

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO IX | VALENCIA, MARTES 18 DE OCTUBRE DE 1949 | Dirección, administración y talleres, Pintor Serrola, 10. Tels. 14.536-10.417

Reducción de personal en la Misión militar

Norteamericana en Grecia

Base del cese completo de los ataques rebeldes

Washington, 18.—Se espera una reducción del cuarenta y cinco por ciento en el personal de la Misión militar norteamericana en Grecia, debido a la situación actual en este país. Sin embargo, toda reducción está sujeta a que los ataques de los rebeldes cesen por completo, como ha sido prometido por la radio roja, y también a que se llegue al cumplimiento completo de los compromisos contraídos por la O. N. U. en relación con el país heleno. Se añade que ello no significará reducción en las ayudas militares y económicas.—Efe.

El Senado belga se reúne hoy

Para estudiar la cuestión real

Bruselas, 18.—El Senado se reunirá esta tarde para estudiar la cuestión real después de las conversaciones celebradas con el monarca por el primer ministro, Eyskens.—

Ha muerto el mariscal ruso

Tolbukhin

Mosú, 18.—Anuncian de Moscú que el jueves falleció el mariscal Tolbukhin, comandante militar soviético, que aceptó personalmente la rendición de los alemanes en el Cáucaso.

Los restos están expuestos en la casa de los Sindicatos. El comandante en jefe del cuarto ejército ucraniano, y fué jefe de los ejércitos rusos que liberaron la parte sur de Rusia, Crimea, Rumanía y Hungría.—Efe.

Un catedrático español, en Atenas

Atenas, 18.—El catedrático de Derecho de la Universidad de Oviedo, señor Aguirre, canónigo de la catedral de dicha ciudad, ha sido recibido por el claustro en el departamento de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Atenas. El decano de este centro y otros profesores pronunciaron palabras de elogio y admiración por España. El canónigo señor Aguirre es bilingüe en griego, haciendo resaltar la conveniencia de estrechar las relaciones culturales entre Grecia y España.—Efe.

Se intensificará la colaboración de los fabricantes de harinas y a macenistas con el Servicio Nacional del Trigo para lograr su ayuda en la mejora técnica de la harina

EL RADICAL MAYER, POSIBLE JEFE DEL GOBIERNO FRANCÉS

Moch vuelve a visitar a Auriol

El M. R. P. declina el encargo

Paris, 18.—A las diez de la mañana, el presidente Auriol ha recibido de nuevo al dirigente socialista Jules Moch, que abandonó ayer sus esfuerzos para formar Gobierno.—Efe.

MENTHON NO ACEPTA EN NOMBRE DEL M. R. P.

Paris, 18.—A las nueve de la mañana, el presidente de la República, Auriol, ha reanudado sus gestiones para encargar la formación de Gobierno que ponga fin a una de las más graves crisis por la que ha atravesado Francia desde la pasada guerra mundial.

Francois de Menthon, jefe del grupo parlamentario del M. R. P., ha rechazado la invitación del presidente para que se encargase de formar Gabinete. La entrevista entre Auriol y De Menthon fué relativamente corta, pues que duró sólo 20 minutos. Al salir del palacio del Eliseo, manifestó a los periodistas: "El presidente de la República me preguntó si yo o cualquier otro dirigente del M. R. P. podríamos poner fin en esta misma mañana a la actual crisis. Contesté al presidente que en las actuales condiciones me parecía imposible".—Efe.

MAYER, PROBABLE JEFE DEL GOBIERNO

Paris, 18.—El presidente de la República, Auriol, recibió también esta mañana, en el palacio del Eliseo, a Francois Declos, presidente del grupo parlamentario radical.

Al terminar la entrevista, Declos manifestó a los periodistas que el presidente le preguntó si había posibilidad de que un radical se encargase de la formación de nuevo Gabinete. Declos añadió que ha manifestado al presidente que los dos más probables son Henri Queuille y René Mayer, ex ministro de Hacienda. Entre los dos, el que más posibilidades tiene es este último.—Efe.

LOS GRANJEROS SE OPONEN A LA UNION ADUANERA CON ITALIA

Ales (Francia), 18.—Los granjeros de doce departamentos del sur de Francia han expresado públicamente su oposición al tratado de unión aduanera entre Francia e Italia, firmado en el pasado mes de marzo. En una reunión celebrada anoche, sus representantes han decidido pedir al Parlamento que se niegue a ratificar el acuerdo. Dicen que el acuerdo arruina prácticamente la producción regional.—Efe.

EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO CONFERENCIA CON TITO

Para pedir la libertad de monseñor Stepinac

Cuenta con la aprobación del Departamento de Estado

Washington, 18.—"Lincoln White", portavoz del departamento de Estado, ha revelado que el embajador de los Estados Unidos en Yugoslavia, Cavendish W. Cannon, ha conferenciado con el mariscal Tito sobre la libertad del arzobispo, monseñor Stepinac. Añadió que Cannon ha hecho la propuesta de libertad del arzobispo de Zagreb con plena aprobación del departamento de Estado, que está de perfecto acuerdo con todas sus actuaciones.

Dijo también el portavoz de dicho departamento que Cannon ha informado de su quebrantada salud desde hace tiempo, lo que es posible sea relevado de su cargo.

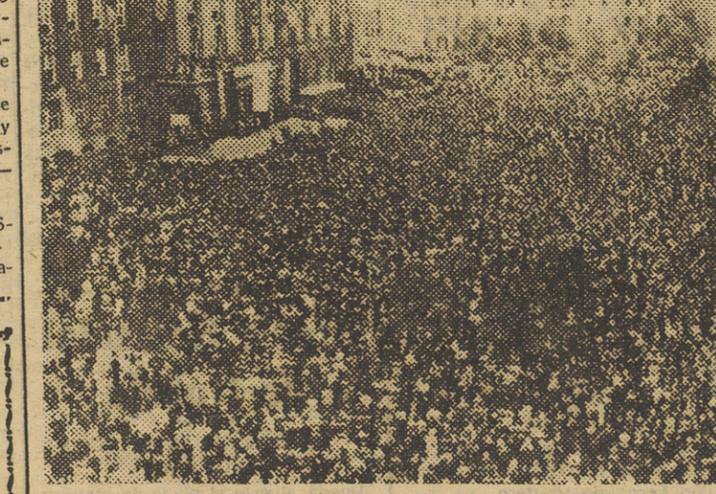
Cannon, que cuenta 54 años de edad, es diplomático de carrera y fué nombrado embajador en Yugoslavia en el mes de abril de 1947.—Efe.

HUNGRÍA RECONOCE AL ESTADO ALEMÁN ORIENTAL

Viena, 18.—Noticias de Buda-

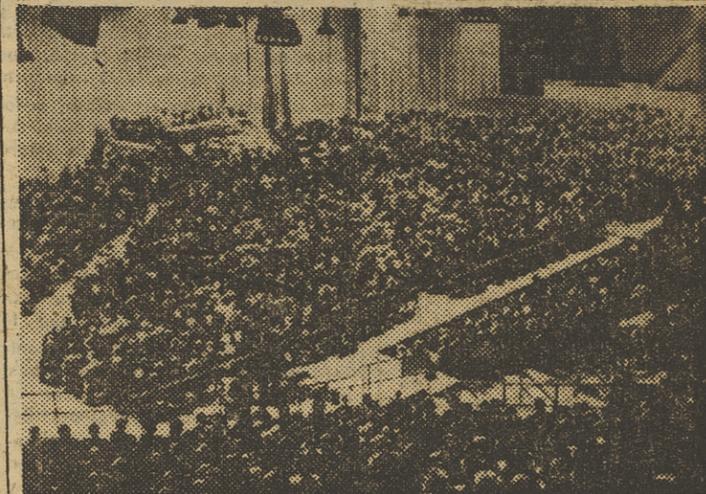
pes: dan cuenta de que Hungría ha reconocido al nuevo Estado alemán oriental, anunciando al mismo tiempo que en un futuro próximo se establecerá la embajada húngara cerca del Gobierno de dicho Estado.—Efe.

60.000 berlineses protestan contra la formación del Gobierno Oriental



Vista general de la plaza del Schoeneberger, del sector americano de Berlín, durante la protesta de 60.000 berlineses contra la formación del Gobierno oriental de tipo soviético (Foto Ortiz)

La conferencia del partido conservador inglés



Arriba, una actitud del segundo jefe del partido conservador, mister Anthony Eden, y abajo una vista general de la sala donde se celebró la 70.ª Conferencia del Partido Conservador (Foto Cifra Gráfica)

La última acusación rusa, rechazada por EE. UU.

Norteamérica confía en la colaboración soviética en Alemania

Washington, 18.—Los Estados Unidos rechazaron oficialmente la última acusación soviética según la cual el establecimiento de la República Occidental Alemana es una violación del acuerdo de Potsdam.

La nota hecha pública fué entregada en Moscú y dice que "los Estados Unidos observan con incredulidad la acusación soviética en el sentido de que la Alemania Occidental ha sido convertida en un campo para ejercicios militares, y declara, a su vez, que se está desarrollando en la zona soviética de Alemania una gran fuerza policíaca, bien equipada con armamento militar y dirigida por antiguos oficiales del ejército alemán".

Los Estados Unidos reafirman en su nota "su fe en los principios de Potsdam, que estipulan la democratización de Alemania y dispensan a dicho país el derecho de unidad económica". Se agrega que "los Estados Unidos esperan que no esté lejana la oportunidad en la que la Unión Soviética, en lugar de imponer su voluntad arbitraria sobre los alemanes en su zona, cooperará con los aliados occidentales a per-

mitir a todos los alemanes de toda Alemania a elaborar su propio destino político, sin dictadura, y con libertad democrática de acción".—Efe.

BRUCE JURA SU CARGO

Washington, 18.—James Bruce ha prestado juramento como director del programa de ayuda militar, según el pacto de defensa del Atlántico Norte.

Hasta hace poco, Bruce ha desempeñado el cargo de embajador de los Estados Unidos en la Argentina.

Ha asistido al acto del juramento el subsecretario de Estado, James Webb, el cual en breves palabras expuso la satisfacción del Departamento de Estado al tener a Bruce como parte de su organización.—Efe.

Abordaje de dos buques ingleses en el Mar del Norte

Londres, 18.—El portaviones inglés "Albión" abordó esta madrugada al mercante inglés "Maystone", de 2.025 toneladas, cerca de la isla de Farne, en el mar del Norte. El accidente se produjo a causa de la niebla. Varias víctimas del "Maystone" han sido recogidas a bordo del portaviones, y otras por unas lanchas salvavidas que zarparon de Fare. Se ignoran más detalles.

El "Albión" fué botado en mayo de 1947 y puede transportar hasta cincuenta aviones.—Efe.

EL "AMETHYST", EN LA VUELTA

La Valetta (Malta), 18.—La fragata inglesa "Amethyst" entre en este puerto en las primeras horas de la mañana. Fué objeto de un cariñoso recibimiento por parte de la población. Se trata del barco que consiguió huir de los comunistas chinos en el río Yang-Tsé, hace unos meses.—Efe.

Mirador Valenciano

CINE CLUB

Acabo de recibir una circular en la que se anuncia la creación de un nuevo cine club valenciano: el "Club Cinaes". Al parecer, un grupo de ilusionados muchachos quieren reemprender la tarea tantas veces iniciada y malfinada. Sus propósitos son amplios; no pretenden sólo facilitar la revisión de cintas añejas, sino también la presentación de películas inéditas en versión original, la organización de conferencias sobre temas cinematográficos, la creación de equipos para el cultivo del cine "amateur" y la realización de otros quehaceres de parecida índole. De todo ello se trata en la circular a que he aludido antes.

El arte cinematográfico está construido bajo el signo de la más desoladora fugacidad; todo en él es efímero. Las películas que hace unos años conmoveron a públicos de todos los continentes, hoy resultan inasequibles o han desaparecido. El poderoso carácter mercantil que preside todas las actividades cinematográficas, agrava aún más la cuestión. Hay películas actuales meritisimas, minoritarias o no, que no llegan a las pantallas por falta de un exhibidor que las patrocine o porque se quedaron prendidas en las alambreadas que urden los acuerdos y des- acuerdos comerciales. Cintas antiguas que son piezas clásicas de la historia de un espectáculo que está en el meollo social de nuestro tiempo, han sido sacrificadas porque se las reputa agua pasada que ya no mueve molino o celuloide rancio que ya no llena sala ni caja. Faltan, además, cine- matecas...

Por eso, de vez en vez, surgen grupos platónicos e ilusionados, obstinados en reñir batallas por el gran cine, aun saltando sobre circunstancias de tiempo y espacio. No hay ciudad de amplia y honda vibración espiritual que no cuente con un cine club así. Valencia puede tenerlo de nuevo con "Cinaes", grupo a que hay que desear buena acogida y buena suerte.

J. O.

Ningún valenciano, cuya vivienda fué arrasada, quedará sin hogar

El gobernador y el alcalde se reúnen con el subdirector de Regiones Devastadas

Ayer, a las siete y media de la tarde, se reunieron, en la Jefatura Provincial del Movimiento, el subdirector de Regiones Devastadas, señor Cárdenas; el gobernador civil y jefe provincial, don Ramón Laporta Girón; el alcalde de la ciudad, don José Manglano Selva, y el arquitecto jefe del expresado organismo, señor Reina, y el jefe de Regiones Devastadas de esta región, don Mauro Lleó.

