

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

50 Cts. AÑO IX
NUM. 2.528

VALENCIA, JUEVES 8 DE DICIEMBRE DE 1949

Dirección, administración y talleres:
Pintor Sorolla, 10. Tel. 14536-10617

Entrega del trofeo y el guión del Caudillo a los jefes provinciales del Movimiento de Barcelona y Valencia

El Jefe del Estado repartió los diplomas y premios a los mejores aprendices de España

La iglesia del Monte Sión, devuelta a la Iglesia católica

Jerusalén, 8.—La iglesia construida en el monte Sión, lugar donde murió la Virgen María, ha sido devuelta oficialmente a la Iglesia Católica Romana, poco antes del amanecer de hoy, al celebrarse una misa, por primera vez después de que comenzaron las hostilidades en Palestina. Esta iglesia se encontraba en manos israelitas desde junio de 1948.

El padre Terence Kueh, de Washington, ofició en la misa que se celebró en la cripta, junto a una estatua yacente de la Virgen María, en mármol blanco.—Efe.

Hoy, 23 bodas, en Sevilla

Es tradicional casarse el día de la Inmaculada

Sevilla, 8.—En cumplimiento de una vieja tradición, hoy, día de la Inmaculada Concepción, se han bendecido en Sevilla 23 bodas, o sea casi dos veces más que de ordinario, que suelen ser de 8 a 10. Los registros civiles de los distritos de El Salvador y San Vicente son los que anotaron el mayor número de casamientos.—Cifra.

El Gobierno italiano redacta la reforma agraria

Los campesinos ocupan nuevas tierras desde el Po a Caserta

Seis mil pisos, invadidos en Roma

Roma, 8.—Los principales miembros del gabinete se han reunido para redactar la tan prometida reforma agraria, en momentos en que los campesinos, dirigidos por los comunistas, han ocupado nuevas tierras agrícolas de los grandes terratenientes, desde el Valle del Po hasta Caserta, en el sur.

Escuadrones especiales de Caballería patrullan por las tierras de labranza en los alrededores de Roma. Sin embargo el ministro del Interior ha anunciado que más de 30.000 campesinos después de ocupar varias fincas de labor en dicha región, han regresado tranquilamente a sus hogares, y una vez presentadas sus reclamaciones a algunos terrenos pedregosos.

Los campesinos siguen ocupando una extensa zona en Rocca del Papa, en la región de Albano.—Efe.

Asistieron los ministros de Justicia, Industria y Comercio y Trabajo

El acto se celebró en el despacho del Generalísimo

Publicamos en las páginas centrales la información de los actos celebrados ayer en el palacio de El Pardo, para hacer entrega, a los jefes provinciales del Movimiento de Barcelona y Valencia, del trofeo y el guión, respectivamente, del Caudillo, conquistados este año por sus delegaciones del Frente de Juventudes. El señor Elola, delegado nacional, pronunció un discurso exaltando la tarea formativa del Frente de Juventudes. Asistieron los ministros de Justicia, Industria y Comercio y Trabajo y otras altas jerarquías nacionales y personalidades. Terminado este acto, el Caudillo pasó a los salones del palacio en que se hallaban expuestos los trabajos realizados por los mejores aprendices de España, procediendo a entregar a éstos sus premios y diplomas.

KOSTOF SE RETRACTA

SE DECLARA INOCENTE del delito de espionaje

Impresión en los ambientes comunistas

Viena, 8.—Según la agencia oficial de noticias checa, el ex

viceprimer ministro búlgaro, Traicho Kostof, ha negado en parte, su confesión previa, en la cual se declaraba culpable de conspirar contra su país.

Kostof, dice dicha agencia, cuyo juicio comenzó ayer ante un tribunal de siete magistrados, se declaró inocente de la acusación que contra él se hace de ser espía de los Estados Unidos y la Gran Bretaña, tratando de transformar a Bulgaria en una «colonia del imperialismo». Kostof, sin embargo, se declaró culpable de antisovietismo.—Efe.

REACCION DE RADIO MOSCÚ

Londres, 8.—La retractación de las declaraciones que había prestado con anterioridad Traicho Kostof, ex viceprimer ministro de Bulgaria, ante el tribunal que le juzga en Sofía, ha producido gran impresión en el campo comunista de la Europa oriental.

La radio de Moscú, al comentar el hecho, ha dicho: «Kostof, insolentemente, ha negado la evidencia escrita por su propia mano durante las investigaciones preliminares y se ha negado a responder a preguntas del tribunal». A continuación, reiteró la confesión de Kostof, escrita y firmada por él mismo, antes de comenzar el proceso de Sofía.—Efe.

Londres, 8.—Noticias de Moscú dan cuenta de que el viceministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética Andrei Gromyko, ha recibido al embajador venezolano, recientemente llegado a la capital soviética, Alejandro García Maldonado, y ha dispuesto que la presentación de credenciales en el Kremlin se verifique en fecha próxima.

La fiesta de hoy en Valencia



Entre los actos celebrados hoy, en Valencia, en honor de la Purísima, ha destacado la misa que la Infantería ha ofrecido a su Patrona, en la iglesia castrense de Santo Domingo. En la foto, las autoridades a la salida de la función religiosa



Un aspecto del brillantísimo desfile militar que, después de la solemne misa, se ha celebrado en la plaza de Tetuán. Las tropas han desfilado marcialmente ante el capitán general y las demás autoridades, que han presenciado los actos.—(Fotos Finanzas)

Las damas de la Inmaculada honran a la Patrona de la Infantería

Solemne función religiosa en San Francisco el Grande, en Madrid

Asiste la esposa del Caudillo

Madrid, 8.—Con asistencia de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, se ha celebrado en el templo de San Francisco el Grande, una solemne función religiosa organizada por la Asociación de Damas de la Inmaculada Concepción, en honor de la Patrona de la Infantería española.

A las once de la mañana, llegó a la plaza de San Francisco doña Carmen Polo de Franco, acompañada por la señora de Alonso Vega, presidenta de la Junta de Damas de la Inmaculada Concepción.

La esposa del Caudillo fue cumplimentada por los ministros del Ejército, Marina, Aire y Obras Públicas, y por el capitán general de la Primera Región Militar.

La Junta de Damas obsequió a doña Carmen Polo de Franco con un magnífico ramo de flores. Frente al templo formaba el batallón de Infantería del Ministerio del Ejército con bandera y banda de música, que fue revistado por el ministro del Ejército, marqués de Dávila, a su llegada, acompañado del capitán general.

El templo de San Francisco el Grande se encontraba magníficamente adornado con profusión de banderas de los distintos regimientos y somatenes de España, gran cantidad de armas automáticas y atributos del arma de Infantería. En el altar mayor figuraba una imagen de la Inmaculada Concepción, aureolada con la bandera nacional. Plantas, flores y una gran iluminación, daban al templo un aspecto muy brillante.

En la puerta de la iglesia, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado fue recibida por el vicerrec-

tor P. Jerónimo Sanz. Doña Carmen Polo de Franco ocupó un reclinatorio en el altar mayor, en el lado del Evangelio, acompañada de la esposa de Alonso Vega. Al pie del altar y en el lado del Evangelio se situaron los ministros del Ejército, teniente general marqués de Dávila; de Marina, almirante Regalado; del Aire, teniente general González Gallarza, y de Obras Públicas, general Fernández Ladreda. En el lado de la Epístola tomaron asiento el capitán general de la primera región militar, teniente general Muñoz Grandes, y los tenientes generales Ponte y Manso de Zúñiga, Vigón, Martín Alonso, García Valiño, Alonso Vega, González Gallarza (don Joaquín), Asensio y Moscardó. Dando frente al altar se situaron los subsecretarios del Ejército, del Aire y el secretario general del Ministerio de Marina. En otros lugares se encontraban el alcalde de Madrid, presidente de la Diputación, gobernador militar, director general de Seguridad, jefe superior de Policía y numerosos generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos, así como las damas que forman la junta de la Inmaculada.

La escuadra de gasadores del batallón del Ministerio del Ejército daba guardia de honor al altar mayor, donde fue depositada la bandera que llevó al interior del templo el jefe de la división acorazada, general Bertomeu. Ofició en la ceremonia religiosa el provicario general castrense don Leopoldo María de Castro, asistido de dos padres franciscanos. Terminada la función religiosa, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado fue despedida con los mismos honores que a su llegada y el numeroso público estacionado en los alrededores del templo la hizo objeto de una calurosa ovación. Las fuerzas que habían rendido honores desfilaron, por último, ante los ministros y demás autoridades.—Cifra.

Mirador Valenciano

Obra oportuna

Con Museo de Pinturas y sin Museo de Pinturas, justo es reconocer que la calzada que discurre entre el río y el edificio de San Pio V, tiene mucho más de carretera que de vía urbana propiamente dicha. Ahora bien, también hay que reconocer que desde la apertura del nuevo Museo, su mezquindad e insuficiencia quedó mucho más de manifiesto.

De ahí que el Municipio, haciéndose eco de una aspiración valenciana y de una necesidad patentísima, determinase realizar las obras oportunas para urbanizar aquel breve espacio, y dilatarlo ganando al anchuroso cauce del río el espacio necesario para ello. Fueron, pues, realizados los correspondientes anteproyectos, aprobados a su debido tiempo por la Corporación, y recientemente han sido subastadas las obras, cuya realización estimamos inminente.

Decir que las consideramos oportunísimas y arribas convenientes no sería sino repetir lo que ya en otras ocasiones proclamamos, y por diversos motivos. La urbanización y ensanche de aquella zona es, a estas alturas, un imperativo ineludible. Pero hay algo más, y es que esas obras contribuyen a consolidar nuestro criterio de que el cauce del río, en lugar de yugular la expansión de Valencia, debe determinarla, regularla y dirigirla.

J. O.

GRAN MISA DE PONTIFICAL EN NUESTRA IGLESIA CATEDRALICIA

Ofició y pronunció el panegírico el señor Arzobispo

Como estaba anunciado, esta mañana, a las diez y media, han dado comienzo en nuestra Santa Iglesia Catedral los solemnes cultos organizados en la festividad de la Inmaculada Concepción.

Después del solemne oficio de tertulia, se ha celebrado la gran misa pontifical, oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, doctor Olaschea Loizaga. En ella le han asistido como diáconos de honor, el señor vicario general ilustrísimo don Jacinto Argaya y el canónigo maestra escuela, ilustrísimo don Pascual Llopis; capa de honor, ilustrísimo doctor don Pedro Tomás Montañana; diácono y subdiácono canónigos don Bernardo Asensi y don Melchor Ramón; maestro de Sagradas Rúbricas don Guillermo Hija rrubia, y maestro de ceremonias don Vicente Moreno.

La capilla del maestro, Sansaloni, dirigida por el maestro de capilla de la Catedral, canónigo don Eduardo Soler ha cantado, alternando con los socios de las cuatro ramas de

Acción Católica, asistentes al pontifical, la «Misa de Angelis».

Nuestro amadísimo prelado ha pronunciado el panegírico de esta solemneidad valencianísima, haciendo con su elocuencia directa y persuasiva y refiriéndose en él a la gloriosa tradición mariana de nuestra ciudad cuyo recuerdo de hechos ha tenido en sus labios una singular emoción de ternura.

El Templo Metropolitano se ha visto concurridísimo de público; la inmensa mayoría miembros de Acción Católica, con sus banderas parroquiales y los directivos de las cuatro ramas, así como la Junta Diocesana.

La colecta pro-Seminario

La Catedral superó la cifra del año pasado

Las primeras informaciones que hemos recogido sobre la colecta que hoy se ha celebrado en todos los templos de la ciudad, para el sostenimiento de los seminaristas, son verdaderamente satisfactorias. En la Catedral se ha superado la cifra alcanzada en la colecta del año pasado. También San Agustín y el Angel Custodio han obtenido recaudaciones superiores, lo cual hace presumir un excelente resultado.

339 inmigrados ha tenido Valencia en noviembre

Los emigrados suman 111 He aquí un resumen del movimiento demográfico de inmigración y emigración habidos durante el mes de noviembre en la capital.

A 339 asciende el número de personas que, según el registro oficial, han fijado aquí su residencia. En cuanto su naturaleza, aparte de los valencianos de la provincia, el mayor contingente de inmigrantes lo dan las provincias andaluzas, con 66 personas. Siguen en importancia, Albacete, Castilla la Nueva y Alicante.

