

Las cláusulas del pacto del Atlántico son satisfactorias y adecuadas

Ha manifestado el senador Vandenberg

Se cree que el tratado será apoyado por unanimidad

Washington, 1. — El más destacado portavoz de los republicanos en materia de política exterior, el senador Vandenberg, ha manifestado que las cláusulas del borrador secreto norteamericano para el pacto del Atlántico Norte "son satisfactorias y adecuadas". "Creo —dijo— que ya estamos en el camino de unas condiciones satisfactorias." Después de interrogados los miembros de la comisión de Relaciones Exteriores del Senado y de la Cámara de Representantes, se tiene la sensación de que el tratado será apoyado por unanimidad. La mayor parte de los interrogados se han mostrado dis-

puestos a apoyar toda declaración basada en el principio de que un ataque a cualquiera de los firmantes debe considerarse como un ataque contra todos ellos.—Efe.

El Plan Marshall y las amas de casa



Un grupo de 34 amas de casa norteamericanas, acompañadas de un esposo, no sabiendo de cuál de ellas, ha viajado a Londres, para estudiar los problemas que afectan a las esposas británicas, y ver los efectos de la ayuda que para ellas puede representar el plan Marshall. Con igual fin visitaron otros países del Viejo Continente.—(Foto Ortiz)

La princesa Isabel visita el ducado de Edimburgo

Londres, 1.—La princesa Isabel de Inglaterra y el príncipe de Edimburgo, partieron, por vía férrea, con destino a Edimburgo, donde participarán, durante dos días, en las ceremonias oficiales que se efectuarán en su honor.—Efe.

Israel iniciará hoy con conversaciones con Transjordania y Líbano

Los transjordanos pedirán que se retiren los ingleses de la zona fronteriza

Mañana se reunirá la comisión judeo-egipcia de armisticio

Tel Aviv, 1. — Los judíos iniciaron hoy conversaciones de armisticio con Transjordania y El Líbano, a los cinco días de haber sido firmado el armisticio entre los representantes del Gobierno egipcio y del de Tel Aviv, en Rodas. Las conversaciones con el Gobierno transjordaniano deben comenzar en Rodas, y con El Líbano, en Ras el Nakura, localidad situada en la línea fronteriza entre el territorio judío de Palestina y El Líbano. Estas últimas conversaciones deberán haber comenzado ayer, pero se aplazaron por no poder llegar a tiempo los miembros de la delegación judía.

Las discusiones entre judíos y libaneses fueron interrumpidas hace cinco semanas, a pesar de estar redactado un proyecto de acuerdo. En los círculos judíos se pone de relieve que la presencia de tropas británicas en el puerto de Akaba, en el mar Rojo, constituye un obstáculo para el desarrollo de las conversaciones de armisticio con Transjordania, puesto que lo consideran como un acto hostil por parte del Gobierno de Ammán. Se espera que los delegados transjordanianos accedan a pedir la retirada de las fuerzas inglesas de toda la zona fronteriza. Se espera también que el mediador provisional de las Naciones Unidas en Palestina, doctor Boneho, haga una declaración acerca de Jerusalén. En la actualidad, la Legión Árabe ocupa la parte vieja de la ciudad, mientras que los judíos poseen la parte moderna.—Efe.

PARA LLEVAR A LA PRACTICA EL ARMISTICIO

Tel Aviv, 1. — Mañana celebrará su primera reunión la comisión mixta de judíos y egipcios, encargada de llevar a la práctica el acuerdo de armisticio firmado por los representantes de los dos Gobiernos, en Rodas. La conferencia se celebrará en Auja, en el sur del desierto del Negeb.—Efe.

Los comunistas ingleses incitan un levantamiento en la India y Africa

Los cuatro puntos del programa comunista africano

Londres, 1. — El vicepresidente del partido comunista, Palme Dutt, hizo declaraciones hechas a la prensa, en las que ha pedido un levantamiento en la India y en África, semejante al de China. Atacó duramente a Nehru, que calificó a los comunistas como el enemigo de los imperialistas. Dutt, que está considerado como el cerebro del partido comunista británico y el intermediario con el partido comunista en los países de África, dijo que la estrategia comunista en África ha cambiado su programa con cuatro puntos principales: Primero, la abolición de todas las disposiciones discriminatorias; segundo, poner fin a la dominación británica; tercero, reducir a las fuerzas armadas británicas; cuarto, establecer planes económicos que serán acordados por los pueblos coloniales.

rupias, es decir, unos cincuenta millones de dólares. Mathai manifestó, no obstante, una tenencia optimista para el ejercicio próximo, que empieza el primero de abril, al decir que aumentaría el capítulo de contribuciones hasta obtener un excedente de cuatro millones y medio de rupias. Anunció que para atraer a los capitales que denominó "extrajeros", se anularían los impuestos sobre los beneficios extraordinarios, además de introducirse otras reformas fiscales.—Efe.

Ruiz Giménez presenta sus credenciales a la Soberana Orden de Malta



ROMA. — El ministro y enviado de España ante la Soberana Orden de Malta, señor Ruiz Giménez, reunido con el gran maestro, príncipe Chigi Albani della Rovere, y el capitulo de la Orden, durante el solemne acto en que el primero presentó sus cartas credenciales. (Foto Cifra Gráfica)

Funerales por don Alfonso XIII y todos los monarcas españoles



El Caudillo, bajo palio, entra en El Escorial para presidir los solemnes funerales que se celebraron en sufragio de don Alfonso XIII y de todos los monarcas que le precedieron en el trono de España. Al acto asistieron el Gobierno en pleno, Diputación de la Grandeza, Consejo del Reino y otras personalidades. El numeroso público congregado en la Lonja tributó al Generalísimo Franco, tanto a la entrada como a la salida del templo, una unánime y prolongada ovación.



S. E. el Jefe del Estado preside los funerales en El Escorial. También ocupó, en estas horas fúnebres, un sitio destacado el infante don Alfonso de Baviera, teniente coronel de Ingenieros. Terminado el santo oficio, el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, rezó un responso. Al concluir, el Caudillo abandonó el templo acompañado, hasta la puerta, por sus ministros. (Fotos Cifra y Ortiz)

NUEVAS ORDENES DEL KOMINFORM

Obstrucción a la recuperación europea

Pollit en Inglaterra y Togliatti en Italia se identifican con Thorez

Los comunistas alemanes tampoco se opondrían a la invasión rusa

Londres, 1. — En los círculos socialistas británicos han indicado que parece ser que el Kominform ha dado nuevas órdenes a los partidos comunistas locales para que obstruyan la marcha de la recuperación europea.

Según los técnicos políticos del partido socialista británico, el objeto de estas afirmaciones consiste en crear la desconfianza en los Estados Unidos y reducir la eficacia del programa de recuperación de Europa.—Efe.

Se cree que la estrategia comunista consiste en intentar crear la impresión de que los pueblos occidentales europeos no están dispuestos a defender sus respectivos países contra el ataque soviético, y que, por consiguiente, dichos pueblos son una mala inversión para el dinero norteamericano.

BERLIN, 1. — Otto Grottel, dirigente comunista en la zona de ocupación rusa de Alemania, ha dicho que admira las recientes declaraciones de Thorez respecto a la Unión Soviética, y que los alemanes "tampoco levantarían una mano para cooperar en la política agresiva de las potencias occidentales".—Efe.

Se ha revelado que el dirigente comunista británico, Harry Pollit, dijo ante la Junta nacional ejecutiva del partido, que en caso de una nueva guerra los comunistas británicos lucharían al lado de Rusia. Esta afirmación de Pollit fue hecha durante la reunión celebrada el pasado sábado por los dirigentes más destacados del partido y ha sido parecida a las afirmaciones hechas, la semana pasada, por Mauri-

MAS DEFENCIONES DE COMUNISTAS EN FRANCIA
PARIS, 1. — La policía francesa ha detenido a otros dos oncrates del Ejército y a dos paisanos más, como (Pasa a las páginas centrales)

Clay desea volver a la vida privada

BRUXELAS, 1. — Una fuente alemana general Lucius D. Clay, que está retirado del gobierno norteamericano en Alemania, expresó que el gobernador estadounidense renovó recientemente la solicitud de permiso y que se espera que en las próximas semanas se tome una decisión sobre los deseos de Clay, de volver a la vida privada en alguna fecha entre el 7 y 10 de junio.—Efe.

Mirador Valenciano

Marzo, día primero

No por esperado ha de ser el hecho menos destacable. Acabamos de cruzar la sutil frontera que separa a un mes de otro. Febrero quedó atrás, y marzo se nos brinda como una dilatada promesa que ya empieza a cumplirse. Marzo es un mes que los antiguos dedicaron al belicoso dios Marte, pero no se trata ahora de eso, aunque el panorama que ofrece el mundo no sea demasiado tranquilizador. También es marzo el mes de la Primavera que irrumpe en él durante su segunda mitad; pero su rasgo más relevante es, sin ningún género de duda, el exaltado carácter fallero. Así, aún no ha hecho más que llegar, pobláronse los puestos callejeros de periódicos con las publicaciones dedicadas a nuestra fiesta y ya son vocadas en todas las encrucijadas de la ciudad:

— ¡"La Desperta!" ¡"Pensar i fet!" ¡"La cotorra fallera!" ¡"El turista fallero!"...

La relación de los títulos haríase interminable, porque la facundia valenciana se desata generosa en esta oportunidad. Estamos ya, desde hoy, en los dominios del mes de Marte y de las fallas. O lo que es lo mismo: un mes con vocación de estruendo, pólvora, llamas y destrucción. Aunque, naturalmente, todos preferiríamos la pólvora en salvas de nuestras tracas y las llamas falleras incruentas, a las sangrientas hecatombes que preside el dios antiguo de los combates. La elección no es dudosa.

J. O.

Servicio Meteorológico

Información general.—Ha continuado el buen tiempo, aunque la nubosidad, principalmente por la mitad meridional, fué bastante mayor que en los días anteriores.

La temperatura va disminuyendo; la máxima de ayer fué de 17 grados, en Murcia, y la mínima de hoy ha sido de 9 grados bajo cero, en Calamocha.

En Valencia.—Durante la última jornada se han observado nubes cumuliiformes hacia el horizonte y algunas de tipo cirroso.

La máxima de ayer fué de 15,5 grados, a 16 horas 50 minutos, y la mínima de hoy ha sido de 5 grados, a 8 horas 15 minutos.

Ayer hubo 8 horas 50 minutos de sol eficaz, equivalentes al 80 por 100 de insolación.

SITUACION GENERAL

El centro del anticiclón prosigue su avance hacia el Atlántico Norte, manteniendo, no obstante, una dorsal que se extiende sobre la Península Ibérica.

Predicción para Levante.—Buen tiempo con algunas nubes de evolución diurna, junto con estratocúmulos costeros por el sur. A última hora se espera un aumento de nubosidad por el extremo septentrional.

Vientos débiles del sector noreste.

Temperatura estacionaria, con fuerte oscilación diurna.

Junta Central Fallera Fundación "Julve"

Bases para la otorgación de los "Premios Julve", instituidos por don Alejo Julve, con el objeto de estimular y premiar el esfuerzo de las fallas modestas.

I. — Con el nombre de "Premios Julve" se instituyen unas recompensas que tendrán como fin principal premiar el esfuerzo que realizan las comisiones falleras modestas y ayudarlas en el dispendio que su labor les produce.

II. — Estas recompensas consistirán en ocho premios de 500 pesetas cada uno.

III. — Es condición ineludible que la cantidad que les corresponda se otorgará exclusivamente a las comisiones falleras, y para sus gastos propios, sin que de ella participen los artistas confeccionadores de sus fallas.