La reunión tenía por objeto cambiar impresiones sobre lo que Regiones Devastadas va a realizar después de la visita que los señores Cárdenas y Reina han llevado a efecto en las zonas afectadas por la catástrofe. El señor Cárdenas manifestó que, percatados de los daños, así como del plan a realizar en vista de los mismos, Regiones Devastadas se pondrá a trabajar inmediatamente, prefiriendo ofrecer las viviendas construidas, unas, y reparadas, otras, en vez de re-

tar ahora un proyecto más o menos ambicioso y hablar largamente sobre él.

Los señores Cárdenas y Reina, de acuerdo con los deseos del ministro de la Gobernación, se han percatado detalladamente de la labor a realizar por Regiones Devastadas.

En cuanto a la capital, ningún valenciano damnificado, cuya vivienda arrasó la tromba de agua, quedará sin hogar.

Los señores Cárdenas y Reina se muestran admirados tanto de la abnegada cooperación prestada por todas las fuerzas vivas de Valencia como por el espíritu de colaboración y ayuda moral y material observada en todos los valencianos, sin distinción de clases.

Expresaron también su viva impresión por la asombrosa rapidez desplegada por el gobernador civil y el alcalde en el socorro de los damnificados y en reparar los daños ocasionados por la catástrofe que afecta a Valencia.

La Sección Femenina celebra la fiesta de Santa Teresa de Jesús

IMPOSICION DE CONDECORACIONES concedidas por la Delegación Nacional

En el día de hoy —por imposibilidad de verificarla el pasado sábado, debido a su intervención en la postulación pro damnificados— la Sección Femenina de Falange ha celebrado la fiesta dedicada a su amantísima Patrona, Santa Teresa de Jesús.

A las doce, en la iglesia de San Nicolás tuvo lugar una Misa, a la que asistieron numerosas afiliadas a la S. F.

En la presidencia de jerarquías figuraban todos los mandos provinciales, al frente de los cuales formaba la delegada provincial. Ofició la misa el reverendo Padre Sauras, asesor religioso de la S. F.

Terminado el acto religioso, en el salón columnario de la Lonja se celebraron los actos de pase de Flechas

a la Sección Femenina, e imposición de condecoraciones concedidas por la Delegación Nacional por los méritos contraídos al servicio de las Organizaciones juveniles. A estos actos asistió también el subjefe provincial del Movimiento, don Rafael Palmi, que ostentaba la representación del jefe provincial.

En primer término se verificó, con el ritual de costumbre, el pase de 63 Flechas a la Sección Femenina. También pasaron a la S. F. 11 muchachas procedentes del S. E. U.

A continuación, el señor Palmi impuso la "Y" roja a cuatro muchachas de la S. F., y la "Y" verde a 12 Flechas.

Esta tarde, a las siete, en el teatro de la Casa de los Obreros, se celebrará un grandioso festival, actuando un grupo de coros y danzas de la Sección Femenina.

Programas de radio

Radio Valencia

ESTA NOCHE. — 8: Cupón prog. Nuevas páginas. 8:10: Novelas radiofónicas: "Rebeca". 8:25: El desfile de la moda. 8:40: Emisión del radioyente. 9:5: Novedades musicales. 9:35: "Altavoz del cine". Los estrenos de la semana, por Ros Belda. 9:40: Noticiario deportivo. 9:45: Radio Nacional de España. 10:5: Melodías de ayer. 10:30: "En Boga". Magazine de amenidades. 11: "La Farsa". Revista teatral, por Pedro Crespo. 11:40: Música de baile.

Escuela Elemental de Trabajo

ENSEÑANZA DE DELINEANTE PROYECTISTA

Queda abierto el plazo de matrícula de esta enseñanza, hasta el sábado día 22 del corriente. Horario: De 7 a 9 de la tarde, en esta Secretaría.

OFRECIMIENTOS RELIGION

pro damnificados "Las Misiones las tenemos aquí..."

Los ofrecimientos recibidos hoy en el Gobierno civil, en favor de los damnificados, son los siguientes:

Un propietario de Bétera, 5.000 pesetas; Fuente Lahiguera, 7.000; Agullent, 3.000; Potries, 2.500; Mogenite, 4.000; Albalat de la Ribera, 7.000; Corbera de Alira, 3.000; doña Alicia González Suárez, maestra nacional, 25 pesetas; Unión de Cooperativas del Campo, 5.000; Un día de haber del personal de esta cooperativa, 700; don Julio de Migue, presidente de dicho organismo, 5.000.

Esta cooperativa, en los primeros momentos de la catástrofe, entregó para primeros gastos, en ayuda al poblado de Nazaret, 5.000 pesetas, y ha hecho entrega de 3.000 kilos de patatas para el suministro de los damnificados pertenecientes al referido poblado.

Frente de Juventudes

Inauguración de un curso para instructores

Ayer, a las nueve de la noche y en el Hogar Universitario, se celebró la inauguración oficial de un curso para instructores del Seminario Provincial de Formación Política.

Asistieron al acto el jefe del Frente de Juventudes del D. U., el asesor provincial de Formación Política, el director y subdirector del Seminario Provincial, los mandos del Frente de Juventudes, y además de todos los componentes del Seminario, una numerosa concurrencia de estudiantes y universitarios.

En el acto hicieron uso de la palabra el subdirector del mismo, que explicó el alcance de los cursos. El asesor de Formación Política, quien explicó la primera lección del mismo, y el jefe del Frente de Juventudes, quien alentó a los jóvenes camaradas en la labor a realizar y explicó además una interesantísima consigna.

El cursillo que empieza con este acto lo realizan veinte camaradas seleccionados, y que tratarán, entre otras materias, las de doctrina nacionalsindicalista, historia de la Falange y de las ideas políticas, formas de gobierno y principios de política social y económica.

Anuncios oficiales

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL JUCAR ANUNCIO

Hasta las trece (13) horas del día veintiocho (28) de octubre corriente, se admitirán en la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas y en esta Confederación, plaza de Tetuán, número 18, proposiciones para optar a los concursos de destajos siguientes:

Destajo núm. 1. — Para ejecución de las obras del Proyecto de Conducción de aguas de Riodeva (Teruel).

Destajo núm. 2. — Para ejecución de las obras del Proyecto modificado del de conducción de aguas potables de Carboneras de Guadañón (Cuenca).

Destajo núm. 3. — Para ejecución de las obras del Proyecto reformado del de distribución de aguas potables de Alginet (Valencia).

Los proyectos, pliegos de condiciones, modelos de proposición, etcétera, estarán de manifiesto en ambas oficinas hasta el día señalado, celebrándose el concurso de destajo ante el Notario, el día tres (3) de noviembre de 1949, a las once (11) horas.

Valencia, 15 de octubre de 1949. — El ingeniero director, José Burguera.

Teléfonos de JORNADA: 10.617 - 14.536 - 14.537

Ciertamente, también aquí tenemos Misiones. Todos recordamos los días grandes de la ingente misión valenciana y sabemos de otros hechos ya o preparados en diversos pueblos de la diócesis. No nos cansan, pues, Misiones. Pero, ¿es esto lo que quiere decir esa frase? Nada más que esto? No, es más. Eso quiere decir, sencillamente, que no hay por qué ser católicos, ni consecuentes, ni fieles con nuestro bautismo; que, mientras haya por aquí un cristiano — como el que habla — frío o indiferente, no hay por qué pensar en las millones de almas que se pierden para siempre; que mientras haya un efecto o un vicio que corregir aquí, no hay que soñar con la evangelización de las naciones paganas; que la sangre de Cristo es muy poca y muy escasa para pretender hacer partícipes de ella a los demás; que si Dios murió en la Cruz por todo el mundo, a nosotros no nos importa más que el mezquino y reducido campo de "nuestro pueblo".

Y es que los que así opinan, que no son pocos en la práctica, valoran las realidades del espíritu con la grosera medida de las cosas materiales. Demasiado aferrados a los cálculos aritméticos de los negocios humanos, ajustan idéntico rasero a los sobrenaturales. Positivistas de inteligencia y de corazón, aplican a todos los objetos sus categorías naturalistas.

Según ellos, quien partiera su pan con el prójimo infiel, le dejaría reducida a la mitad; quien ayudara a santificarse a un hermano, verá aumentados sus propios defectos, y quien hablara de las lejanas misiones, cometería un verdadero atentado público contra el bien común de la cristiandad.

Pero, cabalmente, los "hechos positivos" demuestran todo lo contrario de esa flamante teoría. Partes como si Cristo, el divino paradojista de las Bienaventuranzas, quisiera complacerse en hacer triunfar esa — aparente nada más — paradoja. Los pueblos pródigos con las misiones ven florecer en sus tierras el fervor y el entusiasmo religioso. Las Congregaciones misioneras ven bendecidas por la mano del Altísimo. Y las parroquias y las almas misioneras ven premiada con creces el dispendio de su fe y su caridad.

Día 19.—San Pedro de Alcántara, confesor; Santa Rosina, San Tomé y San Lucio, mártir. Ritua. doble. Ornamentos blancos.

CULTOS

A Nuestra Señora de la Saleta.— En la parroquia de Santo Tomás Apóstol continúa el solemne novenario. A las ocho de la mañana, misa de comunión general, con órgano y tetriflas. Por la tarde, a las siete y media, exposición de Su Divina Majestad, felicitación sabatina, sermón, reserva, salve y gozos, siendo esta hora y orden del ejercicio en los días sucesivos.

CUARENTA HORAS. Continúan en la iglesia del Santo Hospital.

ADORACION NOCTURNA. Hoy, turno de Santa Teresa de Jesús.

OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las imprevistas contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 26 para Telefonistas, con 5.100 pesetas y demás beneficios. — 50 de Practicantes de Sanidad Militar. — 50 de Aspirantes a 1.º Clase en el Banco Central, con 3.150, pagas extras ordinarias y puses. — Inspectores Farmacéuticos Municipales (número limitado de plazas). — 26 de Oficiales Administrativos de Aduanas, con 5.000. — Más de 40 para Contadores del Estado, con 12.000. Clases orales y por correspondencia para Peritos Agrícolas, Peritos Industriales, Radiotelegrafistas, Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías y Secretarías de Ayuntamiento. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Pradols, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

El día 27, asamblea general de la Junta Diocesana de Acción Católica

En cumplimiento de lo acordado en la reunión del Pleno de esta Junta Diocesana, de fecha 7 de julio pasado, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 7 (apartado C) y 26 del Reglamento General de Juntas Diocesanas, con la aprobación de la jerarquía, se convoca, por la presente, la VII Asamblea General de la Acción Católica Diocesana, para aprobar la Memoria y Balance del año 1948-49 y deliberar acerca de los temas siguientes:

- I.—La Acción Católica, obra de siglos.
- II.—La Acción Católica y la juventud.
- III.—Año Santo.

De acuerdo con lo preceptado en el artículo 27 del citado Reglamento, serán vocales de la Asamblea, además de los miembros de esta Junta, los consejeros de las cuatro Uniones Diocesanas — asistidos unos y otros de sus respectivos constitutivos — y los representantes de cada una de las Juntas Parroquiales de esta diócesis. En las parroquias que no tengan constituida la Junta Parroquial, los reverendos señores curas designarán personas destacadas de la Acción Católica de su feligresía, que gozaran de la misma consideración, en la

Asamblea, que los mencionados representantes de la Junta Parroquial.

Las sesiones se celebrarán los días 27, 28, 29 y 30 del corriente mes.

Oportunamente se remitirá a los señores curas y presidentes de Juntas Parroquiales programa detallado de los actos y sesiones de la Asamblea, que, por otra parte, se insertará en la prensa diaria de la capital, para general conocimiento de todos los miembros de Acción Católica.

Instituto Iberoamericano de Valencia

Se pone en conocimiento de cuantos deseen tomar parte en el Seminario de Estudios Filosóficos, que el tema de trabajo para la primera parte del presente curso será el siguiente:

ESTUDIOS ACERCA DEL EXISTENCIALISMO

La dirección estará a cargo del profesor de la Universidad de Valencia don Fernando Montero.

La primera sesión tendrá lugar mañana, día 19, a las siete y media de la tarde, en el local del Instituto (Colón, 22).

LA ISLA DE LOS BRAZOS ABIERTOS

Por José M.^a BUGELLA

Ibiza posee un catálogo de bellezas naturales recomendadas por las agencias de viaje. Sin embargo, la predisposición admirativa del viajero al enfrentarse con estas decantadas hermosuras, se frustra, irremisiblemente, por la interposición de la sorpresa. Porque Ibiza no tiene bien ensayada su fisonomía turística; no es exhibicionista como otros centros afamados de atracción internacional, y sus íntimos y recatados encantos resisten al subrayado de la ponderación. El hechizo verdadero de Ibiza no permanece enmarcado en las perspectivas relevantes de la buena propaganda, sino que parece surgir con espontánea jugosidad, de la vida, del paisaje y de la gente. Por eso, don Isidoro Macavich, el máximo poeta ibicenco,

militares; sus calas, refugios de pescadores; sus colinas, bosques opulentos que atesoran maderas y resinas; sus casas payesas, cómodas habitaciones concebidas, prácticamente, para la comodidad de los moradores; hasta los trajes suntuosos de las mujeres son útiles para resguardar del sol la íntima blancura de las ibicencas. Pero todo en Ibiza es bello, por la cualidad de estar bien adecuado, sin utopismo ni afectación. Nada se debe aquí a las fórmulas universales de la técnica y el uso. Todo ha sido inspirado por el buen sentido en el vivir. Por eso, la vida de Ibiza no trepida rebotando sobre los límites de su medio, sino que palpita acomodada en un orden social e instrumental que cons-

Coimbra nombrará al Caudillo doctor "honoris causa"

Es una de las más gloriosas y antiguas Universidades del mundo

Siete siglos de historia al servicio de la cultura

Con motivo de la visita del Jefe del Estado a Portugal, la Universidad de Coimbra va a investir con las insignias de los doctores "honoris causa" al generalísimo Franco. El valor simbólico de esta distinción que el claustro de Coimbra otorga al Caudillo es extraordinario: no en balde Coimbra es una de las más antiguas y prestigiosas Universidades del mundo y su nombre está escrito con caracteres indelebles en el mundo de la cultura. Sin Coimbra no puede entenderse la historia de Portugal; sin Coimbra y Salamanca es imposible comprender a Europa. Porque fué en estas viejas Universidades—remozadas, con vitalidad e impulso juvenil—donde se creó ese concepto de Europa, que hoy, como un arma arrojadiza, se lanza a la cara de la barbarie soviética.