Los emigrados en este mismo tiempo ascienden a 111, y abandonaron la capital para dirigirse a la provincia de Valencia, Castilla la Nueva, Cataluña y protectorado y colonias.

En resumen: por este procedimiento, Valencia capital se ha incrementado oficialmente en 228 personas de ambos sexos, distinta profesión y varia procedencia.

Mañana, sesión extraordinaria del Instituto Pedagógico "Romualdo de Toledo"

Mañana, a las siete y en la Escuela del Magisterio —Horno de San Nicolás, 4—, tendrá lugar la sesión extraordinaria de este Instituto —denominado anteriormente Seminario—, en la que disertará don Prudencio del Valle —alto funcionario del Ministerio de Educación Nacional— sobre el tema: "Directrices del Instituto Pedagógico "Romualdo de Toledo".

El acto será presidido por el doctor don Marcelino Olaschea y Loizaga, arzobispo de Valencia, teniendo anunciada su asistencia relevantes personalidades madrileñas, quedando invitadas a este acto cuantas personas caracterizadas se interesen por los problemas pedagógicos.

Tu donativo para el Seminario es como la simiente que el agricultor deposita en la tierra: No se pierde el grano, fructifica. ¡Qué alegría cuando se ve la espléndida cosecha! Mayor será tu alegría cuando el Señor te recompense lo que ahora hayas dado para el Seminario!

Más de un millón de pesetas de déficit en el Seminario

La alocución del Arzobispo

Anoche pronunció el señor arzobispo su anunciada charla por los micrófonos de las dos emisoras locales sobre el Día del Seminario, que hoy se celebra. El prelado habló sobre los gastos del año pasado del Seminario, que arrojan un déficit de 545.396'45 pesetas. Los gastos del sostenimiento de los 657 seminaristas fueron de 1.953.802'50 pesetas, correspondiendo a cada seminarista 3.019'98 pesetas, de las cuales tan sólo unos cuantos alumnos pudieron pagar 2.000. La colecta extraordinaria dió un beneficio de 521.000 pesetas. De aquí el saldo deficitario que señalamos antes de más de un millón. El arzobispo justificó su rendición de cuentas diciendo que todos los fieles estaban obligados a conocerlas. "Y cuando no —añadió el doctor Olaschea—, me creo en el deber de dar el estado de cuentas del Seminario para poder tender la mano y pedir por los seminaristas pobres".

En otro lugar del periódico damos un avance de la colecta celebrada hoy en todos los templos de la ciudad. Parece ser, por estas informaciones, que la caridad valenciana ha respondido bien a la paternal llamada que nuestro prelado dirigió anoche por las emisoras locales.

Homenaje a la madre del productor en el Principal

Actuó de mantenedor don José Antonio de Alcedo

Organizado por el departamento provincial de Educación y Descanso, ha tenido lugar esta mañana, en el teatro Principal, un acto de exaltación a la madre del productor.

Primeramente, y ante un nutridísimo auditorio, actuó la rondalla del Hogar del Productor "La Senyera". El cuadro artístico del citado Hogar puso en escena la comedia de Eduardo Marquina "La ermita, la fuente y el río". La interpretación fue maestra y el público aplaudió a los intérpretes. Terminada la obra, actuaron el humorista Bartolin, la pareja de baile Gitanillo de Málaga y Morenilla, y el conjunto musical Hermanos Asensi.

Finalmente, el mantenedor, don José Antonio de Alcedo, pronunció un brillante discurso, estudiando el concepto de madre a través de la historia y del arte. Hizo un canto poético a la madre española, centro del cristiano hogar en el que se labora y en donde residen las máximas virtudes patrias. Mientras exista este puntal cristiano de la familia, la madre, podemos asegurar que la sociedad humana tiene posibilidades de existir en un concepto de dignidad.

La brillante actuación del señor Alcedo fué premiada con calurosos aplausos.

Teléfonos de JORNADA: 10.617 - 14.536 - 14.537

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 1 y de 4 a 7

RELIGION

FIDIAS Y LA MORAL

¿El deber? ¿La moral? ¿La conciencia? Palabras que sirven para fastidiarnos a toda hora. Catapultadas dispuestas para tronchar con un "no" los deseos y gustos todos de la vida. Sembradores de tristeza y depresión en el espíritu... Pocos lo dicen, pero muchos lo sienten y bastantes obran en consecuencia. Todo depende del número de dioptrías que alcance en cada uno la profunda miopía intelectual que aqueja al hombre cuando estudia problemas relacionados con su práctica conductiva.

Quizá se deba al olvido constante de la nociva influencia psicológica de ciertas expresiones negativas, pero es lo cierto que toda ética se presenta a nosotros como investida con el manto de la privación y la renuncia. Sin pretender negar la objetividad evidente de esta presunción, es lo cierto que se ha insistido demasiado sobre este aspecto de la cuestión, sobre el "reves" de los mandamientos. Porque es claro que toda negación supone una afirmación, y que todo "no", no es más que un "sí" disfrazado. El aspecto represivo del deber impresiona más, lógicamente, nuestra sensibilidad, pero la inteligencia debe captar en él su esencia constructora. Como una afirmación no tiene sentido, sino por aquello que afirma, así una moral no puede estimarse tan sólo por lo que derriba, sino más bien por lo que edifica.

Hay una frase de Fichte, el gran filósofo alemán, que encierra una gran verdad en su aparente inherencia: "Llega a ser el que eres." Parece, a primera vista, absurdo llegar a ser —en el futuro— lo que ya se es en el presente. Quizá sería mejor decir: "Llega a ser el que debes ser." Pero no: porque la frase "el que eres" tiene la gran virtud de poner claramente de manifiesto el carácter natural y ontológico de la ética: el deber se confunde con el ser; la ley moral es la ley de la propia naturaleza; la conciencia expresa también la teleología del ente.

El ideal del hombre no puede cifrarse en llegar a ser caballo, por ejemplo, ni chimpancé, ni nada ajeno a sí mismo, sino que será el realizar lo más perfectamente posible su propia definición. La moral no exige, pues, de nosotros ninguna amputación ni anestesia personal, sino un esfuerzo decidido por realizar plenamente la propia esencia, por "llegar a ser" aquello que realmente somos, seres racionales y cristianos, y no convertirnos en bestias esclavas de su instinto, o en hombres parciales, truncados en lo mejor de su ser.

"En cada uno de nosotros alienta un Fidias", ha dicho Edgard Quinet. "Cada hombre es un escultor que debe corregir el mármol o el limo de que se halla formado hasta conseguir que de la masa continua de nuestros groseros instintos surja una personalidad inteligente y libre." Pintores y escultores de sí mismos. He aquí el quehacer de cada vida y de cada momento. Crea, relando a golpes y delineando con suaves trazos en el espíritu la imagen viva de aquel Dios a cuya semejanza hemos sido creados.

Día 9. — Santos Leocadia de Toledo y Valeria de Limoges, vírgenes y mártires. Restituto, obispo y mártir. San Cipriano, abad. — Misa de la fiesta de la Inmaculada Concepción. — Rito semidoble. Ornamentos azules. Comemoración de la feria.

ADORACION NOCTURNA Hoy, turno del Espíritu Santo. Mañana, el de Cristo Rey.

CUARENTA HORAS Continúan en la iglesia de la Puridad y San Jaime.

VARIOS COBRARA SUS CEN. DITOS SIN DISEÑO. SOLO ALGUNO CON NUESTROS MÉTODOS. GEN. PRO TECNICO. GEN. JOB. MENSUAL. CEN. reos 8. Leed **JORNADA**

Piense de la Cámara de Comercio

Importantes actuaciones sobre la exportación valenciana

Se trataron problemas de transporte terrestre y marítimo

Ayer, bajo la presidencia de don Ramón Gordillo, comandante militar de Marina don Calixto de Pañeres, delegado regional de Comercio don José Raimundo de Basabe y don José Candela Albert, celebró pleno la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia. Al comenzar la sesión se acordó constase en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Manuel Casanova Llopis y del catedrático y economista don Vicente Gay.

Del amplio orden del día tratado entresacamos por su mayor interés los siguientes puntos:

Gestión de la Cámara para obtener el envío eficaz de abanicos valencianos a la Argentina y otra para hallar una fórmula de pago respecto a las exportaciones de cerámica a Cuba, que no sea la de abrir previamente créditos irrevocables que inmovilizan una masa dineraria más tiempo del conveniente.

Se dió cuenta de los informes desechados por la Corporación, entre ellos: Reducción de coste de las operaciones de carga y descarga en el puerto de Valencia; tarifas para el transporte ferroviario de naranja, pidiendo reducción de los plazos de transporte y modificación de las indemnizaciones para que éstas resulten adecuadas al perjuicio sufrido; tarifas de aguas potables a diversos pueblos de la provincia; censo obrero de Valencia; transporte de pasajeros entre Barcelona y Valencia etcétera.

Asimismo se dió cuenta de las actuaciones de la Cámara algunas de ellas de extraordinario alcance, como por ejemplo el dictamen sobre el proyecto de Ley de Sociedades anónimas, importaciones de hojalata para los conserveros valencianos, participaciones en Ferias extranjeras, etcétera.

Sobre este último punto el presidente informó del gran éxito alcanzado por la participación española en la Feria de Estocolmo cuyo mayor volumen de expositores y cuantía económica correspondió a los in-

dustriales valencianos, con un felicísimo resultado económico de ventas, tanto más digno de consideración por cuanto supera en mucho al costo de la participación y por haber tenido por consecuencia indirecta otros éxitos tales como el establecimiento en España de una Cámara de Comercio de Suecia, la tercera de las que tiene dicho país en el extranjero. También informó sobre las participaciones en las Ferias de Lima, Bari, Marsella y otras.

Se trató asimismo de un interesante escrito de la Asociación Naviera Valenciana sobre problemas del puerto de Valencia en relación con los costes de las operaciones portuarias dándose cuenta de que como resultado de las gestiones realizadas ha llegado a Valencia el director general de Servicios Portuarios para estudiar por completo dichos problemas y buscar las adecuadas soluciones. El señor Ravello hizo constar la gratitud de los navieros a la Corporación.

En iguales términos de gratitud para la Cámara y para la junta reguladora se expresó el señor Pons por las facilidades y comprensión con que han sido tratados los problemas de la exportación de vinos a Francia que han dado un feliz resultado.

El señor Almenar participó haber sido admitida España en el Bureau Internacional del Automóvil y la decisión de conceder que en Valencia se celebre un Salón del Automóvil en rotación con Madrid y Barcelona, haciendo constar que en estas decisiones influyó indudablemente la excelente impresión causada a los congresistas de la Unión de Ferias Internacionales durante su última visita a nuestra ciudad.

Finalmente se leyó un escrito de don Gregorio Rosat, exponiendo documentadamente las reformas que se hacen necesarias en relación con tarifas e itinerarios ferroviarios para el transporte de mercancías dadas las anomalías y paradojas que se aprecian en la actual organización,

En 1530 la Universidad de Valencia juró defender el dogma de la Purísima Concepción

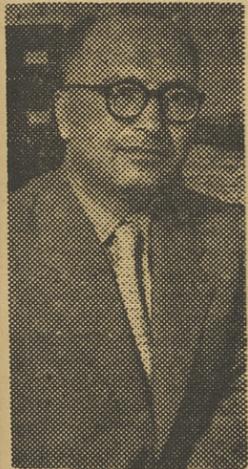
El valenciano Luis Crespí consiguió en 1661 el decreto de Alejandro VII en favor de ese misterio

Interesantes declaraciones de Almela y Vives

Como bien se colige por cuanto se ha publicado desde la Edad Media, referente al fervor religioso del pueblo valenciano, el culto a la Virgen —en su advocación de Inmaculada— se halla extendido y profundamente arraigado, en todo el ámbito de la región valentina del antiguo reino de Aragón.

A este respecto el ilustre investigador y escritor valenciano, don Francisco Almela y Vives, nos dice:

—La Inmaculada tuvo siempre panegiristas insignes, aparte de la devoción y patrocinio de reyes y magnates. Juan I de Aragón —afirma el señor Almela y Vives—, en privilegio fechado en Valencia, defendió el misterio de la Inmaculada Concepción de María, casti-



Almela y Vives

gando a los que no negaren, ya en público, ya en privado.