IV. — Dado el carácter de esta fundación, los "Premios Julve" solamente podrán ser otorgados a las comisiones falleras inscritas en la última sección.

V. — Para la mayor imparcialidad en la concesión de estos premios, su otorgación se hará mediante sorteo, que realizará esta Junta Central Fallera públicamente y con todas las garantías de imparcialidad.

VI. — Quedan excluidas de estos premios las fallas de la última sección que hubiesen alcanzado las recompensas que concede el excelentísimo Ayuntamiento.

Para conocimiento de las comisiones falleras, se hace público que el plazo para entrar en el concurso de presentación de fallas, que estableció esta Junta Central, queda prorrogado hasta el día 10 de marzo.

EDUCACION Y DESCANSO

CONCURSO DE RONDALLAS

Después del éxito alcanzado en el Primer Concurso de Rondallas celebrado en el pasado año, y con el fin de estimular la afición musical de las agrupaciones existentes en los Grupos de Empresa, Hogares del Productor y Delegaciones Locales, la Obra Sindical de Educación y Descanso de Valencia organiza su Segundo Concurso Provincial de Rondallas, dentro de su Semana de Cultura y Arte del Productor, con arreglo a las siguientes

BASES

Primera.—Podrán tomar parte en este certamen todas aquellas rondallas que pertenezcan a la Obra Sindical de Educación y Descanso, bien sean de Grupos de Empresa, Hogares del Productor, Delegaciones Locales, o sociedades integradas.

Segunda.—Todos los componentes de las rondallas deberán estar en posesión de la tarjeta de la Obra Sindical de Educación y Descanso, a excepción de los elementos que refuerzan estas agrupaciones y que sean ajenos a las mismas.

Tercera.—Las composiciones a interpretar serán: Una obra de libre elección, y obligadas: «Rosamunda», intermedio de Schubert, y «Selección de valsés sinfónicos», de Strauss. Ambas obras, arreglo de Jarque.

Cuarta.—La inscripción de rondallas se efectuará en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical de Educación y Descanso, calle de Campaneros, número 16, adjuntando a la misma relación de los componentes, pieza de libre elección a interpretar y nombre del director. El plazo de inscripción queda abierto a partir de la publicación de estas bases, y finalizará el 15 de abril.

Quinta.—Las rondallas podrán ser reforzadas con elementos ajenos a las mismas, hasta cuatro como máximo.

Sexta.—El jurado estará formado por un catedrático del Conservatorio de Valencia, un profesor de la Orquesta Municipal, un profesor de guitarra y el asesor musical de la Obra.

Séptima.—El jurado, en sus calificaciones, puntuará especialmente el ajuste y afinación del conjunto, así como la disciplina del mismo.

Octava.—El concurso se celebrará el día 15 de mayo del año en curso y servirá de apertura a la Semana de Cultura y Arte del Productor Valenciano. El local se anunciará en la prensa y radio.

Novena.—Se concederán cinco premios. El primero, de 1.000 pesetas; el segundo, de 750; el tercero, de 550; el cuarto, de 350; y el quinto, de 250. Además se entregará a cada rondalla premiada un diploma. Estos premios se harán efectivos en el acto de clausura de la Semana de Cultura y Arte del Productor.

NOTA.—Las obras obligadas podrán adquirirse, con carácter gratuito, en la Jefatura Provincial de Educación y Descanso, Campaneros, número 16. A cada agrupación inscrita se le entregarán tres ejemplares de cada una de las obras obligadas.

VENTAS

RADIO. Magníficas ocasiones, v.e.r.d. aaderas gangas de toda onda a mil pesetas largos plazos. **RADIO IBERIA.** Calle Castellón, 4, y Alieante, 5 (CHAFLAN).

TRASPASOS

TRASPASO PISO CENTRICO con muebles y enseres. Razón: De ocho a nueve noche en Mosén Femades, número 2, puerta cinco.

CONFERENCIAS Peregrinación valenciana a Roma

ALISON MEGROZ, EN EL INSTITUTO BRITANICO

Hoy martes, a las 7'30 de la tarde, tendrá lugar, en el Instituto Británico una conferencia en inglés a cargo de la profesora del citado centro mis. Alison Megroz, quien disertará sobre el tema «Creación y convención en el trabajo de Charles Dickens».

Quedan invitados a dicho acto los alumnos y socios del Instituto.

D. JOSE MICO CATALAN EN LA SECCION DE PEDIATRIA DEL INSTITUTO MEDICO VALENCIANO

Hoy martes, a las 7'30 de la tarde, dará una conferencia en dicha sección el doctor don José Mico Catalán, del servicio de Pediatría de la Facultad de Medicina, el cual desarrollará el interesante tema «Consideraciones sobre unos casos de nefritis agudas infantiles».

Al acto quedan invitados los médicos y alumnos de Medicina.

DON ANTONIO IGUAL UBEDA, EN LA INSTITUCION ALFONSO EL MAGNANIMO

Esta tarde, a las siete y media, en el Palacio de la Generalidad (Caballeros, 2), tendrá lugar la segunda y última de las conferencias organizadas por esta Institución, sobre el tema del monarca Alfonso el Magnánimo, titular de la misma. Correrá a cargo de don Antonio Igual Ubeda, colaborador del Servicio de Estudios Artísticos, integrado en esta Institución, y versará sobre "Iconografía de Alfonso el Magnánimo".

La conferencia será ilustrada con

SANCHEZ CASTANER, EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

El jueves, a las 7'30 de la tarde, tendrá lugar la segunda lección del curso monográfico libre sobre "La mejor creación de Tirso de Molina y su influencia en el mundo literario", explicado por el doctor Sánchez Castañer, con motivo del centenario de fray Gabriel Téllez.

El guión que desarrollará será el siguiente: "El fraile creador del mito donjuanesco. Horizontes bíblicos. Proyección moral. Medievo, Renacimiento y Barroco, bajo la capa del Burlador. Inespacialidad e intemporalidad del héroe hispánico."

Continúa, en la Secretaría de esta Facultad, abierto el plazo de matrícula legal, y horas de 10 a 12, para los que deseen asistir a dicho cursillo.

Cámara Oficial de Comercio

REGISTRO OFICIAL DE IMPORTADORES

Se advierte nuevamente a los industriales y comerciantes de nuestra jurisdicción que, el próximo día 15 del actual, quedará cerrado definitivamente el plazo para cumplir las solicitudes de renovación de número de importador que, ordenado por la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria han de cursar los interesados, por mediación de esta Cámara.

Comisaría de Recursos de la zona de Levante

PATATA DE CONSUMO

En virtud de las disposiciones que regulan el funcionamiento de esta Crepa, las personas naturales o jurídicas, habituales en el comercio de la patata, que habiendo ejercido sus actividades comerciales en la misma durante la Campaña de 1948, y que estando debidamente matriculadas y al corriente en el pago de sus cuotas contributivas, deseen igualmente ejercerlas en la campaña del presente año 1949, lo solicitarán en el plazo de 15 días, a partir de la publicación de la presente convocatoria, mediante instancia dirigida al señor presidente de la entidad, cuyo modelo impreso pueden retirar los interesados en la Secretaría de la mencionada Crepa, sita en la Gran Vía de Ramón y Cajal, núm. 50.

RELIGION

Miércoles de Ceniza y la ley del ayuno

No pasa desapercibida para el católico la fecha de mañana: miércoles de Ceniza. Comienza el Tiempo de Cuaresma. Y se inicia con esa solemnidad litúrgica tan significativa y elocuente, es el recordarnos el «dónde venimos y a dónde vamos»; en la vida y el peregrinar de esta vida terrenal. «Acuérdate, oh hombre, que eres polvo, y en polvo te convertirás», nos dice la liturgia para que todos los orgullos, las babilonias y lujurias, caigan desde los pies de la justicia y del amor. «Qué son cincuenta años después de pasados? Espera bien a los que miran ya desde la cúspide. La Iglesia nos invita a reflexionar sobre la realidad, sobre la ilusión. Así no habrá peñismos y engaños.

Miércoles de Ceniza. Comenzamos los ayunos y penitencias. No biéramos expresarnos así. Siempre es tiempo para la penitencia y ayuno, porque se ha pecado, siempre hay que pensar en ganar cielo. Todo el año es tiempo, pero éste es de especial modo consagrado a este fin. Y es que también es el tiempo de preparación para una gran conmemoración, para el que debemos tener el ánimo dispuesto y santificada el alma.

Entramos en tiempo de penitencia. La Iglesia, benigna y comprensiva para con nuestra debilidad, viene suavizando nuestra obligación después de la guerra. Pero nuestra obligación en cuanto a intensidad, días y forma, se ha dificultado —no vamos a ser otros más papisas que el Papa— sin embargo, nuestra escasez, a D., no es tan intensa como en esos países que pasaron la guerra y por consiguiente, nuestra obligación de penitencias y mortificación de nuestros sentidos subsiste fuertemente. Y a donde no llega la abstención de alimentos —por ayuno o de manjares, por la intemperancia, debe llegar en plenas distracciones que santifique más este santo tiempo.

Los días conservados de ayuno los que urgía la ley eclesial del ayuno por la Sagrada Ordenación del Concilio, para los que no se toman la Santa Bula, de abstinencia (prohibición de comer carnes, grasas y callos de carne) los seis viernes de Cuaresma; ayuno solo, el miércoles de Ceniza, y ayuno con abstinencia los Viernes Santos y Vigilias de la Epifanía y Navidad. Sin haber abjurado la Bula, la abstinencia de todos los viernes del año; y el ayuno y abstinencia: miércoles de Ceniza, Viernes Santo y las mandados Vigilias.

Todos sabemos por qué se concedió a los españoles este privilegio de la Santa Bula, y el privilegio de la pequeña simonía que se exige. Pero es que, además, que no pudieran dar esta simonía por lo precaria de su situación económica, estos no están obligados a tomarla y gozan de sus privilegios.

La obligación eclesial de cumplir estos ayunos y abstinencias está vigente en el Código de Derecho Canónico, concretamente en el canon 1254 la edad de siete años para la abstinencia, y la de veintinueve años para la abstinencia de carnes, para el ayuno. Están dispensados de la ley del ayuno, por el mismo Código del Derecho, los enfermos, los que trabajan trabajos duros y los que no tienen a mano otros manjares; y los débiles y los que tienen trabajos muy pesados, tanto intelectuales como corporales. Pero la derogación de estos motivos de dispensación de estos motivos de dispensación no debe caer en el foro de la conciencia, sino que debe consultarse debidamente.

Esto es, en síntesis, a partir de mañana, miércoles de Ceniza, debe consultarse debidamente.

Mañana se cumple el X aniversario de la Elección de nuestro Santísimo Padre el Papa Pío XII.

CULTOS

En el convento de Reparación, Ejercicios Espirituales para internos y medio pensionistas, del 7 al 12 del actual.

—Las Cuarenta Horas han comenzado hoy en la iglesia de los Angeles.

Del homenaje de Valencia a los Llorente

12.ª LISTA DE SUSCRIPCION

Suma anterior, 13.400 pesetas. Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 250; Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, 100; comisión falla calles Guillén de Castro, En Bañ y Espinosa, 25; 26 aportaciones de cinco pesetas, 130. Suma y sigue, 13.905 pesetas. Relación nominal de las aportaciones de cinco pesetas: Doña Virginia Ballarín, viuda de Llopis; señor marqués del Tremolar, señora viuda de Janini, don Juan Janini, don Fernando Oria de Rueda, don Luis Llorente y Llorente, don Antonio Dese Garrido, doctor don Rafael Alcalá Santalla, don Pascual Cucarella, don Vicente María Hernández, don Rafael Tasso Izquierdo, don José Rodríguez de Cepeda, don Enrique Herrero Pereira, don Francisco Querada Bárcena, don Julio de Miguel, don José Chiari Gómez, don Jesús Sugañes, don Rafael Sugañes Carceller, don Joaquín Vila Belda, señora marquesa de Malferit, señores barones de Montichelvo, don Vicente Ros Belda, señor Pérez, don Angel Sánchez Gosalbo, don Vicente Mallent Albert y don Onofre Sastre.

