

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

50 Cts. AÑO IX | VALENCIA, JUEVES 14 DE JULIO DE 1949 | Dirección, administración y talleres, Pintor Sorolla, 10. Tels. 14.536-10.617

El pleno de las Cortes aprueba el proyecto de enseñanza media y profesional

"Se trata de la dignificación de nuestras clases laborales", dijo el ministro de Educación

"Queremos el cambio de las clases más modestas en clase mejor, por obra de la preparación cultural"



Don José Ibáñez Martín, ministro de Educación Nacional

TRIGO LIBRE EN NORTEAMERICA

Para los países extranjeros que lo quieran

Washington, 13. — Los países extranjeros podrán adquirir trigo norteamericano sin límite alguno de ahora en adelante, según ha anunciado el Departamento de Agricultura. Sin embargo, todavía tienen que comprar su trigo del Gobierno de los Estados Unidos y no de las empresas privadas. Ello significa que se ha descartado el sistema de cuotas bajo la cual Norteamérica distribuía sus existencias de trigo entre los compradores extranjeros durante el período de escasez. — Efe.

Funeral por los caídos de la División Azul

Madrid, 14. — En la iglesia de Santa Bárbara se ha celebrado esta mañana un solemne funeral por el eterno descanso de los que cayeron en las filas de la División Azul. En el centro del templo se había levantado un túmulo cubierto por las banderas nacional y del movimiento y encima se colocó un casco. Presidieron el general Rodrigo, el coronel Robles, el laureado teniente coronel Zamalloa, el presidente de la Diputación Provincial, el jefe nacional del S. E. M., señor Gutiérrez del Castillo, el secretario general de la prensa del Movimiento, señor Tardue, y el capellán del Hogar de la División Azul. El templo se hallaba lleno de familiares de los caídos y combatientes de la División. Al terminar la misa, se cantó un réquiem. — Cifra.

Ayer por la tarde celebraron sesión plenaria las Cortes Españolas. Con el ceremonial de costumbre prestaron juramento los nuevos procuradores.

A continuación, y luego de la lectura del acta de la sesión anterior, intervino el señor Navarro Rubio sobre la modificación de los artículos 16 y 17 de la ley de Arrendamientos Rústicos de 15 de marzo de 1935.

Seguidamente, el presidente de las Cortes concedió la palabra al señor Navarro Latorre, quien, en nombre de la comisión de Educa-

ción Nacional, expuso las diversas fases por que habían pasado los diversos dictámenes correspondientes a la reforma de los artículos de la ley de Ordenación Universitaria, el primero, y al proyecto de ley de Bases de Enseñanza Media y Profesional, el segundo.

Después habló el ministro de Educación, señor Ibáñez Martín, sobre el mencionado proyecto de ley de Bases de Enseñanza Media y Profesional, proyecto que fué aprobado por las Cortes. En la página tercera publicamos el texto íntegro "el interesante discurso de don José Ibáñez Martín.

Attlee y Churchill conferencian

Sobre el estado de las defensas británicas
Inglaterra estudia negociaciones comerciales con Méjico, Brasil y Uruguay

Londres, 14. — El jefe del Gobierno británico, Attlee, y el jefe de la oposición, Winston Churchill, celebraron una conferencia en la Cámara de los Comunes, en la que estudiaron el estado de las defensas británicas. Es la primera vez que el jefe del Gobierno conferencia con el jefe de la oposición acerca de los asuntos de la defensa nacional, desde que terminó la guerra. Al mismo tiempo, se han anunciado para dentro de dos días otras reuniones entre los dos políticos, y se espera que los cambios de impresiones sean más frecuentes en lo sucesivo. — Efe.

Washington, 14. — Gran Bretaña proyecta entablar negociaciones con Méjico, Brasil y Uruguay, para concertar tratados comerciales especiales, según anuncia la Agencia United Press. Se tiene entendido que los tratados que el Gobierno inglés consiga firmar con los tres citados países no tendrán la amplitud del pacto anglo-argentino. — Efe.

MAS TROPAS EN LOS MUELLES
Londres, 14. — A 4.500 asciende el número de soldados y marineros que trabajan en los muelles de Londres, movilizados por el Gobierno; es decir, cerca del doble de los que ayer trabajaban. Mañana serán reforzados con 2.700 soldados de la R. A. F. Esta decisión ha sido tomada por el comité especial nombrado por el Gobierno, de acuerdo con la ley de excepción. — Efe.

LA CUESTION DE BELICE
Bélice, 14. — La Asamblea Legislativa aprobó una resolución pidiendo a Inglaterra que exija a Guatemala que presente sus reclamaciones sobre Belice dentro de un año, ante el Tribunal Internacional de Justicia, o renuncie a sus reclamaciones. — Efe.

Londres, 14. — El Gobierno británico está a la expectativa de lo que pueda suceder cuando lleguen al mercado de carne de Smithfield los primeros cargamentos de carne, descargados de los buques por los soldados.

Los obreros del mercado han decidido, según se dice, no despachar es-

ta carne, aunque haya sido objeto de censura por los jefes del Sindicato General y del de Transportes a que pertenecen.

Si es necesario, el Gobierno se incautará del mercado de Smithfield para mantener el abastecimiento de carne para doce millones de personas. — Efe.

Londres, 14. — Hoy han abandonado el trabajo en los muelles, para sumarse a la huelga, 17 obreros más. El total suma ya 14.204. Los barcos inmovilizados que aguardan la descarga son, en total, 140, incluyendo los que descargan los soldados.

Los jefes de los dos Sindicatos en huelga tratan de encontrar el medio de resolver el conflicto. Uno de los Sindicatos decidirá hoy sobre la vuelta o no al trabajo, después de investigar las causas iniciales del conflicto. — Efe.

Esta mañana quedó abierto el puesto de control de Helmstedt

Los grandes convoyes prosiguen su marcha hacia Berlín

Berlín, 14. — Como ya ha sido anunciado, los guardias fronterizos rusos han abierto esta mañana el puesto de control de Helmstedt. El tráfico es normal por primera vez en cerca de una semana. Convoyes norteamericanos e ingleses han pasado por dicho puesto de control en las primeras horas de la mañana con dirección a Berlín, y después de sufrir solamente una ligera inspección.

Los camiones alemanes que anoche formaban "cola" en la carretera, han recibido esta mañana la orden de iniciar la marcha de las autoridades rusas. Fueron despachados a razón de uno por minuto.

Desde el sábado pasado, sólo han cruzado el límite interzonal tres o cuatro cada hora. No obstante, hasta

Marshall pide que continúe la ayuda a Europa

"Es importante para la civilización occidental"

Truman trata de evitar una huelga en la industria siderúrgica

Endicott (Nueva York), 14. — El ex secretario de Estado norteamericano, general Marshall, ha pedido que continúen los programas de rehabilitación de Europa, en un discurso pronunciado ante más de 30.000 personas, en una reunión al aire libre, patrocinada por la International Nurses Machide.

PAT MAC CARRAN



El senador por Nevada, Pat Mac Carran, autor, junto con el senador Connally, presidente de la comisión de asignaciones, de la propuesta, aprobada por dicha comisión, para otorgar un crédito de cincuenta millones de dólares a España

americano, general Marshall, ha pedido que continúen los programas de rehabilitación de Europa, en un discurso pronunciado ante más de 30.000 personas, en una reunión al aire libre, patrocinada por la International Nurses Machide.

Marshall declaró que tales programas deben continuar y mantenerse, por su gran importancia para la civilización occidental. Añadió que el mayor debate del Congreso esta semana es el relativo a la ayuda a Europa y que ha de tener una importancia decisiva para cada uno de los norteamericanos. — Efe.

TRUMAN QUIERE EVITAR UNA HUELGA

Washington, 13. — El presidente Truman ha enviado un telegrama a las empresas siderúrgicas más poderosas del país para que cooperen en la evitación de la huelga anunciada. Truman dice en su telegrama que su proposición de establecer la comisión investigadora era un método propio y aceptable.

El mediador federal, Cyrus Ching, que acude a las órdenes del presidente de los Estados Unidos, ha enviado telegramas a distintas empresas siderúrgicas, de menos volumen de trabajo que las tres dichas, pidiéndoles que acepten la sugerencia de Truman.

Las tres grandes empresas han rechazado el proyecto presidencial. — Efe.

Informe sobre la producción de combustibles sólidos

Madrid, 14. — Según datos suministrados por la Dirección General de Minas y Combustibles, la producción de combustibles sólidos durante el mes de abril de 1949, fué de 933.605 toneladas; cifra que supone un descenso de 28.074 toneladas respecto al mismo mes del año anterior. Con relación al mes de marzo, esta cifra supone una disminución de 65.286 toneladas. En las diferencias registradas en la producción de combustibles, la más cuantiosa corresponde a la antracita, que acusa un descenso de 13 mil 596 toneladas; sigue el lignito, con 11.577, y después la hulla, con 2.953. Es pequeña la diferencia de aumento que se nota en la turba.

En otros minerales se observa un aumento de 23.788 toneladas en hierro. En los restantes que acusan auge, la cifra suele ser, en general, poco elevada.

La producción siderúrgica tiene aumento de 10.915 toneladas en acero y 6.241 en fundición. Por el contrario, el ferromanganeso acusa un descenso de 463 toneladas. La cifra total de producción minera-

carbonífera durante el primer cuatrimestre de 1948 es de 3.817.052 toneladas y la correspondiente al mismo período del actual año 1949 asciende a 3.923.472 toneladas. Comparadas ambas, vemos que existe una diferencia a favor de 1949 de 106.420 toneladas. — Cifra.

PRECIOS LIBRES EN ALPAR. CATERIA

Madrid, 14. — Como consecuencia de las reuniones celebradas últimamente en el Sindicato, se ha acordado establecer la libertad de tipos y precios para la industria de la alpargata. — Cifra.