—¿Cuál fué la génesis literaria de esta devoción en Valencia?

—Recordemos lo que podríamos calificar de guirnalda poética, consagrada a la Virgen, "Les trobes a la Verge Maria", primer libro impreso en Valencia —año 1474— y hasta entonces en España; la "Vita Christi" de Sor Isabel de Villena, priora del Convento de la Trinidad, publicada por primera vez en 1497; los Cozos en lengua valenciana, que se cantaban por las monjas de la Encarnación, probablemente desde 1502; el "Liber de conceptu virginis", de 1518; el "Triumpho de la Inmaculada Concepción", de Juan Gómez, en verso castellano, estampado antes de 1531; la famosa obra poética de Jaime Roig, "Libre de Consells", 1531, en el cual figura un verdadero panegírico de la Inmaculada; el "Certamen poètic en lahor de la Concepció", de 1533, obras todas anteriores a la Purísima de Joanes, según indica Tramoyeres en su libro "La Purísima Concepción de Juan de Joanes.

—¿Cuándo formuló nuestra gloriosa Universidad el juramento de defender el dogma de la Purísima Concepción de la Madre de Dios?...

—En el año 1530. Indiquemos que la Purísima es, desde antiguo, la Santa Patrona de la Universidad Valenciana, a la que sólo precedieron en el mencionado juramento las Universidades de París, Colonia y Maguncia; la primera de las cuales tomó esa decisión en 1497.

—¿Hubo en aquella época pareceres contradictorios, públicamente sostenidos?...

—A esto podemos responder, haciendo referencia a uno de los casos suscitados —y que citan nuestros historiadores— que se ciñe a siguiente hecho: Por aquellos días en que nuestra Universidad hizo público juramento de defender la Purísima Concepción de la Virgen, un predicador dijo desde el púlpito de nuestra Iglesia Catedral, que

la Virgen no había sido concebida sin pecado. Alborotóse la gente piadosa, afecta ya a la Inmaculada Concepción, y fué desterrado aquel predicador. Todos los doctores y maestros de la Universidad acudieron a una solemnisima función de desagravio, que se celebró en la misma Catedral, jurando todos defender aquella Concepción inmaculada, y no admitir los grados a quien no prestase igual juramento.

En el siguiente siglo, un valenciano, el paborde don Luis Crespí de Borja, a quien hemos visto promoviendo el establecimiento en España del oratorio de San Felipe Neri, conseguía, como embajador extraordinario del Rey Católico cerca de Su Santidad, el decreto expedido por Alejandro VII en 1661, a favor de ese misterio de la Concepción sin mancha, y la Universidad celebraba aquel triunfo de sus doctrinas con fiestas solemnisimas. Curioso es el relato de ellas y sobre todo el de la procesión que se hizo para publicarlas. Formaban el séquito más de mil estudiantes, primorosamente disfrazados, y otros muchos que sin disfraz, pero con lujosas galas, rodeaban once carrozas triunfales, al son de trompetas y timbales, clarines y chirrimías. Ciento cincuenta catedráticos, doctores y maestros cabalgaban más o menos gallardamente, ostentando las insignias de sus facultades, e iban los últimos los reverendos pabordes, con el reverendísimo doctor, que empuñaba, orondo y satisfecho, el estandarte blanco de la Purísima. Tan numerosa era la comitiva, que cuando llegaba al Palacio Real, aún no había salido toda de la Universidad. "Muchas acémilas, cargadas con más de mil hachas de cera, marchaban detrás, para que las tinieblas no interrumpiesen la ceremonia, que comenzando a las dos de la tarde, terminó bien entrada la noche, y fué digno exordio de las funciones que a seguida se celebraron."

Nuestro interlocutor nos habla de los vestigios y testimonios patentes del piadoso fervor que animaba el espíritu de nuestros antepasados, en culto a la Inmaculada. Y en afirmación de cuanto nos relata, evoca la obra pictórica de Jacinto Jerónimo Espinosa, "Los Jurados de Valencia, ante la Inmaculada Concepción", lienzo que se conserva en el piso superior del pabellón del Consulado de la Lonja.

Al pie del cuadro se distingue la siguiente inscripción:

"A 27 de maig del any 1662, precehit assentiment dels catorce prohombres del Quitament y deliberació del Consell general fench declarat que lo jurament de defensar lo misteri de la Concepció de la Verge Maria Santissima fet en lo any 1624, se entengué y entén haberse fet del primer instant de la creació y infusió de la sua ya gloriosa ánima en son preciosísimos, sent Jurats de esta llustre y coronada Ciutat, D. Luis Mercader, Varó de Gest y Montichervo, Jurat en Cap dels Cavallers; Criosogono Almella, Jurat en Cap dels Ciudadans; D. Luis Pallas, Varó de Cortes; Severino Arboreda, Donis Tensa, Timoteo Exúlve, Pere Antoni Torres, Racional Victorino Torres y Christofol del Mor, Sindichs."

El culto a la Purísima continuó a través de los siglos, a cuyo patronazgo se acogieron también otras corporaciones de signo representativo y cultural, entre las que es justo destacar, por su abuelo católico, la Maestranza y el ilustre Colegio de Abogados de Valencia.

JESUS MORANTE BORRAS

El Tritón, deidad marina

He aquí la fuente del Tritón, sin duda alguna la fuente más importante y bella de la ciudad.

Es obra del escultor genovés Jacobo Antonio Ponzanelli, discípulo de Parodi, que se trasladó a España cuando la guerra de Sucesión, y que aquí en Valencia trabajó mucho, no sólo



en alegres y paganas esculturas, como las del huerto de Pontons, sino también en imágenes sagradas, tan consideradas como las de Santo Tomás de Villanueva y San Luis Beltrán, queiguraban en el puente de San José.

A decir verdad, este Tritón brado por Ponzanelli es una de las contadísimas referencias urbanas a nuestra condición ciudadana marítima. Sin embargo el Tritón, dios marino hijo de Neptuno y de Anfitrite, figura de hombre y de pez, se limita a presidir esa estación tranviaria al aire libre de nuestra Glorieta, con viaje de ida y vuelta al Grao, que ha sido ya ridiculizada en zarzuelas de letra vernácula. Y en efecto, su importancia y belleza, así como el acierto de su emplazamiento, aparecen profanados de tal modo, que hasta la llamada de su caracola parece remedar el vozarrón de alguno de los cobradores de los tranvías. Uno de esos simpáticos cobradores que reparten billetes con las manos aceitosas del almuerzo, mientras gritan al conductor: "¡Va!

El arma de Infantería celebra el día de su Patrona

Con asistencia de nuestras primeras autoridades

Esta mañana, a las 11'30, en la iglesia castrense de Santo Domingo, tuvo lugar la solemnidad religiosa que el Arma de Infantería dedica a su Patrona, la Purísima Concepción, con motivo de su festividad.

A las once formó ante el templo una compañía del Regimiento de Infantería Guadalajara número 20, con bandera, escuadra y música, que rindió honores. Presidía el altar, ante un nimbo de luz y profusión de flores, la imagen de la Purísima Concepción. Daba escolta de honor, ante el altar, una escuadra de gastadores del expresado Regimiento. Ocupó el sitio de la parte del Evangelio, en representación del señor arzobispo, el reverendo padre don José Noguera. En la presidencia de autoridades dispuesta al pie del altar, figuraban el excelentísimo señor capitán general, don José Monasterio Iruarte; gobernador civil y jefe provincial, don Ramón Laporta Girón; jefe de la Tercera Región Aérea, general don Alberto White; gobernador militar de la Plaza, general Rios Capapé; comandante militar de Marina, don Calixto de Paredes y Chacón; delegado de Hacienda, don Miguel Lozano; el magistrado don José Valcárcel, en nombre de la Audiencia Territorial; jefe superior de policía, don Eustaquio Pardo Zurilla; alcalde de la ciudad, don José Manglano Selva; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; jefe de E. M., general Vallejo Nájera; jefe de la 31 División de los Ejércitos del Tercero, general Santapau; delegado del Trabajo, don Enrique Ojea; fiscal de

Un futbolista en el banquillo de los acusados

Por delito de lesiones graves en un partido

En la Audiencia de Madrid, en su Sala V, se ha visto el primer juicio, en la historia judicial española, en que comparece ante los Tribunales un jugador de fútbol acusado del delito de lesiones graves ocasionadas a otro jugador durante un partido. Es muy interesante este antecedente que clasifica dentro de las figuras delictivas del Código penal algunas actitudes y consecuencias de determinadas jugadas en el fútbol. Ya era hora de que el Código penal entrara a regir también en los terrenos de juego para hacer justicia, la única y verdadera justicia, allí donde surja un hecho delictivo producido por un criminal tipo, sea futbolista o sea espectador. Parece que los campos de fútbol gozaban de una impunidad, inaceptable a todas luces, y que parece toca a su fin con este caso presentado en la Audiencia madrileña.

La causa se instruyó por el Juzgado correspondiente contra Manuel Manzano Alonso, jugador de fútbol del C. D. Amparo, de Madrid, teniendo por querrelante al Club A. R. Chamberí.

Los hechos que han traído a este futbolista al banquillo de los acusados fueron los siguientes:

En un partido del campeonato de aficionados jugado en Madrid entre el C. D. Amparo y A. R. Chamberí, en un momento del juego, el defensa del Amparo, Manuel Manzano, al intentar cortar un avance del delantero de Chamberí, Julián González, produjo a éste una lesión grave que obligó a una rápida intervención quirúrgica en la que se le extrajo al paciente un riñón. El Comité de Competición de la Federación Castellana descalificó a perpetuidad a Manuel Manzano y le castigó al pago de los gastos originados por la curación de Julián González, que sufragó el C. D. Amparo.

Al iniciarse el juicio, se congregó en la Sala muchísimo público. El fiscal interrogó así al procesado:

—¿Tiempo que hace que juega en el Amparo?

—¿Fué anteriormente castigado por la Federación?

—Nunca fui amonestado ni expulsado.

—El día de autos, ¿qué puesto ocupaba?

—Defensa derecha.

—¿Cómo se produjo la lesión de Julián?

—Mi compañero de defensa falló el despeje de cabeza y yo me crucé a Julián.

—¿No es más cierto que usted, al ver que se le escapaba el delantero, le agredió para impedir el gol?

—No, señor.

Interrogó después a Manzano su defensor, que demostró conocer muy bien las reglas de juego a lo largo del juicio.

—¿Estaba el juez de línea cerca de ustedes?

—Sí, señor.

—¿Señaló falta?

—No, señor.

—¿Y el árbitro?

—Ni me amonestó siquiera.

—¿Siguió jugando el lesionado?

—Poco tiempo.

Entre la expectación del público, el abogado pregunta a su defendido:

—¿Recuerda algún caso de un futbolista llevado al banquillo por causas deportivas?

—Soy el primer caso —respondió el procesado.

El fiscal rechazó la pregunta y se produjo un murmullo en el público. Como testigos desfilaron después, ante el Tribunal, el presidente del Amparo, que a preguntas del defensor, relató la jugada. Después declaró Julián González, el jugador lesionado.

El fiscal le preguntó:

—¿Llevaba usted el balón cuando Manzano le dió la patada?

—No.

—¿Habrían pasado diez segundos desde que dejó el balón y recibió el golpe?

—Esas jugadas son instantáneas. Por lo tanto, debió transcurrir menos tiempo.

El defensor le preguntó:

—¿Cómo se desarrolló la jugada?

—Recibí el balón de espaldas a la puerta del Amparo, meí el pie derecho sobre la magra y pasé al extremo. En aquel momento recibí el golpe.

—¿En qué parte de su cuerpo?

—En el lado derecho.

—Si el defensa entró también con la pierna derecha y a la izquierda de usted, ¿cómo pudo golpearle en ese costado?

Desfilan después otros testigos, compañeros de equipo del procesado y del lesionado. El fiscal desarrolla su labor en nombre de la ley tratando de demostrar la existencia de agresión, por no hallarse Julián en posesión del balón, estirando, por consiguiente, que hay delito y el reo es culpable.

