

13.911 bajas han sufrido los aliados en Corea

Washington, 21. — El Departamento de Defensa ha informado que en la guerra de Corea las fuerzas de las Naciones Unidas han tenido hasta ahora 13.911 bajas. Los parientes de las víctimas han sido informados hasta el día 15 de septiembre. — Efe.

"Sobre un principio de desigualdad y de vencedores y vencidos, no cabe arreglo político de carácter internacional", ha dicho Franco

"Pretender unificar al mundo por lo que un pueblo considera más perfecto, es el imperialismo más inaceptable: el de la conciencia"

"El gran pecado de España ha sido no querer odiar a Alemania ni a Italia"

Roma. — El diario de Nápoles "Roma" ha publicado, bajo titulares a seis columnas, unas declaraciones del jefe del Estado español al enviado especial Luigi Romersa.

"Con relación a nuestro país —dice el periódico "Roma", en su primera plana, junto a una fotografía del Generalísimo Franco— se expresa en términos sinceramente amistosos; es el primero en formular para la alia reivindicaciones justificadas en imperiosas necesidades de vida."

"Con respecto a las Naciones Unidas —añade el periódico—, el Caudillo dice cosas sensatas y serenas, no sin hacer reservas sobre el modo de defenderse del comunismo. Según el Generalísimo, cuentan, ante todo, los factores espirituales de la civilización, y sería mortal oponer imperialismo a imperialismo, aunque sean de marca diferente."

(Información completa en la cuarta página)

Estado de alarma en Nueva Zelanda

Londres, 21. — Según informaciones llegadas esta mañana, el estado de alarma ha sido proclamado hoy en Nueva Zelanda, para remediar los efectos de la huelga de obreros portuarios, que tienen paralizadas desde el viernes último todas las actividades en todos los puertos neozelandeses. — Efe.

Vichinsky pide que se prohíba el uso de las armas atómicas

FLUSHING MEADOWS, 21. — Ha producido sorpresa la intervención del delegado soviético Vichinsky en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Contra la creencia de todos, el representante soviético no trató de rechazar las acusaciones formuladas por los Estados Unidos contra Rusia, sino que presentó lo que él mismo calificó de asunto urgente, para el temario de la Asamblea: "La agresión norteamericana a China".

El delegado soviético terminó su discurso con la formulación de los siguientes puntos para que los considere oportunamente la Asamblea General:

1. — Condenar la propaganda para una nueva guerra que se viene desarrollando en algunos países.

ENTRA EN SEUL LA INFANTERIA DE MARINA AMERICANA

Ha comenzado el asalto final a la ciudad

TOKIO, 21. — La infantería de marina norteamericana ha entrado en Seúl, después de cruzar el río Han y recorrer doce kilómetros, con una vacilante resistencia comunista. Todo ello, en menos de doce horas. — Efe.

AVANCE DE TANQUES ROJOS HACIA SEUL

TOKIO, 21. — El éxito de la infantería de marina en Seúl, se ha visto aminorado por la noticia dada al general Mac Arthur, de que había sido avistada una columna de tanques comunistas avanzando desde la frontera de Manchuria. — Efe.

EL ASALTO FINAL

EN LAS PUERTAS DE SEUL, 21. — La infantería de marina norteamericana ha iniciado el asalto final para ocupar totalmente Seúl. La aviación bombardea las posiciones antiaéreas establecidas en el mismo corazón de la ciudad. — Efe.

LOS TANQUES NORCOREANOS A 48 KILOMETROS DE KIMPO

TOKIO, 21. — Según informes recibidos, la columna de tanques y camiones de los nortecoreanos, se encuentra a sólo 48 kilómetros al norte del extremo septentrional de las posiciones de los marinos americanos alrededor del aeródromo de Kimpo. — Efe.

(Más información en la página doce)

El Senado aprueba el nombramiento de Marshall

57 votos a favor y 12 en contra

Washington, 21. — Ha sido aprobado por el Senado, por una votación de 57 a favor y 12 en contra, el nombramiento del general Marshall como secretario de Defensa. Los votos contrarios fueron de senadores republicanos.

Se espera que Marshall tome posesión de su cargo en un plazo de cuarenta y ocho horas. — Efe.

MAC CLOY LLEGA A ALEMANIA

Frankfort, 21. — El alto comisario norteamericano en Alemania, Mac Cloy, ha llegado esta mañana al aeródromo de Frankfort, procedente de Londres.

Mac Cloy tendrá una conferencia con la prensa esta tarde, en la que comentará los resultados de la reunión de ministros de Negocios Extranjeros en Nueva York. — Efe.

LOS RUSOS PONEN EN LIBERTAD A DOS POLICIAS NORTEAMERICANAS

Berlin, 21. — Dos policías militares norteamericanos, que habían sido detenidos por los rusos, han sido puestos en libertad después de permanecer 13 horas detenidos, según ha anunciado un portavoz del ejército norteamericano.

Fueron "capturados" por los rusos cuando realizaban un servicio de patrulla normal, cerca de la frontera del sector soviético. Otro policía occidental alemán, que fué detenido también, no ha sido devuelto todavía. — Efe.

UN AVION CAE AL MAR

Washington, 21. — La Armada ha revelado que entre las veinte personas que perecieron ayer al estre-

llarse un avión de transporte en el mar, cerca de Kwajalein, había once enfermeras pertenecientes a la Marina. — Efe.

Sabotaje en un submarino inglés

Londres, 21. — Se informa al Almirantazgo que existe la sospecha de que se haya cometido un acto de sabotaje en el submarino británico "Sirdar". Este submarino estaba siendo acondicionado en la base de Chatham, cuando se descubrió que una válvula estaba averiada, y como resultado de la avería se habían producido grandes daños. El "Sirdar" desplaza 715 toneladas.

Hallazgo de monedas de oro árabes

Belmez, 21. — Unos obreros que trabajaban en la finca "Las Navas", propiedad de don Manuel Callego, situada en las inmediaciones de la aldea de Doña Dama y Posadilla, encontraron enterrada una olla de barro que contenía gran cantidad de monedas árabes, en su mayoría dinares de la época de Abderrmán III. — Cifra.

Mirador Valenciano

Algo más sobre piscinas

Aun sin agotarlo, porque es inagotable, quiero insistir sobre el tema de las piscinas. Valencia es ciudad de grandes, de enormes, de garrales despropósitos. Dos piscinas tiene, ambas de verano, y las dos junto al mar.

No lo criticemos, porque mas vale algo que nada, y porque las dos piscinas en cuestión están muy bien atendidas y cumplen una misión importante en orden a la practica natatoria. Subrayemos, eso sí, el contrastado que hay en todo ello, ya que con ellas se logra obtener mediterráneas en miniatura y artificiales, a la misma orilla del otro grande y natural Mediterráneo. Ya sé, ya, que el ejercicio de la natación no se da lo mismo en el mar libre que entre los muros de una piscina, pero no deja de tener cierta gracia eso de que instalemos nuestras únicas bañeras artificiales a pocos metros de la otra gran bañera natural. Si Valencia dispusiese de alguna piscina invernal en su más riguroso perimetro urbano, no tendríamos nada que decir. Así, sí; así, el contrastado es tan evidente que salta a la vista de los más legos.

Por eso, si se habla de un Gran Mastalla, ¿por qué no hemos de hablar de la piscina de invierno, y por qué no hemos de procurar, a la idea de instalarla, las máximas adhesiones? Ya hablé ayer de la trascendencia social y educativa que asigno—y asignan algunos pueblos— a la enseñanza de la natación. La natación, que es un gran ejercicio físico, es mucho más que un ejercicio físico: es un capítulo más en la cabal formación humana, una aptitud, un conocimiento. Lo que la natación no admite, en cambio, es la vasta mercantilización que ha alcanzado, por ejemplo, el fútbol, y ahí es, precisamente, donde duele. Puede ser practicada individualmente, mas no puede hacerse de ella un espectáculo para multitudes que se consideran deportistas porque presencian el deporte que los demás hacen. ¿Y no será esa la razón máxima para que se hable tanto de un Gran Mastalla—contra el que no tengo nada que objetar—y se olvide la perentoria necesidad en que nos hallamos de disfrutar de una piscina de invierno, en paz, suficiente y urbana?...

J. O.

Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria

En virtud de lo dispuesto en la instrucción primera de la orden de 21 de diciembre de 1925 y R. D. de 4 de abril de 1943, y R. O. de 7 de junio del mismo año y demás disposiciones vigentes, y con el fin de que en ningún momento quede desatendida la enseñanza de adultos, se pone en conocimiento de las maestras nacionales de esta capital que deseen desempeñar dichas enseñanzas, lo soliciten en esta Delegación antes del día 1 de octubre próximo.

Las vacantes a proveer son las siguientes: Direcciones, Portal Nuevo, Luis Vives y Balmes; auxiliares, C. Arenal, Luis Vives y Balmes. El orden de preferencia para obtener el nombramiento será el mejor número del escalafón general.

Se pone en conocimiento de los interesados que a partir del día 21 del corriente y horas de 5 a 9 de la tarde, se harán efectivos los haberes de los maestros sustitutos que figuran en las nóminas de licencias correspondientes a junio último.

AYUNTAMIENTO

PROLONGACION DE LA AVENIDA DE FERNANDO EL CATOLICO

Han comenzado las obras de prolongación de la Gran Vía de Fernando el Católico, en el trozo comprendido entre las calles de San Vicente y la de Pelayo.

Afectan a una zona de una superficie de 4.666 metros cuadrados.

Esta prolongación mide 203 metros de longitud.

Las obras que se efectúan, por el momento, consisten en el desfonde de tierras e instalación de la conducción de agua, cuya extensión se cifra en 350 metros.

SUBASTA

Esta mañana, a las 11'30, ha tenido lugar, en las Casas Consistoriales la celebración de la subasta del derribo de la casa señalada con el número 9 de la calle de Jabonería Nueva.

Acudieron cinco licitadores y se concedió al mejor postor, que resultó ser don Vicente Doménech, por la cantidad de 7.550 pesetas.

Presidió la subasta el teniente de alcalde don Maximiliano Lloret.

HACIENDA

Con motivo de la construcción del camino de la Alquería del Alba y formulados los documentos relativos a la imposición de contribuciones especiales a los propietarios de inmuebles comprendidos en una zona de 250 metros a cada lado del mismo, se convoca a la reunión de contribuyentes interesados en la mejora que preceptúa el artículo 37 del decreto de 25 de enero de 1946, que tendrá lugar en las Casas Consistoriales el 28 del actual a las doce horas.

Valencia, 19 de septiembre de 1950.—El alcalde, José Mangiano.

Colegio Mayor de la Presentación

El Colegio Mayor de la Presentación celebra la fiesta de su Santo Fundador, Santo Tomás de Villanueva. Esta tarde, a las seis, solemnes vísperas.

Mañana, 22, a las ocho, misa de comunión, oficiada por su muy ilustre señor rector, don José Espasa, en la que se impondrá la boca de colegial al distinguido seminarista don Alfredo Martínez. A las diez y media, misa solemne, con sermón, que celebrará don José Songel, cura párroco del Angel Custodio. Se pueden lucrar, visitando el templo, las indulgencias de costumbre.

OPORTUNIDADES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: Inspectores farmacéuticos municipales (numero limitado de plazas). — 100 plazas para oficiales en el Banco de España. — 106 para auxiliares de oficinas de la R.E.N.F.E., con 6.750 pesetas, pagas extraordinarias y plusas. — 30 para delinquentes de Obras Públicas. — 250 para Policía Armada, con 7.314. — 26 para oficiales de Aduanas, con 5.000. — 30 para aspirantes al Cuerpo Técnico en el Instituto de Moneda Extranjera, con 9.000. — Clases orales y por correspondencia para taquímeanos, Cultura general, Banca y Comercio. Expedimos diplomas a los aprobados. Próximas oposiciones para notarios y auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

En la última convocatoria ingresaron en la Armada como Marineros Voluntarios Especialistas, VEINTICINCO alumnos de la Escuela de Flechas Navales de Valencia

libros

LECTURAS PARA ESCOLARES

Maria Mulet, que es maestra y poetisa, acaba de editar un bello libro de lecturas escolares titulado "Donde haya sol...". No es, afortunadamente, uno de tantos libros excesivamente recargados de falsas y estériles intenciones pedagógicas, sino más bien un ramillete de inspiradas lecturas, cuya satisfactoria densidad lirica las encamina no menos a la sensibilidad de los alumnos que a su inteligencia; no más al cerebro que al corazón.

En realidad, el mundo presentado por Maria Mulet en su obra es el mundo que circunda a los muchachos que frecuentan nuestras escuelas rurales. Allí está el campo, resplandeciente de luz y desbordante de fragancias; las florecillas silvestres, los árboles y los pájaros; los insectos laboriosos y las acequias rumorosas; la Navidad y el Angelus. Pero ese mundo familiar a los escolares aparece, por obra de la vocación poética de la autora, transfigurado en tiernas estampas de un sabor bucólico muy patente y asequible a las mentes infantiles. Subrayando este carácter, una de las últimas estampas del libro está dedicada a glosar la figura del "Poverello de Asís", o, como dice la autora, "el Santo más amigo del campo".

Así, insensiblemente, los pequeños lectores de "Donde haya sol..." van siendo iniciados en los más entrañables encantos de la naturaleza, y, a la vez, en la flexible musicalidad de nuestro idioma. Esos fueron, sin duda, los objetivos perseguidos por Maria Mulet al concebir su libro, y los ha logrado plenamente.

Radio Nacional España

EMISION DE TARDE: 19'30: Apertura. — Vuelta musical predilecta. — 19'55: Información financiera. — 20: Solistas con orquesta. — 20'15: Canciones de concierto. — 20'30: Conciertos musicales. EMISION DE NOCHE: 21: "Pan" Cortometraje sonoro del mundo que trabaja. — 21'30: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21'45: Diario hablado de noche. — 22: Música variada. — 22'30: Música escogida. — 23: No pida un disco por teléfono y baile. — 0'15: Ultimo diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0'35: Continuación del programa No pida un disco por teléfono y baile. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo

NOCHE: 8: Album de sardanas. — 8'15: Microfono del radioyente. — 9: "Pan". Revista sindical de Radio Nacional. — 9'35: Microfono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9'45: Radio Nacional de España en Madrid. — 10'3: Radio Club. — 10'30: Historia de piratas: "Las hazañas del "Emden", segundo capítulo. Gulón original de Antonio Calderón. — 11: Sala de conciertos. Audición integral de "Sinfonía del Nuevo Mundo", de Dvorak. — 11'40: Despedida alegre. — 12: Cierre.

Radio Valencia

NOCHE: 8: Nuevas páginas. — 8'15: Canciones de otros tiempos. — 8'35: El desfile de la moda. Información femenina. — 8'40: Emisión del radioyente. Discos a petición de los abonados. — 8'55: La anécdota del día. — 9: Retransmisión del sorteo del Cupón pro Ciegos. — 9'5: Novelas radiofónicas. "Vestida de tul", de Carmen de laza, adaptación de Guillermo Sautier Casaseca. — 9'35: "Nuestra región a través de la historia de sus pueblos: Mislata", por Bernardo Bono y Barber. — 9'40: Noticiero deportivo. — 9'45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10: "Perrotes al viento". Comentarios taurinos por Pablitas. — 10'10: Melodías de ayer. — 10'30: Eco de sociedad. Discos dedicados. — 10'45: "Entrapellas emegéticas", por Francamor. — 11: Oyendo al Primer Cuarteto de Piano. — 11'15: "El Gran Cañón", suite, de Goffé. — 11'45: Fragmentos de "La generala", del maestro Vives. — 0'10: Música de baile. — 0'45: Cierre de la estación.

Radio Alerta

22'30: Notas de sintonía. — 22'35: Apertura sinfónica: "En las estepas de Asla central", de Borodin. — 22'45: Consigna y Editorial. — 22'50: Discos solicitados. — 23: Noticiero deportivo, por Rincón. — 23'5: Programa sinfónico semanal: "Noche en los jardines de España", de Falla. — 23'30: Dial, por Santí. — 23'35: Música ligera. — 24: Consigna, lectura de programas y cierre de la estación.

Concurso de carteles para la Feria Muestrario

Con motivo de la celebración de la XXIX Feria Muestrario Internacional de Valencia, se abre un concurso de carteles anunciadores de la misma, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir a este concurso cuantos artistas españoles lo deseen.

Segunda.—Los concursantes elegirán libremente el tema de los trabajos, teniendo en cuenta el objeto de los mismos y sus características especiales.

Tercera.—Los originales medirán 62 por 100 centímetros (espacio pintado), su forma será vertical y estarán montados sobre bastidor.

Cuarta.—Los trabajos serán ejecutados con libertad de procedimiento, a condición de que su reproducción no ofrezca dificultades y no exija más de siete tintas, excluidas las doradas y plateadas. En igualdad de mérito artístico será preferido el cartel que precise menor número de tintas.

Quinta.—En los carteles figurarán el escudo de la Feria y, además, bien combinada con la composición artística o en determinado espacio que el autor destine al efecto, la siguiente leyenda: "XXIX Feria Muestrario Internacional. Valencia 10-25 Mayo 1951".

Sexta.—Los trabajos contendrán la firma de su autor, siendo condición indispensable que sean inéditos.

Séptima.—El plazo para la admisión de originales para este concurso, terminará a las doce del día 1 de diciembre de 1950. Deberán ser entregados en las oficinas de la Feria Muestrario, calle del general Elio, número 2. Serán rechazados cuantos trabajos lleguen una vez transcurrido dicho plazo, incluso aquellos cuya fecha de expedición esté comprendida dentro del mismo.

Octava.—Para este concurso se establece un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 2.000 pesetas.

Novena.—El jurado se reserva el derecho de admisión y podrá declarar desierto el concurso, total o parcialmente, si estima que no han sido presentados trabajos con méritos suficientes para la adjudicación de los premios.

Décima.—Los originales admitidos a este concurso, serán expuestos al público en el local y fecha que oportunamente se anunciarán. En uno de los días en que dicha exposición se celebre, el jurado emitirá su fallo y asignará los premios que acuerde conceder antes de la clausura de la misma.

Undécima.—El fallo del jurado será inapelable.

Duodécima.—Los originales premiados quedarán de la exclusiva propiedad de la Feria, que podrá, por tanto, destinarlos al uso que más le convenga, incluso para la propaganda extranjera del certamen correspondiente al año 1952. Los restantes podrán ser retirados por sus dueños en un plazo máximo de 30 días, transcurrido el cual, se entenderá que renuncian a todo derecho sobre los mismos.

Decimotercera.—El jurado podrá, si estima que entre los trabajos que no hayan tenido premios existen algunos que reúnen méritos para ser utilizados, adquirirlos para la Feria, mediante abono de quinientas pesetas a su autor, igualmente estos originales quedarán de propiedad exclusiva de la Feria.

FARMACIAS DE GUARDIA

San Vicente, 19; Gran Vía Fernando el Católico, 14; Mercado Central, 39; Avenida G. Aguilar, 84 (Camino Cementerio); Lauria, 15 (chaflán Pascual y Genis); plaza Jordana, 13; Angles, 8; Camino de Barcelona, 176; Maestro Aguilar, 6 (Mercado Rufaza); Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); Burriana, 44; Gil y Morte, 16 (continuación Pelayo); Gran Vía Germanías, 11; Paz, 44.

Servicio de madrugada: Mercado Central, 39; Avenida G. Aguilar, 84 (Camino del Cementerio); Angeles, 8; Burriana, 44; Paz, 44.

