

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO VII | VALENCIA, MARTES 11 DE NOVIEMBRE DE 1947 | Dirección, administración y talleres, Pintor Sorolla, 10. T. 10617 y 15599

han llegado a Valencia los restos mortales de Benlliure

Para recibirlos ha acudido a la estación una gran muchedumbre

La capilla ardiente ha sido instalada en el Ayuntamiento

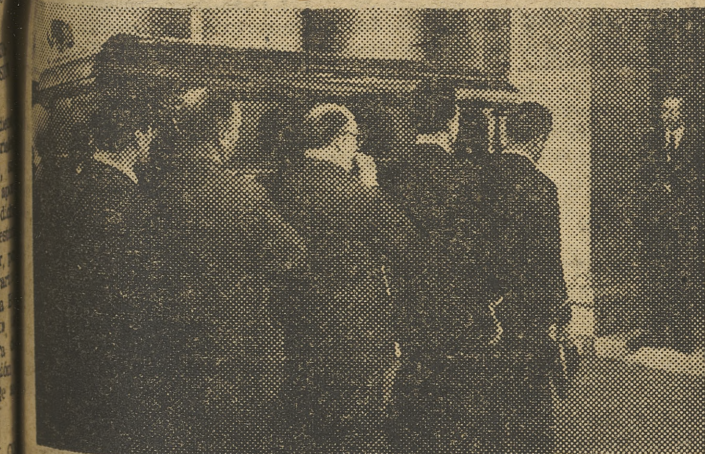
ENTIERRO SE EFECTUARA MAÑANA A LAS 10'30

El capitán general ostentará la representación del Caudillo

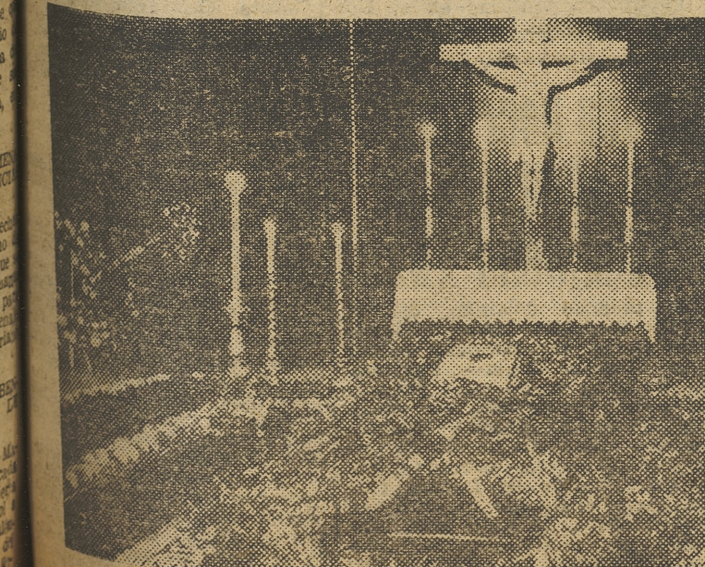
Como previamente se había anunciado, esta mañana, a las 8'15, en un coche furgón del tren expreso, procedente de Madrid, llegaron los restos mortales del insigne escultor valenciano don Mariano Benlliure, que supo prestigiar, en alas del triunfo, el nombre de Valencia y de España.



El féretro que contiene los restos de don Mariano Benlliure, al salir de la estación del Norte



El alcalde, en la puerta de la Casa Consistorial, recibe el cadáver del gran escultor valenciano.—(Fotos Finezas)



La capilla ardiente, que ha sido instalada en el salón principal del Ayuntamiento. — Un momento del responso que se ha rezado esta mañana ante el féretro que contiene los restos mortales del insigne escultor valenciano.—(Fotos Finezas)

Desde las primeras horas del día, la ciudad exteriorizó su dolor por la muerte de su predilecto hijo, cubriendo ventanales y balcones con grandes colgaduras, en las que destacaban negros crepones.

Desde antes de las ocho, en los andenes de la Estación del Norte se congregaron nuestras primeras autoridades, jerarquías, familiares del finado y nutrida representación de diversas corporaciones y entidades.

La amplia rotonda de la Estación aparecía ocupada por una gran muchedumbre, en la que figuraban todas las clases sociales. Valencia entera estaba representada en el anhelo de tributar un fervoroso recibimiento al cuerpo exánime del genial artista.

El tren llegó a Valencia a la hora preñada. Seguidamente, el Ayuntamiento se hizo cargo del féretro, que, conducido por una representación oficial y por artistas del Círculo de Bellas Artes de Valencia, fué llevado hasta la puerta principal de la Estación, donde se formó la fúnebre comitiva.

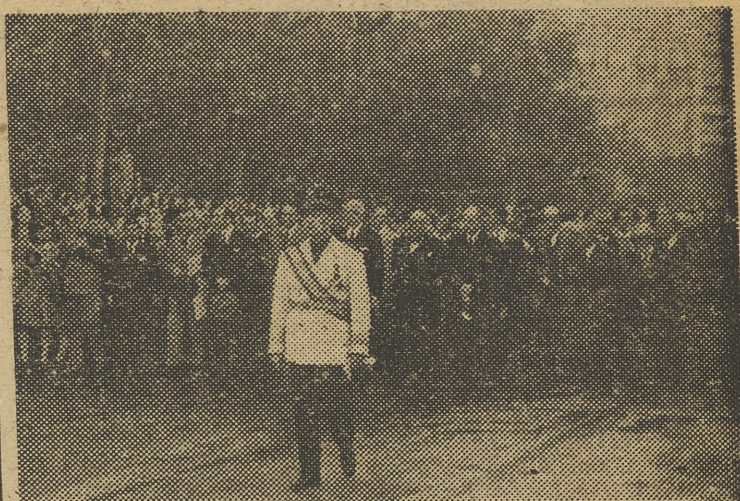
Acompañaban el cadáver, desde Madrid, don Enrique Benlliure, nieto del glorioso artista; secretario del mismo, don José Tallaví; Mariano Rubio, discípulo predilecto; don Godofredo Ros Fiol, que ostentaba la representación del director general de Bellas Artes; el brillante poeta don Rafael Duyos, en nombre de la Casa Valenciana, de Madrid; don José Capuz, y otras personalidades.

Puesta en marcha la comitiva, formaban, en primer lugar, una sección de la Guardia Municipal, montada, de gala. Seguía el féretro, llevado en hombros por artistas y amigos del finado. Seguidamente, figuraban las personalidades que acompañaban el féretro desde Madrid: una representación del Ayuntamiento, formada por don Manuel Ballesteros Galboire y secretario, don Luis Larrea; representación familiar, integrada

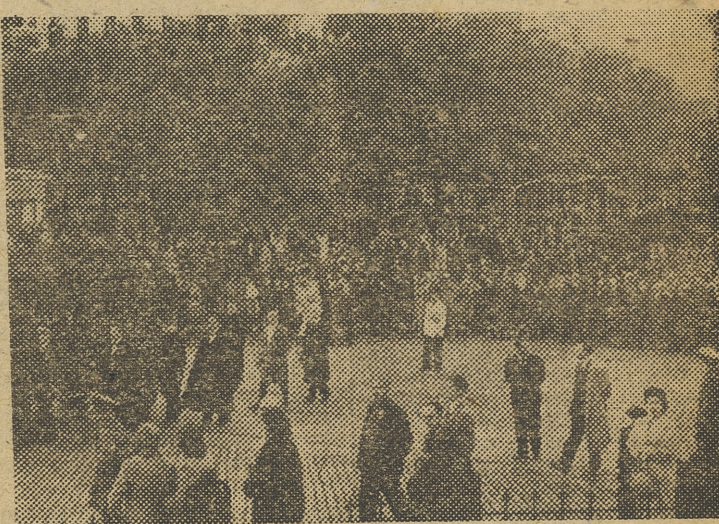
HOMENAJE DE MADRID a la memoria de Benlliure



El féretro que contiene los restos del insigne escultor, llevado en hombros de familiares y amigos, al salir de la casa mortuoria. — (Foto Vidal)



El ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, en la presidencia del duelo, seguido de los familiares del finado, del director general de Bellas Artes, escritores y artistas y otras personalidades. — (Foto Vidal)



La fúnebre comitiva a su paso por las calles de Madrid (Foto Vidal)

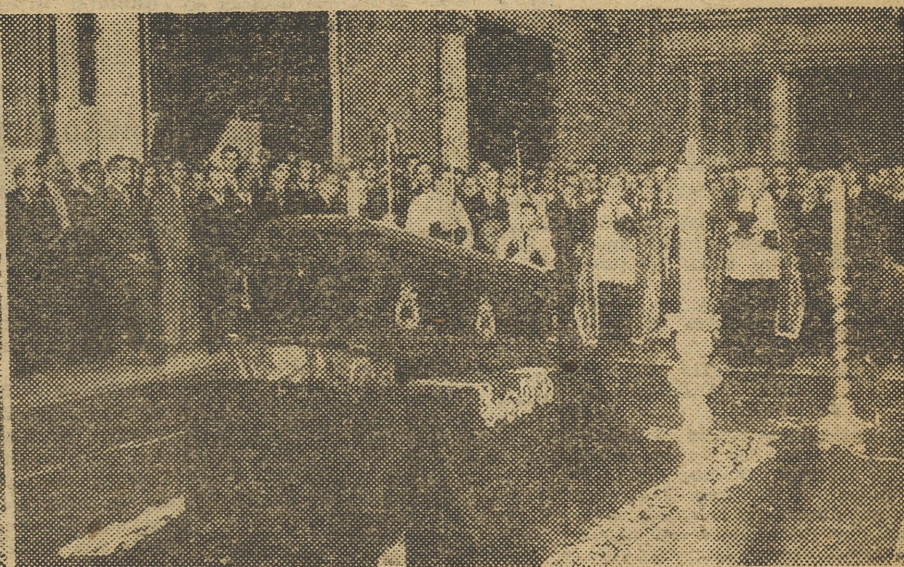
por doña Josefina Flores Benlliure, sobrina, y don Francisco Campos Benlliure, sobrino; don Manuel Siguenza y don Javier Goerlich, por la Academia de San Carlos; don Carmelo Vicent y don Salvador Tusell, por la Escuela de Bellas Artes; secretario, don Felipe García; señores Beltrán y Gayano Luch, por el Círculo de Bellas Artes; representación de la Junta Central Fallera; don Eduardo López Chavarri, don Francisco Marco, don Ramón Maura y otras distinguidas personalidades en la esfera del arte.

Detrás, figuraban representacio-

nes del Centro Filarmónico Obrero, «El Micalet» y de otras entidades artísticas, con banderas y estandartes. Por último, seguía una multitud de valencianos que acudieron espontáneamente para testificar su veneración y condolencia.