El problema planteado es sumamente interesante y puede sentar un precedente fundamental además de que —y esto es más interesante— puede servir de freno en sus desatados instintos a algunos jugadores de fútbol que tendrán que reprimir sus criminales designios en el terreno de juego ante el peligro de la cárcel. La "patente de corso" de que hasta ahora gozaban los futbolistas en el campo de juego, al menos en cuanto a responsabilidad criminal se refiere, era y es, sin duda alguna, la causa principal de tantas lesiones lamentables ocasionadas por venganzas, odios y pasiones. Mañana continuaremos dando la referencia de este juicio que tiene categoría de sensacional en el ámbito deportivo.

TOMAS MARCO

La Real Maestranza celebrará mañana su tradicional fiesta religiosa

Mañana por la mañana, a las diez y media, y en la iglesia del convento de la Puridad, la Real Maestranza de Caballería de Valencia celebrará una solemne función religiosa en honor de su Patrona, la Inmaculada Concepción.

A esta función, que tradicionalmente celebra el real cuerpo nobiliario de Valencia, han sido invitados la Grandeza de España, los Caballeros de las restantes Maestranzas, Ordenes Militares, Soberana e Inclita Orden de Malta y títulos del Reino.

Jornada de las Artes

EXPOSICIONES VICENTE ABAD

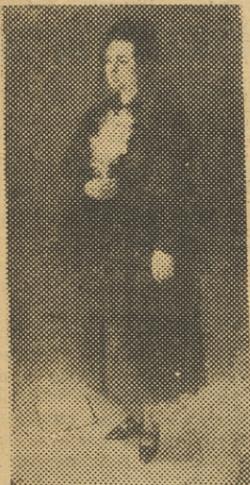
VILARROIG, EN SALA MATEU

Veinte acuarelas, entre bodegones y paisajes, cuelgan ahora de los muros de la Sala Mateu, como muestra del más reciente arte de Vilarroig, al que creemos en un momento de transición arriesgado y difícil. Su pericia de acuarelista es, sin duda, evidente y abundante; así lo hemos proclamado en sus anteriores exposiciones, y así lo hemos de ratificar ante las obras que ahora exhibe. Ahora bien, su estilo ha evolucionado muy sensiblemente.

De un estilo acuarelistico suelto, juvenil y directo adornado con las características más propias de tal procedimiento, ha pasado Vilarroig a cultivar otro estilo más relamido y acabado, aunque, claro es, menos acuarelistico, menos fluido y acuoso. Diríase casi que anima a Vilarroig un propósito muy definido de lograr, con técnica de acuarela, efectos peculiares de otros procedimientos; y todo ello subrayado por una intención decorativa tocada de trivialidad en ociosas.

Que su factura es meritísima, lo están acreditando

Para el Museo



Esta obra del joven pintor valenciano Eusebio Sempere —"Retrato de mi madre"— acaba de engrosar la colección de nuestro Museo. Celebrémoslo no sólo por lo que representa de estímulo para un artista joven, sino también como indicio de una preocupación conducente a enriquecer la pinacoteca valenciana con arte contemporáneo, del que en verdad, no anda demasiado sobrada.



pasí todas las acuarelas, salvo algunos paisajes que el buen criterio del espectador hallará excesivamente minuciosos, contrastados y duros. Hay, en efecto, en esta exposición acuarelas de sutilísima concepción y el bodegón muy diestra; así, los bodegones "Rojo y verde" y "Puntos de luz", o el paisaje "Tonalidades".

Resta tan sólo aguardar a que el tiempo diga si Vilarroig persiste en esta concepción más mixtificada del acuarellismo de ahora, o si ha de volver a aquel de antes suyo, más brioso e inspirado

ANTONIO BOSCH, EN SALA PRAT

Animoso y prolífico, Antonio Bosch comparece ante el público suyo en Sala Prat, con treinta óleos. Su criterio de la pintura ornamentalista y brillante, de cara a vastas zonas de demanda, nos es ya muy familiar, y ello nos exige de extender este comentario. Baste, acaso, consignar cierta purificación de paleta y ejecución en algunos de los paisajes que ahora expone, en comparación con los que expuso en anteriores muestras.

Sus bodegones, en cambio, manifiestan bastante más sumisos a un convencionalismo que hizo ya fortuna y escuela.

Treinta son los óleos que integran esta exposición, abierta al público hasta el día 12. — O.

LA INMACULADA DE DALI

¿Sabían ustedes que Dali ha pintado una Inmaculada Concepción? Pues no sólo la ha pintado, sino que también la ha mostrado a Su Santidad Pío XII, en audiencia del pasado 23 de noviembre. Dali declara ahora a todo el que quiere oírle, que "el arte moderno debe ser cristiano".

He aquí una descripción de su Inmaculada: la Virgen María está sentada en una silla suspendida en el espacio. Su rostro es puramente rafaelista, pero un largo rectángulo ocupa el lugar de su cuerpo, y en él, flotando igualmente en el aire, el artista ha pintado el Niño Jesús. La cima de la cabeza de la Virgen hay también un arca de piedra, en el espacio. A sus pies, hay dos limones y un erizo marino.

Dali ha declarado, que esta tela es la primera en una serie de cinco. Una, representará el nacimiento de Eva y en ella se verá, como en una ilustración anatómica, el proceso por el que la costilla de Adán se metamorfosea en mujer. Otra, mostrará los animales de la Creación. Otra, en fin, el rostro, de Jesús a ser descendido de la Cruz.

ABAD

El mundillo artístico valenciano está de luto por el fallecimiento de Vicente Abad, acaecido súbitamente el pasado lunes.

Propietario de la Sala que lleva su nombre—la Sala Abad—, no fue, sin embargo, el "marchand" despreocupado, ni el simple comerciante que tralica con el arte como pudiera haberlo hecho con otro producto cualquiera. Abad era, él mismo, un artista, y así lo pregonaban no sólo sus obras, sino también su excelente criterio selectivo, su notoria pericia en el pilotaje de una empresa esencialmente artística y hasta su abierto y generoso mecenazgo en pro de artistas jóvenes cuyas firmas no habían salido aún de la penumbra.

Able, sencillo, cordial, ocurrente, decidor,



Vicente Abad ofrecía, a cuantos le trataron, una imagen humana de cabales e inolvidables trazos. Entusiasta de la misión que se había impuesto, ni aun los quebrantos de salud le alejaron de ella; y la muerte le sorprendió en su puesto, en la misma sala de exposición.

Si puso toda su tenacidad al servicio de una empresa artística de efectividad mercantil muy problemática—el arte por el arte—, justo es que su nombre y sus méritos queden perpetuados en el dolor y la crónica de la ciudad.

Descanse en paz.

El tesoro artístico de los Haubsburgo, en Estados Unidos

El tesoro artístico de los Haubsburgo, hoy propiedad del Estado austríaco, está siendo exhibido actualmente en Nueva York. Está valorados en más de 80 millones de dólares y en él figuran seis Velázquez, ocho Tizianos, tres Tintoretos y otros de famosos pintores.



El Mestalla vence con dificultad al Atlético de Tetuán (3-2)



Equipo del Atlético de Tetuán que esta mañana, en partido correspondiente a la competición de Liga, ha sido vencido por el Mestalla, por el resultado de 3-2. El conjunto forastero, que ha conseguido adelantarse en el marcador, ha causado una muy buena impresión



José Luis Romero, que ha hecho un excelente partido, aparece, en la foto, rotando de cabeza una pelota, acosado por los defensas del Tetuán



El portero del Tetuán se arroja a los pies de un delantero mestallista que había conseguido burlar a los defensas y se disponía a chutar a gol. — (Fotos Finezas)

(INFORMACION EN LA PAGINA SEXTA)

UN PRETENDIENTE al trono de Alemania

Se ha casado con una joven de Nueva Orleans

La prensa lo denuncia como impostor

Nueva York, 8. — Un pretendiente a la corona de los Hohenzollern, el príncipe Otto, quien dice ser el último hijo del último emperador de la dinastía, Guillermo II, ha aparecido en Nueva Orleans y se ha casado con una mujer joven y rica, llamada Virginia Kirk. Sin embargo, los periódicos de la ciudad denuncian a Otto como un impostor y le acusan de ser un aventurero de nacionalidad desconocida, cuyo verdadero nombre es Rico David Tancone.

Interrogado por corresponsales de diarios norteamericanos, el titulado pretendiente ha declarado que posee todos los documentos que prueban su origen y que es objeto de calumnias y de una maquinación política y que sus enemigos quieren desacreditarlo "a los ojos de su pueblo, que aguarda su retorno con ansiedad" y añadió: "Yo triunfaré, pues el movimiento monárquico del cual soy el eje, adquiere una fuerza creciente en Alemania y vamos hacia la restauración de la Monarquía".

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D.ª Manuela Zamorano Sancho

MADRE DE LOS CONSTRUCTORES FRANCISCO Y JOSE CAR. BONELL ZAMORANO

Que falleció hoy a los 77 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad. Sus desconsolados hijos Vicente, Francisco, José y María; hijos políticos Vicente Ferrando, María Martínez y Manuel Rubio; sus hermanos José y Dolores; nietos Vicenta, Manolita, Paquito, Mani, Carmen, María-José Amparín, Manolín, Vicentín y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará mañana a la una, desde su domicilio, calle de José Aguirre núm. 33 hasta el sitio de costumbre donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Trofeo y el guión del Caudillo a los jefes del Movimiento de Barcelona y Valencia

En sus trabajos respectivos, acompañados, igualmente, por los jefes de las Escuelas de Formación cuyos aprendices y alumnos resultaron premiados.

Terminado este recorrido, en el que Su Excelencia se detuvo escuchando las palabras de los camaradas Almagro y Elola, juntamente con algunas explicaciones de los técnicos, el jefe del Estado pasó al salón donde se encontraban, situados a ambos lados del mismo, el resto de los aprendices que habían participado en el concurso. Estos, al ver a Su Excelencia, prorrumpieron en entusiastas aplausos y aclamaciones, mientras el jefe del Estado arrebataba el salón para situarse en el lugar desde el cual, en unión de las altas jerarquías citadas, había de presidir el desarrollo del acto.

Antes de que el camarada José Antonio Elola Olaso pronunciara sus palabras de exposición sobre la importancia y alcance del concurso, éste presentó a Su Excelencia a los miembros del tribunal nacional que ha fallado la competición, y los representantes portugueses y argentino que han estudiado el desarrollo de ésta viendo la posibilidad de su implantación en sus respectivos países, sobre las normas establecidas en España por el Frente de Juventudes, con el que este certamen alcanzaría un carácter internacional.

Seguidamente, el delegado nacional de la organización pronunció, ante Su Excelencia, las siguientes palabras:

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

"Caudillo:
Los jóvenes trabajadores españoles vienen aquí a presentarse y conocer al mejor y más eficaz trabajador de España, a rendiros la muestra de su trabajo, como se rinde el arma ante el mando, pues arma es para una patria el trabajo, cuando se cumple con el noble afán de servicio. Son estos los que han luchado en la competición única, quizás, en el mundo—, que el Frente de Juventudes organiza con el título "Voluntad de Resurgimiento", que premia la obra anual mejor realizada por un aprendiz de cada especialidad.

Desde que en el año 1942 surgió, en el Frente de Juventudes, la idea de organizar concursos de trabajos y exposiciones para estimular el mejoramiento de nuestros aprendices, pre-

parándolos para la gran empresa de la industrialización de España, el desarrollo de esta idea tuvo que sufrir el proceso de prueba y adaptación, a base de competiciones y exposiciones de ámbito local y provincial, hasta culminar, hace tres años, en el I Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, alcanzando en el segundo, realizado en el pasado año, el honor de que V. E. hiciera la entrega personal de títulos a los mejores aprendices de cada especialidad, y mereciera vuestra aprobación y elogio.

EL III CONCURSO NACIONAL

En este III Concurso Nacional de Formación Profesional, las pruebas se han desarrollado con más amplitud que en los precedentes, pasando de siete especialidades, a quince (electricidad radio, electricidad bobinador, electricidad instalador, carpintero ebanista, carpintero modelista, talla en madera, moldeado en escayola, cincelado en metal, cerrajería, torno, ajuste matricería, calderero, chapista, fresa, hojalatero y fontanero), proclamándose, en lugar de los catorce campeones de España del año 1948, los treinta mejores aprendices (quince, de empresa, y quince, de escuela). De noventa finalistas durante el año 1948, se ha subido a 191 en el actual. Los vencedores en el esfuerzo profesional de esos 191, se han disputado el codiciado título de mejores aprendices de España en sus respectivas especialidades, y, sobre todo, el honor de recibir de vuestra mano el premio a sus trabajos.