RELIGION

EL ARZOBISPO LIMOSNERO

Hay cosas que todos sabemos y que nadie suele ignorar. Sin embargo, son repetidas hasta la saciedad una y otra vez. Si ha ocurrido un "topico", se ha formado una figura simbólica, se ha estereotipado la imagen de una cosa o persona, y nos cuesta romper los frágiles moldes de plomo de esa linotipia de la costumbre y del uso. Si se ha dado a decir que una montaña es "selvática", por ejemplo, se seguirá diciendo, a través de los años y los siglos, que aquella es una montaña esencialmente selvática, aunque tenga otras cualidades muy dignas de mención. Si a algún afortunado "padrino" se le ha ocurrido bautizar un vulgar edificio de un pueblo con el sobrenombre de "La Telefónica", así será invariablemente llamada, aunque, además del teléfono, tenga también una tienda de ultramarinos.

Algo parecido ocurre—aunque sea estirando la significación de la palabra "parecido"—con el concepto y la idea que tenemos formada de ciertos santos. San Martín, verbigracia, es para muchos un apuesto jinete que rasga su manto con la espada para obsequiar con ella a un harapiento mendigo. San Mateo se pasa la vida, mitad por mitad, cobrando impuestos y escribiendo evangelios. San Lorenzo está siempre sobre el fuego, tendido en su parraña, y San Jorge destruye dragones incansable. Así también, para muchos de nosotros, Santo Tomás de Villanueva es también el eterno "Arzobispo limosnero". Gran verdad. Magnífico concepto. Estupenda idea de la figura de nuestro santo. Tanto, que presiento me está fallando precisamente en este caso el ángulo de mi argumentación. Porque si alguna vida puede en verdad resumirse en dos palabras, o mejor en una sola, ésta sería la del santo: "Limosnero!", porque su vida y sus obras todas fueron una perpetua y generosa limosna de sí mismo a la humanidad.

Pero no vayamos con ello a descubrir y velar por completo las otras facetas, ricas y esplendorosas, de la recia y múltiple personalidad de Santo Tomás. Porque eso equivaldría a desfigurarlo, fosilizando su imagen con la abstracción de un punto de vista unilateral. Es una pena, dolorosa pero cierta, que sea un desconocido extranjero para la mayoría de nosotros el Santo Tomás verdadero y real de la historia, el gran pudicador de la corte imperial y de las muchambres ansiosas; el celoso misionero que envía y sostiene en las Américas las primeras y escogidas falanges de los frailes agustinos; el celoso y activo reformador, precursor de las leyes de Indio; el humilde y perfecto religioso; el escritor precioso e inflexible de la palabra de Dios; el maestro célebre, orador de las escuelas, solicitado por las Universidades; el consejero predicador en los graves asuntos del reino... ¿Para qué más? No hay tiempo ni espacio para ello. Pero si quisiera dejar en todos la semilla de un destino sincero de conocer y amar en toda la belleza de su conjunto la figura excelsa de Santo Tomás de Villanueva, gloria de España y de Valencia.

Día 22.—Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia.— Santos Mauricio, Jonás, Florencio y Sívano.—Misa de Santo Tomás, en el Propio Diocesano. Rito doble de primera clase. Ornamentos blancos. Conmemoración y último evangelio de las Temporas.

CULTOS

CUARENTA HORAS.—Comenzan hoy en la parroquia de Santo Tomás de Villanueva, Carrera de Encarnación. ADORACION NOCTURNA.— Hoy, turno de San Ignacio de Loyola. Mañana, el de San Luis Gonzaga.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SACERDOTES

En la Casa de Ejercicios de San José, calle de Alhoraya, se tendrá una tanda desde el 1 al 7 de octubre, debiendo avisar anticipadamente al director de dicho centro los señores sacerdotes que deseen tomar parte.

PUEDE ADQUIRIR LA HARINA QUE PRECISA

Utilice el derecho de poder hacerse reservista de pan, adquiriendo la harina necesaria, con lo que logrará realizar el consumo de pan a discreción, según sus necesidades, y disponer de harina para otros usos domésticos.

CARMELO SOLIVERES OLMOS

le ofrece a usted sus servicios para que sin molestia alguna por su parte reciba en su domicilio a razón de ocho kilogramos 750 gramos de harina mensual por persona, que suponen más de once kilogramos de pan.

Entregas mínimas trimestrales. Encontrará COMODIDAD, ECONOMIA y BUENA CALIDAD TELEFONO 13.941

SAN VICENTE, 119

Cuénteme SU SECRETO

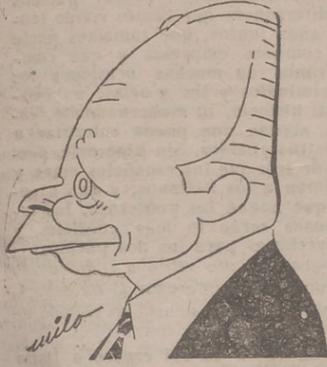
Salvador Espí nos habla de nuestro Museo "vivo" de Prehistoria

—En Valencia hay un hombre —me aseguran— que se gana la vida resolviendo rompecabezas.

—¿Cómo?
Y por el hilo de esta insinuación llevo a enfrentarme con Salvador Espí, reconstructor de vasos ibéricos en el Servicio de Investigaciones Prehistóricas de nuestra Diputación Provincial.

—¿Cómo nacieron en usted las aficiones prehistóricas?

—Sin darme cuenta. Desde los nueve años de edad acompañaba a don Isidro Ballester en sus excursiones, y le ayudaba. La costumbre hizo todo lo demás.



—¿Se limita usted a reconstruir?

—De ninguna manera. Yo comienzo por localizar la estación o —digámoslo así— el "yacimientito"; después, intervengo en los trabajos de excavación, selecciono los fragmentos de cada vaso, procedo a su lavado y después reconstruyo.

—Al lavar estos vasos, ¿no pierden valor?

—¡Ni mucho menos! Ese es el criterio de los camarilleros, que hacen creer a sus clientes que las antigüedades sucias valen más; pero, lejos de ser eso verdad, el lavado facilita el estudio de sus dibujos e inscripciones. He comenzado lavando yo, y acabará lavando todo el mundo.

—¿Ha reconstruido usted muchos vasos?

—Tantos, que no soy capaz de recordar el número. Yo no me he limitado a reconstruir los que pudiéramos llamar artísticos, sino también a establecer una "escala de formas", tan necesaria para los estudios prehistóricos.

—¿Qué pieza juzga como la mejor de las realizadas por usted?

—El vaso de Liria, decorado con figuras de guerreros a pie y a caballo, y que he conseguido recomponer con más de quinientos trozos. Este vaso es una auténtica joya, envidiada por los mejores museos de prehistoria del mundo.

—¿Qué vaso le resultó más difícil?

—El que nosotros llamamos "El dels Cabots", que después de reconstruido se me desplomó varias veces.

—¿Por qué motivo?

—No lo sé; aunque suponemos que debió ser porque esa vasija habría contenido algún líquido que neutralizaba el efecto adhesivo del pegamin. Pero, por fin, conseguí fijarlo, y ahí está como cualquier otro.

—¿Qué lugar ocupa nuestro Museo de Prehistoria?

—En vasos ibéricos, el primero del mundo. Hay aquí muchas piezas que constituyen ejemplares únicos.

—¿Hay algo que le disguste?

—Que la gente no dé a lo prehistórico la importancia que tiene. En cierta ocasión, un famoso investigador alemán me felicitó por una difícilísima reconstrucción de un ánfora, pero... creyó que yo era extranjero. ¿Es que aquí no podemos hacer las cosas tan bien o mejor que en otras naciones? Créame: la opinión del alemán me dolió como español y como valenciano.

Y así, melancólicamente, abandono el Museo de Prehistoria y a este hombre extraordinario que arregló muchos, pero nunca rompió un plato.

MILÓ

"La Pasionaria", desde Moscú, ataca a Tito

Los titistas, como represalia, han permitido a la policía francesa desbaratar la red de espionaje del Kominform

La quinta internacional inquieta a Rusia

La Policía francesa —leemos en «Le Rouge et le Noir»— acaba de actuar, por fin, y quizás en las próximas semanas se descubran en Francia menos maletas sangrientas, menos cadáveres en los caminos y menos ahogados misteriosos en las playas. Acaso el terror comunista disminuya en el sureste de Francia. Y quizás también el Kominform encuentre, por fin, dificultades para restablecer las mallas de la mejor red de espionaje de nuestros tiempos.

Pero lo curioso es que este golpe de la Policía francesa se debe —involuntariamente, claro está— a la tristemente célebre Dolores Ibarruri «La Pasionaria». Hablando en nombre del partido comunista español, Dolores

Ibarruri —que se encuentra en Moscú— lanzaba hace algunas semanas, el más virulento ataque que se haya lanzado jamás contra el mariscal Tito. Tito, según la Pasionaria, no era más que un simple agente de la Gestapo y sus sectarios han sido los mejores auxiliares de los asesinos nazis en los campos de concentración.

EL «CLAN» DE LA PASIONARIA LAS VA A PAGAR

Este ataque no ha quedado sin respuesta. En Belgrado, la prensa oficial se desencadenó. Y la serie de artículos terminaban con estas palabras: «Estas calumnias ¡las va a pagar caro el «clan» de la Pasionaria! Y los «titistas», en su rabia, han declarado abiertamente que po-

seían suficientes pruebas para comprometer a los españoles stalinianos, a sus dueños soviéticos y a sus cómplices del partido comunista francés.

Este monstruoso arreglo de cuentas se ha desarrollado estos días en suelo francés. Empujados por un odio que no perdona, los titistas han permitido a la Policía francesa poner la mano sobre la red del Kominform. Y los disidentes del partido comunista español se han convertido en los denunciantes de los agentes stalinianos, para no caer bajo ellos. Tal es la verdad. Este golpe de la policía francesa no es más que un episodio de una lucha feroz entre la III y V Internacionales (la V es la que Tito va a crear).

Este episodio ha abierto los ojos a los franceses ante la formidable «quinta columna» que funcionaba militarmente sobre su territo-

rio y que tenía una triple misión:

1.º Multiplicar los atentados y sabotajes en España para alimentar la agitación e impedir de todos los modos posibles que España entre en la coalición atlántica.

2.º Controlar todos los pasos entre Francia y España y ser capaz de asegurar la ruptura de todas las comunicaciones entre los dos países en caso de conflicto.

3.º Liquidar la V Internacional en vías de formación.

EL SINGULAR GENERAL LISTER

En esta organización, el general Lister jugaba un papel primordial. Este singular personaje —hoy en fuga—, tenía su cuartel general en Toulouse y gozaba allí de asombrosos privilegios. Enrique Lister —que mandó la II división roja— huyó a Rusia tras la derrota y allí recibió el grado de general en el ejército rojo, bajo el nuevo nombre de Lysinski. Después fue enviado a Francia para organizar en el sur una red de espionaje y sabotaje que fue una maravilla y sobre la que —hasta ahora— se habían cerrado los ojos, con rara complacencia.

Lister se dedicó, en particular, a disponer asesinatos sistemáticos —por medio de un equipo de asesinos a sueldo— contra todo español refugiado en Francia y sospechoso de «titismo». Durante cinco años, la región de Toulouse fue llamada «el segundo Méjico» por sus abundantes crímenes y misteriosas desapariciones. En el mismo París, hace unas semanas, la eminencia gris de Tito, Mocha Piade, estuvo a punto de ser muerto —a pesar de su guardia personal— por los asesinos de Lister. El terror de los «titistas» llegó a tal grado que solicitaron de Belgrado un hombre capaz de luchar con armas iguales contra Lister. Se trata del antiguo jefe de partisanos, Lioubomir Iltich, un terrorista que la policía francesa conoce muy bien, puesto que era el hombre que dirigía —en los tiempos de armonía entre Tito y Stalin— los ataques contra los anticomunistas yugoslavos, en pleno París.

LA QUINTA INTERNACIONAL, INQUIETA A MOSCÚ

Esta nueva Internacional que se forma ahora, bajo la égida de Tito, y que alfa a todos los tráfugas del partido staliniano, provoca en Moscú más rabia e inquietud que provocó en otros tiempos el «trotskismo». Y es que se trata de un grupo de hombres que están al corriente de los secretos del Kominform.

Numerosos españoles están en este caso. No han olvidado el recibimiento frío que les dispensó el U. R. S. S., tras su derrota en los campos de España. No han olvidado la muerte repentina de José Díaz en el Cáucaso —secretario del partido comunista español—, culpable de no seguir las consignas de Stalin. No han olvidado la deportación a Siberia del coronel Azreno, jefe de la aviación roja.

Un buen elemento que se le ha venido a las manos a Tito ha sido Juan Comorera Soler —secretario del partido socialista unificado de Cataluña—. En sus manos tenía, en Francia, toda la red de espionaje que funcionaba en África del Norte y hasta en América del Sur. Para escapar a los asesinos de Lister tuvo que refugiarse recientemente en París, bajo el amparo de la embajada yugoslava.

También se dice que han entrado al servicio de Tito los separatistas vascos. Y se habla de José Viga, secretario general de la C.N.T. española como otro de los que se han pasado al campo de los rebeldes.

Los franceses se quejan de este estado de cosas, y con razón. Sobre su suelo se desarrolla una lucha feroz que sólo puede acarrearles disgustos si permanecen a la expectativa del combate.

En España les conocemos bien a todos. Son lobos de la misma camada. Parece que en Francia empiezan a conocerles.

LA EXPORTACION DEL TOREO

Por W. FERNANDEZ FLOREZ

Sean cuales fueren mis reacciones personales ante las corridas de toros, me confieso partidario decidido de su difusión en el extranjero. Estoy convencido de que debiéramos exportarlas y que recibiríamos de ello grandes provechos. Creo que podría definirse como un imperialista taurino. Las corridas son un producto español, quizá el único perfectamente logrado y, desde luego, aquel con el que ningún país del mundo puede competir. Toreamos mejor que nadie y casi nadie fuera de España, sabe torear. Todo predominio tiene ventajas, ¿por qué no apurar las que existen en éste? Siempre que leo noticias de corridas celebradas en otros países experimento una sincera satisfacción. No me apasionan las corridas, pero me interesa una humanidad cultivadora de los países de percho y preocupada por poner en su sitio un par de banderillas. En uno de los cuarteles de la leyenda negra figura como motivo el toreo. En él se funda mucho de lo que se dice acerca de nuestra crueldad. Cuando lo practiquen, verán lo que hay de cierto, y el fenómeno se presentará en sus exactas dimensiones.

Con las corridas se ha demostrado, una vez más, la falta de capacidad para la propaganda, que es uno de nuestros mayores males: lo mismo los frutos de nuestro suelo que las creaciones de nuestro arte, de nuestras industrias y hasta las más trascendentales acciones de nuestros guerreros, de nuestros navegantes y de nuestros políticos han padecido por tal defecto la ignorancia, el olvido o las tergiversaciones de los otros pueblos; y es tal la torpeza que nos cohibe para la difusión de nuestras verdades, que hoy mismo esperamos más ayuda de los otros que de los de casa, y cuando un avión nos trae al cajero de un banco de Massachusetts o al diputado por un distrito de Texas, los periódicos auguran jubilosamente:

—¡Vaya! Ahora se va a conocer en el mundo la realidad española, porque el misterio ese que llegó el otro día y se marcha mañana, ofreció hablar en su pueblo de lo que aquí vió y no mentir nada. ¡Tiempo era!

La propaganda, que ha llegado a ser, una ciencia que creó bien pagados especialistas, tiene algo de inspiración, exige dotes naturales. Yo me doy cuenta, por mí mismo, de la inferioridad en que coloca el carecer de ellos, especialmente en los tiempos en que ni el mejor paño se vende guardado en el arca. No puedo, por tanto, proponer las normas de una campaña publicitaria que sitúe con fortuna al producto "corrida de toros" en el mercado universal. Bien sé que se ensayó un amplio e insistente anuncio; que se escribieron muchas novelas, que se impresionaron costosas películas, que todos los periódicos reservan diariamente más o menos espacio para ese tema. Pero algo no está bien en esa publicidad; o sigue un camino equivocado o no acierta a tocar los resortes del interés o le falta el previo conocimiento del carácter de los pueblos que nos convendrían como clientes.

Si examinamos los recursos de tal publicidad, vemos que son muy reducidos. Suelen presentar un muchachito desharrapado y paupérrimo que, en las noches de luna se desliza en los cercados de reses bravas para adiestrarse toreándolas. Después, se sube a un tren en marcha, llega a Madrid, ve a una joven duquesa y se enamora. Entonces es cuando tiene la suerte de descubrir una manera nueva de mover el capote ante el toro. Aquí se inicia su fama, porque los críticos, que se pasan la tarde con los ojos muy abiertos observando las posiciones de la tela al comprobar que alguien encontró el medio de plegarla, desplegarla, subirla o agitarla en formas inéditas, registran el hecho y le ponen un nombre al que va unido para siempre —recibiendo de ello celebridad— el del torero. Si el torero se apellida Gaona, serán gaoneras; si se llama Manolo, manolinas; si fuese bautizado Pepe, pepitinas. Desde ese momento, todos lo buscan: la aristocracia, para llevarlo a sus cortijos; los chiquillos, para rodearlo en la calle; muchos técnicos, para pedirle dinero... La duquesa y varias cantantes y bailarinas, se apasionan. Y en esto, cierta tarde en que la plaza está llena de un público entusiasta, sale un toro, la clava un cuerno al espada y el espada muere.

Comprendo que la gente de esos países de allá de los mares no se alucine hasta el punto que necesitamos, no se sienta atraída por esa publicidad con un fervor capaz de moverla a imitarnos. No sólo es tremenda la escasez de duquesas, marquesas y condesas en el mundo moderno, sino que la perspectiva de morir de una cornada, obligadamente, en la sabrosa juventud y cuando se va a tener amor, y riqueza, desanima a los más osados. Lo de la capa... ¡pché!, no arde. Ya saldría, a fuerza de agitar el trapo. Pero es que la cornada no ofrece duda; es que en todas las novelas y en todas las películas, cuyos asuntos están seguramente escritos por señores bien enterados, el diestro muere en lo mejor, y en cuanto él coge a la fortuna, el toro lo coge a él y allí se acaba la historia. Los muchachos de Florida, de Amiens, de Amsterdam, de Gotemburgo o del Aquisgrán, piensan al enterarse: —¡Un diablo! Este no es buen negocio.

Y dedican su admiración y su simpatía a los "cow-boys" de las cintas norteamericanas que, cuando cabalgan bien, no mueren nunca y llegan a ser "sheriff" y se casan con aquella rubia guapa cuyo padre descubre buscar otros señuelos.

Me parece que con las razones que expuse hay motivos para acusar de contraproducente o, a lo menos, de inoperante —como ahora es gusto decir— a la publicidad que en España se dedica a las corridas. Habría que buscar otros señuelos.

Y, a todo esto, me queda por exponer los bienes que espero de la exportación de la "fiesta nacional".

Amenazo a ustedes con un nuevo artículo, sin el cual, el presente carecería de redondez.

"Tiene que transformarse la política universal y construir, partiendo de lo sencillo, para llegar a lo difícil"

Importantes declaraciones del Caudillo a un periodista italiano

Publicamos a continuación las manifestaciones que el jefe del Estado ha hecho al periodista italiano Luigi Romersa, enviado especial del diario napolitano, "Roma".

—¿Cuáles cree Su Excelencia que son la posición y función de España en el occidente europeo con relación a la ruptura ideológica que ha dividido al mundo en dos bloques antagónicos?

—Frente a las agresiones reales de que el comunismo viene haciendo objeto a las demás naciones a través de las actividades de la Kominform, de los agentes comunistas nacionales vendidos al extranjero y de la persecución y destrucción sistemática en las naciones ocupadas de cuantos valores espirituales, patrióticos e intelectuales pueden ofrecer resistencia a la absorción comunista, respaldada hoy con una política de guerra y armamentos, España coincide con el mundo occidental en el reconocimiento de este peligro y amenaza para la civilización del Occidente y la independencia de las naciones, aunque en el orden ideológico tenga que guardar grandes reservas ante los ideales que en los campos político y social ese mundo occidental quiere representar.