Programas de radio

Radio Valencia

ESTA NOCHE.—8'5: Emisión del radioteatro. 8'30: Nuevas páginas. 9'5: Canciones por Mario Visconti. 9'40: Noticiero deportivo. 9'45: Radio Nacional de España. 10'10: Melodías de ayer. 10'30: Episodios Nacionales, de don Benito Pérez Galdós: "Trafalgar", adaptación de José Méndez Herrera. Director, Antonio Calderón. 11'40: Música de baile.

Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE. — 8: Leyendo obras nuevas. 8'15: Micrófono del radioteatro. 9'5: Radio Club. 9'35: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. 9'45: Radio Nacional de España 10'15: Notas de sociedad: Discos dedicados. 10'30: Velada de radioteatro. La comedia en tres actos, de Manuel Linera Rivas, "El rosal de las tres rosas", interpretada por la compañía que dirige Luis Lamberto Smata.

VIII aniversario de la fundación de la centuria "Pepe Abad"

El domingo celebró la Centuria "Pepe Abad" el VIII aniversario de su fundación con actos que revistieron gran esplendor, a los que acudieron numerosas jerarquías y camaradas, destacando la asistencia de antiguos escuadrillas fundadores de la Centuria.

Por la mañana, a las 8'30, en la iglesia del Real Colegio del Patriarca, rezó una misa el capellán del Hogar "Jesús Vélez", don Vicente García Julve, terminada la cual se trasladó la Centuria al Cementerio Municipal, para rendir homenaje a sus caídos y depositar una corona ante el nicho que guarda los restos de Pepe Abad, primer delegado provincial que tuvieron las Organizaciones Juveniles de Valencia.

A las 11'30, en su Hogar, la Centuria celebró una reunión extraordinaria, en la que se consideró la labor de ésta en los ocho años de existencia, proyectos para fechas próximas, entregándose nombramientos de jefes de escuadra honorarios a los fundadores de la "Pepe Abad". Habló en este acto, José Antonio Vega, jefe de la Centuria; don Rafael Cerezo; jefe del Frente de Juventudes, y el cónsul de Portugal en Valencia, quien agradeció se haye dado a una centuria nacida en el seno de la "Pepe Abad" el título de "Mariscal Carmona". Por último, se entonó el "Cara al Sol".

Se planta cada dos años, pero no cobra más que uno
La falla de la plaza de San Jaime

REVISTAS DE FALLAS

"La Cotorra Fallera"

Anoche apareció la popular revista «La Cotorra Fallera». Su bella portada, a varios colores, es original del artista A. Peris. Publica una chispeante sesión denominada «Radio-Ampoma», a cargo de «La Cotorra». Inserta, además, trabajos literarios de don Manuel González Martí, Vicente Calvo Acacio, Rafael Martí Orberá, Jesús Morante Borrás, Godofredo Ros, Manuel Soto Lluch, Enrique Pascual, Tolosa de la Carriñana, Hernández Casajuana, Antonio Lanzuela, Santiago Sellés, Francisco Andrés, Rafael Clemente, Pepe Alba, Angel Climent, García Cardona, Elías Olmos Canalda, Miguel Martínez, Ramón A. Cabrelles y Adelino Gómez Latorre. Inserta todas las fallas, con su explicación en tercetos festivos, sin que falte la clásica historieta cómica. También publica ilustraciones de «Milo», «Karpa» y Pepe Alba.

Es de esperar que «La Cotorra Fallera», como en otros años, obtenga el favor del público, por su carácter de auténtica revista de fallas.

"La Despertá"

Entre las revistas falleras que han salido a la calle a anunciar la proximidad de las típicas fiestas de San José figura «La Despertá», y su contenido bien podría decirse que corresponde perfectamente a su título. Porque en ella aparecen tratados los cuantos aspectos pintorescos, festivos y bellos; en una palabra: importantes tienen las fallas y pueden excitar la curiosidad del lector valenciano o no. Tratados por un «elenco» de plumas al que empleando un término deportivo, podría fíndarse de primera división. Los resultados, naturalmente son intachables. Hay trabajos retrospectivos o actuales, literarios o festivos, en castellano o valenciano, todos de verdadero interés por los variados aspectos que «ocan» y por el estilo impecable que los preside.

Es larga la lista de colaboradores pero no conviene dejarse a ninguno en el tintero, porque todos son muy conocidos y prestigiosos. Encabeza el reparto un saludo del presidente de la Junta Central Fallera, don Adolfo Cámara, y vemos sucesivamente las firmas de José María Viñarta, Federico Soro, Carlos Salvador, José Ombuena, Vulpapiés, José María Bugella Almela y Vives, Martín Domínguez Casas, Juan Soler, Segundo Balaciart, López Egea, Alfaro Taboada, Cid de Diego, Gayano Lluch y Tristán.

En sus páginas aparece cuanto podáis apetecer. En ellas os habla la Fallera Mayor, señorita Margarita Casanova, y la opinión interesante, el ángulo no muy conocido de la fiesta, su engrace con los festejos musical y taurino, al trabajo crítico y de exaltación de las fallas, y la anécdota fallera de ayer y de hoy están, como quien dice «vivas» y «colando».

Naturalmente, la presentación para tan brillante contenido, como no podía ser menos, es impecable y, como decimos los «del oficio», muy periodística. Es decir, amena, profusamente ilustrada con dibujos de Milo y Ferrer, fotos de Finezas, López Egea y Valentín Plá, con una portada de Duxant, que es una «ceridá» de buen gusto y color.

La revista, sin duda constituirá un gran éxito para su director, nuestro compañero en la prensa José María Aráiz. Porque es lo cierto que guarda un perfecto equilibrio en tres aspectos: amenidad, interés y brillante presentación.

EXPOSICIONES

Rodríguez Bronchú, en Sala Rodilla

Rodríguez Bronchú, pintor joven, valenciano, presentó en la Sala Rodilla un conjunto de veintidós óleos, paisajes casi todos ellos. Rodríguez Bronchú muestra buenas dotes naturales para el cultivo de un arte que habrá de enriquecer mediante su tenaz práctica. El pintor está inserto en una tradición de pintura local en la que predominan los valores de luminosidad y colorido; pero obtiene, también, destacables y prometedoros resultados cuando se enfrenta con un «interior». El tino y la perseverancia que ponga en los años inmediatos decidirán su jerarquía en el ámbito de la pintura valenciana, pues por el momento su arte es aún muy notoriamente escotar. — O.

EL QUESO FRESCO, IMPORTANTE INDUSTRIA VALENCIANA

SU VENTA REPRESENTA DOS MILLONES MENSUALES

El queso de servilleta, no es fermentado

Un hecho fortuito, en cuya investigación científica se ocupan actualmente competentes organismos oficiales, ha sido el causante de que se resintiera fuertemente una rama de la



DON FEDERICO MARTINEZ

economía valenciana. Se trata del queso fresco, cuyo volumen de producción es en nuestra provincia de más de dos millones de pesetas mensuales, y de las intoxicaciones sufridas por varias personas que habían ingerido este alimento procedente de la misma partida y expedido por las mismas manos.

Los diarios dieron cuenta del suceso, provocado por el «queso de servilleta». Alguno completó esta información añadiendo: «Según nuestras noticias, el citado queso, de preparación muy rudimentaria, se cubre recién coagulado con unas gasas y se fermenta con basura de cuadra.»

El hecho en sí y esta explicación de la elaboración del llamado «queso de servilleta», nos movieron a buscar detalles en opiniones autorizadas. El veterinario higienista don Federico Martínez, especializado en los estudios de productos lácteos, contesta a las preguntas formuladas.

—¿A qué tipo de queso pertenece el de servilleta?

—Ese queso, como casi todos los que se fabrican en la provincia de Valencia, es de los llamados quesos frescos y, por tanto, no tienen fermentación; se hacen para el consumo inmediato, casi al día.

—¿Qué procedimiento se sigue para la elaboración de ese queso?

—Se opera con leche a una temperatura aproximada de 36 grados, se añade el cuajo, unos granitos de sal y 3 gramos de ácido bórico por cada 100 litros. Esta es una fórmula que suelen usar los ganaderos. Una vez cuajada la masa y moldeada se pone en agua de sal. Si se quiere el queso dulce, no se pone en esta salmuera. El de servilleta no tiene más molle que la mencionada prenda, que se amuda bien y permite lanzar con un poco más de reposo el queso más escurreido, con menos suero. De cada cien litros de leche suelen salir 28 kilos de queso de servilleta.

—Entonces, eso del estiércol...

—Aquí no se hacen quesos fermentados; sin embargo, en Galicia sí que se aprovecha el calor del estiércol para mover los fermentos; quesos como el de Cabrales se hacen así.

—¿Qué duración suelen tener estos quesos frescos?

—Dos o tres días, y el de servilleta, un poco más.

—¿Cuáles son, a su juicio, las causas que motivaron el estado del queso denunciado?

—Es muy difícil fijar la verdadera causa, pero de la importancia higiénica que al hecho se le daba da idea el que en el mismo momento que se supo, el Colegio Veterinario y la Jefatura Provincial de Ga-

nadería desplazaron unos coches para que buscaran el foco de expedición del queso tóxico. Se consiguió y aún se lograron retener en la fábrica más de 200 piezas destinadas a la venta. Ahora están los laboratorios haciendo los cultivos necesarios para ver de encontrar el microbio o microbios patógenos.

—¿No será causa del cuajo?

—No se puede prejuzgar, pero tanto puede estar el origen en un sitio como en otro. Por eso yo he propugnado en conferencias la fiscalización médica-sanitaria, en la que personas y ganado estén continuamente vigilados. Toda persona que se dedica al ordeño debía sufrir una inspección cada dos meses, con expedición de certificado. Caso de que el veterinario y médico encargados no ejerciesen con esmero su misión y se mostrasen negligentes... no lo serían tanto, pues por lo menos el temor de la responsabilidad les harían celosos en el cumplimiento de sus deberes. Respecto al cuajo, se expende en forma líquida y fabricado en España, de calidad superior, aunque aún quedan familias que gastan el cuajo de alcachofa, que, sobre ser peor, es mucho más caro.

—Entonces, ¿no hay motivo de mayor alarma?

—Ha sucedido con eso lo mismo que hubiese podido suceder con un embutido o con otra cosa susceptible de fermentación. También los utensilios empleados y los embalajes pueden ser causa de todo, por eso preconizo siempre la inspección sanitaria. De todas formas, lo sucedido no es, ni mucho menos, corriente, ya que como hemos indicado, en Valencia y su provincia se consume diariamente gran cantidad de queso fresco, de cuya industria se mantienen muchas familias.

CHANZA

Fal día como
HOY...

Don Julián Gayarre, en el Principal

Tal día como hoy, del año 1885, cantaba en el teatro Principal don Julián Gayarre.

Hemos escrito don Julián Gayarre, porque así se le anunciaba entonces, porque este tratamiento le dieron los «dilletanti» valencianos, y, también, porque el tiempo no ha venido sino a confirmar la gran categoría de este célebre tenor español, uno de los más grandes que hayan existido en todas las épocas.

