

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO IX | VALENCIA, SABADO 15 DE ENERO DE 1949 | Dirección, administración y talleres, Pintor Sorolla, 10. Tels. 14.536-19.612

El Caudillo recibe a los jefes que celebran sus bodas de plata con la Marina



MADRID. — En el palacio de El Pardo, S. E., el Jefe del Estado, recibe en audiencia a los jefes de los distintos Cuerpos de la Armada que en estos días cumplen sus 25 años de servicio a la Marina española. Los comisionados iban presididos por el ministro almirante Regalado. — (Foto Cifra)

Clausura del Consejo de la Sección Femenina

Mañana en Santillana del Mar

Oviedo, 15. — Esta mañana, en un momento especial, han salido las delegadas de la Sección Femenina asistiendo al XIII Congreso Nacional. Se dirigen a Santillana del Mar, donde mañana se celebrará la sesión de clausura del Consejo. La delegada nacional, Pilar Primo de Rivera, y la secretaria nacional, Sra. Manteo, harán el viaje por carretera. La delegada nacional depositó tres ramos de flores ante la imagen del Santísimo que se venera en la iglesia de San Tirso, en cuyo templo oía misa diariamente. Fueron despedidas por las autoridades locales y jerarquías.

Los abogados de Petain piden que le examinen los médicos

París, 15. — Los abogados del ex mariscal Felipe Petain, que cuenta 92 años de edad, que se halla prisionero en la isla D'Yeu, han pedido que se le practique nuevamente un examen médico. En el pasado mes se le practicó un examen, determinándose que su estado de salud es perfecto. Sin embargo, sus abogados afirman que Petain sufre alguna complicación en el corazón.

Valiosos cuadros de Rembrandt y El Greco hallados en San Francisco

Pertencen a una colección desaparecida de Méjico

San Francisco, 15. — En dos galerías de arte de esta ciudad han sido hallados cuadros de Rembrandt, de El Greco y de otros famosos pintores, pertenecientes a una colección de lienzos desaparecida de Méjico hace veintitrés años, cuando el gobierno mejicano confiscó los bienes de la Iglesia en la época en que gobernaba Plutarco Elías Calles.

La policía ha declarado que el valor total de cuadros asciende a 950; la mayoría de los lienzos son motivos religiosos. — Efe.

ES PROPIEDAD DEL GOBIERNO MEXICANO

Méjico, 15. — Los técnicos juristas e historiadores han declarado que el tesoro artístico hallado en San Francisco y valorado en un millón de dólares, es propiedad del Gobierno mejicano. Armando Chávez Camargo, conocido escritor y abogado mejicano, ha dicho que las valiosas pinturas entre las que

Proyecto de ley contra el espionaje EN NORTEAMERICA

Autoriza el registro de conversaciones por agentes del Servicio Secreto

Washington, 15. — El secretario de Justicia, Tom C. Clark, ha pedido al Congreso el establecimiento de una legislación que pueda legalizar el uso de aparatos para registrar conversaciones por parte de agentes del servicio secreto de los Estados Unidos, con el fin de eliminar las escapatatorias existentes en las vigentes leyes contra el espionaje.

En el citado proyecto de ley, también se hacen constar los siguientes extremos: Se eliminará el estatuto actual de limitaciones de tres años para la violación de las leyes de espionaje en tiempos de paz; se requerirá de todas aquellas personas adiestradas en el espionaje o saboteaje por una potencia extranjera, que pongan este hecho de su vida en conocimiento del Gobierno norteamericano y que se considere un crimen el que cualquier persona tenga en su poder documentos suamente confidenciales propiedad del Gobierno. (En la actual ley, la persona que posee tales documentos comete un crimen so-

lamente cuando se niega a entregarlos a petición del Gobierno). Y hacer que se considere también un delito análogo el que los funcionarios del Gobierno no informen de la pérdida de documentos secretos. — Efe.

El ministro de Obras Públicas, en Oviedo

Oviedo, 15. — En el tren expreso ha llegado, procedente de Madrid, el ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda. — Cifra.

Schuman vuelve a París

Con mayor optimismo que al partir

Londres, 15. — Con dirección a París ha salido de esta capital el ministro francés de Relaciones Exteriores, Robert Schuman, que ha permanecido en la Gran Bretaña por espacio de dos días, en el curso de los cuales ha celebrado conversaciones con el secretario del Foreign Office, Ernest Bevin. Fue despedido por el ministro de Relaciones Exteriores Bevin, a quien Schuman, antes de partir, dijo: «Cuando vine me sentía optimista. Ahora mi optimismo es mayor». — Efe.

INAUGURACION DEL PARLAMENTO SUECO



El rey Gustavo V de Suecia que tuvo que ser trasladado en un coche hasta el mismo edificio por su estado de salud, lee su discurso con motivo de la inauguración del Parlamento sueco. (Foto Cifra-Gráfica)

DEAN ACHESON, interesado en mejorar la economía interamericana

Venezuela reduce la producción de petróleo

Washington, 15. — Fuentes bien informadas creen que el nuevo secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, se tomará gran interés personal por activar el mejoramiento de la economía interamericana, y consideran que su larga experiencia en la formulación de la política económica de los Estados Unidos constituye su fundamental cualidad para el cargo que va a ocupar. — Efe.

SE REDUCE LA PRODUCCION DE PETROLEO VENEZOLANO

Caracas, 15. — El Gobierno venezolano ha comenzado a reducir la producción de petróleo para evitar el caos en el mercado mundial y restaurar el equilibrio entre la oferta y la demanda. Sin embargo, la situación no es alarmante, y las compañías petrolíferas esperan reducir la producción, aproximadamente en un diez por ciento, hasta alcanzar un nivel estable.

El vicepresidente de la "Creole Petroleum", filial de la "Standard Oil", ha declarado que la demanda continuaba en aumento y que la oferta había crecido con mayor rapidez debido al esfuerzo municipal para desarrollar la producción de petróleo.

Añadió que para llegar al equilibrio deseado, su compañía había reducido la producción en Lago Maracaibo y la de Quiriquí, pero que no había sido necesario despedir personal. — Efe.

VENTAS NORTEAMERICANAS DE MATERIAL DE GUERRA SOBRENTE

Washington, 15. — El Departamento de Estado ha anunciado que los Estados Unidos han vendido material sobrante de guerra a la Argentina, Brasil, Cuba y algunos países europeos en los años 1947 y 1948. A la Argentina le cedió, el 9 de septiembre del pasado año, el siguiente material, valorado en 140 mil dólares: ocho lanzallamas con caja de herramientas y otra caja para transportar el combustible; gemelos de campaña; cuarenta teléfonos; dieciséis cañones de 40 milímetros; 133 ametralladoras de calibre 70 y doscientas setenta de calibre 50; treinta cañones de 57 mm; instrumentos de observación; indicadores de distancia; monturas para mesas de tiro; y telescopios de observación.

Una feroz batalla racial en Durban

Veintisiete personas quemadas vivas o muertas a pedradas

Durban, 15. — Por lo menos 27 personas han sido quemadas vivas o muertas a pedradas en las barriadas exteriores de Durban, en una de las luchas raciales más feroces que registra la historia de la Unión Sudafricana. Los heridos pasan de 400 y varios centenares de mujeres y niños han huido a los bosques. Son innumerables los que han dejado sus hogares, los cuales han sido después pasto de las llamas. Familias enteras de indígenas han sido asesinadas en sus casas. Refuerzos de policía a del ejército y de la armada acuden desde Natal para restablecer el orden. La lucha es entre indios y negros, cuyos comercios han sido incendiados. — Efe.

FRANK ROBERTS, VICE-ALTO COMISARIO PARA LA INDIA

Londres, 15. — En el Ministerio británico de Relaciones Exteriores se ha anunciado que Frank Roberts, ha sido nombrado vicealto comisario para la India.

Frank Roberts cuenta 41 años de edad y empezó a prestar sus servicios como diplomático en 1930. De 1945 a 1947 fue embajador británico en la capital soviética y durante las negociaciones del verano pasado en Moscú, para tratar del bloqueo de Berlín. Bevin envió a Frank Roberts como representante especial de la Gran Bretaña. — Efe.

Tokio, 15. — En el cuartel general de las fuerzas norteamericanas para el Extremo Oriente se ha anunciado que enviara veinte observadores a Cachemira,

para ayudar a la comisión de la O. N. U. en Cachemira a hacer cumplir la orden de cese del fuego.

El coronel Alexander T. Mc Cone, que presidirá el grupo, saldrá para Nueva Delhi dentro de breves días. — Efe.

HOLANDA PREPARA UN GOBIERNO INTERINO PARA INDONESIA

Batavia, 15. — En los círculos políticos holandeses se dice que un grupo holandés se pondrá en contacto con los dirigentes republicanos dentro de breves días, para tratar sobre la formación de un Gobierno interino para Indonesia.

Dicen que se están ultimando los preparativos para llevar a cabo el plan proyectado.

Mientras tanto, un portavoz oficial holandés ha desmentido las informaciones indonesias de que el jefe del Gobierno holandés, Crees, había ofrecido al delegado republicano (como un puesto en el Gobierno interino) que se intenta establecer. — Efe.

Batavia, 15. — La radio clandestina indonesica informó que soldados holandeses fueron muertos por los guerrilleros, los cuales han convertido la parte sur de Java central en una zona peligrosa para las tropas que la ocupan.

La radioemisora clandestina informó que los guerrilleros, en el curso de sus continuas incursiones nocturnas contra Jogyakarta, Surakarta y Madiun, han cortado las comunicaciones terrestres de los holandeses. — Efe.

Rumania restablece la pena de muerte

Bucarest, 15. — Ha sido restablecida la pena de muerte. El partido comunista «Scandia» declaró que su restablecimiento se debe a que los reaccionarios no han osado intentar derribar el régimen.

La implantación de la pena de muerte ha causado una gran sorpresa y sobre todo la rapidez con que ha sido aprobado el proyecto de ley correspondiente decretado como asunto urgente. — Efe.

Crucero en los mares árticos

Londres, 15. — Unidades navales británicas realizarán un crucero experimental en los mares árticos, muy en breve, según ha anunciado la oficina de información del Ministerio de Relaciones Exteriores. Se realizarán experimentos por espacio de seis semanas, en el curso de las cuales se comprobará el efecto del frío sobre el personal y el material naval. — Efe.

Mirador Valenciano

Una calle que desaparece

Esa calle, es la calle de Zaragoza, que si no desaparece totalmente, puede quedar reducida a una calle breve, mínima. La calle de Zaragoza va a sucumbir, víctima de la reforma de la plaza de la Reina, que todos de seamos ver terminada, y con ella se extinguirá un vestigio importante de la ciudad pretérita y aun no muy remota.

La calle de Zaragoza fue arteria urbana capitalísima y principal, vía de comercios elegantes, paseo de moda, rúa animadísima. Durante años y años compartió, con la calle del Mar, ahora silenciosa y segundona, el señorío de la ciudad entera. Ello acaecía en los tiempos del Setentón, cuando la calle de la Paz no había iniciado aún su hegemonía, y el casco urbano era reducidísimo.

La lección que nos ofrece la calle de Zaragoza debe ser aprovechada por todos. Bien claro está que lo que recientemente aún pudo parecer amplio, suficiente, holgado, resulta ahora angosto y mezquino, poco practicable. Buena lección que no hay que perder de vista cuando sean calibrados los proyectos actuales! La clave del urbanismo que Valencia necesita está justamente en eso; en no dejarnos deslumbrar por "novedades" tan exigüas que resulten anacrónicas al cabo de unos pocos años.

J. O.

Homenaje de Valencia al "Setentón"

Se prepara para el mes de marzo

Ayer por la tarde celebró sesión, bajo la presidencia del barón de San Petriño, la Junta de Gobierno del Centro de Cultura Valenciana. Al terminar se reunió la Junta general para reafirmar los acuerdos tomados en el seno de la primera.

El acuerdo más importante fue una propuesta del director de número don Rafael Gayano Llach—celebrar un homenaje conjunto a don Teodoro Llorente Olivares y a don Teodoro Llorente Falco, hijo del ilustre poeta e historiador y actual director de «Las Provincias». Al primero, para que no quede en olvido el centenario de su nacimiento, que debió celebrarse en 1936, primer año de guerra, y el segundo—a quien va dirigido particularmente el homenaje—porque el famoso «Setentón» de «Las Provincias» será a partir de marzo próximo «Octogenario», ya que el 15 de dicho mes cumplirá el decano de los periodistas valencianos los ochenta años.

Para atender a la celebración de los actos que con este motivo han de celebrarse, uno de los cuales consistirá en la colocación de una lápida conmemorativa en la casa natalicia del «Setentón» en la calle de Serranos, ha sido nombrada ya una junta ejecutiva integrada por los señores siguientes: Presidente, don Salvador Caltrés Zacarés, cronista de la ciudad; vicepresidente, don Eduardo López Chavarrí; secretario, don Rafael Gayano Llach.