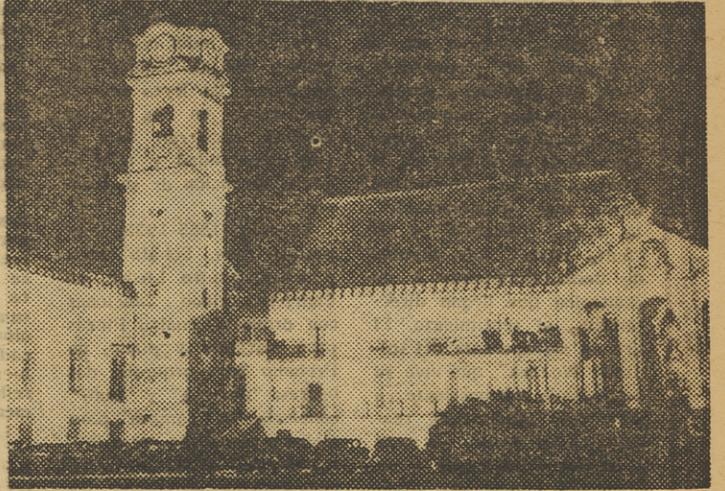
Ciudad Universitaria

Coimbra es la tercera ciudad de Portugal; pero en la Historia es, sin duda, la primera. No sólo en la historia política, sino también en la historia de la cultura. Coimbra surge con potencia en el paisaje histórico a través de su Universidad, la Universidad donde, como en Salamanca, vive y palpita el más ancho concepto de la Universalidad. Coimbra existe en la Historia por su Universidad y ha sido su Universidad la que le ha dado una de las más gloriosas primicias en esa maravillosa teoría que forman las viejas ciudades de Europa. Pero, además, Coimbra tiene especialísimas repercusiones en el corazón de los españoles; porque el español Francisco Suárez—cuya mente alcanzó las más altas cumbres del pensamiento universal—fué maestro en sus aulas y porque el más eximio guerrero de nuestra Historia, Rodrigo Díaz de Vivar, descansó más de una vez a la sombra de sus piedras milenarias.

LA UNIVERSIDAD

La Universidad de Coimbra procede del siglo XIII. En el año 1288, el rey Don Diniz la estableció en el barrio de la Alfama de Lisboa. Pero en realidad su nombre no empezó a traspasar las fronteras hasta que la Universidad se trasladó a Coimbra. En 1303, en la parte más alta de la ciudad—como el castillo que corona el paisaje de otras ciudades—surgieron los primeros edificios de la Universidad que alcanzaría en pocos años un prestigio fabuloso en toda la Cristiandad. Pronto empezaron a llegar a Coimbra, atraídos por la fama de sus profesores, estudiantes de todos los países de Europa, y a partir de entonces Coimbra es, con Salamanca, París y Bolonia, una de las cuatro sedes de la cultura cristiana del medioevo.

En 1375, la Universidad de Coimbra—su edificio central era un palacio real—volvió a ser llevada a Lisboa. Y en el barrio de la Alfama lisboeta permaneció, hasta que, a mediados del siglo decimocuarto, el rey Juan III la trasladó definitivamente a su antigua sede. La gloria científica de la Universidad de Coimbra se fué acrecentando poco a poco en el barrio de la Alfama: en éste fundó sus famosas cátedras de Matemáticas y Náutica el famoso príncipe portugués Don Enrique el Navegante. Pero al volver a Coimbra, la fama de la Universidad no se empañó; las más grandes figuras del pensamiento católico pasan por Coimbra y esculpen en sus viejas piedras el maravilloso edificio de la Contrarreforma. Y precisamente fué un español el que en este tiempo imperial marcó el cenit de Coimbra: el jesuita granadino Padre Suárez, el más



Torre y fachada principal de la centenaria Universidad de Coimbra, donde serán impuestas las insignias de "doctor honoris causa" a S. E. el Jefe del Estado es pañol, durante su proxima visita al gran país hermano (Foto Cifra.)

grande filósofo cristiano moderno. En el siglo XVII, la Universidad consruyó muchos de los edificios que aún perduran. La mayor parte de ellos pertenecen al estilo barroco, aunque no sea precisamente la uniformidad lo que caracteriza a las construcciones universitarias: Coimbra tiene casi siete siglos de vida y la historia ha ido dejando en sus piedras las muestras de su paso. En la Universidad se pueden hallar, por ello, casi todos los estilos, desde el gótico florido de su capilla hasta el moderno, pasando por la gracia del manuelino, del plateresco y del barroco. Y este barroco, arte de la Contrarreforma, es el que preside la teoría artística de la vieja Universidad.

COIMBRA, HOY

Hoy, la Universidad de Coimbra continúa soportando sobre sus hombros la misma gloria y fama que ganó en los siglos medievales y en los años de la Contrarreforma. Bajo la égida de Salazar—alumno de Coimbra, lo mismo que su íntimo amigo el cardenal Cerejeira, de Lisboa—, el viejo centro cultural continúa vivo lan-

zando al mundo los rayos de su ciencia. Seis Facultades constituyen la Universidad de Coimbra: Teología, Filosofía, Derecho, Medicina, Ciencias y Farmacia. Y lo mismo que en anteriores periodos brilló por la fama de sus filósofos y literatos, hoy Coimbra, al par que conserva su gloriosa tradición, es un centro adelantado de las Ciencias Físicas, Químicas y de la Medicina lusitana. La Biblioteca de la Universidad es una de las más importantes de Europa; cuenta con 160.000 volúmenes escogidos.

Un poeta dijo un día que Coimbra era el corazón de Portugal. Por ello, al nombrar al generalísimo Franco doctor "honoris causa" de su Universidad, Portugal ha mostrado bien a las claras el limpio y alegre corazón que tiene para nuestra Patria. Y cuando el Jefe del Estado español vaya a Coimbra a recibir el altísimo honor de una de las más gloriosas Universidades del mundo, con él irán los corazones de todos los españoles, y en las aguas melancólicas del Mondego se reflejará la amistad entrañable de dos pueblos hermanos.—Cifra.



Un aspecto del puerto de Ibiza

prendado de su isla natal, no aconseja la búsqueda afanosa de los aspectos memorables y los rincones sorprendentes, sino la calma, la expectación ociosa, que mantenga a los sentidos en celosa vigilancia:

—No hay que buscar la belleza de Ibiza como a un tesoro; hay que esperarla como se espera al ensueño.

Y así, sigilosamente, como el sueño, llega al viajero la maravilla, envolviendo en su trama la asiduidad de los sentidos. Es un hechizo sutil que detiene al caminante y le enamora. Huelga la estimación oficiosa del guía profesional que trueque en curiosidad anecdótica el objeto de la admiración. Ibiza es un testimonio vivo de aquel precepto de León Hebreo, de que la belleza sólo es sensible para quienes la aman. E Ibiza se ostenta enamorando sin llamamiento, sin sugerencia publicitaria que predisponga la voluntad al cauterio de su belleza. Quizás por esto llaman a Ibiza la isla de los brazos abiertos, porque enamora, dejándose sorprender en su naturalidad impremeditada; sin canalizar al viajero por las rutas oficiales inflexibles, sin trocar la fluencia espontánea del requiebro por la aprobación solicitada y forzosa.

No es raro que el viajero que recorrió los más bellos lugares del mundo con su "Leica" en bandolera, retenga la muestra gráfica de las maravillas que contempló. En su colección encontrará la imagen de las catedrales, de los palacios; la impresionante cortadura de las montañas, la dilatada perspectiva de las costas delineadas por la espuma. El tema fotográfico de Ibiza es distinto: el contraluz, la palmera recortada en el cielo, la noria perdida o el blanco casal que centellea entre el verdor de los frutales. Es como si la fotografía renunciase a captar el objeto físico para perpetuar la memoria del tiempo dichoso esa feliz emoción sin estructuras racionales que la exactitud de nuestra lengua denomina bienestar.

Esta isla adorable no alardea de nada como lujo ocioso o superdotación de la naturaleza y la fortuna que ya no tienen ni las libras esterlinas,

tituye su propio y original organismo.

Llaman a Ibiza la isla de los brazos abiertos, porque no recibe al navegante con el programa riguroso de sus maravillas físicas y folklóricas, sino brindándole la sencilla intimidad de su vida, sus costumbres, sus útiles y sus creencias. Ibiza no es isla de paso, sino de estancia. Allí, el viajero se desentendiende el horario de la ruta—durante unos días o unos años—, para normalizar su existencia al ritmo amable y perfectísimo de la existencia insular. Y cuando parte pesaroso, dejando un rastro inolvidable de amigos sinceros, sabe que va hechizado por un encanto que no consta en ningún "baedaker"; por un encanto que descubrió él sólo, viviendo en la isla con la libertad y el afán que promueven las fuerzas existenciales del amor. Quizás el hechizo fué la danza ibicenco sorprendida en el caserío de San Miguel, tan racial y sincera, que no tiene coreografía, y surge, instantánea y libremente, de la improvisación de los danzantes; quizás la maravilla fué el retablo gótico, sorprendido en una misa del alba, en la parroquia aldeana de Jesús; quizás fué el silencio transparente de Santa Eulalia, cuando los pájaros se aquietan bajo la calma del mediodía; quizás la emoción del barbo poderoso pescado en las calas de San Antonio, o quizás el talle juncal de Genoveva la más hermosa de las mujeres de Ibiza. Pero en cualquier caso, el motivo del amor es inexcusable. Partir de Ibiza enamorado, es partir con la dulce desolación de haber sido dichoso.

Porque Ibiza vivió confiada ante nuestros ojos, con el pudor preciso para que nadie la tomara por espectáculo. Yo he visto en San Antonio a una turista estafalaria tratar de fotografiar a un grupo de payesas ataviadas con sus galas deslumbradoras de domingo. ¿Qué señorío de desdenar la ofensa volviendo las espaldas!

—¿Nos habrá tomado por monos?

Y al reír de la importuna, tintineaban sus collares de oro fino; de oro del que ya no tienen ni las libras esterlinas,

Los Alamos: la ciudad atómica

Los Alamos, en Nuevo Méjico, es una de tantas ciudades manufactureras de los Estados Unidos, pero tiene características que son únicas. Es la sola ciudad en el mundo, por lo que pueda saberse, donde se fabrican bombas atómicas, y ha sido llamada la ciudad más importante de la tierra, lo que significa un progreso real para una ciudad que sólo tiene seis años de vida y una población de 9.000 habitantes.

Los Alamos tiene otras distinciones. Poseyendo los mejores laboratorios de física del mundo y con un inusual gran porcentaje de jóvenes físicos y técnicos, sus ciudadanos tienen, probablemente, más altas calificaciones intelectuales que cualquier otra ciudad de los Estados Unidos, y la más baja edad media: 33 años. Situada en una remota meseta, bordeada por precipicios o cañones, de 7.500 pies de altura, sólo es accesible por una carretera cuidadosamente guardada por la policía. No tiene crímenes, ni extranjeros, ni, a causa de que el espacio es limitado, cementerio. Sólo tiene una iglesia, que sirve para nueve religiones.

Cerrada al público en general desde 1943, cuando fué designada por el Gobierno federal como el mejor sitio posible para la fabricación de las bombas atómicas, esta meseta, en la que crecían los Alamos, está convirtiéndose ahora en una ciudad cuidadosamente planeada, que puede albergar eventualmente 12.000 personas. Allí la vida tiene ciertos inconvenientes, pero también compensaciones. El clima

es sano y soleado, y, entre otras ventajas, está la de que no pueden ir huéspedes inesperados.

Patrullas de policía vigilan continuamente los precipicios. La ciudad tiene tres áreas residenciales: la oriental, que contiene barracones-dormitorios de viejo tipo; la occidental, con casas nuevas individuales y dobles, y la septentrional, actualmente en construcción. Además, están las áreas técnicas o secretas guardadas por alambradas y en las que sólo se puede entrar exhibiendo un pase. Los hombres van al trabajo a las ocho de la mañana, y regresan a sus casas a las cinco de la tarde; riegan el jardín y se ponen a jugar con sus pequeños, de los que hay gran cantidad en Los Alamos. Nadie es muy rico ni muy pobre. Pero la sombría finalidad de Los Alamos es frecuentemente sentida. Ocasionalmente, explosiones experimentales sacuden la meseta. Pocas mujeres o niños pueden visitar a los hombres durante el trabajo. Para los trabajadores hay frecuentes inspecciones médicas, para asegurarse prontamente de los peligros de la radiación. Y para aquellos no empleados por el Gobierno está el irritante misterio de lo que se hace detrás de las puertas de las zonas técnicas.

