

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO VII | VALENCIA, VIERNES 7 DE NOVIEMBRE DE 1947 | Dirección, administración y talleres. Pintor Sorolla, 10. T. 10617 y 15599

“No hay problema español, puesto que España existe”, afirma el doctor Arce

“Los que están contra España son quienes crean un problema español”

El año pasado malgastamos muchísimo tiempo discutiendo este “problema”

mas que nos han sido confiados. Trabajemos, pues, y cumplamos con nuestro deber.»

El delegado ucraniano, Manuilsky, intervino a continuación, y se mostró conforme con las últimas palabras del doctor Arce; pero afirmó que Argentina deseaba que el tema español no se discutiera ahora, lo cual era prueba de que es, peraba que no llegase a discutirse nunca.

El doctor Arce respondió violentamente al representante ucraniano, quien, a su vez, dijo: «El muy

honorables representantes de la República argentina haría bien en beberse un vaso de agua para calmar sus ímpetus.» El doctor Arce, sin hacer caso de tal observación, continuó: «Estoy dispuesto a discutir el problema español en cualquier momento; ahora mismo, si usted lo prefiere.»

«Comprendo de sobra el estado de ánimo en que se encuentra el doctor Arce— contestó Manuilsky—, pero he de recordar que ya en septiembre del año pasado,

(Pasa a la 5.ª página)

CANADA ADVIERTE a la Embajada soviética

Para que sus funcionarios no empleen un lenguaje ofensivo

Declaraciones del embajador brasileño en Moscú

Ottawa, 7.—En una nota oficial entregada al encargado de Negocios soviético, Degtiar, el Gobierno canadiense advierte que si cualquiera de sus funcionarios usa un lenguaje ofensivo, análogo al atribuido a Scherbatiuk, en el discurso pronunciado en Saint Vital (Manitoba) el 27 de julio de este año, el Gobierno no tendrá más alternativa que pedir la retirada del funcionario en cuestión.

La nota dice que si la versión del discurso de Scherbatiuk, empleado de la embajada soviética, dada al diario ucraniano que se publica en el Canadá, es cierta, el señor Scherbatiuk utilizó un lenguaje que no sólo era evidentemente ofensivo sino que tenía por objeto fomentar la mala vo-

luntad y la hostilidad contra diferentes grupos de personas del Canadá.

Añade la nota que han pasado dos meses desde que el Departamento de Asuntos Exteriores pidió a la embajada el texto del discurso mencionado, sin haberlo recibido hasta el momento.—Efe.

EL EMBAJADOR DEL BRASIL EN RUSIA

Helinski 7.—El embajador del Brasil en Moscú, Mario de Pinna, ha llegado a esta capital. Ha declarado que realizó el viaje sin contratiempo alguno. Añadió que estuvo retenido en la capital soviética durante nueve días, pero que se le dio todo género de facilidades y que incluso podía recibir visitas y celebrar entrevistas con los corresponsales angloamericanos. Expresó que todas las personas de la embajada han salido ya de la capital rusa y que él no sabe aún si se dirigirá directamente al Brasil o se quedará en Europa a espera de otra misión diplomática. A su llegada habló por teléfono con su esposa, que le espera en Estocolmo, donde llegará el domingo próximo.—Efe.

Montones de basura en las calles de París

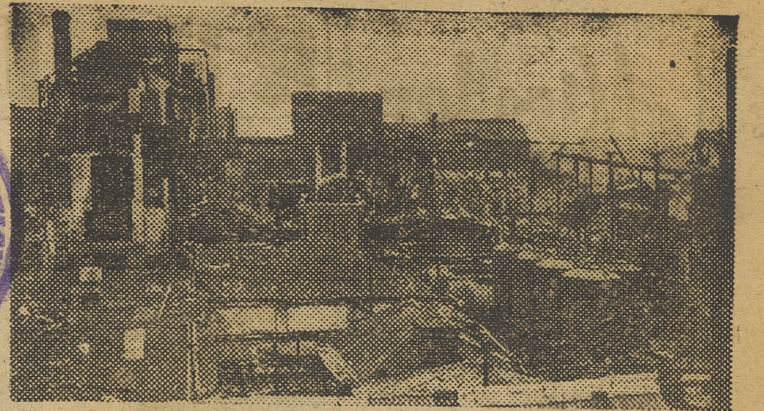
Y sin agua en los pisos altos

También los panaderos amenazan con la huelga

París, 7.—La huelga de obreros de los servicios de agua ha reducido el suministro de tal suerte que los pisos altos de las casas de las calles llenas de montones de basura, que llevan ya cuatro días sin ser recogidos. Los barrenderos piden aumentos de sueldo que van del 15 al 20 por 100, habiéndose adherido a su huelga unos 1.200 poveros y 200 empleados municipales del servicio de camiones. Las autoridades sanitarias han aconsejado al pueblo de París que use sus basuras para evitar el peligro que existe contra la salud pública.—Efe.

París, 7.—La huelga de los empleados del servicio de limpieza se extendió anoche a otros servicios públicos y amenaza al suministro de pan para la capital. Por gran mayoría los panaderos han votado ir al paro, pero al parecer la huelga no comenzará hasta que hayan votado los obreros panaderos de todo el país.—Efe.