Esta junta visitará a nuestras primeras autoridades para invitarlas a formar la Comisión de honor.

Huelga decir de qué forma no complace, como periodistas valencianos, este justísimo homenaje a la memoria del insignificante regional y de su dignísimo continuador en virtudes y méritos, don Teodoro Llorente Falco. JORNADA al dar la primera noticia sobre este acuerdo de la Junta del Centro de Cultura Valenciana quiere ser también la primera en adherirse al homenaje que se ofrece a este ilustre compañero y maestro en el periodismo.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite, arroz, bacalao y chocolate

Racionamiento de artículos correspondientes a la semana tercera de las cartillas individuales de racionamiento, que corresponde a los días 17 al 23 de enero, ambos inclusive.

RACIONAMIENTO A LA CAPITAL Y MUNICIPIOS URBANOS E INDUSTRIALES

ADULTOS

ACEITE.—Un cuerto de litro por persona contra cupón de la semana 3, al precio de 2'30 pesetas ración.

ARROZ.—300 gramos por persona contra cupón de la semana 3, al precio de 1'05 pesetas ración.

BACALAO.—100 gramos por persona contra cupón 2 de Varios, al precio de 1'20 pesetas ración.

CHOCOLATE.—100 gramos por persona contra cupón 3 de Varios al precio de 1'10 pesetas ración.

RACIONAMIENTO POBLACION INFANTIL Y MADRES GESTANTES

Primer ciclo: Lactancia natural

ARROZ.—400 gramos contra cupón 18, al precio de 1'40 pesetas la ración.

JABON.—300 gramos contra cupón 19, al precio de 1'65 pesetas la ración.

PAN.—100 gramos diarios contra cupón 134 al 140, al precio de 0'35 pesetas ración.

Primer ciclo: Lactancia mixta

JABON.—200 gramos contra cupón 20, al precio de 1'10 pesetas la ración.

LECHE CONDENSADA.—2 botes contra cupón 20, al precio de 11'50 pesetas ración.

Primer ciclo: Lactancia artificial

JABON.—200 gramos contra cupón 20, al precio de 1'10 pesetas la ración.

LECHE CONDENSADA.—4 botes contra cupón 20, al precio de 23 pesetas ración.

Segundo ciclo

HARINA DE ARROZ.—250 gramos contra cupón 20, al precio de 1'85 pesetas ración.

JABON.—200 gramos contra cupón 20, al precio de 1'10 pesetas la ración.

LECHE CONDENSADA.—2 botes contra cupón 5 de Varios, al precio de 11'50 pesetas ración.

PATATAS.—Un kilo contra cupón 20, al precio de 1'50 pesetas la ración.

Tercer ciclo

ARROZ.—300 gramos contra cupón 9, al precio de 1'05 pesetas la ración.

AZUCAR.—250 gramos contra cupón 19, al precio de 1'75 pesetas la ración.

JABON.—200 gramos contra cupón 18, al precio de 1'10 pesetas ración.

PATATAS.—3 kilos contra cupón 10, al precio de 4'50 pesetas la ración.

PAN.—100 gramos diarios contra cupón 131 al 140, al precio de 0'35 pesetas ración.

Madres gestantes

AZUCAR.—250 gramos contra cupón 4, al precio de 1'75 pesetas la ración.

ALUBIAS.—300 gramos contra cupón 4, al precio de 1'95 pesetas la ración.

PATATAS.—3 kilos contra cupón 4, al precio de 4'50 pesetas la ración.

PAN.—100 gramos diarios contra cupón 43 al 49, al precio de 0'35 pesetas la ración.

AVISO IMPORTANTE A LOS DETALLISTAS

De acuerdo con lo ordenado en el apartado e) de la norma sexta de las «Instrucciones» de fecha 20 de noviembre último, los detallistas de ultramarinos de la capital deberán recoger de todos sus clientes adultos las colecciones de cupones de racionamiento correspondientes al segundo semestre de 1948, para presentarlas en esta Delegación cuando oportunamente se ordene.

Los detallistas de la capital entregarán las liquidaciones de aceite, arroz, azúcar, patatas y bacalao, correspondientes a las semanas 53 y 1, con sujeción a las normas siguientes:

Martes, día 18: Todos los pertenecientes a los distritos de Patriarcal, Gran Vía, Dehesa, Botánico y Exposición.

Miércoles, día 19: Todos los pertenecientes al resto de los distritos.

COMERCIO DE LA ALMENDRA Y LA AVELLANA

La comisión para el comercio de la almendra y la avellana comunicó a esta Delegación provincial que el plazo para la declaración de existencias de almendras y avellanas por los productores queda ampliado hasta el día 31 de enero.

Lo que se hace público para general conocimiento, manifestando al mismo tiempo a los señores alcaldes que antes del día 5 del próximo mes de febrero deberán obrar en este Organismo todas las declaraciones presentadas.

Gobierno civil

MODIFICACION DE TARIAS DE GAS

A los efectos de lo dispuesto sobre modificación de tarifas de gas en el «Boletín Oficial de la Provincia» de 11 de febrero de 1948, en cuanto se refiere al cobro por la Compañía de Electricidad y Gas Lebon, S. A., de los mínimos de consumo, se pone en conocimiento del público que, según informe de la Delegación de Industria, el promedio horario del servicio de gas durante el pasado mes de diciembre ha sido de 11'24 horas diarias y del mínimo autorizado que deberá cobrar a sus abonados la citada empresa, con relación a dicho mes será:

Contadores de 3 mecheros, 5'62 metros cúbicos. Y simplificando para la facturación, 6.

Contadores de 5 mecheros, 9'36. Y simplificando para la facturación, 9.

Contadores de 10 mecheros, 18'73. Y simplificando para la facturación, 19.

Contadores de 20 mecheros, 37'46. Y simplificando para la facturación, 37.

Contadores de 30 mecheros, 56'20. Y simplificando para la facturación, 56.

RELIGION

Dominica segunda después de Epifanía

Los designios de la Providencia

No hay duda de que el mismo Dios se ha querido someter a las leyes naturales por el dictado para el hombre.

La veneración que el creyente tiene para la ley natural no es tradición, la fe en el milagro; es, con ser una detención de la aplicación de esa ley, respecto a su naturaleza, como quiere hacer ver los incrédulos de las maravillas del poder divino.

La Providencia divina, en economía, ha dictado una regla fija para el orden universal. Sin embargo, cuando para el bien común o para cualquier otro fin que Dios juzgue suficiente conveniente detener sus efectos así lo ha hecho.

Los designios de la Providencia son siempre, lógicamente, adaptados a la ley. El orden que es la maravilla del universo, según San Agustín, con la medida la forma de la belleza, no ha sufrido desdoro ni mengua cuando Dios ha detenido su efecto. Una serie de milagros, reseñados y constatados por la Historia, desde la paralización del Egipto por Josué hasta los operados en nuestros días, son todos ellos representantes de esta verdad.

En la vida pública de Jesús habían de realizarse muchos milagros. Eran necesarios para la confirmación de la doctrina que iba que venía a predicar y para fortalecer la fe de la multitud que iba a llevar a cabo como pruebas que confundieran en su rencor a sus adversarios.

El primero de todos fue aquel que nos relata el Evangelio de mañana: el de la conversión de agua en vino en las bodas de Caná.

El hecho es conocido y el milagro también. Lo que resalta es la belleza del orden detenido con un fin que, si en lo humano era el consuelo de aquella familia castigada ante la adversidad y el ridículo social, en lo espiritual y en lo divino era la manifestación del poder materno y la gloria de María en su maternidad divina.

Ese bastaba para cambiar los designios de la Providencia; pero que el Jesucristo no tenía el puesto que fuere aquél el momento de comenzar su actuación con los hechos portentosos de su vida pública, fuere suficiente esta ocasión propicia de manifestar su amor y gratitud a aquella mujer, aunque criatura humana, su Madre divina, para que se lo realizase. Y si el milagro fue el efecto, este amor fue la causa de aquella maravilla.

Y es que Jesucristo quiso también que el principio de su vida pública fuese con María y con el reconocimiento de su poder de intercesión, como había sido en vida privada y su nacimiento con su Madre.

Podrá obligarle su deber para con aquellos sufrimientos desposados como pariente, como invitado y por la bondad de su corazón; pero esto no era causa suficiente, cuando se negó, con buenas razones, a su Madre, en su principio; pero después, era su Madre la que rogaba, y el ruego de una madre está revestido de toda la eficacia y poder de un orden.

Así es su mediación y en esta valía debemos considerarla los creyentes.

Día 16.—Dominica II después de Epifanía.—San Fulgencio, San Marcelo y Santa Priscila.—Misa semidoble. Ornamentos verdes. Misa de la Dominica. Comemoración de San Fulgencio y de San Marcelo. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

CULTOS

En la Santa Iglesia Catedral, plática apologética en la Misa de doce.

—El Rosario de la Aurora saliendo a las seis y media de la parroquia del Pilar, dirigiéndose a la Compañía.

CONFERENCIAS

Walter Starkie, en el centro de Cultura Valenciana

El próximo martes, a las 7:30 de la tarde, y en el salón de Consulado de la Lonja, dará una conferencia sobre «Necesidad de un nuevo humanismo», el profesor Walter Starkie, agregado cultural de la embajada británica y representante en España del «British Council». Este acto ha sido organizado por la Junta de Gobierno del Centro de Cultura Valenciana.

El libro del día

Diplomacia Subterránea

3ª Serie de Comentarios de un español por Juan de la Cosa

Farmacias de guardia

DÍA 15.—Sagunto, 61; plaza Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Correjería, 30; avenida José Antonio, 49; plaza Mariano Benlliure, 3; Maldonado, 4 (esquina Angeles); avenida N. Reverter, 14 (frente Llano la media); Jesús, 14; San Vicente 178; G. V. Marqués del Turia, 31; Doctor Sánchez Bergón, 20; Pintor Sorolla, 13; Organista Plasencia, 38.

Servicio de madrugada: Plaza Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Correjería, 30; avenida José Antonio, 49; Jesús, 34.

Poblados marítimos: José Benlliure, 286; José Benlliure, 74; avenida Puerto, 62.

Servicio de madrugada: José Benlliure, 74.

DÍA 16.—Cirilo Amorós, 66; Pelayo, 4; plaza Caudillo, 3; En Llop, 5; Sagunto, 455; G. V. Fernando el Católico, 60; Hospital, 8; Palau, 11; plaza Moisés Sorrell, 3; plaza Molino Robillo, 2; Ruzafa, 15; Sonbrerera, 3 (frente Santa Catalina); Angel Guimerá, 51; plaza Ruzafa, 6.

Servicio de madrugada: Pelayo, 4; Sagunto, 155; plaza Molino Robella, 2; Ruzafa, 15; Angel Guimerá, 51.

Poblados marítimos: José Benlliure, 160; avenida Puerto, 358.

Servicio de madrugada: José Benlliure, 160.

Concurso de armónicos

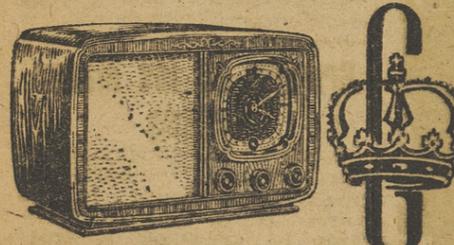
Mañana, domingo, a las 11:30 de la mañana, se celebrará en el teatro del Colegio de los Padres Dominicos, sito en la Gran Vía del Marqués del Turia, 49, el I Concurso Provincial de Armónicos, organizado por el Departamento Provincial de Cultura del F. de J., con la colaboración de la Unidad de Guías Montañeros.

Los concursantes inscritos deberán presentarse media hora antes de la señalada para el comienzo del acto.

La entrada será gratuita.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** PINTOR SOROLLA, 10,

Gran Duque



Destaca entre los mejores **RADIO IBERIA** FRANCISCO BAS SANZ CASTELLON, A. J. A LICANTE, 3 (chaflán)

VARIOS

AVISO IMPORTANTE. Se notifica a todos los poseedores de boletines para el obsequio entre abonados organizados por la comisión familiar Gran Vía Ramón y Cajal Espartero y adyacentes, que la fecha del sorteo ha sido trasladado al día 15 de marzo de 1949, en lugar del día 25 del corriente.

IMPORANTISIMA EMPRESA, deseando ampliar negocios, necesita personas cultas y activas que teniendo tiempo libre pueden incrementar ingresos creándose gran parte. Escribir GARNERS. Publicidad CARBA. Vrués, 4.

Teléfonos de **JORNADA** Números 10.617, 14.536 y 14.537

La falla de la plaza del Mercado, acaparadora de premios

Este año gastará doscientas mil pesetas

Mentará las Fallas de Valencia es recordar la de la plaza del Mercado. Desde hace a os viene conquistando en buena lid. Los primeros premios de la Sección Especial, tanto los referentes al mérito artístico como al de ingenio y gracia.

