemos hacerlo con nuestras oraciones, y cada cual con los medios que Dios nos haya dado.

Día 12.—Séptimo día infraoctava de Epifanía. San Benito, San Victoriano, San Arcadio y Santa Inés; Rito semidoble. Ornamentos blancos. Misa de la fiesta. Segunda oración, de la Virgen; tercera, por la Iglesia. Credo. Prefacio y Comunicantes de Epifanía.

CULTOS

—Continúa el novenario en el Patriarca al Beato Juan de Ribera. Por la mañana, a las 8, Misa dialogada en el altar del Beato. Por la tarde, a las siete, exposición de Su Divina Majestad, ejercicio y sermón.

—La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de Nuestra Señora de los Angeles y al del Patriarca San José, respectivamente.

—Las Cuarenta Horas terminan mañana en la iglesia parroquial del Pilar.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE A. C.

Academia de San Vicente Ferrer.— La academia abre sus puertas a los jefes de grupos de conquista de los arcipresazgos de Valencia-Capital. Durante los días 11, 12 y 13 se celebrará el anunciado cursillo de orientación de actividades. Hoy, a las 20 horas en punto, y en el local de aspirantado del Consejo Diocesano, empezará el cursillo. Se encarece a los jefes de grupo la máxima puntualidad.



Cuantos acontecimientos de relieve se produjeron en el año 1950, así en la vida nacional como en la internacional, en las artes y las letras, en la sociedad, en la moda, en el teatro, en el cine, en los deportes, en los toros, aparecen resumidos en un volumen de

164 páginas

En huecograbado en color, que, editado por REVISTAS Y EXPLORACIONES DE MADRID, se titula:

SUCEDIO... 1950

Medio siglo de literatura española

Ramón Gómez de la Serna, figura excéntrica, cultiva la prosa con un agudísimo sentido del humor y la observación

García Lorca y Alberti se abocan a las formas más populares de expresión

II Y ULTIMO

Como Juan Ramón Jiménez, como el autor de la "España invertebrada" (1922), de "La deshumanización del arte" (1925) y "La rebelión de las masas" (1930); como Eugenio D'Ors (n. 1882) —otro de los puntales básicos de la nueva juventud—, los escritores de comienzos de siglo, los que actúan como engranaje entre dos distintos estratos, no son producto de una reacción, sino de una variación sobre el camino. La sombra de los hombres del 98 y de los "modernistas" se proyecta intensamente sobre la casi totalidad de los cincuenta años de la centuria que vivimos, quizá por el culto respetuoso y admirativo que les rindieron sus sucesores. Ramón Pérez de Ayala (n. 1880), no hace otra cosa que renovar, con personalísimos enfoques, temas del 98 —"Trotteras y danzaderas" (1913), "Tigre Juan" (1926)—, mientras el alicantino Gabriel y Miró (1879-1930), se mantiene en la línea de una recreación en los medios expresivos capaz de elevarlos a obra de arte con vida propia. "Años y leguas", "Libro de Sigüenza", "Nuestro Padre San Daniel"... son una delectación ahorrante de temas, paisajes, imágenes, vistos al través del jardín escondido de la intimidad... Fernández Flórez, en el terreno de la literatura de humor se desprende del grupo y vive en plena independencia.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA Y LA "GREGUERIAS"

En este momento, Ramón Gómez de la Serna (n. 1891) aparece en la literatura española como peón suelto; último de los escritores de comienzos de siglo; primero de los grupos posteriores. Es figura excéntrica de indudable interés y trascendencia que cultiva la prosa con un agudísimo sentido del humor y de la observación. Junto a la novela y otros trabajos, crea las "greguerías", neoclassicismo originalísimo, sin sucesión posible, que rompe ruidosamente con toda la tradición anterior.

Por el año veinte da señales de vida madura la llamada "generación de la Revista de Occidente". De toda ella, sin duda alguna, lo más interesante es la floración poética de cuya brillantez hay pocos ejemplos a lo largo de nuestra literatura. Gerardo Diego (n. 1896), Pedro Salinas (n. 1892), Jorge Guillén (n. 1893), Rafael Alberti (n. 1903), Federico García Lorca (1898-1936), constituyen el núcleo fundamental del plantel, al que ha de unirse el nombre de Dámaso Alonso (n. 1898), que, después de publicar, en 1921, su primer libro de versos —"Poemas puros. Poemillas de la ciudad"—, y haber colaborado en varias revistas de poesía, guardó un largo silencio, sólo roto en 1943 —"Oscura noticia"— y 1944 —"Hijos de la ira"—, con sus obras más significativas. Joaquín de Entrambasaguas, cronológicamente situado en este grupo, no se manifiesta poéticamente hasta tiempo muy reciente y dentro del campo surrealista —"Voz de este mundo" (1946), "Madrigales sin ternura" (1947), "El corazón lejano" (1950)—. Anterior es, sin embargo, su producción como ensayista —"El paisaje inexistente" (1933), "El retraso de las cosas" (1935).

GERARDO DE DIEGO: INQUIETUD CONSTANTE EN EL ENSAYO DE TODAS LAS FORMAS

Entre los poetas más decisivos y con plena continuidad en el momento presente, Gerardo Diego supone la inquietud constante en el ensayo de todas las formas, desde el "ultraísmo" —"Manual de espumas"

(1924)—, con el americano Huidobro y Guillermo de Torre (n. 1900), hasta las formas tradicionales —"Romancero de la novia" (1920), "Versos humanos" (1925), "Alondra de verdad"...—. Por los caminos de la "poesía pura" discurre Salinas con tendencia a las más íntimas esencias —"La voz a ti debida" (1933)—; y Guillén que en las sucesivas ediciones de "Cántico", siempre renovado, sostiene su credo, según el cual cree que "cabe la fabricación



Ramón Gómez de la Serna

—la creación— de un poema compuesto únicamente de elementos poéticos en todo el rigor del análisis: poesía poética, poesía pura".

GARCIA LORCA Y ALBERTI

García Lorca y Alberti se abocan a las formas más tradicionales y populares de expresión —"Romancero gitano" (1928), "Poema del cante jondo" (1931), "Marinero en tierra" (1924), "El alba del aheli" (1926), "La amante"...—, y ambos pasan por la experiencia surrealista, aunque en una y otra postura muestran su personalidad más destacada e independiente. El surrealismo de Lorca —"Poeta en Nueva York"— es más accidental que en Alberti, en el que se convierte en forma definitiva con temas de intención poética y social —"Sobre los ángeles" (1930), "13 banderas".

Sin embargo, el prestigio de Lorca y Alberti como poetas neopopulares y las circunstancias que en ambos —en uno, la muerte; en otro, la ausencia— les han separado de un contacto directo y cordial con los más jóvenes poetas, ha dado lugar a que un solo surrealista, más próximo a ellos en el comienzo de su creación, haya podido influir sobre las últimas generaciones: Vicente Aleixandre.

La influencia de Dámaso Alonso como profesor y crítico no ha determinado poca parte de esta total atención prestada a Aleixandre. "Espadas como labios" (1932) y "La destrucción o el amor" (1936), le abrieron las puertas a una crítica favorable que veía en él a un auténtico renovador. La vuelta al público, después de un largo silencio, nos le muestra con un pleno dominio de la forma y una concepción más artística y elaborada del poema —"Sombra de Paraíso".

LOS EXCESOS SURREALISTAS

Los excesos surrealistas —en España, sin embargo, siempre con una contención inexistente en Francia— provocaron, durante el periodo de la República, una cierta vuelta a lo clásico, representada por Luis Rosales —abril (1935)—, Miguel Hernández, Ridruejo..., que había de tener más completo eco a partir de la Guerra Civil española, bajo el manto de la revista "Garcilaso", dirigida por García Nieto. Las turbias

aguas de una poesía demoleadora unida a las corrientes políticas más subversivas, quizá fortalecieron este periodo "sonetista" que, teniendo valores tan ciertos como Rafael Morales, José Luis Cano, Vicente Gao, Lloréns y otros, hubo de dejar pronto paso a las formas de renovación iniciadas por los mismos cultivadores del soneto, a la sombra de Aleixandre.

RAMON MAS Y ROS, UN POETA VALENCIANO MALOGRADO

Un poeta valenciano, Ramón Más y Ros, quedó malogrado, en 1936, por la muerte, cuando su primer libro "Vuelo de la rosa verde", hacia suponer un camino seguro por el más alto campo de la poesía. El padre Juan Bautista Bertrán, ahora, al margen de los movimientos recientes, sigue, guiado por la sensibilidad y el buen gusto, por la finura del matiz y de la imagen, una poética personal en la que se cruzan influencias rubenianas con las de poetas católicos franceses o italianos —"Arca de fe", "Madrigales del Nacimiento del Señor", "Del ángel y el ciprés"...

En esta visión de conjunto en la que el espacio y la rapidez no ocasionarán pocas lagunas y olvidos, y en la que el teatro no tiene lugar por expreso propósito de dedicarle atención aparte, queda poca que decir de los prosistas de la "generación de la Revista de Occidente". Quizá porque la prosa requiere una madurez más lenta, figuras como la de Benjamin Jarnés (1888-1949), José Bergamín, Giménez Caballero, Melchor Fernández Almagro, Antonio Marichalar, etc., no alcanzaron la plena trascendencia que pudo esperarse de ellos. Hoy, sin embargo, los trabajos de Jarnés —"Locura y muerte de nadie", "El profesor inútil", "Libro de Ester", etc.— nos hacen adivinar los frutos de una sucesión de tan fino estilista, que no pudo tener; o la pueta de Bergamín proyectado desde la magnífica revista "Cruz y Raya" que vino a compartir, con la "Revista de Occidente", la dirección del pensamiento español durante algún tiempo, la consecuencia actual en escritores jóvenes. Fernández Almagro ha obtenido, no obstante, el magisterio de la crítica. Y Giménez Caballero, venido desde aquella trascendental "Gaceta Literaria" vanguardista, ha ido desgranándose en pequeños trabajos sin orden, después de haber conseguido una cierta plenitud.