Finalmente, cada cual, en los Alamos, tiene que responderse a sí mismo sobre las cuestiones morales de la fabricación de las bombas atómicas. Casi todos han aprendido a vivir con la bomba. Sólo unos cuantos han sentido la necesidad de marcharse de allí.

Jornada de la Música

Alban Berg, el lírico realista

En la música contemporánea fué una de las figuras más destacadas y discutidas. El ambiente espiritual de Viena, su ciudad natal, con todo el refinamiento de una tradición, rápida decadencia y el desequilibrio constante de ese rincón inquieto de Europa, influyó en la formación del compositor. Berg se mantuvo recogido en sí mismo, encontrando en la tragedia de su propia alma, toda la miseria de la criatura humana. En sus dos obras más impresionantes, la ópera "Wozzek" y la "Suite lírica", hay acentos de desmoronamiento y de exaltación que llegan directamente al sentimiento. El lirismo desesperante del soldado "Wozzek", que vive su propia vida subconsciente en un medio crudamente realista, no se parece en nada al de un Chaikowsky o un Grieg. El lirismo de Alban Berg, de un realismo agudo, a veces brutal, por una especie de psicoanálisis musical, presenta al desnudo lo más oculto del alma humana.

Su técnica se basa en el sistema "a doce sonidos" de Arnold Schonberg, que sólo su discípulo Alban supo con-

vertir en procedimiento racional para obtener una mayor expresividad musical. La libertad absoluta y admirable de su inspiración se manifiesta precisamente a través de una rigurosa simetría de las formas musicales: la "passacaglia", las fugas o el tema con variaciones, son los moldes tradicionales, las leyes severas que, como en las épocas clásicas, encierran toda la rica sensibilidad y toda la genial invención de su creador.

Su obra (1885-1935) comprende una Sonata para piano, cuatro Lieder, un Cuarteto, cinco Canciones con orquesta, cuatro Piezas para clarinete y piano, un Preludio para orquesta, dos óperas: "Wozzek" y "Lulu", concierto de cámara para violín y piano con trece instrumentos, la Suite Lírica para cuarteto de cuerda, "El vino" —aria sobre un poema de Baudelaire— y un concierto para violín dedicado "a la memoria de un ángel", sobre un Coral de Bach.

Barcelona y Madrid, sólo en España, conocen algo de esta producción interesantísima.

STRADIVARIUS

El año pasado, cuando aún no publicábamos esta sección, se celebró en Italia el tercer centenario del nacimiento de Antonio Stradivarius, el más famoso fabricante de violines del mundo. Por eso registramos sin más tardar la conmemoración.

Se cree que el primer violín apareció en Italia mediado el siglo XVI debido a Gaspar de Bertolotti. Se señala como el más remoto antecedente de este instrumento al "rebab" persa—pequeña caja de madera con una sola cuerda que se hace sonar mediante un arco con cerdas de cola de caballo—. A partir de Bertolotti, muchos otros fabricantes se hicieron famosos en igual tarea; cada uno fué agregando mejoras al violín, experimentando a la vez con diversas maderas y gomas para perfeccionar su ensamble. Tales maestros tuvieron discípulos que también fabricaron violines renombrados, capaces de despertar todavía la codicia de los coleccionistas.

El brillo de los fabricantes de Brescia —Salo, Maggini, Rodiani y Bentí— se apaga por la maestría de los de Cremona, escuela que tuvo por jefes a los miembros de la familia Amati, que empleaba los mejores materiales: madera de arce, ámbar de los Balcanes, resinas de Africa, laca de las Indias occidentales, aceite de Esmirna, benzoina de las islas Sund, turpentina de Iliria, goma de áloe, sangre de dragón —planta de las Indias orientales—, gutapercha de Indochina y caucho de Bombay.

Los instrumentos de Nicolás Amati se llamaron "violines Mozart" o "Gran Amati". Y su discípulo más eminente, Antonio Stradivarius, nacido en 1644. A los doce años comenzó el apren-

dizaje, poniendo su firma al primer violín salido de sus manos, a los dieciocho. Le hicieron pedidos el Papa, reyes, príncipes y duques. Era un hombre con sobrados medios económicos para dedicar el tiempo necesario a la resolución de los problemas de su artesanía. Alcanzó su mayor anhelo: hacer un violín que reuniese la dulzura de los Amati y la majestuosa gravedad de los Maggini. Dió extraordinaria importancia a la elección de la madera; a tal fin, solía probar en los bosques de Bérgamo, con un martillo, la resonancia de los árboles. Asimismo, perfeccionó la fórmula de preparar el barniz.

Stradivarius hizo 2.000 violines; cada uno de ellos, auténtica obra de arte, le costaba una semana. En la actualidad, esparcidos por el mundo, se calcula la conservación de unos 1.000, reconocidos como originales y conservados preferentemente en museos y colecciones particulares. Su único y fuerte competidor fué Giuseppe Guarneri, Paganini, que tuvo los mejores violines, prefería los de éste. Pero los más cotizados, siguen siendo los Stradivarius.



Antonio Stradivari, a quien se considera el fabricante de violines perfectos. En su taller. Cuadro de E. Hamman, que se encuentra en el museo de la ciudad de Cremona

Al compás de la futura

Después de cada guerra se opera un cambio de mentalidad y de sensibilidad. De pronto, la paz o su apariencia busca nuevos derroteros para la expresión artística. También entonces la música, en plena desorientación, indecisa en el tránsito, vuelve los ojos al pasado como buscando un sedante a sus excitaciones. Y la conmoción que en su tiempo pareció arbitraria y desquiciada, cuando se contempla a cierta distancia, adquiere la serena estabilidad de jalón imprescindible en una línea evolutiva, que desprovista de lo accidental para sólo captar rasgos esenciales, casi se nos ofrece con precisa dirección, en lógica continuidad. En suma: que toda manifestación artística responde en cada momento a un ambiente general, del que es reflejo aun involuntariamente.

La "Historia de la música" que ha publicado en Buenos Aires Erwin Leuchter, viene a querer demostrar que este arte camina al compás de la evolución cultural. Para él, tras esta reflexión preliminar, nuestro tiempo sólo representa la lucha sostenida por Europa para "occidentalizar" la primitiva aportación oriental. Pero prescinde de las importantes mas contribuciones de "pueblos enlace", como Roma y Grecia, no obstante haber ya contra-puesto ésta —espíritu europeo— el género diatónico, el modo dorio y la lira, a los modos lidio y frigio, al género enarmónico y al "aulos" de viento —importación asiática—. Todo un bache, pues, el de dicha "Historia...", que aquí tratamos de rellenar sumariamente.

Cierto que el Cristianismo hubo reanudado el contraste de lo oriental con lo occidental. Frente a la música que se cultivó y transmitió misteriosamente por una clase y que rechazó la notación, música de pequeños intervalos o distancias sonoras, monótona para nuestros oídos, de voz única en un solo plano —como pintura que desconoce la perspectiva—, opuso otra especie de música, la del originario canto litúrgico, procedente de Siria y que proscribió, a la vez; huyendo de contaminaciones, elementos del paganismo y del "pato pontar". Pero podía falta precisamente de esos dos ingredientes, se necesitaron diez siglos para que el estro popular, contenido, pero siempre vivo, al lograr infiltrarse en el canto religioso, diese pujanza y brío a una música artística verdadera y genuinamente occidental.

Hecha esta salvedad, la obra que motiva de pasada el comentario, en general, contiene aciertos indudables en favor de su tesis, defendida a todo trance, aunque para ello tengan que interpretarse los fenómenos musicales —dependientes de ideologías y circunstancias sociales— como mejor convenga al propósito del libro, de cualquier manera, interesante.

VIDA ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

Cotizaciones. — Fondos públicos: Interior viejo, todas, 85'75; Exterior, F, 103'75; B y A, 187; Amortizable, 3 por 100, todas, 85'50; octubre, 99'50; 3'50 por 100, sin cupón, 90'25; noviembre 1945, 99'50; enero 1946, 90'40; marzo 1947, 99'25; junio 1948, 98'90; Reconstrucción Nacional, 96; Colonización, 92'50; Renfe, 95; Villas, 1918, 86'50; Mejoras Urbanas, 95; Empréstito 1929, 86; Interior, 1918, 86'50; Mejoras Urbanas, 95; Empréstito 1929, 86; Interior 1931, 94'50; Ensanche 1931, 95; 1941, 83; 1946, 88'50; Empresa Municipal de Transportes, 97; Majzen, 95; Tánger-Fez, 98'50; Cédulas Hipotecarias, 4 por 100, 87; 3'50 por 100, 90'50; A, 88'75; B, 88'75; C, 88'25; Exenta, 98; Crédito Local Interprovincial, 96; idem, lotes, 99; Minero Guipuzcoana, 70.

Acciones: Banco Crédito Industrial, nuevas, 270. España, 372. Exterior, 195. Hipotecario, 309. Central, 285. Español de Crédito, 390. Hispano Americano, 334. Popular, 190. Vizcaya, A, 338. López Quesada, 390. H. Chorro, 193. H. Española, 333. H. del Cantábrico, 165. Nuevas, 145. Material y Construcciones, 135. Nansa, 104. Fenosa, 127. Iberduero, 260. Mengomor, 155. Nuevas, 147. Sevillanas, 176. Eléctrica Madrileña, 136. Nuevas, 300. Diferidas, 100. Telefónicas, 152. Almagre, 22. Minas Rif, 274. Felguera, 240. Ponderada, 310. Centenillo, 125. Tabacalera, 715. Campsa, 135. Guindos, 290.

Preferente, 120; Ins., 99'50; Transmediterránea, 149; Unión Naval Levante, 106; Finix, 1.320; Metro, 225; Tranvías Madrid, 80; El Aguila, 242; Obligaciones, 200; Azucarera general, 143; Ebro, Azúcares, 270; Ladrillos Valderribas, 160; Altos Hornos, 173; nuevas, 385; Comercial de Hierros, 138; Construcciones Metálicas, 235; Azoe, 50; Petróleos, sin dividendo, 352; Explosivos, 288; Papelera Reunidas, 158; Sniace, 300; Resinera, 115; Leonesas, 108; Hidronitró, 100; Fefasa, 105; Aspe, 44; Caisa, 24; Fisa, 20; Hispanicc, 31; nuevas, 28.

Inmobiliaria Metropolitana, nuevas, 154; Urbis, 35; Vacesa, 48; Hidrocivil, 100; Rústicas, 194; Sol, 24; Constructora Internacional, 100; Cantabria, 32; Nicas, 140.

Obligaciones. — Alberches, 86'50; Telefónicas, primera, 95; segunda, 95'50; Ponderada, 101; Asturiana de Minas, 1929, 96'25; Sevillanas, 89; Campsa, 96'25; Gas Madrid, 88'25; Fábrica Mieres, 98; Bonos Chorro, 97; Chade, 5'5 por 100, 106; Saltos Levante, 113.—Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Cotizaciones. — Acciones: Ferrocarriles de Cataluña, 176; Tranvías Barcelona, ordinarias, 103; idem, preferentes, 115; Catalana de Gas, 151; Gas, F, 109; Aguas de Barcelona, ordinarias, 303; Transmediterránea, 150; Cross, 45; Carburos Metálicos, 408; Petróleos, 351; Fomento de Obras, 320; Filipinas, 375; Industrias Agrícolas, 375; Maquinista, 108; Explosivos, 280.

Obligaciones: Transversal, estampillado, 112; Tranvías Barcelona, 102; Catalana Gas, F, 85; idem, C, 95'50; idem bonos, 92; Energía Eléctrica, 99; Fuerzas Motrices, 79; Cross, 6 por 100, 102; Maquinista 6 por 100, 102; idem, 5 por 100 91'50 pesetas.

Fondos Públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 80'75; idem de 48, 88'50.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Cotizaciones. Fondos públicos. Interior, 4 por ciento, 85'75; Amortizable, octubre, 99'50; id., noviembre, 99'50; id., enero 1945, 90'50; Ayuntamiento Bilbao, ordinarias, 82'50; especiales, 72.

Obligaciones. Viesgo, 1916, 21 y 23'92. Ibérica, 1921, 92; Iberduero, seis por ciento, 102'50; Saltos del Duero, 91; Sevillana, duodécima, 88, Telefónicas, 94'75, Papelera, 97.

Acciones: Banco de España, 375. Central, 290. Banesto, 390. Hispano 390. Bilbao, 422'50. Vizcaya A, 335. Idem B, 330. Vascongados A y B, 459. Idem C, 470. Santander, 115. Suburbanos, 475. Akvarratna, 100. Viesgo 173. Unión Eléctrica Madrileña, 137. Reunidas, 155. Idem nuevas, 142. H. Española, 333. Iberduero 201. Idem 3'50 por 100, 159. Minas del Rif, 275. Sierra Menora, 120.

Minas de Cala, 46; Naviera Vascaña, 840; Bilbaina, 215; Hornos, 172; idem nuevas, 395; Auxiliar Ferrocarriles, 238; Basconia, 320; Viviendas municipales, 98; Papelera, 367'50; Resinera, 117; Explosivos, 290; Telefónicas, 154; Isla, 70; Azucarera, 144.—Cifra.

PARIS

BLANCOS CONTRA

Paco Bueno fue de «pasto a la...