—Pues este año —nos manifiesta el presidente de la falla, don Enrique Izquierdo— vamos decididos a mantener en alto nuestro pabellón de "inababillables".

—¿Qué presuponían para la fiesta?

—Ponga que un millón de pesetas, aproximadamente.

—¿Un millón, dice? —preguntamos por si incurrió en un "lapsus".

—Bueno, doscientas mil; es igual.

—"Eso" ya es otro cantar.

—Pero, si es lo mismo. ¿No le digo? Si hace falta "legamos" a la cantidad más fabulosa. Para eso es nuestra falla la del Mercado y laboramos todos por el buen nombre de Valencia.

—¿Qué artista realiza la falla?

—El de siempre. El "campeón de todos los pesos falleros", Regino Mas. Después que Regino, ya no hay más!

Lector amigo, te hacemos saber que nos hallamos reunidos en el local social de esta organización fallera. Se trata de un entresuelo situado frente al Mercado Central, dirección a la calle de Calabazas.

La junta prosigue sus tareas; pero, llegado que fué el momento de fijar acuerdos, percibimos una bella musiquilla, ritmos regionales...

—Música de piano aquí? —inquirimos.

—¡Ah, tenemos piano y todo!... —aclara el señor Izquierdo—. Mire, mire aquel blombó... Detrás, están el piano y el pianista. Aquí tomamos los acuerdos "con fondos musicales".

"Acá es la última moda." Y, muy pronto, instalaremos aquí la televisión.

—No ha dicho usted qué pirotécnico les servirá los fuegos.

—Fuegos...? "Pues no tenim mal potaje en eixa cuestió...!" Pasa que, debido a las restricciones, nuestros pirotécnicos de la Obrera, de Moncada, no pueden confeccionar todas las toneladas de "tronaors", tracas y demás complementos, y es por lo que hemos pedido auxilio a pirotécnicos japoneses. Nosotros, la O., habíamos pensado en los chinos, pero allí es— Lolita Sarti Goya. Fin muy ocupados belleza fallera ahora...

—¿Qué banda de música han contratado?

—En cuanto a este punto permitános guardar el incógnito por el momento... Vendrá una banda magnífica. Pero, "mull"! Es que estamos en negociaciones, sabe, y si se enteran los de la plaza del Collado, "nos la fofarán".

—¿Quién es la belleza fallera?

—Una joya. Un encanto. La señorita Lolita Sarti Goya. Muy valenciana, aficionada al cine; amante de la buena música y entusiasta de la fiesta de los toros.

En este preciso instante atrae nuestra atención un "encrespado" diálogo entre el secretario y el tesorero. Decía el secretario:

—Ahora hay que pagar...

—No se paga! —argüía el tesorero.

—Bueno, ge, si no paguem, ¿cómo se fa la falla?

—Si volem vorem content, fiqueu kavos en la caixa. Pero vos advertix que de la caixa no ix un clau!

—Este tesorero defiende la "pasta" como cosa propia —nos aclara el presidente.

—¿Y de la barraca, qué? —pregunta el vicesecretario, con voz de sochantre.

—"Probao", también!

—La barraca —nos dice el secretario— será este año "cosa seria". Allí sera obsequiados nuestros invitados, ipero como nunca!

MORANTE BORRAS

LA JUSTICIA

Un proceso azucarado

El abogado defensor del procesado en la causa que vamos a comentar, sentó en su informe esta afirmación interesante, que define de una manera apropiada uno de los delitos más en boga: «La estafa es un producto de la inteligencia.» El letrado señor Taléns, Izjo, a quien nos hemos referido dejó bien sentado con sus palabras que sólo los listos son capaces de cometer estafas. No tiene desperdicio la definición por cuanto abre un amplio y curioso campo al estudio de esta figura delictiva y su tipología criminal.

Aplicaba tal frase el ilustre letrado a unos hechos cometidos por su patrocinado y que en modo alguno denotaban la agudeza intelectual de éste. En efecto, Tomás Fabra Tur pretendió vender de estraperlo a un industrial del ramo nada menos que cuatro mil kilos de azúcar. Fabra no sabía del azúcar sino que servía para endulzar el desayuno y esto quizás lo tuviera bastante olvidado.

Pero «engolosinado» con el negocio, nuestro hombre, pegado al azúcar como una mosca a un panal de rica miel, quiso llevar adelante sus sueños de estraperlista sin pensar que ésta «delicia» es patrimonio de unos pocos. El «goloso» muchacho quiso negociar con el experto industrial y resultado cogido en un proceso, en el que no ha sido todo tan amargo por ir endulzado con un buen terrón de cuatro mil kilos de azúcar.

No brillaron en los hechos, por cierto, las dotes de inteligencia de Fabra y hubo de señalario su defensor. El industrial, lejos de resultar engañado —de eso sabía él más que Lepe, sin duda alguna—, «hizo la cama» al incauto Fabra, quien dejándose llevar por el camino tortuoso y difícil de la estafa resultó al fin estafado sin comerlo ni beberlo. E pretendido víctima del procesado que sí que fué listo, preparó las cosas de tal manera que dió la encerrona al Fabra, haciendo como que iba a comprar el azúcar avisando a la policía y tomando nota de la numeración de los billetes que se iban a emplear en la operación. En el momento oportuno, el presunto estafador cayó «facilonamente» en manos de la policía pasándose el correspondiente atestado al Juzgado de Guardia.

No vemos reducir por ninguna parte la inteligencia del reo y sí en cambio, la diligencia de la posible víctima. Por eso, naturalmente, la estafa no llegó a consumarse. La maquinación fraudulenta de Fabra no llegó a tener estado de realidad más allá de su «estrecha» mollera. El azúcar era sólo un «sueño psíquico», producto del contraste entre la visión de los escaparates de confitería y la desolada realidad del azucareiro de su despensa. Si la estafa es un producto de la inteligencia Fabra no pudo ser, en ese caso, un estafador. Así lo sostuvo la defensa. El debut del procesado en este campo sutil que bordea el Código Penal fué, afortunadamente, desafortunado. Por una vez no ha sido cierto «que a nadie amarga un dulce». ¿Que se pregunten a Fabra lo que amarga el azúcar!

MARCO

AUXILIO SOCIAL

Mañana, domingo, día 16 del corriente, se celebrará postulación de Auxilio Social, con la alegoría «Moncada».

Educación y Descanso

EXCURSION A SAGUNTO Y PUERTO

Esta Jefatura Provincial proyecta celebrar una interesante excursión, el día 22 de Enero (festividad de San Vicente Mártir) a Sagunto y Puerto, coincidiendo en que el mencionado día es fiesta únicamente en Valencia Capital y los productores, además de visitar por la mañana el Teatro Romano y el castillo de Sagunto, verán funcionar por la tarde los Altos Hornos del Puerto.

La salida se efectuará a las ocho de la mañana, de la Central de Aragón.

Los billetes podrán retirarse de las oficinas de la Obra, sitas en Campaneros, número 16, a partir del lunes y por la mañana de 9 a 14 horas.

HA MUERTO TURINA, mensajero espiritual de España

Acababa de cumplir 66 años

Su prestigio es universal

Los periódicos de esta mañana nos traen la triste nueva del fallecimiento del gran compositor Joaquín Turina. La noticia, no por esperada, pues sabido era que el autor de la «Sinfonía sevillana» se hallaba enfermo hacía días con una grave bronconeumonía complicada con una afección cardíaca, resulta menos dolorosa.

De su padre —Joaquín Turina y Arcal— heredó el autor de las «Danzas fantásticas», ese sentimiento nacional tan vivamente sentido, que ni aún con

su estancia en París, siempre atractivo y envolvente, perdió quilates. Las pinturas del progenitor de Joaquín cantan una sensibilidad aguda y proclaman la enteraza de un alma encadenadamente ibérica. Estas dos virtudes señalan el carácter de la música del hijo del pintor sevillano.

También de Sevilla era el fallecido compositor. Nació el 9 de diciembre de 1882. En temprana edad reveló sus condiciones artísticas y su vocación. A los quince años comenzó sus estudios de música, luego pasó a Madrid, donde siguió su aprendizaje, y en 1905 marchó a París. En 1906 inició la producción de obras de verdadera

EXPOSICIONES

Oates y Closa, en Sala Prat

Jaime Oates y Rosario Closa exponen en la Sala Prat su más reciente obra. Oates, él; ella, acuarelas. Hasta un conjunto de treinta obras. Rosario Closa se enfrenta con difíciles asuntos acuarelisticos clasificables en tres grupos: paisajes marinos de la Costa Brava catalana y del puerto barcelonés, perspectivas urbanas de Barcelona también y composiciones de flores. El arte de Rosario Closa, cultivado con ductilidad fina y elegante, logra sus mejores frutos en la realización de perspectivas urbanas barcelonesas como la que preside el ábside de Santa María del Mar y otras que reflejan el abigarrado pintoresquismo de vestustas y populares callejas. Excelsas acuarelas éstas, inspiradas y pulidas. Más difíciles las de tema marino, quedan en un segundo, aunque inmediato, plano jerárquico.

Los óleos de Jaime Oates se caracterizan por un grato colorido, realista unas veces, más porpenso a un amable decorativismo otras. El espíritu del paisajismo —de Olot, dejaron su huella en estas telas.

Grupo Z, en Sala Abad

La tercera exposición del Grupo Z en esta temporada se dedica íntegramente a un género concreto: flores y bodegones. Y, como en anteriores ocasiones, el «Grupo» sigue dando abundantes muestras de vitalidad la boriosa, tenaz, inquieta. Pongamos esta vez en cabeza un momento al que convienen los anteriores calificativos: laboriosidad, tenacidad e inquietud se están dando con caracteres de óptimo augurio en la aún joven carrera artística de Vento, cuyo afán estudioso y renovador queda ya fuera de toda duda. Las tres telas que ahora exhibe no son más ni menos que el producto de una incansante depuración y enriquecimiento de paleta, y el impetuoso tirón que la personalidad del pintor ha dado para esquivar el riesgo de un temprano amaneramiento.

El bodegón «Arenques» que expone Custodio Marco, es la sublimación de un tema paupérrimo gracias a una muy notable cantidad de inspirado oficio. Pues cuentan ustedes que Marco aparece aquí como tan buen bodegonista casi, como paisajista en otras exposiciones. Y ya es decir.

La graciosa originalidad del lote que firma Benedito Marco, en el óleo titulado «Planchas», atrevida composición resuelta con gracejo pictórico de muy buena ley.

El bodegón de Gil Ratera tema, concepción y orientación muy característicos ya en este joven pintor. Y otro tanto cabe decir de las aportaciones de Carmen Pérez, Jacinta Gil y A. Martínez. En cuanto a las telas de Oriach pudieron, algo más eficazmente construidas, resultar uno de los lotes más destacables de esta exposición, y aun así respaldados por el sugestivo cromatismo y característica dicción de que Oriach ofreció, ya anteriores muestras.



calidad artística. Sus dos primeras obras serias —el poema «Las Estaciones» y un Quinteto para arco e instrumentos de arco— son de tendencia modernista. Pero no era esta la ruta que Turina ambicionaba para sus producciones. Desde muy adentro le esnoleaba su orgullo de español. Y así, efectivamente, pronto dió a sus composiciones el carácter popular andaluz, que ya jamás perdería.

Su Sonata para violín estrenada en 1908 evidencia el nuevo camino que da a sus composiciones. Este carácter se acentúa en la suite «Sevilla» para piano, y en las composiciones que le siguen.

Turina se abre paso franco en la vida nacional. Sus obras son cada vez más aplaudidas y marcan el camino abierto de la crítica más exigente. Su prestigio trasciende al extranjero.

Allí donde va no sólo lleva la calidad de su música sino también es portador de los más puros valores de la Patria. Es asimismo estudioso de la música en su aspecto teórico —pronunció conferencias en ciudades españolas y extranjeras y es autor de una «Enciclopedia abreviada de la música» y crítico musical penetrante, misión que llevó a cabo desde las columnas de «El Debate».

En todas sus tareas sobresalió siempre su sentido arraigado del color y de las proporciones y, sobre todo, su innata lucidez de ideas y su forma clara y elegante de expresarlas. Citar las obras completas de Turina sería tarea difícil de abordar, y es sólo su enterección simple y abarcadora más exacta del que sponemos. Sin embargo, no nos resistimos a dejar de recordar su «Mujeres españolas», «Jardines de Andalucía», «Danzas gitanas», su «Trilogía» para piano, «Sevilla» y «Fandangillo», para guitarra; «El Cristo de la Calaveras», etc.

Después de una larga vida —el pasado 9 de diciembre cumplió los 66 años— consagrada con tesón ibérico a su más alto ideal, la música, muere este genial compositor, que actualmente ostentaba el cargo de comisario general de Música, en medio de la dolencia grande de sus compatriotas, pues nadie ignora, que con su fallecimiento no sólo se ha perdido al compositor egregio, sino también el mensajero espiritual del alma de España.