El magisterio no tuvo lugar. Y los prosistas de hoy se desgranar en la labor periodística o no pasan de ser autores esporádicos. Esperemos que en los años que han de suceder se derrame, sobre la experiencia, la gracia creadora.

ARTURO ZABALA

La guitarrista Josefina Robledo, en el círculo de Bellas Artes

La excelente concertista de guitarra Josefina Robledo, dará esta tarde, a las 7:30 horas, un recital de guitarra en el Círculo de Bellas Artes.

Acompañada al piano por Daniel de Nueda, Josefina Robledo interpretará un selecto programa con obras de R. de Visee, Sor, López Chavarri —estreno de "Intermezzo"—, Moreno Torroba, Tárrega y Rodrigo ("Concierto de Aranjuez").

De la noche a la mañana

* CIENCIA SOCIAL CATOLICA

De la noche a la mañana dieron comienzo en Madrid las tareas del Instituto Social León XIII, que dirige por delegación de la comisión episcopal social, el obispo de Málaga, doctor don Angel Herrera Oria.

La formación de la conciencia social de los católicos españoles; la creación de apóstoles seculares, tanto obreros como industriales y comerciantes, que estén íntimamente penetrados de la justicia y caridad de Cristo; y, sobre todo, la organización de una minoría sacerdotal impuesta en los temas y el estilo social de nuestro tiempo, es, en efecto, uno de los más apremiantes y delicados oficios de episcopado de hoy, al que nunca puede faltar nuestro más sincero y fervoroso aliento popular.

De acuerdo con él, no sólo reiteramos ahora el carácter señero que en la tucna social alcanza el nombre de León XIII, el Papa de los obreros, sino también nuestra seguridad y ufania de periodistas españoles en esa sabia dirección de dicho Instituto que corresponde a don Angel Herrera Oria, viejo, empuente y denodado periodista, constituido, por la gracia de Dios, en sacerdote y apóstol de su justicia social.

Nunca olvidaremos, a este propósito, la sorpresa y la decepción de ciertos católicos valencianos, cuando en su última visita a nuestra ciudad, ya prelado de Málaga, don Angel Herrera habló a nuestros obreros y patronos con un anhelo apostólico y revolucionario que desbordaba toda discreción y prudencia humana. En efecto, don Angel Herrera, a fuerza de hondura y excelencia en la ciencia social católica, y fuertemente implantado en la ferocidad y urgencia que la lucha social requiere hoy, no dudó en recordar y advertir esta vieja frase, al parecer irrevocable y demagógica: "No prediquéis el Evangelio a un estómago vacío que no os escuchará."

* NO PUEDE SUCEDER AQUÍ

De la noche a la mañana, y en la Roma católica, apostólica y eterna, ha emprendido su viaje definitivo el escritor Sinclair Lewis, primer norteamericano que mereció el premio Nobel de literatura.

¿Qué lector curioso y sensible no conoce "Calle Mayor" y "Babbitt", sus novelas mayores y más representativas? ¿Quién que se precie de alguna inquietud literaria no tiene al menos referencia de "Arrowsmith", el héroe de su profesión que de médico rural se remonta a eremita de la ciencia en un laboratorio solitario; y de "Gantry", el clérigo vulgar y villano que cometa los pecados que reprochaba a los demás; y de "Dodsworth", aquel magnate de los negocios capaz de producir excelentes automóviles, pero no de amar apasionadamente ni de vivir satisfecho en la ociosidad?

Pero Sinclair Lewis, un escritor digno, en su vastedad literaria, del país que le vio nacer, esto es, de "la Norteamérica que tiene monañas e interminables praderas, enormes ciudades y cabañas miserables, billones de dólares y toneladas de fe", tituló una de sus novelas con esta frase, corriente en 1936 entre el pueblo estadounidense: "It Can't Happen Here" ("No puede suceder aquí"), que, desde luego, está cargada de significación política. "No puede suce-

der aquí" es, en efecto, la apasionada defensa política de todo lo que hay de generoso y tolerante en el modo de vivir norteamericano, frente al hipotético supuesto de que los Estados Unidos hubiesen elegido un presidente fascista en aquel año.

Si me detengo en esta novela, pese a su endeble consistencia literaria y al carácter de libelo que en más de una ocasión alcanza, es precisamente por su título, una frase allí corriente, hace catorce años, y que hoy obtiene una mayor y más virulenta circulación, en el pueblo norteamericano. "No puede suceder aquí" es, en verdad, la frase que mejor expresa las mudanzas y sazón de este tiempo norteamericano que se extiende, desde la prevención al fascismo de Hitler y Mussolini, a la feroz e inminente amenaza del comunismo de Stalin; desde el temor supuesto de un presidente fascista en 1936, a la terrible certeza de la Rusia soviética acusando diariamente a Truman y a los Estados Unidos de imperialistas.

A la vista de estos cambios y de esta sazón, y pensando en la mansa e inflexible cólera contra las simulaciones y contra el error que, a su manera, pedía a Dios el gran novelista Sinclair Lewis, quiero creer que su muerte en la Roma católica, apostólica y eterna, sobre el análisis apretado de la Italia de hoy, le haya encontrado bien pertrechado de sospechas de verdades supremas y definitivas, es decir, de verdades de salvación.

* PROVISION DE OPTIMISMO

De la noche a la mañana, el palacio de Buckingham ha anunciado para 1952 un viaje del rey Jorge y la reina Isabel a Australia y Nueva Zelanda.

El panorama internacional es lo bastante sombrío, azaroso e



incierto para que, así, de momento, nos parezca semejante noticia una solemne y grandísima humorada. Sin embargo, para el Gobierno público como para el amor más íntimo y personal, ¡ay! de aquél que no cree y obra como si ese amor y ese Gobierno fueran eternos. En el caso concreto de Inglaterra, una nación que en justicia puede ser llamada nación multinacional; un pueblo que desde Burke concibe el partido político como un cuerpo de hombres unidos para promover por sus esfuerzos combinados el interés nacional sobre algún principio particular en el que todos convienen; una Monarquía, en fin, que se encuentra presente en todas las manifestaciones del Estado británico, tales sistemas y profesiones de fe y de táctica resultan más obligados que en ningún otro país.

Así es, en efecto, y ese real viaje para dentro de un año, que ahora anuncia Londres, no es sino una manifestación expresiva de la provisión de optimismo con que el pueblo inglés sabe enfrentarse siempre con el futuro. Eso nada quiere decir en favor de esas genialidades británicas de hoy, rayanas en la deslealtad, sino que es el elogio debido a una continuidad y a un sentido general de los negocios, que cifra la Corona; continuidad que prácticamente se basa en la recolección de los sucesivos frutos de la disensión política.

Cámara

LISBOA

LOS LADRONES DE IDEAS

Por José RAMÓN ALONSO

Creo que fué Jesús Suevos quien, en un interesante discurso pronunciado en Valencia —por que la Falange aún se permite discursos de tiempo en tiempo—, recordó a aquel monsieur Jourdain del "Bourgeois gentilhomme", que en los cuarenta años de su vida descubrió con asombro, "que hablaba en prosa sin saberlo". Siempre ha habido muchos que como monsieur Jourdain, "fassen" de la prosa sans le savoir; pero ahora se está prodigando en España el caso de los que —y por ser muchos, ya han dejado de ser bichos raros—, hablan y piensan como falangistas sin haberse enterado, y que incluso se disgustarían si se enterasen. A quienes no hayan observado este fenómeno, aconsejo muy sinceramente la lectura del último trabajo político-literario de José Antonio, que se publicó casi clandestinamente en una revista de Palma de Mallorca. Se titula "El enemigo, vencido en las ideas", y vio la luz el 23 de mayo de 1936. Su autor ya estaba entonces en la cárcel; eso, desde luego.

En aquel tiempo, ya notaba agudamente José Antonio que Indalecio Prieto se había contagiado de la retórica política del falangismo, y que la empleaba en sus discursos con tanta falta de vergüenza como sobra de talento. En esto, Prieto era sincero, y acaso no hubiese negado el hecho si se le dijese. Pero la fauna de ahora no reconoce la inmensidad de su plagio político, sino que, como monsieur Jourdain con su prosa, se sorprendería mucho si se le hiciese caer en la cuenta. Incluso los peores enemigos de la Falange, que suelen ser los que nos sonríen todas las semanas para criticarnos todos los días, se han conaminado hasta el tuétano del pensamiento político del falangismo originario, tremendo meteoro político que inicia su ciclo en 1933 y lo cierra cuatro años más tarde. Y no digamos nada del estilo: de la simple forma retórica, porque eso ha sido copiado por todo el mundo, al igual que hubo un tiempo en que todos los horteras de España hacían sus pinitos literarios con el estilo de Azorín.

—¡Ah!, pero ¿es que yo hablo como un falangista? —preguntaría con asombro el importante señor "X" o el dislinguido estraperlista "Z", a quien descubriésemos de pronto su plagio inconsciente.

¡Pues claro que sí! Hoy, los adversarios de la Falange hablan en falangista, y pretenden combatir y destruir a la Falange con las ideas de la Falange. Si a nosotros nos están

dando en las narices con unas ideas y unas ambiciones políticas que son las nuestras, es porque en buena parte nos hemos dejado arrebatarse la ofensiva de la dialéctica política española, y hemos dejado a otros un escenario alzado con los huesos y cimentado con la sangre de nuestros muertos. Nos hemos puesto a la defensiva sin razones para ello, y ahora aguantamos que los demás se coman nuestra sopa y nos regalen de tiempo en tiempo con las sobras de nuestro vino. Hemos sido plagiados, despojados, robados, expropiados en nuestras propias ideas, que nos estamos dejando arrebatarse como la mal guardada cartera de un paleto que viaja en el estribo de un trnva, que en este caso es, además, "nuestro" tranvía. Si mañana comenzásemos a pedir a nuestros plagiarios que nos devolviesen esas ideas robadas, importantes personajes se quedarían políticamente en paños menores. Programa por aquí, agudeza por allá, frase crítica por otro lado, no les quedaría idea propia ni para hacer con ella un enjuague de sobremesa.