LA NACIONAL DA LA RAZON A EPI



Con este título publicamos, en este número una sensacional información, según la cual, Epi tiene la razón, y, por tanto, lleva las de ganar en ese su ya famoso pleito con el Valencia. Tal información la podrá usted ver en la plana sexta, o sea en nuestra habitual página deportiva.

Mirador Valenciano

...ni ciento volando

Dirá bien el refrán cuando dice que "más vale pájaro en mano que ciento volando". Aceptémoslo como simple moraleja, pero no pasemos de ahí, pues pocas visiones son tan gozosas como la de un bando de cien pájaros en vuelo y dando al aire sus frágiles voces sonoras.

Más los pájaros están desapareciendo de las ciudades. No hace mucho lo comprobaba yo sin más que asomarme a mi ventana abierta sobre uno de los pocos jardines espaciosos que aún posee la ciudad. Después, José Pla, tan agudo observador como siempre, denunciaba desde las columnas barcelonesas de "Destino" la desaparición de las golondrinas, relacionada, según él, con la intensidad de las campañas insecticidas y la consiguiente desaparición de los bichos de que se alimentan las simpáticas aves emigratorias. Y ahora Rodríguez de Rivas, en "Arriba" de Madrid, se refiere también a la notable ausencia de pajarillos ciudadanos, y pone al descubierto la incivil conducta de algunos niños —pilletes de cuota— que en plena ciudad se dedican a cazarlos con rifles de aire comprimido.

Sin embargo, si el precio que ha de pagar la Humanidad para verse libre de insectos nocivos o incómodos es la extinción de muchas especies de pájaros, todo estaría bien. Pero lo malo es que no se trata de eso. Los pájaros desaparecen también porque se les persigue con inconcebible saña, porque escasean los jardines, porque hay una ofensiva feroz contra los nidos que las pequeñas aves ponen en los viejos tejados, porque no se les dedica ninguna atención. Hombreros hay poseídos de una humana ternura hacia todo lo existente, hacia cualquier manifestación de vida; hombreros que sienten un entrañable franciscanismo ante todos los seres de la Creación. Pero esos hombreros escasean entre nosotros. Aquí, un Axel Munthe, coleccionista de trinos frente al mar de Capri, habría sido tomado como un chiflado eminente. Hay una fiera no domesticada; grosera, brutal e incivil que se enseña en las pobres bestezuelas y goza engendrando dolor. Y hay niños, aquí también los hay, a los que una inconsciente estupidez pone en las manos rifles de aire comprimido para que los ejerciten contra los pajarillos de parques y jardines. Así nos luce el refrán: ni pájaro en mano, ni ciento volando.

Conservo entre los más hondos recuerdos de mi infancia el de los jardincillos de San Francisco, en los que en los atardeceres se encendían innumerables voces de pájaros; un bello lujo que ya no se permite la ciudad. Palomos había también en la plaza del Caudillo, y ya no se ven. El último, despistado y solitario debe de ser el que revolotea sobre el cartel de la zona para la Feria de Julio.—J. O.

Restaurante VIVEROS
VIERNES NOCHE, la tradicional
Gran Verbena del Carmen

Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

SUMINISTRO DE CIANURO

Se pone en conocimiento de todos los interesados en la fumigación del naranjo, que han comenzado a llegar a este Puerto los primeros lotes del suministro total de Cianuro adjudicado a este Sindicato, pudiendo anticipar que, en plazo breve, se anunciará la forma y porcentaje de distribución.
Valencia, 14 de julio de 1949.

El sábado, concierto homenaje a la Coral

El próximo sábado, a las once de la noche, en los Jardines del Real, la Coral Polifónica Valenciana, dirigida por el maestro Agustín Alamán, dará un concierto, con la colaboración de la Orquesta Municipal. El concierto ha sido organizado por la Diputación, secundada por el Ayuntamiento, como homenaje a la Coral por su reciente éxito en el Concurso Internacional de Coros y Danzas. Este concierto sinfónico vocal se desarrollará con arreglo al siguiente programa:

Primera parte:

«Cant a la Senyera», A. Alamán; «El gat que tot ho paga», E. López-Chavarri; «Before dawn» (inglesa), V. Thomas; «Baile de gigantes» (burgalesa), N. Otáñez; «Cancó estiuenc», E. G. Gómez; «Molliner» (burgalesa), A. José; Tríptic, M. Palau: I. Preludi; II. Cancó de bressol; III. Fuguetta.

Segunda parte:

«Tannhauser» (marcha), R. Wagner; «Atardecer» (poema lírico), M. Palau.

Breve pausa:

«El Mesías», G. F. Haendel.

Números 24, 26, 32, 29, 56 y 57.
Solistas: Emilia Muñoz (soprano) y José Ciscar (tenor).

Programas de radio

Radio Valencia

ESTA NOCHE. — 8: Emisión del radioyente. 8:25: El desfile de la moda. 8:30: Nuevas páginas. 8:55: Alrededor de la casa. 9: Fragmentos de "El ruiseñor de la huerta", Magenti. 9:35: Orquesta Musette Serramont. 9:45: Para ti. 10:30: Radio Nacional de España. 10:45: "Derrotes al viento", comentarios taurinos por "Paullitas". 10:55: Melodías de ayer. 11:05: Ecos de sociedad. 11:15: Oyendo a Elisabeth Schuman. 11:30: Retransmisión desde los Viveros Municipales de la actuación de Dolz y Conjunto Mediterráneo, y la orquesta Héctor Pontón. Al filo de la medianoche: Curiosidades mundiales.

Radio Mediterráneo

NOCHE.—8: Canciones, populares antiguas.—8:15: Microfónico del radioyente.—9: Fauna musical.—9:15: Melodías de hoy en discos nuevos.—9:30: «Pan», revista sindical de Radio Nacional.—9:55: Radio Club.—10:30: Radio Nacional de España.—11: Entrevista con el director de la Coral Polifónica Valenciana, maestro Agustín Alamán.—11:10: Bajo la batuta de Francisco Lomuto.—11:30: Retransmisión desde el Restaurante El Jardín, del concierto de la orquesta de Pascual Camps.

HA MUERTO don Francisco Mora Ortiz de Taranco

Paco Mora, como le llamábamos todos, ha muerto. Y ha muerto inesperadamente, cuando su juventud y su vitalidad, desbordantes ambas, no permitían imaginar tan doloroso desenlace para una dolencia rápida e imprevisible. Paco Mora fue —cómo duele ahora ese pretérito— un ejemplo radiante de energía y dinamismo. Y de inquietud. Era abogado, pero también había sentido la llamada del arte, y a la escultura se entregó con fecundo ahínco tras un aprendizaje que, merced a sus grandes dotes naturales, no hubo de ser más que breve. Paco Mora modelaba con notable acierto, y sus composiciones tauromáquicas le reportaron un éxito más que importante.

Paco Mora, marqués de Santa Marina, hijo de nuestro amigo el ilustre arquitecto don Francisco Mora Berenguer, ha fallecido. Reciban su esposa doña Alicia Sangra de Ariznabarreta, sus hijas, padre y hermanos, el testimonio de nuestra más entrañable condolencia.

¡Descanse en paz!

Abastecimientos y Transportes

AVISO A LOS DETALLISTAS

Los detallistas de Ultramarinos de esta capital y Municipios industriales y urbanos, retirarán los cupos de patatas que se les ha asignado para el racionamiento de la próxima semana 29, de la Oficina Distribuidora, Pintor Sorolla, 11, por el orden que a continuación se indica:

Día 15: Patriarca, Catedral, Gran Vía y Ruzafa.

Día 16: Dehesa, Jesús, Botánico y Zaidía.

Día 19: Exposición, Marítimo y Municipios industriales y urbanos.

"Educación y Descanso"

EXCURSIONES A CUEVA SANTA Y A PEÑISCOLA

Esta Obra Sindical efectuará los días 17 y 18 de los corrientes, dos excursiones. La primera a Cueva Santa, Segorbe y Navajas. La segunda a Peñíscola. Ambas excursiones se realizarán en autocar.

El plazo de inscripción finalizó en el día de ayer, pero ante las numerosas peticiones que se han recibido en esta Provincial, se amplía en un coche más cada excursión, siendo siete autocares los que irán con tal motivo.

Para informes, en Campaneros, 16, teléfono 13650.

Delegación Provincial de Trabajo

APERTURA DEL COMERCIO DE ALIMENTACION

En cumplimiento de instrucciones recibidas de la Dirección General de Trabajo, y al objeto de evitar las perturbaciones que originaría el cierre del comercio de Alimentación durante dos jornadas consecutivas, los días 17 y 18 del presente mes (domingo y Fiesta de Exaltación del Trabajo) y 24 y 25 del mismo (domingo y festividad de Santiago Apóstol), esta Delegación Provincial de Trabajo ha tenido a bien acordar, que durante la mañana de los días 17 y 24 de los corrientes, los establecimientos de la Alimentación podrán permanecer abiertos, debiendo disfrutar los productores ocupados en los mismos, de una hora libre en ambos días para el cumplimiento de sus deberes religiosos.

Los establecimientos antes aludidos permanecerán cerrados, en compensación, las tardes de los días 20 y 27 del mes en curso.

DE INTERES PARA LAS INDUSTRIAS

De acuerdo con lo establecido al efecto por el ilustrísimo señor director general de Trabajo, y en razón a las graves circunstancias que en orden al trabajo se derivan de la actual escasez de energía eléctrica, esta Delegación Provincial de Trabajo ha tenido a bien disponer:

Primero. — Las industrias enclavadas en sector o zona en que el suministro de energía eléctrica venga facilitándose en lunes, podrán trabajar los días festivos 18 y 25 del mes actual.

Segundo. — El personal, obligado a prestar sus servicios en los días expresados, disfrutará de una hora libre para el cumplimiento de sus deberes religiosos, en la mañana del día 25.