Al llegar el féretro a las Casas Consistoriales, fué recibido por el jefe provincial y gobernador civil, don Ramón Laporta Girón; alcalde de la ciudad, don José Mangano Selva; presidente de la Diputación, don Adolfo Rincón de Arellano; concejales don Eugenio

(Pasa a la 4.ª pág.)



La capilla ardiente, que ha sido instalada en el salón principal del Ayuntamiento. — Un momento del responso que se ha rezado esta mañana ante el féretro que contiene los restos mortales del insigne escultor valenciano.—(Fotos Finezas)

LEGADO ARTISTICO DE MARIANO BENLLIURE

Mariano Benlliure era valenciano. Proclamado ahora, en este trágico aniversario de su muerte, no es sólo un nombre glorioso, sino también un símbolo de la entera filiación artística del gran escultor desaparecido. Mariano Benlliure era valenciano; por su cuna, por su temperamento, por sus acciones. Y su arte, tan unificado por la robusta tradición escultórica de nuestro pueblo. Precisamente la particularidad de su arte está en eso: en el modo esencialmente óptico de entender las formas plásticas que los valencianos tenemos. Sus obras, esparcidas y celebradas hoy por todo el mundo, rebasan en mucho los va-

establecimiento de los primeros ferrocarriles y el auge del cinematógrafo; entre las óperas de Verdi y el «swing»; entre la guerra francoprusiana y la segunda guerra mundial; entre los polizontes y la falda por la rodilla. Benlliure ancló, lógicamente, en las calmas aguas del naturalismo; y en ellas logró su fulgurante triunfo. Fué fiel a sí mismo y a su tiempo, y por serlo cuando ya estaba llegando al fin de sus días, pudo ver alojadas muy digna y merecidamente obras suyas en los más importantes museos del mundo, estatuas suyas ornando las más insignes ciudades, y producciones suyas enriqueciendo las más famosas colecciones.

En tres aspectos no ha sido ni



Aspecto de un salón de la casa del insigne escultor en Madrid. — (Foto Cifra)

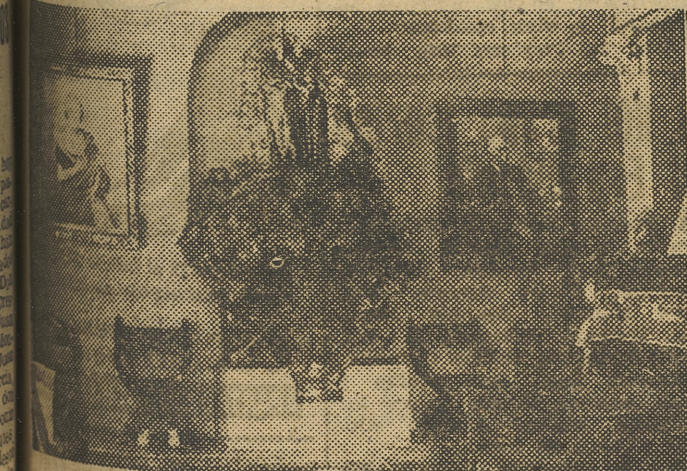
será superado el arte de Mariano Benlliure: en el retrato escultórico, en el modelado de niños y la realización de piezas representativas de la tauromaquia. Sería interminable una enumeración de los magníficos bustos y retratos escultóricos que Benlliure deja. Todas las más ilustres figuras españolas de los últimos tiempos posaron para el gran escultor que nos ha legado, en mármol o en bronce, una insuperable y completísima galería de personajes insignes: políticos, militares, artistas, literatos, actores... El modelado de niños fué, también, otra de sus más brillantes especialidades, y con él sabía infundir a la inerte materia insólitas virtudes de gracia, encanto y fidelidad al natural. Finalmente, los grupos tauromáquicos acreditan la admirable agilidad perceptiva de su retina,

será superado el arte de Mariano Benlliure: en el retrato escultórico, en el modelado de niños y la realización de piezas representativas de la tauromaquia.

Sería interminable una enumeración de los magníficos bustos y retratos escultóricos que Benlliure deja. Todas las más ilustres figuras españolas de los últimos tiempos posaron para el gran escultor que nos ha legado, en mármol o en bronce, una insuperable y completísima galería de personajes insignes: políticos, militares, artistas, literatos, actores...

El modelado de niños fué, también, otra de sus más brillantes especialidades, y con él sabía infundir a la inerte materia insólitas virtudes de gracia, encanto y fidelidad al natural.

Finalmente, los grupos tauromáquicos acreditan la admirable agilidad perceptiva de su retina,



Otra estancia de la casa que, en Madrid, habitaba don Mariano Benlliure. — (Foto Cifra).

Localizado Mariano Benlliure en el espacio, hay que situarlo en el tiempo. Había nacido el año 1862. Ha muerto el año 1947. Y cuéntase que trabajó hasta su senectud, febrilmente, intensamente, repitiendo día tras día el gesto genésico de infundir vida artística al barro. Su vida queda, así, partida en dos mitades. Media perteneció al siglo XIX. La otra media ha pertenecido a la presente centuria. Fluye entre el

rio en su concepción, casi pictórico en su ejecución y, en cierto modo, conectado con la barroca tradición de la mejor imaginaria española.

Con Mariano Benlliure ha desaparecido un valenciano insigne, un trabajador infatigable y el mejor escultor español de los últimos tiempos. El hueco que su muerte deja no será cubierto, acaso, en muchísimo tiempo.

JOSE OMBUENA

LA HUELLA DEL HOMBRE



Casa natal

De humilde cuna. Benlliure nació en una modestísima casa de la calle Baja, enclavada en el valencianísimo barrio del Carmen. En el hogar de sus padres, hogar de artesanos levantinos, se forjó en la escuela del trabajo y del amor a su tierra. Valencianía y laboriosidad, infundidas por sus progenitores, han sido, luego, las dos virtudes que jamás se han apartado de este valenciano que llegó tan alto y nunca renegó de su humilde origen.

ESCENARIO DE LA INFANCIA

Los Padres Escolapios de Valencia no sólo dieron gratis, al niño Mariano Benlliure, la instrucción y educación escolar, sino también el plato de comida caliente. Sembradores de alientos y esperanzas, los Padres Escolapios admitieron en sus clases a un niño mudo, que en ellas se encontró con el don divino de la lengua. Ningún escenario de su infancia tan emocionante y bello como este claustro de los Padres Escolapios, bullicioso patio de recreo de la grey calagancia.



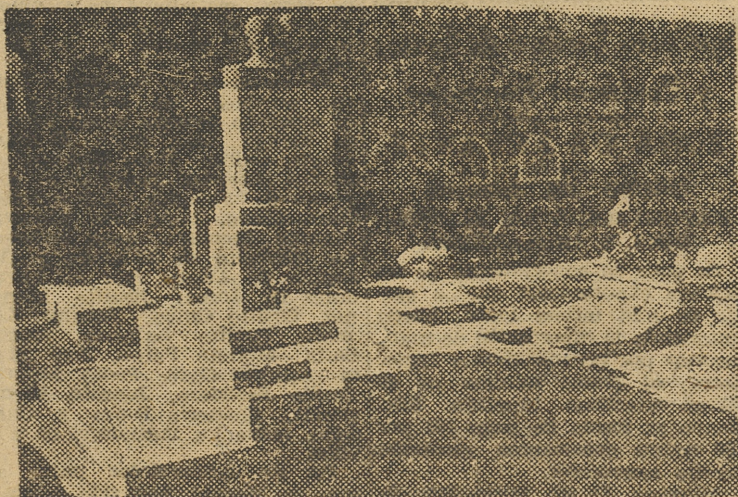
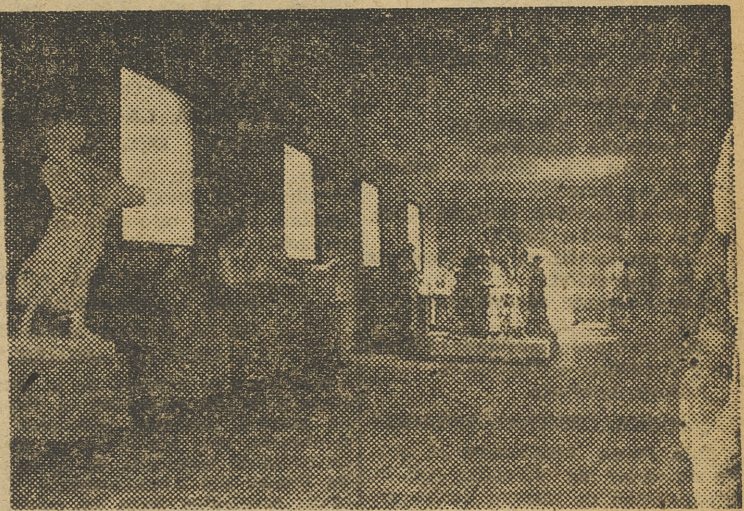
MONUMENTOS

No sólo por su calidad, sino también por su volumen, la obra de Mariano Benlliure resulta verdaderamente extraordinaria. El mundo entero conoce obras suyas, y, en Valencia, su amada ciudad natal, ha dejado larga huella de su labor. Entre los monumentos que la ciudad atesora, producidos por el llorado artista, destaca éste del Beato Juan de Rivera, que preside el claustro del Real Colegio de Corpus Christi, firmado en Roma el año 1896.

(Fotos Finezas)

LA OBRA

Valencia tiene dedicadas a Mariano Benlliure, su hijo predilecto, dos de las más espaciosas salas de su Museo Provincial. En ellas, junto a originales famosos y definitivos de su excepcional labor, están igualmente las reproducciones en yeso de obras tan universales como la del mausoleo de Joselito en Sevilla. Como un homenaje más de su devoción, el pueblo valenciano desfila ininterrumpidamente desde ayer por estas salas del llorado artista.



La tumba

Valencia y sus padres, eran los grandes amores de Mariano Benlliure, y en su Valencia y junto a los restos mortales de sus padres, ha querido descansar definitivamente. He aquí la tumba de los Benlliure, en el humilde cementerio del Cabañal, rumoroso de civilización mediterránea y cristiana, en el que Mariano Benlliure espera católicamente, desde mañana, la resurrección de la carne.

Han llegado a Valencia los restos mortales de Benlliure

(Viene de la primera)

Mata, don Adolfo Cámara Avila, don José Torres Muciano, don Ricardo Suárez Altamirano, don Enrique Errando Vilar, don Juan Barrachina, don Salvador Bayarri y otros concejales, figurando en cuerpo de maceros con vestimenta negra.

El féretro fué colocado en el salón de recepciones, convertido en capilla ardiente, proída por la imagen de Cristo Redentor.

A continuación fué rezado un responso por el reverendo padre don José Ferragut. Nuestras primeras autoridades y jerarquías ovieron un momento ante el cadáver. Por disposición de la Corporación Municipal, se permite la entrada al público a la capilla ardiente, a partir de las tres de la tarde de hoy hasta mañana a las nueve. Desde la hora indicada, una imponente multitud desfila por la capilla ardiente, orando ante el féretro.