J. O.

Fel día como HOY...

El fatídico "trancazo"

Esto era el año 1899. Enero estaba alcanzando su justa mitad, y los valencianos no habían cesado de comentar lo que sucediera días antes con los leones de Malleu. ¿Cuántos de nuestros lectores lo recuerdan? Malleu era un personaje de la feria de Navidad, a la que venía con su "circo euestra" y sus fieras amaestradas. Aclaración oportuna: la feria navideña instalábase a la sazón en los llamados solares de San Francisco. Y sucedió, el día 12 de enero de 1899, que el circo de Malleu empezó a arder y sus leones se escaparon sembrando el terror en la ciudad. Hubo carreras, pánico colectivo y súplicas del propio Malleu, que deseaba recuperar vivas sus fieras, como efectivamente accedió. Clausurado de nuevo los leones y pasados los momentos de terror, contaban ya las malas lenguas que tales animales eran de lo más inofensivo que cabe imaginar y que su conducta por las calles de la ciudad fue más bien pasiva.

Por eso, quizá, para castigo de los murmuradores, llegó a Valencia una nueva plaga, no integrada por fieros leones, sino por minúsculos microbios. Pocos años antes habían hecho ya su primera aparición precedentes, según decían los periódicos de la época, "de las frías regiones". Luego, en aquel enero de 1899, repitieron la visita. Se les llamaba, con nombres recién estrenados, la "grippe" o el "trancazo", y la cosa revistió notable gravedad, ya que presentábase en casos mortales.

Lo de los leones de Malleu pasó a ser un juego de niños comparado con el nuevo y fatídico fués. ped. En enero de 1899 hubo, según las estadísticas, 320 defunciones más que en enero del año anterior. Con todo ello, no faltaban motivos de conversación para amenizar la vida: los leones de Malleu, el "trancazo", el 98 aún reciente, del que eran vivo testimonio los barcos de repatriados que afluirán a los puertos españoles... Tiempo aquel, feliz y desdichado a la vez, con música de Chueca y Caballero, dramas de Echegaray y versos de Taboada...

AYUNTAMIENTO

EL COMPOSITOR JOAQUIN RODRIGO VISITA AL AYUNTAMIENTO

En la mañana de hoy ha estado en el Ayuntamiento para saludar al señor alcalde el ilustre compositor español Joaquín Rodrigo, que ha venido a Valencia con motivo de estrenarse mañana por la Orquesta Municipal la obra suya titulada «Ausencias de Dulcinea».

El señor Rodrigo se presentó en el Ayuntamiento acompañado de su sobrino don José Luis Pérez Rodríguez, del secretario técnico de la Orquesta Municipal y del director de la misma el maestro Von Benda.

Programas de radio

Radio Valencia

ESTA NOCHE. — 8:05: «Estación del radiotelefono». — 8:30: Nuevas páginas. — 9:05: Selección musical por Casas Augé y su orquesta. — 9:40: Noticiero deportivo. — 9:45: Radio Nacional de España. — 10:10: Melodías de ayer. — 10:30: «Saludos amigos». Revista del radiotelefono. — 11:30: Música de baile.

Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE. — 8: Leyendo obras nuevas. — 8:10: «Periquito y Popete». Semanario infantil que dirige don Fridolón. — 9:05: Radio Club. — 9:35: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9:45: Radio Nacional de España. — 10:15: Revista de teatros por Aceval. — 10:45: Teatro de la zarzuela. Selección de «La eterna canción», de Sorozábal. — 11:30: Despedida alegre.

Festival Universitario

Mañana domingo, los estudiantes del último curso de Ciencias celebrarán un festival pro viaje fin de carrera, a las seis de la tarde, en el salón Navarro. Invitaciones en el mismo local.

Cinco aspectos de la cultura hispanoamericana, según Pedro Lain Entralgo

Pedro Lain ha hecho su primer viaje a Hispanoamérica, por tierras de Argentina, Chile y Perú. Viaje de ochenta y seis días, de una fecundidad que dan pruebas unos cuantos datos de abrumadora efluencia. En setenta y un días de estancia, Pedro Lain ha dado 64 conferencias y lecciones en las principales tribunas de Buenos Aires, Rosario, Córdoba, La Plata, Santiago de Chile, Concepción y Lima. Seis cursillos de 30 lecciones y 34 conferencias. Una buena plusmarca.

Queremos transcribir a estas columnas unos retazos de las impresiones recibidas por el autor de «La generación del 98» a su paso por siete capitales hispanoamericanas. A instancia nuestra, Lain expone seguidamente cinco opiniones sobre otros tantos aspectos culturales de América del Sur.

—¿Cuál es, a su juicio, la nota más característica de los grupos jóvenes intelectuales y artistas conocidos?

—La nota más visible, dentro de tanta diversidad—católicos y descreídos, conservadores y revolucionarios, hispanófilos y deshispanizados—, es, tal vez, un impaciente afán de originalidad. En sí, eso es bueno, porque sin tal afán nadie hizo nada que valiese la pena. Pero cuando el afán es impaciente, existe el riesgo de caer en la propia originalidad, sólo por haber hecho algo distinto de lo que se conocía. Uno puede ser original respecto a Rubén Darío; imitando, más o menos conscientemente, a Valéry, y respecto a Santo Tomás, haciendo existencialismo de tercera mano. No me cansaría de repetir a los jóvenes hispanoamericanos—aunque muchas veces no fuese bien entendido—el certero aforismo orsiano: «Todo lo que no es tradición, es plagio».

—¿Qué puede decirnos de la importancia de Buenos Aires como foco cultural?

—Buenos Aires puede y debe ser el máximo centro espiritual de América del Sur. Mas para ello hace falta: primero, que los bonaerenses capaces de tal función—y no son pocos—se dediquen empeñadamente a hacer ciencia y arte de gran estilo «porque sí», sin pensar si pertenecen a este o al otro grupo; segundo, que procuren con ahínco llevar a su ciudad, como los norteamericanos han hecho, el máximo de europeos de calidad que sus posibilidades económicas permitan; tercero, que ganen en afición al curso y al seminario lo que pierdan en afición a la conferencia, y cuarto, que procuren a toda costa evitar ante los restantes suramericanos—póngase en primer término a los cordobeses, para que nadie vea en ello un mero problema de nacionalismo—lo que con mayor o menor razón suelen éstos achacar a los bonaerenses: el hábito psicológico que en Suramérica llaman «prepotencia». Mi amor a Buenos Aires, mi fe en sus enormes posibilidades, mi gratitud a tantos y tan buenos amigos argentinos me mueven a hablar con esta familiar sinceridad.

—¿Cómo se ve a España en Hispanoamérica?

—Contestaré concisa y dilemáticamente. Hay en Hispanoamérica quienes quieren a España; hay también quienes no quieren a España. Los primeros ven a España en América mucho menos de lo que desearían; los segundos, mucho más de lo que desean. Y ahora, como decían los romanos, «caveant consules»...

—¿Qué problemas plantea la acción cultural norteamericana y francesa?

—Constantemente llegan a los países hispanoamericanos—y sobre todo a la Argentina—hombres de ciencia, escritores, pensadores y artistas de Norteamérica, Francia e Italia. Unos van por su cuenta, atraídos por el espejismo de «las Américas»; otros, más o menos directamente, invitados por sus gobiernos respectivos. Algunos españoles se irritan con esto. ¿Por qué? Si la levadura hispánica en Iberoamérica es suficientemente viva y vigorosa, la presencia de culturas no hispánicas servirá de estímulo unas veces, de alimento otras. ¿Qué trajo Italia a Velázquez, Francia a Falla y Alemania a Ortega, daño o provecho? Y si esa levadura no tiene vida y energía suficientes, languidecerá, aunque no vayan becarios suramericanos a Haward y Yale, ni conferenciantes parisienses a Buenos Aires. Por mi parte, creo que España puede y debe aspirar al primer término de la disyuntiva. Si todos cumplimos con nuestro más importante deber histórico de estas horas, estoy seguro de que Hispanoamérica se irá afinando cada vez más fiel y creadoramente en su primer fundamento: la actitud hispánica ante el mundo y la vida.

ENRIQUE CASAMAYOR

PARIS

El epifanismo surge contra el existencialismo

Carmen Amaya rivaliza con una polifacética negra

Exposición de cerámicas de Picasso

Paris (De nuestro corresponsal en viaje, Adolfo Lizón).

EL ÚLTIMO CHISTE DE PARIS

—¿Conocen ustedes el último chiste de París? Verán: En la zona americana de Berlín había un perro. Una noche, mientras pasea se encuentra con otro perro, viejo amigo tuyo, todo gordo y reluciente. Cambian los saludos de costumbre y después vienen los comentarios: «¿Y cómo tu por aquí, viejo amigo? ¿Pero cómo tu por aquí, con lo estar tan flaco, sucio y triste? Seguramente, ¡ay!, estás en la zona americana.» «Sí, es verdad,—contesta el otro—, pero tú aquí, en la rusa, debes estar muy bien. Se ve que te tratan espléndidamente, porque estás muy gordo. Bueno, adiós; me vuelvo a casa.» Transcurrió un mes y una noche el perro de la zona rusa, más gordo aún que antes, llamó a la puerta de su amigo: «¿Qué hay de nuevo? ¿Pero cómo tu por aquí, con lo bien que te tratan y lo gordo que estás? ¿El perro de la zona rusa le contesta: «Es que vengo a pasar mis dos meses de vacaciones contigo.» «Pero hombre, ¿a quién se le ocurre esto? ¿Qué diablos vienes a hacer aquí? Y el perro recién llegado dice melancólicamente. «Vengo a ladrar...»

LOS EPIFANISTAS, ULTIMO MOVIMIENTO PARISIÑO

Ahora habemos un poco más

Anuncios oficiales MONTE DE PIEDAD ALMONEDA

Se verificará el día 7 y siguientes de febrero, a las cuatro de la tarde, en el local de costumbre: MARIA CARBONELL, número 2.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PAGO DE SEMESTRES

Se recuerda a los señores prestatarios que el día 31 de diciembre último ha vencido el segundo semestre de 1948, habiéndose acordado por el Banco que hasta el día 20 del corriente mes, inclusive, pueda satisfacerse dicho semestre sin intereses de demora. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Madrid, 12 de enero de 1949.

Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

GRUPO DE AGRIOS EXPORTACION DE NARANJA A INGLATERRA

Se pone en conocimiento de los señores exportadores que tienen cupo asignado para embarque en el puerto de Valencia, que durante la semana que termina el día 22 de los corrientes, pueden situar sobre mesa de las cajas correspondientes al tercer 20 por 400 de sus respectivos contingentes.

Valencia, 15 de enero de 1949.

LA NEURASTENIA

no es una enfermedad propiamente dicha; es una debilidad de los órganos del sistema nervioso que da lugar a un malestar general; el neurasténico no tiene dominio de sí mismo; el tedio se apodera de él y siente que le impide gozar de la vida. Todas las personas tediosas, abatidas o con desequilibrio nervioso, deben consultar a su médico acerca de los saludables efectos del FOSFOGLICO KOLA DOMENECH, producto que proporciona al organismo los elementos necesarios para una rápida acción tonificadora. C. S. 131.

en serio. A mi mesa, en el café «La Rotonde», de Montparnasse, donde Lenin, cuando aún no era Lenin, escribió «El Estado y la Revolución», se acercan dos jóvenes estudiantes, ella y él, y me ofrecen una revista «Hebdo. Lain». Se trata del órgano de los epifanistas. Los epifanistas son un grupo de jóvenes escritores que proclaman cosas así: «El epifanismo es la juventud del mundo.» Estos jóvenes—asegura el novelista Rancis de Miamandre—se reunieron para protestar contra ciertas tendencias degradantes, contra las últimas modas intelectuales y por decirlo con pocas palabras, para levantarse contra todo lo que el existencialismo encierra de triste, vulgar y falso.

Los epifanistas tienen una tendencia católica y según ellos, son un renacimiento del buen sentido nacional contra la última doctrina de una época caudal: el existencialismo. Su frente exterior son los existencialistas, su frente interno el comunismo que intenta infiltrarse en las alegres filas epifanistas, en las que ven nacer la aurora inédita de un nuevo romanticismo.