Pero, ¡ay!, esos monsieur Jourdain de la política española son ahora infinitos. Les tenemos a veces por adversarios difíciles y temibles, y son los más bobos adversarios que ha podido tener jamás un partido político. Sólo su inconsciencia en el plagio y nuestra tolerancia los hace peligrosos, porque no debemos dejarles que usen nuestras ideas, lo mismo que no debemos permitir que un ocasional compañero de viaje use nuestras zapatillas o se limpie los dientes con nuestro cepillo. Sólo cuando de una defensiva innecesaria pasemos nuevamente a la ofensiva política —y todo llegará, porque la vida es larga—, se vendrán abajo muchos prestigios. La Falange puede quedarse sin enemigos cuando pidamos a esos adversarios de guardarrropa que nos devuelvan nuestras propias ideas, las que nos han robado, y que se queden con las suyas, si es que de veras han llegado a tener alguna.

Ya José Antonio notaba, en 1936, que "en este momento no hay un solo político español que no haya adoptado, más o menos declaradamente, puntos y perfiles de nuestro vocabulario. Podemos permitirlo, siempre que tal vocabulario no sirva para criticarnos o para desacreditarnos. ¡Ojo a las capas! Porque esos falangistas "sin darse cuenta", compañeros de viaje o beneficiarios del régimen social, son en este momento los peores enemigos de la Falange, ¡hasta que nos cansemos!

Alarmante actividad de la quinta columna comunista, en Suecia

Estocolmo (Crónica especial Pyresa).—Las actividades de la quinta columna comunista en Suecia son subrayadas en amplia información por los diarios liberales "Dagens Nyheter" y "Stockholms Tidningen", los cuales recogen unas manifestaciones de un discurso del jefe del partido comunista sueco, Hilding Hagberg, las cuales se resumen en estas palabras: "Nosotros haremos todo lo posible por impedir que Suecia combata contra la Unión Soviética".

Por su parte, el Gobierno socialista sueco, que preside Tagerlander, ha aprobado un presupuesto suplementario, que se eleva a un millón de coronas, para ampliar los servicios de contraespionaje del ejército sueco.

Según los diarios liberales antes aludidos, esta cifra es insignificante para contrarrestar las actividades comunistas, que si bien han perdido terreno en las últimas elecciones parlamentarias, municipales y sindicales del país, también es cierto que están adiestrando los grupos de activistas para combatir en un momento dado.

Ahora—dicen estos periódicos—la calma es relativa en Suecia,

pero los elementos comunistas tienen la orden de abandonar los puestos de trabajo en las industrias donde están bien remunerados y de ingresar, en cambio, en las que fabrican material de guerra. Principalmente en la provincia de Norrbotten, considerada como una de las zonas ricas de Suecia, muchos elementos comunistas trabajan en las centrales eléctricas de Poryus, desde las cuales, llegado el momento, pueden hacer un grave daño en caso de movilización del país. Se señala también que en los arsenales de Karlskrona, en la costa oriental, trabajan también muchos comunistas con idénticos fines.

Los periódicos liberales piden al Gobierno que no se admita a los comunistas en el voluntariado de la guardia nacional, para cuidar las fábricas,

Hace días fué sorprendido en el archipiélago de Estocolmo el agregado naval de la Embajada soviética en Suecia, comandante Dimitri Laritchef, sacando unas fotografías de las defensas militares. Al ser requerido para que entregara la película a la policía, se negó en redondo, aludiendo a su calidad de diplomático.

Nuestra Embajada en Portugal atiende a los españoles necesitados

Reparto de víveres y auxilios aun centenar de compatriotas

Lisboa (Crónica de nuestro corresponsal, Adolfo Lizón).—La más simpática y más cordial fiesta organizada en el cruzar del 1950, que se fué a la tumba muy

tranquilo de no haber sido protagonista bélico, y el 1951, que nos trae un leve desvelado temblor, la ofreció en la capital portuguesa España. Me refiero a la distribución de víveres a los españoles pobres de Lisboa, que se efectuó en la casa de Auxilio Social. La casa de Auxilio Social, situada en los bajos de la embajada española, es el hogar de cuantos desvalidos de nacionalidad española pasan por Lisboa. En sí misma es una novela y su ambiente tiene historia. Esa historia que ofrece la vida amasada entre dolores, sufrimientos, negociaciones, entre hambres, amarguras y fracasos. Por la casa de Auxilio Social ha desfilado a lo largo de los años —pues tiene tantos como nuestra generación, surgida con una guerra en el suelo doliente y dolorido de una patria dolorida y doliente—, por la casa de Auxilio Social de Lisboa han pasado, digo, el marinero desventurado y casi desnudo, como aquellos hijos de la mar que cambiaba Antonio Machado, que perdió su barco en la tormenta y que fué recogido por un velero portugués; el emigrante camino a América, que en Lisboa se encontraba con que no sabía su barco por cualquier adversa circunstancia, y el que venía de América desilusionado y sin blanca, caminando, vendido y amargo, hacia su hogar gallego, asturiano o extremeño, e incluso —para no abundar en las mil notas de este humanísimo acuerdo—, el rico opulento que se fué a Estoril, a esa sala del crimen del casino más feo y desahogado de Europa, y en ella perdió su herencia, su peculio y su misma vida, pues al agotar sus caudales agotó las posibilidades, al menos las inmediatas, de su recuperación.

EL PAÑO DE LAGRIMAS

La casa de Auxilio Social, de Lisboa, es el paño de lágrimas de todos, del pobre y del que antaño

fué rico, del que nada tuvo y del que todo lo perdió.

La especial situación de Lisboa, el ser encrucijada entre tres mundos, el africano, americano y europeo, fuerza y obliga a peculiares circunstancias en nuestra vida. Esa semana negra de inquietud y desvelo que tienen como imperativo el encontrar un alma caritativa que suavice nuestras cuitas.

El alma de esa casa de Auxilio Social se llama la embajada española, y de ella, tres nombres ilustres, tres hombres en el más alto sentido de la palabra: el conserje general de España en Lisboa, señor López Schwartz, un andaluz simpático, cuyo despacho y cuya mano siempre está abierta para cuantos españoles pasan por Lisboa o en ella residen; el ministro don Rafael Formis, el hombre que cual recordaba hace días en sus Memorias César González Ruano, rescató la embajada española de Roma en los difíciles y primeros días del Movimiento; y don Nicolás Franco, a quien se deben tantos éxitos, no sólo políticos, sino diplomáticos de la nueva España.

Ambos tres, junto con el coronel Medrano, agregado militar, presidieron la entrega de víveres y auxilios a ese centenar de pobres y desvalidos que desfiló por la Casa de España. Pobres que, entre vítores, aplausos, alguna copa de vino jerezano y sobre todo la bandera de España que brillaba como un sol en el estrado, se convirtieron en ricos, pues la verdad es que en España no hay pobres, pobres de verdad. Hay pobres de bienes, pero no de corazón. ¿Pues acaso no es una riqueza el ser y llamarse español?

Existe un separatismo escocés

Que se queja de la «tiranía de Whitehall»

Si se confirma, como todo parece indicar, que la famosa piedra de la coronación, robada de la abadía de Westminster, lo fué por una finalidad política, sería la señal de un rebrote en la rivalidad anglo-escocesa. Este «conflicto» se limitaba hasta ahora al terreno de la elocuencia parlamentaria. Inspiraba las preguntas insidiosas de los Comunes que se quejaban de la «tiranía» de Whitehall. En las tabernas, el antagonismo nacional, suministraba a veces el pretexto de una disputa que tenía su principal fundamento en el exceso de alcohol. Y sobre la escena de los music-halls, las canzonetistas ridiculizaban la avaricia escocesa.

Los separatistas escoceses, hacer largo tiempo que perdieron su influencia. Pero desde hace algunos años, se ha visto nacer un nuevo movimiento que reclama una autonomía mayor. En realidad, Escocia disfruta de una legislación distinta, de un sistema escolar propio y de una representación particular en el seno del gabinete de Londres, pero ha hecho progresos la idea de un Parlamento escocés análogo al de Irlanda del Norte. Varios millones de ciudadanos han firmado ya la declaración del Convenant por la que se comprometen «en toda lealtad a la corona y dentro del marco del Reino Unido, a hacer todo lo que esté en su poder para obtener un Parlamento para Escocia». Esta reivindicación ha encontrado apoyo lo mismo entre los conservadores que entre los laboristas.

Pero, en realidad, parece que el robo sea sobre todo, una demostración sentimental y que nadie ha pensado seriamente en trazar una verdadera frontera entre los dos países. En todo caso es poco probable que la expedición a la abadía de Westminster tenga relación alguna con los iniciadores del Convenant. Más bien parece obra de «extremistas»

Anuncios oficiales

SUBASTA

Los días 15, 16 y 17 del corriente mes de enero, tendrá lugar, a las doce horas, en la Notaría de don Julio Amat y Villalba (plaza de Tetuán, 17) y con intervención del corredor de fincas colegiado de esta capital, don Raimundo Echevarría Roy, la subasta de cinco mitades intelectuales de finca y una finca rústica, con arrendadores procedentes de la testamentaria de doña Asunción García Estopiñá.

El pliego de condiciones para optar a dicha subasta obra en la Notaría, y el citado corredor dará cuantos detalles se soliciten.

Simpatía lusitana por la actitud de España en torno a Gibraltar

Desde hace muchos años Portugal no quiere a Inglaterra

Lisboa. (Crónica de nuestro corresponsal).—No es fácil imaginarse el revuelo que en el mundo entero ha causado la actitud de España ante el problema de Gibraltar. Concretamente en Lisboa, el comentario ha nacido múltiple y florido, insistiendo en la razón que España tiene en reclamar la tierra de su tierra; la espina clavada en su corazón y a punta de corazón pedida.