—¿Piensa Su Excelencia que la política inicial del Movimiento español, en función anticomunista, sea todavía aquella que permitirá a Europa encontrar el término común para un acuerdo de paz y de defensa?

—Si la decisión de Europa de defenderse fuese igual a la que tomó España para liberarse del comunismo, podríamos sentirnos tranquilos frente al peligro, ya que no es negocio para ningún agresor el lanzarse sobre naciones decididas a defenderse con entusiasmo, con hombres dispuestos a no ceder jamás y vender caras sus vidas. Pero bajo el materialismo que viene invadiendo los pueblos sólo se piensa en la guerra de ventajas, en la aplastante superioridad de efectivos o material, en las bombas atómicas, en los miles de tanques o de aviones, pero no en tener que ir a vencer a cada ciudadano en la población, el campo o la montaña y tener que coger su arma por la boca. Con pueblos que así se comportasen, no es negocio la lucha.

La acción del Movimiento español frente al comunismo se presenta tan joven y eficaz como en su iniciación. Su eficacia la destaca el comunismo ruso con la atención que nos dedica. Al comunismo idea no puede vencerse más que oponiéndole otras ideas que ofrezcan las máximas realizaciones en el orden social, hermanadas con el servicio de lo nacional y bajo el imperio de los valores eternos del espíritu.

—¿Existe, según Vuestra Excelencia, algún motivo sentimental de carácter nacional en la acción de los comunistas, o, por el contrario, está convencido de que todo está regulado por un programa de rebelión constitucional idéntica en todos los países del mundo, y trazada por un único cerebro directivo?

—Aunque el comunismo se nos presenta sujeto a un programa de rebelión preparado y fomentado desde Moscú, con unidad en todos los países, su arraigo es la consecuencia de un largo proceso, consecuencia lógica de la siembra marxista; aceptada la doctrina y la lucha de clases, no existe razón para quedarse en el camino. Su única fuerza descansa en sus enunciados sociales. El mundo quiere caminar por la senda de lo social y discurre por la marxista y comunista cuando se le cierran los otros caminos. El avance del comunismo, pese al fraude inmenso que en el progreso social representa y a la carga de crueldades y esclavitud que lleva a cuestas, demuestra la trascendencia social de la era en que vivimos.

La lealtad y la sinceridad

—¿Cuál es, según Vuestra Excelencia, la condición indispensable para hacer que el Occidente pueda erguirse contra el Oriente unido, libre de aquellos prejuicios que la guerra y, sobre todo la postguerra, han demostrado ser eficientemente inútiles y dañosos?

—La lealtad, la sinceridad y volver por los valores del espíritu. Cum-

plir lo que se ha prometido y que las promesas no pasen de ser bellas palabras que el viento se lleva, como la de la célebre carta del Atlántico, desmentida por la entrega vergonzosa a Rusia de muchos países europeos; hacer olvidar la posición de vencidos y vencedores, cumpliendo lealmente lo que se prometió a los pueblos si deponían las armas. Arrinconar en los museos, como cosas de otros tiempos, el espíritu imperialista y de malos vecinos que se trasluce iras la hipocresía de los tratados internacionales, y pensar menos en mercados y en negocios y más en la realización y en la resolución de los problemas graves que acucian a tantas naciones. Sólo así, y revalorizando los principios espirituales, se puede volver a la unidad y a la confianza de los pueblos.

—Dado el actual despliegue de fuerzas, ¿cómo apreciaría y cuál sería la posición estratégica de España?

—España, por su constitución geográfica y su situación en el extremo sudoeste de Europa, en la conjunción de los más importantes mares y rutas aéreas, constituye el reducto a torre de homenaje del castillo europeo, avalador por la unidad y la decisión inquebrantable de un pueblo en defensa de su fe, de su libertad y de sus tradiciones.

Los pilares de la política española

—¿Cuáles son los pilares de la política española en el interior y en el exterior?

—Por haberse adelantado algunos años a su época, la política de España en el exterior tiene que ser de espera, a que las aguas vengán a sus naturales cauces. Habiéndose sentido, por primera vez en muchos años, europea, sufrió en su carne la malquerencia y la incomprensión, volviendo entonces su vista a los pueblos que, unidos a ella por vínculos de sangre, de lengua o de fe, y exentos de malicias y ambiciones imperialistas por su número y sus ideales, pueden constituir una tercera fuerza decisiva por su conducta ejemplar en la suerte futura del universo. Los pueblos árabes, de tradición caballerescas como el nuestro, atraen la simpatía del pueblo español, que convivió con ellos durante tantos siglos y que, cuando Europa se sumía en las tinieblas medievales, florecían en nuestra nación en ciencia y cultura. Los pueblos de nuestra sangre y de nuestra estirpe, olvidados los reproches de la primera separación, sienten las afinidades con la vieja patria con el amor de hijos o de hermanos, intensificándose las relaciones culturales y económicas. Mientras tanto, en el interior, arraiga un Estado social moderno en que, reforzada la unidad del pueblo español, se hermanan la libertad con la autoridad y el orden, colaborando todos los sectores de nuestro pueblo en la realización de esta política.

Concepto de democracia

—Dadas ciertas manifestaciones políticas internacionales, ¿considera Vuestra Excelencia que la democracia es una fórmula o un programa? ¿Es lógico, existiendo el común espíritu anticomunista y según los conceptos tantas veces expresados por las Naciones Unidas, que subsistan posturas políticas no basadas, por cierto, sobre principios de justicia social y humana, los cuales contribuyen a crear en el mundo países privilegiados y naciones económicamente desheredadas?

—Compleja y difícil es de contestar esta pregunta, pues lo primero que tendríamos que aclarar es lo que se entiende por democracia en cada pueblo, con una interpretación distinta en cada paralelo y meridiano. Si de lo que se trata es de la convivencia entre los pueblos, no cabe amistad ni entendimiento sincero sin tolerancia y mutuo respeto. Ni todas las naciones se encuentran en igual grado de desarrollo material e intelectual, ni es el mismo el carácter e idiosincrasia de los pueblos, ni su fe, su historia o sus tradiciones. Pretender unificar al mundo por lo que un pueblo considera más perfecto, es el imperialismo más inaceptable: el de la conciencia. Si un sistema es bueno o es perfecto en sí, ya encierra suficiente fuerza de captación para que otros lo copien o lo imiten. Pretender saber, a miles de

millas de distancia, lo que conviene mas al otro pueblo, es un absurdo. Dice un refrán latino "que más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena".

Existe, por otra parte, unos principios de ética universal inigualados, que son los de la moral católica, los únicos sobre los que se podrá construir un mundo mejor. Cerrar los ojos egoístamente a las necesidades de los desheredados, sean éstos hombres o sean naciones, es cometer una injusticia y sembrar el rencor que periódicamente empujara a los pueblos a la guerra. La situación de países con potente demografía y limitación de territorios constituye un problema que si las demás naciones no cuidan de resolver ha de estallar cada veinticinco años.

Facetas del comunismo

—¿Considera más peligroso para el mundo el nacioncomunismo de Tito o el imperialismo bolchevique?

—Hablando de la falta de espiritualidad en que viene cayendo el mundo occidental, solamente persiste arraigado el sentido de lo nacional y de la independencia. No en vano llevan las naciones en peligro varios siglos de forja de su nacionalidad. Y así como el imperialismo comunista ruso es rechazado unánimemente por los pueblos, no ocurre lo mismo cuando se disfraza con el espíritu de lo nacional. Frente a la ineficacia de los sistemas viejos, gastados e inoperantes, en muchos países, en los momentos presentes, el comunismo se ofrece más fuerte y eficaz, y si se bautiza con lo nacional pueden ser muchos los que, por razones de eficacia, caigan en el lazo que el comunismo les tiende, ya que del comunismo no se conocen sus horrores hasta que se viven.

—¿A qué atribuye el hecho de que los Estados Unidos ayude a Yugoslavia, mientras que a España, nación exquisitamente europea se la regatea su participación en la organización económica de la ONU?

—No tiene otra explicación que crisis de ética y la falta de lógica que preside la política moderna de muchos Estados. El pueblo americano es un pueblo demasiado sencillo, al que se le engaña fácilmente, y así como se le dijo primero, y aceptó, que Stalin era casi un santo, el gran aliado, podríamos decir que fue el novio de América. Hoy conviene, al servicio de la política, el presentar a Tito como un valor real ante el aparente repudio de que Rusia le viene haciendo objeto. El que España haya sido injustamente maltratada y olvidadas las promesas solemnes y por escrito que el presidente Roosevelt me hizo en nombre de la nación americana, no obedece a un sentimiento del pueblo americano, ni siquiera a torpeza de sus gobernantes, sino a la maquinación constante de aquellos europeos que han tenido siempre en su programa el supuesto de una España sin pulso y mediatizada.

El gran pecado de España ha sido no querer odiar a Alemania ni a Italia y haberse mantenido cinco años fuera del odio general. Y hoy se ayuda a Italia y a Alemania y se maltrata a España. Ninguna persona ecuánime podría comprenderlo.

No hay que olvidar que, por encima de la política de los pueblos y de la voluntad de las propias naciones, perduran voluntades y poderes a que están sometidos muchos gobernantes. El caso actual de la declaración del partido laborista, cuya intención nosotros ya conocíamos, con su sueño de querer unificar Europa bajo un imperialismo socialista, con cabeza en Londres, nos parece parejo del comunista de Stalin, con cabeza en Moscú.

La postura de España ante la política de las Naciones Unidas

—¿Cuál es, Excelencia, la postura de España frente a la política de las Naciones Unidas, y sobre qué base el pueblo español trataría de un arreglo pacífico de carácter internacional?

—El parto de las Naciones Unidas fue un alumbramiento prematuro, y la criatura, poco viable. Sobre un principio de desigualdad y de vencedores y vencidos, de socios fundadores, de número y de parias, no cabe arreglo político de carácter in-

ternacional. Tiene que transformarse notablemente la política universal y construir, partiendo de lo sencillo, para llegar a lo difícil. Es absurdo que problemas que afectan solamente a una determinada área sean ventilados alegremente y contra el interés legítimo de los afectados y poblaciones situadas en las antipodas.

La población penal española

—Se habla, sobre todo en ciertos países, de la existencia en España de muchos detenidos políticos y se especula sobre la persecución de los adversarios del Régimen. ¿Cuáles son, Excelencia, las cifras de la actual población penal, y cuál es la relación con las precedentes?

—En España no existen detenidos políticos. El Fuero de los Españoles, hace algunos años promulgado, consagra los derechos que las cartas constitucionales de la mayoría de los pueblos otorgan a sus naturales, y con arreglo a ello toda detención ha de ser elevada a prisión por el juez competente dentro de las setenta y dos horas de su realización. En su consecuencia, los pocos detenidos que en España pueden existir se encuentran sujetos a los jueces competentes que administran la justicia por los mismos códigos, tribunales e incluso personas que la Monarquía y que la República, ya que la judicatura, en todas sus ramas, está constituida por los mismos magistrados, rectos, honrados e independientes, que los distintos regímenes que por España pasaron supieron respetar. Los adversarios del Régimen sólo son unos centenares de vividores políticos que se encuentran en el extranjero y que la nación entera repudia por sus conductas. Esas pequeñas diferencias de matiz que los agentes de la prensa extranjera, con su afán sensacionalista, periódicamente lanzan al mundo, no son más que una débil muestra de los personalismos ibéricos, sin alcance ni arraigo, pues se trata incluso de personas por otros conceptos respetables, pero a las que no siguen ni sus criados.

La población actual penal española, con veintiocho millones de habitantes en la nación, es de 33.357, inferior a la de las épocas de la Monarquía y de la República.

—La presencia en Roma de un embajador español, ¿es demostración de su deseo de retornar a la normalidad las relaciones entre Italia y España?

—La situación de anomalía por que pasaba Italia al concluir la última contienda, sujeta todavía a voluntades extranjeras, ha hecho que España no tomase en consideración aquellas medidas a que se veía obligada, y que no llegasen a turbar en lo más mínimo la simpatía y el afecto que el pueblo español guarda hacia el pueblo italiano. Haciéndose eco de esos sentimientos, el Gobierno español decidió la permanencia en Roma de su embajador, mientras recibiese el trato y consideración de que siempre disfrutó. La retirada de embajador español de los países principales que consintieron o participaron en la conjura, era suficiente para satisfacer la dignidad y correspondencia de nuestro pueblo, ya que la presencia de un embajador no representa aprobación de la política interna del otro pueblo.

—¿Cómo ve Su Excelencia la situación de Italia y qué piensa de su devenir?

—Que el mundo tiene la obligación de resolverle a Italia el problema de su demografía, de organizar al pueblo italiano medios y territorios para su desenvolvimiento. Son tan graves los problemas que la demografía presenta a las naciones en la situación de Italia, que es necesario que los italianos piensen en la necesidad de mantener su unidad, y de las pasiones y las luchas partidistas podrían llevarlo a una difícil situación. El pueblo italiano es muy inteligente y tengo fe en que sabrá superar las dificultades y labrarse un hermoso porvenir. Los hombres, si por un lado, cuando la demografía es tan grande, parecen un carga, son, sin embargo, si saben conducirse, una riqueza, riqueza que todavía no sabe estimarse debidamente en esta hora, pero llegará un momento en que se reyalore.

Relaciones cordiales y provechosas

—Existen, frecuentemente, en las naciones dos políticas: una, de gobierno, y una, de pueblo. Entendiéndose esta última como postura del mismo, en comparación de una determinada nación, ¿considera, Excelencia, que existen razones de común interés para que entre España e Italia las relaciones se tornen cordiales y provechosas?

—Efectivamente; como pueblos mediterráneos, que hemos vivido tantos años juntos, que tomamos parte en comunes empresas y que compartimos en muchas ocasiones los sufrimientos y las glorias, no existe ni historia, ni modernamente, razón alguna que pueda enfrentar a nuestros pueblos. Sin hipérbole, puedo decirle que los españoles aman y estiman a los italianos, y que a poco que hagan los gobiernos, las relaciones serán lo más cordiales y provechosas para los dos pueblos.

—¿La reciente visita a Italia de su Excelencia doña Carmen I, ha dado la sensación de que se está en camino de tal normalización?

—La visita de mi esposa a Italia y el cariño que recibió en todos los momentos en que estuvo en contacto con el pueblo italiano, no me sorprendieron porque conozco su fina cordesía y sus sentimientos naturales hacia la nación española. La discreción y atención recibidas de autoridades y el afecto de los pueblos le impresionaron, como a cuantos le acompañaron, muy gratamente.

—¿Considera posible, en ocasión del Año Santo, una visita de Vuestra Excelencia a Roma?

—Bien hubiera deseado que la situación del mundo hubiese facilitado este desplazamiento, pero dado el estado actual de la política internacional, y pese a la alegría que hubiera tenido de visitar al Padre Santo, no sería discreta una visita a Italia en estos momentos.

—¿Practica mucho el deporte? ¿Cuáles prefiere?

—Las pocas horas que el trabajo me deja libre, al deporte las dedico. Los días festivos, a la caza o a la pesca, que me permite el disfrutar durante ese tiempo de los aires del campo. Y una hora de tenis por la mañana y hora y media de golf, en los días que esto es posible. Para un jefe de Estado, ni las horas ni las noches cuentan, y las últimas de mi jornada son de una a dos horas de lectura antes de dormirme." — Efe.

Bolsín Valenciano

Cierre de cambios del día de hoy:
4 por 100 Interior 1930, 85'25;
idem 1944, 85. Amortizable 4 por 100, octubre 1945, 100'25; idem noviembre 1945, 99'35; idem 3'50 por 100, enero 1946, 90'80. Banco de Crédito Local, lotes, 99'25. Ayuntamiento de Valencia, Ensanches 6 por 100, 100.

Obligaciones: Electrica Valenciana, segunda, 80. Volta, tercera, 85. Energía Eléctrica del Mijares, segunda, 101'50. Aguas Potables y Mejoras de Valencia, 1924, 87'50.

Acciones: Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, 126. Hidroeléctrica Española, 260. Sociedad General Azucarera de España, 126. SOCUSA, preferentes, 65. Telefónica Nacional, 157.

Delegación Provincial de Ex-Cautivos

Todos los familiares de caídos por Dios y por España y ex cautivos que hayan tramitado expediente para solicitar la medalla de Sufrimientos por la Patria a través de esta Delegación Provincial y no le haya sido impuesta oficialmente, deberán presentarse por estas oficinas a la mayor urgencia para un asunto de su interés.

¿Cómo pasó usted sus vacaciones?

¿Cómo pasó usted las vacaciones? Con esta preguntita nos hemos dirigido a unas cuantas personas escogidas al azar, y, naturalmente, ha habido contestaciones para todos los gustos. Así, hemos tropezado con el feliz mortal que ha sabido este verano —dichoso él— del vértigo que se sufre en la cumbre de las montañas, o que ha podido permitirse el lujo de pescar alguna que otra insalación en una playa de moda. Pero también hemos encontrado a aquellos atareados que dicen que sólo supieron del aire de la sierra por alguna conferencia que su familia les puso desde el lugar de veraneo. En fin, que hay muchas maneras de "veranear". Lo podrán comprobar en seguida...

LA FALLERA MAYOR PASO SUS VACACIONES EN SAN SEBASTIAN

Nuestra gentil fallera mayor, señorita María Victoria Noguera Jiménez de Cisneros, acaba de regresar de su habitual viaje de vacaciones y se dispone a pasar los últimos días del guroso verano en su casa solar "Masía del Carmen" de Masarrochos.

Al preguntarle dónde pasó el período de sus vacaciones, María Victoria nos responde, solicita, con esa su característica amabilidad que constituye en ella segunda personalidad.

—En San Sebastián. También estuvimos unos días en Bilbao.

—¿Qué ha ofrecido para usted mayor grado de atracción veraniega?

—Aunque, como es natural, asistí a diversas fiestas de Sociedad, a las que fui invitada con mis padres, mi plan predilecto se cifró en las excursiones, ya de carácter cultural, ya meramente recreativo. Claro, que, añado, también practiqué mi afición a la natación. Y con todo esto logré unas felices vacaciones.

—Y ahora...

—Ya sabe. Aquí, en la masía, donde pasamos los días en plan familiar.

—¿Cuál es en la masía su distracción predilecta?

—La de hacer labor.

Y es que María Victoria, distinguida y culta por excelencia, acorde con su señorío espiritual, es una mujer de hogar, a la española, por tradición familiar.

MAXIMILIANO LLORET VERANEÓ EN SU DESPACHO DEL AYUNTAMIENTO

Nos hemos avistado con el teniente de alcalde ponente de Fomento y de Parques y Jardines, don Maximiliano Lloret, en el preciso momento en que examinaba unos expedientes en su despacho edilicio.

—¿Dónde ha pasado su veraneo?

—En esta casa —responde con aire de satisfacción.

—¿No ha gozado del consabido mes de vacaciones?

—Naturalmente. Pero, a excepción de unos días, el resto me lo he pasado estudiando determinados proyectos referidos a Parques y Jardines.

—¿Algo de pronta realización?

—Sí. Se trata del "Jardín romántico" que, con toda prestancia artística, será construido, próximamente, junto al Museo Provincial de Pinturas, es decir, limitando con el antiguo palacio de San Pio V.

—¿De no tener, la "querencia" hacia las tareas edilicias, dónde dirigiría sus pasos en su mes de vacaciones?

—Hacia los bellos parajes de nuestros Pirineos.

JOSEFINA SALVADOR HUBIERA QUERIDO ACABAR EL VERANO EN LUCERNA

Encontramos a la notable violinista en el tranvía que corre hacia el mar.

—Ya sabes, nosotros y el público somos así de curiosos; ¿Dónde pasaste las vacaciones y dónde hubieses querido pasarlas?

—¿Eso es todo?