KATHERINE DUNHAM Y SUS BAILES NEGROS

El «jazz» sirve de puente entre los epifanistas y Katherine Dunham, una mulata hija de una institutriz norteamericana y un negro antillano. Katherine Dunham presenta en el teatro de París la «Rhapsodie Caribe», una mezcla de magia negra, de ritmo, de folklore y música popular de las Antillas y el Brasil. Lleva sus músicos y bailarines negros en una compañía donde ella es productora, directora, escenógrafa y primera «vedette», todo en una pieza. Pero como vivimos en la época de la confusión y en un mundo que adora la confusión como una forma de vida, Katherine Dunham es profesora agregada de antropología, y mientras triunfaba con sus negros en el «Prince of Wales», londinense, dió una docta conferencia en la Real Sociedad de Antropología. Fundadora de una escuela que reúne quinientos alumnos, la Dunham triunfa en París, como aquella otra criolla que fué la primera esposa de Napoleón. Su lema es «un bailarín debe saber aquello que dice con su cuerpo». Durante treinta y cinco minutos he visto al «beau monde» parisino obligar a Katherine Dunham a salir a escena para saludar, después de acabar su «Rapsodie del Caribe». Y mientras salió a escena, cambiando veinte veces de traje en los treinta y cinco minutos, yo sólo le hubiera preguntado por qué saludaba al público sacando la lengua.

LAS CERAMICAS DE PICASSO

En tercer lugar, París habla de cerámica y de una exposición de cerámica en la Casa del Pensamiento Francés. Si me apuran mucho les diré, de propia, que metros más allá, en el teatro de los Campos Eliseos, Carmen Amaya se encara con el éxito de la Dunham y con esa decisión parisina de que la gitana española cartea de «sex-appeal».

La exposición de Pablo Picasso reúne más de cien obras realizadas en su retiro de Vallauris, en forma de fuentes, platos, ladrillos, algunas figuras estilizadas, cebras, condores y toros, y ánforas de rarísima factura. Jarras en forma de cuerpo de mujer, bestias fantásticas, volúmenes puramente geométricos, con una expresión compuesta de múltiples elementos. Pero esto no es una crítica de arte, sino una crónica al vuelo de un viaje y entre un tren y otro. Al que quiera saber le remito al más hermoso libro de arte publicado en la Francia de la postguerra: «Les ceramiques de Picasso». He visto a Pablo Picasso en su exposición. Cepoño y apergaminado, cada vez se parece más a don Manuel de Falla o a cualquier viejo cordobés. Los portugueses sólo cantan en primavera, dicen las trovadas. Pues bien; los parisinos en todo tiempo cantan en loor de un español que se llama Pablo Picasso.

Ha aumentado el número de borracheras anuales EN INGLATE

Aunque ha disminuído a principios de siglo

«La borrachera ha pasado de moda», informaba una comisión real sobre licencias de establecimientos de bebidas, en 1931. «El beber excesivamente en este país», añadía (queriendo dar a entender un tipo de embriaguez algo menor que la borrachera), ha disminuído grande y hasta espectacularmente. La palabra espectacularmente, en el texto, tenía un significado a la vez neto, y uno sospecha que involuntario, porque precisamente lo que había sucedido tanto a los borrachos como a los excesivamente bebidos, es que habían desaparecido virtualmente como espectáculo. Lo que ha pasado de moda es la borrachera pública o que puede registrarse en estadísticas. Si el inglés lo quiere todavía no está fuera de la ley el emborracharse en su casa, aun-

que no debe haberse en 1899 hubo unos por borrachos Inglaterra y años más tarde nombrada la comisión hubo 51.966 de más de dos luego, espectacularmente bien lo es que, traatracciones e rigerantes, más nas fueron casti rrachera en 1920.

Y diez años empezar la segunda, las cifras altas. Pero en ron a 19.377, Sídres, con 9.118, tad de toda Ing. La cifra de 11.562 el año siguiente que las del total dieron a 23.762. tos son significati demasiado pro que los ingleses no hacia los 50 de la guerra. A tener en cuenta se p resequia a la tar «bebido e in nos de que se co denadamente llo o estuviera en arma, de fuego

Plaza visitará Colombia

Quito, 15.—El presidente Plaza ha manifestado que probablemente realizará su visita a Colombia, en unión de su esposa, en la primera quincena del próximo mes de febrero.—Efe.

TEATRO RUZAF

HOY, SABADO, A las 6'30 tarde

PRESENTACION DE LA COMPANIA A GRAN

RAMBA

ESTRENO en Valencia del grandioso

BEN-HU

SORPRENDENTES EFECTOS ESCENIO

Una tormenta en el mar. -- Los condenados a galeras de la nave. -- La emocionante carrera de co

Mañana, domingo, tres funciones: 4'15 y 6'45 tarde y

ESLAVA

MARTES, 18

Presentación de la compañía de comedia

Carmen CARBONELL - Anton

ESTRENO de

PARADOJ

De Felipe Sassone

Se despach

Teatro SERRANO

COMPANIA DE RETA

6'30 tarde y 10'30 noche

UN PITILLO

y MI MUJER

De Carlos Llopi y los maestros Anso

EXITO DE CLAMOR

CASAB

SALA DE FIESTAS. -- EMPRESA PASCUAL ROYO

CIDAD

PRESENTA EL MEJOR CONJUNTO

LAS TRES GILDAS

Con el mago del violín A. Ferrazzano y

Pilarín FUENTES NUR

ESTRELLA DE LA CANCION ESTRELLA

Gran ballet «LAS GOYA

Mary Loli Cabo - Merche Escobar - Pepita

Mary Ferry Finita de

BAILE AMERICANO BAILE

LAS ORQU DEAS - Carmen Boada

PRECIOS POPULARES. -- 7 TARDE, 10 PESTAS.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 15. — En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados, con las cantidades que se indican, los siguientes números:

9.922 Con 600.000 pesetas: Murcia, Toledo, Lugo, **VALENCIA**, Málaga.

45.806 Con 300.000 pesetas: Barcelona.

7.528 Con 150.000 pesetas: Málaga, Vigo, Barcelona, Cartagena, **VALENCIA**.

Premiados con 7.500 pesetas:

3.234 Tuy, Madrid, Barcelona, Málaga, Jerez de la Frontera, Barcelona.

8.350 Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, Jerez, Lora, Ceuta, Barcelona.

27.239 Azpettia, Barcelona, Oviedo, Murcia.

34.679 Sevilla.

35.362 Palma de Mallorca, Barcelona, Madrid, Figueras.

38.544 Barcelona.

42.931 Sabadell.

43.342 Madrid.

Premiados con 1.500 pesetas:

UNIDAD, DECENA Y CENTENA	568 766 570 094 255 906 140 789
501 399 322 701 770 864 917 491	893 384 825 069 528 556 434
169 693 246 303 998 906 530 555	
424 194 152 923 509 772 15 458	
MIL	
291 665 005 892 168 096 517 178	446 535 159 861 517 377 975 959
954 003 454 678 285 989 851	396 270 796 864 145 604 559 140
DOS MIL	
473 267 888 348 573 301 325 319	564 744 709 812 794 265 465 183
152 569 740 783 753 242 332 572	166 168 937 997 570 760 026 970
411 105 034	963 660 303 020 582
TRES MIL	
504 147 766 301 438 067 922 729	442 791 280 040 515 772 218 777
556 825 075 572 116 328 455 059	217 415 291 442 889 513 184 386
559 908 264 292 523 961 327 534	884 658 879 662 099 168 570 246
120 792	759 356 517 695 675 609 341 934
CUATRO MIL	
558 473 677 410 902 848 388 403	
132 136 360 042 185 384 594 555	
407 888 967 483 341 243 386 598	
539 041 401	
CINCO MIL	
254 205 983 543 775 311 961 318	
354 903 455 929 216 794 058 187	
442 358 013 770 912 077 995 315	
298 391 171 358 689 563	
SEIS MIL	
978 624 973 378 068 210 400 252	
755 362 115 820 966 371 668 065	
900 729 236 860 785 826 077 866	
447 218	
SIETE MIL	
279 577 220 705 946 482 036 566	
175 710 093 573 991 953 106 595	
272 721 346 320 413 617 847 471	
535 245 700 315 114 674 477	
OCHO MIL	
694 235 128 787 472 439 291 961	
880 414 871 672 757 401 569 929	
111 184 419 353 531 979 259 133	
683 923 341 240	
NOVE MIL	
696 969 787 391 251 736 200 571	
928 882 302 825 911 205 849 833	
047 031 906 621 300 525 203 277	
752 836	
DIEZ MIL	
043 446 189 748 977 451 168 164	
548 840 074 849 625 382 751 920	
504 690 441 406 431 886 796 475	
413 438 277 019 833 555 234 715	
013 388 236 910 592 726	
ONCE MIL	
633 737 671 861 607 647 656 382	
854 527 489 271 003 107 329 852	
132 588 424 390 872 267 019	
DOCE MIL	
303 639 752 778 863 135 966 786	
534 422 122 810 999 590 273 473	
618 503 072 799 784 741 317 721	
385 516 666 544 927 919 968	
TRECE MIL	
419 581 550 511 635 255 885 027	
211 943 099 243 857 184 864 837	
308 047 253 604 296 418 246 624	
CATORCE MIL	
263 557 483 839 967 807 391 505	
933 443 777 066 211 667 754 234	
672 002 780 548 864 082 617 473	
QUINCE MIL	
753 421 543 308 593 677 077 120	
315 594 333 058 635 914 469 270	
969 715 561	
DIECISEIS MIL	
588 016 751 898 212 094 394 670	
259 341 580 761 864 927 585 028	
126 133 874 557 624 190 368 018	
180 361 206 804 606 303 645	
DIECISIETE MIL	
185 556 827 579 529 861 094 697	
023 792 553 594 026 406 157 554	
305 154 184 625 851 537 047 474	
646 307 042 000 931 069 982 612	
837 107 608	
DIECIOCHO MIL	
086 880 823 808 669 553 377 922	
399 974 291 804 331 849 843 809	
595 126 538	
DIECINUEVE MIL	
039 957 314 623 893 466 137 678	
775 021 450 961 431 199 656 285	
851 566 932	
VEINTE MIL	
573 924 733 056 060 816 938 689	
412 727 221 106 953 487 885 608	
334 871	
VEINTIUN MIL	
517 326 892 159 278 331 956 178	
011 612 843 546 411 839 651 715	
727 497 927 702 664 115 726 789	
986 342 313 093	
VEINTIDOS MIL	
933 856 563 059 174 291 071 219	
050 347 851 159 600 218 781 287	
690 493 557 671 571 021 101 039	