El entierro tendrá lugar mañana, a las 10'30, desde las Casas Consistoriales hasta el cementerio del Cabañal, lugar donde reposan los restos mortales de los padres de don Mariano Benlliure.

ITINERARIO PARA EL TRASLADO DE LOS RESTOS DE DON MARIANO BENLLIURE

Plaza del Caudillo (Ayuntamiento), calle de San Vicente plaza de la Reina, calle de Zaragoza, calle del Miguelete, plaza de la Virgen, calle de Caballeros, plaza de San Jaime, calle Baja, plaza del Arbol, calle de San Tomá, calle Alta, plaza de la Jordana, calle de Salvador Giner, calle del Museo, plaza del Carmen, calle de Roteros, plaza de Serenos, calle del Conde de Tréror, Puente de la Trinidad, calle de San Pio V, plaza de los Viveros (donde se hará la despedida oficial).

ORDEN DE LA COMITIVA

- Guardia Municipal Montada.
- Portadores de coronas.
- Representaciones, Gremios y entidades portadoras de banderas.
- Representaciones Cuerpos Empleados del Ayuntamiento, por el siguiente orden: Guardia Urbana, Pasos, Guardia Municipal, Bomberos, Banda Municipal.
- Clero.
- Féretro.
- Capitán general en representación del Caudillo.
- Ayuntamiento.
- Presidencia autoridades
- Presidencia familiar.
- Representante director general de Bellas Artes.
- Representaciones Reales Académicas de Bellas Artes.
- Representación de los cuerpos de la guarnición.
- Representante Ayuntamiento de Reus.
- Representantes entidadales y Centros Artísticos y Culturales.
- Acompañamiento.

JUNTA CENTRAL FALLERA

Esta Junta, asociándose al profundo dolor de Valencia por la desaparición de nuestro ilustre artista, asistirá en corporación al solemne acto de su entierro, lo que pone en conocimiento de todos los falleros valencianos, con el fin de que puedan testimoniar con su

AYUNTAMIENTO

AVISO A LOS SASTRES

Teniendo necesidad de adquirir por Administración 18 impermeables con destino al personal subalterno de Mercados, se pone en conocimiento de todos los señores sastres que les interese tomar parte en el concurso y que lleven establecidos más de cinco años, que pueden presentar sus ofertas y muestra de tejido, en el plazo de diez días, a partir de la publicación del presente, en el Negociado de Gobierno Interior, en plica cerrada, sujetándose a las instrucciones que en el propio Negociado se les facilitará. Valencia, 11 de noviembre de 1947. — El Alcalde.

asistencia a dicho acto su homenaje póstumo al llorado maestro.

Se ruega, pues, a todas las comisiones estén atentas a la prensa y radio para conocer con oportunidad la hora de dicha ceremonia.

LA CAPILLA ARDIENTE

En el fondo del salón de actos del Ayuntamiento ha sido dispuesta la capilla ardiente, donde se halla expuesto el cadáver de don Mariano Benlliure.

Sobre el púlpito instalado al efecto, está colocado el féretro. La caja, de caoba, es de figura cuadrada, con seis asas y con sobretapa de cinc y cristal.

Sobre el féretro se colocan cinco coronas de laurel, y entre éstas, una correspondiente al Círculo de Bellas Artes, y otra, de la Real Academia de San Carlos, de Valencia.

A ambos lados, sobre un fondo de crepones, aparecen grandes coronas, entre las que figuran las del Ayuntamiento de Madrid, Real Academia de San Fernando, de Madrid; Círculo de Bellas Artes, de Madrid; Casa de Valencia, de Madrid; Ayuntamiento de Reus, de don Enrique Borrás, de varios discípulos del genial escultor, Centro de Cultura Valenciana, de familiares, así como de diversas entidades, amigos y admiradores de su incomparable labor artística.

Velan el féretro, día y noche, Hermanas de la Caridad, concejales y artistas, en turno convenidos.

EL CAPITAN GENERAL ORA ANTE EL CADAVER DE D. MARIANO BENLLIURE

Esta tarde, a la una, ha visitado la capilla ardiente el excelentísimo señor capitán general, don José Monasterio Iruarte, orando breves momentos ante el cadáver de don Mariano Benlliure.

Acompañaba a su excelencia el capitán general, su ayudante, teniente coronel don Enrique García Ruiz Soldado.

NOTA DE LA ALCALDIA

La Alcaldía ante la imposibilidad de poder invitar al acto del entierro del insigne escultor valenciano don Mariano Benlliure, que tendrá lugar mañana, a las 10'30, nos ruega hagamos público a todas las entidades corporaciones y delegaciones, se consideren invitadas, y que antes del acto del entierro se celebrará, a las 10 en punto, en el salón de actos del Ayuntamiento, una misa rezada a la que podrán asistir cuantos se consideren con representación corporativa.

EL CAPITAN GENERAL OSTENTARA LA REPRESENTACION DEL CAUDILLO

En el entierro de don Mariano Benlliure, el excelentísimo señor capitán general ostentará la representación del Caudillo.

LA NUNCIATURA AUTORIZA LA CELEBRACION DE LA SANTA MISA EN LA CAPILLA ARDIENTE

Con permiso especial de la Nunciatura de Su Santidad el Papa, en Madrid, mañana miércoles se celebrarán tres Misas en la capilla ardiente instalada en el salón de fiestas del Ayuntamiento. Las horas señaladas para su celebración son las de 8, 9 y 10 de la mañana.

Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas ZONA DE LEVANTE

GRUPO DE AGRIOS EXPORTACION DE MANDARINA A INGLATERRA

Se pone en conocimiento de los señores exportadores que, a partir de esta misma fecha, queda autorizada la exportación de mandarinas por vía marítima a Inglaterra, al precio mínimo de 40 libras esterlinas tonelada fob; siendo su forma de pago 100 por 100 contra documentos, mediante crédito irrevocable. Valencia 11 de noviembre de 1947.

“Ver las cosas y decir luego lo que he visto” Es la misión del diputado chileno señor Moore

Visitará Valencia para estudiar los problemas sociales y de producción

Madrid 11.—El diputado chileno don Eduardo Moore Montero ha llegado a Madrid, invitado por el Gobierno español para conocer nuestra Patria.

El señor Moore fué elegido diputado por primera vez en 1932 y durante cuatro legislaturas seguidas y como miembro del partido liberal, ha continuado desde entonces perteneciendo al Parlamento. Durante los dos primeros años del mandato del presidente Aguirre, que fueron el comienzo de la influencia comunista en Chile, el señor Moore, como presidente y jefe de su partido político, inició a través de todo el país una intensa campaña de oposición al partido comunista. Actualmente es el señor Moore Montero director consejero de la Sociedad Nacional de Agricultura de Chile y presidente y fundador del Instituto de Cooperación Intelectual Chileno-Brasileño. Es abogado y catedrático de Historia Universal. En una entrevista concedida a un redactor de Cifra, ha hecho las siguientes manifestaciones:

«Enrique Camás —también diputado— y yo fuimos invitados por el Gobierno de su país a hacer un viaje para conocer España. Cuando fué cursada la invitación por medio de su Embajada, nos dijeron que era deseo de su Gobierno que nombres que influyen en la opinión de sus respectivos países, lleven a ellos una impresión real de España. Yo traigo, pues, el único compromiso que cabe a un hombre de bien. Ver las cosas y decir luego lo que he visto, sin prejuicio alguno. Hay que tomar a la gentileza del Gobierno de ustedes, al invitarnos en la forma en que lo hizo, que nos ha dado todas las facilidades para que en las distintas capas sociales, en los centros intelectuales o productores, nos informemos de las realidades españolas con toda libertad.

Hemos visitado ya los lugares santos, como Toledo, Segovia, La Alfranca a Madrid más interesante Granja y El Escorial y yo marcho ahora mismo para Salamanca. Tenemos un programa que comenzaremos a realizar el lunes, que comprende el norte y parte del levante español.

—¿Puede adelantarnos una impresión sobre nuestro país?

—Hay muchas maneras de conocer España. Su país tiene un interés apasionante para los turistas, para los artistas, los intelectuales, los políticos, los sociólogos y los hombres dedicados a la producción. A nosotros, superando las preocupaciones meramente turísticas,

cas, como políticos, como profesores de Historia y admiradores de la Historia de España, y de la forma en que actualmente está resolviendo sus problemas, hay una serie de zonas de la vida española en que deseamos profundizar. A mí personalmente, después de recorrer las catedrales, los museos; después de conversar con los hombres que actualmente tienen la responsabilidad de los destinos de España en su mano, me interesa, por ejemplo, un sector determinado de la vida española, que es la del agr. Yo, en Chile, también soy agricultor y consejero de la Sociedad Nacional de Agricultura, que es, como si dijéramos, la rectora de las actividades agrícolas de mi patria. Y en esta calidad de hombre que vive apegado a la realidad de la tierra, es como he querido ponerme en contacto con las instituciones y círculos que se relacionan con las actividades agrícolas. Ya he conversado, en el Ministerio de Agricultura, con personas que me pondrán en Valencia en relación directa con los problemas sociales y de producción en la zona. Y espero recorrer en enero Andalucía y profundizar más en este doble aspecto de la vida en el campo. Lo social y el de producción misma, técnicamente considerada. Como político, me apasiona la firma valiente e inteligente en que van resolviendo en España este viejo problema de darle a los ciudadanos la intervención en las cosas públicas, de manera que, alejando el peligro de la anarquía y la demagogia, permite apegar a la colectividad su progreso y su felicidad. Hemos estado en las Cortes Españolas, hemos conversado con su presidente y hemos conocido la forma en que están constituidas y en qué trabajan, para nosotros muy nuevas y eficientes. Espero no irme de España sin tener la oportunidad de pronunciar alguna charla, seguramente organizada por el Instituto de Cultura Hispánica, donde expondré algunos aspectos, alguna visión panorámica de la vida del campo de Chile, con todas sus modalidades pintorescas, típicas y también muy originales en su contenido social.»

«Como una impresión de conjunto de mi corta estancia en España, puedo asegurarle a usted que me ha sorprendido, viniendo de naciones en que las gentes comienzan a resentirse por dificultades en la vida económica y los problemas que ella suscita, la alegría y la fe con que aquí parece desarrollarse en las múltiples actividades, el vivir cotidiano.

Esto tal vez sea una impresión

va señalándonos de la fe en el estado de ánimo de las gentes. La densidad de vida que hay en los calles; la vida mercantil y la frívola vida de teatro y laurales y centros de diversiones, están indicando que en España hay salud y optimismo, condiciones que parecen olvidadas en tantas ciudades de Europa.