El número de participantes de 14 a 21 años, durante este III Concurso, ha sido el de 8.172, en la fase provincial, 40 provincias participantes y 44 exposiciones de trabajos; de éstos, han pasado a competir 1.172 muchachos en los siete sectores en que estaba dividida España (Barcelona, Madrid, Valencia, Cádiz, Salamanca, Oviedo y Bilbao), y de ellos salieron seleccionados los 191 finalistas que están hoy ante vuestra presencia.

Para los premios a los concursantes, y como ayuda a su formación profesional futura, se han distribuido 710.000 pesetas.

LA CAPACITACION SOCIAL, MORAL Y PATRIOTICA

Pero si bien con este acto termina la competición anual de los mejores aprendices de España, para el Frente de Juventudes, por medio de su sección de Centros de Trabajo, comienza la labor más importante. La tarea de formación selectiva con los 1.172 muchachos aprendices en la fase provincial del Concurso, para

completar la formación profesional, con la capacitación social, moral y patriótica, mediante cursillos de capacitación social, realizados en sus respectivas provincias y en nuestros campamentos nacionales de aprendices, para acabar efectuando, los seleccionados, un curso en la Escuela de Capacitación Social de Madrid.

Por eso, al lado de los aprendices seleccionados durante este III Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera "Voluntad de Resurgimiento", desarrollado durante el año actual se alinean ante V. E. doce aprendices, en representación de los 92 que actualmente están cursando estudios en la Escuela de Capacitación Social, y que tomaron parte durante el año anterior, en análogas pruebas de formación profesional, pasando a través de los jales formativos que hemos señalado.

En toda esta tarea destaca el tesón, el entusiasmo y la laboriosidad del jefe de la sección de Centros de Trabajo, camarada Antonio Almagro, y de sus más inmediatos colaboradores, especialmente del camarada Francisco Albert, y no sería justo si en este momento no hiciera público mi reconocimiento a estos grandes camaradas, capaces y sufridos, inteligentes y tenaces.

EL PROXIMO CONCURSO TENDRA CARACTER INTERNACIONAL

Esta es la obra realizada hasta ahora, pero nuestras aspiraciones van más lejos, y acariciamos la ilusión de que, en un futuro cercano, el próximo año (D. M.), coincidiendo con el décimo aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, este concurso tenga mayor amplitud, revisiéndolo un carácter internacional. Como una avanzada a la realización de este proyecto, Portugal, Argentina e Italia tienen hoy presentes aquí representantes que han de preparar la participación de estas naciones amigas.

Para llevar a cabo este proyecto, el Frente de Juventudes solicita respetuosamente y encarecidamente, la colaboración de los ministerios de Industria y Comercio y de Trabajo, de la Legación Nacional de Sindicatos y de nuestro diario "Arriba". Bajo estos altos auspicios, y con su ayuda, tenemos la íntima seguridad de que, a pesar de las dificultades que ofrece este proyecto, logremos que por primera vez, bajo el sugestivo y simbólico nombre de Olimpiada de Trabajo, se convoque a las juventudes del mundo a una noble competición de la más hermosa de las actividades humanas: el trabajo. La habilidad manual aunada a la inteligencia, al estudio, al afán de perfección de la obra propia.

"ESPAÑA SE AFIRMA Y RESURGE PARA FORMAR LO QUE ES MAS IMPORTANTE"

Sin pretensiones vanas, pero sí con un hondo y serio sentido de la responsabilidad, procuraremos demostrar a un mundo que nos niega injustamente las más elementales consideraciones y merecimientos, y nos reprocha nuestro atraso industrial, que España, lejos de mendigar o de aplazarse, se afirma y resurge para formar lo que es más importante: El hombre capaz y apto, lo mismo para las duras empresas que exigen heroísmo, que para las delicadas que precisan la habilidad del artífice. Y esto, sin apelar a los métodos comunistas de stajanovismo, degradadores del hombre, sino con fórmula humana y cristiana y española de nuestra revolución, que sabe aunar el respeto a la dignidad y la libertad del hombre, con la idea del servicio y el sacrificio a la Patria.

Con ello, no hacemos otra cosa que cumplir vuestra consigna, Caudillo de España." — Cifra.

SU EXCELENCIA ENTREGA LOS TROFEOS A LOS CAMPEONES

Terminadas las palabras del delegado nacional del Frente de Juventudes, que fueron aplaudidas por Su Excelencia y las personalidades y camaradas presentes, el jefe central de Trabajo, previa la venia del jefe del Estado, fué nombrando a cada uno de los treinta campeones en esta competición deportiva del trabajo juvenil, para que el Caudillo les hiciera entrega de sus respectivos trofeos, diplomas y premios en metálico, consistentes, éstos, en 2.000 pesetas, a medida que era llamado cada aprendiz campeón. Con el llugar hasta el Caudillo, el jefe de su empresa o el director de la escuela de formación correspondiente, dándose casos, como el del director de la Standar Electric, que acudió tres veces consecutivas a saludar a Su Excelencia, ya que eran tres los aprendices pertenecientes a la empresa.

En las especialidades de trajectoría, matricería y torneros, Mr. Níai Trumpy saludó otros tres veces a Su Excelencia, haciéndolo igualmente los señores Sánchez Akázar, de la empresa Sergio Sánchez, de Albacete; Garay, de Altos Hornos de Vizcaya; con el director general de los mismos;

PERSPECTIVA

LA FASE MILITAR

Hasta ahora las noticias internacionales que llenaban los periódicos se referían, principalmente, a sucesos políticos, a la tensión diplomática que existía entre el bloque ruso y el occidental. Se hablaba precisamente de guerra fría para indicar esta fase política de enemistad y se decía que se acercaba o se alejaba el peligro de guerra. En los últimos tiempos, casi todo el mundo coincidía en que dicho peligro se había alejado un tanto, debido a que algunos problemas parecían resueltos, y en los otros, ambos bandos se habían resignado a un vivir y dejar vivir.

Pero, repentinamente, nos encontramos con que esas mismas columnas de los periódicos dejan de llenarse con noticias políticas y se ven ocupadas con otras de carácter militar. Esta transición sorprende tanto más, cuanto que, como decimos, es inesperada. Las armas sustituyen, por el momento, a la política y por todas partes no se habla más que de cambio de mandos, reclutamiento de tropas, envío de material, bombas atómicas, líneas de defensa, etc.

Por parte de los rusos, el nombramiento de Rokossovski, como dictador virtual de Polonia, dió el aldabonazo. Este nombramiento no parece ser un hecho aislado, sino el preludio de una serie que pondría totalmente a los satélites a disposición de Rusia. Así se dice que Bulgaria va también a nombrar un ruso como jefe de Estado Mayor, y que el ejército húngaro está bajo el mando de cuatro oficiales superiores rusos. Es más, hoy se publica la noticia de una reunión de representantes de los países satélites celebrada en Praga y presidida por Rokossovski, en la que éste informó que el mando supremo de los ejércitos satélites estaría a cargo de Timoshenko, teniendo que aumentar sus efectivos dichos ejércitos, de modo que Rusia dispondría de unos millones más de soldados.



MARTE
El mundo bajo su jurisdicción

Por su parte, los occidentales, no se descuidan. Hace poco se han reunido en París los doce ministros de Defensa que componen el comité de defensa del pacto atlántico, así como los doce jefes de Estado Mayor que componen el comité militar. Se dice que llevada ya a cabo la labor de organización, se va a pasar a la de las concepciones estratégicas.

Han empezado las distribuciones de material del plan de ayuda militar, que tiene un valor para este año de mil millones de dólares, y se realizan gestiones para integrar, dentro del pacto atlántico, todo lo realizado ya por los firmantes del pacto de Bruselas. Montgomery está haciendo declaraciones en los Estados Unidos, sobre cuál debe ser la estrategia frente a Rusia; que Europa no debe ser abandonada para reconquistarla después, sino que debe ser defendida desde el primer momento; los generales franceses están en desacuerdo, principalmente Révers y de Lattre de Tassigny, y, precisamente, el primero acaba de ser relevado de su puesto de jefe del Estado Mayor de las fuerzas de tierra francesas. Y Omar Bradley, jefe del ejército norteamericano, llena columnas enteras con sus declaraciones y con sus viajes «estratégicos». Uno de los pleitos más sonados en Estados Unidos, ha sido la reciente querrela entre la Marina y la Aviación; y no menos importantes y reveladores son los ruidosos asuntos de pretendido espionaje en torno a la bomba atómica.

Ahora, la última noticia y el último pleito se refiere a un eventual rearme de Alemania. En la zona oriental ya se ha creado un ejército o embrión de ejército disfrazado bajo el nombre de policía popular. Y en la occidental, los aliados vacilan entre el temor a un resurgimiento del poderío militar alemán, y el deseo de aprovechar el potencial humano de Alemania, en la defensa contra Rusia.

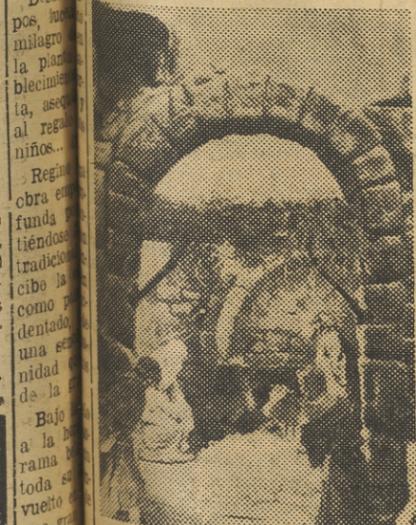
Todos estos hechos constituyen un conjunto que, quizás, no sea más que una fase más de esa guerra fría, pero que es una fase y conjunto altamente desagradables. — J. S.

Nacimiento monumental enlecimientos Noel

Realizado por el famoso artista Regino Más

Puede ser de cualquier niño valenciano

cosas para las imaginaciones infantiles. El público, que el miércoles ya constituyó un desfile interminable, ha formado hoy cau-



El Portal de Belén, detalle del monumental Nacimiento realizado por Regino Más para Establecimientos Noel, y que será sorteado entre los compradores de caramelos Meivel

(constituido por la gruta y el gran panorama de montañas y aldeas) y los dos cuerpos laterales con la Anunciación del Angel a los Pastores y la cabalgada de los Reyes Magos.

Este Belén ha sido hecho para los niños de Valencia. No, pues, como motivo decorativo o gala tradicional de los Establecimientos Noel, sino para que, mediante sorteo, vaya a manos de un niño valenciano. A los compradores de cien gramos de Caramelos Meivel, que se despachan en dichos establecimientos, y en otras muchas tiendas, en todas donde se anuncian y expenden dichos caramelos, se les obsequiará con un número para este excepcional sorteo por cada paquete de cien gramos.

El primer premio de este sorteo está integrado por el Belén y, además, una «Marquita Pérez» y un tractor con remolque eléctrico. Hay trece grandes premios más de alta juguetería. Y todos los números premiados en la «pedrea» se les obsequiará con un paquete de caramelos de cien gramos. El sorteo se verificará en combinación con la Lotería Nacional del 5 de enero.

¡Feliz idea navideña la de Establecimientos Noel! ¡Afortunado y bello Nacimiento de Regino Más!

dollos cordones para contemplar y gozarse en este gran Nacimiento de Regino Más, admirando su cuerpo central

Deportes

3-2 Difícil victoria del MESTALLA

En un brillante segundo tiempo remontó un 2-1 adverso

Un soberbio partido de Ibáñez

A "repelo" se le había puesto el partido al Mestalla. El Atlético tetuani, un excelente conjunto, de juego rápido y buena consistencia en sus líneas zaguera y media, se le adelantó de buenas a primeras con dos goles, dos magníficos tantos marcados a los 4 y 24 minutos por Pepin y Solano. El primero esquivó una salida de Izquierdo para meter la pelota, y el segundo aprovechó hábilmente el hueco que dejaba José Ramón en la defensa. Este tanteo fué una llamada de atención para el Mestalla, que pese a dominar territorialmente, iba un poco a la deriva. En su defensa se dejaba notar sensiblemente la falta de Sáenz, cuyo lugar cubría con más buena voluntad que acierto José Ramón. En la delantera no marchaban mejor las cosas. Sesé, nervioso, no era el hombre que se necesitaba al frente de la línea, para chocar con esa defensa tetuani, hábil y con recursos. Solamente el ala izquierda brillaba. Romero e Ibáñez eran los elementos más prácticos, más incisivos.