—Sí, todo. Y en cuanto sepa tu contestación, la redacto aquí mismo y a la imprenta. La actualidad tiene los minutos contados.

—Pues... en París, tengo nostalgia de Valencia, y en Valencia, nostalgia de París.

—No es por ahí, Josefina. Nuestra cuestión era el veraneo, con sus dos caras.

—Ya... Toma nota. Me bañé en la playa de Nazaret. Pasé unas vacaciones deliciosas... Con mis padres, mis hermanos y mi sobrinita Matilde. Y como teóricamente el verano suele acabar en la primera quincena de septiembre, no hubiera estado mal una vueltecita por los festivales de Lucerna. Después de la playa y el mar, la montaña y la orilla del lago. Entre Valencia y París, una población suiza de nada más 50.000 habitantes; pero que en una semana, escucha conciertos en los que toman parte los grandes directores de orquesta: Furtwaengler, Ansermet, Sturzenegger, Kubelik, George Sebastián, Kárayan y Bruno Walter; el organista Vignanelli, el violonchelista Fournier, el pianista Backhaus, el primer gran violinista que escuché en mi despertar a la música, Nathan Milstein y el trío que forman Edwin Fischer, Schneiderhan —sustituto de Kúlenkampf— y Mainardi.

—Gracias, Josefina, aprovecho la parada para llegar a tiempo a la encuesta.

A JUANITO TOMAS LE GUSTA VERANEAR EN LA PLAZA DE TOROS

Encontramos a Juanito Tomás, el promotor de lucha libre y boxeo, eufórico y optimista.

—Bien, ¿y usted dónde ha pasado el veraneo?

—Donde mejor lo puedo pasar. ¿Para qué me iba a marcha, fuera? ¿Usted ha visto lo bien que se está en la Plaza de Toros por las noches?

—Desde su puesto, me figuro que en la Plaza de Toros se debe estar bien. Sobre todo, los sábados. Viendo los graderíos llenos de un público entusiasta y devoto del catch... Pero ¿y dónde le hubiera gustado pasar el veraneo? ¿En la Concha, en la Costa Azul, quizás?



SEÑORITA MARIA VICTORIA NOGUERA

—No, hombre, donde lo he pasado, en Valencia.

—Sí, y que todo el verano fueran sábados por la noche...

PEDRO DE VALENCIA HA APROVECHADO EL VERANO PARA PREPARAR UN EXPOSICION

—¿Dónde se pasó el verano?

—preguntamos a Pedro de Valencia.

—En Valencia, hijo, en Valencia.

—¿Trabajando, naturalmente?

—Trabajando, naturalmente. Me he pasado estos meses recogiendo y puliendo el material para unas exposiciones que voy hacer en Valencia, Barcelona y Bilbao.

—¿Qué clase de cuadros?

—No, no se trata de cuadros precisamente. Se trata de unos trabajos íntimos de taller: apuntes, notas de color...

—¿Es la primera exposición de ésta índole que realiza?

—Efectivamente, nunca había expuesto el material íntimo de taller. Este género de exposiciones no son frecuentes en España. En Francia, por el contrario, sí.

—¿Cuántas obras expondrá?

—Depende de la capacidad de las salas.

—¿Dónde le hubiese gustado veranear?

—En Capri, deliciosa isla, llena de motivos pictóricos, aunque, a decir verdad, allí no hubiese pintado nada. Debe ser tan bello todo, que...

—Comprendido. ¿Cuál es su peor recuerdo de este verano?

—Los días angustiosos de poniente.

—¿Y el mejor?

—La soledad que se respiraba por todos lados. Qué bien se estaría en Valencia con tan poca gente en el invierno!

—¿Qué le parecen los turistas como elemento pictórico?

—Detestables.

LA TELEFONISTA ROSITA FERRERO, ESTUVO EN DENIA

De Mestalla a la Telefónica, a la busca y captura de una bella telefonista. Junto a los aparatos hay como unas docenas de chicas atendiendo las llamadas de los abonados. Y vaya, chicas, ché...! La señorita vigilante nos atiende; uno le pregunta si hay alguna plaza vacante, y, tras contestarme negativamente, llama a una de las empleadas.

—¿Quisiera hacerle una entrevista, señorita? —le digo.



D. MAXIMILIANO LLORET

—¿Es que me han nombrado fallera mayor o quizás se han enterado que encontré un piso de veinte duros?

La vigilante le explica nuestros propósitos. Y, un poco más formal, nos dice que se llama Rosita Ferrero; que tiene 24 años de edad, un perro "Lulú", la mar de mono, y... Tenemos que atajarle:

—A nosotros, lo que nos interesa saber es si disfrutó ya de sus vacaciones.

—Hace ya tanto tiempo, que casi no me acuerdo. Tuve que disfrutarlas en mayo. ¡Pero, las pasé tan bien!... Estuve en las Rotas, de Denia. Allí pesqué, bailé, monté... en bicicleta. ¡Ay!...

—Y si el año que viene pudiese elegir, ¿dónde iría usted?

—A San Sebastián o a Palma de Mallorca. Bueno, a San Sebastián. A Palma iré cuando me case. ¿No es a Mallorca donde van todos los recién casados?...

—Los recién casados y los buenos aficionados a la sobrasada...

JULIO NO HA TENIDO VACACIONES DESDE EL AÑO 41

Ahora, frente a Julio, ese personaje tan popular entre los buenos gastronómicos y los aficionados a los toros.

—No he disfrutado vacaciones desde el año 41. Y, entonces, porque me encontraba enfermo.

—¿Y no le apetecen unos días de asueto?

—¡Naturalmente! Pero nuestro trabajo nos esclaviza tanto... Sin embargo, es muy posible que este año me tome una docena de días de asueto.

—¿Y qué piensa hacer?

—Me gustaría pasarlos en Requena, mi pueblo natal, al cuidado de mi granja avícola, y ponerme en contacto con los agricultores, gente llana y de gran corazón. Unos días en Chelva, tampoco irían mal. Y también aprovecharía mis vacaciones para recorrer algunos pueblos y organizar festejos taurinos, con el fin de que pudieran saborear el arte grandioso de ese gran torero, en ciernes, que se llama Basilio Boreal.

—Muchas cosas para 10 días, ¿no cree Julio?...

LITRI HA PASADO EL VERANO TOREANDO

La casualidad, no, ha deparado la ocasión de poder hablar con Miguel Báez, "Litri". No ha-



JOSEFINA SALVADOR

ce al caso relatar cómo se nos ha brindado dicha oportunidad. El caso es, que hemos sostenido una breve charla telefónica con el valiente novillero, Miguel, a medio vestir de luces, pues momentos después iba a actuar en el coso vallisoletano, en un mano a mano con Aparicio; se pone al teléfono. Primero, habla con el un amigo íntimo suyo de Valencia, que ha sido quien ha solicitado la conferencia. Luego nos ponemos nosotros.

—Miguel, te voy a dirigir seis, lo dos preguntas para una encuesta que estamos haciendo sobre el veraneo.

—Pregunta.

—El verano ya sabemos todos que lo has pasado toreando. ¿Pero dónde te hubiese gustado pasarlo?

—En Punta Umbria, en Huelva, junto con mi madre y mi hermana. Punta Umbria es un lugar delicioso, en el que se pueden pasar tan tranquilamente las tardes sin temor a ninguna cornada...

—¿Tu mejor tarde de la temporada?

—Tengo varias buenas, pero las dos mejores son, una en Málaga, y otra, en Granada, donde Julio y yo hemos tenido el mejor mano a mano de este verano.

—¿Tu peor recuerdo?

—La mañana que pasé en Murcia y que fué el comienzo de este cólico hepático que he padecido y que me ha hecho perder cuatro corridas.

—Y ahora, una pregunta que no entra en la encuesta, pero que interesa mucho a los aficionados. ¿Qué hay de tu alternativa? Por aquí se han dicho muchas cosas y, entre ellas, una que ha dejado perplejo a todo el mundo: Que va a ser Camará el que os apadrine.

—Puedes desmentirlo con absoluta tranquilidad. Todos esos rumores provienen de que se han enterado de que "Chicuelo" no nos la va a dar.

—¿Y por qué se ha "rajao" "Chicuelo"?

—Este verano no ha actuado ni en un sólo festival y, por tanto, tiene un desentrene absoluto.

—¿Entonces, quién será el padrino?

—"Cagancho".

—Aclarado del todo. ¿Tú estás bien del todo?

—A Dios gracias. Veremos a ver cómo se da ésta tarde.

—Que tengas suerte, Miguel.



PEDRO DE VALENCIA



JUANITO TOMAS



ROSITA FERRERO



JULIO



MIGUEL BAEZ

ENTRE AZPEITIA Y AZCOITIA

Entre Azcoitia y Azpeitia median escasos kilómetros. Ambos pueblos están enclavados en el mismo valle que cierran altivas serranías. La pomposa cúpula de la basílica de Loyola, se enfrenta, sobre el arbolado, con la gentil torre barroca de la iglesia de Azcoitia. Sin embargo, entre Azpeitia y Azcoitia hay un abismo difícil de salvar. Azpeitia es la cuna de la Contrarreforma, Azcoitia es el nido de la Enciclopedia. En Azpeitia vive el recuerdo de Ignacio López de Mendoza, señor de Loyola y capitán de las mejores milicias de la Iglesia; en Azcoitia, campea la memoria de Ignacio Manuel de Alana, amigo de Rousseau y paladín de las corrientes de la "ilustración" en España. ¿Cómo conciliar en una síntesis apacible significaciones tan contrarias?

Raros serán los veraneantes en Guipúzcoa que no hayan peregrinado a Azpeitia para visitar el Santuario de Loyola. Pero también a Azcoitia llegan viajeros preguntando por la casa blasonada de don Francisco Javier de Munive e Idiáquez, conde de Peñafloreda, y fundador, en su hogar aldeano, de uno de los centros más activos de investigación científica que decoraron la Europa del siglo XVIII. Los buscadores de este recuerdo no son numerosos, pero quizás compensan su cuantía con su calidad. Muchos de ellos pasan por Azcoitia al regreso de Azpeitia y demuestran, al hacer su estación, que son hábiles sondeadores de abismos. Porque, en realidad, Azcoitia y Azpeitia están a dos pasos y todo lo que las separa son odios, mentiras, ignorancias y partidismos endémicos, de los que califican sangrientamente la insularidad española.

Los "caballeritos de Azcoitia" tienen, en verdad, mala fama. El padre Isla llamó al conde de Peñafloreda, "erudito a la cabriolé", y no escatimó dicitivo contra sus amigos, dedicados a una física en desacuerdo con los venerables principios de Aristóteles. El mismo Menéndez Pelayo incluyó a la academia del conde en su "Historia de los Heterodoxos" y despachó como seguidores del abate Nollet, a los preclaros investigadores que ganaron para España la vanguardia de la ciencia metalúrgica. Pero, ¿hasta cuándo vamos a estar motejando de jansenistas a todos los que sobrepasen las matemáticas del maestro Círculo? ¿Es que todos los problemas se han de desviar a cuestiones de poder, y, por consiguiente a motivos de guerra civil? No, suscribir hoy la mala fama de Azcoitia, equivaldría a renunciar a una de las glorias españolas más legítimas. En el hogar hidalgo y aldeano del

conde de Peñafloreda, Ramón de Munive consiguió aislar el wolframio y depurar el platino, por primera vez, en el mundo. ¿Puede cambiarse este fasto por las torpes parcelidades extinguidas? Porque lo peor del caso, es que, en la leyenda negra de los "caballeritos de Azcoitia", no pesaron tanto sus inquietudes filosóficas y filantrópicas, como la sordida denuncia de Barroeta Aldamar, de que Altuna y Peñafloreda estaban suscritos a la Enciclopedia.

La fórmula perfecta para visitar el valle de Loyola, podría resumirse: la misa en Azpeitia y la comida en Azcoitia. No debe influir en este itinerario el merecido prestigio de las pérdidas que estoran, precisamente, a pocos pasos del solar de Peñafloreda. Lo importante en la peregrinación, es que sea completo su significado y, sólo por añadidura, se admite el recreo de la sen-



Vista general del santuario de Loyola

sibilidad. Pero nadie vaya a Azcoitia disimulando la razón de sus pasos con refinados pretextos gastronómicos. El mismo Ignacio de Loyola, si su vida hubiera coincido con la actividad de los amigos de Peñafloreda, no hubiera dudado en cruzar el valle para visitar la academia del ilustrado vecino. El gran santo español, era curioso de las ciencias humanas y se interesaba por los nuevos métodos que perfeccionaban la evidencia del mundo en que vivimos. Pero, más que por satisfacción personal, San Ignacio hubiera ido a Azcoitia por motivos apostólicos: para bendecir la máquina neumática y los hornos novísimos donde se consolidaba el wolframio; para llevar a los espíritus desasosegados de Peñafloreda, Munive, Eguía, Altuna y Santibáñez y Samaniego la certeza de que quien busca la verdad sale al encuentro de Dios y debe hacer la experiencia con el corazón limpio.

Porque entre Azpeitia y Azcoitia sólo media la distancia de unos kilómetros. No existen abismo de significación ni heterodoxias insalvables. El mismo destino de Peñafloreda con los teólogos escolásticos, no es otra cosa que un

desahogo del humor contrariado por las objeciones aristotélicas del P. Isla a las evidencias de la física de Newton. Pero, con todo el ingenio desahoramiento que el sarcasmo español pueda poner en una polémica, nada turba la armonía de este valle guipuzcoano, verde y reducido, donde Ignacio de Loyola intuyó el método para aislar el espíritu y Ramón de Munive la fórmula para aislar el wolframio. El santo forjó la fe de mejor temple; el físico, el acero de mayor dureza. Todo ello pertenece al orden de la misión española en el mundo: potenciar el carácter sobre las veleidades de la sensibilidad y la razón.

Cuando pensamos en la dramática insularidad social que existe entre los españoles, no es frecuente relacionarla con la absurda insolidaridad histórica con que todos medimos nuestro pasado. Entre Azcoi-

tia y Azpeitia no hay más obstáculo que el que forman los fueros, ya inválidos, de acabadas discordias y guerras civiles. Para muchos, la vida de los pueblos ha de someterse a una estricta y apasionada valoración política, sin que nada cuente su saldo total de civilización. Es este un terco y rastreado partidismo que traspaasa las generaciones, minando el ideal de convivencia y ablandando, sin remedio, las fronteras de la Patria. Pero aunque cada cual quiera tener "su" España, sólo existe una España, definida y cultivada por todos los dolores, las grandezas y los anhelos de su largo pasado. Sólo hay una corta distancia entre Azcoitia y Azpeitia. Y los que al cruzar el hermoso valle de Loyola aún sienten la tentación de cuartelear el imaginario abismo, podrían someter a su conciencia española el saldo de aciertos y errores que nunca dejan de arrastrar las obras humanas.

Si, los de Azcoitia tradujeron a Marmontel, pero descubrieron el wolframio. Como los de Azpeitia contuvieron la herejía y colonizaron el Paraguay, aunque tradujeran a Pope.

JOSE MARIA BUCELLA

Taurinas

La Feria de la Merced de Barcelona

Se celebrarán tres corridas de toros

Ya han quedado ultimados los carteles de la Feria de la Merced, de la Ciudad Condal, sobre los que tanto se ha venido hablando últimamente. Los carteles son:

24.—Siete toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para el rejoneador Juanito Balaña, Luis Miguel, Paquito Muñoz y Manolo González.

25.—Corrida organizada por el excelentísimo señor capitán general de Cataluña, a beneficio de las viudas y huérfanos de los Ejercitos de Tierra, Mar y Aire de la IV Región Militar. Seis toros de don Antonio Urquijo de Federico para Luis Miguel "Dominguín", Manolo González y José María Marorell.

26.—Ocho toros de don Tomás Prieto de la Cal, antes Veragua, para Pepe y Luis Miguel Dominguín, Manolo González y José María Marorell.

GANADO DE RESPETO EN BILBAC

La empresa de Bilbao tiene en los corrales de aquella plaza de toros una buena novillada de los hermanos Isaias y Tulio Vázquez, dispuesta para echarse a tres valientes que se arevan con ella, el 12 de octubre.

Sabemos que el novel diestro bilbaíno Manolo Chacare se ha ofrecido para ser uno de los que hagan el paseillo en aquel caso de Vista Alegre el día del Pilar.

EL "NIÑO DE LA PALMA", EN MÁLAGA

Desde hace dos días se encuentra en Málaga el que fué famoso torero de Ronda, Cayetano Ordóñez, "Niño de la Palma".

El diestro rondeño ha llegado a Málaga para ultimar determinado negocio de toros que se celebrará en Melilla.

La presencia de Cayetano en la calle de Larios fué muy del agrado de los malagueños, que de siempre han sentido gran admiración por el torero de Ronda.

El "Niño de la Palma" ha declarado que el próximo día 3 de octubre se celebrará en la plaza de la Real Maestranza de Ronda un festival en el que tomarán parte como matador, alternando con sus cuatro hijos: Cayetano, Juan, Antonio y José, el cuarto de la dinastía que empieza con grandes esperanzas para el arte taurómico.

EL PROXIMO DOMINGO SE CELEBRARA EN NUESTRA PLAZA UNA BECERRADA NOCTURNA

El próximo domingo por la noche se celebrará en nuestro coso taurino una becerrada de novales, entre los cuales figuran algunos triunfadores de las últimas celebradas y otros nuevos. Mañana, probablemente, podremos dar más detalles.

GESTIONES DE LA EMPRESA DEL COSO VALENCIANO

Los señores Alegre, Puchades y Barceló hacen gestiones para que se presenten en nuestro ruedo el próximo día 1 de octubre los dos muchachos manchegos que tan buen éxito obtuvieron en la Feria de Albacete, Juanito Montero y Pedro Martínez "Pedras".

PEPE CATALAN, RUMBO A ESPAÑA

Nuestro paisano, el valiente novillero Pepe Catalan, que tan magnífica campaña ha realizado por tie-

rras americanas, ha embarcado en dirección a España.

LA CORRIDA DEL MONTEPIO DE TOREROS

Manolo González se ha dirigido a la directiva de la Asociación Benéfica de Toreros ofreciéndoles para tomar parte en su tradicional corrida, que este año se celebrará el 5 de octubre, con reses de doña María Montalvo.

De ser aceptado el ofrecimiento de González, posiblemente constituirán el cartel de toreros ese día, Luis Miguel y Marorell.

LOS CARTELES DE LA FERIA DE ALGEMESI

Seis festejos taurinos se celebrarán este año en la plaza de Algemesi.

Día 25 de septiembre, gran festival infantil. Se banderillarán y serán estoqueados a muerte dos bravos becrrros para los niños nombres Manuel Ruiz "Manoliyo" y Francisco Calvo. Finalizará el espectáculo con cucañas de gallos y vaquillas.

Día 26, se banderillarán y serán muertos a estoque cuatro novillos, por los diestros Antonio Alarcón "Carbonero" y Curro Pérez. Actuará de sobresaliente José Andreu.

Día 27, cuatro novillos para Paquito Valencia y Domingo Tormo "Gildo". Actuará de sobresaliente José Andreu.

Día 28, cuatro novillos toros para Francisco Honorubia y Gabriel Rovira. Actuará de sobresaliente Pablo Celis.

Día 29, cuatro novillos toros para Antonio Alarcón "Carbonero" y Eleuterio Moya. Sobresaliente, Pablo Celis.

Día 30, cuatro novillos toros para Paquito Honorubia y Antonio Galisteo. Sobresaliente, Pablo Celis.

Día 1 de octubre, un novillo para el rejoneador valenciano Paquito Royo. En lidia ordinaria se lidiarán y serán muertos a estoque cuatro novillos para dos afamados matadores y dos novilleros.

Las corridas empezarán a las cinco de la tarde. Todos los días, a las 13'30, se celebrará el tradicional encierro por la calle de la Montaña. Una brillante banda de música amenizará los espectáculos.