Tercero. — El trabajo en los días expresados —a que obligan las mencionadas circunstancias de carácter excepcional— se prestará en igual forma y condiciones que en los días normales, sin que haya lugar a compensación alguna por tal concepto.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Valencia 13 de julio de 1949.—El delegado de Trabajo. Firmado: Enrique Ojea.

El día 15, a las 10:30, en la capilla del Pósito de San Vicente Ferrer, se celebrará una misa en sufragio de don Teodoro Llorente Falcó.

La Sociedad Económica de Amigos del País invita a todos sus socios para que acudan a la misma.

RELIGION

La devoción a Virgen María

La devoción a María ha pasado a la ideología y a la vida de los pueblos como algo esencialmente perteneciente al verdadero genuino cristianismo, y su fuerza se ha convertido en un símbolo católico, en contrasigna influyente en aquellos países en los que la herejía ha intentado destruir la fe. Devoción a la Virgen es sinónimo de fervor, de pureza, de integridad, de integridad floreciente y de integridad piadosa de los fieles. Como dice el beato Grignon de Montfort: "A Jesús por María", siempre la Virgen quien ha guiado a los pueblos a Cristo, y Ella que ha conservado en su redil, y que ha hecho conservar en las almas la vida de la gracia o alcanzar la salvación en los postreros instantes de un pecador empujado a la vida eterna universal de Nuestra Señora, tuerca en estos hechos su más íntima realización. Por ello hay que, junto a las bellas advocaciones de la Virgen, una aureola de paz y de amor. Y cuando se acercan fiestas, se renueva la vida religiosa de los pueblos y vuelven a brotar las almas las mejores flores de la devoción. Las fiestas de la Virgen del Carmen vienen también en el verano, a recordar nuestros deberes para con Dios, acentuar en nuestra alma la confianza en su protección. Renovemos este motivo los afectos filiales de nuestro corazón a nuestra Madre.

Día 15. — San Enrique, emperador. Santos Eutropio, Felipe y Alonso. Santos Justa y Zósima. Misa de San Enrique. Rito doble. Ornamentos blancos. Se da oración, pidiendo el sufragio de los santos. Tercera, a elección, facio común.

JUBILLO: CARMEL. Desde las doce del día de la mañana, 15, hasta las doce del día 16, pueden los fieles todos, indulgencia plenaria cuantas veces visiten la iglesia de los Padres Carmelitas, o cualquier iglesia en la que esté canónicamente erigida la cofradía de Nuestra Señora del Carmen.

—Parroquia de San Juan y San Pedro: Continúa, a las siete y media de la tarde, el solemne triduo a la Virgen del Carmen, con expiación mayor, trisagio, sermón y glosa.

—Parroquia de San Valero: Continúa, segundo día del triduo a la Virgen, que se viene celebrando siete y media de la tarde.

—Parroquia de la Santísima Trinidad: Continúa, a las ocho de la tarde, octavario a Nuestra Señora del Carmen, con sermón.

—Adoración Nocturna: Hoy, del Espíritu Santo. Mañana, de la Virgen del Carmen.



EL ILUSTRE SEÑOR
D. Francisco Mora Ortiz de Taranco
MARQUES DE SANTA MARINA
ABOGADO

Falleció en Barcelona el día 12 del mes actual, a la edad de 40 años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

Q. E. P. D.

Sus afligidos: esposa, ilustre señora doña Alicia Sangra de Ariznabarreta, marquesa de Santa Marina; hijas Alicia y María del Carmen; padre, ilustrísimo señor don Francisco Mora Berenguer; hermanos José, Carlos, Carmen, Amalia y Natividad; hermanos políticos doña Victoria Robles, doña Gloria Gómez, ilustrísimo señor don Juan José Burgos Bosch, don Eduardo Burgos Bosch, don Enrique Chapa y don Francisco de Paula Dolores Sangra de Ariznabarreta; tíos, primos, sobrinos y demás parientes, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, suplicamos le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral "corpore inseputo" que tendrá lugar en la capilla del Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca), mañana, viernes, día 15 del mes actual, a las once horas, y después, al acto del entierro, que tendrá lugar en el Cementerio General, por lo que les quedarán muy reconocidos.

Por expreso deseo del finado, se le entierre en Valencia.

¿Dónde pasa el verano?

Don Tomás Aldás, en la biblioteca del Conservatorio

Cuando visitamos en su casa al director del Conservatorio de Música y Declamación, y nos dijeron que don Tomás Aldás acababa de regresar de Mallorca, pensamos, un poco desconsoladamente, que nuestra visita era ociosa; no solamente no había falta de inquirir a dónde iba de vacaciones, sino que tampoco era preciso preguntar de dónde venía. Bien es verdad que no nos sentimos excesivamente responsables, porque, sin propósito de meterse en asuntos particulares, nos parecía un verano prematuro. Esperamos en el despacho.

Aparece don Tomás Aldás rejuvenecido, después de haberse dejado entre una siesta y un baño todo el cansancio del viaje.

—De modo, don Tomás, que está de regreso del verano, ¿eh?

—Del verano? Todo lo contrario.

—Entonces, se va ahora? —digo, respirando satisfecho.

—Ni vengo ni voy. Mi viaje a Palma de Mallorca, que ha durado poco más de una semana, ha sido



Profesional: como hacemos cada año, tres profesores del Conservatorio de Valencia vamos a examinar a los alumnos de los cursos superiores de aquel Conservatorio. Como verá, el viaje no era, ni mucho menos, de placer. Este año —dijo el señor Aldás— llevo sobre mis espaldas 1.300 examinados.

—Total, que ahora comienza a descansar.

—Esa placentera palabra no será aplicable para mí este año, porque quiero poner en condiciones la nueva biblioteca del Conservatorio, catalogar los libros y colocarlos, para que, en su próxima visita, pueda el director general de Bibliotecas ver el material de que disponemos... y poder solicitar lo que conenga y pueda ser. Cuando eso esté terminado, emprenderé la confección de unos métodos de música.

—Entonces, no piensa salir de vacaciones?

—Pensarlo si que lo pienso y saldré en agosto; pero buscando un clima propicio al trabajo.

—Y a dónde piensa ir?

—Depende.

—De qué depende?

—De los que me acompañen; porque, si voy solo, es una cuenta, y si voy con toda la familia, es otra cuenta... mucho más larga.

—Como es usted músico, no se le escapan estas "notas"; pero, por eso mismo, puede usted emplear la "fuga"; no creo que en una familia de filarmónicos se alarme nadie.

—Una familia no valen músicas.

—¿A qué sitio le gustaría ir en plan de descanso?

—Al Monasterio de Piedra; y qui-

—¿En agosto vaya.

—Con "fuga" o sin "fuga"? CH.

Fiestas en honor de la Santísima Virgen del Carmen

Parroquia de la Santísima Cruz

Todo el mes de julio, a las ocho de la mañana, ejercicio del mes del Carmen, con misa de comunión y gozos.

El día 15 de julio, por la mañana, reparto de escapularios y cirios a los niños de la Asociación del Niño. A las doce, volteo general de campanas, disparo de morteretes y pasacalle por los dulzaineros y tamborileros, vestidos a la antigua usanza. A las ocho de la tarde, séptimo día del Octavario, que terminará con una solemne Salve. A las diez de la noche, retreta por la banda de tambores y cornetas del Regimiento de Artillería número 43. A las once, clásica "cantá" y "guitarrá" por el cuadro diocesano de Arte y Recreo, con que la Junta obsequia a sus distinguidos, camareros, clavaros, mayores y mayores contribuyentes. A las doce, disparo de una vistosa traca de colores.

El día 16 de julio, festividad de la Santísima Virgen del Carmen, a las seis de la mañana, diana y "despertá" por la banda de trompetas y tambores del Regimiento de Artillería número 43. A las seis y media, solemne y tradicional misa le descubrir. A las ocho, misa de comunión y ejercicio del Carmen. A las diez de la tarde, traslado procesional de las andas del Niño de la Santísima Virgen del Carmen a la parroquia. Seguirá el siguiente itinerario: Calles de Guillén de Castro, Jordana, Alta, Santo Tomás, plaza del Arbol, Pintor Fillof y Carmen. A las ocho, último día del Octavario, que terminará con una solemne Salve a intención de la Cofradía. A las diez de la noche, pasacalle. A las once de la noche, bailes populares y regionales de nuestro folklore, en la plaza del Carmen, a cargo del cuadro diocesano de Arte y Recreo y de la rondalla y cuadro de baile del maestro Emilio Cadea. Al final, disparo de una traca de colores.

El día 17 de julio, fiesta principal de la Cofradía, a las seis y media, diana y "despertá", con volteo de campanas y disparo de truenos. A las ocho, misa de comunión general, con plática. A las once, solemne misa mayor, con música, y sermón por un elocuente orador sagrado. Se interpretará la inspirada partitura del maestro Palau, dirigida por el propio autor. A las doce y media, una típica comisión de labradoras, auténtica representación de la calle de Sogueros, hará su tradicional ofrenda.

Rebaja del 30 por ciento en las tarifas ferroviarias

Para las compañías de espectáculos públicos

Como resultado de las laboriosas gestiones que cerca de los organismos competentes ha venido realizando la Jefatura del Sindicato Nacional del Espectáculo, la RENFE ha sido autorizada, por orden ministerial de 15 de mayo de 1949, a establecer y aplicar, desde el pasado 15 de junio, para la compañías teatrales, la tarifa especial de G. V. número 8. Viajeros, artículo primero, párrafo IV, para la expedición de billetes sencillos por grupos de diez o más personas, desde 50 kilómetros en adelante o pagando por este mínimo, cuyas bases de percepción representan una reducción del 30 por 100 sobre los de tarifa general, pudiéndose utilizar con estos billetes todos los trenes de la Red, excepto automotores termicos o de vapor.