Acerca de la situación política en su país, el señor Moore dijo: —Ha coincidido nuestra ida a España con una serie de acontecimientos políticos que llenan de satisfacción. La fe en que el Gobierno chileno ha empezado con el programa comunista, la energía con que ha desenmascarado y eliminado esta influencia peligrosa a dirigentes de una secta internacional y de programa destructivo, ha venido a confirmar los nuestros pronósticos de que el programa que coincide plenamente con nuestro programa de trabajo. Hemos visto realizado un gran esfuerzo que desde muchos días en que por primera vez el partido comunista comenzó a intervenir en la vida política chilena, se iba agrandando en el espíritu; la fe que el momento en que nuestros dirigentes y gobernantes comienzan a ejercer la imposibilidad de jugar en una fórmula democrática a elementos que hipotéticamente se llaman sostenedores de estos principios y que en fondo no son sino la expresión de las más abyectas y empujadas tendencias de desintegración social. El presidente González Videla interpreta en estos momentos el sentir unánime de la nación chilena y es por nosotros profundamente satisfactorio llegar a España, un país que heroicamente y dignamente ha luchado contra el comunismo en el momento en que el mundo le da la razón y en que los hechos justifican su postura.» —Cifra.

El domingo, elecciones del grupo taurino del Sindicato del Espectáculo

Madrid, 11. — El próximo domingo, día 16, se celebrarán las elecciones del grupo taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo, que fueron aplazadas el septiembre último por la circunstancia de encontrarse en aquella fecha casi todos los elementos del citado grupo diseminados por las plazas de España. Con arreglo a lo que determina el Reglamento electoral, han sido proclamados candidatos de las siguientes categorías: matadores de toros, matadores de novillos, banderilleros y picadores, para la zona de Madrid, en activo y retirados.

En todas estas categorías figuran nombres tan conocidos en el mundillo taurino como Domingo Ortega Luis Mata, El Estudiante, Gallito, Pepe Bienvenida Parrita Domingo Dominguín, Moreno de Valencia, Belmonteño, Curro Carro, Pepe Luis Vázquez Manolo Escudero Juan Belmonte, Moreno de Talavera y Gallito de Triana, por los matadores de toros; Juanito Martínez, Gallito Chico, Juanito Zamora, Pablito Lalanda, Ángel Soría, Moreno Peña, José María Antonio Caro, Pedro Mesas, Emilio Escudero, Juanito Bienvenida, Eleuterio Fuero y Cardoño, entre los matadores de novillos.

Por los banderilleros para la zona de Madrid, han sido proclamados Luis Morales, Magritas Li-

tri, Fuentes Bejarano, Balbuena, Sopito, Nicolás Martín Antonio Duarte, José Iglesias, Pinturas, Nacional Pepe Amorós, Manuel Montero, Antonio Porrón Torquito, Blanquito II, Mariano Rodríguez, Gabriel González, Fernando Gago, José Roldán y Juan Antonio Gómez y por los retirados, Manuel Alarcón «Cofre» y Juan de Lucas.

Por los picadores, figuran: Manuel Atienza Juan Avila, Ramón Atienza, Paco Díaz, Aldeano José Escribano Barajas y Farnesio, y por los retirados, Antonio Cobes «Melones».

El grupo taurino del Sindicato del Espectáculo ha enviado ya por correo a todos sus componentes las candidaturas impresas a domicilio, así como instrucciones sobre la forma de emitir el voto.

Los electores de las categorías de matadores de toros y novillos, elegirán seis nombres de las candidaturas respectivas y los de las categorías de banderilleros y picadores, tres.—Cifra.

Empresario: Los elegidos como vocales de las Juntas provinciales sindicales, llevarán a ellas sus inquietudes, sus iniciativas y su esfuerzo para el incremento de la producción, clave de la economía nacional.

ZAPATOS

Mod. 2210
Becerra
Piso de mármol
34 37 Ptas.
30 33 Ptas.
Del 27 al 29
Ptas. 101

Mod. 2211
Becerra
Piso de mármol
34 37 Ptas.
30 33 Ptas.
Del 27 al 29
Ptas. 99,50

Mod. 3160
Enterozo con
freno y
Hicos. Piel
34 37 Ptas.
Del 27 al 29
Ptas. 216

Pida GRATIS el folleto TIENSUCO
Con las últimas creaciones para Otoño-Invierno

CCC CIA. DE COMERCIO POR CORRESPONDENCIA
APARTADO 263-SAN SEBASTIAN

Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas ZONA DE LEVANTE

MERCADO INTERIOR

A partir del día 12 de los cultivos, se podrán presentar en las Juntas Locales de Labradores y Ganaderos los pedos de regar para el cupo, por categorías.

Para la confección de las listas de regar, las Hermandades se apegarán a las instrucciones remitidas por el cupo, con fecha 10 del actual, las que podrán entregarse en el punto de estación a partir del día 17 del actual, en curso, finalizando el cupo el día 16.

Los habituales cargadores en las Juntas de Valencia-Termino, Valencia-Alameda y Calahorra, presentarán sus demandas en la Sociedad Transportes de este Sindicato.

Valencia, 10 de noviembre de 1947.

CRONICA DE ROMA

LO QUE MAS DUELE NO ES LA DERROTA Es caer en la carcajada Hoy por hoy resulta caro hacérselo saber al país

Crónica de nuestro co- (responsal).—Toda gran tragedia dentro de flocos de gracia de estirpe, puntos de gracia de estirpe, puntos de gracia de estirpe, puntos de gracia de estirpe...

que murieron entre el 36 y el 39, sin prever que el fascismo e Italia serían derrotados en una guerra que tuvieron la desdicha de no ver venir no es un fleco de gracia. Pero hace reír. En cambio, si ustedes quieren tumbarse de refocilio, sepan que en Milán y en Turín los comunistas han declarado la huelga para protestar de la rebaja que han experimentado los géneros alimenticios. Desde hace unos días se ha iniciado un ligero descenso en el coste de la vida. De momento, y es bastante, se reduce a la pasta, al pan y al aceite. Como el tanto se lo apuntan los democristianos, los comunistas gritan desde la prensa y en las dos capitales del norte han pasado a la acción. Esperamos que la ola de felicidad lleve hasta Roma —donde se la espera con impaciencia— para presenciar la más extensa y cómica huelga general que ha conocido la historia. Y esta especulación sobre el hambre es verdaderamente risible, pero a la gente no le hace gracia. Pocas esperanzas —y digo po-

cas porque las madres y las mujeres y los hijos no se resignan a perderlas todas— quedan sobre la suerte de los prisioneros italianos en Rusia. La Ansa ha publicado una nota oficial que dice: «Después de los millares y millares de llamamientos lanzados por todos los medios a todas las partes del mundo, debe suponerse, desgraciadamente que quien no ha respondido, no responderá nunca.» Los anglosajones contestaron. Rusia y Yugoslavia callan sobre su crimen. Pero Rusia tiene voto y voto, voz y asiento en el gran circo universal. Y no se les convoca como a los reyes bárbaros: se les invita, se les suplica y se les acepta y se les soporta. Hay una tremenda epidemia de cretinismo en el mundo. Y en medio de ella, la única verdad es ésta: «Rusia no contesta.» Y la tolerancia de los grandes ante la tragedia —esos grandes que tanto se preocupan de lo que no les importa— es un fleco tragicómico que aquí duele más que en otras partes. RAFAEL GARCIA SERRANO

Estados Unidos van a hacerse cargo de los intereses británicos en Alemania

SABEN QUE EL EXITO DEL PLAN MARSHALL ESTA EN LA ZONA ALEMANA OCCIDENTAL

Los norteamericanos van a hacerse cargo del mantenimiento financiero de la zona británica de Alemania. En Estados Unidos se siente bien que la llave para el éxito del plan Marshall y la detención del comunismo reside en la Alemania occidental. Una mirada al mapa muestra cuán restringida es realmente el área al occidente de la cortina de hierro. El dominio ruso empieza en los puertos alemanes del Báltico, en las montañas del Harz, en Eisenach y casi a la vista de Salzburgo y de Trieste. Sería loco, a los ojos norteamericanos, restringir todavía más, lo que ha quedado, si se descuidara la rehabi-

litación económica del oeste de Alemania, que, industrialmente, es una de las más importantes áreas singulares de Europa. Es bastante difícil ya hacer un éxito del plan Marshall sin la parte este de Europa, pero sería imposible sin Alemania occidental. Nunca ha sido la situación económica de Europa occidental tan mala como ahora. En ninguna parte es cualquier clase de ayuda tan útil como aquí, y en ninguna parte tan importante. El potencial económico de Alemania occidental es vital para el resto de Europa, y sin su rápida recuperación económica, el hundimiento de Europa, inevitable. Alemania occidental es una posición clave en el plan Marshall, no sólo por razones económicas, sino también por políticas. Los rusos están esperando ojo avizor el desarrollo político de esta región. Hacen todo lo que pueden para propagar el comunismo, usando, hábil y sin escrúpulos, la gran influencia que la política a corta vista de los aliados les dió en 1945. Los rusos saben bien que cuanto más se prolongue el problema de Alemania occidental, mejores serán sus probabilidades de minar la posición de las potencias occidentales y completar su dominio sobre Europa. El camino para la victoria reside, para los rusos, en las minas de carbón, en las factorías de acero, en las fábricas de reparación y en los graneros de Alemania occidental. Nada mejor les vendría a los rusos que una decisión de las potencias occidentales que perpetuara la actual parálisis económica de sus zonas alemanas. Otro medio de llevar a cabo la política es valiéndose del partido comunista francés, que, siéndolo se ahora, por indicaciones de Moscú, extremadamente patriótico, se opone, fundándose en la seguridad francesa, a la reconstrucción económica de Alemania. Igual que Francia, han sufrido Bélgica y Holanda, y, sin embargo, no ponen dificultades a dicha reconstrucción, porque saben bien la importancia que tiene para ellos y para Europa. Y, además, Estados Unidos ha dado a Francia la seguridad política mediante pactos y un control escrupuloso del desarme alemán. Entre dos males, hay que escoger el menor, y para Norteamérica es tá bien claro que uno de los puntos clave del plan Marshall es la reconstrucción económica, debidamente controlada, de Alemania.