Contra una huelga en Nueva Zelanda

Washington, 21.—El jefe del Gobierno de Nueva Zelanda, Sidney Holland, ha anunciado que proclamará el estado de alarma si los obreros portuarios no reanudan el trabajo antes del miércoles por la mañana. "Los actuales conflictos laborales —dijo— forman parte de la oleada de disturbios que los comunistas desencadenan en todo el mundo para favorecer su "guerra fría". Nos opondremos con todos los medios a nuestro alcance."—Efe.

Breve temporada de gran circo en Valencia

Valencia disfrutará, desde la próxima semana, de la actuación del famoso circo ecuestre de los lilliputienses de Gnidley's con sus elefantes, caballos, monos y otros animales amaestrados, con las más alocantes novedades del momento

SE INSTALARA EN LOS TERRENOS DEL ANTIGUO MERCADO DE ABASTOS, EN LA PLAZA DE SAN AGUSTIN

Las gestiones que se veían realizando ante nuestros excelentes Diputación y Ayuntamientos para la consecución de un terreno adecuado y céntrico, han culminado favorablemente y ya es un hecho que el famoso Circo Ecuestre de los Lilliputienses de Gnidley's, que viene recorriendo las principales capitales de España con éxito inigualado, ac-

tuará en Valencia desde la semana próxima por breves días. Se trata de la más importante organización de este género, constituida en su mayor parte por artistas lilliputienses, seres perfectos de 50 a 80 centímetros de estatura (no enanos), introducida en España por Circuitos Carcellé, quien los presenta en su nueva y original pista fluorescente.

"Tito --según los yanquis-- parece dispuesto a luchar contra Rusia, si fuera atacado"

Pero no aceptará la ayuda militar de Estados Unidos ni la inclusión en el plan Marshall

"Esto sería embarazoso para un comunista"

Viena, 21.—El jefe del Gobierno yugoslavo, mariscal Tito, ha manifestado —según noticias que se reciben de Belgrado— a los cuatro miembros del congreso norteamericano, que la acción rápida y eficaz de las fuerzas norteamericanas en Corea ha tenido un profundo efecto sobre la política exterior soviética

y eliminará nuevas agresiones rusas. Sugirió que las fuerzas de las Naciones Unidas se deben detener en el paralelo 38 y dar al pueblo coreano una oportunidad para que pueda votar libremente sobre su unidad. Tito añadió que esta lucha no era entre las ideologías de comunismo y capitalismo, sino entre esclavitud y libertad, entre el libre albedrío y la completa dominación.

Tito recibió al grupo norteamericano, invitándole a una cena.—Efe.

¿LUCHARIA TITO CON RUSIA?

Viena, 21.—En las conversaciones del grupo norteamericano con Tito, éste dijo también que Yugoslavia no aceptará la ayuda militar de los Estados Unidos o la participación en el Plan Marshall. «Esto —dijo— sería embarazoso para un comunista».

Agregó, sin embargo, que Yugo-

slavia aceptaría la ayuda si la situación económica mejorase.

Se dice que mencionó la palabra hambre como resultado de la grave sequía que ha habido en Yugoslavia este verano.

Los miembros del Congreso Norteamericano dicen que Tito parecía satisfecho por los avances hechos en Corea.

Refiriéndose a la detención del arzobispo moseñor Stepinac, Tito dijo que podía ganarse gran apoyo en los Estados Unidos si le pusieran en libertad, pero que millones de serbios se resentirían por tal medida, porque sostienen que Stepinac es el responsable de la colaboración durante la guerra.

Añadió Tito que piensa devolver los doce mil niños griegos cuyos padres desean su vuelta.

Han manifestado, por último, los parlamentarios norteamericanos que Tito «parece dispuesto a luchar contra Rusia si fuera atacado».—Efe.

En el XXX aniversario de la Legión

Vibrante discurso del alto comisario de España en Marruecos

"Estamos dispuestos para ir donde España lo requiera y lo mande Franco"

Tetuán, 21.—En el campamento de Dar Riffien, y con motivo de los actos celebrados para conmemorar el XXX aniversario de la fundación de España en Marruecos, teniente general Varela, que asistió a los mismos, pronunció el siguiente discurso:

Legionarios: Héroes aquí de nuevo, como todos los años, para compartir con vosotros la fecha feliz de vuestra gloriosa creación, y al hablar de la creación de la Legión, yo tengo un recuerdo evocador y cariñosísimo para vuestro primer legionario Millán Astray, y al mismo tiempo, para rendir un tributo de homenaje, de devoción y de cariño por su patriotismo, puesto al servicio de España, por el que fué vuestro coronel, el Generalísimo Franco, Jefe del Estado, que ya os ha dicho muchas veces que es salo de la gloriosa infantería y de esta Legión.

Es cierto, legionarios, que venimos a festejar con vosotros todas las representaciones de este ejército, vuestra magnífica historia militar o sea, el haber honrado la feliz creación de la Legión, pero destaca sobre toda ella, vuestra actitud y conducta en la cruzada. Por eso, porque parte de la gloria es vuestra, y de los ejércitos de España, de todas las armas y servicios; por eso, también, festejamos con vosotros la parte que tomasteis en aquel resurgir, en aquella recuperación de España, haciendo que sus valores espirituales tuvieran vigencia y recobraran el sentido de lo permanente, evitando que cayeran rotos en pedruzcos por las fuerzas ocultas de raíz internacional, de signo comunista, que hoy el mundo occidental se enfrenta con los problemas graves que representa.

DEFENSA DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL

¿Que cómo pudo producirse el milagro? ¿Que cómo pudimos destruir el poderoso y temeroso esfuerzo, cuya penetración iba produciéndose en España rápidamente? Porque tenemos que acabar con el mito de que vivimos una guerra civil, fuimos a una guerra de ideas y, por

Una estafa a costa de Cupido

Paris, 21. — Una portera de Paris, de 50 años de edad, ha manifestado que haciéndose pasar por joven y adinerada, logró sacar cien mil francos y alimentos a un soldado francés en Indochina. La portera en cuestión, Germaine Beltour, contestó al anuncio puesto por el soldado, diciendo que deseaba mantener correspondencia con una joven. Así ocurrió durante algún tiempo, y el soldado, ya propuso casarse con ella y la envió el dinero para la boda. — Efe.

io tanto de principios, que implicaba la defensa de la civilización occidental. Pero no a una lucha interna por diferencias políticas, no; a España la liberamos del comunismo y si España hubiera caído, habría dejado de existir la posición clave que hoy representa España por su situación en el mundo occidental. Este servicio incuestionable lo prestamos a la civilización actual. Digo y decía antes que cómo pudo producirse el milagro. Pues se produjo, legionarios, porque las células reactivas estaban en los cuarteles, en los cuartos de banderas, aquí en los campamentos, amparadas por vuestro credo de feliz inspiración, el que vosotros practicáis al aire libre hablando solamente de la patria y de la gloria de la Legión, y así pudisteis formar, a una sola voz de mando, para acudir al llamamiento que el Generalísimo os hizo.

¿Que duda cabe que tenemos que sentir emoción, porque ya dije otras veces que no vivimos de glorias pasadas! ¿Es que vosotros no podéis contestar a aquellos magníficos Tercios de Flandes, a un jovia San Quintín, a un Pavia, batallas de las viejas legiones, con un Brunete y un Teruel? Les podéis dar la mano, pues si en el siglo XVI ganaron aquellos Tercios el título de la mejor infantería del mundo, hoy, la infantería, en esta cruzada, adquirió, por la admiración de propios y extraños, el título de campeón. No queremos ponerlo en competición con nadie pero nadie nos los arrebatara.

LA RAZÓN DE ESPAÑA

Podéis tener la satisfacción de que celebramos hoy vuestro aniversario y que también, al mismo tiempo, tenemos que celebrar, con júbilo, la razón de España del 18 de Julio, que es la razón internacional de estos días; es decir, que hoy ha tenido que producirse un hecho tan grave en el Extremo Oriente para que se comprenda nuestra razón de entonces.

Por fortuna, porque la Providencia vela siempre por la recta intención de los españoles y premia nuestro sacrificio en sangre por la defensa de ideales superiores, ha permitido que se vean con claridad en el mundo los sucesos de Corea, que son como un aviso que ha de servir para rectificar conductas políticas, y también para poner a revisión conceptos orgánicos y procedimientos tácticos, evitando resoluciones quizás demasiado atrevidas o flandi decisiones a algunas armas en exclusiva.

Grave es siempre, gravísima, la sorpresa política, y más grave todavía si la sucede la sorpresa estratégica y táctica, que, en nosotros, no hay miedo de que ocurra, porque conocemos al enemigo. Pero si tal ocurre, si a una sorpresa política le sucede la táctica, como hubiera podido ocurrir si los hechos se produjeran en otro teatro de operaciones, el caos se hubiera adueñado de Europa.

A LAS ORDENES DE FRANCO

El aviso es bien notorio. Hoy habéis visto que todas las naciones democráticas implanten el servicio militar de dos años. Se nos llama nuestra norma. Pero no nos alaban

ba imperialistas porque ésta es cuando ven hoy licenciar las fuerzas que han cumplido un año de servicio militar. No tenemos ningún afán imperialista. Esto está claro. España no se aleja del cumplimiento de su deber. Y también es firme la resolución de que España está siempre en su puesto. Que nosotros todos estamos acorazados espiritualmente, es rigurosamente cierto. Estamos dispuestos, porque es nuestro deber acudir en el momento al lugar en el que nuestros ideales peligran. Hoy no descansamos sobre laureles pasados, sino que estamos en perfecta forma espiritual y materialmente para ir donde España lo requiera y lo mande Franco, que es lo que sentimos todos los que llevamos en el corazón aquel glorioso 18 de Julio. Y nada más, caballeros legionarios. Dediquemos un recuerdo a los muertos de la Legión; al cabo Terrero y a Valenzuela; también al cabo Tur, que creo fué la primera baja en la Legión; a ese cabo a quien le vieron triste momentos antes de entrar en el primer combate que libró la Legión. Era un hombre de gran exaltación y espíritu, a quien le dieron la noticia de la muerte de su novia, y al interrogarle su jefe, contestó: "Mañana será solamente el novio de la muerte, porque ya no tengo novia". Es éste el primer novio de la muerte que salió de la Legión, en pura exaltación romántica de amor. Un recuerdo para el que murió por ambos amores, su novia y España, en noble sentimiento de amor.

Y nada más. Mi felicitación a la Legión por sus treinta años de magnífica historia. Y gritad conmigo, legionarios: ¡Viva España! ¡Viva Franco! ¡Viva la Legión! — Cifra.

La vida en Port Radium, avanzada canadiense de la energía atómica

Situado en medio del desierto helado, sus habitantes están aislados por completo

Port Radium está situado en las orillas del gran lago del Oso, en uno de los lugares más prometedores del Canadá para la extracción del uranio. El análisis de las muestras de mineral de pechblenda, extraído de allí, reveló que de una tonelada de mineral se podían extraer 100 miligramos de radium. Y el lugar fué bautizado con el nombre de Port Radium.

Está casi siempre enterrado bajo la nieve y el hielo, los meses de invierno y de oscuridad son largos. Si llega a registrar temperaturas de hasta 45 grados centígrados bajo cero (la temperatura de las galerías subterráneas está mantida constantemente a los alrededores de 3 a 4 grados). Los vientos del Polo barren violentamente el gran lago del Oso, cuyas aguas permanecen heladas nueve meses de cada doce.

Sin embargo, su población sufre más del aislamiento que del frío. La distancia es tal que sólo algunos barcos, en los buenos días y algunos aviones procedentes de Edmonton, situado a 1.500 kilómetros, llegan hasta allí. El costo del transporte eleva considerablemente el precio de los aprovisionamientos. Los alimentos y los vestidos son guardados en un almacén abierto en la roca. Un servicio de alimentación se ocupa de la compra de víveres.

Es uno de los numerosos servicios del campo cuya organización es notable. Por ejemplo, hay una sala de recreo, una biblioteca un cine, una oficina de correo y una enfermería, pero todavía no hay ni iglesia ni escuela.

Los niños siguen los cursos por correspondencia del Ministerio de Educación de Alberta, lo mismo que hacen todos los que viven en los alejados territorios del Noroeste canadiense.

Los hombres trabajan en la mina y las mujeres cuidan de la casa y de los niños. Aquellas se quejan a veces de la falta de distracciones. La audición de la radio, es, en esas latitudes, muy defectuosa, y los rigores del clima imprimen a la vida un carácter especial. En Navidad no hay aurora y todas las fiestas se celebran en la intimidad. Pasuca tras los primeros rayos de sol; las mujeres de Port Radium se ponen entonces sus mejores trajes y hacen su primer paseo sobre las pendientes de las montañas del alrededor.

Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

SERVICIO SINDICAL DE SUMINISTROS

Aviso importante

Recordamos a los señores exportadores que no han remitido a este Servicio declaración de los envases que tengan almacenados o contratados para la próxima campaña 1950-51, la obligación que tienen de hacerlo en un plazo de 15 días, a partir del día de hoy. Aquellos que no cumplan dicho requisito, se entenderá que tienen provisión de ellos y por lo tanto previstas sus necesidades para la indicada campaña naranjera.

Valencia, 21 de septiembre de 1950.



Banco de Crédito Local de España ENTIDAD OFICIAL

EMISION CON LOTES 1949

CREADA EN EJECUCION DE LA LEY DE 22 DE DICIEMBRE DEL MISMO AÑO

(B. O. del Estado" de fecha 24 de diciembre de 1949, página 5.387)

SUSCRIPCION PUBLICA, A TITULO IRREDUCTIBLE de 300.000 Cédulas de Crédito Local, de 1.000 pesetas cada una, al interés anual del 4 por 100

EXENTAS DE TODA CLASE DE IMPUESTOS EN VIGOR

Amortizables en 50 años como máximo, a la par, o por lotes, mediante sorteos semestrales. Capones trimestrales de vencimiento: 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre y 31 de diciembre

DE DIEZ PESETAS LIQUIDAS POR CUPON

Los títulos de esta emisión participarán anualmente, hasta su completo reembolso, en dos sorteos de lotes, comprendiendo respectivamente:

SORTEO DE JUNIO

SORTEO DE DICIEMBRE

Una Cédula reembolsada por . . . Ptas. 100.00 ; Una Cédula reembolsada por . . . Ptas. 250.000
28 Cédulas reembolsadas, cada una, por " 2.000 27 Cédulas reembolsadas, cada una, por " 2.000

Las Cédulas que resulten amortizadas en el próximo mes de diciembre, lo serán con los premios que quedan indicados. Los sorteos de amortización a la par se efectuarán en el mes de diciembre de cada año. Las Cédulas amortizadas, con premios o a la par, se pagarán a partir del día 1.º del mes siguiente al del sorteo, sin deducción alguna al amparo de la ley citada.

Las Cédulas de Crédito Local son admisibles para constituir fianzas y depósitos, en los contratos con la Administración Municipal y Provincial. Son utilizables para la constitución de fondos de reserva de las Compañías de Seguros. Son pignoraes en el Banco de España y en el emisor.

Fecha de apertura de la suscripción: 22 de septiembre de 1950.
Fecha de cierre: Al quedar cubierta la suscripción.

Tipo de suscripción: 99 por 100 libre de todo gasto, y por tanto a 900 pesetas por Cédula, cuyo primer cupón será el de 30 de septiembre de 1950.

Esta emisión ha sido asegurada por los Bancos y banqueros que se detallan a continuación:

- Banco Hispano Americano.
- Banco Español de Crédito.
- Banco de Aragón.
- Banco de Bilbao.
- Banco Central.
- Banco de Vizcaya.
- Banco Urquijo.
- Banco Mercantil e Industrial.
- Banco López Quesada.
- Banco Alfaro.
- Soler y Torra Hermanos.
- Banca March.
- Sindicato de Banqueros de Barcelona.
- Crédito y Docks de Barcelona.
- Banco de Valencia.
- Hijos de Olimpio Pérez.
- Banco Zargozano.
- Epifanio Rolduejo, S. A.
- Banco Rural.
- Banco Pastor.
- Banco de Santander.
- Banco Guipuzcoano.
- Crédito Navarro.
- Banco Herrero.
- Banco de Gijón.
- Banco de San Sebastián.
- Banco de La Coruña.
- La Vasconia.
- Banco Castellano.

También se admiten suscripciones en la Central y Sucursales del Banco de España y en la entidad emisora Banco de Crédito Local de España

VIVEROS MUNICIPALES

Domingo, día 24, a las diez y media de la noche

LA FALLA DEL FOC

presenta en su primera gran charla popular con el sugestivo título de «Valencia en España, Valencia en el mundo, Valencia en Valencia y otra Valencia más» a

Federico GARCIA SANCHIZ

en la que dará a conocer como en una gran falla ideal aspectos inéditos de Valencia y de los más ilustres de sus hijos, así como la triunfal gira que por el extranjero ha realizado nuestra

Orquesta Municipal

que interpretará en este gran acontecimiento las últimas grabaciones en Londres de los más destacados autores valencianos. Venta de localidades, a partir de hoy, en las taquillas del teatro Principal, y el domingo, en Viveros

ENTRADA DE PASEO. 5 PTAS.

Deportes

Ben Barek, en rebeldía Por no presentarse a jugar Se dejará en suspenso su contrato

Madrid, 21. — La directiva del Atlético de Madrid ha hecho pública la siguiente nota:
"La actitud del jugador Larby Ben Barek, que no se presentó, a pesar de estar previamente citado para ello, a jugar el partido contra el C. de F. Barcelona, obliga a la directiva de este club a comunicarlo a la Federación Castellana, al objeto de que le imponga la sanción que reglamentariamente le corresponda, para así restablecer la disciplina perturbada y dar la debida satisfacción a los socios y a la afición, que, después de haberse comportado cariñosamente con el citado jugador, se ha visto tan desconsideradamente tratada sin razón que lo justifique. La denuncia formulada a la Federación Regional lleva consigo la solicitud de que, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 206 del Reglamento de la Federación, se suspenda provisionalmente el contrato con el jugador, hasta la resolución que adopte."—Añil.

El negro pedía más dinero

SILVA QUIERE QUE LE TRASPASEN

Madrid, 21. — En los medios deportivos de esta capital se asegura que Ben Barek se negó a jugar el pasado domingo contra el Barcelona, porque solicitaba del club pesetas 125.000, además de las cantidades que ya le han sido entregadas, y Silva parece ser que no quiere alinearse con el Atlético, en espera de ser traspasado a otro club.—Añil.

Barinaga, a la Real Sociedad

POR CUATRO AÑOS

Madrid, 21. — Ha firmado por la Real Sociedad de San Sebastián el jugador madridista Sabino Barinaga. La duración del contrato es por cuatro años.—Añil.

EPI-BARINAGA, ALA DERECHA

San Sebastián, 21. — Ha sido muy bien recibida la noticia del ingreso de Barinaga en la Real Sociedad, por entenderse que constituye un magnífico refuerzo. Formará ala con Epi.—Añil.

OLMEDO Y MONTALVO, LESIONADOS

Madrid, 21. — Lesionados Ojando y Montalvo en el partido contra la Real Sociedad de San Sebastián, es probable que el Real Madrid los sustituya por Luciano y Molowny, en el partido del domingo próximo con el Barcelona, en Las Cortes.—Añil.

SE JUGARA

el España - Inglaterra

Y en Madrid

Londres, 21. — En relación con el festival futbolístico de la Gran Bretaña, que se celebrará el año que viene, el Consejo de la Federación de Fútbol ha aprobado en su reunión de hoy las fechas de los encuentros internacionales, que serán los siguientes:

9 de mayo: Inglaterra contra Argentina, en Wembley.
19 de mayo: Inglaterra contra Portugal, en Liverpool.
20 de mayo: Inglaterra contra

Noruega ("amateur"), en Francia, 27 de mayo; España contra Inglaterra, en Madrid.