Esta concesión trae consigo la exclusión de las compañías de espectáculos públicos de las tarifas que actualmente se le venían aplicando por disposición ministerial de 14 de diciembre de 1945.

La concesión de la actual tarifa ha causado gran contento entre los profesionales del teatro, que hasta el momento encontraban grandes dificultades de tipo económico al tener que efectuar desplazamientos con las tarifas que se les venían aplicando.

de flores a la Señora. A la una de la tarde, volteo general de campanas y disparo de una larga traca. A las seis de la tarde saldrán por las calles de la feligresía las típicas comparsas de gigantes y enanos, que bailarán sus acostumbradas danzas. A continuación, unos carros adornados y cargados de murta, acompañados de la banda de trompetas y tambores del Regimiento de Artillería número 43, harán la típica "enramá", señalando el itinerario de la procesión. A las ocho, solemne procesión.

Al entrar la imagen en la parroquia, disparo de una traca de colores combinada con fuegos aéreos.

El día 18, a las nueve de la mañana, aniversario general por todos los difuntos de nuestra Cofradía.

JUBILEO

Por privilegio pontificio, desde las doce horas del día 15, hasta las doce de la noche del día de la Virgen, podrán ganar el santo Jubileo todos los fieles que visiten nuestra parroquia con las debidas disposiciones.

Un premio "Virgen del Carmen", a "Levante"

José Antonio de Alcedo también ha sido galardonado

Por una orden de la Presidencia del Gobierno, se resuelve el concurso de premios "Virgen del Carmen", del presente año, y se adjudica el cuarto, importante 20.000 pesetas, a nuestro querido colega el diario "Levante". Es la segunda vez que "Levante" se ve galardonado con uno de estos premios anuales a la prensa, por su constante y eficaz labor divulgadora de los problemas e inquietudes marinerías. En esta ocasión, nuestro fraternal colega ha renovado el preciado galardón conjuntamente con el diario "Madrid", al que se ha concedido también un cuarto premio.

Un motivo más de satisfacción para nosotros lo ha constituido, en este mismo aspecto, el haberse otorgado el tercer premio "Virgen del Carmen, de la sección "artículos y reportajes", a nuestro entrañable compañero de la redacción de "Levante", don José Antonio de Alcedo, por su colección de veinticinco artículos publicados en diez periódicos sobre temas marineros, y otras veinticinco charlas de radio divulgadas por tres emisoras.

Los méritos literarios y periodísticos de José Antonio de Alcedo, puestos de manifiesto en su laboriosa y cotidiana tarea, que más de una vez ha merecido ya muy justamente diferentes premios, se ven realzados en esta ocasión haciéndose el honor que su brillante y joven pluma tiene ganado en la lid periodística.

Felicitemos al diario "Levante" y a José Antonio de Alcedo, cordial y sinceramente.

FERIA DE JULIO

"Corregudes de joies"

Se pone en conocimiento de los propietarios de caballos que hayan de tomar parte en las "corregudes de joies", que pueden hacer las inscripciones correspondientes en el Negociado de Fiestas de la Secretaría Municipal, durante las horas hábiles de oficina, desde el día 15 hasta las 12 horas del día 20 del actual, previo pago de los derechos de inscripción, que se fijan en 50 pesetas.

El lunes estarán cerrados los mercados

Con motivo de celebrarse el próximo lunes día 18 de los corrientes la Fiesta del Trabajo, los mercados de la capital estarán cerrados y, por consiguiente, abiertos todo el día del sábado 16 y el domingo hasta las 12 horas.

Constantes labores de escarda en las plantaciones de arroz

A causa de la excesiva humedad

Se incrementa el capítulo de gastos

La excesiva humedad de las tierras arrozales, motivada por una primavera con frecuentes precipitaciones atmosféricas, en un periodo anterior al cultivo, en que tan necesaria era la perfecta desecación del terreno, ha tenido como consecuencia un considerable aumento de las innumerables hierbas espontáneas que infectan las plantaciones, obligando al agricultor a unas más intensas y constantes labores de

tierra inundada antes de la "fanguera". Y los más, prefirieron hacerlo "a la agulla", cerrando el agua en un "eixugó bord" a los ocho o diez días después de la "plantá".

Las plantaciones que recibieron el abono antes de inundar el terreno o "baix post" son las que mejor aspecto presentan, habiendo comenzado ya a sacar la espiga. Por el contrario las que se abonaron después de plantar,



Primeras espigas de arroz en un campo propiedad del ingeniero agrónomo, señor Matosés. (Información de López-Egea)

escarda. Esta circunstancia ha incrementado el capítulo de gastos con una importante cantidad, en comparación con los años anteriores.

Por otra parte, la excelente práctica de abonar los campos antes de la suelta de las aguas, quedó alterada en esta campaña ante el temor de que no diera resultado por el estado de humedad en que se encontraba el suelo. "Como cada maestro tiene su libro", unos —los menos— lo hicieron como en años precedentes; es decir, antes de soltar las aguas. Otros optaron por "tallar", "baix post", o sea con la

están muy atrasadas y con evidentes muestras de no haber asimilado los fertilizantes. Siendo preciso, por tanto, el recurrir a una nueva pasada de sulfato amónico, adquirido al precio "que corre"...

López-Egea

Fal día como HOY...

Llegaron los restos mortales de Rodrigo Botet

Fal día como hoy, del año 1920, Valencia tenía la satisfacción de recibir y dar reposo en su cementerio al que fué hijo ilustre y amantísimo de la ciudad, José Rodrigo Botet.

Reveses de la fortuna amargaron los últimos años de este benemérito patriota, de este gran indiano nuestro, generoso donante de la colección paleontológica que guarda el Almuñín, y que, pobre, falleció en Madrid a fines del siglo pasado, donde recibió modesta sepultura.

La notabilísima colección de Rodrigo Botet, aventajada tan sólo en interés, según los cronistas de entonces, por las de París y Londres, está formada por los valiosos materiales encontrados o adquiridos por él en su viaje de ingeniero por las Pampas del Sur de América, destacando de ella el producto de las afortunadas excavaciones practicadas por don Enrique de Carles, recolector del Museo Nacional de la República Argentina.

Fué iniciativa de "Las Provincias" el trasladar los restos mortales de Rodrigo Botet, y su gestor decisivo, el propio alcalde de Valencia. Ni que decir tiene que el acto se celebró con toda solemnidad. Pero, en la hora de rendir homenaje al generoso indiano valenciano, dedicándole una de nuestras plazas —concretamente, la vieja plaza de San Jorge—, no faltaron voces de desaprobación. Aunque la verdad es que no se impugnó la justicia de tal dedicación, sino que se reprochaba la alegría con que el Ayuntamiento iba borrando la antigua nomenclatura urbana.

La Marina celebrará el sábado la fiesta de su Patrona

Organizada por la Comandancia Militar de Marina, de esta provincia, se celebrará, el día 16 de los que cursan, a las 10'30, una Misa en la Iglesia castrense de Santo Domingo, en conmemoración de la festividad de su Patrona, Nuestra Señora la Virgen del Carmen.

A continuación se cantará un solemne responso por los marineros difuntos.

A esta solemnidad asistirán autoridades y jerarquías.

Farmacias de guardia

DÍA 14. — Sagunto, 61; plaza Caubillo, 29 (B. Vitalicio); Correjería, 30; avenida José Antonio, 49; plaza M. Benlliure, 3; Maldonado, 4 (esquina Angeles); avenida N. Reverter, 14 (Llano Remedio); Jesús, 14; San Vicente, 178; G. V. M. del Turia, 31; Doctor Sanchis Bergón, 20; Pintor Sorolla, 13; Organista Plasencia, 38.

Servicio de madrugada: Sagunto, 61; plaza M. Benlliure, 3; avenida N. Reverter, 14 (Llano Remedio); Doctor Sanchis Bergón, 20; Organista Plasencia, 38. Poblados marítimos: Reina, 275; José Benlliure, 21; Cardenal Benlliure, 51. Servicio de madrugada: José Benlliure, 21.

Jornada de las Letras

Pintura abstracta y algunas cosas más

Debemos a José Mateu, director y propietario de la sala que lleva su nombre, un suceso artístico importante: la primera exposición de la llamada pintura abstracta que se celebra en Valencia; al menos que yo sepa. El suceso vale como si de pronto quedara abierta una ventana sobre determinada corriente artística hoy en boga; también ha sido como si se hubiese arrojado una piedra en el agua estancada y plácida de nuestra vida artística local.

Eusebio Sempere, el expositor, es un muchacho valenciano que hasta ayer, como quien dice, rindió culto a los cánones pictóricos tradicionales. Una pensión, una breve estancia en París y un deslumbrado contacto con la vanguardia pictórica de hoy, hizo que se le subiese a la cabeza el vino más o menos generoso del arte nuevo; o, para ser más exacto, de una de las infinitas modalidades del arte contemporáneo: así quedan las cosas en su punto. Sin embargo, hay que convenir en que este arte abstracto —“non objective” como le llaman generalizando los anglosajones— priva en algunos, muchos, ambientes. Y en Valencia es descubierta ahora con no pocos años de retraso por buena parte del público.

LA POSTURA DEL CRONISTA

La posición del cronista es difícil por su obligación, rigurosa dentro de lo humanamente posible, de despojarse de prejuicios y ahuyentarse de las banderías estéticas. El cronista debe reseñar en cada caso lo que el artista se propuso lograr, y si lo logró o no, y cómo lo logró. Claro es que el cronista no puede omitir casi nunca cierta reacción subjetiva y temperamental en la que, por lo común, está lo más sabroso de su punto de vista y lo más revelador de su juicio. Finalmente, paradójico y casi cómico sería, que ante una pintura toda subjetivismo, se le demandase al cronista una estricta objetividad o somos, o no somos.