TREINTA Y SEIS MIL

208 226 610 343 501 179 338 180 475

407 325 363 479 619 979 422 286 680

724 222 363 486 856 514 779 044 344

606 330

TREINTA Y SIETE MIL

606 625 607 403 835 542 951 211 093

433 865 156 207 205 752 391 068 157

330 032 000 215 383 527 847 993 592

090 110 159 689 919 317

TREINTA Y OCHO MIL

345 897 859 871 291 837 120 996 335

238 468 895 576 240 511 140 649 069

126 613 032 830 913 273 132 157 324

758 997 375 456 203 510 798 482 904

351 094

TREINTA Y NUEVE MIL

398 371 179 002 660 334 713 596 819

746 741 578 457 782 675 912 591 457

299 944 422 941 039 237 167 116 207

805 060 911 093 437 936 969 328 840

CUARENTA MIL

951 138 991 895 684 535 968 069 673

322 859 359 605 339 134 040 696 556

392 527 657 854 519 634 356 554 764

294 335 614

CUARENTA Y UN MIL

701 537 524 988 626 394 077 011 914

668 526 322 540 207 103 570 514 612

095 017 006 379 200 637 763 263

CUARENTA Y DOS MIL

651 505 261 240 602 954 777 340 952

212 128 675 655 746 031 613 516 860

207 975 934 170 109 625 950 187 259

650

CUARENTA Y TRES MIL

668 999 111 425 613 709 092 575 377

317 586 341 186 097 283 788 798 507

600 169 955 555 903 913 231 995 292

419 706 026 744 108 285 124 990 011

460

CUARENTA Y CUATRO MIL

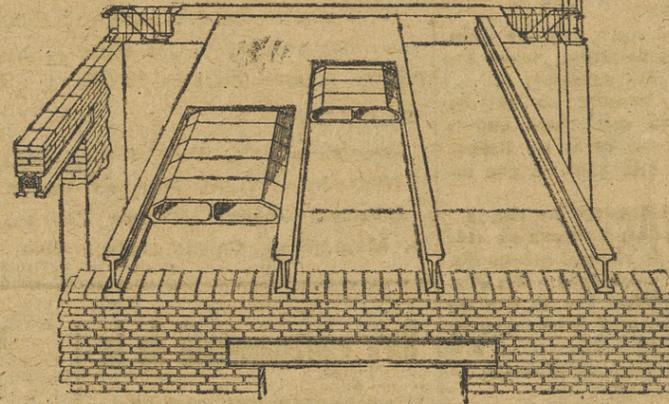
338 961 466 179 755 297 801 709 127

250 233 758 613 004 615 415 991 326

328 197 251 898 911 922 287 188 569

818 555 748 661 304 980 973

Viguetas CASTILLA



De hormigón vibrado y acero de alta resistencia

HISPANA DE SUMINISTROS

AVENIDA DEL PUERTO, 72 VALENCIA

VEINTICINCO MIL	CUARENTA Y CINCO MIL
865 279 264 259 047 018-651 975	634 205 734 041 656 326 442 171 322
322 704 710 147 364 566 539 194	554 648 923 768 525 376 784 252 600
094 132 467 350 323 199 120 165	767 120 355 143 424 751 971 443 928
734 208 311 012 848 104 487 389	430 222 171 821 720 493 970 672
290 717 292 243 092	
VEINTISEIS MIL	CUARENTA Y SEIS MIL
292 234 346 889 040 941 178 546	731 040 452 333 278 700 192 730 747
846 221 539 729 093 749 696 711	253 258 295 350 057 494 879 811 296
214 456 681 222 769 131 652 883	007 042 888 822 147 602 798 580 086
702 513 648 146 413 071 055 200	275 540 330 427 238 970 284 935
351 984 504 629 506 043	
VEINTISIETE MIL	CUARENTA Y SIETE MIL
879 509 884 301 452 822 770 333	581 641 631 703 631 703 241 924
022 173 672 249 385 623 353 890	669 432 344 269 121 150 032 409
254 482 308 553 559 281 624 464	063 352 491 413 094 265 592 731
286	918 418 295 191 070 718 097 086
	230 186
VEINTIOCHO MIL	CUARENTA Y OCHO MIL
045 271 185 331 365 855 774 997	949 655 598 111 860 996 562 328
201 343 962 754 145 995 052 291	470 119 886 515 078 826 369 315
189 419 658 547 875 741 773 148	284 496 335 137 009 482 906 005
574 326 262 610 823 371	809 488
VEINTINUEVE MIL	CUARENTA Y NUEVE MIL
396 456 864 046 294 373 135 727	017 319 382 835 557 657 784 033
336 310 641 318 742 487 248 431	891 162 516 051 202 531 084 361
533 672 865 589 917 897 002 206	016 047 597 865 018 888 471 789
601 023 000 806 336 027 329	104 568 410 530 867
TREINTA MIL	CINCUENTA MIL
433 466 580 332 038 506 750 122 534	665 500 863 322 124 557 561 102
640 137 825 575 255 756 959 373 148	063 493 882 632 892 236 836 014
028 444 066 597	497 957 238 917 142 604 725 845
TREINTA Y UN MIL	CINCUENTA Y UN MIL
165 162 291 143 393 435 391 150 643	049 674 752 557 533 006 192 814
766 199 612 323 671 477 288 929 496	037 617 799 112 753 369 742 000
658 575 843 934 995 520 187 246 546	273 645 682 554 714 189 162 885
880 627 314 722 568 336 776	361 554 489 867
TREINTA Y DOS MIL	CINCUENTA Y DOS MIL
044 844 366 353 277 873 339 065 936	286 252 091 872 135 701 236 596
000 725 621 024 798 948 099 653 861	098 844 382 961 062 379 814 627
235 292 472 020 295 185 389	573 715 145 274 037 101 775 800
TREINTA Y TRES MIL	CINCUENTA Y TRES MIL
349 568 816 779 232 726 605 068 069	611 825 973 739 288 079 939 812
621 537 917 924 791 162 281 043 980	748 855 952 150 523 896 673 326
932 137 834 462 276 324 937 898 701	907 838 870 595 848 009 452 626
334	
TREINTA Y CUATRO MIL	CINCUENTA Y CUATRO MIL
578 995 608 848 699 069 736 382 783	002 276 989 101 380 139 496 526
116 747 939 223 723 809 228 040 095	130 059 042 202 266 253 739 972
970 675 234 634 740 648 399 286 656	358 539 862 088 066 624 183 591
110 851 711 831 963 920 911	020 071 727 201
TREINTA Y CINCO MIL	CINCUENTA Y CINCO MIL
067 821 341 963 961 281 159 224 118	757 026 127 633 911 347 302 594
047 976 227 438 303 514 749 590 612	114 253 193 205 951 608 495 589
005 806 324 010 197 519 999 193 399	183 560 664 504 250 247 019 146
498 805 215 357 444 854 517 351	400 944 066 404 703 255 180
	CINCUENTA Y SEIS MIL
	356 692 825 241 716 957 318 544
	304 473 033 508 875 582 768 112
	350 394 350 118 422.—Cifras.

PERSPECTIVA

EL BLOQUE ESCANDINAVO

Parece como si estuviéramos en vísperas de grandes cosas; como si después de la pausa de las elecciones norteamericanas se quisiera llegar a posiciones firmes y se estuviera gestando un acuerdo definitivo de Occidente en su guerra fría con Rusia. Por todas partes se celebran conferencias; se reúnen los ministros de Defensa del pacto de Bruselas; termina la entrevista Bevin-Schuman; continúa el idilio franco-italiano, en el que Francia, haciendo suyos, pero con cambio de protagonista, los proyectos de Mussolini, convierte a Italia en su brillante segundo; se habla cada día más de la Unión Europea y del Pacto del Atlántico; y, por último, en los países escandinavos, hay gran actividad diplomática y se están celebrando y se celebrarán aún multitud de conferencias, hasta ahora de carácter secreto.

Estas reuniones del bloque escandinavo revisten singular importancia, porque pueden suponer la ruptura del mismo, dada la diferente actitud de sus compo-



TAGE ERLANDER
¿Si pudiéramos ser Robinsones!

...nentes. Los países escandinavos, tradicionalmente neutrales, se habían agrupado, de modo natural, durante este siglo, tanto por su común actitud frente a los problemas mundiales, como por sus afinidades de raza, lengua y religión. Pero la segunda guerra mundial ha cambiado todo esto. Ya, primero, tuvo que ser excluida Finlandia y se vio prácticamente que la unión escandinava era inoperante en el terreno oficial. Y después, Dinamarca y Noruega, fueron invadidas, mientras que Suecia —con alguna claudicación— pudo conservar la neutralidad. Pero el cese de la guerra no ha traído para Escandinavia —ni para el mundo— el cese de las inquietudes. Se siente amenazada por el expansionismo ruso, que quiere salir al Atlántico; Noruega tiene frontera común con la U. R. S. S.; Dinamarca ha tenido experiencias desagradables en su trato con los rusos; y los tres países saben que, en caso de conflicto entre los dos bloques mundiales, están expuestos a convertirse en escenario de guerra.

Para fijar su actitud, se están celebrando aquellas conferencias. La dificultad está en que dos de los tres países, precisamente aquellos que sufrieron la guerra en su suelo, Dinamarca y Noruega, quieren unirse al pacto del Atlántico, creyendo imposible mantener la neutralidad en caso de nueva guerra; mientras que el tercero, Suecia, se obstina, a toda costa, en conservarla. Una posible solución sería constituir un bloque defensivo escandinavo y ligarlo por uno de sus miembros, Noruega, por ejemplo, al pacto del Atlántico. Pero parece que Suecia también rechaza esta solución. Y es, sinónimo, que en la declaración del Departamento de Estado norteamericano al hablar de la posible ampliación del pacto, sólo se mencionan a Dinamarca, Noruega e Islandia, respecto a Escandinavia.

El primer ministro sueco, Er

Deportes

Un decisivo Madrid-Valencia

Ha sido designado el equipo central

Si en Valencia somos pesimistas, Los equipos en el campo en Madrid no las tienen todas consigo

Buen tiempo, mejor ambiente y cuatro bajas en el reparto de mister Keeping

(Crónica desde Madrid por nuestro redactor TRISTAN)

Es curioso el contraste, pero mientras en Valencia, cuando sali ayer viernes, pude observar una atmósfera pesimista respecto a la suerte del merengue mediterráneo, aquí, a la vera de la Cibeles, no las tienen todas consigo por lo que le pasará al merengue de la meseta. Y es que también la razón social Mr. Keeping-Hernández Coronado se ha encontrado con varios indisponibles, unos con más causa, otros con menos, a la hora de designar el reparto. Hubo entrenamiento ayer en el gran Chamartín, a puerta más o menos cerrada, con el Plus Ultra, y Bañón, Pont y Molowny estuvieron perfectamente acomodados en la grada. Y Montalvo, que intentó darle al balón, se rasintió pronto y se retiró.

Alguien a mi lado, por lo visto madridista acérrimo, de los buenos tiempos de la Bella Dorita no pudo menos que exclamationar: «Esta gente de ahora es de margarita. ¡Maldito sea el profesionalismo!»

Y para sus adentros, aunque no lo dejó traslucir, don Pablo Hernández Coronado, con el que luego hablé en el Club que se asienta en el Frontón Fiesta Alegre, participaba del mismo picaro pensamiento.

—Ya ve usted, cuatro bajas importantes. Una epidemia peor que la gripe en el Madrid, Bañón, con la rodilla todavía «en globo»; Pont, lesionado vitalicio; Molowny, que se va a operar de un momento a otro, y Montalvo, que se nos ha resentido...

Y, como queriendo consolarse, empezó a preguntarnos interesadamente por el Valencia y creo que lo tranquilicé un rato largo cuando uno—buen corazón al fin—le dijo que Eizaguirre no jugaba y pudiera ser que Igoa y Asensi tampoco, y que, en fin, el equipo no estaba en forma después de las vacaciones.

Pero don Pablo rebatió rápido mi tesis:

—Estamos igual entonces, porque también el Madrid estuvo desconocido en Barcelona.

Y el confeccionador del equipo número uno del Madrid—mister Keeping hace el número dos; pese a quien pese, como me lo dijo, lo digo—me facilitó la siguiente lista electoral: Adauto, Clemente, Barinaga, Azcárate, Ipiña, Narro, Macala, Muñoz, Pahiño, Olmedo y Arsuaga. Un equipo, como se podrá observar, muy decente que no diferirá mucho de la alineación corriente y postinera del Madrid en esta Liga salvo el puertá, que dicen—y yo ni afirmo ni niego—que es todavía un novel.

Luego, a la salida del club, pude observar, mejor pulsar, en la calle y en la prensa, el ambiente que aquí crea la visita del Valencia. Bueno, sí, señor; no se puede pedir más: «Mucho cuidado, amigos—vienen a decir varios colegas—, que el Valencia siempre nos ha hecho pasar muy malos ratos.» «Porque el Valencia—dice otro mucho más perspicaz y enterado, que debe de beber en fuentes fidalgas de información—, es siempre el Valencia.» ¡Sí, sí! Y esas opiniones en letras de molde las he visto

confirmadas, mejor dicho, las he oído de labios de unos aficionados que en un bar me han llamado poderosamente la atención por la conversación que sostenían:

—¿Sabes, muchacho—le dice uno castizamente a otro más castizo todavía—; sabes por qué no juega Eizaguirre?

—Me lo figuro. Explicátele—contestaba el supercastizo.

—Pues muy sencillo. Es que Ignacio está descontento del Valencia porque lo retiró del primer equipo, y por eso se hace el enfermito y no quiere jugar aquí, ¿comprendes?

Pero un tercero, ese que siempre hay en discordia, acabó con el bulo en dos palabras:

—Vamos, hombre, no seas incauto. Está más claro que el agua. Eso son cosas de Rienz. Lo que no está claro es que ganemos.

E inmediatamente he vuelto recordar que en Valencia he oído centenares de veces el mismo dicho pero del otro lado. «En Madrid, perdemos». Por lo que no puedo menos que desear que se confirmen, por esta vez al menos, los augurios madridistas. A ver si es verdad.

Y sólo me resta añadir que el tiempo es estúpido. Poco frío y despejado, y por tanto, el estado del terreno de juego será bueno si de aquí a mañana no le da por «asistir» al partido alguna tormenta. Porque no creo que en la grada se produzca la clásica borrasca entre madridistas y atléticos, ya que éstos, verdaderamente, se odian con toda la energía de sus pulmones en todas las ocasiones, menos cuando viene el Valencia. Entonces, como ya pudimos observar la última vez, se unen las voluntades y se organiza una grandiosa masa coral que vocaliza, gesticula y se emociona al compás del juego de los merengues de Mr. Keeping. ¡Categoría que tiene el Valencia!

¡Ah! Y se me olvidaba algo muy importante. El mundo es un pañuelo. Esta mañana me he dado de narices en plena Gran Vía con Ben Barak, el nequeador de Rosendo. Le he observado bien. Ponia una cara muy afligida, que me parecía estar más negra que nunca. Estoy casi casi pensando que esa carta de arrepentimiento de tres o cuatro pliegos era sincera. A lo mejor, sí.

Campo del Sagunto

Final calle Sagunto, Tranvías 6-16-21
Mañana, domingo, 16 enero
10: Balonmano.

Javier Tréncor-C. D. Mestalla
11:30: Campeonato segunda categoría regional.

Benimámet C. F. Stadium C. F.

CAMPO VALLEJO

Mañana, domingo, a las 9:30:
Campeonato segunda regional

C. D. RAYO BETERA C. F.

(Finalista de aficionados)

Los equipos en el campo

Muñoz, interior derecha del Madrid



MACALA MUÑOZ OLMEDO ARSUAGA

EN CHAMARTÍN

Madrid.—Adauto; Clemente, Barinaga, Azcárate; Ipiña, Narro; Macala, Muñoz, Pahiño, Olmedo y Arsuaga.