La alianza más antigua firmada por Portugal es, como acaso recordará el lector, la que desde hace siete siglos tiene firmada con Inglaterra. Pero los ingleses han procurado explotar a Portugal y han sido incansables en su apetito.

En la misma capital portuguesa, en Lisboa, las compañías de agua, gas, electricidad, tranvías, teléfonos; es decir, los más importantes servicios públicos, están en manos inglesas o interesan en dichas compañías capitales ingleses; compañías estas que son el dogal perenne al cuello del lisboeta, pues con sólo lo que paga un inquilino en Lisboa por el agua que se consume en su piso —cerca de las doscientas— tienen muchos madrileños para pagar el alquiler de su piso (yo pago por el mio treinta dures).

Tal tremenda injusticia económica la debe Portugal a los ingleses, que le convierten la vida en puro problema económico. El caso de la compañía de teléfonos clama a Dios. Sola-

mente levantar el teléfono ya os cuesta una pseta, y en cuanto llamáis a unos cuantos amigos os arruina el presupuesto de todo el día.

Si se pide una conferencia, antes de celebrarla y debido a las muchas y repetidas llamadas que hay que hacer, ya se os fueron casi tantos escudos como cuesta la conferencia misma.

Pagar mil o dos mil pesetas de teléfono, es frecuente en Lisboa. Por eso en casi todas las casas particulares se cierran con cadena y candado, para que las llamadas del servicio o de los chicos no lleven al padre a la ruina.

Desde hace muchos años, Portugal no quiere a Inglaterra. La respeta, sí; pero respeto y cariño son perfectamente distintos. Un pueblo tarda demasiado tiempo en abrir los ojos y saber con qué afección cuenta en sus aliados. Pero cuando los abre es concreta y definitivamente, para siempre.

Por eso no es de extrañar la simpatía lusitana por el revuelo en torno al Peñón. Dar a España lo que es de España. La prensa ha lanzado sus mejores titulares. La radio sus voces más enfáticas, y el hombre de la calle se ha alegrado al ver que España es un país, sobre todo, viril y justiciero.

Pero como nos queda mucho que hablar sobre el asunto, dejaremos las cosas aquí suspendidas del punto final.

ADOLFO LIZÓN

LOS RUSOS TAL COMO SON

Por J. L. GOMEZ TELLO

La primera vez que yo comprendí la inmensa gravedad del peligro que iba a caer sobre Europa fue en el otoño de 1941. Los alemanes perforaban tremendamente la geografía soviética, las inmensas llanuras terrosas, las praderas de fulgor verde ya con el gemido del invierno en las raíces del invierno. Sus tanques grises giraban como abejorros en torno a los bosques, apresándolos en círculos de hierro, de los que surgían rojas bolas que incendiaban los árboles. Dentro de aquellos círculos quedaban apesadadas divisiones enteras que combatían con sombrío silencio, con indiferente testarudez. Eran las famosas "bolsas" en que se capturaban cientos de miles de hombres, todos iguales, no sólo en el uniforme, sino en la mirada. Vi los campos de Smolénko, las planicies inmensas ennegrecidas por masas de prisioneros tendidos sobre el suelo, el parque de Dno, los barracones instalados en lo que había sido aeródromo en Vitieks, el estadio de Minsk. Todos, campos de prisioneros. Campos de vencidos. Porque vi cómo eran los rusos vencidos comencé a temer por el destino de Europa.

Eran tartaros de Crimea, siberianos, mongoles de las crullas del Don, kurdos del Turquestán, campesinos de las tierras de Tambov, mecánicos de los talleres de Leningrado, estudiantes de medicina de Minsk o de las escuelas de veterinaria de Nowgorod. Eran vencidos. Salían con los brazos en alto de los bosques llenos de humo o de las islas incendiadas y se tambaban en los valdes de la carretera. Mudos, mirando con ojos enornados el suelo, se apelotonaban en bloques vivos en los que zumbaba un sordo rumor de piernas rascando a la tierra, como si se hubiera sentido a las raíces de las hierbas arañar el suelo. Cuando las órdenes de los centinelas agujereaban el aire oñal se ponían en marcha pesadamente hacia el resguardo. Miles de bolas golpeaban el fango. Eran los vencidos avanzando lentamente hacia Europa. Entonces comencé a comprender cuál es la fuerza y la arma dura misteriosa del comunismo. Que se ha construido sobre un pueblo de vencidos.

Incluso los que se pasaban voluntariamente —y eran muchos al principio—, adoptaban rápidamente la psicología de vencidos. Se descubría en ellos que también eran vencidos. Incluso las poblaciones civiles, los campesinos, los viejos y los niños, se adaptaban a la forma de vivir de los vencidos. Los alemanes creyeron fácil su victoria. Nadie se ha preguntado la razón de que en la Rusia soviética no existiera resistencia ni "maquis", al modo de lo que sucedió en los países occidentales. Ni siquiera ha llamado la atención de que haya sido precisamente el Ejército Rojo el que dio a los alemanes dos millones de desertores, con sus generales al frente. ¿Dónde estaba la moral política de estas formaciones? El mando germano se equivocó, porque no entendió que el arma más terrible de Stalin estaba en que los rusos son siempre un pueblo de vencidos, a los que cuesta mucho vencer en el sentido occidental de la palabra. Si los franceses hubieran dado dos millones de evadidos hacia las líneas alemanas hubieran sido dos millones más de soldados combatientes. Pero los desertores rusos no fueron nunca soldados, sino vencidos.

Había que mirarles en los ojos para comprenderlo. Millares de ojos rusos en un campo de concentración de prisioneros es un espectáculo alucinante y obsesivo. Yo los he visto, y aquel día empecé a temer por la suerte de Europa. En los valdes de los prados de Grigorow estaban una tarde sentados los oficiales prisioneros, restos de dos ejércitos rojos; les miré a los ojos, ojos de vencidos, indiferentes a su suerte. Y también eran iguales los de un teniente capturado cuando iba a volver a sus líneas después de pasar dos días en un agujero de nieve, sin comer; y los de dos espías que los alemanes llevaban a fusilar, y los de los paracaidistas arrojados sobre los campos por la noche. Estos ojos de vencidos fueron los espejos en que se reflejó

la amenaza misteriosa de Rusia. Seguramente, que si los americanos les hubieran visto no habrían perdido cinco años. Pero ellos sólo vieron en las líneas del Elba a los rusos vencedores. Y un ruso vencedor no es más peligroso que uno vencido. El no dejará jamás vencidos —quizá porque conoce lo peligrosos que son los rusos mismos cuando están vencidos—, sino esclavos o cadáveres.

De todos los pueblos del mundo, el ruso es el único que no espera triunfar moralmente sobre sus enemigos cuando está vencido. Los romanos vencidos educaron a los bárbaros. Los alemanes de nuestra época están enseñando lo que es la civilización a los americanos, que son los bárbaros de nuestra época. Los rusos vencidos son incapaces de eso. Ni siquiera trabajaban para comer. Es verdad que los rusos prisioneros en los campos de concentración comieron carne humana en el invierno de 1941 para no morir de hambre. Pero se airecieron a ello comiéndose los unos a los otros. Necesitaban carne de vencido. A Europa puede devorarla Rusia, pero sólo si está segura de que ya es carne vencida. El secreto de su fuerza no está en una ideología, sino en la misteriosa armadura de su debilidad de vencido. Han fabricado tanques con el hambre de millones de seres, han elevado fábricas con el dolor de millones de esclavos, han construido una ideología política con la sangre de millones de asesinados. Y todo eso es una enorme fuerza a la que no se ha opuesto en estos cinco años sino la alegría, la sed de vivir, y de gozar del mundo occidental. Nosotros no hemos sabido aprovechar en este tiempo la fuerza misteriosa que nos podía haber deparado la conciencia de que también la derrota es una victoria. Nosotros no hemos sabido oponer una mística occidental frente a la mística del comunismo.

Y esta mística soviética estaba en los ojos de los prisioneros rusos. Por eso comencé a temer lo que iba a ser la suerte de Europa, precisamente cuando los rusos desfilaron como vencidos...

Don Enrique Viedma, académico de número de San Carlos

En la reunión celebrada ayer por la Academia de San Carlos se acordó nombrar como miembro de número de la misma al distinguido arquitecto valenciano don Enrique Viedma Vidal.

Esta distinción no hace sino confirmar los sobresalientes méritos de que tantas muestras ha dado en sus obras el señor Viedma, a quien enviamos nuestra enhorabuena por tan justa distinción.

Conservatorio de Música y Decamación

Autorizado este centro por el Ministerio de Educación Nacional abre matrícula extraordinaria para aquellos alumnos que faltando una o dos asignaturas para completar estudios de alguna de las disciplinas que se cursan en este Conservatorio, quieran examinarse de ellas en el mes actual, pueden solicitar dicha matrícula hasta el día 23 de los corrientes durante las horas de oficina.

Farmacias de guardia

Salvador, 15; Puerto Rico, 19; Calvo Sotelo, 1; Paz, 36; Felayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Doctor Samario, 34; Mercado 42 (frente Mercado Central); Ruzafa, 54; avenida Burjasot, 25 (bloques Tenetes); Guillem de Castro 95; San Vicente, 80; plaza Moser, Soroll, 6; Cuenca, 43.

Servicio de madrugada:

Felayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Mercado, 42 (frente Mercado Central); avenida Burjasot, 25 (bloques Tenetes); Cuenca, 43.

Pobres marítimos:

Escañete, 264; avenida del Puerto 29; avenida del Puerto 37. Servicio de madrugada: Avenida del Puerto, 291.

Red Nacional de Ferrocarriles Españoles

SUSCRIPCION PUBLICA

de 500 millones de pesetas en obligaciones al 4 por 100 anual, LIBRE DE IMPUESTOS

AL TIPO DE 93'50 POR 100, libre de todo gasto para el suscriptor, con cupón trimestral íntegro de 1.º de abril de 1951

Amortización en cincuenta años, a partir de enero de 1952

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del BANCO DE ESPAÑA, en Madrid y en sus sucursales, el día 18 de enero de 1951

debiendo inscribirse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

La suscripción quedará cerrada el mismo día

Las peticiones deberán ser de mil pesetas nominales o múltiplos de dicha cantidad. Las solicitudes por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo, en su caso.