Solicita un socorro de "sus peores enemigos"

Para ayudar a bien morir a un hermano

La tragedia de los "rojos" españoles en Francia

Paris (Crónica de nuestro corresponsal).—He tardado para relatarlo a mis lectores el tiempo transcurrido entre la crisis y la completa curación. Lo que les voy a contar trata de un suceso ocurrido hace pocos días en Paris. Entre los muchos españoles que viven en Francia, los hay naturalmente y en número bastante crecido, de aquellos pertenecientes al engañado ejército rojo, que cruzó la frontera del Pirineo después de la liberación de España. La vida que llevan muchos de estos infelices que no son capostotes políticos, no es de las más envidiables pero en ellos destaca esa simpática perseverancia del carácter español, digna virtud que en momentos les puede llegar a hacer héroes y en otros obstinados pecadores. El 16 de octubre un grupo de españoles (de dentro de España) asistimos a un salón de baile de los Campos Eliseos. Por lo visto nuestro aspecto exterior denunciaba inmediatamente la nacionalidad y la procedencia, puesto que a los pocos minutos se nos acercó un músico muy humildemente a solicitarnos un favor. Por la seriedad de su rostro en el momento de hacer la petición, comprendimos que se trataba de algo más importante que un simple deseo. Nos explicó que era un exiliado perteneciente al partido comunista, pero que se atrevía a dirigirse a nosotros porque un hermano suyo de su misma filiación política se encontraba gravemente enfermo afectado de bronconeumonía y pedía una imagen de la Virgen del Pilar. Son aragoneses.

hemos preguntado en lo concerniente a su actitud, si ante la imagen de la Virgen en la curación y sin duda en el arrepentimiento supieron ver el camino de España. Pero me atrevería a afirmar que dentro de muy pocas horas o días, dos modestos obreros en la más digna actitud de hombres que descurrieron la verdad solicitarán el permiso de entrada en España y pasarán la frontera derechos, deseosos de llegar pronto a esos márgenes del Ebro donde el templo tradicional de la fe española, abre sus puertas y da su socorro a todos los necesitados del mundo.

Quizá entre los otros rojos que compartieron con ellos el destierro, los campos de concentración franceses: los desengañados y la desilusión sea esto el principio de una lucha interior entre la duda y la obstinación. No lo sé pero justo es recordar que aquí en Francia, ellos, con todo su sello de revolucionarios en cuanto tienen ocasión y encuentran plaza, llevan a sus hijos a las escuelas dirigidas por hermanas de la Caridad y sacerdotales españoles.

Pero este tema para otro día, que les trataré con más detalle. Hoy disculpen que les relate el hecho y nada más recordando el nombre, porque considero que si es de ley decir el pecado y esconder al pecador también es justo hablar del milagro sin mentar al arrepentido.

MANUEL DE AGUSTIN

RIALTO

RESTAURANTE SALA DE TE

TODOS LOS DIAS TARDE 6:45: TE-BAILE NOCHE, 10:30: CENA-BAILE

Livia Hollosh Danzarina

Inez Cavanaugh Cantante de color

"Los Trashumantes" con

Francis Ramirez la orquesta de los éxitos

ENTRADA: TARDE: 7:50 NOCHE: 10

Mecanógrafa sabiendo inglés perfectamente. Empresa importante. Escribir con referencias detalladas al Apartado núm. 417. Valencia

Florida SALA DE FIESTAS

TODOS LOS DIAS, 6:30 y 11 NOCHE: GRANDIOSO EXITO REGIS Y SUS ESTRELLAS con Helen y Regis procedentes del Cas.no de Paris Lise Continsouza de la Opera de Paris Regine Jany del Chalet de Paris LUISITA CALLE Estrella de la canción española Mary Cruz Guzmán del Río y sus satélites Amenizará el programa con su ritmo y sus típicas canciones FLORIDA presenta las máximas atracciones nacionales e internacionales, por primera vez en las Salas de Fiestas de Valencia

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada PINTOR SOROLLA, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

VENTAS Ningún artículo usa do podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. MAGNIFICO LOTE de libros vendo. Razon. Plaza Conde del Real, 4, sexta (junto Trinita. rios), de 2 a 4.

POR 75.000 PESETAS venderia principal libre, construcción 1931, cinco balcones a la calle, cinco habitaciones comedor, modernísimo cuarto de baño, cocina económica, talle y pintura extraordinaria y porche en el terrado. Tratar, dueño Teléfono 30.965. De 2 a 3. Telefonos JORNADA: Números 10 617 y 15 698

La reproducción musical de los receptores



sobresale a todos los receptores del mundo.

COMPRAS

COMPRO ALHAJAS, brillantes, perlas, dentaduras oro, plata, peltino, porcelanas, objetos de arte. ANTONIO PRATS, Santa Catalina, 7. Frente campanario.

Lea JORNADA

Deportes

España - Portugal, CAZA Y TIRO a la vista

Se dice que PEYROTEO será excluido del once luso POR HALLARSE EN BAJA FORMA



PEYROTEO

LISBOA, 11. — En los medios deportivos oficiosos se afirma que Peyroteo será excluido del equipo nacional en los encuentros contra Francia y España. La baja forma del gran delantero centro aconseja su posible sustitución por Jesús Correia o por Bravo, sin excluir a Patalino. Los dos primeros son extremos. También se rumorea que Peyroteo tiene intención de retirarse del fútbol al terminar la presente temporada y que el defensa del Oporto, Alfredo, sustituirá a Cardoso en el equipo nacional, además de otros cambios en la línea media. — A.F.I.

Guillermo Elizaguirre irá a Lisboa

A ver el partido Portugal - Francia

Lisboa, 11. — Según afirma el conocido árbitro español Pedro Escarín, en un artículo que publica «A Bola», el seleccionador nacional Guillermo Elizaguirre asistirá al próximo encuentro Portugal-Francia, el 2 de noviembre en Lisboa. — A.F.I.

Educación y Descanso

EXCURSION A MADRID, SEGOVIA, TOLEDO Y EL ESCORIAL

La Jefatura provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso está organizando para el próximo día 18 de los corrientes una interesante excursión a Madrid, Escorial, Toledo y Segovia, con el programa siguiente: Día 18. — A las 17'15 horas se saldrá de Valencia. Día 19. — Llegada a Madrid a las 7'30 horas. Todo este día se dejará libre a los excursionistas. Día 20. — Excursión a Segovia, con visita a todos los monumentos de más interés turístico, regresando por la noche a Madrid. Día 21. — Excursión a Toledo, donde se visitarán la Catedral, El Alcázar, Casa del Greco, San Miguel de los Reyes y San Juan Bautista. Día 22. — Se permanecerá todo el día en Madrid, visitando el Museo del Ejército, Museo del Prado, Museo de Ciencias Naturales, San Francisco El Grande y otros monumentos. Día 23. — Excursión al Escorial visitando por la mañana la gran obra herreriana de Felipe II, conceptuada como la octava maravilla del mundo. Monasterio de San Lorenzo, y por la tarde la Casita del Príncipe. Día 24. — Se permanecerá todo el día en Madrid, y por la noche a las 10'45 horas se emprenderá el viaje de regreso, llegando a Valencia el día 25 a las doce horas. La inscripción de estas plazas limitadas sigue abierta en las oficinas de esta Jefatura provincial, sitas en la calle de Campaneros, número 16.

Productor: Si tus compañeros de trabajo te han honrado con su confianza al nombrarte vocal de la Junta local de tu Sindicato; si estás dispuesto a laborar por el mejoramiento de tu clase; si hallas en tu espíritu tesón, ímpetu y voluntad, presenta tu candidatura para formar parte de la Junta provincial

ANTEAYER SE TIRO A PLATOS EN LA REAL

Anteayer mañana se celebró en el Chalet de tiro de la Real Sociedad una tirada a platos, que estuvo concurrida por diecisiete tiradores. La prueba consistió en una «poule» a 20 platos (handicap), para la que se otorgaba una Copa y tres premios en metálico. Únicamente tres de los diecisiete tiradores lograron un tanteo de 18-20, que fué el máximo y por lo tanto hubieron de dilucidar sus puestos mediante desempate. Este se realizó a 12 metros y dió el triunfo a don Jacinto Colomer, con 19-21. Segundo y terceros lugares correspondieron a don Adolfo Royo Bigné y don Francisco Estellés, ambos con 18-21. A continuación se tiró un «shooting» que por la premura de la hora fué dividido en sexto plato entre los señores Royo Soriano, Falco, Abarriba, Fonjalla, Estellés y Garrigós. Tiraron muy bien ayer los señores Royo Soriano y Bonet aunque en la primera «poule» no les acompañase la suerte y quedaron a un solo plato de diferencia de los ganadores. PURDEY.

Madrid - Torino - Belenenses

Para inaugurar el Gran Chamartín

Madrid 11.—El día 14 de diciembre se inaugurará el nuevo estadio del Real Madrid. Con este motivo se celebrará un torneo triangular de fútbol entre el club propietario del campo, el Torino (italiano) y el Belenenses (portugués). Al mismo tiempo los equipos de baloncesto de estos clubs citados disputarán otro torneo triangular de esta especialidad deportiva en la cancha del local social del frontón Fiesta Alegre. Como para el día 14 de diciembre está señalado el partido de Liga Madrid-Atlético de Bilbao, el club madridista realiza actualmente gestiones para que este encuentro se celebre el día 28 del mismo mes, fecha con la que se halla de acuerdo la Federación Española de Fútbol. Los directivos del Atlético de Bilbao, con los que se conferencia actualmente, parece que también aceptan la variación de fecha. Como para esos días estaba señalada la presentación en Madrid del equipo argentino Estudiantes de la Plata se ha hecho un cambio de fechas con Barcelona, capital en la que los sudamericanos actuarán primeramente. — A.F.I.

¿Lecue al A. Madrid?

Desde hoy vuelve a entrenarse



Madrid, 11.—Parece que el antiguo jugador del Valencia, Simón Lecue, ha llegado en principio a un acuerdo con el Atlético de Madrid para reanudar hoy sus entrenamientos. En caso de firmar por el Atlético se alineará el próximo día 23 fecha señalada para el encuentro de Liga Real Madrid-Atlético de Madrid. — A.F.I.

BILLAR

LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA EN VALENCIA

Concedidos por la Federación Española de Billar y organizados por la Federación Valenciana, con la colaboración del Club Billar Colón, se celebrarán el próximo día 22 del actual los campeonatos nacionales de billar de primera categoría a la modalidad de libre, y primera y segunda categoría a la modalidad de tres bandas y en los cuales participarán las máximas figuras del billar español; la Federación Catalana es quien en vía mayor número de participantes, ya que cuenta con los dos campeones de España en la actualidad, Torrén, a libre que conquistó el título que ostentaba Domingo, y el ex campeón mundial y actual subcampeón de Europa a tres bandas el campeónísimo Puigvert, que vendrá a defender su título de campeón nacional; aparte figura Domingo, recientemente clasificado subcampeón mundial al cuadro 45-2 en Zaragoza, conjuntamente con otros fuertes valores. Castilla manda al gran estilista Aguilera y al veterano Sevilla, varias veces campeón español. Representando a la Federación Aragonesa participarán Pertusa y Tena, esperando que la Gallega nos envíe a López, gran rival de Puigvert y Domingo, digno contrincante de éstos y plusmarca de esta difícil modalidad, tanto en promedios generales y particulares como en series verdaderos fenómenos de esta difícilísima especialidad. Se ignora aún la participación del dos veces campeón mundial y varias veces de España, el vizcaíno Juanito Butrón, así como las restantes federaciones españolas. Valencia, la organizadora, presentará a Gallego, vencedor de Domingo en el anterior torneo y actual campeón de España de segunda y tercera categoría al cuadro 45-2 conjuntamente con Beut, campeón de tres bandas, y Taléns, subcampeón. En fechas sucesivas seguiremos dando detalles de estos acontecimientos billarísticos. — B.