Paris (Crónica de nuestro corresponsal).—En Paris, un empresario norteamericano organiza veladas de boxeo enfrentando blancos contra negros, para que los negros hagan blancos en los blancos.

Con semejante principio, los éxitos de taquilla los tiene asegurados. Cuenta como clientela con los músicos de docenas orquestinas de "Be-Bop", salidas de Harlem, cuyos ritmos estridentes atraen a los cabarets nocturnos de la capital; con miles de soldados negros que trajeron de América "para hacer la guerra" y se quedaron en Paris a saborear la paz; dispone también de la nutrida colonia de marroquíes menospreciada en todos los órdenes que acude al boxeo con la morbosa esperanza de presenciar un desquite moral, viendo cómo un negro tira a un blanco; además, los estudiantes que pueblan el barrio latino, adonde llegaron con el fin de aprender lo suficiente para luchar en un mañana por la independencia de sus tierras.

Servicio Meteorológico

REGION ADREA DE LEVANTE. Observatorio instalado en el Parque de los Viveros. Boletín meteorológico correspondiente a las doce horas de hoy:

Información general. — Ha continuado el buen tiempo, con nubes de altura superior y media en cantidad variable, y estratocúmulos costeros en abundancia por la mitad norte del litoral.

Persistió el aire encaimado o con ventolinillas de direcciones varias.

En Valencia. — Se observaron pocas nubes de altura superior y media en la noche estratocúmulos, que fueron aumentando en cantidad hasta cubrir casi por completo el cielo en las primeras horas de hoy.

La temperatura ha sido un poco más elevada que el día anterior. El termómetro marcó a las 13 horas de ayer, 24'8 grados; a las 19 horas, 21'2 grados; a la una hora de hoy 18'2 grados, y a las siete horas, 17'2 grados. La máxima de ayer fué de 26 grados a las 14 horas 50 minutos, y la mínima de hoy ha sido de 15'3 grados a las seis horas 10 minutos.

La humedad relativa estuvo comprendida entre el 55 y el 96 por 100, y la evaporación ha sido de 2'7 mm. Ayer se registraron cinco horas, diez minutos, de sol eficaz, equivalente al 47 por 100 de insolación.

El estado del mar ha sido de marejadilla. Situación general. — Las presiones altas se extienden en una estrecha faja entre el sur de las Azores y Europa Central; entre una importante borrasca centrada hoy al W. de Escocia y un mínimo relativo sobre el golfo de Génova. Todo el norte de Africa está ocupado por presiones relativamente altas.

Predicción para Levante. — Persistencia del buen tiempo, con brumas o estratocúmulos costeros y nubes de altura por el interior en cantidad descendente.

Ventolinillas variables y régimen de brisas en la costa.

Temperatura bajando ligeramente y visibilidad regular, empeorando en el litoral en las horas crepusculares.



Discusión de cocineros

En la radio de Filadelfia se ha librado la "batalla de la bouill...



Primeras impresiones de un viajero español en la capital inglesa

Londres. — (Crónica de nuestro corresponsal en viaje.) — Hace quince días que entré en Inglaterra por primera vez. En Folkestone (las peripecias de esta travesía las dejo para narrarlas en mejor ocasión), un guardia enorme, inasequible, hacía preguntas y más preguntas. No sé exactamente por qué los viajeros con pasaporte español merecen tantas atenciones de guardias, policías y aduaneros; pero lo cierto es que despiertan un interés incomparable en los funcionarios británicos. Todo llama su atención, desde nuestra cartera al estado de eficiencia de nuestra dentadura, y se preocupan tanto por nosotros, que quieren saber el dinero exacto que poseemos, a quienes conocemos en Inglaterra, por qué pisamos su amable suelo, a qué hotel vamos a ir, y es tal su interés por nosotros, que incluso nos preguntan en dónde pasamos las últimas catorce noches, y, con tal tema, nos suplican llenemos un cuestionario. ¿Un cuestionario? Mejor podemos llenar una novela, le respondemos. El guardia, formidable y magnífico, sonríe con media boca.

Pero lo curioso es que después de tan amplio interés, y si bien halagados por su sonrisa, no nos sentimos particularmente a gusto. Resulta inexplicable que tras de despertar todo lo nuestro, desde la salud a los forros de las maletas, tan generosa dedicación por parte de "polismans", agentes y aduaneros, Inglaterra sugiera en nosotros ideas bien lamentables. La naturaleza humana es de tal manera contradictoria, que no es precisamente la gratitud ni el encendido amor por Britania lo que nace en nuestros corazones.

Y, cosa rara, algo inexpresablemente hostil nos rodea. Y cuando, por fin, el guardia nos autoriza so-

lennemente a entrar en Inglaterra, nos decimos para nuestros adentros: —En este país hay que andar con mucho cuidado...

A lo que se añade otra sugerencia interior sobre la conveniencia de regresar lo antes posible a nuestras bases de partida. ¡Qué bonito debe ser el paisaje inglés camino de Dover!, nos decimos, y es muy posible que en la optimista opinión estética influya un poco, como un poco, que Dover se encuentre frente a las costas francesas.

En Folkestone, el cielo estaba muy bajo, y seguramente por eso el tren era también muy bajo y muy viejo; pero, a pesar de esto, corría como un diablo a través de la lluvia, las casas de ladrillo rojo sucio y los árboles, camino de Londres. Media hora antes de la estación Victoria, ya estábamos dentro de la capital inglesa. La ciudad, después de las últimas estadísticas, parece que cuenta con ocho millones de habitantes, y si se le suman los cuatro millones de sus alrededores, de su extrarradio, casi duplica el número de habitantes del pequeño país en donde se localiza mi residencia: Portugal.

Las primeras impresiones londinenses fueron poco tranquilizadoras. Termina uno por hacerse un rito con aquello de los bares públicos y los bares privados. Los restaurantes más socorridos son en Londres los "lyons". Otro día les contaré con

por menores el suplicio de los "lyons". Pero hoy, a guisa de preámbulo, les diré que me pusieron en las manos una bandeja y que a través de una especie de cordón sanitario la bandeja se fue llenando de platillos sospechosos.

Aquello no era comida para un cristiano, y me hubiera gustado saber la opinión de mi perro, que vive como un señor allá en la hermosa Lisboa, si le hubiesen puesto frente al hocico la bandeja de marras. De cerveza, ni hablar, y cuando reclamé un poco de vino, me tomaron por loco. Fue la primera vez en mi vida que cené con limonada y sazónando mi comida con la sal de mis lágrimas. El sentirme mendigo con una bandeja en la mano, mientras el recuerdo de las colas de la sopa boba convencional me asaltaba intranquilizadamente, me costó cinco chelines, treinta pesetas.

Y lo peor de mi primera jornada inglesa aún estaba por andar. En todo Londres debía haber alguna habitación libre, pero ni los "polismans" ni yo la encontramos. Y así pasé la primera noche en Londres sentado en la sala de espera de la Victoria-Station, entre vagabundos, rateros y otras gentes de buen vivir, que contemplaban con inmenso interés lo único que me quedaba en el mundo: mi maleta.

ADOLFO LIZON

La época victoriana es revivida durante una noche

Con motivo del estreno de la ópera "The Olympians"

Londres (Especial para JORNAL). — "Todo el que es algo" en Londres estaba anoche en Covent Garden.

Por la tarde hubo cola en los Bancos para sacar a la luz la pedería que duerme de ordinario en las cajas acorazadas, lo que dió por resultado el que nos fuese dado contemplar una resurrección del novecientos, horas más tarde, en el primer teatro inglés.

Yo no quiero discutir si el pasado era mejor que el presente —aunque, desde luego, tenía la inestimable cualidad de ser muchísimo más barato—, pero resulta agradable decir que de ninguna de las damas que fueron al Royal Covent Garden se podría escribir que "llevaba dos grandes solitarios... entre otras valiosas piezas de bisutería".

Hasta unos cincuenta caballeros se animaron a desempolvar las viejas capas y la mayoría de las hijas de Eva se abrigaban con "salidas de noche" en cuya confección —para alegría de los peloteros y dolor de los maridos— no habían entrado animales de menor categoría que el armiño o el visón.

Se apagaron las luces y 50 pa-

ginas del "Grove's Dictionary" —el "Quién es quién" británico—, tres docenas de príncipes indios y cinco o seis reyes en exilio se apresuraron a escuchar la ópera de Priesley y Bliss... referente a los dioses en el exilio.

Si, porque el genio póstico de Priesley nos presenta a medio Olimpo en una taberna del sur de Francia, pero tan a nuestro igual... que no pueden pagar las facturas del hospedaje.

Por fortuna, durante unas horas recobran su viejo poder, las cuales utilizan para dar una función de magia con vistas a robustecer sus bolsillos.

Además, hacen el milagro de convencer al abornero de que no case a Madeleine, su bella hija, con un millonario, sino con... un poeta.

Arthur Bliss ha puesto música al libro de Priesley venciendo la dificultad de hacer caer a los dioses sin volverlos demasiado humanos. Su técnica es a dentro de la maravillosa —y endemoniada de comprender al principio— escuela de Ricardo Strauss, aunque en un pasaje se acerca al estilo mozartiano, mostrándonos como en un cuarteto dice Diana a Madeleine todo lo bonita que será casándose con un poeta, y Júpiter a Hécate que tenga en cuenta que el amor tiene mucho de espejismo.

A veces, un viento de locura parece cruzar por el escenario —con ocasión del "ballet"— y en otras ocasiones —como en el coro del segundo acto—, el misterio llega a sobrecoger a los oyentes.

Cuando, al final, el público, puesto en pie, llamaba a los autores, nos fué dado el contemplar cómo, con toda su veteranía, el autor de "La herida del tiempo" se desconcertaba queriendo empujar al compositor hacia el lugar preferente, y cómo, por último, se parapetaba tras de Margarita Grandi —una de las mejores sopranos de nuestros días—, completamente azorado.

Los espectadores, orgullosos de revivir el espectáculo de los patios de butacas de la vieja ópera, tardaron más de media hora en abandonar el local.

Se acercaba la media noche y como en la historia de Cenicienta, la última campanada de las doce haría morir las sedas. Sin embargo, ella tenía la esperanza de que el zapato argentado perdido lograra hacer realidad su sueño, y la gente que vive espiritualmente en la época de nuestros padres desea precisamente lo contrario: que la realidad no interrumpa su sueño.

Juan Ramón de Aguilar

La crisis francesa

Si Diógenes, sin más medios que un farol, buscaba un hombre, a su moderno sucesor, Vincent Auriol, presidente de la República francesa, no le basta toda la electricidad que permiten las restricciones, para encontrar un jefe de Gobierno. Cuando ya parecía encontrada la solución y se decía que Jules Moch había logrado formar Gobierno, las últimas noticias nos informan que ha renunciado a consecuencia de dificultades de última hora. Por un lado, el presunto héroe, Letourneau, del M. R. P., que estaba dispuesto a "desempeñar" el Ministerio de Hacienda, se volvió atrás en el último momento; por otro, dentro de su propio partido, tropezó con las dificultades que le oponía Daniel Meyer, secretario del socialismo, gran deshacedor de ministerios —de los que él mismo forma parte—, Meyer no aceptaba otra cartera que la del Trabajo, y esto ha sido lo que ha acabado con la paciencia de Moch. Realmente, para formar Gobierno en Francia, se necesita un Job.

Henri Queuille había realizado la proeza de mantenerse en el poder trescientos noventa y un días. Esto supone demasiado tiempo para unas condiciones tan precarias como son las de la política francesa. Queuille, a pesar de las maniobras de Meyer,



El escultor: —¡Qué difícil es acertar con la cabeza de esta estatua! — (De "Marc Aurelio".)

parece que hubiera podido continuar gobernando; pero encontrando que su balance era más que satisfactorio, ha preferido pasar a la reserva. Y ha dejado que resuelvan el lío los demás.

Los aspirantes a su sucesión tienen que resolver gran número de dificultades. Podemos clasificarlas en tres series: una, derivada del régimen constitucional; la segunda, de la composición del Parlamento; la tercera, de las causas inmediatas de la crisis.

La Constitución exige que el designado por el presidente de la República —tras laboriosas consultas— obtenga la mayoría absoluta de la Cámara. Por ello tiene que hacer una declaración de sus propósitos. Después viene que formar su Gobierno y volver a obtener la aprobación —esta vez por mayoría simple— del Parlamento.

Este, que no puede ser disuelto —por lo menos sin grave riesgo para Auriol— hasta 1951, se prevale de ello, aun sin responder a la actual opinión pública francesa, para imponer una serie de Gobiernos que vienen a ser, sustancialmente, los mismos, a base de M. R. P. y socialistas. Y en esto estriban las dificultades, puesto que, al no variar apenas el carácter del Gobierno, los obstáculos que son motivo de la dimisión de uno, se presentan también a su sucesor. Y después intervienen los celos de los partidos. Por ejemplo, el socialismo, aun sabiendo que no es posible salirse de esta coalición, ha sido causa de casi todas las crisis, y aspira a ocupar siempre la presidencia. Por eso escogió Auriol a Moch, por ser los socialistas quienes han provocado la crisis; y sólo cuando Moch ha fracasado, ha llamado a Schuman, el ministro de Asuntos Exteriores, y quizás la figura más notable y sensata de la coalición gubernamental.

Y por último, están las causas que provocaron la crisis, de orden hacendístico y laboral. La devaluación aumentará el coste de la vida; los obreros reclaman aumento de salarios, y en estas condiciones, dentro del precario cuadro de la hacienda francesa, se comprende que todavía más difícil que encontrar un jefe de Gobierno, sea encontrar un ministro de Hacienda. — J. S.