Los señores clientes de la Banca privada operante en España de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros, podrán tramitar sus solicitudes por conducto de dichas Instituciones de Crédito tanto en Madrid como en provincias.

CARACTERISTICAS DE ESTAS OBLIGACIONES

El pago de intereses y de la amortización tiene la garantía del Estado, que en su presupuesto de Gastos consigna anualmente el crédito especial, necesario para esta atención. El decreto-ley de 27 de mayo de 1949 ("B. O." de 2 de junio de 1949) otorga esta garantía, y el de 17 de agosto del mismo año ("B. O." de 22 de septiembre) ordena la inclusión de la partida correspondiente en el presupuesto del Estado.

Estas obligaciones gozan, además, de la exención de la tarifa segunda de la Contribución de utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen la consideración de valores públicos, negociándose con tal carácter en las bolsas oficiales españolas; son pignoras en el Banco de España por el 80 por 100 de su cotización (sin exceder de la par) y se admiten como inversión de las reservas legales de las empresas mercantiles.

Los títulos son de 1.000, 2.500 y 5.000 pesetas nominales cada uno, con cupones trimestrales de vencimiento en 1 de enero, 1 de abril, 1 de julio y 1 de octubre de cada año, siendo el primer cupón el de 1 de abril de 1951, que se percibirá íntegro.

PERSPECTIVA

El ejército atlántico

El general Eisenhower, flamante jefe de un inexistente ejército, está recorriendo las capitales de las naciones firmantes del pacto atlántico, para saber con cuántos soldados puede contar y qué es lo que se proponen hacer los gobiernos occidentales para cumplir sus compromisos. Y hay que reconocer que la primera impresión no puede ser más desoladora. Aquí, le prometen dos divisiones; allá, tres; acullá, cinco; todo ello, acompañado de excusas y de reservas sobre la carencia de material y de entrenamiento, pero afirmando que, en el futuro, irán mejor las cosas.

Afirmación que hay que poner en cuarentena, pues, en primer lugar, si las circunstancias son hoy las mismas que hace un par de años, ¿por qué se ha perdido tan lastimosamente todo ese tiempo? Pues malos estadistas —si es que merecen este nombre— son los que hace dos años no supieron ver lo que estaba al alcance de cualquier mortal. Y en segundo, la mentalidad que representan los actuales gobiernos europeos, no es la más apropiada para un verdadero y sostenido esfuerzo.

Las fuerzas con que actualmente cuenta Eisenhower vienen a sumar, numéricamente, unas diez divisiones. Son tropas norteamericanas, inglesas, francesas y belgas, estacionadas en Alemania. Su material, salvo el inglés, con los modernos tanques Centurión, es algo anticuado; y a pesar del tiempo transcurrido, de las maniobras conjuntas efectuadas y de los trabajos del cuartel general de Fontainebleau más que un ejército son una adición de brigadas y divisiones.

Esto es lo que hay, ahora vienen las promesas. Eisenhower ha estado en París, Bruselas y La Haya, para entrevistarse con los gobiernos y estados mayores

y saber lo que piensan hacer. Antes de iniciar el recorrido, ya advirtió que su tarea sería larga y ardua, y los hechos lo están comprobando. Plevén le dijo que el ejército francés, en su tiempo el más poderoso de Europa, ha perdido aquella fuerza. Y en efecto, no se comprende que una nación de los recursos y población de Francia sólo prometa para el presente cinco divisiones —que no son nuevas, si no las que tiene en Alemania— y otras cinco para final de año, quince a finales de 1952 y 20 al terminar 1953. Veremos de aquí a tres años lo que pasa. Al propio tiempo que con estas promesas, Eisenhower se ha encontrado con manifestaciones de protestas y huelgas incluso de funcionarios, lo que no obsta para que Jules Moch, el ministro de



EISENHOWER El nuevo Diógenes, busca soldados

Defensa, asegure que la quinta columna comunista carece de importancia, afirmación que se contradice bastante con el hecho de ser el partido comunista el más potente y organizado de Francia.

Tenemos así, en Francia, un gobierno que sólo ahora promete, pero que está entre un partido comunista decidido a sabotear todos los esfuerzos, y un Senado que acaba de rechazar el presupuesto de rearme por parecerle insuficiente. El resultado pudiera ser la neutralización de los esfuerzos.

Bélgica y Holanda prometen unas tres divisiones cada una, siempre que las equipen los norteamericanos. Bien está esta aportación, con tal de que no se trate de tropas que estén ya destacadas en Alemania, pues ninguna de ellas es una gran nación, ni sobre ellas ha de pesar la carga principal. Canadá, que tampoco tiene una gran población, va a enviar los 10.000 hombres, bien equipados, que, primitivamente, tenían que ir a Corea. Y hay que contar con la necesariamente pequeña aportación de Noruega.

Por su parte, los Estados Unidos parece que enviarán de seis a diez divisiones y puede que estas tropas salgan del ejército de Corea, bien entrenado y aguerrido, si se estima conveniente abandonar aquella península. En cuanto a Inglaterra, está en camino de Alemania una nueva división blindada y próximamente enviará otra, con lo que el total ascendería a cinco.

Quedan los 150.000 hombres que el tratado de paz ha dejado a Italia, pero que, lógicamente, no irán todos a Alemania, aunque se aumentara aquel número. La participación eventual de otros 150.000 alemanes en el caso de que Bonn acepte el rearme. Y cinco divisiones portuguesas, pareciendo sin duda, bastante innormal que se pida a Portugal una participación similar a la de Inglaterra o Francia.

Pero lo más curioso y sarcástico es la frase que leemos en un artículo de «Le Monde», en el que al hacer el balance de esta deplorable situación, se habla de que «la llegada a España de mister Griffis, aceleraría, sin duda alguna, la incorporación en el sistema occidental europeo de 21 divisiones españolas». O sea, que los franceses, ya cuentan con que sean otros los que les saquen las castañas del fuego.

JUAN SOLER

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción: 1 4 5 3 6

Administración: 10617

Talleres: 52575

Deportes

De la inauguración del Estadio Municipal de Onteniente

Ayer fué un día grande para Onteniente. La inauguración de su Estadio Municipal fué un destacado acontecimiento en todos los órdenes. La presencia de las autoridades valencianas y del deporte español le dió un relieve transcendental, en realidad, el que merecía una obra como ésta, que es modelo en todos los sentidos. He aquí unas instantáneas fotográficas del brillante día que ayer vivió la industriosa población valenciana.

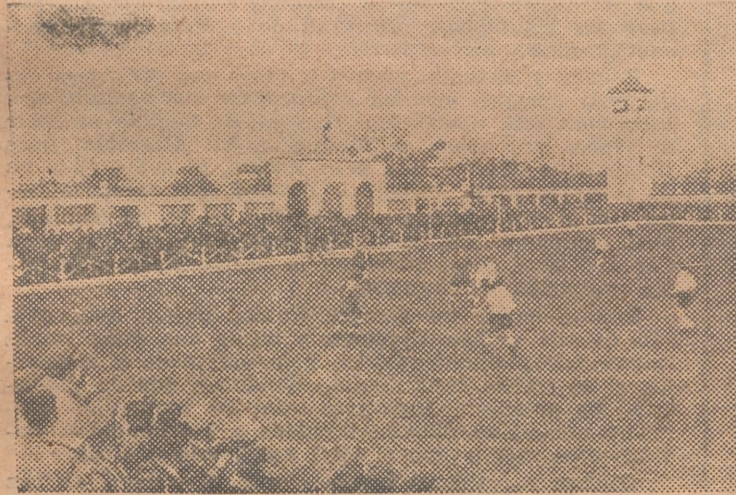


El señor Valdés Larrañaga, presidente de la Federación Española de Fútbol, dirigiendo unas palabras de contestación al alcalde de Onteniente, señor Miguel. Hizo votos por el porvenir del Club Onteniente, que ahora cuenta con tan magnífica instalación.

Don Diego Salas Pombo, gobernador civil de Valencia, habló a continuación, para expresar su satisfacción por asistir, no a una primera piedra, sino a la realización de una obra exponente del entusiasmo y afanes de una juventud.



El laureado teniente general Moscardó, delegado nacional de Deportes, cerró el acto exaltando el espíritu creador de Valencia, que ha hecho posibles consecuciones como este soberbio estadio.



Seguidamente se celebró un partido entre el Valencia y el Club Onteniente. Resultó de magnífico juego por el once valencianista, que venció por 9-2, tras un primer tiempo en que el marcador fué de 5-1.—(Fot. Finezas.)

Un portero al Madrid

EL HERMANO DE GARCIA
Gijón, 11. — Ha salido para Madrid el portero Manitas García, hermano del defensa central del Real Madrid, que fichará por el once de Chamartín. Provisionalmente lo cederá el club al Palencia para que termine de formarse.—Alfil.

En Italia como en España

MEAZZA DIMITE "POR CAUSAS DESCONOCIDAS"
Roma, 11.—El Pro Patria estaba entrenado hasta hace poco por el que fué famoso internacional Meazza, pero por causas desconocidas éste ha dimisionado y ha sido sustituido por el húngaro Berkessy, tan conocido en Francia como en España.—Alfil.

RAY ROBINSON peleará en España

Contra Ben Buker y López

Lo ha contratado Avernín

Barcelona, 11.—Se ha confirmado por la empresa del Gran Price el próximo desplazamiento a esta capital del campeón del mundo de los pesos welters, Ray Sugar Robinson.

El nuevo promotor del Price, Jules Averin, ha manifestado que se ha firmado con Robinson un contrato previo con depósito de garantía, para efectuar en España dos combates: uno en Barcelona contra Ben Buker, y otro en Madrid contra López, ambos en el mes de mayo.