Valencia.—Pérez; Díaz, Monzó, Juan Ramón; Herrero, Puchades; Gago, Epi, Igoa, Asensi y Seguí.

(Una advertencia. Ésta es la alineación del Valencia que se da como más probable en los «circulos bien informados». La última palabra la dirá Quincoces mañana, a las 3 de la tarde.)

EN VALLEJO

Levante.—Alberto; Dolz, Aiepuz, Navarro; Polet, Mengod; Agustí, Salvador, Cerveró, Martínez Catalá y Pastor.

Hércules.—Gómez; Mezquida, Juanco, González; Cortés, Ernesto; Manp, Pina, Calista, Lolo y Ruiz.

Otro entrenamiento de la selección portuguesa

Peyroteo en gran forma



PEYROTEO

Lisboa, 14. — Se celebró un nuevo entrenamiento del equipo nacional, que se enfrentó a la selección B.

El grupo A formó así: Barrigana, Serafín, Feliciano, Alberto, Canario, Francisco Ferreyra, Armando Ferreyra, Vasques, Peyroteo, Travasos y Albano.

Y el equipo B: Acevedo, Virgilio, Eloy, Juvenal, Joaquín, Antonio Núñez, Armando Carneyro, Vieira, Batallino, Cayado y Roque.

Venció el equipo A por 1-0, habiendo marcado el gol Peyroteo, que fue el mejor sobre el terreno.

El próximo día 20, la selección volverá a entrenarse, frente al Coimbra. — Afil.

CAMPO VALLEJO VALENCIA C. B.

HERCULES C. de F.

Entrada general, 7 pesetas; media, 4. Imprescindible pase mes corriente, que estará a disposición de los señores socios en las «aquillas del IDEAL ROOM (Comedias, 6), hoy, de 6 a 9. A las mismas horas, venta de entradas para el público en general. Bar Royal (C. Grao), de 6 a 9.

BALONMANO

PARTIDOS QUE SE JUGARÁN EL DOMINGO

Campo Frente de Juventudes: Domingo, a las diez, S. E. U. Medicina-Constantino Higón.

A las doce y cuarto, Escuelas Pías-F. J. Mellana.

Campo Sagunto: A las diez de la mañana, C. D. Mestalla-C. Javier Tréncor.

Campo Vallejo: A las dos y cuarto, Levante-Valencia.

“Los jugadores no son mercaderías”

Se acabaron los traspasos fabulosos en la Argentina

Buenos Aires, 12.—El 31 de marzo terminará la época de transferencias internacionales de jugadores de fútbol en la Argentina mediante el pago de sumas fabulosas, pues los jugadores han conseguido se respete su negativa a que se les considerara como «pezas de mercadería». La comisión encargada de reorganizar el fútbol profesional en la Argentina propuso a los clubs tres meses para formar sus equipos, permitiendo un máximo de tres transferencias negociadas antes del 31 de marzo. Después de esa fecha los jugadores sólo podrán ser cedidos a otros clubs sin pago alguno y no podrán hacerse más de tres transferencias anuales.

Otra proposición radical es que la remuneración de los jugadores nunca exceda la recaudación obtenida en los partidos.—Afil.

MAÑANA, DOMINGO, 2:30 tarde
Campeonato Regional Balonmano

LEVANTE U. D.

3:45: LIGA, SEGUNDA DIVISION

LEVANTE U. D.

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—Hoy, 6:30 tarde y noche: Las 7 mujeres de Adán.

APOLO.—Hoy, 6:30 tarde: La canción de la huerta, 10:30 noche: Asombro de Damasco y primer acto de El cantar del arriero.

ESLAVA.—Hoy, 6:30 tarde y noche: El ruiseñor vuelve.

PRINCIPAL.—Hoy, 6:30 tarde y noche: Cinco minutos o menos.

RUZAFÁ.—Hoy, 6:30 tarde y noche: Ben-Hur.

SERRANO.—Hoy, 6:30 tarde y noche: Un pitillo y mi mujer.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Defiendo mi vida, Garfield, Priscilla Lazo.

OLYMPIA.—Tambor de Bruja.

REX.—Mare Nostrum, María Fernández Rey.

RIALTO.—Pasión de los Fuertes, Fonda, L. Darnell, Tolerada.

CINES DE SESION CONTINUA

COLISEUM.—Navegades en Julia, Locura de amor, T. menores.

GRAN VÍA.—Don Juan de Borgia y Camino de Santa Fe.

METROPOL.—Luna de Birmánia, La casa de las sonrisas.

SUIZO.—Una mujer destruida, Aquella noche en Eio.

TYRIS.—Los math'chores de Cuba y Las aguas bajan negras.

VARIOS

CASABLANCA.—Tarde y noche: Grandes atracciones en pista.

FLORIDA.—Tarde y noche: Selección de variedades.

HOLLYWOOD.—Tarde y noche: Selección de variedades.

MOCAMBO.—Sangre, 9 y 11. Selección de variedades.

CIRCOS

CIRCO ESPAÑA.—Hoy, 6:45 y 10:30. Grandes funciones.

APRESURESE A SACAR LAS ENTRADAS

para morirse de risa con siete bellezas.

TEATRO ALCAZAR PEPE ALBA



LAS 7 MUJERES DE ADÁN

APOLO HOY, 6:30

Compañía Itica Francisco Bosch Triunfo clamoroso de la obra de la temporada, original de GUERRERO e IZQUIERDO

LA CANCIÓN DE LA HUERTA por F. Bosch, C. Suárez y F. Calvo

10:30: EL ASOMBRO DE DAMASCO y el primer acto de EL CANTAR DEL ARRIERO por F. Bosch, P. Andrés y F. Calvo

Mañana, tarde: EL ASOMBRO DE DAMASCO y LA CANCIÓN DEL OLVIDO por F. Bosch

Noche: LA CANCIÓN DE LA HUERTA en homenaje al maestro Guerrero, que dirigirá la orquesta

GRANDIOSO FIN DE FIESTA

Teatro PRINCIPAL

2 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION Hoy, 6:30 y 10:30 noche:

CINCO minutos, nada menos

La obra milenaria de Muñoz Román y maestro Guerrero

MAÑANA: DESPEDIDA DE LA COMPANIA

Estreno de "UN PITILLO Y MI MUJER", EN EL SERRANO

El anuncio de la presentación de la compañía de revistas y operetas titular del Serrano, con sus torzadas suspensiones por causas de ajuste y montaje, se tradujo en una expectación que tuvo su exterior manifestación anoche. El público se aglomeró ante las taquillas y la sala registró un lleno absoluto.

La compañía se presentó con el estreno de lo que su autor llama "una humorada", titulada "Un pitillo y mi mujer", original de Carlos Llopis, con música de los maestros Alonso y Montorio. La obra venía precedida del lisonjero y franco éxito obtenido en Madrid, donde se mantuvo mucho tiempo en la cartelera. Y antes de nada es obligado decir, porque responde a la verdad y es de justicia, que anoche obtuvo un extraordinario éxito de público, muy merecido, por cierto.

Carlos Llopis ha compuesto un libro muy agradable. Y en su haber —muy abundante, por cierto— habrá que añadir el que no ha seguido los moldes tan excesivamente reiterados por los autores que se dedican al género. Su libro es ameno, interesante, gracioso. Con las necesarias tintas de picardía, pero siempre en una línea fina y agradable. Las situaciones ingeniosas, el diálogo fluido y en todo momento, incluso en la misma línea argumental, se mantiene el interés

la presentación y estreno, también la compañía merece sinceros elogios. Cada uno de sus elementos puso a contribución entusiasmo y arte para conseguir el triunfo, y, en verdad, lo consiguieron. En primer lugar, la primera figura Amparito Valcanera. Tiene presencia de "vedette", buena figura, simpática, canta muy bien y con mucho gusto, y baila con ritmo. Su personalidad va muy bien, además, con el estilo y la línea de la revista anoche estrenada. Su actuación fue pues, muy justamente celebrada. Muy bien, también, Olvido Rodríguez, igualmente bien centrada en el personaje por ella interpretado.

Y entre las primeras figuras masculinas, Roberto Camardiel, gracioso y desுவuelto; Paquito Cano, polifacético y buen actor del género; Enrique Povedano, muy efectivo. Todos, en fin.

Las segundas partes, así como el nutrido conjunto de tipos y vicetiples, cumplieron y forman un disciplinado grupo de gran eficacia en el espectáculo.

La revista está montada con lujo y gusto, tanto en decorados como vestuario.

El estreno obtuvo, como antes decía, un éxito muy completo de público. Muchos de sus números tuvieron que ser repetidos varias veces, y si la limitación de la hora no lo hubiera impedido, aún hubiera sido mayor el número de repeticiones. El respetable rió durante toda la noche y sus ovaciones fueron entusiastas y sinceras. Carlos Llopis y el maestro Montorio —que, por cierto, dirigió la orquesta, bien ensayada— recibieron desde el escenario las muestras de agrado del público al terminar cada uno de los dos actos de que se compone la obra.

"Un pitillo y mi mujer" se mantendrá por bastante tiempo en la cartelera del teatro Serrano.

OLYMPIA

Lunes próximo, ESTRENO GRAN ACONTECIMIENTO La máxima creación de



Ronald Colman DOBLE VIDA



GALARDONADA CON 4 "OSCARs", con

Signe HASSO Edmond O'BRIEN

Director: GEORGE CUKOR



Los autores Carlos Llopis y maestro Montorio y Amparito Valcanera, vistos por «Mito»

de la trama. Carlos Llopis ha realizado, pues, una excelente labor. Y en la debida proporción, el éxito de la obra le cabe en buena parte.

Muy buena, también, la música de los maestros Alonso y Montorio. Centrada perfectamente en el género, han sabido sus autores recorrer toda la gama melódica con una inspiración que es digno destacar. La partitura es también fina, alegre, pegadiza. Y con unos cuantos números realmente destacados, como, por ejemplo, "Casada", con un sabor de gran finura y elegancia, o también aquella barcarola del segundo acto, enlazada con un fox. Y también merece la mención especial una canción con la que se presenta la espía, la samba y el bugui.

Contribuyendo al éxito general de

Presentación de falleras infantiles

En la falla de Monjas Servitas-Maldonado

La comisión de la falla de las calles de Monjas Servitas-Maldonado, ha celebrado un brillante acto para presentar a su fallera mayor infantil, Maribel Canau Sena; reina fallera, Mari Carmen Espinal; Hada del Foc, Consuelin Pozuelo, y damita de honor, Purin Alventosa.

El cuadro artístico de la comisión representó, en el local de la Casa de los Obreros, la zarzuela "Katuska", destacando las actuaciones de las tiples Lolita Martínez y Dominguita Pérez; barítono, Pepiol; tenor, Ponce, secundados por el resto de los intérpretes. Cerró el acto, tras el intercambio de bandas y distintivos, el presidente de la falla, don Julián Espinal, que dedicó una poesía a la fallera mayor infantil.

ACTUALIDADES

Lunes próximo: SEMANA NIÑOS Y MUCHACHOS 2 Noticiarios. — Informaciones varias.

EL RECLUTA DONALD. Tecnicolor Walt Disney. UN TREPIDANTE FILM CORTO DEL OESTE.

PRESENTA **JINETES DEL DESIERTO**



Bob STEELE

con HOT GIBSON y NUBE TRUENO.

Emocionantes luchas a puñetazos, tiros, carreras, persecuciones etc... SIEMPRE TOLERADO MENORES

Reposición de "Cinco minutos nada menos", en Principal

La compañía de revistas de Muñoz Román, que actúa en el teatro Principal, repuso ayer, después del éxito alcanzado en "Yo soy casado, señorita", la milenaria opereta "Cinco minutos nada menos".

El público recibió con aplausos esta reposición, y celebró, divertido, los diferentes pasajes cómicos de la obra. La interpretación fue ajustada. Cabe destacar, en primer lugar, la labor de Mary Merche en un papel extensísimo. La gentil "vedette" hizo gala, una vez más, de sus magníficas cualidades como actriz y como cantante; Alfonso del Real tuvo al público en una continua carcajada. Manuel Otero volvió a lucir sus grandes condiciones artísticas; Purita Pagés se nos mostró tan quapa y artista como siempre. También merecen especial mención Luis Cuenca, otro joven actor cómico de grand's posibilidades; Amelia Aparicio, Asunción Mateos, Rosa Fuster, Aparicio, Del Val, Y, en fin, todos los componentes del reparto, dieron una acertada interpretación a estos "Cinco minutos".

La reunión naranjera de ayer, en el Instituto Valenciano de Economía

Los periódicos de esta mañana dan cuenta de la importantísima reunión celebrada ayer en el Instituto Valenciano de Economía, para estudiar el problema naranjero y sus posibles soluciones. A la información objetiva publicada por los colegas, hemos de añadir algunas notas de ambiente que caractericen la calidad y el alcance de la reunión.