El Tetuán, equipo rápido, daba mayor sensación de firmeza, por el buen juego de sus medios volantes y el interior Solano, con quien enlazaban bien.

Causó especial buena impresión el excelente juego de Ramoni, el medio volante derecho, jugador de gran rendimiento, tanto atacando como a la defensiva.

A los 34 minutos, Ibáñez marcó el primer tanto para el Mestalla, de preciso cabezazo. Empezaron a modificarse las cosas para el Mestalla, por cuanto después se alteró su formación, pasándose a José Ramón al lado izquierdo de la defensa, para que la zona central la cubriera Corberán. El ataque quedó de la siguiente manera: Sesé, Ibáñez, Sócrates, Romero y Barraquet. Atinada

alineación, cuyos frutos empezaron a notarse a partir del segundo tiempo, que se inició con un adverso 2-1 en el marcador y un constante forcejeo del Mestalla por rehabilitarse.

En algún momento pareció cansado el grupo de Iturraspe, que apenas si ponía su clásico coraje y entusiasmo de otras veces. Pero a partir del tanto del empate, conseguido por Sócrates, de gran tiro, a los 25 minutos, el Mestalla se "desmelenó", pues vió al alcance de su mano la victoria que antes había visto tan difícil.

El partido adquirió entonces una emoción extraordinaria, que se contagió al público, y el Mestalla, batiéndose con ardor y codicia, logró el tanto del desempate y de la victoria a los 35 minutos, materializado por Sesé en jugada confusa en el mismo marco de Pachón. El accidental extremo aún estuvo a punto de conseguir otro tanto, con ocasión de rematar desde la misma línea de kick, con despeje del portero que rebotó en el larguero.

Fué factor decisivo en esa brillante recuperación del Mestalla hasta conseguir remontar dos tantos en contra, el enorme juego desplegado por Ibáñez en el segundo tiempo. Este gran jugador, tan efectivo como extremo, adquirió un relieve extraordinario en el segundo tiempo, cuando actuó de interior, hasta el punto de deberse a él un elevado porcentaje en la consecución del triunfo.

Con Ibáñez destacaron Romero, Mir, Corberán, Anibal e Izquierdo. Mir resultó lesionado en un choque, con abundante hemorragia, y una vez atendido, siguió jugando con su proverbial coraje.

En el Atlético de Tetuán, la mejor línea fué la media, en la que destacó poderosamente el gran juego de Ramoni y Sevilla. La defensa, muy eficaz, con Humanes como figura. En el ataque, el mejor fué el interior izquierdo, Solano, que con Pepin formó un ala peligrosa e incisiva. También Pachón mostró una encomiable seguridad en la defensa de su marco.

El arbitraje del andaluz Méndez, bueno.

Alineaciones: Mestalla. — Izquierdo; Pechuán, José Ramón, Corberán; Mir, Anibal; Barraquet, Sócrates, Sesé, Romero e Ibáñez.

Atlético.—Pachón; Matito, Humanes, Larosi; Ramoni, Sevilla; Antonio, Villacueva, Bozambo, Solano y Pepin.

Campeones de truc



Por lo visto, Mundo y Pechuán no se contentan con cosechar triunfos sólo sobre el verde césped. Y, ahora, en un reciente campeonato organizado por la Peña Deportiva Valencianista, los dos jugadores, formando pareja, se han adjudicado, tras reñida lucha, el campeonato de truc, sin trampa ni cartón, según nos refieren. Lo que no nos han aclarado, es la táctica que, sobre el verde tapete, han empleado. ¿La diagonal, la del cerrojo? Sería interesante saberlo para adoptarla en seguida.



Hoy ha habido futbol "mañanero" y deleitándonos con el juego de los tetuanis, hemos tenido ocasión de "cazar" una serie de noticias que les interesarán seguramente.

Por orden de importancia. Desde luego, ya están concertados en firme los encuentros con los equipos argentinos: el Racing de Buenos Aires, para el 29 de diciembre; el San Lorenzo, para el 8 de enero.

Entre los espectadores hemos "distinguido" a Pasieguito, con su pierna escayolada. Llegó ayer tarde de Hernani y van a quitarle uno de estos días ya la escayola. Lo cual quiere decir que va de prisa su mejoría.

En cambio, hemos recogido, aunque a título de rumor, que Gago va algo retrasado en su dolencia. Celebraremos que el rumor no se confirme y que con este mes de descanso, él y Pasiego estén para darle... a la pelota y no al contrario, como ahora se estila.

Por cierto que también nos han enterado de la dolencia que aqueja a Quincoces. Dolencia propia de jugadores de futbol, le dará la lata, según los médicos, un mes; pero ya se sabe, los médicos se equivocan tanto como los quinelistas.

Y ya que hablamos de lesionados, le toca el turno a Eizaguirre. Durante un entrenamiento se ha hecho "pupa" en un tobillo, lo cual quiere decir que tampoco reaparecerá contra el Málaga. Así, pues, el equipo no variará el domingo que viene.

Y ahora una noticia, no de lesiones, que ya está bien. Mañana, a las diez y media de la noche, dará una conferencia de índole deportivocultural don José Luis Lasplazas, director de "El Mundo Deportivo". Lugar: locales de la Peña Deportiva Valencianista. La popularidad del disertante excusa toda ponderación del interés que encierra la conferencia.

Hablando de quinielas. Siguen triunfando los "técnicos". En la última jornada ha habido dos boletos con trece aciertos. El trece esta vez no fué mal número. Uno correspondiente a dos señoritas de Palencia y el otro a un "maño", han sido premiados con 126.486'80 pesetas cada uno. Además, hay otros 34 con 12 aciertos y premio de 7.440 pesetas.

Y dejemos el tema de premios, para pasar al de castigos. Al negro Ben Berek no le dejan vivir. Ahora nos informan que la directiva atlética le ha citado para que aclare ciertas manifestaciones lanzadas al "espacio", que es, por lo visto, adonde le quieren lanzar, pero si les pagan bien, claro...

Y es que no hay peor cosa que un equipo pierda o empate. En seguida pierden los estribos. Ya han visto el Atlético, pues, fijense cómo están en el Madrid. En vista de que no tienen extremo izquierda "ad hoc", van a poner a Molowny, el genial interior. No se qué es más genial, si el jugador o el que lo prueba en tal sitio...

Y se acabó, señores. En este momento, cuando escribimos este último saque, nos llega la noticia de la victoria del Mestalla sobre el Tetuán. Nosotros nos salimos cuando perdía por 2 a 0; pero, por fin, ha ganado, con lo que se coloca en cabeza. Y en vista de lo cual nos vamos de "fiesta".

EL MUNDO DEL RING



Argote no tiene categoría para pelear con Juanito Martín

Y disputarle el campeonato de España

Dice la Federación Nacional

BILBAO, 8. — La Federación Nacional de Boxeo ha negado la autorización solicitada para celebrar un combate en el que se disputaría el título de campeón nacional de los pesos medios, entre Juanito Martín, actual campeón, y Agustín Argote.

El acuerdo denegatorio se funda en que ya existe otro aspirante oficial al título, que es Monzón, y en que Argote no tiene licencia para actuar en tal categoría. — Alfíl.

Las cosas con tiempo, mejor

PORTUGAL YA SE PREPARA PARA LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO...

Lisboa, 8. — Portugal ha comenzado a preparar la selección nacional de futbol que irá a Brasil a los Campeonatos del Mundo.

El presidente del Consejo Técnico de la Federación Portuguesa, Salvador do Carmo, declaró que estos trabajos comenzarán de una manera seria dentro del mes corriente, con entrenamientos los jueves en el estadio nacional. Espera que la constitución del equipo esté concluida a mediados de abril.

Después de afirmar que en el equipo que representará a Portugal sólo el nombre del medio volante Francisco Ferreira aparece hasta ahora como indiscutible y que escogerá al mayor número posible de hombres nuevos, do Carmo afirmó que el entrenamiento del once estará a cargo del antiguo internacional Augusto Silva.

Añadió que la selección de Portugal adoptará el sistema de la W-M y declaró: "Tengo la satisfacción de decir que yo fui el introductor de la W-M en la selección portuguesa." — Alfíl.

Futbol de empresas

LUTE, 4; MACOSA, 1

En el campo del camino Hondo se jugó este partido. El Lute, que se presentaba como segura víctima, ganó amplia y merecidamente al Macosa: recién finalizada el Campeonato Provincial de Copa. El primer tiempo fué de completo dominio "eléctrico", en el que se marcaron tres tantos, dos por Tortosa y uno por Grau.

En la segunda, éstos bajaron el "voltaje". Lo que permitió que se nivelara el juego. El Lute se anotó otro gol por medio de Ponce. Y el Macosa marcaba el del honor por Mora II.

Dirigió el partido el señor Izquierdo, sin complicaciones.

Cabe resaltar al equipo vencedor, por su gran labor de conjunto, distinguiéndose el guardameta Andrés, que realizó un meritorio encuentro. Por el Macosa únicamente Mora y López se salvaron de la quema.

Lute; Andrés, Medina, Muñoz, Almonacid, Balaguer, Mengó, Carbonilla, Ponce, Tortosa, Grau y Cervera.

Un buen triunfo de Tamarit en Barcelona

Ganó a Martí II en el torneo nacional de los plumas

Barcelona, 8. — En el Gran Pícnice se ha celebrado una reunión de boxeo, en la que destacaron los combates correspondientes a los cuartos de final del torneo nacional del peso pluma.



Tamarit

Torneo nacional del peso pluma: Morales II venció a Rojas, por puntos. El combate fué monótono y embarullado, por culpa de Morales, que obstruyó toda iniciativa de su contrario.

Aguerrí venció a Valverde, por abandono, en el octavo asalto. Fué un gran combate, por la esgrima, buen boxeo, valentía, pegada y escape de los dos pugiles. En el séptimo asalto, Valverde cayó por la cuenta de cuatro, y momentos después, por la cuenta de nueve, después, por la cuenta de nueve, después, por la cuenta de nueve, después, por la cuenta de nueve.

Un directo al mentón. En el octavo asalto, después de una nueva caída, acogida la victoria de Aguerri con grandes aplausos.

Tamarit venció por puntos a Martí II, después de una buena pelea. Ambos pugiles fueron muy ovacionados.

Latorre venció a Toni López, por puntos. — Alfíl.

EN BARCELONA saben "mucho"

Dicen que Eizaguirre ya tiene 15 seccionados

Entre ellos están Eizaguirre y Puchades

Barcelona, 8. — En los medios futbolísticos de Barcelona circula la noticia de que el seleccionador nacional, Guillermo Eizaguirre, tiene ya anotados algunos nombres de jugadores seleccionados con vistas a la formación del equipo español. Son éstos: Eizaguirre, los hermanos Lesmes Babot, Antúnez, Puchades, Curta, Molowny, Muñoz, Narro, Panizo, Zarra, Gainza, Hernández y Aldecoa, y en observación a Basora, Pahiño, Alonso y Nando. — Alfíl.

HOMENAJE A CARLOS GARRIGA

No pudo resultar más brillante el homenaje que ayer le dedicaron a Carlos Garriga los múltiples admiradores con que este gracioso actor cuenta en nuestra ciudad. La sala ofrecía un aspecto maravilloso. Ni un sólo asiento por ocupar. El teatro, lleno de público, dispuesto a demostrarle que si en la revista, antes, Carlos Garriga, les entretenía y divertía con su excelente vis cómica, ahora, en la comedia, en este género donde su arte encuentra más amplio campo para lucir sus habilidades, les entusiasma y les emociona.

Carlos Garriga eligió para su homenaje una obra de Arniches: "Don Verdades", una tragicomedia en donde el notable actor encuentra ocasión para mostrarnos su temperamento y calidad artística. Que lo consiguió lo demostraron sus admiradores con sus aplausos.