Se había hablado también, en principio, de Soldevila, pero por el momento éste no está en condiciones, si bien de aquí a mayo es posible que lo esté.

Parece ser que por estos contratos se ofrece a Robinson 250.000 pesetas.—Alfil.

BEN BUKER, vencedor por abandono

Derrotó al egipcio Gubrial en el octavo asalto

Barcelona, 11.—Se han inaugurado las reuniones pugilísticas en el Gran Price, organizadas por la nueva empresa. Asistió poco público. Los resultados fueron: Moscas. — Barba venció por puntos a Alonso.

Gallos. — Gallego venció por puntos a Collado.

Mombiola y Natal hicieron combate nulo, muy competido.

Al Young, campeón de Jamaica, venció por puntos a Antonio Fenoll. Este hizo un encuentro defensivo exclusivamente, y el público protestó.

El último combate sirvió para presentación del campeón de Egipto del peso medio, Chafif Gubrial, que luchó contra Ben Buker. El campeón de Egipto tiene poca decisión, le falta corazón en sus entradas y boxea a la contra. Es bastante impreciso y carece de encaje, por lo que Ben Buker lo dominó y lo venció, por abandono, en el octavo asalto.—Alfil.

López, a Londres

Madrid, 11.—El próximo día 21 partirá en avión, con dirección a Londres, el campeón de España de los pesos medios, Eduardo López, que el día siguiente se enfrentará al campeón británico de la misma categoría, Randolph Turpin. Le acompañará su preparador Francisco López.—Alfil.

En Australia quieren ver a Robinson

UN CINEASTA, EL ORGANIZADOR

Melbourne, 11.—Al Rosen, productor de Hollywood, ha manifestado que se halla dispuesto a montar un combate de boxeo entre el prestigioso Ray Robinson y el campeón de los pesos medios del Imperio británico, Dave Sanis.

Rosen ha manifestado que está

dispuesto a garantizar a Ray Robinson con 20.000 dólares.

En caso de acuerdo, el combate se celebrará en el próximo mes de marzo, en Sidney, y sería arbitrado por el ex campeón mundial, Jack Dempsey.—Alfil.

ROMERO, animado

Espera estar en buena forma ante Towell

Barcelona, 11.—El campeón de Europa de los pesos gallos, Luis Romero, una vez concertado en firme el combate para el título mundial con Vic Towell, a disputar en el mes de marzo en Joanesburgo, ha manifestado que se halla muy animado ante esta pelea, y que a final de mes el médico le dará de alta de su lesión en la mano, por lo que espera encontrarse en perfectas condiciones para enfrentarse con Towell.

De todas maneras, como en el contrato, si bien se fija la fecha del 5 de marzo, existe una cláusula según la cual puede aplazarse hasta fines del propio mes, Romero ha manifestado que espera pueda llegarse a un acuerdo con los organizadores del combate, para aplazar este corto período, con el fin de pulir al máximo su forma.—Alfil.

En «Fiesta en el Aire», programa de variedades cara al público, triunfan cada domingo nuevos valores del arte

AQUI FUTBOL

Navarro II debutará el domingo

YA SE ENTRENO CON SUS COMPANEROS

Madrid, 11.—Juntamente con los demás jugadores del Real Madrid se ha entrenado Navarro II, hermano del defensa del club blanco, que recientemente ha formalizado contrato con el equipo de Chamartín. Ante el encuentro con el Barcelona, los jugadores madrileños serán concentrados en Aranjuez y el equipo que se enfrente a los catalanes no diferirá del que goleó a la Real Sociedad, salvo la probable alineación de Navarro II en el puesto de extremo izquierdo.—Alfil.

EL MADRID NO CEDE A NINO Y JARC

Madrid, 11. — La directiva del Deportivo de La Coruña trata de iniciar gestiones cerca del Plus Ultra madrileño para la adquisición de los jugadores Oscar, medio, y Nino y Jarc, defensas laterales, pero el presidente del club madrileño ha manifestado que si en cuanto al medio Oscar habrá negociaciones, no se tratará para nada de los otros dos defensas, pues es propósito firme del club mantenerlos en sus filas.—Alfil.

NATURAL

DIMITE EL PRESIDENTE DEL LERDOJA

Lérida, 11. — Ha sido aceptada la dimisión presentada con carácter irrevocable por el presidente de la U. D. Lérida, don Eduardo Estabell.

Para cubrir su puesto ha sido designado el directivo don Juan Sanguinés Coma. El nombramiento está pendiente de aprobación por parte de la Federación Española.—Alfil.

EL SEVILLA A SANTANDER

Sevilla, 11.—El Sevilla se pone a punto para su desplazamiento a la capital de la mañana, donde el domingo tiene un difícilísimo partido de Liga con el Santander. La afición sevillana, a la vista del sorprendente triunfo del equipo montañés en terreno contrario el pasado domingo, coincide en que el Sevilla va a Santander en un momento extremadamente difícil. Hoy, en Nervión, se celebrará el acostumbrado entrenamiento semanal y es probable que por la noche salga para la capital montañesa el equipo del Sevilla que resulte designado como definitivo.—Alfil.

El domingo, lista de seleccionados

Después que se juegue la Liga

Madrid, 11.—El domingo día 14, una vez celebrada la jornada de Liga, el trío de seleccionadores dará a conocer los nombres de los 20 jugadores que quedarán concentrados en Madrid, seleccionados para el encuentro internacional de fútbol que se jugará el domingo siguiente contra Suiza.—Alfil.

Presentación de Aurora Redondo y Valeriano León, en Eslava

Con el estreno de "Don Periquito", de José de Lucio

Aurora Redondo y Valeriano León cuentan en Valencia con simpatías muy acusadas. Y como hacia ya dos temporadas que no actuaban en nuestros escenarios, su presentación produjo la natural expectación, y ello quedó bien patente anoche con motivo de su presentación en el teatro Eslava. Este registró una excelente entrada, y al aparecer los dos populares actores, los aplausos sonaron en su honor como homenaje de simpatía y admiración.

Eligieron para su presentación el juguete cómico en tres actos "Don Periquito", original de José de Lucio. Se trata de una pieza graciosa, basada en un tema muy explotado por el teatro, y que, por tanto, carece de originalidad. Pero como el juguete, por otra parte, está plagado de buenas situaciones cómicas, de observaciones afortunadas y de chistes de buena ley, se ve con agrado, y en este aspecto resulta por lo menos efectivo. Y esto, en el género, ya es bastante.

La interpretación fué, en general, muy buena, y todos los elementos de la compañía que ayer hizo su presentación, realizaron un esfuerzo artístico notable para que la obra de José de Lucio llegara a buen puerto.

En primer lugar hay que destacar, naturalmente, a Aurora Redondo y Valeriano León. Su calidad artística — que tan excelentemente encuadra en el género a que pertenece "Don Periquito" — púsose anoche de manifiesto, y el trabajo de ambos fué magnífico y muy celebrado por el público.

Mañana homenaje a María Fernanda Ladrón de Guevara

Mañana noche celebra María Fernanda Ladrón de Guevara su función homenaje después de la brillante campaña que ha venido realizando sobre el escenario del teatro Principal. La insigne actriz podrá en escena la comedia de Vagallo y Abad "El último concierto", una de sus más destacadas creaciones. Y después, en su honor actuarán en un gran fin de fiesta las figuras más sobresalientes que trabajan estos días en nuestros escenarios. Se da ya por

Francisco Bosch reaparecerá en Valencia con la reposición de una zarzuela que hace años no se ha representado en nuestra ciudad: "El pájaro azul", una de las mejores obras del maestro Millán. Y reaparece al frente de un buen conjunto de cantantes, entre los que destacamos a las tiple Carmen Ruiz y Teresita Moreno; los tenores Vilardell y Escaplés; la tiple cómica Milagritos Ferriz y el tenor cómico Pepe Campos; el primer actor y director, Arturo Suárez, y los actores Pepito Sanz y Manuel Corbacho.

Otras de las obras que pondrá en escena Francisco Bosch, además de "El pájaro azul", son "La Calsera" y "La leyenda del beso".

blico. Fueron muy justamente aplaudidos.

Junto a los dos primeros actores, debemos destacar también a Josefina Serratos, María del Carmen Unceta, Victoria Rodríguez, María Carrasco, Francisco Chulá, Juan Balaguer, José Sepúlveda y Pablo Muñoz.

El público recibió con mucho agrado a la compañía, y el estreno de "Don Periquito" y al final de cada uno de los actos sonaron insistentes y calurosos los aplausos.

Anoche se celebró el homenaje a Mary Santpere

El teatro Ruzafa registró anoche una buena entrada con motivo de celebrar Mary Santpere su función homenaje. La preciosísima actriz cómica ha conseguido un buen número de admiradores. Admiradores que anoche le aplaudieron en su actuación en la revista "Te espero en Ruzafa". No podía faltar el fin de fiesta. Y en honor de Mary Santpere actuaron Carmen de Lirio, Carlitos Pons, Francisco Bosch, que cantó magníficamente la romanza de «Maravilla» del maestro Torroba; Mariano Asquerino, la homenajeada y el gracioso Alady, que actuó de locutor. Para todos hubo muchos aplausos y para la homenajeada además, muchos ramos y canas, llas de flores y otros regalos. Todo muy merecido; sí, señor.—M.

Un espectáculo de variedades en Alkazar

El teatro Alkazar cambia hoy de programa. Y en funciones de tarde y noche presenta un espectáculo de variedades, bajo el título de "Pocker de estrellas", del que es primera figura Joe Sanders. "Pocker de estrellas" es, según dicen sus autores, una fantasía musical dividida en veintidós cuadros.

Con Joe Sanders figuran en dicha compañía la bailarina Maruja Gómez; el cuarteto Marinada, la concertista de acordeón Lina, Frank Vai, bailarín; el ballet "Pocker de estrellas", compuesto por seis señoritas; Tina Alvear, primera vedette; Los Fomalta, atracción de baile; el humorista Sanitos; Maruja Casado, canzonetista; Roca-Monillano, radiocantores, y Carmen Ruiz, estrella de la canción.