Uno que se preocupa de la W M

EL ENTRENADOR DE LA REAL SOCIEDAD A PARIS. PRESENCIARA EL PARTIDO RACING - ARSENAL

Madrid 11.—El entrenador de la R. al Sociedad de San Sebastián, Benito Díaz I, marchado a París donde presenciara el partido entre el Racing de dicha capital y el Arsenal de Londres. — A.F.I.

Otra victoria de GARCIA ALVAREZ



Batió por puntos A HENRY GARCIA

SANTIAGO DE CUBA, 11. — Se celebró una importante reunión de boxeo en esta capital. Disputaron el «match» estejar, el ex campeón de España del peso welter, García Alvarez, contra la joven esperanza local, Henry García. Este encuentro despertó extraordinaria expectación, especialmente en numerosa colonia española. Después de diez asaltos, se dió la victoria, por puntos al boxeador español, que venció sin grandes dificultades merced a su depurado estilo y rapidez. De los diez rounds García Alvarez se apuntó seis; dos, fueron igualados, y los dos restantes, fueron favorables al boxeador local, que por a su buena actuación, no pudo superar la esgrima del hispano. Varios españoles residentes en esta población, tratan de que García Alvarez efectúe otro combate el próximo sábado, creyéndose que lograrán su propósito. Su adversario sería Kid Salazar, un batallador peso mediano, campeón de la localidad.

MOTORISMO

NUOVA JUNTA DIRECTIVA DEL MOTO CLUB VALENCIA

Después de la Junta general del Moto Club Valencia, celebrada reglamentariamente, ha quedado designada la nueva Junta directiva, que ha sido propuesta a la Federación Motosiclista Española, en la que han entrado elementos de gran valía y prestigio. Esta Junta, que actuará hasta el 31 de octubre de 1948, ha quedado constituida como sigue: Presidente, don Salvador Sancho Aznar; vicepresidente, don Francisco Balaguer Soler; secretario, don José María Navarro Morales; vicesecretario, don Héctor Marco Aub; tesorero, don Emilio Benito Agulló; contador, don Luis Alcaraz García; vocal de propaganda, don José Esteve Martí; vocal de festejos, don Antonio Torres Lliberós; vocales de turismo y carreras, don Emilio Laverna Aynat; don Héctor Marco Navarro, don Pedro del Río Toledo, don Federico Corbi Cort, don Luis Morder Gómez, don Julio Basset Badia, don Mariano Gómez Martínez; bibliotecario, don José Aguilar Claverol; jefe de material, don José Navarro Segura; cronometrador oficial, don Valentín Castellví Palá; asesor jurídico, don Augusto Vicente Alméida; miembro de la comisión de festejos, don Alberto Soriano; ídem, de turismo, don Francisco Rot; ídem, de carreras, don Alejandro Segura; ídem, ídem, don César Gracia; ídem, ídem, don Vicente Riera. El pasado día 6 fueron ratificados en sus designaciones, y seguidamente comenzó la labor de esta nueva Junta, que promete ser fructífera y de resultados positivos.

UN ANTICIPO DEL PROGRAMA DEPORTIVO DEL MOTO CLUB VALENCIA EN 1948

Podemos anticipar los primeros detalles del programa deportivo del Moto Club Valencia, para el 1948. En primer lugar figura la prueba «Primer gran premio motociclista «Valencia». Trofeo Fallas». Como su nombre indica claramente, esta prueba coincidirá con los festejos de fallas, y será de una gran importancia. Tanto, que cuando se conozcan detalles y preparativos todo el mundo se dará cuenta de que esta carrera será la de más envergadura de cuantas hasta ahora se han celebrado en nuestra región. Se correrá, desde luego, en el paseo de la Alameda, pero con las reparaciones necesarias para poder conseguir velocidades hasta ahora no logradas. Siguiendo el clasismo en los programas, el Moto Club Valencia, en fechas que se fijarán, celebrará la carrera de regularidad por equipos, la prueba del litro, kilómetro lanzado, otra prueba de velocidad en la Alameda y un campeonato regional de velocidad en el circuito de Venta Cabrerá, si éste ha quedado ya terminado en fecha que se determinará. Como es indudable que el motorismo se incrementará mucho en 1948, oportunamente daremos más detalles a nuestros lectores.

AJEDREZ

Dió comienzo la Liga valenciana

Se juega en tres categorías formando equipos de cuatro jugadores

Dió comienzo, en los locales de la Federación Valenciana de Ajedrez, calle de Campaneros, 16, el más espectacular de los torneos provinciales de ajedrez. Juegan la Liga de este año representantes de casi la totalidad de los clubs provinciales, habiendo incluido el torneo los equipos de tercera categoría que juegan los lunes a diez de la noche. El torneo de primera categoría dará fin el 19 de enero próximo. La segunda categoría jugará miércoles a la misma hora, y el torneo dará fin el 21 de enero próximo. El torneo de primera categoría es de excepcional importancia, dado el hecho de que se prevé la celebración del torneo nacional por equipos, en el que tomarían parte los campeones provinciales. Destacan entre los equipos inscritos los dos del Club de Ajedrez Valencia, en los que forman jugadores de la categoría de Añón, Larrauri, Seigó, Abarca, Sánchez, Valenciano, Ordaz, Rojo, etc. Una novedad nos presenta este año la Sala de Armas, con la inclusión en su equipo de Tramoyeres, el antiguo maestro valenciano, que de esta forma vuelve a la lid. Damos a continuación el calendario del torneo de primera categoría, cuyas partidas tendrán lugar en el mismo local de la Federación, los sábados a las diez de la noche. 8 de noviembre.—Debón-Sala de Armas; América-Ateneo; C. Aragón-Debón; Valencia A-Valencia B. 15 de noviembre.—David-Valencia A; Ateneo-C. Aragón; Sala Armas-Ateneo; Ego-Debón. 22 de noviembre.—América-Ateneo; C. Aragón-Sala Armas; Valencia A-Ateneo; Valencia B-David. 29 de noviembre.—Ateneo-Valencia B; Sala Armas-Valencia A; Ego-C. Aragón; Debón-América. 6 de diciembre.—C. Aragón-Debón; Valencia A-Ego; Valencia B-Sala Armas; David-Ateneo. 13 de diciembre.—Sala Armas-Debón; Ego-Valencia B; Debón-Valencia A; América-C. Aragón. 20 de diciembre.—Valencia A-América; Valencia B-Debón; David-Ego; Ateneo-Sala Armas. 17 enero.—Ego-Ateneo; Debón-Valencia A; América-Valencia B; C. Aragón-Valencia A. 24 enero.—Valencia B-C. Aragón; David-América; Ateneo-Debón; Sala Armas-Ego.

"FUENTEVEJUNA", en Capitol

Nacionalidad: Española. — Producción: C. E. A. — Dirección: Antonio Román. — Fotografía: Guerner. — Música: Maestro Parada. — Intérpretes principales: Amparito Elvelles, Manuel Luna, Fernando Rey, Rafael Calvo, Lina Vergos, Julio Peña, Manuel Kayser, Roy y Carlos Muñoz. — Adaptación cinematográfica de José María de Pemán y Francisco Bonmati. — Fecha de estreno: 10 de noviembre de 1947.

«Fuenteovejuna», tras adada al lienzo, suponía antes de todo, la dificultad de un guión. Un guión que, respetuoso con la fibra heroica de la gesta histórica que nos narra Lope de Vega, no tergiversara

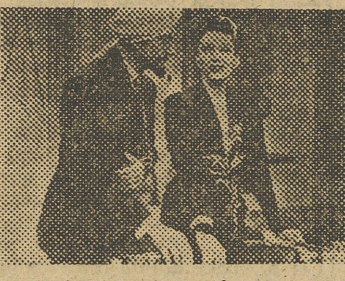
sino la forma, el pensamiento literario, acomodándose a la brevedad y al ritmo que lo cinematográfico impone y con intermitencias, con episodios—los más—, en que la reconversión del diálogo se ha realizado con adicta fidelidad, y otras escenas—las menos—en que la estrategia de la cámara ha aconsejado desviarse de los moldes del modelo, el guión, en general, aun limado de las asperezas de expresión, ha conservado pura la idea y el lenguaje primitivos. Es decir, intactos los valores literarios hasta ese punto que es posible exigir a una adaptación de verso a prosa y de teatro a cine.

Con este guión, a Antonio Román ha correspondido la mayor responsabilidad. La tarea delicada de armonizar y no desperdiciar los valiosos elementos colocados a su disposición. Ha contado Román con un cuadro escogidísimo de intérpretes y numerosa comparsaría. Con una fotografía de Guerner, limpia, realista y poética a la vez. Con unos decorados que, si bien debió concebir alguien familiarizado con el teatro de Lope de Vega, no lo era tanto con el séptimo arte. Con una música de fondo, del maestro Parada, de un nervio y una sensibilidad incuestionables, a la que sólo cabe poner el pero de su falta de continuidad. Aparece brisa, espléndida cuando debe, pero también desaparece cuando no debe. Y con tanto punto de apoyo para el éxito, en resumen, la versión cinematográfica de Román ha resultado más producto de mucha reflexión, labor de pura artesanía cinematográfica, que resultado de una visión inspirada, global, por decir así, con nervio de la obra del «Fénix de los Ingenios». Diríase que Román, preocupado por la estética de cada escena, de la imagen en cada instante, se desprecia

"LAS HERMANAS", EN EL LIRICO

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción y distribución: Universal. — Título original: «The Egg and I». — Argumento: De la novela de Betty MacDonald. — Dirección: Chester Erskine. — Intérpretes: Charlotte Colbert, Fred Mac Murray, Marjorie Main, Louise Ailburn y Percy Kilbride. — Fecha de estreno: 10 de noviembre de 1947.

de las elecciones presidenciales es un dechado de ambientación y de gracia. La primera entrada de Frank en casa de los padres de Luisa tiene un extraordinario gracejo y, al igual que los otros pasajes a que nos hemos referido,



pone de relieve la maestría del director.

Pero después de este arranque tan vigoroso y tan halagador a película, supeditada al argumento de una novela, arria sus promesas iniciales, se adentra en el feudo de las frases hechas y se aferra a los más trillados tópicos del género melodramático. Y, desde aquel momento, el film, de abdicación en abdicación, se hace blandengue y trivial. De vez en cuando surge algún acierto, algún efecto que se sale de lo vulgar; mas, en general, y como ya queda indicado, el resto de la obra no responde a la consistencia y al garbo de sus primeras etapas.

La cinta nos ofrece una nueva versión cinematográfica del terremoto de San Francisco. Acostumbrados a ver esta catástrofe a través de los mayores alardes técnicos y espectaculares, el seísmo que con cuatro decorados de castón improvisa Anatole Litvak, no llegó a impresionarnos.