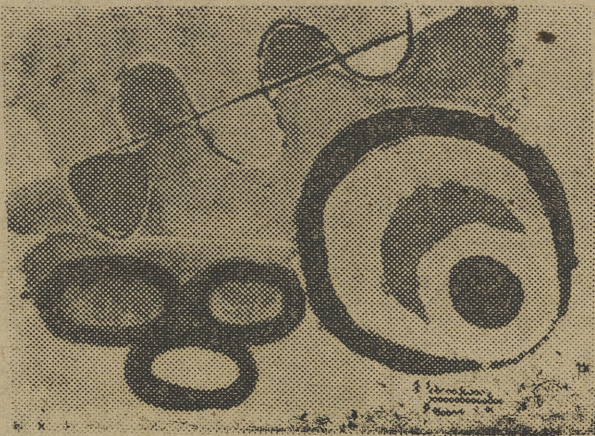
EL ARTE ABSTRACTO

Voy a intentar una difícil divulgación. Las culturas que se sienten viejas y cansadas, vuelven, lo mismo que los hombres viejos y cansados, a la niñez. Alguien más maligno diría, forzando el símil, que chorean; pero yo no lo digo. Entre otras razones, porque ese retorno a lo pueril es siempre parcial y porque si de algo no podemos despojarnos es de los años que llevamos sobre nuestra espalda, y de todo el saber más o menos consciente que hemos ido atesorando. Lo vivido, vivido está, y en definitiva el diablo sabe más por viejo que por diablo. A los artistas que buscan para su arte una imposible infancia, les estorba mucho una cosa: saber que la están buscando. Lo diré más claro: les sobra premeditación.

Hemos conocido en los últimos tiempos muchas rebeldías y muchos “ismos”. En el fondo, eso es tan viejo como la Humanidad. Hay unos señores que rinden culto a las formas establecidas y otros que pugnan por sustituirlas por otras nuevas. Epocas ha habido en que ha privado lo subjetivo o expresivo sobre lo representativo u objetivo. Y viceversa. Pero el arte laboraba sobre este hecho elemental: la realidad a través de un temperamento. Toda la cuestión se reducía a la hora de extender la receta artística en si poníamos más dosis de realidad que de temperamento, o si al revés. Deformaciones, desdibujos voluntarios, arbitriedades en la forma o el color, hasta el cubismo

mismo, rendíanse ante una premisa indeble: la realidad exterior. Un ejemplo tomado al cinematógrafo nos ayudará en la divulgación. Hay un modo de fotografiar las escenas, casi normal en el actual cine americano, que consiste en captar la escena como la escena es, sin enfoques audaces ni encuadres originales. Se fotografía la realidad como la ve cualquier espectador normalmente situado. He ahí un arte esencialmente objetivo. Pero recordemos las creaciones ya clásicas del cine germano, del ruso

pictórico. Por ejemplo, las ideas, los entes más puros e inmaterializados. El pintor abstracto se mete en la cabeza la idea de que el tiempo tiene la forma de un triángulo relleno de verde, con un buñuelo ocre sobre el vértice y un exágoro azul ultramar al fondo, y vayan ustedes a quitarle esa idea o lo que sea. Ahora bien, como esa idea o lo que sea no la tenemos todos los mortales, ni siquiera todos los que son pintores abstractos, pues es una versión desahogada mente



Abstracción

primitivo y, casi en general, del europeo; hallamos enfoques sorprendentes, personajes fotografiados desde las perspectivas más insólitas, desenfoques deliberados, grandes planos de unas manos, unos ojos o un detalle muy singularizado en la escena. Más que de representar se trata de expresar: pisamos terreno del expresionismo. Pero el expresionismo trabaja con elementos reales: unos seres, unos ojos, unas manos, unos decorados más o menos estilizados y retorcidos, pero a los que hallamos una filiación real.

El surrealismo fué más allá. Había que bucear en la recámara de la realidad, hacer que aflorase el mundo de los sueños. Todo un cosmos mágico —recuérdese que Franz Roh nos habló de un “realismo mágico”—, irracional, quimérico y absurdo, poblado de inexplicables símbolos oníricos o monstruos grotescos, avanzó al primer plano del arte. Pero la realidad estaba allí. Se podía pintar un mono tendido en un canapé junto al mar; se podía hacer que del ojo del mono saliese un reloj de pulsera y que el esqueleto de un caballo galopase en la lejanía. Se podía incluir también a un caballero que sobre los hombros, en lugar de la oportuna cabeza con la que los humanos resultamos favorecidos —o desfavorecidos— llevase un piano de cola diminuto. Pero todos esos elementos, aunque incongruentes entre sí, eran reales y podían estar pintados con un propósito objetivador clarísimo. Senillamente, estaba naciendo una simbología arbitraria, fenómeno nada nuevo en la historia del arte, que ya conocía cosas parecidas: en el gótico sin ir más lejos.

Explicar cómo aquellos polvos trajeron estos lodos no es del todo imposible. Porque si lo mezclamos todo —rebeldía contra las formas usuales, subjetivismo acentuado, rebuza en lo subconsciente— y lo llevamos hasta la última consecuencia, estaremos a un paso de que cualquier artista titule “Tiempo, materia y espacio” una obra suya en la que el espectador común no advierte más que unas informes manchas de color. Porque el arte abstracto es hermético e ininteligible casi por definición.

En realidad, el arte abstracto se siente capaz de pintar las cosas más extra-

personal, el arte abstracto resulta tremendamente ininteligible y hermético. No entenderlo, no indica falta de sensibilidad, ni falta de nada. Indica que nuestro subconsciente no sintoniza con el del pintor y que en lugar de un triángulo verde pondríamos nosotros un círculo amarillo o una estrella de doce puntas. Una sucesión de obrutas, que parecen ilustraciones microscópicas de una anatomía, pueden representar las cosas más inverosímiles, cuando no esquemas irreales que parecen cosa de niños.

Este arte ha sido elaborado con el cerebro, y es ininteligible por demasiado inteligente, o ha sido elaborado por el instinto, por el subconsciente, y es ininteligible de puro ininteligente. Curioso es constatar, sin propósito de herir susceptibilidad alguna, que este arte halla, además, sus parentescos más inmediatos en los pueblos primitivos, los niños y los desequilibrados: que desequilibrado es no dar a la mente lo que es de la mente y al instinto lo que es del instinto. O no dar al mundo subjetivo lo que es del mundo subjetivo y al mundo objetivo lo que es del mundo objetivo.

Puede suceder, no obstante, que este movimiento sea fecundo —todos los movimientos artísticos lo son aunque sólo sea como experiencia o como escarmento en cabeza ajena—, pero lo que si se puede asegurar es su carácter efímero, su impopularidad y, también, su antiaristocrático. No será jamás de mayores ni de menores: será de cenáculos, que no es lo mismo.

LA EXPOSICION

Eusebio Sempere presenta veinte gouaches abstractos. Tienen gracia y viveza de color y componen en ocasiones acordes audaces y decorativos. Pueden constituir bellísimos motivos ornamentales para la cerámica, para el arte textil, para mosaicos. Pero lo malo es que ostentan unos títulos en el catálogo. Yo confieso que, como modesto provinciano de un rincón del mundo que soy, no acerté a adjudicar ningún título. Confundi el “Universo” con el “Jardín”, el “Jardín” con el “Campo de fútbol” y éste con no sé qué abstracción cuyo significado vela pudamente su autor. La inexperticia tiene esas cosas.

JOSE OMBUENA

Ayer, en la sesión plenaria de las Cortes, el ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, pronunció el siguiente discurso:

“Señores procuradores: Otra vez me cabe el honor de presentarme ante el pleno de las Cortes Españolas, símbolo de la eficacia y fecundidad del régimen, para someter a la aprobación de sus miembros una nueva ley de carácter educativo, que engrana en el amplio sistema de reformas y creaciones docentes emprendidas por el Estado, siempre bajo la dirección certera y el impulso fervoroso de nuestro invicto Caudillo. Las Cortes que un día colaboraron con el mejor espíritu en la ordenación de la Universidad española o apoyaron el ambicioso programa de una avanzada legislación en materia de primera enseñanza, o sancionaron, como cardinal entre los principios del Movimiento, el de la justicia social en el campo de la cultura mediante la ley de protección escolar, han de pronunciarse en el día de hoy sobre un proyecto cuya trascendencia viene avalada por el hecho de responder a una alta inspiración e iniciativa.

A organizarla y convertirla en realidad viene aquí la ley de Enseñanza Media y Profesional, que desde su formulación primera ha recorrido plenamente todos los caminos de la depuración y del asesoramiento. Definidas las directrices del propósito, constituida una comisión asesora en el Ministerio de Educación Nacional, abierta la información de las entidades, organismos y personas autorizadas que quisieron emitir opinión y dictamen, oídos los informes y propuestas del Consejo Nacional de Educación, evacuado el estudio de las autoridades ministeriales y corregido y depurado el proyecto por amplísima deliberación del Consejo de Ministros, ha sido examinada la ley por la ponencia y por la comisión de las Cortes, que han introducido muchas y estimables mejoras en el conjunto y en los detalles.

Fundamento del propósito y cauce legal

Al entrar en la apologética de la nueva ley, parece inexcusable sentar dos premisas, sin cuyo examen acaso no resultaría claro el escrutinio y análisis de los principios pedagógicos que la sustentan. Estas premisas son la determinación del fundamento y alcance de la idea inspiradora y el camino más eficaz y urgente para su inmediata realización.

Un indudable propósito de política social mueve e impulsa toda la concepción de la nueva enseñanza que se instaura. Se trata de la dignificación y elevación de nuestras clases laborales por medio de una preparación cultural que las capacite para luchar en la vida y les dé opción para influir de modo constructivo en la política del Estado. Por virtud de este principio, la cultura es considerada como instrumento no sólo de mejora, sino de elevación y transformación social de los trabajadores.