Este espectáculo estará, seguramente, hasta el próximo lunes.

J. M. FABREGAS DEL PILAR: "Procedimientos en las reclamaciones económico-administrativas". Contiene: Doctrina, Legislación, Jurisprudencia y Formularios. Obra adaptada a las reformas dispuestas por la ley de 9 de mayo de 1950 (segunda edición), 100 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.

¡CAZADORES! He aquí cuatro libros interesantes: J. Settler: "Caza menor" y "Caza mayor". El primero, prologado por el conde de Romanones, y el segundo, por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas, el primero, y 90, el segundo. J. Jara: "Más de setecientos refranes de caza", recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. "La caza de la perdiz con reclamo", ilustrado con grabados, 20 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¡INGENIEROS! ¡ARQUITECTOS! ¡DELINEANTES! Acaba de aparecer "El cálculo fácil y agradable", por J. Echevarría. Precio, 25 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.

seguras las intervenciones de Mary Santpere, Alady, Lili Murati, Mariano Asquerino, Carlitos Larranaga y la propia homenajeada. Es de esperar que los muchos admiradores con que María Fernanda cuenta en nuestra ciudad acudan mañana noche al Principal dispuestos a expresar a la gran actriz el testimonio de su admiración.

VENTAS
MAQUINAS DE PUNTO de 60 centímetros con cuatro golpes palanca, 11 750 garantizadas por cinco años «BUMAR». Leganitos, 39. MADRID.

VARIOS
PARTICULARES desea huéspedes a toda pensión. Alameda, 13, 13.ª puerla.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS
ALKAZAR.—6'30 y 10'30: Joe Sanders con Pocker de estrellas.
APOLO.—6'30 y 10'30: Tres días para quererte
ESLAVA.—6'45 y 10'30: Don Periquito, PRINCIPAL.—6'30 y 10'30: El último concierto.
RUZAFÁ.—6'15 y 10'30: Te espero en el Ruzafa.
SERRANO.—6'30 y 10'30: Tovarich.

CINES DE ESTRENO
CAPITOL.—El padre de la novia.
OLYMPIA.—Don Juan.
REX.—La dinastía de los Forsyte
RIALTO.—De mujer a mujer.

CINES DE SESION CONTINUA
AVENIDA.—Sucedió en el tren y Winchester 73. Primer reestreno.
COLISEUM.—Mi novio está loco y Tiburones de acero.
METROPOL.—Sinfonía del amor y La isla perdida.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional de España
EMISION DE TARDE. — 18: Vuestra música predilecta. — 18'25: Música de cámara: "Trio en re mayor", de Beethoven. — 19: Diario hablado de tarde. — 19'5: Información humanitaria. Tablón de anuncios.—19'15: Los "couplets" del abuelo.—19'30: Correo musical. — 19'45: Bailes españoles. — 20: Una intervión fantástica, por Antonio Farré de Calzadilla. — 20'30: Fals Waller y su ritmo moderno. — 20'45: Coros de ópera.
EMISION DE NOCHE. — 21: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja. — 21'30: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21'45: Diario hablado de noche. — 22'30: Retransmisión teatral, Último diario hablado de noche y Gaceta Sonora. Charla de medianoche, por María Teresa Ruiz. — 1: Cierre de la estación.

Radio Valencia
TARDE. — 7: Apertura.—7'5: Nuevas páginas. — 7'15: Emisión del radioyente. Discos a petición de los abonados.
NOCHE. — 8: Retransmisión del sorteo del Cupón pro Ciegos. — 8'5: Selección de "La duquesa del candil", de Leoz. — 8'30: El desfile de la moda. Información femenina. — 8'35: Ecos de sociedad, Discos dedicados. — 8'45: Entrepeñas cinegéticas, por Francamora. — 9: La anécdota del día. — 9'10: Canciones de otros tiempos. — 9'40: Noticiero deportivo. — 9'45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10: Derrotes al viento. Comentarios taurinos por Patillitas. — 10'10: Melodías de ayer. — 10'30: "Saludos, amigos". Revista sonora con el sainete de Calderón y Vázquez "El pobre don Ruperto"; páginas de humor y el desfile de voces y melodías, con la actuación del Quinteto Regional, Lolita Gálvez, Armando Blanco, Antonio Gandía y Fernando Albalat. — 0'45: Selección de huapangos. — 0'30: Música de baile. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo
NOCHE. — 7: Conjuntos vocales. — 7'15: Micrófono del radioyente. Discos a petición de los abonados. — 8: "Vosotras y Yo", revista femenina, por Susuky, con la actuación del rapsoda Campos Fornet. — 9: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja. — 9'35: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9'45: Diario hablado de la noche de Radio Nacional de España en Madrid. — 10'5: Radio Club. — 10'45: Sala de conciertos: "Scheherazade", de Rimsky-Korsakof. — 11'30: Buenas noches con las mejores orquestas. — 12: Cierre.

Radio Alerta
EMISION NOCHE. — 22'30: Notas de sintonía. — 22'55: Apertura sinfónica: "El aprendiz de brujo", Dukas, interpretado por la Orquesta Sinfónica Filarmónica de Nueva York. Dir.: Arturo Toscanini. — 22'45: Consigna y editorial. — 22'50: Sección de discos solicitados. Música para nuestros oyentes. — 23'5: "Gallo o gallina", colaboración para nuestra emisora, por nuestro redactor Vicente de Agost. — 23'10: Concierto sinfónico semanal: "Concierto para piano y orquesta", de Chaskowsky, en sus movimientos. — 23'35: Crónicas con marcha atrás: "Vaticinio: Corea será abandonada", interesante comentario de Lorenzo Garza en nuestra prensa. — 23'40: Programa diario de música ligera. — 24: (Hora exacta). Consigna, lectura de programas y cierre de la estación.

SUIZO.—Legión de los condenados y Bevedere, estudiante.
YRIS.—San Antonio y Detengan a esa rubia.

TEATRO ALKAZAR
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche
JOE SANDERS presenta su espectáculo arrevisado

POCKER DE ESTRELLAS
Fantasia musical dividida en 20 cuadros
Ilusionismo - Música - Mujeres Alegria

Teatro RUZAFÁ
ULTIMA SEMANA
Hoy, 6'15 tarde y 10'30 noche:
La revista de gran éxito

Te espero en el Ruzafa
El próximo sábado homenaje a
Carmen de Lirio
CON GRAN FIN DE FIESTA

APOLO
Hoy, 6'30 y 10'30:
Últimos días de actuación de la Compañía de Revistas
MARY BEGOÑA
Primer actor y director:
CARLOS CASARAVILLA
Reposición, a petición del público, de la revista de Lozano y maestro Alonso
TRES DIAS PARA QUERERTE
La mejor butaca, 15 PESETAS

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas
Aurora REDONDO-Valeriano LEON
A las 6'45 tarde y 10'30 noche

Don Periquito
Gran éxito de esta compañía

SERRANO
Compañía de comedia cómica
LILI MURATI
6'30 tarde y 10'30 noche:
TOVARICH
Genial creación de
LILI MURATI

6'30 PRINCIPAL 10'30
EL ULTIMO CONCIERTO
CREACION DE
Carlitos Larranaga
DIRIGIDO POR SU MADRE, Y MAESTRA DE LA ESCENA
María Fernanda
VIERNES:
Homenaje de Valencia a
MARIA FERNANDA
Gran fin de fiesta
Tomando parte Mari Santpere - Alady - Lili Murati - Mariano Asquerino - Carlitos Larranaga y la propia homenajeada
Gran desfile de nuevos modelos de Modas ROBERTO

¡Contrabandistas internacionales acasados por la policía Española y Americana en Mallorca!
JACK EL NEGRO
La película cumbre de JULIEN DUVIVIER, rodada sobre la maravillosa escenografía natural de MALLORCA y animada por grandes actores hispano-americanos.
George Sanders, Patricia Roc, Agnes Morehead, Herbert Marshall, Marcel Dalio, José Nieto, José M. Lado, José Jaspá

El próximo martes se presentará Francisco Bosch en Ruzafa

Con la reposición de "El pájaro azul", del maestro Millán

La compañía de revistas de Gasa está dando ya las últimas representaciones en Ruzafa y la empresa del teatro tiene preparada la for-



mación que la sustituya. Se trata de la compañía lírica del gran barítono mallorquín Francisco Bosch, que reaparecerá en nuestros escenarios después de la brillante campaña artística realizada por diferentes ciudades españolas.

Francisco Bosch reaparecerá en Valencia con la reposición de una zarzuela que hace años no se ha representado en nuestra ciudad: "El pájaro azul", una de las mejores obras del maestro Millán. Y reaparece al frente de un buen conjunto de cantantes, entre los que destacamos a las tiple Carmen Ruiz y Teresita Moreno; los tenores Vilardell y Escaplés; la tiple cómica Milagritos Ferriz y el tenor cómico Pepe Campos; el primer actor y director, Arturo Suárez, y los actores Pepito Sanz y Manuel Corbacho.

Otras de las obras que pondrá en escena Francisco Bosch, además de "El pájaro azul", son "La Calsera" y "La leyenda del beso".



VIVIEN ROMANCE TERMINA UNA PELICULA

La linda Vivien Romance ha terminado su última película. Se trata de "Passión", cinta dirigida por George Lampin, en la que ha tenido de "partenaires" a Pierre Frankeur y a Carnege.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**
PINTOR SOROLLA, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

Caballeros, por favor PIDAN SIEMPRE HOJAS BETER MANO NEGRA ¡NO HAY MEJOR!

Norteamérica ya no espera una conferencia de paz sobre el Japón

Concertarán alianzas independientes para poner fin al estado de guerra

Conforme al principio de "quien calla otorga"

Washington, 11. — En fuentes autorizadas se dice que los Estados Unidos han abandonado ya toda esperanza de una conferencia general de paz sobre el Japón y tratarán de negociar alianzas independientes para poner fin al estado de guerra entre los aliados y dicho país.