En honor de Carlos Garriga se organizó un fin de fiesta, en que tomaron parte Pepe García Novat, Bertini, Ismael Merlo y María Luisa Colomina, Mary Begoña y Pepe Alba y, por último, el homenajeado que recitó, admirablemente, el monólogo de don Jacinto Benavente, "Por qué se quitó Juan de la bebida".

Más aplausos, palabras emocionadas de Carlos Garriga hacia el público, hacia sus compañeros de trabajo, hacia la prensa valenciana, que con tanto cariño había acogido su labor... Este fue el final de esta emocionante velada-homenaje a ese gran actor cómico que se llama Carlos Garriga.

Se presentó en Alkazar la compañía de Antonio Garisa

Ayer reorganizó en Valencia Antonio Garisa, al frente de su compañía de comedias cómicas. Como antes ocurriera en el teatro Serrano, su reorganización en Alkazar consistió en un verdadero éxito. Volvió a mostrarnos Garisa que posee excelentes cualidades de actor cómico. En la reposición de la obra de Antonio Paso, "Sexto Sexto", hizo las delicias del público, que ríe y celebra las innumerables situaciones cómicas de la obra. Junto a Antonio Garisa cabe destacar la labor del resto de la compañía, pero especialmente la de María Luisa Amado, bella y excelente actriz.

Teatro PRINCIPAL

Hoy, a las 6'30 tarde y 10'30 noche
Grandioso éxito cómico

FRANCISCA ALEGRE Y OLE

Del popular y humorístico autor
TONO

ESLAVA

Compañía cómico-dramática
GREGORIO MARTINEZ SIERRA
Primera actriz:
CATALINA BARCENA
6'30 tarde y 10'30 noche

CANCION de CUNA

De don Gregorio Martínez Sierra
Genial creación de CATALINA BARCENA

Un retablo grandioso!

JUANA DE ARCO INGRID BERGMAN

Productor: WALTER WANGER
Director: VICTOR FLEMING
COLOR POR TECHNICOLOR



"Canción de cuna", en Eslava

Catalina Barcena, creadora inimitable de tantos personajes escénicos, la más calificada intérprete de todo un repertorio, conjunto de obras teatrales que genéricamente lleva su nombre, anoche ofreció una versión ejemplar de la primorosa comedia de don Gregorio Martínez Sierra, —en los tiempos que vive nuestro teatro, unos autores deben distinguirse de otros, aparte sus respectivas particularidades, llamándose así: don Fulano y Fulano a secas—, "Canción de cuna", en la que Tony López Gago, Elena Cozar, Josefina Lamas y Juanita Cáceres, entonaron con dulce sobriedad el cuadro de enclaustradas, en el que, humilde por condición del

personaje, es figura con relieve delicado, Catalina Barcena, actriz a la que no vamos a descubrir en sus múltiples y extraordinarias facetas. Sin embargo, repetimos que su matización exquisita en los ademanes, gesto y voz, irremediamente conducen a un estado emocional, no por dulce y casi místico, menos intenso y humano.

José Sancho Esterling, en el intermedio poético y escenas del segundo acto, con toda la simpatía requerida, resolviendo felizmente el contraste que su mundanidad introduce en el letucio del convento.

Agustín Povedano, excelente, como el actor anterior, en su cometido de médico bienhumorado de las religiosas. Y Gracita Morafes, ilusión de todas ellas, canto de cristiana juventud y dolor, que la caridad convierte en risa, sencillamente estupefacta.

Una reposición, en suma, del mayor interés, aplaudidísima como en la fecha de su estreno y anteriores representaciones.

"A La Habana me voy!", en Ruzafa

Las huérfanas de Antonio Paso repusieron anoche la centenaria revista "A La Habana me voy!", obra de Antonio y Manuel Paso con música de los maestros Alonso y Montorio. Ni que decir tiene que, como ocurriera el día de su estreno, la obra fué acogida con las mejores muestras de agrado y el público ríe las numerosas incidencias que en ella ocurren.

Gran parte del éxito conseguido anoche por esta revista se debe, principalmente, a la excelente interpretación realizada por esta conjuntada compañía. En primer lugar, Eduardo Gómez "Gometes", que encuentra suficiente campo de acción para lucir su graciosa vis cómica. Y con él, Carmen Estrella, la gentil "vedette", hizo una verdadera creación encarnando el principal papel femenino de la obra. Cantó con el gusto a que nos tiene acostumbrados y tuvo que repetir, a instancias del público, varios números musicales. También es digna de mención la actuación de Mary Luz Ortiz, muy guapa y muy artista, así como Mary Sol Clements, magnífica de voz. Sin olvidar, claro está, a Pilar Jiménez —¡qué buena actriz es Pilar Jiménez!— en un personaje al que sacó el máximo rendimiento. Ni tampoco a Maruja Paso, que se mostró, en su corto papel, como la excelente artista que ya conocemos. Muy bien, Ignacio León, gracioso y ocurrente, así como Angelita Alonso, francamente acertada en todas sus intervenciones; Rubens García, Vicente G. Bur, Castillo, Del Río y, en resumen, todos cuantos intervinieron en la obra.

El aplauso se prodigó a lo largo de la velada y el público salió complacido de esta reposición.

Programas de radio

Radio Valencia

Programa para esta noche: 8, nuevas páginas; 8'10, novelas radiofónicas: "Alejandro Magno", de Ricardo Mazo; 8'35, el desfile de la moda; 8'45, emisión del radioyente; 9'10, suplemento de "Parati"; 9'40, noticiario deportivo; 9'45, Radio Nacional de España; 10, "Derrotes al viento", comentarios laurinos por "Patillitas"; 10'10, melodías de ayer; 10'40, ecos de sociedad; 11'5, retransmisión desde Radio Madrid del concierto por la Orquesta de Cámara, bajo la dirección de A. Aulfo Argentina.

Radio Mediterráneo

Programa para esta noche: 8, álbum de pasodobles; 8'15, microfono del radioyente; 9, "Pan", revista sindical de Radio Nacional; 9'35, microfono deportivo, por Miguel Domínguez; 9'45, Radio Nacional de España; 10'5, Radio Club; 10'35, sala de conciertos: "Conciertos núms. 1 y 2", de Chopin, comentados por José Gassent; 11'35, despedida alegre.

Autocrítica de "Un corazón a la vinagreta"

"Un corazón a la vinagreta" es un puro disparate, desde su comienzo hasta su final. Nada de lo que en esta comedia acontece podrá ocurrir nunca. Es totalmente inverosímil. Puesto en trance de buscar un subtítulo para la obra, el que mejor le cuadraría sería el de "farsa", porque dentro de su inverosimilitud, lleva su pequeña tesis; pero he preferido el de "comedia disparatada" para que ello oriente al público sobre la comedia que va a ver y oír.

Dentro de este clima de disparate, he procurado que la obra tenga la necesaria lógica para que no desconcierte en su construcción, pues el teatro, sin lógica, aunque ésta sea falsa, no puede ser teatro. El diálogo, siempre de intención cómica, va desde la frase humorística al juego de palabras; desde el lenguaje de aire caricaturesco o satírico a la situación de tipo grotesco, sin que falten tampoco algunas alusiones a temas de actualidad, porque entiendo que en una obra que aspira a provocar la risa y la sonrisa del espectador, todos los medios señalados son lícitos. He intentado, por otra parte, que el argumento tenga originalidad.

De todas maneras, sirve para que Carlos Garriga, que tan felizmente se ha incorporado al género de comedia, haga una interpretación en la que su gracia natural, su espontaneidad, su personalidad, su talento en suma den patente de su extraordinaria clase. Y junto a Garriga, todos los elementos de su disciplinada compañía.

FEDERICO GALINDO

TEATRO ALKAZAR
Compañía de comedias cómicas de ANTONIO GARISA
Hoy, 4'15, 6'30 tarde y 10'30 noche
Éxito clamoroso

SIXTO SEXTO
Mañana, noche, estreno de **EL HOMBRE DE PAJA**
De Sánchez de Melrás

Conchita Piquer

LA VALENCIANISIMA diva de la canción española, al celebrar HOY su fiesta onomástica, tiene el honor de felicitar a todas sus paisanas

CONCHAS Y CONCHITAS
anunciándoles, que **muy pronto** interpretará para ellas CINCO nuevas canciones de los maestros QUINTERO, LEON y QUIROGA, en su reciente película

SERRANO
Compañía de comedia cómica
CARLOS GARRIGA
4 tarde y 10'30 noche:

VALIENTE a la fuerza
6'30 tarde:
Don Verdades
Grandioso éxito

TEATRO APOLO
Compañía titular de revistas, con PEPE ALBA y MARI BEGOÑA
Tarde, 6'30; noche, 10'30:
¡Clamoroso y auténtico éxito!

LA BLANCA DOBLE
Música del maestro GUERRERO

FILIGRANA

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—4'15, 6'30 y 10'30: **Sixto Sexto**.

APOLO.—6'30 tarde y 10'30 noche: **La blanca doble**.

ESLAVA.—6'30 tarde y 10'30 noche: **Canción de cuna**.

PRINCIPAL.—6'30 tarde y 10'30 noche: **Francisca Alegre y Ole**.

RUZAF.—6'30 tarde y 10'30 noche: **A La Habana me voy**.

SERRANO.—4 tarde y 10'30 noche: **Valiente a la fuerza**, 6'30 tarde: **Don Verdades**.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—4'15; 6'45 numerada, y 10'30 noche: **La sinfonia del amor** D. Morgan, J. Carson, M. Wickers, Technicolor.

METROPOL.—La princesa y el pirata y La otra.

OLYMPIA.—Huracán, 2.ª semana.

REX.—3'45; 6'45, numerada, y 10'30 noche, numerada: **Hamlet**, por Laurence Olivier.

RIALTO.—Nido de víboras, por Olivia de Havilland, 2.ª semana.

CINES DE SESION CONTINUA

COLISEUM.—La isla de los hombres perdidos y El reloj asesino, Tol.

SUIZO.—Fort Apache y El recluta enamorado, Tolerado.

TYRIS.—Ninoshka y Brumas de tentación, S. Simón.

VARIOS

CASABLANCA.—6'30 tarde y 10'45 noche: **Grandes atracciones de variedades en pista**.

Un festín de color, alegría, diversión y deliciosas melodías

WARNER BROS. PRESENTA

DENNIS MORGAN
JACK CARSON
MARTHA VICKERS
PAIGE
DIRECTOR: David Butler

LA SINFONIA DEL AMOR
UNA REVISTA MUSICAL
WARNER BROS
—en—
CAPITOL

¡¡MUY PRONTO!!

ESTHER WILLIAMS y JOHNSON VAN

JUEGO de PASIONES
COLOR POR TECHNICOLOR
TOMMY DORSE y su Orquesta
DIRECTOR: RICHARD THORPE

¡¡OTRO TRIUNFO!!

TEATRO RUZAF
Compañía de operetas y revistas
ANTONIO PASO
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
El grandioso éxito
A La Habana me voy
Graciosísima revista
Magistral presentación

Valencia por la Inmaculada

San Pedro Pascual, doctor mariano

Tema fecundísimo el tema de la devoción Mariana del pueblo español. Tema más fecundo aun, si cabe, el de la devoción Mariana del pueblo de Valencia que de tiempo antiquísimo se distinguió más y mejor en su acendrado amor a la Virgen Santísima en todos y cada uno de sus misterios y prerrogativas singularísimas que el Señor le concediera en orden a su excelsa y divina Maternidad.

Incontables serían los infolios que se llenarían de preciosos datos y documentos, si quisiéramos tratar detenidamente el sugestivo título que encabeza estas líneas. Defensores del gran misterio de la Inmaculada Concepción fueron todos los doctores y hombres de letras de la Valencia del Medioevo en sus disertaciones y escritos. Defensores suyos aquellos valerosos hombres de armas, hasta con la punta de la lanza y con el filo de sus espadas. Defensores suyos, en fin, los templos y hogares todos del noble reino de Valencia, con sus fiestas, con sus rezos, con sus cantares. De ello nos habla la historia toda de Valencia desde el gran Conquistador don Jaime I, y entre todos los datos que podría mos ir recordando, nos da acabada idea aquella pintura muy antigua en que se representa a los Jurados del reino, apareciendo entre ellos, como visión paradisiaca de paz y bienandanza, radiante de luz y esplendor, la Virgen Inmaculada.