Los protagonistas de «Las hermanas» son Betty Davis—a quien este año vamos a encontrar hasta en la sopa—y el galán Errol Flynn. Ellos y todos cuantos intervinieron en la interpretación de la película, salvo algunas excepciones sin importancia, cumplen su cometido con naturalidad, sencillez y talento.

CAMERAMAN

Programas de radio

Radio Valencia

ESTA NOCHE. — 8:05: Emisión del radioyente. — 8:40: «Las mil y una noches: Las llaves del destino». — 9:05: «Invitación al vals», de Walter. — 9:15: Orquesta Paul Whitman. — 9:40: Noticiero deportivo. — 9:45: Radio Nacional de España. — 10:10: El disco nuevo. — 10:30: «Surcando el aire». — 10:30: «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo. — 11:15: Cantantes negras: Mariam Anderson. — 11:25: Serenata mejicana: Irma Vila y Jorge Negrete.

Radio Mediterraneo

ESTA NOCHE. — 8: Album de cardanas. — 8:15: La Argentina hecha melodía. — 8:30: Ronda de viejas películas. — 8:45: Música en el mar. — 9:05: Radio Club. — 9:35: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9:45: Radio Nacional de España. — 10:10: Novedades musicales. — 10:15: Mignon y su Orquesta. — 10:30: Velada de radioteatro. La comedia en tres actos de Torrado y Navarro, «La mujer que se vendió», interpretada por la compañía de Ramón Juan.

Empresario: La Junta provincial de tu Sindicato se formará por vocales elegidos libremente. Tú puedes ser uno de ellos si fuiste elegido vocal de la Junta local. Aporta, pues, tu esfuerzo y tu patriotismo a una labor que España te pide. Presenta tu candidatura

Cartelera de Espectáculos

Teatros

ALCAZAR.—Hoy, 6'45 y 10'45 noche: El alcalde de Pavara, o Encá hi han moros en Valencia.
APOLO.—Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: La blanca doble.
ESLAVA.—Hoy, 6'45 tarde y 10'30 noche: La casa de los enredos.
RUZAFÁ.—Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: ¡Róbame esta noche!
SERRANO.—Compañía Paco Melgares. 6'30 tarde y 10'30 noche: A la buena de Dios. Despedida de la compañía.

Cines de estreno

ACTUALIDADES.—2.ª semana del éxito Tres días de amor y de fe.

"La mujer araña", en Rialto

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Roy William Neill para Universal. — Distribución: Cifesa. — Inspirada en los tipos de Conan Doyle. — Guión: Bertrand Millhauser. — Realización: Roy William Neill. — Intérpretes: Basil Rathbone, Nigel Bruce, Gale Sondergaard, Dennis Hoey, Vernon Downing. — Fecha de estreno: 10 de noviembre de 1947.

No, no se acaban los «asuntos Sherlock Holmes». Agotada ya, exprimida hasta la última gota, la bibliografía de Sir Arturo, los guionistas americanos y ese «chinchas» incansable del sagaz detective que fué Roy William Neill, se encargaron de «completar» la serie con una hermosa colección de aventuras que no imaginó, desde luego, el fecundo Conan Doyle...

Nueva prueba es esta «Mujer araña», tan perversa, tan aviesá, tan malvada. Los dos tipos famosos del astuto detective y su tonto ayudante, metidos en una fabulita del Londres casi actual, con carteños que llevan careta antigua y todo. La truculenta historia de los suicidios en pijama, de la araña mortífera, del pigmeo africano y de esa especie de estraperlo de los seguros de vida, proporcionan nueva ocasión para que nuestro amigo Sherlock luzca su rutilante ingenio, su infalible deducción y su horroroso manchar a cuadros.

Ya pueden imaginarse, sin demasiado esfuerzo, las terribles cosas que suceden en la película. Sólo en los primeros metros hay ya tres o cuatro cadáveres en escena. Y hasta el propio Holmes hace también como que se muere, para conmocionar un poco más al respetable.

A pesar de todo, la cintita está mejor llevada que las últimas del mismo dió. Y hasta cuenta con algunas secuencias efectistas —la de casa del «sabio» de las arañas, la del tío al blanco—, que seguramente harán las delicias de los aficionados al truculento género.

Una interpretación —otra vez Basil Rathbone, ese gran actor, hand'capado por el tipo— discreta, que sirve sin notable contratiempo la historietta.

VICO

Lea usted **Jornada**

Tristán



cupó de la belleza de conjunto de la obra.

Pero a Román se debe, en cambio, ese fanatismo con que ha calado, sobriamente, el vigor dramático que informa la obra original. Ese certero empleo de primeros planos, nexo entre suceso y suceso. Ese manejo sugestivo, cinematográfico, de las masas en acción, aunque del mismo modo haya que achacarle esa ausencia de brío elemental en las escenas de lucha o en la más vibrante del pueblo en colerizado. Y, en fin, ese ambiente literario conservado, logrado.

Y tiene «Fuenteovejuna», además, en la interpretación, los indiscutibles aciertos de la Rivelles en los instantes dramáticos; de ese estupendo galán que es Fernando Rey y de ese maduro Manuel Luna que encarna el papel del Comendador.

Con todo, con sus virtudes y con sus defectos, «Fuenteovejuna», hecha cine, resulta la feliz consecución de un celuloide pulcro que apuntó a cúspides artísticas más elevadas.

CAPITOL.—Fuenteovejuna, A. Rivelles y M. Luna.

LIRICO.—Las hermanas.

MARINA (Grao).—La pícara princesa. Completará otras películas.

OLYMPIA.—La fe, A. Rivelles, R. Durán. Director, R. Gil.

REX.—El huevo y yo, C. Colbert y F. Mac Murray. Tolerado.

RIALTO.—La mujer araña, Basil Rathbone, Nigel Bruce. Tolerada.

Cines de sesión continua

COMISEUM.—Perjura y El caballero Adverse, F. March.

GRAN VIA.—Una nación en llamas y El cielo y tú.

METROPOL.—Palabra de honor y La reina de Nueva York.

NOVEDADES.—Palabra de honor y La reina de Nueva York.

SUIZO.—Lazos eternos y Diabulillo con faldas.

TYRIS.—Vuelve Arsenio Lupin y La princesa de los Urquinos, Tolerado.

Varios

MOCAMBO CLUB.—Sangre, 9 y 11. Todos los días, tarde y noche, selectas variedades.

SALÓN HOLLYWOOD.—Todos los días, tarde y noche, selectas variedades. Bate hasta la madrugada.

SALÓN FLORIDA.—Hoy, gran éxito: Regis y sus estrellas y Luisita Calle. Orquesta Mari Cruz Guzmán del Río y sus satélites.

MOCAMBO CLUB

Sala de Fiestas. — Tel. 18.486

MERCEDES VIANA presenta, tarde y noche:

Éxito continuado de Ana Lucena — Oro Tello

Alexandrina Larios

PAULITA FLORES

CARMEN DE TRIANA

AMELIA DE FAURA

Teatro ALCAZAR

Hoy, 6'30 y 10'30 noche,

¡ALGO INCREÍBLE! ¡UN ÉXITO AUTÉNTICO! PEPE ALBA en EL ALCALDE DE FAVARA

o Encá hi han moros en Valencia de J. Morante Borrás

TEATRO APOLO

Hoy, 6'30 y 10'30,

éxito cumbre de la mejor superrevista:

LA BLANCA DOBLE

de Paradas y Jiménez y maestro Guerrero

Triunfo apoteósico de Conchita Leonardo, Ramón Peña, José Orja, Pefita y cuarenta bellísimas vicetiples

Se despacha en contaduría

ESLAVA

Compañía de comedias cómicas Joaquín García León, con Paquita Gallego - Antonio Casal - Gaspar Campos

Hoy, 6'45 tarde y 10'30 noche

últimas representaciones de

La casa de los enredos

MAÑANA, ESTRENO DE

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

adaptación de LUCA DE TENA

SERRANO

Compañía PACO MELGARES

6'30 tarde y 10'30 noche,

A la buena de Dios

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de operetas y revistas de ANTONIO PASO

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche

¡el mayor éxito del año!

¡Róbame esta noche!

de A. y M. Paso, música de los maestros Alonso y Montorio

FRONTON CHIQUI

Noche: PAULITA ROSITA contra TINA BAREUTIA III

MOCAMBO CLUB
 Sangre, 9 y 11 — Sala de fiestas — Teléfono 18.486

MERCEDES VIANA
 presenta el más sensacional espectáculo de selectas atracciones con

Ana Lucena - Oro Tello - Alexandrina Larios
PAULITA FLORES - CARMEN DE TRIANA
 y la máxima super-estrella

AMELIA DE FAURA
 Mañana, miércoles, presentación de los famosos bailarines procedentes del FOLIES de New York, máxima atracción de actualidad

MADELEINE & LINDER
 en su gran creación

EL VALS DEL ADIOS
 2 orquestas 2 — Ros y su Conjunto y Orquesta Mocambo

MOCAMBO CLUB
 Sala de Fiestas. — Tel. 18.486

MERCEDES VIANA presenta, tarde y noche:

Éxito continuado de Ana Lucena — Oro Tello

Alexandrina Larios

PAULITA FLORES

CARMEN DE TRIANA

AMELIA DE FAURA

Teatro ALCAZAR
 Hoy, 6'30 y 10'30 noche,
 ¡ALGO INCREÍBLE! ¡UN ÉXITO AUTÉNTICO! PEPE ALBA en EL ALCALDE DE FAVARA

o Encá hi han moros en Valencia de J. Morante Borrás

TEATRO APOLO
 Hoy, 6'30 y 10'30,
 éxito cumbre de la mejor superrevista:

LA BLANCA DOBLE
 de Paradas y Jiménez y maestro Guerrero

Triunfo apoteósico de Conchita Leonardo, Ramón Peña, José Orja, Pefita y cuarenta bellísimas vicetiples

Se despacha en contaduría

ESLAVA
 Compañía de comedias cómicas Joaquín García León, con Paquita Gallego - Antonio Casal - Gaspar Campos

Hoy, 6'45 tarde y 10'30 noche

últimas representaciones de

La casa de los enredos
 MAÑANA, ESTRENO DE

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

adaptación de LUCA DE TENA

SERRANO
 Compañía PACO MELGARES

6'30 tarde y 10'30 noche,

A la buena de Dios
 DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

TEATRO RUZAFÁ
 Compañía de operetas y revistas de ANTONIO PASO

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche

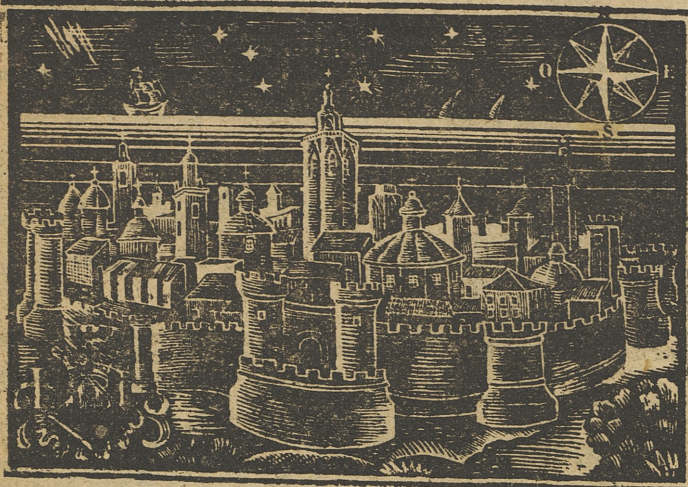
¡el mayor éxito del año!