Gayarre había hecho su debut anoche; es decir, la misma noche del 28 de febrero, al frente de una compañía de la que era empresario, y en la que figuraban las tiples señoras Cepeda, Torresella y Mei; el tenor señor Figuer, el baritono Labán y el bajo Méroles; como director de orquesta, el maestro Subeyas. La obra escogida fué «La Favorita». Y ni que decir tiene que el éxito fué apoteósico; que las ovaciones se sucedieron a lo largo de la representación; que el público no se cansaba de llamarle a tablas, y que no hubo ni un asiento vacío. «A pesar de los altos precios de las localidades; dos duros la butaca por abono, y tres, en reja», según la noticia escandalizada del cronista de entonces.

El éxito de Gayarre sería igualmente ruidoso en «Lucrecia Borgia», como en «La Favorita», en «Los Hugonotes», como en «Aida» y en «Fausto», en cuantas obras tomó parte. Y era un éxito personal; personalísimo, suscitador de los tanatísticos mayores y que no admitía comparación alguna. El crítico teatral, al hacer la reseña de esta breve temporada, decía que las ovaciones, aunque dirigidas a Gayarre exclusivamente, «participaron en algún modo la mezzo soprano Medea Mei, el baritono Labán y el bajo Méroles, que estuvieron bastante bien, comparaciones aparte».

PRODUCTOR:

Aunque tus vacaciones no coincidan con el verano, EDUCACION Y DESCANSO te ofrece sus Residencias de Primavera para pasar en ellas

FIESTA EN HONOR DEL SANTO PATRONO DE LOS CUERPOS DE POLICIA

Asisten a los actos nuestras primeras autoridades

Con motivo de la festividad del Santo Angel Custodio, Patrono del Cuerpo General de Policía y de la Policía Armada de Tráfico, se ha celebrado esta mañana, a las 11'30, en la iglesia de los PP. Dominicos, una Misa solemne en honor del Santo.

A las once formó ante el templo una compañía de fuerzas de Policía Armada, de Tráfico, con banda de trompetas y tambores, que rindió honores.

El capitán general llegó a las 11'30, revistando estas fuerzas. Ofició la Misa el reverendo padre don Leopoldo Dobaño. Ocupó la sagrada cátedra el reverendo padre don Roberto Redal.

Abastecimientos y Transportes

RAZIONAMIENTO DE HARINA A LA PROVINCIA

El próximo día 3 del actual, los señores alcaldes delegados de Abastecimientos y Transportes de todos los Ayuntamientos de la provincia, se servirán pasar por las Oficinas de Recepción y Distribución de Harinas (Pascual y Genís, 4), al servicio de esta Delegación Provincial, con objeto de retirar la orden de entrega y guía de circulación correspondiente al próximo racionamiento de harina, advirtiéndose a las citadas autoridades que se les concede un plazo de tres días para la retirada de la documentación.

La presidencia de autoridades estaba formada por el excelentísimo señor capitán general, don José Monasterio Lluarte; jefe provincial y gobernador civil, don Ramón Laportia Girón; representación del jefe de la III Región Aérea; comandante militar de Marina, don Calixto de Paredes y Chacón; general Santapau, jefe de la 31 división; alcalde de la ciudad, don José Manglano Selva; jefe superior de policía, don Eustaquio Pardo Zurilla; delegado de Hacienda, don Miguel Lázaro; delegado de Trabajo, señor Ojeda; jefe de la Policía Armada, teniente coronel don Daniel Villanueva Muñoz; comandante Jarillo, en representación del Cuerpo de la Guardia Civil; secretario general del Cuerpo de Policía, don Federico Estrada; comisario del distrito de la Catedral, don Reinado Martínez; jefes y oficiales de todas las armas de guarnición en Valencia y otras personalidades.

Actuó la capilla musical que dirige el maestro Domínguez, que interpretó varias composiciones sacras.

Al término de la Misa fué rezado un responso por el alma de los fallecidos pertenecientes a los expresados Cuerpos de Policía.

Después del acto religioso las autoridades y jeraquías se situaron a la puerta del templo, presenciando el desfile de las fuerzas que rindiéron honores.

En la entrada del barrio del Carmen se abre la plaza de San Jaime, que, siendo pequeña y todo, planta cada año una de las mejores fallas de Valencia.

—Entonces, ¿quiere decir que la curriada no responde bien?

—Puede usted juzgar: tenemos sólo 180 abonados, en un barrio tan populoso como es éste. Y lo que es más curioso, algunos cuya cuota anual no llega ni a una peseta, exigen, para entregarla, que se les entregue el boceto, para ver si merece el honor.

—¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera del barrio. Es gracia la cosa, pero así es. Nosotros les agradecemos desde aquí este gesto de valencianidad, que ayuda a que la fiesta viva. Porque algunos creen —dice el señor Ventura— que la comisión de falla es alguna institución de magia que sacan el queso con alguna fórmula mágica. ¿Qué le parece? Menos mal que tenemos 640 abonados de fuera

¡CIRCULEN! ¡CIRCULEN! VIDA ECONOMICA

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ

Afrontemos un tema lúgubre. El Ayuntamiento de Madrid estudia el medio de reducir la lentitud de los acompañamientos en los entierros. Una merma más en las prerrogativas de los difuntos. Tan tremenda es la época presente que hasta los muertos tienen que plegarse y ceder de sus derechos más antiguos.

Poco a poco, todos hemos sido testigos de los avances de esta ofensiva. No están lejanos los días en que el cadáver era acomodado en un coche del que lentos caballos negros tiraban lentamente, moviendo los penachos que daban sombría solemnidad a sus cabezas. Dos mandrines de casaca y tricorno, clavados en el pescante, mostraban un gesto preocupado que, si bien podía ser hijo de la impaciencia por beber medio frasco de Valdepeñas, también admitía interpretaciones más adecuadas a la ocasión. Una anchura y larga columna de amigos caminaba detrás, comentando, a principio, la vida del difunto y entregándose finalmente a chascarrillo. Los transiéntes se descubrían con respeto, y algunos se inmovilizaban al borde de la acera para presenciar el desfile de la comitiva. Todo era grave y melancólico. Al despedirse el dueño, podía pensarse que el fallecido iba saludando también, entre conmovido y satisfecho por la fiel presencia de sus amigos:

—¡Adiós, adiós, Fulano! ¡Adiós, Zutano... ¡Oh!, ¿estás tú aquí, querido Mengano?... ¡Adiós a todos!

Como resultaba asimismo inevitable imaginarse que iba, durante el trayecto, mirando a derecha e izquierda, los lugares donde había vivido y que no volvería ya a ver más.

El entierro es la única ocasión que se le da a un muerto de vivir algo más todavía.

Pero después llegó el automóvil, y se creó la carroza fúnebre motorizada. Es posible que eso se presentase un lujo para algunos difuntos. Sin embargo, no es probable que la mayoría lo encontrase satisfactorio. Por primera vez se privaba a la muerte de solemnidad. El difunto, llevado por las calles en un automóvil no producía la entristecedora impresión de que un ser humano más había dejado de existir, sino de que un concludado que, participando de la prisa general, marchaba a atender su ocupación del día, que era la de enterrarse. Los acompañantes iban en «autos», igualmente, y nos sugerían las sospechas de que miraban con frecuencia su reloj, —para calcular el retraso con que llegarían a su despacho—, y el marcador del «taxi» para saber cuánto les costaría aquél viaje.

Aún había, no obstante, momentos en que se marchaba a pie, morosamente. Eso es lo que se quiere suprimir.

No hay tiempo. La sociedad actual está a falta de tiempo y, lo mismo que se rebajan sueldos en una nómina cuando es posible aligerar los presupuestos, se rebaja el tiempo que se concede a los hombres. Antes había horas abundantes para todos. Se podía ir tarde a la oficina, se dejaban abiertos los cafés toda la noche, se tocaba que los ociosos clavasen sus plantas, formando grupos en la Puerta de Sol... Ahora, un grito inaudible, pero imperioso, ordena incesantemente: «¡Circulad, circulad!»

El muerto ha de salir de su casa con la misma puntualidad —con mayor puntualidad aún— de la que se le imponía para acudir al trabajo. ¡Uf...! ya es bastante aburrido eso... Y ha de ir velozmente, llevado en el negro automóvil sin entorpecer la circulación, sin alterar la corriente de los otros coches, que transportan vida. No valdrá que diga: «¡Pero si soy un muerto!» Le responderán: «Aténgase a las señales de circulación». Y hala, hala... corriendo al nuevo y fúnebre domicilio.

Me parece que no se ha reflexionado en el simbolismo de estas modificaciones de la costumbre, que no quiere decir otra cosa sino que el hombre ha perdido gran parte de su importancia. Cuando el hombre vivo valía mucho, el hombre muerto valía mucho también. Ahora que vamos fundiéndonos con la máquina, un cadáver no hace más que estorbar. Se le lleva como las grúas de los garages llevan a los coches que se han averiado en las calles o en las carreteras y entorpecen la marcha de los que aún tienen su motor en función.

Se cuenta, un poco alevosamente, con que los muertos —¡pobres!— no dicen nada. El primer derecho que abandona inmediatamente un muerto cuando se le acaba su licencia de vida, —porque todos somos muertos en uso de licencia—, es el de la sindicación.

NUEVAS EMISIONES DE BONOS Y OBLIGACIONES

La tensión que se advierte en el mercado de capitales, por la débil situación de la bolsa, en baja inintermitente desde hace casi dos años, se traduce en una constante apelación de las empresas al capital privado en forma de obligaciones o bonos que cada día se emiten con mayores beneficios para el comprador.

Se está haciendo ya costumbre el emitir entre el 5.50 y 6 por 100 de interés anual, que en algunos casos se aumenta con la posibilidad de llegar al 7 por 100, según haya sido el resultado del ejercicio de la empresa. En los medios financieros se comenta estos días que ante el mantenimiento de la disposición sobre la emisión de acciones con prima para reservas, las empresas se apresuraron a poner en circulación obligaciones, ya que las ampliaciones de capital por medio de acciones no encuentran acogida favorable. Entre otras, se sabe que van a salir muy pronto emisiones de bonos y obligaciones de saldos del Nansa, Duro Faguera, Sociedad Hidroeléctrica Española, Empresa Municipal de Transportes de Madrid, Compañía Exportadora de Barcelona, Aguas de La Coruña, Sociedad Nacional de Aplicaciones Celulosas, etc. Todas estas emisiones alcanzan un total de varios cientos de millones de pesetas.

Bolsin Valenciano

CIERRE DE CAMBIOS DEL DIA DE HOY

Acciones: Banco de Valencia, 190; Inmobiliaria Valenciana, 109; Cofrma, 120; Socusa, preferentes, 51'25; Telefónicas, 140. Obligaciones: Volta, tercera, 92; Electra-Volta, 85'50; Aguas Potables y Mejoras de Valencia, 1924, 89; Diputación Provincial, Obras públicas, 102'75; idem, Firmas Especiales, 88; Banco Crédito Local, lotes, 98'50; Banco Hipotecario, 4 por 100, exentas, 98'25 y 98'50; Interior, 4 por 100, 1930, series A B C, 88'40; serie D, 87'75; G H, 80; Exterior, 4 por 100, serie A, 108; Amortizable, 4 por 100, octubre 1945, 101'25; idem, 4 por 100, noviembre 1945, 100'35; idem, 3'50 por 100, enero 1946, 91'75.