Preocupa en Inglaterra el futuro de Pitcairn

Por el cine o por la novela todos conocemos la famosa historia de la rebelión del Bounty y cómo fué poblada la isla de Pitcairn por nueve de los sublevados, que llevaron consigo unos cuantos habitantes de Tahiti. Aquellos primeros pobladores fueron evangelizados por John Adams y ahora la primera generación de niños de Pitcairn va a ser devuelta a la isla por intermedio del embajador británico en Washington.

Pero en Inglaterra preocupa el futuro de la isla. Es evidente que, a menos que sean tomadas medidas, los días de aquella histórica colonia están contados. El número de habitantes ha bajado a 125, el menor en muchos años. Sólo hace cuatro años eran 170, siendo debido el descenso, al deseo natural de los hombres y jóvenes de abandonar la más aislada de las comunidades isleñas del mundo y vivir en lo que podría llamarse el mundo exterior, habitualmente Australia o Nueva Zelanda. Dentro de pocos años, el Gobierno británico que ha tenido la guarda de los isleños desde 1808, se enfrentará con la alternativa de remover la gente que quede o tomar medidas para hacer más agradable y mejor para vivir en aquella isla.

Lo primero tropieza con la hostilidad de los isleños, que están enamorados, sobre todo los viejos, del lugar en que nacieron. El abandono fué intentado ya dos veces: primero, cuando los colonos fueron llevados, hace más de cien años, a Tahiti, y fueron tan infelices que tuvieron que ser devueltos a Pitcairn, y segundo, en 1855 cuando la colonia fué transferida a la isla Norfolk, que es mucho mayor y para todo el mundo, salvo para los de Pitcairn, mucho más agradable.

Si los habitantes se niegan a ser evacuados, lo único que le queda por hacer al Gobierno es mejorar su suerte. Hace poco se llevó desde la isla de Suva una escuela prefabricada, y con ella fueron un maestro neozelandés, su mujer y su hija, como primeros instructores que nunca haya tenido Pitcairn. Pero hace falta algo más. La isla carece de médico, y hacer viajes desde Suva a Nueva Zelanda es peligroso y costoso. Sin embargo, hacen falta cuidados médicos, ya que gran parte de las defunciones ocurridas últimamente fueron debidas a enfermedades que, con la debida asistencia, hubieran podido ser curadas. La única solución es que la colonia tenga un médico.

Un ladrón de iglesias detenido en Sevilla

Sevilla, 18. — Juan Andrés Cruz, de veinte años de edad, delincuente profesional, ha sido detenido por agentes de la Brigada de Investigación Criminal, cuando estaba escondido en el campanario de la iglesia de San Ildefonso. Se dedicaba a robar en los templos sevillanos, euláncese para ello en los campanarios, y luego, por la noche, cuando las iglesias quedaban solas, penetraba en ellas y robaba el dinero que encontraba en las sacristías. Hace pocos días, en la de la parroquia de San Ildefonso, robó, después de violentar el cajón de una mesa seiscientos pesetas. También ha confesado haber robado en los templos del Santo Ángel, Santa Catalina, La Magdalena y San Serván. — Cifra.

MENTIRA

PALABRAS CRUZADAS
Por MULERO
Crucegrama número 144

1 2 3 4 5 6 7 8

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Horizontales: 1—Saciada, 2—Humana, 3—Consonante, Ave

rapaz nocturna, 4—Letras de «Formalidad», 5—Derrota, Nombre de letra, 6—Letras de «Coraza», Inv. posesivo apocapado, 7—Donar, Especie de gaseosa, 8—Metal, Flancos de los ejércitos.

Verticales: 1—Destituido, 2—Criar, enseñar, 3—Cierto bebida, Obstruyo, 4—Dar alaridos, 5—Rodillo, Agatadera, 6—Pandero, Inv. artículo, 7—Contracción, Basta, tosea, 8—Nombre de mujer, Demostrativo.

Solución al crucegrama número 143

HORIZONTALES: 1—IDOLATRA, 2—REBATO, 3—ALEVE OD, 4—SASULI, 5—ERA, ASEC, 6—ME, ORARA, 7—OJOR, DAR, 8—TODA, OSA. VERTICALES: 1—IRA, EMOT, 2—DEL, REJO, 3—OBESA, OD, 4—LA VA, ORA, 5—ATESAR, 6—TO, USA, DO, 7—OLERAS, 8—ABDICARAS.

Deportes

Gaques de esquina

Está la Liga animándose por momentos. En Madrid, Riera le pegó al árbitro. En Barcelona, Fernández agredió a un periodista. En Sevilla piden la dimisión de la Directiva. Pero el que, por ahora, "pega" más fuerte es el "Chato de Galdacano", que lleva más puntos que nadie.

Y no se olvide que el que menos tantos ha encajado—en siete partidos, siete—es Acuña, al que el domingo veremos por estas latitudes.

Buen frontón para poner a prueba el "saque" de los cinco jóvenes "pelotaris" merengues. Pero yo apuesto a favor de los blancos.

Tres noticias que se relacionan y nos alegran el alma: Giraldo fue el mejor en Sevilla; lo de Seguí no parece que sea tanto como se supuso en un principio; Mena mejora a cada partido. Nada. Si está visto que no hay nada como estimular la competencia...

La rivalidad entre el Madrid y el Atlético madrileño va "in crescendo". Cada año aumenta la dureza y los expulsados en los partidos que celebran los dos mejores equipos de... Madrid. Y, al final, la Copa o la Liga para los "leones" o los "merengues", o el "Barsa". El fútbol es así de ilógico.

Bueno, este año, para el Barcelona, va a ser difícil. A los azulgranas no hay quien los conozca ni de vista. Están más "tocados" del talón de Aquiles que el propio Epi, del que dicen que a lo mejor no juega más.

Bueno, y no olvidemos que esta temporada las revelaciones son el Coruña y el Valladolid. Lo que en sí puede revelar dos cosas: o que estos dos equipos, efectivamente, vienen "pegando" mas que Riera y Fernández juntos, o que los "primeras series" están "narcotizados" por las lesiones, que es lo más probable.

No; no están haciendo un papel muy lucido, que digamos, los recién ascendidos Málaga y Real Sociedad. Están asumiendo un papel de segunda clase. Pero pueden consolarse, porque hay quien lo hace de tercera: uno, el Sevilla, y otro, el Oviedo, a pesar de ese empate que ha cogido por los pelo en Riazor.

Al Mestalla le empieza a aquejar la misma dolencia que a su "papi". En el penúltimo minuto le "cuelan" un tanto y se le "escurre" un punto. De ahora en adelante, vamos a pedir la hora cinco minutos antes de lo marcado. Y si nos lo concede el árbitro, campeones, no lo dude...

El Levante es más consecuente. Cada partido, una nueva alineación, y a regalar puntos y tantos con generosidad. Es una manía como otra cualquiera. Como esa misma de no poner cada "dominguez" a Alepuz. Antes Dominguez que Alepuz.

Empiezo a sospechar, a juzgar por los incidentes que ocurren, que las nuevas normas de arbitraje son un fracaso o un mito. Para nuevas normas, la tercera división. En la jornada de anteayer se registraron catorce derrotas a domicilio. Eso es innovar. Lo demás, son cuentos de "Las mil y una noches".

Pero lo que no es cuento y empieza a quitarnos el sueño es el

Fotos del Sevilla-Valencia

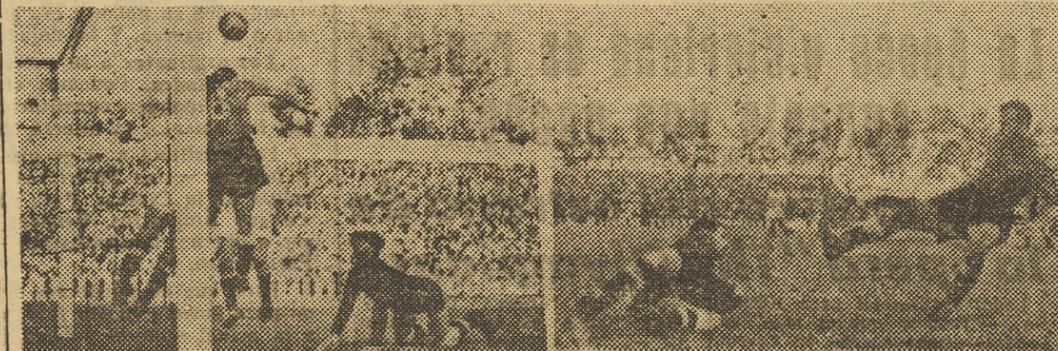
Nuestro fotógrafo Finezas nos envía desde Sevilla unas cuantas instantáneas del encuentro disputado por el Valencia en Nervión, en las que se recogen algunos de los aspectos más interesantes del mismo, que insertamos a continuación

Los goles valencianianos...



Como ya saben nuestros lectores, el Sevilla se adelantó en el marcador con un 2-0, producto de su mayor dominio en la primera parte. Pero bien avanzada la segunda, la decoración cambió, y Asensi, desde lejos (vease a la izquierda), batió a Bustos, y poco después, Mena (foto de la derecha) lanzó un "chupinazo" que conmovió la mismísima Giralda, logrando el empate y un valioso punto

Bustos, a gatas Giraldo's, el más peligroso



Que en la segunda parte el Sevilla pasó verdaderos apuros, se comprueba en esta foto, en que Bustos, desbordado, se halla en el suelo a gatas, esperando que alguien le salve lo que él no ha podido evitar. Hay que reconocer que su posición no es muy airosa que digamos

Como en Madrid uno: días antes, en Sevilla, Giraldo's fue el elemento del ataque merengue más peligroso. El muchacho parece que se ha tomado muy en serio esta su enésima reaparición, y aquí lo tienen acosando a Bustos, después de haber desbordado a la defensa. Bien por Giraldo's. Que no se aparte, es menester, del camino que ha emprendido



FINAL
El partido de Nervión ha terminado y el marcador señala el empate definitivo a dos tantos. Un resultado que, por lo que se ve, no hizo mucha gracia a los sevillistas, como se comprueba en esta foto de la derecha en que un grupo de "hinchas" pide la dimisión de la directiva del club de Nervión. Es lo que corresponde para desahogar el malhumor



"Chato de Galdacano". ¡Pero que farruco nos ha salido este año! Ya nos lleva cinco puntos. Y pensar que podía ser uno. Dos que se desvanecieron en el último minuto y otros dos que nos los pilló de "sorpresa" el Celta. Está tan claro como que dos y dos son cuatro.

Nada, señores, que la Liga se anima. Ya cunde la esperanza en algunos, la desesperación en otros y las cábalas en todos. Se piden dimisiones, si se pierden puntos por parte de unos, que se ganan otros, así como "cachetes". La cosa marcha. Qué duda cabe.
TRISTAN

La Armada, abre sus brazos a toda la juventud española. La Escuela de Flechas Navales te preparará para la especialidad que desees.

De pesca

UN DIRECTIVO DE LA REAL SOCIEDAD, EN ALICANTE

Barcelona, 18.—El directivo de la Real Sociedad, don Valentín Morilla, delegado del equipo donostiarra en el partido contra el Barcelona, ha salido con dirección a Alicante, en donde, según ha declarado, se propone ultimar el fichaje de un nuevo elemento para el equipo de la Real Sociedad, cuyo nombre no dió a conocer.
La Real se interesaba también por Areño, que debutó el domingo en las filas del Barcelona, pero no se llegó a un acuerdo con el mismo por las elevadas exigencias del jugador y del club.—Alfil.

EL BARCELONA ESPERA OTRO ARGENTINO

Barcelona, 18.—El próximo miércoles llegará a Barcelona el jugador argentino Humberto Jiménez, nueva adquisición del club azulgrana.—Alfil.

A Quincoces le gustaría ir a Méjico

Si no continuara en el Valencia

Sevilla, 18.—Jacinto Quincoces, preparador técnico del Valencia, ha manifestado que el Sevilla atraviesa por momentos de mala suerte y que cree que los superará.
A preguntas de los informadores agregó que le parecía aventurado hacer pronóstico alguno sobre quién ha de ser campeón de Liga de la presente temporada.
Manifestó, por último, que este año termina su compromiso con el Valencia y que de no renovar el contrato, le gustaría ir a Méjico, de donde recibió ventajosas proposiciones que no aceptó porque se comprometió con el Valencia.—Alfil.

Muy en su punto

Un mes de descanso para el que sufra un...

Todo boxeador caído debe permanecer en el suelo ocho segundos

Son acuerdos de la Federación Francesa de Boxeo

París, 18.—La Federación Francesa de Boxeo ha anunciado dos decisiones importantes:
Primera.—Que ningún boxeador que cae al suelo debe levantarse antes de la cuenta de ocho.
Segunda.—Que ningún boxeador noqueado podrá pelear de nuevo hasta pasado un mes.—Alfil.

Heino, 1 h. 2'40 en los 20 kilómetros

Nuevo récord del mundo

En el transcurso de una reunión atlética celebrada en la localidad de Abo, país natal del famoso Paavo Nurmi, el finlandés Viljo Heino cubrió los 20 kilómetros en 1 hora, 2' 40", rebajando en veintidós segundos dos décimas, el récord mundial que desde 1941 estaba en poder del húngaro Csaplár en 1 hora, 3' 1" 2/10; el tiempo del finlandés representan dos 10.000 metros sucesivos en 31' 20".