No se han aprobado los encuentros contra Francia y Bélgica.

Con ocasión del festival, Francia jugará contra Escocia, y Bélgica jugará contra Irlanda.—Añil.

Kuba'a maravilló en un entrenamiento

CURTA, BAJA EN EL BARCELONA

Barcelona, 21.—En el campo de Las Cortes ha tenido esta mañana entrenamiento general el equipo del Barcelona, que el próximo domingo jugará en su terreno contra el Real Madrid. A las órdenes del preparador, señor Dacic, se enfrentaron dos equipos, integrados, el azulgrana, por la totalidad de los jugadores que el pasado domingo lucharon en el Metropolitano, con la única excepción de Curta, lesionado, que fué sustituido por Sagrera, y en el bando blanco se alinearon reservas y algunos elementos del España Industrial, así como Kubala, que por su maravilloso juego fué la sensación del entrenamiento. Este se prolongó por espacio de más de una hora, introduciéndose numerosas modalidades para permitir acuar a todos los jugadores azulgrana. Los integrantes del equipo titular demostraron hallarse en magnífica forma. Terminado el entrenamiento, Ramalle's fué sometido a una sesión especial, en la que se le tiro una lluvia de balones. Más tarde, el señor Dacic manifestó que mañana repetirá el ensayo y decidirá, de modo definitivo, el equipo, pero no obstante, puede avanzarse que será el mismo que jugó el pasado domingo en Madrid, con la sola baja de Curta, que será sustituido por Sagrera.—Añil.

Distinción a un árbitro valenciano

La medalla al Mérito Deportivo al señor Máñez



Por primera vez en España se ha otorgado la Medalla al Mérito Deportivo a un árbitro. Tan honrosa distinción ha recaído en el árbitro valenciano A. Máñez Taberner, competente colegiado regional, por los méritos mostrados la temporada anterior. En prueba de su aptitud ha sido ascendido a árbitro nacional. La medalla le fué entregada hace unos días por el presidente del Colegio Valenciano, don Ramón Leonart.—Añil.

No se celebró el combate Romero - Mathieu Por inseguridad del tiempo Se disputará mañana viernes

El combate Romero-Mathieu para el campeonato de Europa del peso gallo, que se había de disputar anoche, hubo de ser suspendido a causa de la inseguridad que ofrecía el tiempo.
Informada la Federación Europea del caso, ya que el plazo concedido a Romero para poner en juego el título finalizaba anoche mismo, se acordó prorrogarlo hasta mañana viernes. Por tanto, el campeonato europeo se disputará mañana noche, en el mismo Palacio de los Deportes.

DOS COMBATES DISPUTARÁN PRÓXIMAMENTE EL CAMPEON DEL MUNDO DE LOS GALLOS

Londres, 21.—El campeón mundial de los pesos gallos, Vic Toweel, ha firmado un contrato para pelear en esta capital el día 13 del próximo mes de octubre, contra el vencedor del campeonato italiano que se disputará el día 30 del actual, entre Falcinelli, campeón, y Nuvolani. La pelea se ha concertado a 55.791 kilos, a 8 asaltos, no poniéndose en juego el título mundial.
Toweel celebrará en Inglaterra uno o dos combates después y volverá a Joanesburgo para el proyectado encuentro para el título mundial contra Danny O'Sullivan, fijado en principio para el 25 de noviembre.—Añil.

JACK SOLOMONS QUIERE VER EL JOE LOUIS-CHARLES

Londres, 21. — El empresario Jack Solomons ha salido con dirección a Nueva York, donde asistirá al campeonato mundial de los pesos pesados, entre los negros Ezzard Charles y Joe Louis.
Después de la pelea, Solomons tratará de ofrecer al vencedor un combate en Londres.—Añil.

Esta noche, acontecimiento en la Plaza

Se disputarán las finales de los campeonatos de Levante amateurs

Como preliminar del gran encuentro entre los campeones de Valencia y de Alicante, actuará el campeón de España del Frente de Juventudes, Hernández, contra el que fué finalista del campeonato regional, Cuevas. Este combate tiene carácter decisivo para la designación del equipo de Levante que concurrirá a los campeonatos de España de aficionados, que se disputarán próximamente en Bilbao.

Por tanto, íntegro el complemento tiene gran importancia. Y el encuentro oficial entre Valencia y Alicante para la adjudicación de los títulos de campeón viene aureolado de la vieja emoción que rodea estos choques.

Una pelea que debe llamar poderosamente la atención es la final de los gallos, donde al valiente noqueador Romaguera se opondrá el excelente estilista Francés.

Como digno remate de unos campeonatos de Levante que se han caracterizado por su emoción, viene este choque Valencia-Alicante, que recordará aquellas noches memorables para el boxeo valenciano.

CICLISMO

CARRERA DEL CLUB STADIUM

El domingo día 24 celebrará el Club Ciclista Stadium una carrera social libre, con el recorrido de Valencia, Venta Quemada y regreso, con meta en el pasc de la Pechina, con un total de 100 kilómetros. Se concederán importantes premios. Las inscripciones, en el club, Llano de la Zaidia, 72.

Se quiere admitir a Alemania en la F. I. F. A.

Bruselas, 21. — La Comisión Ejecutiva de la Federación Internacional de Fútbol Asociación estudiará la readmisión de Alemania en una reunión que se celebrará en esta capital el día 23 del actual. La reunión durará dos días.

El Congreso de la F. I. F. A. celebrado en Rio de Janeiro autorizó a la Comisión Ejecutiva para la readmisión de Alemania.

Jules Rimet presidirá las próximas reuniones. — Añil.

SAMITIER va a Bruselas

A arreglar el caso Kuba a

Barcelona, 21. — En el expreso de Port-Bou salió para París y Bruselas el secretario técnico del Barcelona, José Samitier. Su viaje está relacionado con el fichaje de Kubala, ya que dentro de unos días se reunirá la F. I. F. A. en la capital belga.—Añil.

El Bilbao jugará en Jaén

Jaén, 21. — El Atlético de Bilbao jugará un partido amistoso con el Real Jaén, el próximo día 17 de octubre, primero de la feria de San Lucas. Para ello se han realizado gestiones cerca del club bilbaíno, que han dado excelentes resultados.—Añil.

QUINIELAS

Resultados de la segunda jornada

Madrid. — Resultado provisional del escrutinio de la segunda jornada de las apuestas mutuas deportivas benéficas, correspondiente al día 17 de septiembre de 1950:

Boletos vendidos: 351.981.
Recaudación: 703.962 pesetas, 55 por 100 de premios: 397.179 pesetas.

Reparto provisional de premios: 193.589'55 pesetas, a repartir entre 21 acertantes de 13 aciertos, 193.589'55 pesetas, a repartir entre 482 más aproximados de 12 aciertos.

El partido Valladolid-Sevilla no se considera incluido en el concurso, por pronósticos por haberse celebrado antes de la tarde para que estuviera fijado (norma cuarta).

Estos resultados podrán ser modificados en el próximo escrutinio, según las reclamaciones que se presenten.

Resultado definitivo de la primera jornada, correspondiente al día 17 de septiembre de 1950:

Se confirman los números incluidos en la lista provisional y se suma a la relación de más aproximados con 12 aciertos, el boleto número 47.380.

Premios: Dos máximos acertantes, 13 resultados, a 71.309'15 pesetas.

116 más aproximados, de 12 resultados, a 1.229'45 pesetas.

El Sevilla toma precauciones

ANTE LA VISITA DEL SANTANDER

Sevilla, 21. — Ante la próxima visita a Nervión del nuevo primer division, Real Santander, el Sevilla toma precauciones para formar el equipo. Arzá y Doménech, sin apartados del conjunto, por estar lesionados, no se sabe si podrán jugar el próximo domingo. El primer partido posible que si, pero se duda mucho de la alineación de Doménech. Hasta el viernes por la noche o sábado a primera hora no se conocerá el equipo del Sevilla que habrá de oponerse a los jugadores de la montaña.—Añil.

Sorteo del balón con que juega el Levante



Ya saben ustedes que el Levante, como un medio más de allegar fondos para el cososo desplazamiento a Canarias, organiza cada domingo que juega en Vallejo un sorteo en el que el premio consiste en el balón con que se ha jugado ese encuentro. Un balón nuevo, como es lógico, que se ha estrenado para ese partido. El pasado domingo se hizo la primera rifa, resultando favorecido el socio del Levante don José Devis Borja, domiciliado en la calle de En Borrás, 12. Este aficionado jugaba cinco pesetas y obtuvo el premio con el número 2.984. En la "foto", el instante en que el presidente azulgrana, Alepuz, le entrega al señor Devis del premio, en presencia de varios directivos del club.

CUANDO EL DEPORTE ES AFICION

Visión de dos clubs modestos

EL GIMNASIO PERALTA, cantera de buenos púgiles

EL BICI CLUB VALENCIA, novel Sociedad Ciclista

Cuenta con un centenar de boxeadores

Semanalmente organiza excursiones y charlas

"Tamarit está dispuesto a pelear con Romero y Santiago", declara García Peralta

Hablando con el fundador, García Orts

En el corazón del castizo barrio del Carmen se halla el Gimnasio Peralta. En plena plaza de Santa Cruz, de invocaciones típicamente festivas, centro del bullicio y la alegría que caracterizaban ese distrito de nuestra Valencia más vieja, se encuentra una cantera de púgiles. Es chocante que en ese refugio de antiguas tradiciones haya encontrado cobijo una actividad de índole moderna como el boxeo. Parece extraño, pero así es.

Un caserón amplio, espacioso, que a saber cuántas transformaciones habrá sufrido en su larga vida, lo ocupa esta novel sociedad pugilística. Últimamente fué ebanistería; antes se fabricaban muebles; ahora en él se fabrica músculo.

Un ring a un lado; varios sacos penden del techo, esperando los golpes que harán endurecer unos puños jóvenes; en los muros, esa multitud de aparatos y chismes varios de todo gimnasio. Entramos a media tarde; reina la actividad y en sus varias salas se vive ese pequeño caos que es una sala de entrenamiento.

hombres del momento. Fueron memorables sus peleas con el negro Fernández, con Bohy Finigan y Peter Kane, con Alpañés. Con este último cerró su etapa profesional, a los 25 años. Su vida se encauzó por firmes derrotados de trabajo, que si imposibilitaron su actuación directa, no menguaron su firme afición. En realidad, García Peralta había sido un profesional de torazón amateur. Orientada su vida por otros senderos, volvió al boxeo para ayudar a su engrandecimiento. El, desmentía esa teoría del boxeador inutilizado para la vida común al dejar el ring...

MAS DE CIEN BOXEADORES

—Creé el gimnasio por Tamarit y Ten —nos explica García Peralta—. Creía y sigo creyendo en ellos y al confiarse ambos a mí, lo instalé todo, abriéndolo a todos. Hoy, es uno de los que mayor número de socios cuentan.

—Que son...

—Unos ciento cincuenta. De ellos cien que se dedican o quieren de-

Cuando el deporte es afición no mercantilizada por el profesionalismo, nos encontramos con cosas tan sorprendentes como las que nos ofrecen estos dos clubs que hoy traemos a nuestras columnas. Romanticismo puro, deportividad sincera, afición sin tacha, es lo que caracteriza a estas dos sociedades, de deportes tan desiguales como el boxeo y el ciclismo. Eso, y la penuria económica, la estrechez en que se desenvuelven, que no mengua nada de la afición de sus miembros, que roban tiempo a su quehacer habitual y hasta a su bolsillo para practicar una afición.

En fin, lean, si gustan, esta visión de dos clubs modestos y se convencerán de que todavía —¡todavía!— que dan románticos en este proceloso mar del deporte de hoy en día.

Los miércoles del Bici Club Valencia se han hecho populares en nuestro ambiente ciclista. En ellos, esta sociedad organiza semanalmente unas charlas de iniciación y orientación ciclista para aficionados. Varias de ellas han estado a cargo de Vicente Coscollá, quien se ha revelado como un experto conferenciante, que en una tribuna es capaz de explicar las experiencias que ha recogido en la carretera, porque Cos-

—Ciento treinta y siete. Tenemos algunos corredores muy destacados en el ámbito regional: Vicente y Luis Coscollá, Marco Semper, Vidal Camacho, Codona, Hernández, Sables, Ferris, Mira, Luis y Vicente García, Villalba, Giner...

—¿Qué actividades y pruebas desarrolla periódicamente?

—Todos los domingos se organiza una excursión, a la que suele asistir la mitad de los socios. Se visitan



Un grupo de miembros del Bici Club Valencia, de los asistentes a las reuniones de los miércoles. Aficionados que cada domingo pedalean por las carreteras regionales, rodean a los dirigentes de la Sociedad, señores García Orts, Beltrán y Riera

gón, que eran algo serio. Ahora, aparte Luis de Santiago, Tamarit y algún otro, no queda nadie de verdadera clase.

—Si hubiera de citar el mejor boxeador del momento...

—Tamarit, sin dudarlo. A Tamarit hay que darle oportunidad de demostrar lo que vale. Es un diamante. Yo no tendría ningún inconveniente en enfrentarme con Luis de Santiago, con Romero. Y no digamos con Antonio Ruiz o Aguerri, que le derrotaron.

—¿Por qué perdió ante Ruiz?

—Desgracia. Se noqueó él mismo con aquel golpe que se dió al caer sobre el tablado.

—¿Qué defectos le encuentra a su "poulain"?

—Únicamente falta de combates. El boxeador acaba de pulirse en el ring, peleando. Tamarit ha ido mejorando a grandes pasos, pero aún no ha llegado a su máximo. Es un hombre que golpea con las dos manos, que boxea, que sabe lo que ha de hacerse, pero que necesita esa experiencia que sólo las peleas pueden dar.

—¿Y entre los demás, a quiénes cuenta en primer plano?

—Moreno se encuentra en una forma estupenda. Hace poco, en Madrid, le hizo sudar a Monzón. Entre los "amateurs", tengo confianza absoluta en Ten, Carpena, Cuevas. Carpena lleva tres meses tan sólo boxeando y ha llegado a la final del campeonato.

collá todavía es uno de los mejores corredores que tenemos por aquí.

Está residiendo el Bici Club Valencia en las cercanías de la plaza de San Bult, un barrio con solera ciclista. Uno de sus fundadores, Miguel García Orts, nos da toda clase de detalles sobre esta juvenil sociedad.

—Se fundó el 31 de agosto del año pasado, con la finalidad de fomentar el ciclismo y otras actividades deportivas. Fuimos los fundadores Peñarribia, Lluch, Andrés, Monserat, Taberner, Zapater, Riera y yo.

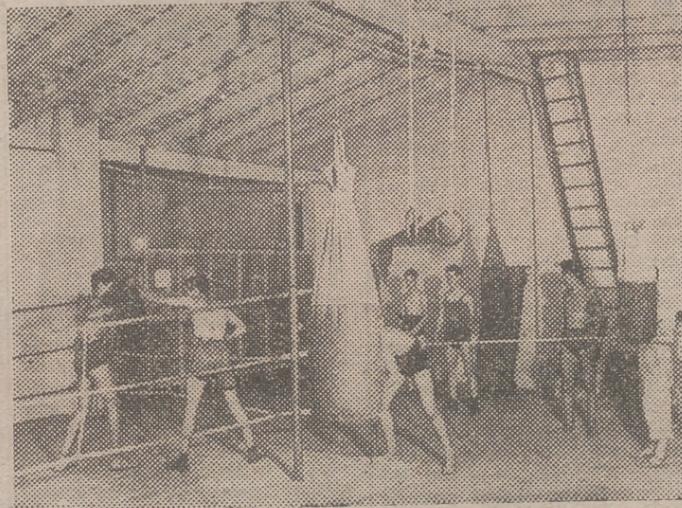
—¿Número de socios?

—¿Qué necesita nuestro boxeo, Peralta?

—Eso, que se haga boxeo. Con las primeras figuras, si las hay, o con las segundas. Si hay actividad, los gimnasios se animarán con nuevos muchachos y de la cantidad puede salir la calidad...

Y este es el punto de vista de un experto como García Peralta. Un punto de vista que, por supuesto, compartimos...

MIGUEL DOMINGUEZ



Un detalle del Gimnasio Peralta, en él que puede observarse la actividad que reina. En el ring, dos púgiles pelean; más allá, otro golpea el saco; al fondo, unos hacen gimnasia...

los mejores lugares de la provincia y de la región, habiendo establecido una puntuación para optar a los trofeos semestrales que han de dar el campeón de la sociedad. Hemos colaborado en la Vuelta Pedestre a Valencia, campeonato nacional de marcha; organizamos conjuntamente con Educación y Descanso la embajada fallera Valencia-Barcelona. Con otras seis peñas más organizamos y colaboramos en el Trofeo Intercelubs, que tanto éxito alcanzó y en el que clasificamos subcampeones. Todos los años somos los encargados del montaje del Trofeo Alba, en Catarroja, y del Premio San Bult, y últimamente del festival que se celebró con motivo de la llegada de los corredores de la Vuelta a España. En todas las pruebas regionales hay participación del Bici Club Valencia.

—¿Con qué ingresos cuenta?

—Con las cuotas de los socios y los que se obtienen en concursos. Vivimos con modestia, con el solo deseo de cultivar nuestra afición.

—¿Dificultades?

—Las que posee todo el ciclismo. Falta de colaboración. Podrían organizarse muchas pruebas, pero el ciclismo es un deporte caro, ya que los que en su mayoría lo practican son muchachos de condición humilde, con pocos medios.

—¿Por esa falta de ayuda hay poco ciclismo en Valencia?

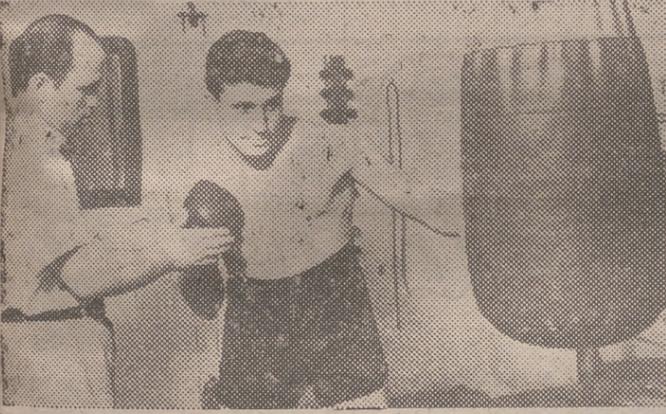
—Por eso y por la falta de un velódromo. Falta apoyo para montar pruebas de envergadura. No está bien encauzado nuestro deporte; pues corredores no faltan.

—¿Es mejor el panorama que ofrece el ciclismo nacional?

—Padece un mal general. Tenemos lo sucedido en la Vuelta a España. Ante un equipo de ases bien combatidos y dirigidos, no hay nada que hacer. Algunos modestos ganaron etapas, trataron de dar batalla, pero los ases unidos, no les dejaron hacer. Mucho mejor hubiera resultado la Vuelta a España sin equipos y luchando individualmente. Los promedios hubiesen sido más elevados; deportivamente habría sido mejor, y probablemente, habrían ganado los mismos, pero con mayor esfuerzo.

—¿Solución a ese mal?

—Únicamente si las casas comerciales se decidieran a crear equipos, pero dando entrada en éstos a jóvenes corredores, con entusiasmo y afición.



García Peralta, creador y aima u el gimnasio que ostenta su nombre, orientando a Moreno durante uno de sus entrenamientos

Un rostro bien conocido de los buenos devotos del ring dirige el ángulo: Luis García Peralta. Año a año, un excelente boxeador, un magnífico peleador, cuya vida en varios aspectos debería tomarse como ejemplo.