BOLSA DE MADRID

Cotizaciones. — Fondos Públicos: Interior I Vejo F, E y D, 87'75; C, B y A, 88'15; Nueva, todas, 87'75; Exterior F, 104'30; E, 104'50; D, 106; C, 108; A, 108; 3 por 100, F, 88'50; C, B y A, 90'25; Octubre F, 100'75; C, B y A, 101; Noviembre, 99'90; 3'5 por 100 1945, y Enero 1946, 91'50; marzo 1946, 91'25; D 1947, sin cupón, 99'75; Junio 1948, 98'90; Reconstrucción Nacional, 96; Renfe, 96; Villas 1914 y 1918, 92; Interior 1931, 97; Ensanche 1931, 96; D 1941, 86'75; D 1946, 93; H. Ebro 1927 y 1930, 101; Transatlánticas Noviembre y 1926, 94; Majzén, 97; Tanager-Fez, 97; Cédulas Hipotecarias 4 por 100, 84; A, 87'50; B, 88; C, 89'50; 4 por 100 exentas, 98'40; Crédito Local Interprovincial, 96'75; id Lotes, 98'80; Bonos Exposición, 99; Obligaciones Marruecos, 125.

Acciones: Banco de España, 375. Exterior, nuevas, 380. Hipotecario, 279. Español de Crédito, 320. Nuevas, 650. Hispano Americano, 290. Mercantil e Industrial, 162. Electra Madrid, 250. H. Chorro, 184. H. Española, 290. Nansa, 100. Fenosa, 128. Iberduero, 206. 3'50 por 100, 192, 4 por 100, 201. Mengemor, 158. Nuevas, 150. Sevillanas, nuevas, 580. Electrica Madrileña, 133. Nuevas, 300. Telefónicas, ordinarias, 139. Minas Rif, 220. Felguera, 200. Ponferrada, 277. Tabacalera, 770. Campsa, 130. Nuevas, 124. Naval, ordinarias, 99. Preferentes, 117. Insa, 100. Fénix, 1.400. Metro, 235. Nuevas, 228. Tranvías Madrid, 89. El Águila, 220. Obligaciones, 189. Azucarera General, 138. Ebro, azúcares, 265. Material y Construcciones, 124.

Papeleras Reunidas, 160; Sniaco, 275; Resinera, 115; Viesgo, nuevas, 155; Leonesas, 110; Hidromitro, 97; Fefasa, 105; Alcázar, 62; Caiza, 26; Pesa, 22; Herrero 40; Hispánico, 26; Inmobiliaria Metropolitana, 150; nuevas, 140; Socusa, preferentes, 50; Vacega, 48; General de Inversiones, sin dividendo, 84; Ruban, 95; Inmobiliaria Andalucía, 100; Sol, 20; Cantabria, 27. Obligaciones: Nansa, 6 por 100, 99; Telefónicas primera y segunda, 97'25; Fábrica de Mieres, 94; Chade, 6 por 100, 104'25; 5'50, sin cupón, 102; Duero, 94'25; 6 por 100, 105; Sevillanas doce, 92'50; Real Madrid, 88'75;

EL DOCTOR BLANCO SOLER, EN FILIPINAS



MANILA. — Grupo de personalidades asistentes a la fiesta dada en honor del doctor Blanco Soler y señor Rubio, en la asistencia del director de la Tabacalera, don Charlie Davies. — (Foto Cifra)

La escuadra inglesa del Mediterráneo, a Gibraltar

Tomará parte en las maniobras navales combinadas

La Jefa de la Concepción, 1. — Comunican de Gibraltar que el viernes próximo entrará en el puerto de Gibraltar la escuadra del Mediterráneo, al mando del almirante sir Arthur Womer, comandante de un acorazado, tres cruceros, un portaviones, nueve destructores y cuatro submarinos. El contralmirante lord Mountbatten enarbola sus insignias en el crucero «Liverpool». Esa escuadra saldrá el próximo domingo con la Home Fleet, que ya se encuentra en este puerto, para efectuar los ejercicios navales combinados, que serán los más importantes que se han efectuado después de la guerra. Dichas unidades regresarán el miércoles 9 a Gibraltar. La Home Fleet se compone de un acorazado, cuatro cruceros, dos portaviones, nueve destructores y un submarino. Las dos escuadras permanecerán en Gibraltar hasta el 14 del corriente y harán cortas visitas a puertos portugueses y del Marruecos francés. — Cifra.

Nuevas ordenes de Kominform

(Viene de la primera página) parte de la enérgica campaña contra los comunistas. Las nuevas detenciones hacen elevar a diez el número de oficiales y paisanos detenidos.

El Ministerio del Interior ha anunciado que los oficiales del Ejército, detenidos, probablemente serán juzgados por un tribunal militar por el delito de espionaje a favor de un país "más allá de la cortina de hierro". — Efe.

GROTEWOLH ELOGIA A THOREZ
Berlín, 1. — El dirigente comunista de la zona soviética de Alemania, Otto Grotewolh, declaró en un discurso que los belicistas imperialistas quieren la guerra, aunque su opinión es que ésta no estallaría. Elogió las declaraciones del dirigente comunista francés, Thorez, y añadió que "Alemania no levantaría una sola mano para ayudar a la agresión de las potencias occidentales".

"Un pueblo de sesenta y cinco millones de habitantes que residen en Centroeuropa no puede ser destruido —agregó—, y un país como Alemania no puede ser eliminado del mapa".
Afirmó que tras casi cuatro años de ocupación, las potencias occidentales siguen explotando y oprimiendo a los alemanes, y negándole la paz justa y un Gobierno central. "Pero no estamos —dijo— solos en nuestra lucha; los pueblos de las democracias populares y de la gran nación soviética están con nosotros." — Efe.

LA TOTAL DEMOCRATIZACION DE CECOSLOVAQUIA

Viena, 1. — Con motivo del aniversario del golpe de Estado comunista en Checoslovaquia, la Comisión de Acción Central del Frente Popular de dicho país ha celebrado una reunión en Praga, a la que asistieron las más destacadas personalidades políticas checas. Durante la reunión se dió lectura a una carta del presidente de la República, Gottwald, en la cual se congratula de los «éxitos» obtenidos en estos últimos años por el Frente Popular en Checoslovaquia, al conseguir la «total democratización» del país. — Efe.

JULES MOCH DIRIGE LA CAMPAÑA CONTRA EL ESPIONAJE

París, 1. — Un secreto absoluto rodea los movimientos del Gobierno francés contra las personas sospechosas de ser agentes de espionaje comunista.
Se sabe que el capitán René

Charles Azema, instructor en una escuela de tropas aerotransportadas, cuya detención se efectuó ayer en Pau, será trasladado a la capital para su interrogatorio.

Al frente de la campaña contra el espionaje está el ministro del Interior Jules Moch, que ya eliminó a los comunistas de la Guardia Móvil y de otras fuerzas, después de las huelgas del otoño de 1947. — Efe.



Rocas expresivas

Es curioso cómo la Naturaleza da a veces a las rocas formas de



animales y seres humanos. Así sucedió en Mont Blanc, cuya cúspide mostró un día el rostro de Napoleón tocado con su sombrero. Este fenómeno no fué momentáneo y pasajero, pues se manifestó en el año 1831 y no desapareció hasta 1842.

Otras rocas hay que tienen figuras animadas constantes, como, por ejemplo, la que en Montpellier-Vieux puede admirar el viajero. Se llama "La Eslinge" y tiene la forma de un animal gigantesco que duerme eternamente. También en Doubs (Francia), en el encantador

Las hojas... para... gan... ESTE PIEN... BARA... QUE LA... MINOS... Su valor... idént...

Córdoba, 1. — El éxito obtenido en el aprovechamiento de la vida en el ganado, ha sido el resultado de la aplicación de la técnica nacional, concebida en un consumo diario de escasez de... nado, originada... seguida que se... ción en este... niero jefe de... mica de esta... Castillo, ha... distas sobre... nueve produ... los animales... las experiencias... soltado en Córdoba.

CONSTRUCCION DE SILOS

Ha manifestado la iniciativa del... da año se... demostraciones... vincias vitivin... «Fué encargado... —añade— el... especialista en... Carlos Morales... cía a... construidos ve... el territorio... En Córdoba se... primentos en... diviniencia de... la. Para la... pallos y las ho... producen estos... máquinas cont... ras, que los tro... Estas operaciones... zará, inmediat... la vendimia para... dan las materia... que contienen l... que los tallos e... mos. Una vez e... bren de arena... de mil kilogram... drado de super... cincuenta días... y ya se puede... mo pienso.

MAS BARATOS JA DE LEON

Agrega que el... pruebas ha super... visiones, ya que los



paraje llamado... pico rocoso que... exacto de la... Hasta en el gesto... gen creada por... escultora.

Finalmente, en... dos, en las prom... hington, hay un... en uno de los picos... un viejo visto de... es el parecido con... que de no ser... punto de la mont... ría que fuera la... la autora de la... ricanos le dan el... de "El hombre... proyecciones.



—Dime, Lami... muerto tu amor... —No, todavía no... grave.

EE. UU. continúan presionando a Méjico

Para que cambie su política económica

Méjico. — (Crónica de nuestro corresponsal, Salvador Vallina.)

Aparte del informe de la Comisión Interestatal y Exterior de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos —en el que recientemente se aconsejaba al Gobierno mexicano que rectificase su política económica, sobre todo en materia petrolera—, acaban de publicarse aquí unas amplias declaraciones del Consejo de Comercio Exterior yanqui —el poderoso Foreign Trade Council—, que ocupan más de dos páginas de gran formato, cuya inserción ha sido pagada a los periódicos, según se dice, a tanto por línea, casi como en los anuncios por palabras. La enorme trascendencia de estas declaraciones se refleja en la respuesta de la Confederación de Cámaras Industriales de Méjico, y, también, en las esferas oficiales, como se desprende de un suelto aparecido en la prensa mexicana sobre la probable reforma de las leyes económicas en vigor, del cual es el siguiente párrafo: «Se relaciona el cambio de subsecretario de Hacienda con la declaración del Foreign Trade Council, en la que se critica fundamentalmente la política aduanera de nuestro país.»

Pero no es lo peor estas declaraciones, críticas a la política aduanera de Méjico, sino que el caballo de batalla es, en realidad, el problema que el proteccionismo crea a los planes expansionistas norteamericanos, como lo indica esta frase, que viene a ser el meollo de las intenciones de Wall Street respecto a sus vecinos del Sur: «Un sector importante de los negocios de los Estados Unidos, reconoce el propósito de fomentar la industrialización de Méjico, por juzgarlo conveniente, y ha dado fuerte apoyo para que se logre tal propósito. La industria norteamericana ha recalado la importancia de las inversiones privadas en el extranjero, esenciales para garantizar el uso eficaz de los recursos, instalaciones y técnicos disponibles, y para aumentar la productividad en ciertos países.»

Con un absoluto desprecio por la literatura, valiéndose tan sólo de números y de argumentos sacados de la teoría económica capitalista, los hombres de negocios

yanquis, a veces al margen del comedido lenguaje diplomático, atacan en un largo estudio, una por una, todas las medidas de proteccionismo impuestas por Méjico. Y lo hacen con razones que, desde su omnipotente posición financiera, sin duda, estiman irrefutables.

Aparte de los cuantiosos préstamos cubiertos por el Gobierno de los Estados Unidos en favor del Gobierno de Méjico, el hecho de que durante los últimos años el movimiento de la industria nacional se deba, en buena medida, al dinero de los grandes «trusts» norteamericanos, es indudable que sitúa a Wall Street en una posición ventajosísima, que refuerza la agobiante cercanía de los dos países, para cuando llegue la hora de las decisiones.