No se quiere expresar solamente con esta idea la aplicación estricta de la justicia al campo de la educación, en el sentido general de dar a cada inteligencia lo suyo, sino que en esta atribución jurídica intervengan privilegios de ningún género, o la exigencia, por razones de bien común, de una cultura mínima obligatoria para todos los españoles. Se quiere afirmar un nuevo concepto tajante, a saber: la elevación de nivel social, esto es, el cambio de la clase más modesta en clase mejor, o más concretamente dicho, el cambio en clase media, por obra de la preparación cultural. Diríamos que es la fórmula equivalente, en los dominios espirituales y en el patrimonio intelectual, a la ya consagrada del acceso de todos los trabajadores a la propiedad privada en el campo de la economía. Porque al igual que allí el pequeño propietario de la tierra deja por principio de ser marxista, el pequeño propietario de la cultura ha de considerarse desproletariado también y en posesión de una más elevada categoría social.

Pero este acceso a la propiedad de la cultura no puede alcanzarse más que rudimentariamente en el ámbito de la enseñanza primaria, donde todavía el terreno de las facultades intelectuales no ha alcanzado lozanía y fertilidad y donde el elemento humano es débil y tierno, sino en el desarrollo pleno de la juventud. En fin, por lo mismo que los técnicos de la pedagogía señalan a la enseñanza media que es el de preparar con una formación integralmente humana a los jóvenes para sus ulteriores estudios y en general para la vida, es el que se indica como objetivo específico en la batalla de la enseñanza media sobre nuestras clases laborales, mal preparadas para esa función esencial de todo ser venido a este mundo, que es vivir y aprovechar la vida en un sentido humano, cristiano y social.

No hay duda, por tanto, que la dignificación y elevación de nuestras clases trabajadoras ha de operarse en el área de la enseñanza media. Pero entendamos bien que, puesto que la mejora social exige la infiltración en los estratos inferiores de nuestro mundo laboral de una

“Consideramos... sino de elevación...”

“El bachillerato... y morales”

“Es preciso que los...”

mentalidad superior íntegramente humana, no basta la mejora exclusiva de tipo técnico profesional. Y no es que dejemos de considerarla necesaria, toda vez que con ella se alcanza un evidente mejoramiento y progreso del trabajador. Es que la mejora profesional, por sí sola, adolece de falta de armonía y trabazón humana y corre el riesgo de encerrarse en una monovisión mecánica, como ha ocurrido, por una parte, con el pragmatismo de la técnica neutra al estilo norteamericano, o, por otra, con la técnica igualitaria que ha invadido la enseñanza media y superior rusa, donde se ha demostrado la insuficiencia total del sistema para redimir por la cultura al trabajador.

Con gran propiedad se ha llamado crisis de mística en la mecánica a esa tendencia unilateral técnica que no ha podido elevar al proletariado al ámbito de una clase media cultural, sino que, por el contrario, ha proletariado la enseñanza media con una visión mecánico-económica desequilibrada y falta de armonía. Es lo opuesto precisamente a lo que se pretende en nuestra batalla de la enseñanza media laboral, que al nutrirse de aspiraciones integrales humanas, en coexistencia con la especialización técnica, resulta armónicamente elevadora del nivel de clase de nuestros productores. Si otra vez volvemos nuestros ojos a los técnicos de los métodos y valores educativos, veremos que no titubean en invocar un “humanismo obrero” con proyección hacia la vida real, único camino por el que es factible conducir los trabajadores a una educación que les haga sentirse más hombres y hombres de ideales.

El alcance social de esta ley

Ante estas reflexiones, nadie podrá negar el alcance social de verdadera liberación de los humildes que persigue la ampliación de la enseñanza media en las zonas laborales. Y no se diga que así creamos una epidemia de señorismo en clases que hoy no lo sienten. Si hemos deseado que la formación cultural de este tipo de enseñanza sea íntegramente humana, hemos de desarrollar, a través de ella, tanto como la cultura y las aspiraciones de superación profesional y social, la conciencia de la responsabilidad y el sentido de colaboración con el bien común de la sociedad. Si, con todo, algunos o muchos saliesen contagiados con la esterilidad del señorismo, no hemos de inculpar a la ley ni suprimirla. Nadie invoca el cierre de las universidades porque de ellas hayan salido racionalistas nocivos o intelectuales ineficaces.

En suma, la idea capital que informa el proyecto de ley es acrecentar la eficacia dinámica de los trabajadores, en beneficio de ellos mismos y de las demás clases sociales, con una enseñanza en la que no sólo se procure su capacidad técnica para la vida en los ambientes rurales, industriales y marítimos, sino que se les despierte, a la par, la conciencia de su dignidad humana, sin rebeldías estériles, y con la aspiración de elevarse a sí mismos, incluso mejorando de categoría social, mediante la conquista de la verdad, de la belleza y del bien.

El procedimiento legal

Supuesta esta fidedigna hermenéutica del fundamento social de la nueva enseñanza, había que decidir también, como premisa ineludible, cuál era el mejor cauce legal para la realización efectiva del proyecto. Tratándose de instituciones evidentemente enmarcadas en el ámbito de la enseñanza media, había que acometer o una reforma total de este grado docente para darles cabida y engranarlas en el sistema, o plantear una ley de bases flexible y concreta que permitiera su establecimiento, sin complicar en el presente el régimen de la segunda enseñanza y sin comprometer su posible reforma futura. Yo quiero afirmar a las Cortes que el Ministerio de Educación Nacional tiene ya elaborado, con plenitud de experiencia y asesoramiento, un proyecto de ley sobre la ordenación de la enseñanza media española. Pero hemos preferido que le anteceda el que ahora presentamos sobre enseñanza media y profesional, no sólo porque ambos proyectos son perfectamente compatibles, sino porque hemos considerado justo satisfacer el anhelo de las clases populares, ya a la expectativa de una mejora cultural de esta índole, y porque en la viabilidad

agricultura se sitúan en toda la nación porque toda ella es agrícola"

La orientación hacia
técnico

Para mí, la obra más hondamente política será la que resulte del eficaz e inteligente desenvolvimiento de los planes provinciales de ordenación económica-social. Venturosamente, en esa línea operante y de efectos centenarios se hallan estos centros, de los que nacen pocos beneficios han de redundar al provecho de nuestros pueblos. A la vez, de manera inequívoca, puede el nuevo orden docente contribuir a fortalecer y robustecer nuestra conciencia nacional, vigorizando nuestra unidad política.

He aquí, señores procuradores, el mejor clavo de un engranamiento al

SEGUNDO UN
POR LA PRODIGIOSA
UNICA EN EL MUNDO
GIANNELLI
que dirigirá la gran orquesta
CIPAL, asombró con
APRESURESE A ENCARGARSE

Restaurante VIVEROS
VIERNES NOCHE, la tradicional
**Gran Verbená
del Carmen**

Gran Verbena del Carmen

APRESURESE A ENCARGAR SUS LOCALIDADES
Hay una gran expectación y una gran demanda

Deporte

La Nacional da la razón a Epi, al que declara en libertad

La cláusula octava y la fecha del contrato "indeterminado", pero modificado, bases del dictamen

Así le será comunicado a la Federación Valenciana y al jugador, que había recurrido a la Española

Sobre el "caso" Epi publica "Marca" de hoy la siguiente información que firma Barreira, dado su extraordinario interés, la reproducimos aquí. Si dicha información se confirma oficialmente, resultará que Epi tiene razón, y que, por tanto, puede irse a la Real Sociedad o a Sanlúcar de Barrameda. ¡Vamos!, adonde le venga en gana. Pero este mismo artículo advierte que la Federación y el Valencia pueden apelar, y se llevarían el "gato al agua" si presentasen un documento, aunque fuese particular, que alterase las condiciones del ya famoso contrato indeterminado, que miren por dónde, determina que la sujeción de Epi es por dos años.

Así las cosas, les ofrecemos este dictamen que no tiene desperdicio, en espera de que venga el "parte oficial" que declare vencedor al Valencia o a Epi en este primer asalto del pleito, que podría decidirse en un segundo acto. Atención, pues, que el "caso" está que arde.

La calma de este verano —nunca más merecida, porque se produce tras una temporada de extraordinaria y fructífera longitud— sólo ha sido alterada hasta el presente por un "caso". Un solo "caso", señores, que llevamos a los ojos; un solo "caso" escabroso y difícil. Es decir, que merezca la pena de que se le llame por tal nombre. Lo demás, placidez. Continúa el lento chalanco por la ficha de Hernández, y está al llegar esa lista de "libres y transferibles" de los grandes clubs... de la que tanto esperan los menos grandes.

Y ese único "caso" es el de Epi. En la desigual temporada del extraordinario jugador, sólo los finales le conceder ese destacado plano de actualidad primerísima, del que nadie —si él quisiera— podría desalojarlo todavía. Y, así, Epi vuelve a sonar cuando marca el gol de la victoria en la final, cuando no comparece a la formación del equipo nacional que ha de cubrirse de gloria en Dublin y París, y, por último, cuando el ausente de Dalmeida Park y de Colomby anuncia —y se publica— que fichará por la Real de San Sebastián, el club de su ciudad natal, al quedar —según él— libre con el Valencia.

Se dan cifras —muy altas— del traspaso, y cuando todo parecía volver a quedar envuelto en la calma del verano, de Valencia viene el clarín: el contrato de Epi es "indeterminado"; en igual caso se encontraron, en su día, Alvaro, Asensi y Puchades, y, en fin, la jurisprudencia "colnista" es ésta: Epifanio Fernández Berridi, "Epi", es todavía —por dos años— jugador del club campeón de España.