¡Róbame esta noche!
 de A. y M. Paso, música de los maestros Alonso y Montorio

FRONTON CHIQUI
 Noche: PAULITA ROSITA contra TINA BAREUTIA III



Para visitar **Mallorca**
CONSULTE SIEMPRE
VIAJES MELIA - PAZ, 41 - Tel. 14.52



Llamada a Valencia

(Desde el estudio madrileño de don Mariano Benlliure, en la madrugada de su velatorio, 10 de noviembre de 1947.

Mañana estará ahí, Valencia mía,
Dormido lo llevamos.
Muerto no va, pues vive para siempre
en la armonía eterna de sus barro.
Mientras nace mi verso están mis ojos
fijos en la dulzura de sus manos
que aprietan una cruz sobre los dulces
pliegues grises del hábito.
Mañana estará ahí, mudo y yacente,
hecho escultura de su propio mármol.
Mañana estará ahí, Valencia mía...
¡En hombros dé su gloria lo llevamos!
Sólo un himno de rosas y sin lágrimas
debe escoltar sus huesos de cristiano.
¡No hay que llorar por quien entró en la Gloria
y Angeles de verdad ya está tallando!

RAFAEL DUYOS

El ministro de Obras Públicas, en Zaragoza

Visitó los depósitos y filtros del abastecimiento de agua

El proyecto será sacado a subasta

Zaragoza, 11.—El ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladrada, acompañado de los directores generales de Ferrocarriles y Obras Hidráulicas, de ingenieros afectos al Ministerio del gobernador civil y del alcalde ha visitado esta mañana, detenidamente, los depósitos y filtros del abastecimiento de aguas de Zaragoza, cuyos detalles le fueron explicados por el ingeniero municipal.

El ministro se mostró muy complacido de estas instalaciones y refiriéndose a la proyectada estación elevadora de aguas del Ebro que realizará el Estado y el Ayuntamiento conjuntamente, anunció que sería inmediatamente sacado a subasta el proyecto, para lo cual la Confederación del Ebro está aportando los detalles. Esta estación suplirá cualquier avería en el abastecimiento de aguas de Zaragoza, del Canal Imperial y podrá regular dicho abastecimiento. Seguidamente el ministro continuó viaje a Tudela.

EL ANIVERSARIO DE LA PRIMERA GUERRA
Barcelona, 11.—Con motivo del aniversario del armisticio de la

TRUMAN RECIBE a Myron Taylor

Washington, 11.—El embajador Myron Taylor, representante personal del presidente de los Estados Unidos cerca de la Santa Sede, ha sido recibido por el presidente Truman en la Casa Blanca.—Efe.

primera guerra mundial, las oficinas del consulado de los Estados Unidos han permanecido cerradas.—Cifra.

FALLECE EL GENERAL MELERO

Barcelona, 11.—A mediodía ha fallecido el general de división retirado don Nicolás Melero Lobo. El finado contaba 74 años de edad y residía en Barcelona desde la liberación de la ciudad.—Cifra.

LA PRIMERA MEDALLA DE ORO FRANCISCO DE VITORIA, PARA EL SANTO PADRE



BARAJAS. — La comisión de Vitoria, que va a entregar, al Santo Padre, la I Medalla de Oro Francisco de Vitoria, en el momento de emprender viaje a Roma, en avión, en el aeropuerto de Barajas.—(F. Cifra Gráfica).

Maisel asegura que Rommel se suicidó

HITLER LE ENVIO UNA CAPSULA DE VENENO

300 intelectuales alemanes a las órdenes de Stalin

Munich, 11.—El teniente general Ernst Maisel, detenido recientemente, acusado de haber tomado parte en el supuesto asesinato del mariscal Erwin Rommel, ha negado las acusaciones que sobre él pesan e insistió en que Rommel se suicidó, informan las autoridades alemanas. Rommel murió el 14 de octubre de 1944, mientras se recuperaba de las heridas que sufrió en el frente occidental. No se hallaba en buenas relaciones con Hitler y se alega que éste le había enviado una capsula que contenía veneno, con ciertas instrucciones según las cuales se indicaba a Rommel que así moría por sus propias manos se celebraría un solemne funeral y su familia recibiría múltiples atenciones, pero que de lo contrario, sería asesinado.—Efe.

300 INTELLECTUALES ALEMANES A LAS ORDENES DE STALIN

Estocolmo 11.—El ex embajador del Brasil en Moscú, señor Brandao, ha manifestado en una entrevista de prensa que Stalin tiene aún gran influencia y que sigue dirigiendo la política exterior de la Unión Soviética.

Declaró a continuación que trescientos intelectuales alemanes que se hallan prisioneros en Rusia han recibido instrucción especial para realizar una labor de propaganda en Alemania. Agregó que dichos alemanes se hallan dirigidos por el ex mariscal del Reich Von Paulus. Añadió que varios grupos trabajan ya en esa labor de propaganda.—Efe.

Rusia experimentó la atombomb

EN JUNIO PASADO, SEGUN EL PERIODICO FRANCES "L' INTRANSIGEANT"

Los técnicos rusos dicen que llevan cinco años de retraso respecto a Estados Unidos

Paris, 11.—El corresponsal en Moscú del periódico parisino de la noche, «L'Intransigeant», declara que la Unión Soviética llevó a cabo la primera prueba de la bomba atómica, a las diez de la mañana del día 15 de junio próximo pasado, en una región aislada de Siberia.

La prueba se efectuó ante doscientos ochenta especialistas soviéticos en cuestiones de energía atómica y estuvieron presentes también algunos funcionarios del Gobierno. La ciudad más próxima al lugar donde hizo explosión la bomba atómica fue Irkutsk, a unos ochenta kilómetros del lago Baikal, a unos ciento ochenta y cinco al norte de la frontera mongol.

La explosión se dejó sentir en un radio de acción de treinta kilómetros. La bomba era de dimensiones reducidas y pesaba unos seis kilos y funcionó perfectamente. Los técnicos presenciales de la prueba, regresaron a Moscú a fines de junio y desde entonces trabajan «con gran secreto» en preparar los informes para Stalin. El corresponsal del periódico citado añade que según una información estrictamente confidencial, los técnicos soviéticos declararon que Rusia está «cinco años más atrasada que los Estados Unidos en la fabricación de bombas atómicas».

TOGLIATTI DESMIENTE UNA INFORMACION

Roma, 11.—Palmiro Togliatti, jefe comunista italiano, ha desmentido

Los jefes de los Sindicatos de EE. UU. prestarán declaración

Jurando que no son comunistas

Atlantic City, 11.—Después de largo debate —uno de los más agitados que se han desarrollado en un Sindicato obrero norteamericano—, la convención del Sindicato de Trabajadores de la Industria Automovilística, afiliado al Cio (Congreso de Organizaciones Industriales), ha decidido por abrumadora mayoría que sus jefes firmen con arreglo a la ley Taft-Hartley, declaraciones juradas, haciendo constar que no son comunistas. El asunto se sometió a vota-

ción después de un tumultuoso debate que duró tres horas y durante el cual se escucharon energicos insultos. El presidente del Cio, Philip Murray, pronunció un discurso en el que anunció que el Sindicato se hallaba en completa libertad para decidir sobre tales declaraciones juradas y apoyó la candidatura de Walter Reuther para su reelección como presidente. El resultado de la votación constituyó otra resonante victoria para Reuther, quien será en efecto reelegido. Este Sindicato de la Industria Automovilística es el primero de los que componen el Cio, que acuerda cumplir las exigencias de la ley Taft-Hartley, a fin de poder obtener los servicios de la Junta Nacional de Relaciones Obreras.—Efe.

UNA SUPERFORTALEZA CHOCA CONTRA UN GRUPO DE CAZAS

Oklahoma, 11.—Una superfortaleza volante se ha estrellado contra un grupo de cazas "Thunderbolt", que se hallaban estacionados en el aeródromo de Tinker, en esta ciudad.

Inmediatamente después del choque se produjeron varias explosiones que ocasionaron un gran incendio. Se desconocen más detalles.—Efe.

Lake Success (Nueva York), 11.—El comité político de la O. N. U. ha aprobado dos resoluciones con respecto a las solicitudes de ingreso en dicho organismo. Una de dichas resoluciones pide que sean estudiadas de nuevo las solicitudes de ingreso de Irlanda, Italia, Finlandia, Transjordania y Portugal. La otra resolución se refiere exclusivamente a Austria.

El comité político aprobó también una resolución polaca en la que se pide que las cinco potencias celebren nuevas consultas en un esfuerzo por resolver las diferencias existentes hasta ahora entre ellas.—Efe.

do una información según la cual él había sido nombrado jefe de la nueva organización comunista creada en Belgrado y conocida por «Kominforma».—Efe.

10.000 BAJAS COMUNISTAS

Shanghai, 11.—Las tropas nacionalistas que defienden a Chuang han rechazado los ataques de los comunistas en los alrededores de este centro ferroviario de China. Noticias no oficiales dicen que los comunistas han perdido más de diez mil bajas en las últimas 24 horas, y según se dice, están preparados más de veinte mil soldados, de los cuales dos mil son mujeres, para reforzar el sector.

Yulin, otra ciudad situada en la provincia de Shansi, a cien kilómetros al norte de Nan, sigue en manos de los nacionalistas a pesar de los fuertes ataques comunistas. Los armamentos juegan un papel muy importante en la lucha de China, pues ametralladoras, tropas comunistas y abastecimiento de las fuerzas sitiadas.—Efe.

LA BODA DE LA PRIMA DEL REY DE SIAM



En Tokio han contraído matrimonio la princesa Mary Svata, prima del Rey de Siam, y Shinji Udagawa, de Egipto. En la fotografía vemos a los novios disponiéndose a partir en un tradicional «wedding cake» en la fiesta que siguió después del enlace. El es viudo y con dos hijos.—Efe.

La esposa de Tsaldu en Barcelona

Hoy saldrá por Palma de Mallorca

Barcelona, 11.—La esposa del ministro de Negocios Extranjeros, señora de Tsaldu, ha salido esta mañana en su habitual avión, hotel algunos minutos y a las 11.30 salido en automóvil, para haber recorrido por la ciudad. Este viaje es para Palma de Mallorca, del vapor correo.—Cifra.