Esta marca extraordinaria de Heino no revaloriza singularmente la victoria del atleta francés Mimoun sobre el notable corredor finlandés en el reciente match Francia-Finlandia en el que el francés lograba bajar de los treinta minutos en los diez mil metros, clasificándose como cuarto hombre de todos los tiempos en la distancia.

Hay que hacer constar que el finlandés acudió a este encuentro en malas condiciones físicas, pues estuvo hospitalizado durante varios días en un hospital por una afección gripal, abandonó aquél cuatro días antes del encuentro.

Cuatro hombres en menos de treinta minutos en los 10.000 metros este año, un récord del mundo de los 20 kilómetros, los progresos en las carreras de fondo son notables.
Y Heino, por su nuevo récord, reivindica el título del mejor corredor de fondo del mundo.

HISTORIAL DEL RECORD MUNDIAL DE LOS 20 KILOMETROS

1 h. 7' 40" 2, Kolehmainen (Finlandia), 1913; 1 h. 7' 11" 2, Roos (Finlandia), 1923; 1 h. 7' 7" 2, Kyronen (Finlandia), 1924; 1 h. 29", Sipilä (Finlandia), 1925; 1 h. 4' 38" 4, Nurmi (Finlandia), 1930; 1 h. 4' 0" 2, Zabala (Argentina), 1936; 1 h. 3' 1" 2, Csaplár (Hungría), 1941; 1 h. 2' 40", Heino (Finlandia), 1949.



¿Qué prepara usted, señor empresario?

El teatro Apolo inaugurará su temporada a finales de octubre

A los señores Tobajas y Gómez, empresarios, con don Joaquín Diez, del teatro Apolo, les aborramos en plena estación del norte, cuando se dirigían al automóvil que les conduciría a Madrid.

—Nuestro viaje —nos comunica el señor Gómez— tiene como fin la misión de confeccionar definitivamente el programa de espectáculos que esta temporada desfilarán por nuestro escenario.

—Lo cual quiere decir que no son ciertos los rumores de que Apolo iba a convertirse este año en sala de cine.

—En absoluto. Precisamente nos proponemos llevar a cabo una intensa campaña teatral.

—¿Y para cuándo tienen fijada la inauguración de temporada?

—A finales de octubre —afirma don Leonardo Tobajas—. Y con

ritono viene, nada menos que Emilio Vendrell, dos nombres de cantantes prestigiosísimos que nos ofrecerán lo mejorcito del repertorio de zarzuela grande, con preferencia aquellas obras de mayor éxito en épocas pasadas.

—Se presentarán —interviene don Miguel Gómez— con la zarzuela de López Monís y el maestro Millán, "El pájaro azul", obra que en su representación en el teatro Calderón de Barcelona ha conseguido un verdadero éxito.

—¿Y cuáles son los artistas que integran esta oración?

—Apunte usted: Conchita Panade, Angélica Navés, Pilar Torres, Emilio Salanova, Jerónimo Villarrell, Pedro Vidal...

—Para cuando termine esta compañía su actuación, ¿qué tiene preparado?

—A primeros de noviembre hará su presentación un elenco de revistas, titular de Apolo. Lo encabezan la guapísima Mary Begoña y nuestro querido paisano Pepe Alba, que se pasa momentáneamente a la revista. Con ellos, Bellido, Peña... sin olvidar, naturalmente, a un buen grupo de guapas vicetiples.

—¿Obra de presentación?

—Con "La Planca doble", del maestro Guerrero. Y después preparan los estrenos de "Lluvia de besos", "Los Países Bajos", "Hip! ¡Hip! ¡Hurra!" y "Los dos iguales".

—Leí que Antonio Machin venía este año a Apolo. ¿Qué hay de cierto en ello?

—Exactamente; no le han mentido. El popular cantante ocupará nuestro escenario en el mes de diciembre, por Navidades. Y nos dará a conocer sus "Melodías de color", espectáculo que ha triunfado rotundamente en Madrid y Barcelona, así como en todas las ciudades por donde lo ha dado a conocer.

—Este año —nos informa el señor Tobajas— no podían faltar los vieneses, Kaps y Joham vendrán en enero y permanecerán en Apolo algunas semanas.

—¿Se sabe ya la obra que nos ofrecerán?

—"Sueños de Viena", una revista bellísima que ha permanecido varios meses en Barcelona y que ahora está triunfando en Madrid. Eso es todo, por ahora...

Aun hablamos algunos minutos de las compañías que piensan contratar para llenar a temporada de Apolo. Pero les prometimos no decir todavía nada, por si fracasan las gestiones que van a realizar y con la promesa de ser nosotros los primeros en dar la noticia, si aquellas llegan a feliz término.

"Sangre y arena", en Rialto

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: 20th Century Fox. — Distribución: Hispano Fox Film. — Argumento: De la novela de Vicente Blasco Ibáñez. — Dirección: Reuben Mamoulian. — Intérpretes: Tyrone Power, Linda Darnell, Rita Hayworth, Daird Gregar, John Carradine y Nazimova. — Fecha de estreno: 17 de octubre de 1949.

Aunque con menor desenfado que en otras ocasiones, demostrando si se quiere un interés por calar el ambiente de nuestra fiesta nacional, los productores de Hollywood no han logrado sino demostrar su buena fe. Pero nada más. En muchos detalles de forma —algunos de ellos de acusado relieve—, pero sobre todo en el fondo, Hollywood nos ha dado una versión que tiene una mezcla de sabor mejicano con ingredientes de auténtica americana. Y como está muy reciente la realización de una cinta española de ambiente taurino muy bien lograda —en un cine de reestreno se proyecta actualmente—, la comparación surge espontánea, y, natu-

ralmente, con ella sale ganando, y mucho, la nuestra.

"Sangre y arena", la famosa novela de Vicente Blasco Ibáñez, ha sido aprovechada con una dirección perfectamente clara. Para los públicos que no conocen el ambiente taurino puede resultar vistosa, pintoresca y hasta atractiva. Para nosotros no puede pasar de una producción cuyo fondo nos resulta extraño, provocando constantemente nuestra risa y hasta en momentos



la carcajada. Y si no, que lo digan algunas escenas como la canción a lo Jorge Negrete que un flamenco ejecuta ante la reja de una chavallilla sevillana, o el pintoresco vestuario del famoso torero, o la misma canción de Rita Hayworth con la guitarra en sus manos.

Rouben Mamoulian realiza una labor discreta, aprovechando los materiales artísticos y técnicos que pusieron en su mano. Las escenas taurinas —gran parte de ellas a cargo de Armillita— están bastante bien tomadas. Pero cuando el truco se advierte todo se viene abajo.

La interpretación es muy desigual. Un poco duro Tyrone Power, que incorpora el personaje central de Juan Gallardo; muy acertada Linda Darnell, aunque naturalmente nos resulte un tipo extraño, y poco expresiva Rita Hayworth, en una labor vacilante y en general mediocre. Los demás elementos artísticos cumplen con discreción.

EL CIRCO FEIJOO en BARCELONA

25.000 espectadores en siete días

SE ESPERA SU LLEGADA ESTA SEMANA A VALENCIA

Noticias de Barcelona dan cuenta del extraordinario éxito que está obteniendo allí el CIRCO FEIJOO, cuya llegada a Valencia se espera en esta semana.

Más de 25.000 espectadores, dicen los diarios barceloneses, han visitado ya, en siete días, este magnífico circo, cuya original presentación y fastuoso programa está constituyendo un extraordinario acontecimiento. El CIRCO FEIJOO nos presenta su programa, inspirado bajo el original ambiente de "BLANCO Y PLATA".

Farmacias de guardia

DIA 18: Salvador, 15; Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelajo, 26; Cirilo Amorós, 45; Doctor Simarro, 34; Mercado, 42 (frente al Mercado Central); Ruzafa, 54; Guillem de Castro, 95; San Vicente, 80; plaza Mosén Sorell, 6; Cuenca, 48.

Servicio de madrugada: Paz, 26; Doctor Simarro, 34; Ruzafa, 54; Guillem de Castro, 95; San Vicente, 80.

Poblados marítimos: Reina, 275; José Benlliure, 21; Cardenal Benlloch, 51.

Servicio de madrugada: José Benlliure, 21.

Mengual



Don Leonardo Tobajas y don Miguel Gómez

una compañía realmente magnífica.

—A cuál se refiere

—A la formación lírica de Marcos Redondo. Con el famoso ba-

Valores declarados para Suiza

A partir del día 1 de noviembre próximo, el servicio de cartas con valores declarados queda ampliado a Suiza, para cuyo país podrán ser admitidos dichos envíos con sujeción a las normas establecidas. La declaración máxima de los referidos objetos que son depositados en España será de 2.300 francos oro.

Esta noche, dos homenajes

A María Fernanda Ladrón de Guevara, en Principal

Esta noche se celebra, en el teatro Principal, un homenaje a María Fernanda Ladrón de Guevara, como premio a la brillante campaña artística realizada sobre dicho escenario. María Fernanda ha elegido para esta función la comedia dramática en verso, "Cancela", original de León y Ochaíta, obra en la cual esta notable artista hace una magnífica creación.

Esta función tiene, además, un extraordinario aliciente. Y es que al homenaje se ha adherido Amparito Rivelles, interpretando un importante personaje de la obra de León y Ochaíta. También se anuncia un escogido fin de fiesta en el que intervendrán Pepita Serrador, María Greus, Amparito Rivelles, Pedro Porcel y la homenajeadada.

A Antón Navarro, en Ruzafa

Antón Navarro, celebra, al mismo tiempo, su función homenaje y despedida de Valencia. También la campaña realizada por este cantante en Ruzafa es digna de encomio. Antón Navarro interpretará, por la tarde, "La del manojito de rosas" y, por la noche, "Los gavilanes". En ambas funciones no faltará el acostumbrado fin de fiesta en el que tomarán parte las principales partes de su compañía lírica.

TEATRO RUZAFÁ

Compañía lírica Antón Navarro. Funciones extraordinarias en homenaje a ANTON NAVARRO y despedida de la compañía a las 6'30 tarde: LA DEL MANOJO DE ROSAS. Por Antón Navarro GRAN FIN DE FIESTA por toda la compañía a las 10'30 noche: LOS GAVILANES. Por Antón Navarro GRAN FIN DE FIESTA por toda la compañía. Butaca tarde y noche, 12 ptas.

Mañana, miércoles. A las 10'45 noche: MARIANO MADRID presenta su gran compañía de revistas, procedente del teatro Latina, de Madrid. ESTRENO. El año pasado sin agua. Libro de Lerena y Llabrés, música del maestro ROSILLO GRAN PRESENTACION. Al estreno asistirán los autores y dirigirá la orquesta el MAESTRO ROSILLO.

TEATRO PRINCIPAL HOY, 6'30 y 10'30 NOCHE:

Homenaje a MARIA FERNANDA LADRÓN DE GUEVARA con la intervención, tarde y noche, de su hija AMPARITO RIVELLES las dos juntas en la obra de León y Ochaíta CANCELÁ. Por la noche, la misma obra y fin de fiesta, tomando parte Pepita Serrador, María Greus, Amparito Rivelles, Pedro Porcel y la homenajeadada, MARIA FERNANDA.

TEATRO ALKAZAR

Jueves, 20, 10'45 noche: PRESENTACION COMPANIA Sensacional estreno de la comedia en tres actos y nueve cuadros, con ilustraciones musicales, Carmela Castillo o SOR ANGELICA original de E. Gargallo, Cecilia A. Mantua y maestro Albalat. Primer actor y director: Pepe Campos, "Campitos" Rasfusa presentación. Se despacha en contaduría.

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada PINTOR SOROLLA, 10.

En BRONA y en SERIO: Lo que ACREDITA a Inter. SU BUENA AUDICION. Su base electrónica le hace ser el más perfecto y de menos ruidos de todos los receptores del mundo. DISTRIBUIDOR: FRANCISCO BAS SANZ CASTELLÓN, 4, y ALICANTE, 3 (Chaffán).

VARIOS COBRARA SUS CREDITOS SIN DESEMBOLO SOLO ALGUNO por nuevos métodos, CENTRO TECNICO, GERFOR MENGUAL, Correo 8. VENTAS VENDO coche OPEL 10 HP, sin estribos, muy barato. Absten-ganse intermediarios. Verlo: Garage Germanías. PERDIDAS PERDIDA PERRO FOXTERIER, inglés blanco, con manchas canela y negras; atiende nombre DROL; desapareció el domingo noche de calle Colón, 50. Gratificaré espléndidamente quien lo presente en la portería.

PERDIDAS PERDIDA PERRO FOXTERIER, inglés blanco, con manchas canela y negras; atiende nombre DROL; desapareció el domingo noche de calle Colón, 50. Gratificaré espléndidamente quien lo presente en la portería. Teléfonos de JORNADA. Números 10.617, 14.536 y 14.537.

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

ESLAVA.—6'45 tarde y 10'30 noche: Un bebé de París. PRINCIPAL.—6'30 tarde y 10'30 noche: Cancela. RUZAFÁ.—6'30 tarde: La del Manojito de Rosas y fin de fiesta. 10'30 noche: Los gavilanes y fin de fiesta. SERRANO.—6'30 tarde y 10'30 noche: Lo tengo todo arreglado.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—El reloj asesino, por Ray Milland y Ch. Laughon. Tolerada. METROPOL.—El beso de la muerte. Cuarta semana. OLYMPIA.—El príncipe mendigo. REX.—Raíces de pasión, por Van Heflin y S. Hayward. RIALTO.—Sangre y arena (T. Power R. Hayworth). En tecnicolor.