Tan sólo Cuba, Brasil y Venezuela, entre los pueblos de América, superan a Méjico como abastecedores de los mercados estadounidenses. Méjico, en cambio, es el primer consumidor continental de productos yanquis. En detalle, el ochenta por ciento de las exportaciones mexicanas las absorbe Norteamérica, y Méjico, por su parte, adquiere el noventa por ciento de sus importaciones al norte del río Bravo. En estas circunstancias, si se tiene en cuenta que el volumen de este comercio exterior representa un movimiento aproximado de siete mil quinientos millones de dólares, esa especie de monopolio económico de Estados Unidos sirve de clave para calibrar la enorme influencia de Washington en los destinos del país, que, en ocasiones, tiene que posponer sus intereses por aquellos de la política de buena vecindad, y, sobre todo, en previsión de posibles medidas de carácter más o menos represivo, pero cuyas consecuencias serían imprevisibles.

En el caso del tratado de comercio entre Méjico y los Estados Unidos de 1942, es indudable que el Gobierno del último país ha hecho gala de una actitud comprensiva y tolerante respecto de las reformas arancelarias puestas en práctica por el primero, cuando en 1947 se hallaba al borde de la bancarrota. Estas reformas, que perjudicaron sensiblemente a los exportadores norteamericanos, lograron, en cambio, que la pérdida de 250 millones de pesos en divisas que, cada mes, tenía Méjico, se haya reducido a cuarenta y cinco millones de pesos mensuales en la actualidad. Por este mismo procedimiento se ha evitado que los trescientos sesenta millones de dólares en reservas oro y plata, que desde 1945 se redujeron a ciento sesenta millones, se haya mantenido en esta última cifra. Sin embargo, no hay que olvidar que, según las declaraciones del Foreign Trade Council, que los Estados Unidos «accedieron» a que se modificasen las tarifas aduaneras, sólo «transitoriamente», hasta que se repusiera la economía de Méjico, pero haciendo la advertencia, como ocurrió en La Habana, durante la asamblea de la Organización Internacional de Comercio, de que se reservaban la libertad de retirar sus concesiones a Méjico, o para romper el tratado actual, sino se llegase a un ajuste satisfactorio de los problemas pendientes, sobre todo en lo que se refiere a los aranceles.

Los proyectos norteamericanos,

Rebelión en un reformatorio de Oklahoma

Granite (Oklahoma), 1.—En una rebelión de más de trescientos reclusos del reformatorio del Estado, han resultado heridos seis carceleros y varios presidiarios antes de que los alteradores del orden fueran reducidos a la obediencia con bombas de gases lacrimógenos.

Dos reclusos recibieron heridas de balas, si bien el director del penal ha dicho que las lesiones no son de gravedad.—Efe.

que en muchos puntos se consideran excesivos, en los medios económicos de Méjico, son, sin embargo, muy difíciles de rebatir dentro de las normas que imperan en el continente. Sin embargo, en lo que afecta a la batalla aduanera, con su solo planteamiento acaba de venirseles a las manos un insospechado argumento polémico a los mexicanos, quienes ahora recuerdan que uno de los primeros actos del Congreso yanqui a raíz de la independencia, fué la promulgación de una ley aduanera, y que, desde esa fecha, y a partir del informe de Hamilton, en 1816, que abogaba por las altas tarifas protectoras, hasta la ley Smoot-Hawley, de 1930, un no interrumpido aumento de estas tarifas ha venido protegiendo a la industria norteamericana. Incluso el «Digest Mc. Craw Hill», de febrero de 1947, demuestra plenamente que los Estados Unidos tienen las más altas tarifas de este tipo que existen en el mundo. Claro que nada de esto impedirá, con mayores o menores concesiones por ambas partes, que se llegue a este «ajuste satisfactorio de los problemas pendientes» que le plantean a Méjico los hombres más representativos de Wall Street, a través del Foreign Trade Council, o Consejo de Comercio Exterior, como se llama en castellano.

Inglaterra aumentará su presupuesto militar

Pero el aumento irá a la calidad más bien que a la cantidad

La noticia de que los servicios de la defensa nacional inglesa cesarán 107 millones de libras más en el año 1949-50, demuestra que el estimado coste del corriente año financiero no ha sido una bomba para los ingleses. Tanto el Parlamento como el público se han ido acostumbrando a la idea de que el coste de la defensa no puede ser acertado en mucho, siendo cual es el estado de Europa.

Pero el proyecto de ley ahora presentado contiene alguna sorpresa, en el sentido de que el incremento de 107 millones de libras se destina casi por entero al factor calidad, más bien que al de la cantidad. Claro que no hay nada de esto que haga poner el grito en el cielo, pues todos los partidos están de acuerdo en que si el tipo de hombre adecuado ha de ser atraído al ejército, debe ser adecuadamente pagado —un tercio del incremento se destina a mejor paga—; que el equipo existente ha de ser conservado en la mejor condición posible, y que han de suministrarse al ejército nuevas y mejores armas.

Si se ataca al Gobierno, no será por todo esto, sino en un frente más ancho. La cuestión de las fuerzas numéricas ha sido rousonada lo mejor posible. La cuestión de la calidad recibe ahora respuesta satisfactoria. Pero queda la cuestión vital de la eficacia y, sobre esto, cada inglés ha sido abandonado a sus propias fuentes de información. El Informe sobre la Defensa le sirvió de poco. Reconoce que ha habido derroche en el uso de la mano de obra, y subraya que los «ministros de los servicios armados continúan dando a este tema su vigilante atención».

Pero los ingleses se hacen varias preguntas de capital importancia, ante el silencio gubernamental: ¿Qué evidencia existe de que el Ejército y la Aviación están listos para una realmente seria emergencia? ¿Cuándo serán menos frecuentes las historias de soldados perdiendo su tiempo en servicios domésticos? Y, sobre todo, ¿cuán fuerte —o débil— es la confianza pública en el actual ministro de Defensa?

Pactos y más pactos

Parece que le haya entrado al mando, sobre todo al occidental, un furor por asociarse, por lograr la cooperación en el terreno económico y la alianza en el político y militar. No tiene nada de extraño, si consideramos que, en realidad, existía un vacío en este terreno. Pues la O. N. U., con todas sus buenas intenciones, no ha hecho más que empujar el camino del infierno. Durante cierto tiempo —muy breve, a decir verdad—, pudo confiarse en ella, como asamblea deliberante de todos los pueblos del mundo para zanjar sus diferencias. Pero bien pronto se vió que, por ahora, no pasa de ser una utopía, y que las cosas esán peor que nunca, puesto que si se había creado una fachada ilusionadora, detrás de ella no había más que el vacío.

En los últimos meses, los occidentales, dándose cuenta de que el vacío les corresponde «excusivamente» a ellos, pues Rusia, por su parte, se dió buena prisa de organizar a sus satélites, han tratado de concertarse. Y puestos a ello, no es



TRYGVE LIE
Se le van los clientes

un pacto o proyecto de pacto, sino muchos los que han surgido. Bajo la dirección de Norteamérica, que ocupa el primer lugar por sus recursos e industrias, los países occidentales tratan de bosquejar la fisonomía futura del mundo. Y aunque han tardado, se han puesto a ello con todo entusiasmo.

En primer lugar, tenemos el pacto del Atlántico. De él se esperaban grandes cosas, que viniera a ser algo así como la piedra angular del sistema. Algo se han amenguado los entusiasmos ante la negativa del Senado norteamericano a todo automatismo y su reivindicación del derecho a declarar la guerra. De todos modos, las declaraciones de Dean Acheson y sus conversaciones con los senadores, permiten suponer que el pacto, en su forma definitiva, no dejará lugar a dudas, sobre la voluntad de rechazar la agresión. Y las conversaciones están tan adelantadas, que se espera la firma del pacto para fines de este mes o mediados de abril.

Otro proyecto del que se habla mucho sobre todo, a raíz de la visita de Tsaldaris a Londres, es el de pacto del Mediterráneo septentrional, que abarcaría a Inglaterra, Francia, España, Italia y Grecia y que sería competado por otro que abarcaría los países del Mediterráneo oriental, es decir: Turquía, Estados árabes, Israel, y alargándose un poco, Irán y Pakistán, además de Grecia e Inglaterra, que así participarían en los dos.

Y, últimamente, se ha planteado la cuestión de otro pacto, el de Pacífico, lanzado por la prensa inglesa a raíz de las conversaciones Bevin-Schuman, sobre la defensa del Sureste asiático. La inminente caída de China en poder de los comunistas, ha llenado de aprensiones a los países del Pacífico. Australia, Nueva Zelanda, Filipinas, India, e incluso, el Japón, se sienten amenazados y podrían unirse en un pacto. Dando a un lado, las posesiones coloniales, de las que hablabamos otro día.

De este modo, una red de pactos se extendería por todo el mundo para contener al comunismo. Pactos políticos que quedarían completados por la ayuda económica del plan Marshall, y el reciente Fair Deal de Truman, con su famoso cuarto punto, por el que se propone la ayuda norteamericana para el desarrollo de los países atrasados económicamente. O sea, que la garantía política quedaría cobijada por una ayuda económica, para, según la tesis norteamericana, luchar con la miseria, el más poderoso aliado del comunismo.

De este modo se va formando poco a poco un sistema más o menos coherente en esa pugna que nuestra civilización tiene empeñada con el comunismo. — J. S.

...sirven
...ganado
...BARATO
...MINOSA
...idéntico
...verdadera
...alimento re-
...más
...paja de le-
...en los ani-
...cuarenta
...consumo de cerea-
...diaria que pue-
...de diez
...malos; al ganado
...y al de cerda,
...de la
...los salmien-
...al de la paja
...un complemen-
...importante para
...de labor.
...REPETIRA L'
...CIENCIA
...seguirá produ-
...una vez nor-
...piensos, el señor Cas-
...dado
...que es eco-
...otros piensos más
...que este pien-
...ser aumentada
...de una tercera
...el señor Castillo
...se repetirá la
...población
...Lucena,
...serán suministrados
...preferen-
...del Instituto Nacional
...a los agri-
...de estos
...del
...su importe
...por un plazo de
...durante los cin-
...reintegrar
...con este apoyo y
...de esperar que la
...en au-
...los proyec-
...Instituto Nacional
...—Efe.

MENTIRA



PITONISA

—Veo un hombre moreno que la adora. Se casará con él.
—Y qué hago con mi actual marido?



—Acabo de ver a ese hombre tirándote un beso.
—Tranquízate; ya se lo he devuelto.

...amado Com-
...so que ten-
...la cabeza
...el gesto es
...la por la
...ente, en la
...las profe-
...hay un
...de los pic-
...visto de
...cido con
...ser un
...la montaña
...fuera la
...de la escuela
...dan el
...hombre
...bros.
...EN CALIENTE
...queda despedido!
...LOCOS
...Luzia,
...adivina lo que tengo
...adivina no
...que lo has visto.

Deportes

Después del encuentro Italia-Portugal

"Tavares da Silva reconoce que el equipo portugués sufrió un dominio constante"

"El ataque lusitano no atacó jamás"

Lisboa, 1.—Los enviados especiales de los periódicos portugueses comentan el partido Italia-Portugal.

Tavares da Silva, ex seleccionador nacional, dice en «Diario de Lisboa»:

«Llegamos al descanso con un gol de ventaja, pero ello no era justo, pues el gol fue conseguido en un lance fortuito. El equipo portugués sufrió un dominio constante desde el principio hasta el fin. Los portugueses fueron «cilindrados» por la rapidez y la mejor técnica individual de los italianos.»