Plácenos en este gran día hacer una breve conmemoración de San Pedro Pascual, doctor Mariano por excelencia; Pedro Pascual, el gran valenciano que abrió sus ojos a la clara luz mediterránea de esta misma ciudad, en el ocaso del poderío sarraceno.

Alguien ha dicho que San Pedro Pascual distinguióse noblemente en defender el misterio Mariano en las aulas famosas de La Sorbona, al cursar en aquella Universidad sus estudios hasta alcanzar con gran lucimiento la laurea doctoral. De ser esto cierto, sería antes de que hiciera su aparición Duns Scotto, el doctor sutil, en aquella cátedra, y antes de que Ramón Llull, ya convertido en "procurador de infieles", se lanzase a su admirable obra de apostolado. De todas formas parece que debieron tener sus puntos de contacto esos dos grandes santos gloria y prez de España, y es muy obvio el pensar que tratarían mutuamente sus asuntos Pedro Pascual y Ramón Llull. De lo contrario, resulta difícil explicar cómo esas dos grandes lumbreras del siglo XIII, de la misma raza y sangre, de una misma lengua y animados de unos mismos ideales, puedan haber coincidido en un mismo pensar.

En uno de esos puntos convergentes en que mejor se nota esa unanimidad de pareceres es precisamente en la doctrina Mariana. Ambos la han tratado magistralmente. San Pedro Pascual se distingue en ella por la originalidad y fuerza persuasiva de sus argumentos; el Beato Ramón Llull predomina en la fogosidad de sus afectos, en la viveza de su imaginación formidable.

De nuestro glorioso santo nos quedan distintas y muy bellas alusiones a la Virgen Santísima, y sobre todo el tratado "De la virginidad de la Verge Santa Maria".

El repetidísimo argumento de Duns Scotto en la defensa de la Concepción Inmaculada: "Potuit, Decuit, Fecit" dice que era argumento juliano prestado por el doctor iluminado al mismo Scotto. Este clarísimo argumento entraba a formar parte del cancionero popular español con estas concisas frases:

¿Quiso y no pudo? No es Dios.
¿Pudo y no quiso? No es Hijo.
Digan, pues, que pudo y quiso.

Este mismo argumento puede vislumbrarse en nuestro insigne doctor al decirnos en su "Disputa



San Pedro Pascual

contra los judíos sobre la fe católica que Dios preservó a María del pecado original, porque "podía" hacerlo y porque "quiso" hacerlo, de la misma manera que preservó del fuego a los tres jóvenes de Babilonia. He ahí sus palabras: "E aço feu Deu e poch fer, per gracia special, tot en axi com feu dels tres infans, los quals foren mesos en lo forn per cremar".

Realmente no habló tan claro Ramón Llull, que sepamos, sobre la Concepción Inmaculada de María ni habló con tanta precisión ningún otro doctor en aquellas edades (incluido el doctor sutil Duns Scotto), en que la revelación de este gran misterio parecía reservado casi exclusivamente al pueblo privilegiado de España. Hasta ha llegado alguien a afirmar que en ninguno de los Santos Padres de la Iglesia se encuentran unos argumentos tan sólidos y convincentes como los de San Pedro Pascual, en favor de la Inmaculada Concepción. En el libro de las "Historias religiosas" nos habla el Santo Doctor con estas precisas palabras: "Vos sots aquella doncella per Deu triada, en la qual peccat venial ni mortal, ni original, ni actual, ni alguna altra manera de peccat en vos no ses causada". En el mismo capítulo, y casi a renglón seguido, afirma la misma idea puesta en boca de Jesucristo: "Algunos dicen que Vos, Madre, habéis estado sujeta al pecado original, y dicen un gran error, pues mi Padre, antes que Adán fuese creado, os escogió pura y limpia para encarnar a su Hijo. Y si Vos estuviérais obligada al pecado original, podría decir nuestra madre Eva que más pura fué formada sin mancha alguna de pecado; por tanto, Madre gloriosa, cállense los infieles que de tal mancha os inculpan".

No agotamos la materia. El espacio de que disponemos nos ha permitido tan sólo escoger entre los argumentos que aduce el gran sabio Valenciano en forma narrativa, para demostrar la verdad, hoy definida como dogma de fe de la Concepción Inmaculada de María. Seamos licito, por tanto, afirmar que San Pedro Pascual es, por excelencia y entre todos, el Doctor de la Inmaculada, y haciendo justicia a esta verdad, vemos representado al Santo con un libro en sus manos y en el escrito aquella hermosa frase del libro de los Cantares: "Tota pulchra es amica mea, et macula non est in te". Toda hermosa eres, amiga mía, y macula no hay en ti.

¡Llor a Valencia, Madre de San Pedro Pascual!

¡Llor a Pedro Pascual, hijo muy ilustre de Valencia!

JOSE OBRADOR, M. SS. CC.

RUIBAL

Confecciones y tejidos

RUZAFÁ, 34 CHAFELAN

"Modus vivendi" comercial entre México e Italia

Unificación de cambio monetario en Chile

Méjico, 8.—Entre Méjico e Italia fué firmado un "modus vivendi" comercial, que ha sido aprobado por el Senado mejicano. Se establece en el pacto el intercambio de determinados productos entre los dos países. Figuran entre ellos maquinaria para trabajar la seda y productos alimenticios secos, a cambio de estaño, algodón, azúcar, café y otros productos mejicanos.—Efe.

NUEVO CAMBIO DEL PESO CHILENO

Santiago de Chile, 8.—El senador Heliodoro Guzmán, presidente del partido radical, ha manifestado que de un momento a otro se anunciará un slo tipo de cambio con el dólar, a razón de 75 pesos chilenos.—Efe.

MEJORA DE SUELDO A LOS FUNCIONARIOS COLOMBIANOS

Bogotá, 8.—Todos los sueldos de los funcionarios del país, inferiores a 300 pesos mensuales, serán aumentados entre un quince y un diez y seis por ciento, de acuerdo con los respectivos escalafones, según ha anunciado el ministro de Trabajo, Evaristo Sourdis.

El decreto votado anoche por el presidente Ospina dispone, además, un salario mínimo en todo el país, de dos pesos diarios, y establece un mes de aguinaldo para todos los trabajadores y que las empresas repartan un tanto por ciento de las utilidades. El decreto tendrá vigor en primero de enero próximo.—Efe.

PROTESTA COMUNISTA ANTE LA ONU

Méjico, 8.—Un grupo de comunistas e izquierdistas chilenos, encabezado por Pablo Neruda, ha dirigido un escrito de protesta a la

Naciones Unidas, alegando que el gobierno de González Videla ha violado los derechos del hombre. El documento ha sido enviado a Trygve Lie y en él se dice que "muchas personas han muerto violentamente en Chile, víctimas de las fuerzas del ejército y de la policía". El grupo de refugiados políticos chilenos dice que tiene en su poder los nombres y datos de los hechos que denuncia.—Efe.

NUEVO EDIFICIO DE LA UNION PANAMERICANA

Washington, 8.—La Unión Panamericana inaugura hoy su nuevo edificio con una fiesta a la que el secretario de la Organización de los Estados Americanos, Alberto Lleras Camargo, ha invitado a unas 2.000 personas, entre las que se cuentan los diplomáticos hispanoamericanos, delegados en las Naciones Unidas y representaciones de otras organizaciones interesadas en los asuntos hispanoamericanos.—Efe.

Calvos, orgullosos de estarlo

Una asociación de mujeres con los pies grandes

Nueva York, 8.—Los miembros de la orden de las "Aguilas calvas", han celebrado su congreso anual en Nueva York. Esta asociación, cuya divisa es: "Todos calvos y muy orgullosos de estarlo", ha elegido sus "diez grandes de 1949". En la lista de los "diez grandes" figuran: Winston Churchill, James Farley, ministro norteamericano de Correos; el director de cine Cecil B. de Mille; el general Eisenhower; el mariscal Montgomery; el ventrílocuo norteamericano Edgar Berguen; Dimitri Metropó-

pulos, director de la Orquesta Filarmónica de Nueva York; otro general célebre que conserva el anonimato, el pequeño príncipe Carlos de Inglaterra, y, finalmente, un as del cinematógrafo, residente en Hollywood, al que no ha querido comprometer su popularidad, pero que todo el mundo dice que es Charles Boyer.—Efe.

PIES GRANDES Y ZAPATOS CHICOS

Londres, 8.—Se ha constituido en Inglaterra la asociación de mujeres con pies grandes. Cuenta ya con doscientas afiliadas. Uno de los fines de la asociación es conseguir de los fabricantes de calzado que elaboren zapatos hasta el 45 y medio.—Efe.

ENTIERRO DE UN "HEROE BRITANICO"

Londres, 8.—"Simón", el gato de la fragata "Amethyst", que fue cañoneada por los comunistas en el Yang Tsé, ha sido enterrado con todos los honores en una parcela del cementerio de Ilford (Ess-x), reservada a los animales condecorados por su bravura con la "Dickon Medal". Sus restos iban cubiertos con una bandera británica. Será erigido un pequeño monumento a la memoria del gato que compartió los peligros de la fragata y que, a pesar de los bombardeos, cumplió su misión de destruir a los ratones, sus enemigos.—Efe.

"LIMPIA" UN CUADRO DE PICASSO

Niza, 8.—Un estudiante norteamericano, Walter, de 39 años de edad, ha sido condenado a cinco meses de prisión por haber sustruido del Museo de Grenoble un cuadro de Picasso: "La niña de la muñeca", y el de Chéret (Niza). "Los funerales de San Agustín", de la escuela italiana del siglo XVI, y "La leona distribuida a un árabe", de Delacroix. Walter dijo ante el juez: "Sólo quería limpiar el cuadro de Picasso y copiar los otros dos, para demostrar lo que soy capaz de hacer. Luego, los hubiera devuelto."—Efe.

EL HOMBRE MAS ALTO Y EL MAS BAJO DE BELGICA

Quiévremaen (Bélgica), 8.—Este pueblo posee el curioso privilegio de tener entre sus habitantes al hombre más alto del país, cuya estatura es de 2'18 metros, y al más pequeño, que mide 70 centímetros. Y naturalmente, como los extraterrestres a raen, los dos son amigos íntimos.—Efe.

LI TSUNG YEN, EN NUEVA YORK

Para someterse a tratamiento médico

Regresará a China para continuar combatiendo al comunismo

Tropas de Formosa lucharán como guerrillas en el continente

Nueva York, 8.—El presidente interino de China, Li Tsung Yen, ha llegado a esta ciudad para someterse a tratamiento médico. Antes de ingresar en el hospital, ha declarado que espera estar restablecido pronto, para regresar a su país y reanudar la lucha contra la agresión comunista. Cuando se le preguntó cuánto tiempo permanecerá en los Estados Unidos, contestó que eso depende de lo que digan los médicos después que le examinen. Li padece una úlcera en el estómago.

"He servido a China durante cuarenta años —declaró Li a los periodistas—, y esta es la primera ocasión que he tenido de visitar los Estados Unidos, donde la democracia está en completa función."

Li, que cuenta 51 años de edad, ha venido acompañado de su esposa, dos hijos, secretarios y servidumbre.—Efe.

GUERRILLAS AL CONTINENTE

Hongkong, 8.—El presidente interino de la China nacionalista, Li Tsung Yen, antes de salir para los

Estados Unidos dijo que sólo estará allí un mes y que "nunca renunciará sus responsabilidades en la lucha contra el comunismo", según ha informado un portavoz del Kuomintang.

Se dice que la decisión de trasladar las fuerzas nacionalistas a Formosa ha sido modificada, y que el Gobierno se propone transportar al continente gran parte de las tropas que actualmente se encuentran en la isla, para emplearlas "como guerrillas tras las líneas rojas".—Efe.

AVANCE HACIA CHENGTU

Hongkong, 8.—Los comunistas han avanzado hacia Chengtu, y la caída de esta ciudad hará que la zona más rica de toda China pase a manos de los comunistas, dejando la puerta abierta para la ocupación de la China continental. Ha sido abandonada la ciudad de Kweichow, cuyo gobernador, Ku Chen Luan, huyó ayer miércoles a Hongkong y expuso su opinión de que no hay medio de contener a los ejércitos comunistas. En la provincia de Shikiang, la defensa es casi nula.—Efe.