Esta agrupación es enteramente obra suya. El local, ya lo hemos dicho, era su propio taller de ebanistería, un taller forjado con muchos sudores y sacrificios, que finalmente fueron compensados. Una evolución forzada le llevó a otro lugar y García Peralta al vaciar las naves de una menestería activa y diligente, las cedió al gimnasio. Probablemente, de ganar dinero en ellas, pasó a gastarlas...

UN PROFESIONAL DE CORAZÓN AMATEUR

Hagamos una breve semblanza del creador de este club. Luis García Peralta aun será recordado por muchos aficionados. Peleador nato, "fajador" impulsivo y violento pegador, hizo una corta y brillante campaña profesional allá por el año 40. Aun le recordamos con su peculiar juego de brazos —un constante vaiven arriba y abajo de sus puños— y una valentía suicida. Como "amateur" llegó a finalista del Campeonato de España del año 35. Perdió la final frente a Llovera, habiendo salido a pelear con una herida abierta, producida en dos peleas disputadas los dos días anteriores. Esa sería la única derrota de su palmarés "amateur". El resto, hasta 40, todo victorias, todas por K. O. o abandono. Sus principios fueron, en 1934. Intervino en una competición internacional disputando dos combates con sólo un breve intervalo de minutos entre uno y otro. Se forjó en una dura escuela. En dos años de profesional realizó unos veinte combates con los

dicarse al boxeo. El resto practica otros deportes y viene aquí a realizar la gimnasia de aparatos.

—¿Profesionales y "amateurs" destacados?

—Tamarit, Moreno, Felipe Verdú, Sevilla, Folgado II, Usina. Entre los "amateurs", Ten, Cuevas, Carpena, Martínez. Todos ellos han llegado lejos en los últimos campeonatos y creo que si no se malogran, de entre ellos pueden salir algunas figuras.

Ya en este tema, cree García Peralta que el boxeo se encuentra actualmente en un círculo vicioso. Que no hay boxeo porque no hay figuras; al no haber figuras, los "amateurs" sienten menos estímulo y hay menos cantidad. Eso significa, lógicamente, una menor posibilidad de extraer valores. Porque es la figura quien arrastra a los gimnasios nuevas promociones.

Volviendo al tema concreto del club, García Peralta nos habla de las dificultades que pasaría si no fuera por la ayuda que él le presta y la de los miembros dirigentes del club y de la entusiasta Peña Tamarit. Es presidente del club don Antonio Martínez; vicepresidente, don Antonio Gómez; secretario, don José Peset; directivos, los señores Abad, Palmero, Piñarch, Jesús Martínez, García, Pérez, Costa. La dirección del gimnasio la ejerce Peset, antiguo púgil "amateur".

TAMARIT, UNICA FIGURA

Con García Peralta puede hablarse perfectamente de dos épocas de nuestro boxeo. Aquella del año 40, que conoció como peleador, y ésta del 50, que conoce como "manager".

—Antes eran mejores —cree García Peralta—. En mi categoría estaban Ariandis y Latorre, Peiró, Llovera y Librero, Martínez de Ala-



Imperio Argentina y Miguel de Molina, juntos en un "fi m"



Noticias directas de los estudios cinematográficos argentinos nos informan que el productor José María Rodríguez trabaja actualmente en un proyecto ambicioso: piensa reunir en su próxima película, "Café concierto", a dos artistas españoles tan populares y admirados como lo son Imperio Argentina y Miguel de Molina. El rodaje de "Café concierto" deberá empezar el próximo mes de noviembre, bajo la dirección de Antonio Mompalao. Aunque todavía Imperio y Miguel no han dicho su última palabra, se espera que ambos artistas acepten el contrato que les ofrece José María Rodríguez.

Producto. apresúrate a encuadrarte en el servicio de "Ayuda al Hogar" creado por la Regiduría Central de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina, preparando y confeccionando tus labores artesanas en tu propio hogar

Los últimos estrenos cinematográficos EN NORTEAMERICA

He aquí la lista de las últimas películas estrenadas en los Estados Unidos, anotadas por orden de méritos: "The Menk" (Kramer-United-Artist), por Marlon Brando, Teresa Wright, Everett Sloane. "In a Lonely Place" (Columbia), por Humphrey Bogart, Gloria Grahame, Frank Lovejoy. "Tre Golden Age" (March of Time-RKO). Reportaje sobre figuras famosas de la Historia norteamericana. "Caged" (Warners), por Eleanor Parker, Agnes Moorehead, Ellen Corby, Hope Emerson. "Father of the Bride" (Metro), por Spence Tracy, Joan Bennet, Elizabeth Taylor. "Wabash Avenue" (20th Century-Fox), por Betty Grable, Victor Mature, Phil Harris. "Creaper by the Drozen" (20th Century-Fox), por Clifton Webb, Jeanne Crain, Myrna Loy.

Los cines de estreno ante la próxima temporada RIALTO NOS DA UNA PRIMERA LISTA de las películas que presentará en su salón Entre ellas se encuentran "Agustina de Aragón" y "Don Juan"

Hace días informábamos a nuestros lectores de las compañías teatrales que esta temporada desfilarán por nuestros escenarios. Hoy iniciamos la publicación de una serie de entrevistas con los empresarios de los cines de estreno, con el fin de que nos digan los títulos de los films—tanto nacionales como extranjeros—que pasarán este año por nuestras pantallas.

Es don Enrique Amblar, el prestigioso representante de la empresa del cine Rialto, el primero de nuestros entrevistados. Y en su despacho de Cifesa va comunicándonos, con su proverbial amabilidad, cuantos informes solicitamos.

Don Enrique Amblar se muestra satisfecho del éxito, tanto artístico como económico, de la campaña anterior.

—Ha sido—dice—una de las mejores temporadas que ha conocido Rialto, en todos los sentidos.

—¿Cuál ha sido la película que más dinero ha dado?

—"Pequeñeces", sin ningún género de dudas. La gran producción de Juan de Orduña se mantuvo en el cartel de Rialto con éxito cada vez más creciente, por espacio de siete semanas.

—¿Y de los films extranjeros?

—"Juana de Arco", con tres semanas de proyección.

—¿Cuáles son, actualmente, los artistas más taquilleros en Valencia?

—Aurora Bautista es la actriz española cuyas películas despiertan mayor expectación. De los extranjeros, Joseph Cotten e Ingrid Bergman.

Nuestra conversación gira ahora sobre las producciones que veremos durante esta temporada que Rialto inauguró el pasado lunes con un gran estreno: "Las zapaticas rojas".

—Desde luego—nos informa el señor Amblar—, no tenemos todavía cubiertas nuestra temporada. Estamos, por tanto, en un período inicial de contratación. Lo único que puedo darle, pues, es un avance.



DON ENRIQUE AMBLAR CERVERA

—¿Qué películas tienen ustedes en cartera?

—Contamos con cuatro superproducciones nacionales: "Agustina de Aragón", otro gran éxito de Orduña—Aurora Bautista; "Don Juan", la cinta que dirigió Sáenz de Heredia, llevando de intérpretes a Antonio Vilar y Annabella; "Balarrosa", de Nieves Cond., y "De mujer a mujer", que ha dirigido Luis Lucia, con Amparito Rivelles y Ana Mariscal.

—¿En cuanto a las extranjeras?

Aquí nuestro interlocutor, a la vez de contestarnos, nos entrega una lista de películas. Entre las norteamericanas, vemos los siguientes títulos: "Un millón de ojos", de John Farrow, con Edward G. Robinson y Gail Russell de intérpretes; "Cabalgando al alto", de Frank Capra, con Bing Crosby y Colleen Cray; "Un estallido en la noche", de Michel Lescan, con Bárbara Stanwyck; "El pirata y la dama", en technicolor, también de Michel Lescan, con Joan Fontaine y Arturo de Cordova; "Sucedió en la Quinta Avenida", de Roy del Ruth, con Don DeFore y Ann Harding; "California", en technicolor, de John Farrow, con Ray Milland y Barbara Stanwyck, y "Cielo azul", en donde podremos admirar juntos, por primera vez, a Bing Crosby y Fred Astaire.

También encontramos una película inglesa, "Reina de espadas", de Thorold Dickinson, con Anton Walbrook y Deme Edith. Otra mexicana: "Las abandonadas", que dirige Emilio Fernández, con Dolores del Río y Pedro Armendariz.

—Contamos, además—sigue informándonos el señor Amblar—con "La venganza de Frank James", película en colores de la Fox, y de Columbia tenemos, "Desde aquel beso", cinta norteamericana, y otra mejicana, de Centinflas, titulada "Un día con el diablo". De Selecciones Capitolio estaremos "Pacto tenebroso", por Claudette Colbert y Robert Cummings. Y, finalmente, de la Radio contamos con "No llores más", de Robert Stevenson, con Joseph Cotten y Alicia Vaili; "Cae el telón", de John Gage, con Rosalind Russell, y "Raquel", de Norman Foster, con Loreta Young.

—¿Optimista, pues, ante la próxima temporada?

—Sí; francamente optimista. La calidad artística de esta primera lista de películas es para alegrarnos. Y les comunico que, en honor al público valenciano, trataremos de superarla con el fin de mantener la categoría y el alto prestigio que siempre ha gozado el salón de Rialto.—M.

¿Una película sobre Iturbi?



Parece ser que, entre las películas que el cine mejicano rodará el próximo año, existe el proyecto de llevar a la pantalla una biografía de nuestro paisano, el pianista José Iturbi. El guión—según anuncia el periódico "Excelsior", que es el que ha difundido la noticia—es original de una señorita norteamericana que apodera al internacionalmente famoso artista valenciano

El mejor guión de la "Biennale" El de la película francesa "La Ronda"



Ofrecemos a nuestros lectores una interesante escena del film francés "La Ronda", película que ha obtenido el premio internacional al mejor guión presentado en la Biennale. En la foto que hoy publicamos aparece Danielle Darrieux, principal intérprete de esta gran producción. Este galardonado film ha sido dirigido por Max Ophüls



SE ALLANARON DIFICULTADES Y...

...Dentro de unos días empezará el rodaje de "El negro que tenía el alma blanca", la primera realización de Hugo del Carril en nuestra patria. Acompañarán a Hugo en el reparto de esta cinta María Rosa Salgado, Pedrin Fernández, Carlos Díaz de Mendoza y otras figuras todavía sin designar.

SARITA MONTIEL PROTAGONISTA DE "AQUEL HOMBRE DE TANGER"

Nada más llegar Sarita a España, ya le han ofrecido el papel estelar de "Aquel hombre de Tanager". Sarita tiene de compañero en este film a José Suárez. Por cierto que la encantadora actriz piensa volver a Méjico cuando termine este film, con objeto de cumplir otros compromisos cinematográficos.

AGUSTIN LARA SE RETIRA DEL CINE

De Méjico nos comunican que Agustín Lara, el músico, poeta y actor cinematográfico, ha decidido retirarse de la pantalla. Recordamos a nuestros lectores que la última película interpretada por Agustín Lara se titula "La mujer que yo amé".

OTRA PELICULA DE MARLENE DIETRICH, EN LONDRES

La más guapa abuela del mundo—como la llaman los ingleses a Marlene Dietrich— acaba de firmar un contrato por el que se compromete a intervenir en la película "No Highway", basada en la novela del mismo título, de Nevil Shute. Esta es la segunda película a la que la encantadora "abuelita" rodará en Londres.

LANA TURNER, EN PLENO RODAJE DE "PAGINAS DE VIDA"

Lana Turner, después de dos años de descanso y alejamiento de

los "plató", ha vuelto a los estudios y actualmente se encuentra en pleno rodaje de "Páginas de vida".

TAMBIEN RAY MILLAND IRA A INGLATERRA

A la larga lista de actores norteamericanos que han cruzado el Atlántico para trabajar en la tierra, hay que añadir hoy el nombre de Ray Milland. David O. Selznick tiene el propósito de contratar para que interprete el principal papel de "Full Circle".

ANGEL DE ANDRES FIRMA UN VENTAJOSO CONTRATO

Angel de Andrés, como anunciamos hace días a nuestros lectores, ha dejado momentáneamente el teatro por el cine. No era precisamente la cosa, pues Cifesa le había ofrecido un ventajoso contrato que tendrá una duración de un año, durante el cual este gran actor ha de tomar parte en películas.

Garmen Morell y Pepe Blasco interpretarán una película

Ignacio F. Iquino ha contratado a Carmen Morell y Pepe Blasco para realizar la primera gran revista teatral española en cine, cuyo título será "Capricho español". Los contratos ya han sido firmados y el rodaje empezará el próximo día 2 de enero, pues hasta el 24 de diciembre, Carmen Morell y Pepe Blasco quedarán libres de los compromisos que tienen con las empresas teatrales de toda España.

El argumento es de Manuel Alzamora y da lugar a un divertido juego de caracteres y elementos de esta gran revista teatral que es un



Ramper, aquí ya no es Ramper. El caricato dejó paso a su verdadera personalidad sin efectos ni hongo. Ante ustedes, pues, Ramón Álvarez, para lo que gusten mandar

A Ramper le quedan todavía muchas horas de vuelo

"No pienso retirarme aún, pero cuando lo decida realizaré una "tournee" de despedida por toda España"

Fué futbolista antes que caricato, pero un bolonazo en un ojo...

Tres años han transcurrido ya desde que Ramper actuó por última vez en Valencia. Ha llovido mucho —es un decir— desde entonces. Y el tiempo, por desgracia, no pasa en balde. Hoy, al volver a admirar a este caricato, de gracia y estilo tan personal, hemos de confesar que le encontramos un poco agotado ya por el peso de los años. Porque nadie ignora que son muchos los veranos que Ramper lleva encima. Su labor —bien en el teatro o en el circo— ha sido ininterrumpida, y su trabajo —lo mismo en el ejercicio de estabilidad, como en el de la bicicleta— necesita unas condiciones físicas que a Ramper le van faltando.

Pero, como no hay mal que por bien no venga, lo que Ramper va perdiendo en facultades físicas lo va ganando en gracia. Pues sus chistes, siempre agudos, intencionados y de una actualidad palpitante, son cada vez más celebrados por el público.

Una de las cualidades que siempre hemos envidado, en Ramper es que, a pesar de los pesares, nunca

Todos bien y sigue la reunión entre chistes y carcajadas, que se convierten en caras largas cuando expongo a Ramper mi propósito de entrevistarlo.

—Me alegro que haya usted venido. Mientras charlamos, si me lo permite, tomaré un tónico en pie.

—¿Estos pesados no se dan cuenta que usted tiene que cenar?

—Si yo no cenó nunca hasta después de la función de la noche.

—Y eso, ¿por qué?

—Por culpa de mi "ejercicio de estabilidad" y por miedo, también, a una indigestión.

—¿Quiere explicarme, por favor?

—En este número debo mantenerme tres o cuatro minutos con la cabeza hacia abajo y los pies mirando al cielo. Si cenase, la comida volvería a la garganta, ¿se da cuenta?

—Si, si, claro.

—Y entonces podía ocurrir que, al ponerme de pie, mi estómago

—delicado desde hace algunos años— pudiera creer que había cenado dos veces. Y no quiero decirle a usted la que iba a organizar...

Reimos su ocurrencia.

—Yo vengo todos los días a las seis de la tarde, y hasta la una y media de la madrugada no salgo.

Espectadores me mataban. Lo intenté en Madrid. Salí, conté los chistes que el día anterior fueron celebradísimos, y el público sin abrir la boca. Yo llegué a asustarme. En la segunda parte, me decidí a pintarme, y cuando solté el primer chiste, la gente volvió a mondarse de risa. Y entonces oí una voz que me decía: "Así te queremos, Ramper." Y el público aplaudió esta "salida".

—¿Lleva muchos años en el teatro?

—Cerca de cuarenta.

—¿Y no ha pensado alguna vez en retirarse?

—Hombre... tendré que hacerlo algún día. Todavía aguanto bastante bien.

—Es decir, ¿que aun le veremos otra vez por Valencia?

—Desde luego. Antes de retirarme definitivamente, pienso hacer una "tournee" por toda España, con el fin de despedirme de todos mis admiradores...

Nuestra conversación es interrumpida por los amigos de Ramper, que vienen dispuestos a liberarle de mis manos. Y como nosotros tenemos bastante material informativo para ofrecer a nuestros lectores, nos despedimos de este excelente caricato de gracia y estilo inimitables.

MENQUAL



DUISBERG Y SUS PROPOSITOS

Eduard Duisberg, el gran promotor de espectáculos, tiene el propósito de enviar a España, en la actual temporada, grandes espectáculos de tipo internacional. Con tal fin, está al habla con una formación francesa para presentarla a partir de noviembre, en Madrid, Barcelona y Valencia.

EL MARIA GUERRERO INAUGURA SU TEMPORADA DE OCTUBRE

El teatro María Guerrero, de Madrid, inaugurará su temporada oficial a finales del mes de octubre. Obra de presentación: "Don Juan Tenorio", que se pondrá en escena con nuevos vestuarios y decorados del discutido Salvador Dalí, y bajo la dirección de Humberto de la Osa

JUANITA REINA ESTRENA SU NUEVO ESPECTACULO

Juanita Reina ha obtenido un buen éxito en Valladolid con el estreno de su nuevo espectáculo, titulado "Rosa espinosa", escrito expresamente para ella por los "tres ases" del género: Quinter, León y Quiroga.

OTRO TRIUNFO DEL MAESTRO CARBONELL

El maestro Carbonell ha vuelto a conseguir un gran éxito. Esta vez al frente de su "ballet" "Mujeres de España", que fué estrenado hace unos días en una sala de te de Valencia. El maestro Carbonell presentó un conjunto muy bien acompañado, que, bajo su dirección, muchos y muy merecidos aplausos obtuvo.

La música de "Mujeres de España" es original del joven compositor Antonio Sanfélix. Según nos comunican, es muy posible que el maestro Carbonell salga en breve de Valencia para realizar una "tournee" por el extranjero: Tánger, Lisboa, Casablanca...

—Nunca se le ocurrió salir a escena sin pintarse?

—Si, lo probé. Pero creía que los



Ramper asegura que le gustan mucho los coches, pero que no tiene dinero para comprarse un "haig". En consecuencia, Ramper —asi nos lo ha confesado— juega a autos en su camerino. ¿Qué? ¿Cómo?, preguntarán ustedes. Está claro. Solitario, con su hongo, aparece en esta foto arreglando el radiador... ¡Je, je...!

pierde el humor. Por eso, entre función y función, no es difícil encontrarle en su camerino, rodeado de amigos, que rien a mandibula batiendo las anécdotas que nunca faltan en labios de este gran artista.

—De veinte a veinticinco minutos.

—¿Es fácilmente reconocido por la calle cuando se desmaquilla?

—No. Y lo voy a contar una anécdota que me ocurrió hace días en Madrid. Terminada la función, y mientras mi mujer arreglaba el camerino, salí a la puerta del escenario, ya completamente desmaquillado. De repente, se me acercó un "tipo": "Oiga —me dijo—, ¿el señor Ramper ha salido ya?" Yo le pregunté: "¿Qué quería usted de él?" A lo que me contestó: "Soy un viejo amigo y quería saludarle", afirmó muy serio. "Pues espere un momento, que sale en seguida."

Fui al camerino, cogí a mi mujer y me la llevé por otra puerta a toda prisa.

—Siendo su amigo, ¿cómo no le reconocía?

—¡Anda! Ese, ni era mi amigo, ni me conocía. Venía a pegarme un sablazo... ¡Si conoceré yo a estos "profesores" de esgrima...!

—¿Por malo? —interviene uno de los presentes.

—No, hombre, no. Yo era un portero magnífico. Pero un día me pegaron un balonazo en un ojo y me lo taparon. Los contrarios se dieron cuenta y me metieron once gais por el lado del ojo que no veía...

—¿Y tú de qué jugabas, Ramper?

—Yo era portero. A lo mejor, si hubiera seguido, hago carrera.

—¿Y por qué lo dejaste?

—No lo dejé; fué la directiva la que me hizo abandonar el puesto.