Elogia luego la labor de la defensa portuguesa y manifiesta:

«El primer gol de los italianos se tomó como una fatalidad. Los

indiscutible, pero la derrota portuguesa no empaña el prestigio de nuestra selección. Falló la delantera, en la que más se esperaba. La defensa cumplió en el primer tiempo, pero en el segundo se vió cansada y titubeante. —Alfil.

"Italia jugó estupendamente" dice Guillermo Eizaguirre

Lisboa, 1.—He aquí las opiniones del partido Italia-Portugal:

Francisco Ferreira.—Me gustó mucho la delantera italiana. El resultado fué merecido. Nuestra delantera fracasó. Feliciano, teniendo que soportar todo el juego, estuvo bien.

Serafin.—Francisco Ferreira fué nuestro mejor elemento. De la delantera no puedo destacar a ninguno. Annovazzi me impresionó hondamente.

Virgilio.—Estoy contento de mi actuación. Nuestra delantera jugó mal.

Guillermo Eizaguirre, seleccionador español.—El equipo italiano, en la segunda parte tuvo una actuación estupenda. Me gustaron mucho Monti, Annovazzi y Castagliano. Es preciso no confiar mucho en el débil rendimiento de los portugueses en este partido.

Parassi, presidente de la Federación.—Estoy contento del resultado, pero la selección italiana pudo jugar más. Nuestro equipo va a introducir modificaciones de acuerdo con lo visto.—Alfil.

EL EQUIPO PORTUGUES RECIBIDO POR S. S. EL PAPA

Lisboa, 1.—El equipo portugués de fútbol ha sido recibido en audiencia por S. S. el Papa.

Los jugadores regresarán hoy a Lisboa, a excepción de Serio, Serafin y Feliciano, que salieron por vía aérea.—Alfil.

CADA DIA UN DEPORTE

Campeonato de España de baloncesto

Mongó, 26 - Valencia, 38

El domingo se celebró en Alicante el primer encuentro del torneo triangular Valencia, Palma y



Emiliano Rodriguez, delantero del Centauro, que tras dura lucha con los mejores encestadores de la región, ha conseguido proclamarse máximo goleador, con 118 puntos. Es su primera actuación como jugador federado, habiendo destacado con anterioridad en el equipo de Automovilismo, donde consiguió el campeonato regional militar

Alicante, perteneciente a la Copa Federación Española.

En el campo de la Congregación, el campeón regional de Alicante, Mongó C. B., se enfrentó con nuestro representante el Valencia. Este encuentro fué presenciado por numerosos aficionados alicantinos y algunos hinchas valencianistas que, para animar a su equipo, se trasladaron, ex profeso a la hermosa ciudad alicantina.

El encuentro, que fué muy entretenido, terminó con la victoria del Valencia, por un tanteo que demuestra la superioridad actual del baloncesto valenciano sobre el alicantino. Destacando, por los vencedores, la gran actuación de su tirador Real, que marcó 18 puntos.

Terminó la primera fase del encuentro favorable también al Valencia 12-20; siendo bueno el arbitraje de los dos colegiados pertenecientes a la Federación Alicantina.

Con anterioridad a este partido, se celebró un encuentro amistoso de carácter interregional entre el club sub campeón de Alicante y el equipo valenciano I. C. O. Metal Morera, que salió vencedor por 39-21, acentuando más aún la superioridad valenciana. Destacando el acierto de Burgos, en el tiro al aro que encestó 22 puntos.

El próximo domingo, día 6, el Valencia se enfrentará en nuestra ciudad con el campeón balear Patria; partido difícil que, de ganarlo, colocaría a nuestro representante en la Copa Federación Española, frente al vencedor de Aragón-Lérida, cuyo ganador tendrá derecho a tomar parte en la Liga final, que se celebrará en Madrid a primeros de abril

FONDO

Praest irá al Juventus

Por 150.000 coronas y un coche

Copenhague, 1. — Parece ser que el famoso jugador internacional danés Caarl Aage Praest opta por el Juventus de Turin, en vez del Real Madrid. Acepta recibir 150.000 coronas danesas y un soberbio coche Fiat. — Alfil.

Exito sin precedentes de la carrera ciclista "Embajada fallera"

Valencia Films establece un trofeo para equipos invitados

Sesenta corredores tomarán la salida, el jueves

La oficina deportiva de Educación y Descanso, organizadora de la carrera, revisa toda la animación de las grandes solemnidades. Ciclistas, jefes de empresa, organizadores, están en plena actividad ultimando todos los detalles.

productora cinematográfica Valencia Films, cuyo equipo, junto con el de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, llegaron a nuestra ciudad. Este trofeo servirá para premiar al mejor ciclista de los equipos invitados.



Luis Puig, persona bien conocida en los medios ciclistas, organizador de esta prueba de Educación y Descanso Madrid-Valencia

El miércoles, día 2, a las 8 de la tarde, se presentarán a los ciclistas en Educación y Descanso, Campaneros, 16, para un reconocimiento médico y el puñtaje de la máquina.

LA SALIDA

La salida tendrá lugar el día jueves, a las 8'30, desde la Delegación Provincial de Sindicatos, Avenida Marqués de Sotelo, número 4.

CARGOS OFICIALES DE LA CARRERA

Director, Francisco Beranger; J. Organización, Alfredo Solanes.

Juez árbitro, Luis Puig Esteve; Cronometrador, Miguel Camps Oris.

Comisario, José Raga; Médico, José Bosch; Masagista, Antonio Párriz; Material, señor Ponsana.

Ligan, como es natural, los rezagados de siempre, pulsando todos los resortes para buscar su inscripción. Ya no es posible. Educación y Descanso ha hecho un gran sacrificio al ampliar el número de participantes, de 30 que eran los fijados, a 60 que son los que saldrán.

La inscripción sobrepasó los cálculos más optimistas, y después de reñir verdaderas batallas y disgustarse mucha gente, aún se ha visto ampliada al doble del número presupuestado. Lo sentimos, sobre todo, por nuestros amigos de Vall de Uxó, y, en especial, por el pequeño y magnífico Serrano.

A los numerosos trofeos recibidos se une el entregado por la

Un "record" mundial que cae

El de 200 metros braza

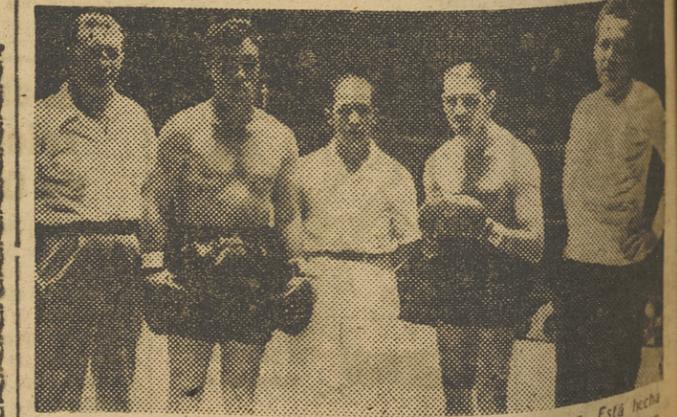
Amsterdam, 1. — El notable nadador holandés Bob Bonte ha mejorado el "record" mundial de los doscientos metros, cubriendo esta distancia en dos minutos cuarenta y un segundos nueve décimas. Utilizó la modalidad ortodoxa de la braza de pecho.—Alfil.

García Alvarez, k.o.

A manos del cubano Chargolito

Piensa regresar a nuestra ciudad

La Habana, 1. — Chargolito Spirituano dejó fuera de combate a José García Alvarez, en el segundo asalto de un encuentro concertado a diez días. Tanto el cubano como el ex campeón español pelearon en la categoría de los pesos medio-ligeros. — Alfil.



Una de las últimas fotos, recibidas de Garcia Alvarez. Está hecho en Nicaragua, antes de un combate con el púgil Kid Pambete, en el que, por cierto, resultó triunfador. Según nuestras noticias, después de esta pelea ya pensaba regresar a nuestra ciudad, y ahora, después del k. o., es todavía más probable.



Coinciden comentaristas y jugadores en que la delantera portuguesa no existió en Génova. Y, sobre todo, puntualizan que el interior Travassos, con su pequeña estatura, nada práctico pudo hacer frente a la defensa italiana. Conviene recordar todas estas opiniones ahora que estamos en vísperas de enfrentarnos, primero, con Portugal, es cierto; pero, después, con Italia. Ya se sabe: mucho cuidado con los bajos de talla.

restantes, nada hicieron sino confirmar la supremacía absoluta del equipo vencedor. La selección trasalpina tomó la iniciativa desde el primer instante y nunca la perdió. El ataque portugués no atacó jamás.

En el mismo diario, Ramón Melcón, crítico español, dice:

«A pesar de todo, creo que la selección española encontrará muchas dificultades en Lisboa. En primer lugar, porque no se debe esperar tan mala actuación de la delantera portuguesa. Portugal ha encontrado en Virgilio el sustituto de Cardoso. El ataque español encontrará muchos obstáculos si piensa vencer a los portugueses.»

«Diario Popular» publica una crónica de su enviado especial, Ricardo Ornelle. Refiriéndose a la delantera portuguesa, dice: «Corrían con la pelota sin intención de desmarcarse. A los 10 minutos, en los primeros choques, Travassos y Vasques desaparecieron; Albano, pequeño, no ante los italianos, renunció a sus habituales incursiones; Lourenço tuvo poca iniciativa, y Peyroteo, mal servido, tuvo que limitarse a un juego rudo con el medio centro italiano.»

«O Seculo» dice: «Los italianos ganaron bien, con superioridad

"Noche eterno", "En un rincón de España", en Rex en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana. Dirección: Exklusivas Alcalá. Director: Anatole Litvak. Intérpretes principales: Henry Fonda, Barbara Bel Geddes, Vincent Price y Ann Dvorak. Fecha de estreno: 28 de febrero de 1949.

Nunca mejor puesto un título. Esta noche de relativa pesadilla, con su crimen, que nutre toda una película, dura realmente una eternidad. Y es que se le hace durar con entera voluntad, para que el argumento, que se cae por su base amañada, y breve por su contenido, si es que lo tiene, "preste" lo suficiente para llenar un recorrido normal de celuloide.

El que acomete la ingente tarea de hacer "dar de sí" el único incidente, ambientar y aderezar con cuantos recursos cinematográficos existen, es un hombre prestigioso Anatole Litvak. Pero su posible triunfo se desmorona precisamente por ese asunto que apunta al drama con la ingenuidad de un relato o suceso



vulgar. Es una película de un solo crimen, y de dos tipos —bueno y malo— con psicología tan forzada como convencional. Y podría invertirse los términos y decir que es un crimen de película, en el sentido de que muchos valores, puestos a contribución, el interpretativo, que es excelente; el de ambiente y dirección, que no lo es menos; la misma cámara fotográfica, diestra y expresiva, desmerecen por culpa del asunto, más artificial que humano y más morboso que dramático.

Litvak, como ya he dicho, hace cuanto puede de su parte. Así, por ejemplo, utiliza el sistema narrativo, y hace comprensible lo que en otro caso resultaría difícilmente explicable. Entreteje al espectador a falta de otros alicientes, "echándole" mucho espectáculo a cualquier situación insignificante. Así, para la caza del delincuente en su domicilio, parapetado tras un armario, los preparativos no son menores que los que harían falta para tomar por las armas una cota muy fortificada. Aquí se excede y no se lo criticamos. En cambio, hay que censurarle el uso, mejor el abuso, que hace de "La Patética", de Beethoven, como fondo musical. Pues se retuerce la melodía y se le cambia de ritmo, siempre que se juzga oportuno con una falta absoluta de respeto para la partitura.