Pero Epifanio, listo donde los haya, no parece, a primera vista, hombre capaz del grueso error que de Valencia se le imputa. Porque, del lado valenciano, no hay demasiados distinguos ni sutilezas; incluso late en la respuesta de Colina algo así como una paternal admonición al reclamante, que no había caído en cosa tan sencilla como en que su contrato es indeterminado. Pero Epi, no lo

Picolín, entrenador del Melilla

El ex valencianista Picolín se marcha al Melilla. Al parecer ha recibido muy buenas proposiciones, y por esta causa ha decidido marcharse a aquellas tierras. Porque a Picolín le "persegulan" también como entrenador varios equipos de la región, y, sin embargo, se ha decidido por el Melilla. Celebraremos que tenga suerte en su nueva vida.

Que sólo sería alterado si el Valencia puede presentar otro documento particular, que subvirtiese los términos del contrato con Epi

ren, hasta con tres meses de anticipación al término de la temporada, y viniendo obligado el club a satisfacer al jugador, a más del sueldo que el contrato fijó, el equivalente a tres sueldos mensuales. El club tiene opción para hacer esta llamada al jugador hasta el día anterior al término del contrato, y, naturalmente, aprovecha ese límite. Porque decirle a un jugador, tres meses antes de terminar la temporada, que el club no estima ya útiles sus servicios, es exponerse a la lógica reacción de desmayo y abandono que el jugador puede experimentar, resquebrajando esa moral elemental del hombre que sabe que sus servicios ya no son apreciados. Estos contratos "indeterminados" tienen toda la ventaja para el club, y ninguna para el jugador, que no puede rescindirlos. Y el término legal de estos indeterminados es de cinco años para Primera; cuatro, para Segunda; tres, para Tercera, y dos, para primera categoría regional...

El contrato de Epi es "indeterminado" pero hay una cláusula...

—Bien: el contrato de Epi es de los "indeterminados", y, por lo tanto, lleva razón el Valencia...

—Pues, no, amigo. No la lleva. Escúcheme bien. Ese contrato de Epi si lleva en el lugar correspondiente la mención de "indeterminado"; pero luego, tiene una cláusula, la número ocho, dividida en dos apartados. El apartado b) especifica que el Valencia viene obligado a celebrar un partido en homenaje a Epi, o, en su defecto, garantizarle cincuenta mil pesetas. Como usted sabe, fue lo segundo lo que se hizo: el Valencia entregó a Epi cincuenta mil pesetas. Eso es muy frecuente, y de cada diez cláusulas como ésta, siete por lo menos se sustancian así: "Sin celebrarse el partido y dándole al jugador la cantidad que se estipuló como ingreso mínimo del tal partido de homenaje."

—Ha empezado usted por el apartado b) con toda su malicia; es un

apartado inocuo, y el bueno debe ser el a). ¿O no...?

—Un poco de paciencia. Efectivamente. El apartado a) es el que ha sentado jurisprudencia en el caso; ese apartado y la fecha de la firma del contrato. Porque estos contratos "indeterminados" sufrieron modificación total en junio —o julio; no recuerdo bien— del año 1947. Y el contrato de Epi tiene fecha de octubre del mismo año; luego está incluido en la modificación.

Por fin: El apartado a) de la cláusula 8ª del contrato de Epi con el Valencia

Y nuestro amigo sigue: —Y el apartado a) de la cláusula octava del contrato de Epi con el Valencia reza, textualmente, así: "LA DURACION DE ESTE CONTRATO SE CONVIENE DE COMUN ACUERDO PARA DOS AÑOS, QUE COMPRENDEN LAS TEMPORADAS DE 1947-48 Y 1948-49." Para el Comité directivo y para la Federación, un contrato firmado en esa fecha y con esa cláusula no significa más si no que, lisa y llanamente, Epifanio Fernández Berridi, "Epi", ha quedado en libertad el día 30 de junio de este año, 1949, y puede fichar por quien le plazca. Naturalmente, ahora la Federación se dirigirá a la Federación Valenciana y a Epi para que sepan el dictamen emitido sobre el "caso", y pueden, la Federación y el Valencia, si así lo desean, apelar. Pero yo creo, firmemente, que si el Valencia no produce ante la Federación otro documento legal que altere las condiciones del contrato de Epi con los campeones de España, mostrando otro arreglo o convenio particular, el dictamen del Comité, el fallo de la Federación no podrán ser rebatidos. Y Epi se irá, como parece, a la Real Sociedad de San Sebastián, o a donde quiera, y el Valencia habrá de borrarle de su lista de jugadores con contrato en vigor.

Y nada más. Con estos ojitos que se ha de comer la tierra hemos leído la famosa cláusula octava y su apartado a), en copia del documento, y con estos oídos que también —caramba— espera la tierra devorar, hemos escuchado a esta persona "bien informada".

Tan bien informada, que no cabe más. Que no hay quien dé más, vamos, hasta tanto la Federación Valenciana —por cuyo conducto puede el Valencia apelar— no pudiera producir ese otro documento particular, que anule la jurisprudencia sentada por el Comité directivo de la Federación, a la vista de las comunicaciones de Epi y de la Regional Valenciana, y tras el rápido examen —fue rápido el examen— del contrato, suscrito en octubre del año 1947 por Epifanio Fernández Berridi y el Valencia Club de Fútbol, en el que figura la ya celebrada cláusula octava.

—¿Quién lo diría...? Dos líneas humíldes de escritura a máquina, una fecha... Y todo varía.

En fin; lo de uno era enterarse. Y ya está.

BARREIRA

La postura de Epi



Huelgan explicaciones. La postura de Epi es clara. Le ofrecen buen oro, y el hombre se pone en jarras frente al Valencia atrona el espacio futbolístico diciendo que es libre y quiere ser sobrino de "Tio Benito". ¿Que tiene razón? Razón económica, desde luego. Legal, tá por determinar. Moral, hablar.

La duodécima etapa se decidió al sprint

Ganó el "pistard" van Steenbergen

Toulouse, 14. — La clasificación de los nueve primeros rondos en la 12 etapa de vuelta ciclista a Francia, ha establecido en la forma siguiente:

- 1.º Rik van Steenbergen, Bélgica, 3 horas, 32 minutos, 11 segundos.
- 2.º Marcel Kint, Bélgica.
- 3.º Roger Le Nizerhy, Norte.
- 4.º Ferdinand Kubler, Suiza.
- 5.º Marcel Hendrich, Agchos belgas.
- 6.º Alfredo Martini, Catol Italianos.
- 7.º Custodio dos Reis, tro-Suroeste.
- 8.º Georges Ramoulon, tro-Suroeste.
- 9.º Stan Ockers, Bélgica.

Todos en el mismo tiempo. Afili.

POR EQUIPO

- Primero: Italia.
- Segundo: Ile de France.
- Tercero: Oeste-Norte.
- Cuarto: Sudoeste.
- Quinto: Francia.
- Sexto: Bélgica.

Fútbol de empresas

Mañana, viernes, a las 7.30 de la tarde y en el campo de Valle, celebrará un partido de fútbol entre los equipos Peña Deportiva Asensi y el de "Lorantes" nada.

Los dos bandos presentarán el mejor cuadro de jugadores ya que Peña Deportiva Asensi posee en actualidad excelentes elementos que saldrán al campo dispuestos a hacer en buena lid al grupo que sentará Manolo Puig, el entrenador de nuestro equipo, el cual mantiene firmes esperanzas de ganar el encuentro.



Epi es especialista en hacer, sobre todo, a finales de temporada, grandes jugadas. La foto representa una de ellas. Como se verá, el balón está a punto de introducirse en la red enemiga. La que ahora intenta el extremo internacional es idéntica, con una tigrera diferecia: y es que el gol se lo pretende meter a su propio equipo.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

CON MOTIVO DEL 18 DE JULIO

Se inaugurarán obras en 27 pueblos de Valencia

El valor de estas mejoras se cifra en quince millones de pesetas

La Jefatura Provincial del Movimiento conmemorará la fecha del 18 de julio —Fiesta de Exaltación del Trabajo— con la inauguración de diversas obras, ya de carácter cultural, social, sanitario, urbano, agrícola, en 27 pueblos, con lo que se viene a ampliar el ya extenso índice de mejoras logradas bajo el régimen de Franco a lo largo y ancho de la provincia de Valencia. Estas obras serán inauguradas durante los días 17, 18 y 19 de los que cursan. El valor de las mismas se cifra en 15.000.000 de pesetas.

A los actos inaugurados asistirán el jefe provincial del Movimiento, don Ramón Laporta Girón; delegado nacional de Provincias, don Tomás Romero, y delegados de Servicios provinciales.

La política de realidades y no de promesas ni de primeras piedras, halla su concreción este año, en la medida de las posibilidades económicas, en todos los Municipios del área provincial, en virtud de la sana orientación administrativa que informa su labor.

He aquí la relación de poblaciones y mejoras a inaugurar:

Sollana: Viviendas protegidas, por un valor de 573.501'13 pesetas; Mercado, valorado aproximadamente en 200.000 pesetas; Hogar Rural, por 41.556'35 pesetas; reforma del Grupo Escolar, con un valor aproximado de 60.000 pesetas, e inauguración del busto de don Miguel López Marco, erigido por suscripción popular, por un valor de 16.000 pesetas. Pago de Subsidio Familiar, por 42.000 pesetas.

Algemesi: Alcantarillado "del Carrascalet", con un presupuesto de 105.127'83 pesetas; Parque y Jardín "del Carrascalet", con un presupuesto de 20.000 pesetas; Escuela y vivienda para maestro, con un valor de 80.000 pesetas; inauguración del Hogar de la Guardia de Franco, valorado en 6.000 pesetas.

Tabernes de Valldigna: Clínica dispensario, con un valor de 2.500.000 pesetas, y la manzana número uno del ensanche, reforma valorada en 100.000 pesetas.

Cullera: Biblioteca Municipal, por un valor de 60.000 pesetas; dependencias de la C. N. S., por valor de 15.000 pesetas; pavimentado de la plaza de España, valorado en 50.000 pesetas, y calle Buenaguía, por un coste de 20.000 pesetas.