Se dice que John Foster Dulles, que estaba encargado de los preparativos del tratado, irá a Tokio antes de terminar este mes para exponer la actitud norteamericana a Mac Arthur y los japoneses. Dicha actitud, hoy día, es en favor de una especie de acuerdo para poner fin al estado de guerra con el Japón.

John Foster Dulles después de conferenciar con Dean Rusk, ayudante del secretario de Estado, y con el mismo Dean Acheson, ha manifestado que no sería conveniente celebrar en estos momentos una conferencia general de paz. Créese que sería simplemente proporcionar una tribuna a la obstrucción soviética y a las tácticas de propagandas y que no serviría para nada. Por esa razón el Gobierno norteamericano ha decidido llevar adelante el principio de que "quien calla, otorga", y se propone poner en práctica arreglos de paz con el Japón.

Hace más de tres meses que los norteamericanos expusieron su plan

de paz de siete puntos. Hasta ahora solamente ha habido una reacción en Rusia, Filipinas y la India. Los Estados Unidos suponen por lo tanto, que los demás países que no han contestado, no tienen todavía una actitud definida, pues si no habrían contestado antes. —Efe.

Contra el sabotaje

Washington, 11. — El presidente Truman ha firmado las órdenes por las que se autoriza a los agentes de la Policía Federal de Investigaciones a proceder a efectuar detenciones sin orden expresa de la autoridad, en casos de supuestos actos de sabotaje, espionaje u otras amenazas a la seguridad del Estado.

Según las leyes anteriores, los agentes de la F. B. I. solamente podían detener a los criminales, sin orden previa y cuando eran sorprendidos "in fraganti".

La única condición impuesta ahora es la de tener un motivo razonable para suponer que el delito puede afectar a la seguridad nacional. —Efe.

Una división norteamericana por cada seis europeas

Enviarían Estados Unidos a Europa

Hasta que los aliados tuvieran sesenta divisiones

Propone el senador republicano Knowland

Washington, 11. — El senador William F. Knowland, republicano, ha propuesto hoy que los Estados Unidos envíen a Europa una división de combate por cada seis de las que pongan en armas los demás asociados del pacto Atlántico.

Ha sugerido que esto se haga hasta que haya en Europa diez divisiones norteamericanas y los aliados tengan, por lo tanto, sesenta divisiones.

Knowland, en un discurso preparado para ser pronunciado en el Senado, rompe decididamente con las recientes propuestas del senador Robert Taft, con las del ex presidente Hoover y otros republicanos.

Dijo que los Estados Unidos deben acelerar la ayuda en armas a Europa y que las naciones libres no deben someterse al chantaje de los agresores.


"En primer lugar —sugiere Knowland— las manos del presidente no deben encontrarse atadas cuando intente cumplir las obligaciones del tratado del Atlántico norte. En segundo lugar, no podemos esperar que nuestros aliados formen ningún ejército capaz de hacer inexpugnable a Europa para la agresión comunista, sino se le conceden al con-

tinente europeo hombres o dólares adicionales. En tiempo de paz, las divisiones asignadas a Europa deben turnarse. Debe llamarse a filas tropas norteamericanas inmediatamente para hacer frente a los plenos compromisos con Europa y defender al Japón, a los Estados Unidos y a los territorios dependientes." —Efe.

DESILUSION NORTEAMERICANA

Washington, 11. — El senador Knowland, dice también en su discurso que los aliados de los Estados Unidos deben comprender que los norteamericanos se han visto contrariados y desilusionados por el esfuerzo de las Naciones Unidas en Corea, puesto que han sido los Estados Unidos los que han dado el 90 por 100 de las tropas y que han sufrido el 90 por 100 de las bajas. La defensa colectiva debe ser sobre una base global y con protección de la independencia y de la libertad, tanto de los pueblos asiáticos como de los europeos. Declara que no deben convertirse Corea y Formosa en corderos sacrificados ante la falsa doctrina de que todo debe concentrarse en la defensa de Europa sin aceptar riesgos en Asia, pero agrega que puede hallarse una fórmula de acuerdo entre el Congreso y el país que dé apoyo sustancial a las medidas

Atehis...!! me constipé más al punto me sané.
Pues **SELLOS TENNO** tome



LOS CHINOS AVANZAN HACIA EL ESTE DESDE SEUL

La nieve impide la acción aérea

Combate general en el centro del país

Tokio, 11. — Refuerzos chinos avanzan hacia el este desde la región de Seúl hacia la de Wonju, por primera vez en esta dirección, dice un portavoz militar del octavo ejército. Unos 26.000 chinos del 27 ejército comunista se concentran en Chungchon, 60 kilómetros al norte de Wonki.

Las líneas de las Naciones Unidas, en la región de Wonju tienen forma de herradura, pasando aproximadamente a 15 kilómetros al suroeste de la ciudad y siguiendo hasta un punto situado 15 kilómetros al sureste de Wonju.

Se anuncian varias acciones contra los comunistas al noreste de

Chengchon, giro centro de transportes situado a más de 30 kilómetros al sureste de Wonju.

La acción, en el resto del frente de Corea, en los sectores occidental y central, se limita a escaramuzas de patrullas, continuando el reforzamiento rojo en las áreas de Osan y Ansong.

Una patrulla norteamericana ha capturado a cuatro soldados chinos a seis kilómetros al sur de Osan y se ha señalado la presencia de un millar de enemigos a 16 kilómetros al sureste de aquella ciudad.

La lluvia y la nieve, que han estorbado acciones aéreas en los dos días pasados, han empezado a desaparecer en algunas partes de Corea esta mañana. A mediodía de hoy (hora oriental), los aviones de la quinta fuerza aérea han sorprendido a numerosos soldados comunistas al descubrirlo.

Un comunicado rojo de los nortecoreanos, escuchado en Tokio, afirma que ha sido ocupada Kangnung, a 30 kilómetros al sur del paralelo. La última ciudad costera que dijeron los rojos haber ocupado fué Yangyang, al norte del paralelo. —Efe.

ATAQUES COMUNISTAS

Frente de Corea, 11. — Los comunistas coreanos han comenzado a atacar al batallón de infantería holandesa al sur de Wonju, antes de amanecer, y las fuerzas de las Naciones Unidas se han preparado ante la posibilidad de un gran ataque para conquistar Chonju.

La visibilidad es casi nula, y la nieve, que ciega a los pilotos, ha privado a la segunda división, que es una combinación de norteamericanos, franceses y holandeses, de la ayuda aérea. Durante la última noche y las primeras horas de la madrugada, solamente se escuchaban algunos tiros, por cumplir el orden del general Robert McClure de "matar a todo lo que se mueva".

Sobre las cinco de la madrugada, las avanzadas holandesas fueron alcanzadas por una lluvia de fuego de fusilería y morteros. —Efe.

ATAQUES RECHAZADOS

Tokio, 11. — Las fuerzas comunistas que expulsaron a la segunda división de Wonju, han vuelto a atacar de nuevo al amanecer de hoy.

Las noticias del frente dicen que se desarrolla un combate general en la parte central de Corea.

El intenso fuego de mortero de los

comunistas ha alcanzado al contingente de holandeses que forman en las fuerzas aliadas.

Se insiste en que la segunda división ha rechazado el feroz ataque de los rojos durante el miércoles.

Informaciones del frente revelan por primera vez, que Mc Claude —que fué jefe de Estado Mayor en el teatro chino en 1944, y después segundo jefe de Estado Mayor del generalísimo Chiang Kai Chek— está al mando de la segunda división.

No se dan detalles de que haya sustituido al general Laurence Kaiser. —Efe.

MAL TIEMPO

Tokio, 11. — Las intensas nevadas y el tiempo lluvioso continúa protegiendo a los comunistas en Corea, hoy jueves, ya que la quinta fuerza aérea se ve imposibilitada de reanudar sus ataques aéreos en gran escala. Toda Corea se encuentra cubierta de una capa blanca. —Efe.

ACTUA LA SEGUNDA DIVISION

Con el octavo ejército en Corea, 11. — Los elementos avanzados de la segunda división norteamericana, que se abrieron paso hasta tres kilómetros del nudo ferroviario y de carreteras de Wonju, han rechazado en la tarde del miércoles, un enérgico ataque de unos 7.000 nortecoreanos.

El cuartel general del octavo ejército anuncia que la segunda división, con la ayuda de los batallones francés y holandés, han infligido 2.100 bajas a los rojos en una batalla que ha durado siete horas.

Las fuerzas de las Naciones Unidas han mantenido sus posiciones frente al asalto rojo. —Efe.

Panamá toma medidas contra el sabotaje y el terrorismo

Panamá, 11. — Ante la presencia de elementos comunistas y en previsión de que puedan actuar en la clandestinidad, el Gobierno panameño se propone poner en vigor la ley que prevé penas especiales para los actos de sabotaje, espionaje y terrorismo contra las autoridades establecidas y contra el régimen democrático del país. Se indica que el ministro de Justicia, Alfredo Alemán, ha presentado argumento y pruebas, demostrando la infiltración de elementos comunistas en Panamá. —Efe.

Los demócratas quieren cooperar con los republicanos

La política exterior no debe ser cuestión de partido

Washington, 11. — Los dirigentes demócratas del Senado han acordado tratar de llegar a una cooperación más estrecha entre los dos grandes partidos en cuestiones de política exterior, por medio de contactos frecuentes entre la Comisión Senatorial de Asuntos Exteriores y la administración.

Entretanto, el senador Taft y el secretario de Estado, Dean Acheson, continúan su duelo por medio de la prensa.

La decisión de los demócratas ha sido dada a conocer por los jefes de las comisiones senatoriales, que se han reunido para estudiar la forma de estrechar las filas en la cuestión vital de la actitud norteamericana frente al poderío militar soviético.

Ernest Mc Farland, demócrata, ha dicho que los asistentes a la reunión creen que la política exterior "no debe ser cosa de un partido". Agregó que se espera que los republicanos cooperen. —Efe.