La cinta nos ofrece la novedad de una cara nueva, Barbara Bel Geddes, que da la réplica con mucho decoro a este bobalicon de Henry Fonda, que esta vez no le es tanto. Vincent Price, en un papel de perverso a su hechura, y Ann Dvorak, en su consabida participación de picara con un corazón de oro, cargan con la tarea principal y secundaria. Es decir, casi con toda.

La "Noche eterna", asunto ambiguo y amañado, interpretada y dirigida con prestancia, termina con una med' a tinta, una pirueta que deja el drama a un lado y la solución a otro. En fin, como corresponde al tono vacilante en que se desvuelve el planteamiento del crimen y la conducta de los personajes.

Tristán

AYUNTAMIENTO

COMISION ESPECIAL DE ENSANCHE

ANUNCIO

Solicitada autorización por don Santiago Lillo Fortiani para la instalación de un electromotor de 6 C. V. de fuerza con destino a industria de elaboración de piensos en la casa núm. 70 de la calle del Llano de la Zaidía, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 8 del próximo mes de marzo. Valencia, 24 de febrero de 1949. —El Alcalde.

Nacionalidad: Española. Productora: Procia. Dirección: Jerónimo Mihura. Música: Ramón Ferrer. Intérpretes: Adriano Rimoldi, Blanca de Silos, Mery Martín, Carlos Agosti, Juan de Landa, Conrado San Martín, Pepe Isbert, Oswaldo Genazzani, Anibal Vela y José Bruguera. Fecha de estreno: 28 de febrero de 1949.

El mayor aliciente que para nosotros ofrecía ayer la película estrenada en Olympia, estribaba, principalmente, en la novedad de ver, por primera vez en la pantalla, un film en colores realizado en España. Nuestra curiosidad no quedó, ni mucho menos, defraudada. Bien es cierto que "En un rincón de España" el técnico no llega todavía a la altura que puede y debe alcanzar. Sin embargo, hemos de afirmar que queda en un honoroso lugar, si tenemos en cuenta el esfuerzo y la dificultad que supone todo primer intento.

Esta clase de películas ha venido a demostrarnos que en España puede tener un buen empleo. Efectivamente, con la aparición del color, la espectacularidad de trajes, costumbres y bailes españoles se realizará enormemente. Y a todo ello podemos unir nuestros incomparables paisajes.

Jerónimo Mihura, director de "En un rincón de España", ha descubierto en Tossa del Mar, pequeño pueblo de la Costa Brava, un extraordinario escenario cinematográfico, pleno de luz y plasticidad. La elección de este ambiente ha sido otro de los aciertos de Mihura.

"En un rincón de España" interviene un buen plantel de artistas, entre los que destacan los nombres de Adriano Rimoldi, Blanca de Silos, Mery Martín, Carlos Agosti, Juan de Landa y Pepe Isbert.

MENGUAL

"La senda tenebrosa", en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Warner Bros. Director: Delmer Daves. Intérpretes: Humphrey Bogart y Lauren Bacall. Fecha de estreno: 28 de febrero de 1949.

Sobre una novela de David Goodis, construyó su guión Delmer Daves, quien además dirigió, luego, el film. Y este modo de hacer a lo "Juan Palomo, yo me lo guiso y yo me lo como", hay que convenir en que esta vez ha dado excelente resultado. Porque hay en la dirección de "La senda tenebrosa" grandes aciertos, entre los que merece destacarse el recurso de hurtar en buena parte del comienzo del film el rostro del protagonista, para evitar, luego, caracterizaciones a lo Boris Karloff. Si se añade que tal recurso no resta expresividad a las escenas en que dicho protagonista interviene, se dará una idea de la pericia del director.

La trama ofrece indudable interés en todo el metraje. Bogart da a su papel una ajustada interpretación, con la sobriedad característica en este actor. Como novedad, hay que reseñar la aparición de Lauren Bacall, a quien



la propaganda ha presentado recalando que en América es conocida por "la forma". Si tal remoque sugiere morbideces a lo María Montez, digamos, antes que nada, que no es por ahí. Un sugestivo rostro y una línea estilizada y elegante son los elementos constitutivos de esta "forma". Más interesante se nos ofrece "el fondo", que, a juzgar por esta su primera aparición en nuestras pantallas, parece prometer la incorporación de una buena actriz a la pantalla norteamericana. Los restantes elementos del reparto cumplen acertadamente su cometido, haciendo, entre todos, un film que merece verse.

PRESENTACION DE LA FALLERA BURRIANA - SALAMANCA

En la sala de los Viveros se presentó el sábado por la noche la fallera mayor de la comisión Burriana - Salamanca, señorita Carmen Sancho, y su corte de honor, así como las falleras infantiles. La entrada en el salón de las señoritas falleras, ataviadas con ricos trajes, se hizo a los acordes de "El Fallero", sentándose la fallera mayor en un sillal de honor colocado al fondo de la sala. El presidente, don Juan de Sojo, impuso la banda distintiva a la señorita Carmen Sancho, así como a su corte.

Como atractivos de la velada, la comisión presentó varios números artísticos, como baile moderno, actuación de "Mariachis" y cantantes.

La velada fué amena y del gusto de los invitados, que llenaban la sala.

Teatro ALKAZAR. Ultimo dia! El difunto es un vivo. creación cómica de PEPE ALBA. Moñana noche, estreno LAS FALDAS DE PEPE. Desfile de bellezas. Con asistencia del autor, PRADA

ESLAVA. Compañía de comedia Carmen Carbonell-Antonio Vico. A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Dos mujeres a las nueve. GRANDIOSO EXITO. VIERNES, 4 — ESTRENO de JUGAR A VIVIR. De Enrique Suárez de Deza

TEATRO RUZAF. Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: Gran éxito. A LA HABANA ME VOY

Farmacias de guardia. DIA 1. — Sagunto 61; plaza Caudillo, 29 (edificio Banco Vitalicio); Correjería, 30; avenida José Antonio, 49; plaza Mariano Benlliure, 3; Maldonado, 4 (esquina Angeles); avenida N. Reverter, 14 (Llano Remedio); Jesús, 14; San Vicente, 478; G. V. Marqués del Turia, 31; Doctor Sanchis Bergón, 20; Pintor Sorolla, 13; Organista Plasencia, 38. Servicio de madrugada: Sagunto, 61; plaza Mariano Benlliure, 3; avenida N. Reverter, 14 (Llano Remedio); Doctor Sanchis Bergón, 20; Organista Plasencia, 38. Poblados marítimos: Escalante, 192; avenida Puerto, 269. Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 269.

MOCAMBO CLUB. Sangre, 9 y 11. — Sala de fiestas. — Teléfono 18.486. Empresa y dirección: MERCEDES VIANA. Hoy, sensacional debut de Manolita de la Vega. (Estrella de moda del baile y de la canción moderna y española). Brillante desfile de estrellas en pista de María Victoria (La musa del micrófono) Zoraida (Exquisita danzarina) Lydia Lusitana (Estrella de la canción española) Pilarín Blanco (Bellísima canzonetista) Lolita Imperio-Trini de Montijo (Angelical estrella clásica) (La emperadora del baile gitano) BERTARIOS (Genial ved'ete moderna) 2 ORQUESTAS. 2. — WILSON Y COPACABANA CON SU VO. CALISTA LYA DELEY

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS. ALKAZAR.—Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: El difunto es un vivo. ESLAVA.—Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: Dos mujeres a las nueve. PRINCIPAL.—Hoy, 6'30 tarde: Me suegra, tu suegra, su suegra, 10'30 noche: Con la vida del otro. RUZAF.—Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: A La Habana me voy.

CINES DE SESION CONTINUA. COLISEUM.—Con corazón y espada y Fiesta brava, Tolerado. GRAN VIA.—Espiritu de conquista y El telón de acero. METROPOL.—Dios se lo pague, Zully Moreno, A. de Córdoba. SUIZO.—Saludos amigos y La calle del delin verde, Tolerado.

VARIOS. CASABLANCA.—Tarde y noche: Grandes atracciones en pista. FLORIDA.—Tarde y noche. Selectas variedades. HOLLYWOOD.—Tarde y noche: Selectas variedades. MOCAMBO.—Sangre, 9 y 11. Todos los días tarde y noche: Selectas variedades.

TEATRO PRINCIPAL. Gran compañía de comedias cómicas ISMAEL MERLO, MARIA LUISA COLOMINA, PEPE GARCIA NOVAL. Hoy, 6'30 tarde: Mi suegra, tu suegra, su suegra. A las 10'30 noche: Con la vida del otro

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS". Edición oficial de las "Ordenanzas de Aduanas", 150 pesetas. — M. Setier: "Castilla de Santa Teresa", Tola, 100. — J. Louis: "Una reaparición del proceso provocatorio", 5. — C. Alvarez: "La fiesta de toros en España, al día", 4. — A. Box y Cospedal: "Medicina" (Respuestas a los 57 temas del programa para médicos del Registro Civil). Se publica por entregas. Precio por suscripción, 150. — G. Castaños: "Legislación del Registro Civil" (Respuestas a los 16 temas del programa para médicos del Registro Civil). Se publica por entregas. Precio por suscripción, 50. — "Programa para jueces comarcales", 4. — "Programa para interventores del Estado en los ferrocarriles", 5. — "Programa para médicos del Registro Civil", 2. — Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 23 y 6. Madrid.



Tierra de audaces, en Rialto

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: 20th Century Fox. Dirección: Hispano Fox Film. Director: Henry King. Intérpretes: Tyrone Power, Henry Fonda, Nancy Kelly, Randolph Scott y Brian Donlevy. Fecha de estreno: 28 de febrero de 1949.

Siempre las notas críticas de esta clase de películas empiezan igual. Pero es que también todas las cintas tienen idéntica ambientación, parecido enfoque o similar dirección. En resumen, pues, otra película del Oeste americano con todas las virtudes y defectos del género.

Ahora, "Tierra de audaces" nos presenta en sus momentos culminantes la historia de un célebre bandido norteamericano. Empeñado en ser generoso, poniendo su valor y su audacia al servicio de buenas empresas para, después, demostrar por completo su trayectoria convirtiéndose en un malhechor cualquiera.



La nota biográfica tiene sus notas sentimentales al ser mezclada con una sencilla historia de amor.

La trama, convencional en algunas ocasiones, se salpica también bien dosificadas unas gotas de humor.

Lo que domina en la película, principalmente, es el ambiente del Oeste. Muchos tiros, galopadas, arrojadas de veloces caballos; emoción, en suma. Y todo realismo con la propiedad habitual que realizan en Hollywood esta clase de producciones.

Interpreta el personaje central un actor Tyrone Power, bien secundado por Henry Fonda. Una pareja interpretativa llena de contrastes que ofrecen indudable interés.

Junto a ellos, realizan también una buena labor Nancy Kelly, Randolph Scott y Brian Donlevy. Henry King, director del film, ha seguido las huellas clásicas de esta clase de producciones. Y su experiencia, sus buenas condiciones, se advierten claramente, a pesar de que no resulte su trabajo original.

Velada homenaje en Juvenalia

El sábado por la noche se celebró en el teatro Juvenalia un homenaje póstumo al malogrado actor novel José Vicente Bisbal, ofreciendo su comedia en un acto dedicado a su destino. La obra tiene las características de profundidad de los demás producciones del autor, que da a los personajes una gran vida interior. Fue interpretada por las señoritas Gloria Cortés, Pepita Lloréns, Gloria Tudela, Angelita de la Cruz y los señores M. Escolano, J. Villarroya y A. Chirivella. Antes de levantarse el telón, don Antonio Catalá leyó unas palabras escritas por Paco Barrio, exaltando la memoria del malogrado escritor, objeto del homenaje.