Terrateig: Grupo Escolar, por un valor aproximado de 175.000 pesetas. Agullent: Grupo de viviendas protegidas, por un valor de 850.000 pesetas.

Teresa de Cofrentes: Inauguración del cuartel de la Guardia Civil, valorado en 280.000 pesetas.

Ayora: Cooperativa Alpargatera, por un valor de 750.000 pesetas; dos fuentes públicas, valoradas en 30.000 pesetas; emisora del Frente de Juventudes, con un coste de 10.000 pesetas.

Tuéjar: Ampliación del abastecimiento de aguas, por un valor aproximado de 200.000 pesetas.

Loriguilla: Escuela de niños. Andilla: Una fuente pública y un lavadero.

Beragüel: Pavimentado de calles y Hogar Rural, valorados en 2.000.000 de pesetas.

Manises: Puente de entrada a la población, cuyo presupuesto se cifra en 459.000 pesetas. Adornado de la carretera de entrada, valorada en 314.835 pesetas. Estas obras han sido costeadas por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, respectivamente, por mitad. También serán inauguradas tres escuelas unitarias, costeadas por el Municipio, valoradas en 63.511 pesetas.

Foyos: Consultorio de la Virgen del Patrocinio, de Medicina General y algunas especialidades destinadas a los productores y

teros de aquella zona, valorado en 75.000 pesetas.

Sagunto: Hogar del Frente de Juventudes, cuyo valor asciende a 150.000 pesetas. Hogar del Productor, valorado en 50.000 pesetas. Escuela de Sericultura, cuyo presupuesto se eleva a 8.000 pesetas. Escuela de Muñequería, con un coste de 2.000 pesetas. Escuela-Hogar para Sección Femenina y Taller de Costura, Corte y Confección, por un valor de 10.000 pesetas.

Chella: Conducción y depósito de aguas y dos fuentes públicas, por un coste aproximado de pesetas 400.000.

Turís: Inauguración de un mausoleo, valorado en 150.000 pesetas. Carretera de «Herrereta», cuyo presupuesto asciende a pesetas 300.000. Al propio tiempo se celebrará el acto inaugural de una Exposición Provincial del Vino.

También se celebrarán actos inaugurales en los pueblos que continuación se indica:

Chiva: Campo de deportes, valorado en 60.000 pesetas.

Barcheta: Muro de defensa de la población, cuyo valor se cifra en 329.000 pesetas.

Canet de Berenguer: Restauración de la iglesia parroquial, obras por las que se han satisfecho 35.000 pesetas, aportadas por el vecindario.

Puebla de Vallbona: Inauguración del pozo de la Inmaculada, valorado en 761.736 pesetas.

Palma de Gandia: Pozo de San Miguel, cuyo presupuesto asciende a 285.353 pesetas.

Alcira: Pozo de la Murta, por un coste de 717.427 pesetas.

Museros: Revestimiento de acequias, obras que ofrecen un coste de 134.744 pesetas.

Villar del Arzobispo: Grupo de 27 viviendas, denominado «Coto» del López Aparicio, cuyas obras representan el valor de 1.276.464 pesetas.

Antella: Malecón para desagüe de aguas pluviales, valorado en 12.000 pesetas, construido por prestación personal.

Jarafruel: Puente sobre el río Guataván, por el que se pone en comunicación la localidad con una zona montuosa de 3.000 hectáreas, en plena producción, cuyas obras se cifran en 27.000 pesetas, sin incluir el valor del cemento utilizado, el cual fue facilitado por el Gobierno Civil de la provincia.

También en Valencia será inaugurado un Consultorio de zona, enclavado en los bajos de la nueva Casa Sindical, sita en la Avenida del Barón de Cácer, número 32, cuyo presupuesto se eleva a 175.000 pesetas.

Esta es una de las constantes pruebas del espíritu progresivo que ofrecen los pueblos de nuestra provincia, en aras de un incesante anhelo de superación, alentado y sostenido por el jefe provincial, en fiel interpretación de las consignas dictadas por el Caudillo Franco, en su inquebrantable esfuerzo por elevar a España a cumbres de bienestar y progreso.

MORANTE BORRAS

LAS MAYORES MANIOBRAS AEREAS DE LA POSTGUERRA

En el Canadá, a primeros de agosto

Ottawa, 14.—En la primera semana de agosto se celebrarán las maniobras aéreas más importantes de la postguerra en el Canadá. Participarán en ellas un batallón de infantería aerotransportada y seis escuadrones de la aviación militar canadiense. Efe-



EXCURSION

AL

PEÑON de IFACH

VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESO"

DOMINGO PROXIMO EN

AUTOCAR PULLMAN

Organizado por

-Jativa, 21-Tel. 51.600

Aumenta el caudal de lava en el volcán de La Palma

El último movimiento sísmico se sintió en toda la isla



Una foto del volcán de La Palma, en plena erupción. (Foto Ortiz.)

Grandes piedras salen disparadas del cráter

Santa Cruz de Tenerife, 14.—Según noticias recibidas de La Palma, aumenta el caudal de los brazos de lava. Dos de ellos han establecido contacto en el mar en las proximidades de Puerto Naos.

El cráter del llano del Bando, único hasta el momento que arroja lava, lo hace con la misma intensidad. La expulsión ha aumentado por la boca de treinta metros de diámetro, engrosándose constantemente la corriente que fluye hasta el mar.

El resplandor que se produce a consecuencia de la expulsión de la lava por las llamas que brotan del cráter, se observó desde la plaza principal de El Paso, situada en la parte alta de la ciudad, donde se congregó el vecindario para contemplar tan grandioso espectáculo. —Cifra.

EL ULTIMO MOVIMIENTO SISMICO SE SINTIO EN LA ISLA

Santa Cruz de Tenerife, 14.—Noticias de La Palma, recibidas a las tres de la madrugada, indican que han regresado a El Paso el alcalde de dicha localidad y los geólogos que se encuentran en la isla, después de recorrer las inmediaciones del nuevo cráter del llano del Bando. El nuevo cráter está situado en el sitio llamado "Hoyo Negro", entre el primitivo cráter de Durazno y el actual, por el que sale la lava. El cráter de Hoyo Negro no arroja lava, pero prosigue la expulsión de gases. Hasta las tres de la madrugada se han registrado nuevos movimientos sísmicos. El último se produjo a las once y cuarenta de la mañana del miércoles. Fue muy intenso y se sintió en toda la isla, incluyendo la capital, Santa Cruz de La Palma. El cráter de "Hoyo Negro" ha arrojado grandes piedras que cayeron alrededor en una extensión aproximada de kilómetro medio. Algunas de estas piedras son difíciles de distinguir, pero se encuentran empotradas en la roca. En la localidad de El Paso, caído gran cantidad de polvo y ceniza, procedente del cráter de Hoyo Negro, que ha ocasionado importantes daños en los montes inmediatos. Después de recorrer toda la zona afectada por la erupción, se celebraron importantes reuniones y se tomaron medidas ante la situación, emprendiendo el regreso a Tenerife el gobernador civil, acompañado de otras autoridades. —Cifra.

E. E. UU. acusan a Rusia de querer adueñarse del poder en el Japón

Los soviets dirigen una campaña CONTRA EL GOBIERNO

Washington, 14.—Estados Unidos acusó indirectamente a la Unión Soviética de dirigir una campaña encaminada a minar la autoridad del Gobierno japonés con el fin de permitir a los comunistas adueñarse del poder político en el Japón. La acusación fue formulada por el general Frank R. Mac Coy en la sesión de la comisión de Extremo Oriente, en la cual representa a Estados Unidos. Esta comisión está integrada por once países. Hizo dicha declaración al contestar a las palabras del delegado soviético, embajador Alexander S. Panyusking, la semana pasada, en que protestó contra la política del régimen militar norteamericano en relación con los problemas obreros.

Mac Coy, en su réplica, dijo que los actos de violencia como los ocurridos en la Asamblea Municipal y en la fábrica japonesa de acero en Hiroshima, no representan la manera en que debe protegerse el derecho del obrero. "Nos parece sobradamente claro —dijo— que se trata de una campaña cuyo fin es crear temor, desasosiego social, confusión y desorden, para así minar la autoridad del Gobierno con la esperanza de crear condiciones favorables al asalto del Poder". —Efe.

Tokio, 14.—Con la aprobación del cuartel general aliado, la comisión de seguridad japonesa ha autorizado la movilización exte-

rior de dos millones de hombres voluntarios como "policías especiales" para aumentar la fuerza de policía a 2.125.000 hombres. —Efe.

Lake Success (Nueva York), 14.—La comisión coreana de las Naciones Unidas ha pedido a las autoridades soviéticas que conceda permiso para observar y comprobar la evacuación de las tropas rusas de Corea del norte.

Radio Moscú anunció que la evacuación de las tropas soviéticas será completada antes del 1 de enero de 1950. —Efe.

No se puede aterrizar en Bombay

La niebla y la lluvia lo impiden

Un avión Lancaster tiene que regresar a Karachi

Bombay, 14.—La niebla y la lluvia han impedido a un avión Lancaster, de la compañía "British Overseas Airways", aterrizar en el aeropuerto de Santa Cruz (Bombay), a unos kilómetros del lugar donde hace dos días se estrelló un avión holandés de la compañía K. L. M., y en cuyo accidente murieron 44 personas. En-

tre ellas, 13 periodistas norteamericanos.

El Lancaster lleva a bordo 13 pasajeros procedentes de Londres, que se dirigen a Singapur, vía Colombo. Después de evolucionar sobre el aeropuerto, el piloto envió un cable al puesto de control, en el que decía que no podía aterrizar a causa de la niebla e intensa lluvia, y regresaba a Karachi. —Efe.