Presidió, como es sabido, el presidente de la Diputación Provincial, don Adolfo Rincón de Arellano, por ser el Instituto Valenciano de Economía organismo que depende de la misma.

Junto al presidente de la Diputación tomaron asiento el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Juan Antonio Gómez Trénor y el presidente del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, don Antonio Blanch Mussó. De la elevación de los debates puede juzgarse por la calidad de las personas reunidas, entre las que, someramente, recordamos al director del Insti-

tuto Valenciano de Economía, don Simón Cano, al vizconde de Valdesoto, a don Eulogio Trénor, conde de Montornés y de Vallesa de Mandor, y otras personalidades de gran relieve.

El señor Blanch hizo una exposición absolutamente sincera y detallada de la cuestión naranjera como problema nacional, y del curso tomado por la actual campaña, en contra de todas las previsiones concebibles. El problema suscitado este año es efecto del planteamiento económico del negocio naranjero y de la insuficiencia de su organización. Para situar el tema naranjero en condición de soluciones estables, es imprescindible concretar el credo naranjero en un estudio técnico-científico y le evidencia irrefutable, que debe desarrollar el Instituto Valenciano de Economía, como organismo filial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con todos los asesoramientos y estudios que considere imprescindibles, y con el espíritu de objetividad científica y de independencia que cabe esperar de institución tan prestigiosa.

Dado el carácter de la reunión, el señor Blanch Mussó se consideró en el deber de no silenciar ningún dato y ninguna apreciación que pueda ser útil para el planteamiento del estudio decisivo y para la estimación de las causas que han perturbado el desarrollo normal de la actual campaña. Expuso las cifras de la exportación realizada hasta la fecha, y de la que cabe preveer para la segunda campaña, en la que la naranja encontrará menos competencia en los mercados extranjeros. Pero junto a estas cifras positivas, consignó el señor Blanch otras cifras, de lo que se ha dejado de exportar. Esta gran pérdida para la economía de España significa mucho más: significa la pérdida de una afluencia de divisas imprescindible para el pueblo español, y el riesgo de unos mercados fundamentales para todo un futuro español incalculable. ¿Causas? El retraso de la firma de convenios.

En el animado debate que sucedió a la exposición del señor Blanch, se ofrecieron a los técnicos del Instituto Valenciano de Economía las experiencias de los naranjeros con relación a aspectos económicos que encarecen la exportación. Los precios que hoy tiene la naranja en el mercado exterior no serían ruinosos si los abonos tuvieran un costo normal; si pudieran importarse favorablemente la madera y los clavos de las cajas; si el papel de las envolturas no llegara a los almacenes de confección a través de una serie de organismos burocráticos que dificultan su adquisición y la encarecen. La confianza de los reunidos en la resolución de estos problemas se funda en el interés que el propio Caudillo de España ha mostrado porque la naranja esté abastecida convenientemente de todos sus elementos de exportación. Este interés del Jefe del Estado, manifestado al gobernador civil con palabras explícitas y vibrantes, ha llegado hasta la huerta, despertando gratitudes y esperanzas, que son la única defensa actual del naranjero contra la reiterada experiencia de años catastróficos.

No se ocultó, en la reunión, que la tramitación del convenio con Inglaterra la habían llevado personalmente el Jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, don Santiago Pardo, con el señor Rosóns, antiguo presidente del grupo nacional de Agrarios.

La cualidad más destacada de la reunión de ayer fue la serenidad y la suprema confianza de todos en la eficacia del estudio científico proyectado, y de la suprema intervención del Caudillo en defensa de la justicia y de la riqueza de la Patria.

Ante el día de San Antonio Abad

El conde de Benomar propone que se celebre en Valencia la bendición de caballos

La gran afición de los valencianos al caballo, y su extraordinaria importancia económica social en la provincia

El próximo lunes día 17 es la fiesta católica de San Antonio Abad, nuestro «San Antoni del porquet». Muchas ciudades y pueblos españoles celebran en esta día la bendición de animales. En Madrid, y concretamente en el calle de Hortaleza, a la puerta del Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón, este acto adquiere todos los años una brillantez y una simpatía verdaderamente famosas. A este propósito e invocando este mismo precedente, el general Merry y Ponce de León, conde de Benomar, nos ha dirigido una amistosa carta rogándonos hagamos pública sugerencia de que se celebre en nuestra ciudad la ceremonia de la bendición de caballos.

El conde de Benomar, gran aficionado al caballo, conoce la importancia extraordinaria de este ganado en nuestra provincia y es bien sensible al interés y a los cuidados que en los caballos pone nuestro pueblo. El general Merry sabe la importancia de las cuadradas que existen en el camino de Alboraya; el entusiasmo que despiertan los concursos anuales de caballos de tiro en la Plaza de Toros; el mismo que nuestra gente dedica a este ganado, tan directamente vinculado a la riqueza agrícola valenciana; conoce, también, la ejemplar obra que para la prosperidad y fomento del caballo lleva a cabo el Depósito de Sementales del Estado, de esta Tercera Zona Pecuaria, y sabe, asimismo, que el número de caballos en nuestra provincia se eleva a más de treinta y un mil, y que esto supone más de ciento ochenta y seis millones de pesetas, valorado el caballo a seis mil pesetas.

Nuestro gran amigo, el general Merry, cree que sería muy del agrado de Valencia la celebración de dicha ceremonia de la bendición de caballos y que ella ayudaría mucho a afianzar y acrecentar la afición al caballo de nuestro pueblo. Si la sugerencia puede lograrse este año, queda aquí, al menos, planteada con toda la fuerza de su simpatía y de su interés.

MAS ECONOMICA QUE NINGUNA POR PROPORCIONAR
MAS ESPUMA CON MENOS CANTIDAD DE PASTA QUE OTRAS
PASTA DENTIFRICA LA TOJA UNICA EN EL MUNDO
a base de las famosas Sales de La Toja que protegen las encías y embellecen la dentadura
DEPOSITO EN VALENCIA: GRAN VIA GERMANIAS, N.º 41

Los comunistas ocupan casi totalmente Tientsin

Incendios y tiroteos en la ciudad antigua

Se lucha cuerpo a cuerpo

Shanghai, 15. — Tientsin está en llamas. Se espera que de un momento a otro la población caiga totalmente en poder de los comunistas. El consul general de los Estados Unidos, en dicha ciudad ha informado a su colega en Shanghai que los comunistas han penetrado y cruzado la ciudad antigua, llegando hasta las ex concesiones británica y francesa, lo que, según el Tientsin.

Por otra parte, la radio gubernamental de dicha ciudad ha pedido a las fuerzas atacantes que cesen sus bombardeos mientras se arreglan los términos de paz para Tientsin y su puerto de Tangku. La petición fue dirigida al general comunista

Ling-Piao, prometiendo el cese completo del fuego de defensa nacionalista en las zonas de Tientsin y Tangku si los comunistas cesaban su bombardeo sobre la primera de las ciudades. La guarnición gubernamental ofreció enviar una delegación de paz compuesta por tres individuos para parlamentar con los atacantes.

Otras noticias de Tientsin dicen que se lucha cuerpo a cuerpo y con granadas de mano entre los asaltantes y sus defensores. — Efe.

Sófulis no ha dimitido

Desea formar nuevo Gobierno

El rey Pablo ha visitado al primer ministro

Atenas, 15. — El rey Pablo de Grecia visitará esta tarde a Temístocles Sófulis, primer ministro griego, de 88 años de edad, quien ha manifestado su deseo de formar nuevo Gobierno, anuncia la agencia de información griega.

Previamente se había anunciado que Sófulis presentaría la dimisión de su cargo, pero el primer ministro ha manifestado lo siguiente:

"Mientras el pueblo tenga confianza en mí, mi deber es luchar con todas mis fuerzas para salvar a mi país, sacrificando mis propios intereses políticos, así como los de mi partido. Procuraré, por lo tanto, formar un nuevo y fuerte Gobierno. Ahora bien, debo tener libertad para elegir los ministros del nuevo Gabinete. Para ello, es necesario lo siguiente:

- 1.—El nombramiento de un jefe supremo que dirija las operaciones contra los rebeldes.
 - 2.—Establecimiento de medidas radicales de justicia social.
 - 3.—Supresión de los privilegios de la oligarquía y depuración de toda "corrupción" en la administración.
- Si no puedo formar Gobierno bajo estas condiciones, entonces presentaré la dimisión de mi cargo." — Efe.

LOS COMUNISTAS DESTRUYEN NACUSSA

Atenas, 15.—Oficialmente ha anunciado el Gobierno que Nacussa ha sido casi totalmente destruido por las fuerzas comunistas, y que solamente siete de los cuatrocientos hombres de la guarnición se han salvado de la muerte.

El comunicado agrega que tres mil quinientos comunistas están sometiendo al pueblo al ataque más fuerte registrado desde el sitio de Konitzka, en diciembre de 1947. Agrega también el comunicado que el hospital del pueblo fué incendiado, y los heridos y enfermos, quemados vivos, pese a sus gritos pidiendo clemencia.

Un comunicado del Ejército ha declarado que veintenas de grupos han sido ejecutados, y que las tropas supervivientes lo han sido milagrosamente. Agregó que los comercios fueron saqueados y que las fábricas textiles, que eran la principal industria del pueblo, han sido voladas. — Efe.

LOS GUBERNAMENTALES RECUPERAN NAUSSA

Atenas, 15. — Las fuerzas gubernamentales han entrado en Naussa, localidad de Macedonia, mantenida temporalmente por las fuerzas rebeldes del "General Markos", según ha sido anunciado oficialmente. — Efe.

La adquisición de la ciudadanía argentina

No tendrá efecto retroactivo

Montevideo, 15. — La Embajada argentina, en un comunicado a la prensa, confirmó que los extranjeros solamente estarán obligados a adoptar la ciudadanía argentina después de dos años de residencia, primero, si el artículo 20 de la Constitución es aprobado en esa forma por la Convención, y, segundo, si los extranjeros han llegado al país después de ser publicado dicho artículo. — Efe.

LA OBLIGATORIEDAD DE NACIONALIZACION NO TENDRA EFECTO RETROACTIVO

Washington, 15. — El encargado de Negocios de la Embajada argentina en Washington, Carlos Quirós, dijo que había informado al Departamento de Estado que cualquier dis-

posición en la nueva Constitución de su país, requiriendo la nacionalización después de dos años de residencia, no tendrá efecto retroactivo. Agregó que la aludida ley es solo una propuesta, pero que no ha sido incluida aún en la Constitución. — Efe.

INSPECCION EN LA FRONTERA DE NICARAGUA Y COSTA RICA

Washington, 15. — En fuentes panamericanas se ha manifestado que la Comisión interamericana de técnicos militares, que ayuda a evitar que se registren actos hostiles entre Costa Rica y Nicaragua, realiza inspecciones en las regiones fronterizas. — Efe.

PETICION DE FIGUERES A LA ASAMBLEA

San José de Costa Rica, 15. — El presidente provisional, José Figueres, dijo que pedirá a la Asamblea constitucional que extienda su periodo de mando en la presidencia hasta el mes de mayo de 1950.

La asamblea, elegida a comienzos de diciembre, se reunirá oficialmente el próximo domingo para comenzar a redactar la nueva Constitución. — Efe.

EN FAVOR DE HAYA DE LA TORRE

Nuev York, 15.—La Liga Internacional de los Derechos Fundamentales del Hombre ha cableografiado al general Odria, jefe de la Junta del Gobierno del Perú, diciéndole: "Acusamos recibo de su cable de 12 de enero declarando que el nuevo Gobierno no observará los acuerdos humanitarios internacionales. En ese caso las fuerzas democráticas del mundo entero esperan de usted la concesión de salvoconducto a favor de Victor Raúl Haya de la Torre para salir del Perú sin ser molestado, de conformidad con el acuerdo de los derechos fundamentales del hombre, firmado por el Perú en París y Bogotá." — Efe.

Incendio en la Embajada rusa en Londres

Se dice que los funcionarios soviéticos impidieron entrar a la policia

Mentís de Scotland Yard

Londres, 15. — Miss Jeanne Rougier ha manifestado que cuando ella se lanzó a socorrer a alguien que pedía auxilio a través de una ventana en la Embajada soviética, vio cómo dos o tres rusos querían impedir la entrada a la policia inglesa.

La Embajada soviética ha publicado una nota en la que dice que "algunos periódicos han llegado en su cinismo a aprovechar el acciden-

te de ayer en la legación rusa para fines de propaganda." — Efe.

SCOTLAND YARD DESMIENTE

Londres, 15. — El Cuartel General de Scotland Yard ha dicho que no es cierto que los funcionarios soviéticos impidieron entrar a la policia en la Embajada rusa, cuando ayer se declaró un incendio en la misma. — Efe.