CINES DE SESION CONTINUA

COLISEUM.—El lobo y Pasión 10. mortal. Tolerada. SUIZO.—Almas borrascosas. Tierra de audaces. TYRIS.—Se le fue el novio y Noche y día.

ESLAVA. Compañía lírica de comedia. Pepita Serrador Mari. 6'45 tarde y 10'30 noche. Un bebé de París. Grandioso éxito. JUEVES, 20 — ESTRENO de Al marido hay que seguirlo. De Insausti y Malfatti.

El presidente de Bolivia anuncia su dimisión

Ha cursado un telegrama a Urriolagoitia

La Paz, 18.—El presidente Herzog ha enviado un telegrama desde Chulumani al presidente interino Urriolagoitia, en el que dice: "El estado de mi salud no me permitirá asumir las altas funciones presidenciales y me creo en el deber de anunciar que el miércoles de la presente semana enviaré al Congreso nacional el texto de mi dimisión indeclinable del cargo."

Urriolagoitia ha contestado al presidente diciéndole: "Lamento profundamente que el estado de su importante salud no le permita reasumir las altas funciones de presidente, como tuve el honor de proponerle durante mi reciente visita a esa. Espero que el pueblo boliviano me acompañe en este sentimiento, pues que durante el alejamiento de usted del poder ha seguido con vivo interés las alternativas de su enfermedad, formulando votos para su pronto restablecimiento, que le hubiera permitido reanudar sus importantes labores. Me anuncia que no desea que los importantes asuntos de Estado sufran más entorpecimientos, por lo que presentará el miércoles de la semana presente su dimisión indeclinable. Estoy seguro de que la nación recibirá con respeto su decisión, ya que con perjuicio de su salud tanto ha hecho por la felicidad del pueblo. Agradezco los votos que se ha dignado formular por mi ventura personal".—Efe.

Washington, 18.—El Departamento de Estado ha anunciado que, previo mutuo acuerdo, quedará sin efecto, a partir del primero de diciembre, el tratado de reciprocidad comercial entre los Estados Unidos y Colombia.

El Departamento de Estado ha dado a la publicidad la nota dirigida al embajador colombiano, Eduardo Zulueta Angel, en la cual se manifiesta que, de acuerdo con lo con-

Fuerte nevada en Innsbruck

Innsbruck, 18.—Se ha registrado la primera nevada de importancia en las montañas, la nieve alcanza dos metros de altura.—Efe.

"Aquí existe orden, paz, trabajo y fe"

Interesantes declaraciones del doctor Belaúnde, en Córdoba

Córdoba, 18.—Don Víctor Andrés Belaúnde, presidente de la delegación peruana en la Onu y vicerrector de la Universidad Católica de Lima, acompañado de su hija, del gobernador civil interino y presidente de la Diputación Provincial, y el alcalde de la ciudad, ha visitado los museos "Romero de Torres" y provincial, así como la Santa Iglesia Catedral, deteniéndose especialmente en la capilla donde se conservan los restos de Garcilaso de la Vega.

El señor Belaúnde fué interrogado por los periodistas sobre su estancia en Córdoba y el interés político peruano respondió: "Los que participamos en el Congreso de la Hispanidad teníamos previsto un viaje por Andalucía, en autocares, que terminaría en La Rábida. Yo he renunciado a parte de este viaje para descansar en esta hermosa y evocadora ciudad". Añadió que el día 21 embarcará en el trasatlántico "Vulcani" para dirigirse a Nueva York con objeto de tomar parte en las reuniones de la Onu como presidente de la delegación peruana. El señor Belaúnde fué preguntado por la impresión que se lleva de su visita a España, y respondió: "Aquí, lo primero que advierte el visitante es que existe orden, paz, trabajo y fe." A continuación, refiriéndose a la influencia del espíritu español en Perú,

venido, recientemente entre delegaciones norteamericanas y colombianas competentes, se procede a la liquidación de dicho tratado, debido a que el cumplimiento de sus cláusulas ha suscitado cierto número de problemas y dificulta las negociaciones sobre el convenio general de aranceles y comercio.

Se ha informado también al embajador de Colombia, que al rescindir el citado convenio, las relaciones comerciales entre los dos países quedarán reguladas por las estipulaciones del tratado de amistad, navegación y comercio concertado entre ambos países en el año 1946.

Al mismo tiempo, el Departamento de Estado ha expresado la esperanza de que puedan reanudarse más adelante las negociaciones, con el fin de permitir la inclusión de Colombia en un convenio general de aranceles y comercio.—Efe.

VICTIMAS DE LAS INUNDACIONES EN GUATEMALA

Guatemala, 18.—Más de trescientos muertos hay que lamentar en Guatemala a consecuencia de las grandes inundaciones que se han registrado en los 15 días pasados, según se anuncia oficialmente.

Los daños materiales son enormes. Las lluvias torrenciales han sido las mayores desde hace quince años.

EL DERECHO DE ASILO SO- METIDO AL FALLO DEL TRIBUNAL DE LA HAYA

La Haya, 18.—En el Tribunal Internacional de Justicia se anuncia hoy que Colombia y el Perú han sometido su larga disputa sobre los derechos de asilo, para que se tome una decisión.

Se trata de decidir si es legítimo el derecho de asilo en el caso del dirigente político del Perú, Víctor Raúl Haya de la Torre, que era jefe del partido aprista, hoy prohibido en el Perú. Haya de la Torre buscó refugio en la embajada colombiana en Lima, en el pasado mes de enero, con arreglo al derecho de asilo, pero posteriormente, el Perú solicitó que le fuese entregado dicho dirigente político, a lo que se negó Colombia.—Efe.

dice el señor Belaúnde: "La influencia espiritual es cada vez mayor. Nada se aprecia tanto allí como los auténticos valores culturales españoles. Cuantas personalidades eminentes pasan por Perú, son acogidas con el mayor entusiasmo, y díganlo, si no, figuras tan admirables como Lain Entralgo, Dámaso Alonso, fray Pérez de Urbel, García Sanchiz y otras". Los periodistas preguntaron, por último, al ilustrado visitante si conocía Córdoba y éste contestó que había visitado la ciudad hace más de cuarenta años.

El señor Belaúnde piensa realizar esta tarde una excursión por los alrededores de Córdoba y posiblemente por la noche continuará su viaje con dirección a Sevilla.—Cifra.

Con objeto de mejorar los rendimientos en los cultivos de trigo, en la próxima campaña de recolección se concederá a los agricultores premios por un importe mínimo de ciento cincuenta mil pesetas.



MUEBLES PARA OFICINAS Y ESCUELAS

PALLARDO

Exposición: GRAN VÍA M. TURIA, 42. Tel.éf. 50.982
Fábrica en BENICALAP

INGLATERRA OFRECE RECONOCER al Gobierno comunista chino

A cambio de garantías sobre los derechos británicos en Hongkong

Los comunistas ponen cuatro condiciones

Hong Kong, 18.—De fuente comunista se dice que Gran Bretaña ha ofrecido el reconocimiento del régimen comunista de Peiping, en compensación de garantías de los derechos británicos en Hong Kong. Esta noticia no ha podido ser confirmada oficialmente, pero se asegura que se están haciendo negociaciones oficiosas en Peiping. Noticias de Londres dicen que el Foreign Office no tiene conocimiento de tales conversaciones.—Efe.

CONDICIONES DE LOS COMUNISTAS

Hong Kong, 18.—En relación con el supuesto reconocimiento por parte de Gran Bretaña del régimen comunista chino, se añade que el mismo se haría paulatinamente, comenzando por el establecimiento de relaciones comerciales, y que de manera total se haría cuando el Gobierno nacionalista chino se hunda definitivamente y las Naciones Unidas reconozcan al de Peiping. A cambio de ello, los británicos piden el reconocimiento de los comunistas de las obligaciones internacionales de China, incluyendo los tratados que afectan a los derechos británicos en Hong Kong y otros territorios. Las autoridades comunistas ponen cuatro condiciones: Reconocimiento diplomático total; retirada de todas las misiones británicas cerca del Gobierno nacionalista; entrega de los bienes nacionalistas en Hong Kong, y extradición de los funcionarios nacionalistas, cuyos nombres aparecen en la lista de criminales de guerra, dada a conocer por los comunistas, incluidos algunos que viven retirados de sus actividades en Hong Kong.—Efe.

KUAN LIN CHING, EN FORMOSA

Hong Kong, 18.—El general Kuan Lin Ching llegó anoche a Formosa, después de haber inspeccionado a las nuevas unidades militares chinas, según anuncia la agencia central News. El general cenó con el mariscal Chiang-Kai-shek, y hoy regresará a Chungking en avión.

NO HAY COMUNICACIONES ENTRE HONG-KONG Y AMOY

Hong-Kong, 18.—Los dirigentes nacionalistas chinos han reconocido que Amoy ha caído en poder de los comunistas, según noticias recibidas de Formosa.

Las comunicaciones entre Hong-Kong y Amoy están interrumpidas desde ayer.—Efe.

INCURSIONES NACIONALISTAS

Hong-Kong, 18.—La aviación na-

cionalista ha efectuado varias incursiones contra objetivos ferroviarios, especialmente contra dos estaciones al norte de la línea Changshi-Nankin, donde algunas locomotoras y vagones quedaron destruidos. Resultaron muertos varios centenares de soldados comunistas al oeste de Hunan. Los aparatos nacionalistas han destruido, además, ochenta embarcaciones de los rojos chinos.—Efe.

Probable devaluación de la libra israelita

Para atraer el turismo norteamericano

Tel Aviv, 18.—Se informa que es probable una nueva devaluación de la libra israelita en relación con el dólar, a fin de atraer las inversiones norteamericanas y el turismo de los Estados Unidos.—Efe.

ULTIMA HORA

Sensacionales revelaciones del rey Leopoldo III de Bélgica

"Los ingleses abandonaron la lucha en el continente sin previo aviso"

Londres, 18.—"Gran Bretaña adoptó, en 1940, sin el menor conocimiento del mando belga, la decisión de abandonar la lucha contra Alemania en el continente y de evacuar el ejército británico desde Dunquerque".

Esta importante declaración ha sido hecha por el rey Leopoldo III de los belgas al vicepresidente de la Agencia United Press, A. L. Bradford, en un memorándum que le ha remitido a petición de éste.

El 4 de junio de 1940, el primer ministro británico, Winston Churchill, dijo en la Cámara de los Comunes: "Subitamente, sin consultas previas, sin la menor notificación, sin el consejo de sus ministros y, por su propia iniciativa personal, el rey Leopoldo envió un plenipotenciario al mando alemán. Rindió su ejército y expuso todo nuestro flanco y medios de retirada."

LA VERSION DE LEOPOLDO III

La versión de Leopoldo III, sobre aquellos acontecimientos, dice que, por el contrario, fueron los británicos los que no informaron al alto mando belga de los planes de abandono de la lucha en el continente. "Los belgas —añade— advirtieron a los franceses y a los británicos de la posibilidad de capitulación, el 20 de mayo, ocho días antes de que el rey se rindiese efectivamente. Cuando los aliados proyectaban un contraataque para deshacer la penetración germana." Al referirse a la decisión del Gabinete de guerra británico de retirar su ejército del continente, afirma que, en la noche del 25 al 26 de mayo, "las fuerzas británicas ya habían evacuado las posiciones que ocupaban a la derecha belga, que aumentaba los peligros de su posición."

Todo esto sucedía sin el menor conocimiento del mando belga, a pe-

sar de las constantes idas y venidas de los oficiales de enlace", afirma el rey, quien más adelante agrega: "La continuación de la lucha simplemente podía conducir al caos y a la matanza de los soldados y refugiados, cogidos en un pequeño espacio, bajo el terrible bombardeo de la fuerza aérea enemiga, realizado sin oposición."

LA "CUESTION REAL" DE BELGICA EN SU MOMENTO CULMINANTE

"Los alemanes exigieron nuestra rendición incondicional. Esta solución, puramente militar —sigue diciendo Leopoldo III—, de ninguna manera comprometía el porvenir político del país." El rey la aceptó y ordenó la respuesta a los alemanes: "Deponemos las armas. Cesaremos el fuego a las cuatro del día 28."

El 20 de mayo, el rey llamó la atención del Gobierno británico sobre "el grave peligro que implicaba" la contraofensiva. "En caso de que se realizase —dice Leopoldo—, el ejército belga, aislado, se enfrentaría siempre con la capitulación". Indicó claramente que estaba dispuesto, sin embargo, a correr este riesgo si de él dependía la salvación del ejército británico.

Esta situación sobrevino, efectivamente, y el 27 de mayo, Churchill envió un mensaje con los oficiales belgas que tenía a su lado, diciendo al rey belga: "Le pedimos que se sacrifique".

El mensaje nunca llegó a su destino debido a la confusión y perturbación de comunicaciones que hubo en los días finales de aquella campaña. La decisión del rey de hacer pública su versión sobre la rendición belga, llega en el momento en que la llamada "cuestión real" en Bélgica está en el momento culminante. El jefe del Gobierno belga, Eyskens, ha declarado en unas conversaciones sostenidas con Leopoldo III, en Suiza, donde éste reside, que han llegado a un acuerdo acerca de los detalles de un referéndum sobre la vuelta del rey al trono belga.—Efe.