—¿Por malo? —interviene uno de los presentes.

—No, hombre, no. Yo era un portero magnífico. Pero un día me pegaron un balonazo en un ojo y me lo taparon. Los contrarios se dieron cuenta y me metieron once gais por el lado del ojo que no veía...

Ernesto Vilches opina sobre el actual teatro español

"Desde que he visto ap'udir obras de Torrado ya no me asusta nada"...



Recogemos de un periódico de Lugo la opinión que sobre el actual teatro español da Ernesto Vilches a un periodista:

—Hay una crisis terrible. Lo digo con todo el dolor que a un español enamorado de su profesión puede producirle una realidad así. Me ha dado asco ver en la capital de España adular una obra como «Las de Caín», y contemplar cómo a pesar de ello el público abarrotaba un día sí y otro también el local donde se actuaba la gran creación de los hermanos Álvarez Quintero. En fin, desde que he visto aplaudir obras de Torrado ya no me asusta nada... Cuando usted lo dice, maestro...

Abastecimientos y Transportes

Precios de la carne de ganado cabrío

Dispuesto por la superioridad, y a partir de la fecha, los nuevos precios que regirán para la carne de ganado cabrío, venta al público, impuestos incluidos, serán los siguientes:

Cabrío menor: Chuletas y pierna, 19'10 pesetas; palecilla, falda y pescuezo, 12.

Cabrío mayor: Chuletas y pierna, 15'45 pesetas; palecilla, falda y pescuezo, 9'95.

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

PRINCIPAL.—7: La Verdad, 10'45: Los años perdidos.

SERRANO.—6'45 y 10'45: Las de Caín.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—La última carga. T. M. OLYMPIA.—El abrazo de la muerte.

REX.—Viva la vida. Tol. menores.

RIALTO.—Refrigerado. Las zapatillas rojas. En tecnicolor.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Oro y marfil y Me hicieron un fugitivo. Reestreno.

COLISEUM.—Noche y día y Cadenas rotas.

FRONTON.—Una mujer destruida y Al compás del corazón.

METROPOL.—Opio y Un destino de mujer. Tolerada menores.

SUIZO.—La calle sin nombre y España en Brasil. Tol. menores.

TIRIS.—Como ella sola y Cielo sobre el pantano.

VARIOS

TERRAZA JARDIN RIALTO.—Tarde y noche, baile Beatriz de Leucós y Gloria Lasso. Fiesta en su Salón andaluz.

3 OSCAR

Las Zapatillas Rojas

15 PREMIOS

CINE SIN CALOR

REFRIGERADO

NOTA: A partir de mañana, viernes, de 5 a 8 tarde, se despachan localidades en contaduría para las numeradas del sábado, 10'30 noche, y domingo, 7 tarde.

CATCH PLAZA TOROS

PROXIMO SABADO A LAS 10'45 NOCHE

Grandiosa velada internacional

ORDEN del PROGRAMA:

- 1.º El campeón de Aragón **CEBRIAN** contra el ex campeón de Cataluña del peso medio **KARTER**
 - 2.º El internacional catalán **JARQUE** contra el bronco y violento **FONT**
 - 3.º La revelación española **BENGOCHEA** contra el italiano **BROSATTI**
 - 4.º El campeón finlandés **HUSBERG** contra el campeón de Cataluña del peso medio **SALESA**
 - 5.º El ex campeón de Europa **Cabeza de HIERRO** contra el campeón del mundo de los semipesados **Stan KAROLY**
- PISTA, 15; BARRERAS, 15; GENERAL, 10; SEÑORAS, 2

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, 7 tarde: LA VERDAD

A las 10'45 noche:

Los años perdidos

Gran éxito de la compañía con asistencia de su autor, C. Valserra

TEATRO RUZafa

Hoy, jueves, 6'45 y 10'45: Circuitos Levante presenta a

OLGA RIVERO MIGUEL HEREDIA, CORALILLO DE GRANADA, NIKOLET SAMETZKY, ORQUESTA S. B. A. T. y cinco atracciones más

BOXEO PLAZA TOROS

HOY JUEVES A LAS 10'45 NOCHE

FINALES de los Campeonatos de Levante

Los campeones de Valencia contra los de Alicante

ORDEN DEL PROGRAMA

- 1.º Fuera de torneo **HERNANDEZ — CUEVAS**
 - 2.º **VILA — VERA** (Valencia) (Alicante)
 - 3.º **ROMAGUERA — ALONSO** (Valencia) (Alicante)
 - 4.º **VARELA — HERNANDEZ** (Valencia) (Alicante)
 - 5.º **BONORA — FRANCIS** (Valencia) (Alicante)
 - 6.º **RIDAURA — ASENSI** (Valencia) (Alicante)
 - 7.º **QUINTANA — MARCOS** (Valencia) (Alicante)
- PISTA, 5; GENERAL, 3; SEÑORAS, 1

Zerraza LAURIA

9'30: EL HIJO DE LA ARMADA Y EL CURA DEL PENAL

Mañana: CON CORAZON Y ESPADA Y DILLINGER

Rialto Exito apoteósico. - El acontecimiento cinematográfico del año

3 OSCAR

Las Zapatillas Rojas

15 PREMIOS

CINE SIN CALOR

REFRIGERADO

NOTA: A partir de mañana, viernes, de 5 a 8 tarde, se despachan localidades en contaduría para las numeradas del sábado, 10'30 noche, y domingo, 7 tarde.

Inutilidad de los centenarios

No es extraño que en un mundo que tiene ya veinte centenas de civilización cristiana, haya un número bastante crecido de esa clase de aniversarios que comúnmente son conocidos con el nombre de "centenarios". Apenas pasa día sin que se celebre alguno, como si quisieran siempre recordarnos la decrepita vejez de este suelo que pisamos. Si es verdad el refrán que dice "no hay mal que cien años dure", habrá que convenir en que, bienes y grandes, deben ser los que de tal modo cruzan una y otra vez las herméticas fronteras de los siglos. Pero no es lo mismo un edificio secular, por ejemplo, que una colección enterita de X por cien años, evidentemente. Una cosa que dura puede ser muy buena, desde luego, pero "su duración", ¿para qué nos sirve?

Libreme Dios de enzarzarme ahora en la temible y temida controversia de la utilidad y conveniencia de los centenarios. Porque, francamente, yo no creo que los centenarios tengan por fin exclusivo "servir para algo". En estos tiempos en que todo lleva el sello del positivismo inglés y su congénere el practicismo americano, es difícil imaginarse la utilidad de las cosas inútiles... en apariencia,



claro está. Naturalmente, un centenario no suele servir para producir más trigo ni más zanahorias, ni tan siquiera para aumentar las reservas de petróleo o de uranio existentes en el mundo. Desde este vital punto de vista, cualquier aniversario es perfectamente inútil. Y tampoco se puede pretender que un centenario haga el papel de un cuchara, de un martillo o de una pluma esilográfica, por ejemplo. Por eso yo creo que nuestra pregunta no está del todo bien formulada. Ello equivaldría a conceptualarlo con un medio y no como un fin. Y si un centenario es útil, lo es, sobre todo, porque no tiene por fin la utilidad.

Me explicaré. Los instrumentos y las herramientas son todos muy útiles al hombre; pero si todas las cosas fuesen meros "instrumentos", nos servirían de un perfecto estorbo, porque no sabríamos qué hacer con ellos. El fin necesita de medios; pero si todo fuesen "medios", no llegaríamos jamás a ningún fin. Hay cosas, y es preciso

que las haya, que tengan su finalidad en sí mismas y no estén exclusivamente ordenadas a algo distinto de ellas. El "centenario" es una de estas cosas que no necesita justificación extrínseca. Se conmemora, sencillamente "para conmemorar".

Hay que reconocer que el hecho de recordar y celebrar un "cumpleaños" cualquiera, es un anhelo legítimo y hasta un deber fundamental y primigenio. Hay en ello algo de esa razón del instinto que no sabe de razones, pero que se impone inconscientemente a nosotros. Desde que el mundo es mundo, el hombre ha conocido y celebrado sus aniversarios. Se ha resistido a dejar marchar al pasado para siempre, y ha intentado retenerlo cabe si en esas conmemoraciones que quisieran evocar y revivir días felices que ya no son. Y es que no podemos olvidarnos así como así de las cosas, y menos de aquellas que merecen y exigen un frecuente y periódico recuerdo. Archivar la historia es renegar de ella. Y hay hechos históricos que debieran perdurar en nuestra conciencia y permanecer vivos en ella. Y aquí estriba precisamente la grande utilidad y provecho de los centenarios: despertar las conciencias dormidas y avivar en el espíritu la memoria de ciertas obligaciones e imperativos naturales que duermen quizá en el profundo leargo del olvido. Refrescar, renacer, recuperar sentimientos desvanecidos ya en la noche pesada de los años... Y, bueno, ya está bien de centenarios, ¿no? Hablemos ahora de otras cosas.

Corría el año del Señor de 1550 (pero... ¡qué para casualidad! hace exactamente cuatro siglos!). Aún no se ha celebrado la XIII sesión del Concilio de Trento. Aún duermen, donde pueden, en tabernas y hosterías, los osados aspirantes al estado sacerdotal. Aún ruedan por las calles, sin hogar ni dirección, en mezcla abigarrada con la tuna estudiantil. Ha llegado el día 7 del mes de noviembre. Miguel Real, notario y escribano de Valencia, firma en documento público el auto de erección, en nuestra ciudad, del primer seminario eclesiástico del mundo entero. Santo Tomás de Villanueva acaba de fundar, para Valencia, el Colegio Mayor de Nuestra Señora de la Presentación, que un día llevará también su nombre.

Un año más tarde, otro santo español, San Ignacio de Loyola, fundaba el gran Seminario Romano. Y poco después, el Capítulo VIII de la Sesión XIII del Concilio Tridentino, se inspiraba en ambos modelos para ordenar la erección de los modernos seminarios. La caridad del gran Santo cuya fiesta celebramos mañana, derramó sus riquezas hasta el último centavo, por las casas y calles de su amada Valencia. Pero la bondad de su corazón sintió la honda penuria de las almas, pobres ovejas hambrientas de pasor. Y decidió entonces perpetuar en una institución la última y suprema limosna de su vida. ¡Sacerdotes! Regalo, sin duda, el más preciado y exquisito que dar pudiera a su ciudad el Arzobispo limosnero. José Soler

ULTIMA NOVEDAD PARA LOS HERNIADOS

HERNISAN siempre a la cabeza del progreso en ortopedia, ofrece a los herniados su último modelo, el **ADMINICULO HERNISAN CON RESORTE DE PRECISION** que constituye el mayor adelanto de la moderna ortopedia americana. Su adaptación es perfecta, conteniendo las hernias con excepcional exactitud. (C. C. S. 11.912)

AVISO.—Visita en los siguientes consultorios, de 10 a 1: En Valencia: Sábado, 23. Dr. Joaquín Bonet Jordán, Avda. José Antonio, 10 (finca del cine Tyrís). En Alicante: Viernes, 22. Dr. Antonio Campos Solves, Avda. Alfonso el Sabio, 9. En Castellón de la Plana: Lunes, 25. Dr. García Mingarro, Alloga, 115. Según sus prescripciones.

HERNISAN (Estudio Ortopédico) Balmes, 104.—BARCELONA

Al amanecer ha comenzado el ataque decisivo para la conquista de Seúl

El barrio de Yongdongpo envuelto en llamas

El Berlín Occidental a oscuras

Los rusos han cortado el suministro de electricidad

Berlín, 21.—A las doce de la noche en punto, los rusos han cortado el suministro de electricidad a los sectores occidentales de Berlín.

La decisión ha sido tomada después del incidente habido el martes, en que los rusos ocuparon ciento cincuenta metros del territorio del sector británico, cerca del aeródromo de Gatow, de donde fueron desalojados por los soldados británicos con el apoyo de ametralladoras y vehículos blindados.

Un portavoz de la Compañía de Electricidad del occidente de Berlín ha manifestado que la decisión soviética no afectará el suministro y que en los sectores occidentales están trabajando siete generadores para hacer frente a la escasez. "al menos por ahora". —Efe.

SE HARA FUEGO CONTRA LAS REUNIONES COMUNISTAS

Dusseldorf, 21.—La policía alemana occidental ha recibido instrucciones para hacer fuego, si es necesario, para disolver las reuniones comunistas que hubieran sido prohibidas en la zona británica.

Se combate en las ruinas de las casas

EL AVANCE SE HACE METRO POR METRO

A las puertas de Seúl, 21.—El ataque decisivo para la conquista total de Seúl empezó poco después del amanecer del jueves. A la misma hora, la séptima división de infantería norteamericana desencadenó un ataque para cortar las comunicaciones de Seúl con el sur y proteger el flanco sur de la infantería de marina.

El primer regimiento de infantería de marina se lanzó al ataque de las posiciones comunistas desde el interior de la ciudad, en las primeras horas de la noche. Todo el barrio de Yongdongpo se encuentra en llamas. Los combates se desarrollan entre las ruinas de las casas. El avance se hace metro por metro.

Durante toda la noche, la artillería norteamericana ha bombardeado los objetivos de la ciudad. El general Edward A. Almond, jefe de las tropas que operan en Seúl, ha autorizado la destrucción de un suburbio industrial, para permitir el avance hasta el centro. El humo de los incendios en Yongdongpo cubre casi totalmente Seúl.

El quinto regimiento ha iniciado el ataque desde las alturas situadas al norte del río Han. Su avance se desarrolla tal como estaba previsto por el mando.

La séptima división de infantería tiene que avanzar unos 16 kilómetros para cortar la carretera de Seúl a Suwon, al sur de la capital, para proteger así el flanco derecho de la infantería de marina que está ya dentro de Seúl.—Efe.

HA SIDO OCUPADO EL AERODROMO DE SEUL

Tokio, 21.—La entrada en Seúl de las fuerzas de la marina norteamericana fue tan rápida, que para alojarlas hubo que preparar un lugar provisional.

Otros contingentes, también de la infantería de marina, que avanzaban hacia Seúl directamente por la carretera principal, desde el puerto de desembarco de Inchón, entraron en los suburbios de Yongdongpo, después de acallar a los cañones comunistas. Esta columna siguió hacia el aeródromo de Seúl, en la margen sur este del río Han. Después de tomarlo, los marinos siguieron hacia los averiados puentes que cruzan el río al sur de Seúl. El aeródromo de Seúl es de menor importancia que el gigantesco de Kimpo.—Efe.

SE ESPERA DE UN MOMENTO A OTRA LA TOTAL RECONQUISTA DE SEUL

Tokio, 21.—Se espera de un momento a otro la completa liberación de la antigua capital surcoreana, de un millón cien mil habitantes, que cayó en poder de los rojos el 28 de junio, tres días después de haber comenzado la invasión comunista.

Una fuerza de infantería de marina cruzó la margen noroeste del río Han y llegó a los límites de Seúl a las seis de la tarde de ayer miércoles. Otro contingente se enfrenta a las puertas de Seúl después de haber atravesado el suburbio occidental de Yongdongpo y de haber tomado el aeropuerto de la capital, frente a la ciudad, al otro lado del río.—Efe.

MAC ARTHUR EN EL HAN

Con el cuartel general de Mac Arthur, 21.—El general Douglas Mac Arthur, comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas, se trasladó de nuevo al río Han para ver a la infantería de marina norteamericana cruzar dicho río por un punto no lejano al que en esta región visitó al poco tiempo para esallar la guerra en Corea.

Mac Arthur dijo que la resistencia comunista ante el avance de la infantería de marina "desaparecerá en breve".—Efe.

REGRESO A TOKIO

Tokio, 21.—El general Mac Arthur ha regresado en avión a Tokio. Tomó tierra, procedente de la cabeza de playa de Inchón, en la base de Haneda, a las 6:35 de la tarde (hora local).—Efe.

LAS TROPAS COMUNISTAS SE RETIRAN DE SEUL

Inchón (Corea), 21.—Pilotos de servicio de reconocimiento cuentan de que tropas comunistas se retiraban de Seúl. Manifestan que han podido ver un tráfico muy intenso en los arrabales del noroeste de la capital, dirección a Chunchón, localidad situada muy cerca del paralelo 38.

Por otra parte, se confirma que una importante columna comunista avanza desde el norte en dirección a Seúl, con numerosas unidades blindadas. Fue localizada al sur de Kaesong, a unos 50 kilómetros al norte de la capital. No se sabe si esas fuerzas proceden de Corea del Norte o de Manchuria, puesto que por primera vez fueron vistas a unos kilómetros al sur de Antung, cerca de la frontera de Manchuria.—Efe.

Robo en los vestuarios

Mientras se entrenaban los jugadores del Barcelona

Barcelona, 21.—Mientras los jugadores del Barcelona se entrenaban en el estadio de Montjuich, un robo penetró en el vestuario y robó diversas cantidades en metálico, a las guías de ellas de importancia, a los futbolistas. Se da el caso curioso de que a Basora, que llevaba cinco pesetas en el bolsillo de su americana, no le cogió cantidad alguna. También respecto los relojes, a los que y algunas otras prendas cuyo valor es muy superior a lo robado.—Efe.

"Rusia está sacrificando inútilmente al pueblo coreano"

Se ha entregado el coronel Hak-Ku jefe de una división norcoreana

En el frente del río Naktong, 21.—El coronel Le Hak Ku, jefe del Estado Mayor de la 13 división de Corea del Norte, se ha presentado en las líneas norteamericanas, al sur de Tabudong, con los brazos en alto. Tabudong está a 25 kilómetros al norte de Taegu.

Declaró el coronel, por medio de un intérprete, que se había entregado porque comprendía que Rusia había desencadenado la guerra de Corea en beneficio exclusivamente suyo. Tiene 38 años de edad. Es el primer jefe del ejército comunista que se pasa a los norteamericanos desde que comenzó la campaña de Corea.—Efe.

"RUSIA HA VENDIDO AL PUEBLO COREANO"

En el frente del río Naktong, 21.—En sus declaraciones a los oficiales norteamericanos, el coronel Le Hak Ku ha manifestado que desde hace días tenía pensado entregarse al ejército norteamericano, porque estaba convencido de la inutilidad de su resistencia.

"He sido un ardiente comunista —dijo— y no he perdido mis ideas, pero Rusia ha vendido al pueblo coreano y lo está sacrificando inútilmente."

Dijo después que la 13 división, de la que era jefe de Estado Mayor, es una de las unidades de choque más importantes del ejército de Corea del Norte.

"Tuvimos muchas bajas —continuó— a causa del continuo bombardeo de la artillería norteamericana y de su aviación. Los soldados estaban desmoralizados porque, además, después de luchar incansablemente durante semanas enteras, no hemos recibido la ayuda prometida. Ni una sola vez ha venido un avión nuestro a defendernos de los bombardeos americanos. Tenía que marchar a celebrar una reunión con otros jefes de Estado Mayor. He aprovechado este viaje para presentarme en las líneas norteamericanas."

El coronel preguntó, por último, si era cierto que los norteamericanos habían desembarcado cerca de Seúl, tal como "se rumoreaba" entre los soldados comunistas de su división.—Efe.

702 VUELOS DE LA AVIACION ALIADA

Tokio, 21.— Los aviones de las Naciones Unidas, con base terrestre, han efectuado en el día de ayer 702 vuelos, creyéndose que con los efectuados por aparatos con base en portaaviones, se elevará el número de incursiones a las mil, cifra que constituiría un "record" en la guerra de Corea.—Efe.

Han sido descubiertas las ruinas de Jericó

Nueva York, 21.—Las ruinas recientemente descubiertas en la región de Jerusalén han sido identificadas como las de la ciudad de Jericó, según ha declarado a su llegada a esta ciudad, a bordo del buque italiano «St Saturnia», el profesor de Arqueología, James Kelsor, y director de la escuela norteamericana de Investigaciones Orientales.—Efe.