EXPLOSION «SECRETA» EN INGLATERRA



Estado en que quedó la fábrica de productos químicos de Stratford, en Inglaterra, a consecuencia de una explosión «secreta», sobre cuyas causas se investiga actualmente, y que originó tres muertos. — (Foto Ortiz)

El nuevo «bluff» de Rusia

Así se considera la declaración de Molotov sobre la atómica

No se cree que Moscú pueda fabricar dicha bomba

París, 7.— Los periódicos franceses de esta mañana expresan sus dudas con respecto a la declaración hecha por Molotov según la cual, la bomba atómica ha dejado de constituir un secreto. El periódico «Combat» dice: «Lo que el ministro de Relaciones Exteriores soviético pretende con su declaración, es crear la atmósfera deseada por Rusia.» Añade el citado periódico que aunque Molotov dijo que la bomba atómica ha dejado de constituir un secreto, no declaró que se produjeran bombas de tal clase en la Unión Soviética.

Rusia posea igual capacidad industrial y habilidad constructora para lograr lo que a Norteamérica le costó 2.500 millones de dólares.

Precisamente la semana pasada, el general Leslie Groves, jefe del comité de armas especiales de las fuerzas armadas dijo que Rusia necesitaría de quince a veinte años para fabricar la bomba atómica.—Efe.

El periódico comunista «L'Humanité» no hace ningún comentario sobre la declaración, pero la encabeza con grandes titulares.—Efe.

LOS EMBAJADORES DE INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS NO APLAUDIERON A MOLOTOV

Londres, 7.— Cuando Molotov censuró la política internacional de los Estados Unidos y afirmó que ya no constituía un secreto la bomba atómica, en el discurso que pronunció en Moscú se hallaban en un palco el general Walter Bedell Smith, embajador norteamericano, y el embajador británico, sir Maurice Drummond Peterson. Ninguno de los dos se sumaron a los aplausos con que el público, compuesto por unos cinco mil personas subrayaba el discurso, público en el que figuraban funcionarios del Gobierno, militares y diplomáticos.—Efe.

UN NUEVO «BLUFF»

Cambridge, 7.— El doctor Oliphant, catedrático de Física de la Universidad de Birmingham, y una de las autoridades británicas más destacadas en el campo de la energía atómica, ha manifestado que, a su entender, las declaraciones de Molotov sobre el fin del secreto de la bomba atómica no es más que un nuevo «bluff». «Dudo—ha dicho— que los rusos hayan perfeccionado la bomba atómica y también dudo que ellos tengan los medios para hacerla.»—Efe.

SE DUDA DE QUE RUSIA PUEDA FABRICAR LA ATOMICA

Washington, 7.— Los funcionarios norteamericanos siguen pensando—afirma la United Press— que la Unión Soviética no ha podido fabricar aún la bomba atómica, a pesar de la declaración del ministro de Asuntos Exteriores ruso, Molotov, en el sentido de que la fabricación de la bomba atómica ha dejado de ser un secreto. Aunque nada de la comisión de la energía atómica o del Departamento de Estado ha dado su opinión respecto al discurso de Molotov, los hombres de ciencia norteamericanos ponen de relieve que el conocimiento de la energía nuclear que hizo posible la fabricación de la bomba atómica, no es exclusivo de los Estados Unidos, pero dudan que

Aclaración a una nota sobre sueldos de porterías

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Valencia ha venido publicando estos días una nota en la que divulgaba el sentido de la orden del Ministerio de Justicia de fecha 25 de octubre último, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 28 del mismo mes y año.

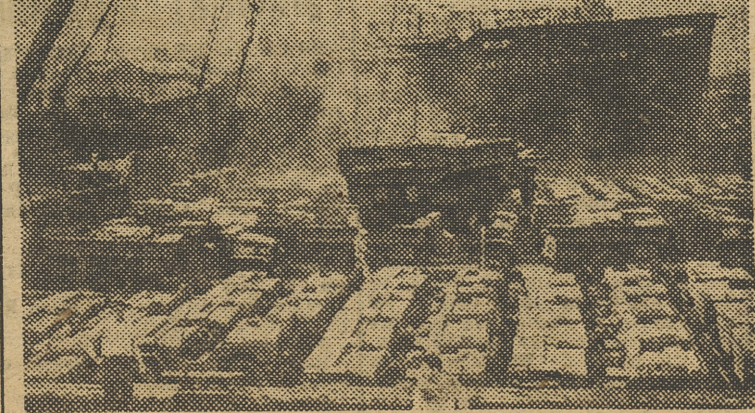
En dicha orden se autoriza a los propietarios a repercutir sobre los inquilinos los aumentos de los sueldos de los porteros establecidos por la orden del Ministerio de Trabajo que aprobó las correspondientes Bases.

Pero, seguramente por un error, en la nota de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Valencia se omite hacer constar la excepción que también establece dicha orden ministerial. Y es la de que lo dispuesto en la misma se aplicará a las viviendas o locales de negocio construidos o habitados por primera vez antes del 2 de enero de 1942 y no acogidos al precepto legal que prohíbe la repercusión.

La nota a que aludimos, pues, ha podido sembrar cierto confusión en lo que respecta a esta última aclaración. Es justo consignarlo para mayor claridad de los interesados y para que si se hubiera contravenido la última disposición—y sabemos de algunos casos en que así ha sucedido—, se puedan reclamar a los administradores las cantidades indebidamente exigidas y pagadas por aquellas personas que ocuparon como primeros inquilinos sus viviendas o locales de negocio después de la mencionada fecha del 2 de enero de 1942.

JORNADA se complace en servir de esta forma a la mejor información de sus lectores sobre temas de tan palpitante actualidad.

LA AYUDA NORTEAMERICANA A GRECIA



Un barco norteamericano cargando «jeeps» y camiones en el puerto de Nueva York, con destino a Grecia

LETRAS
CIENCIA
PENITENTE

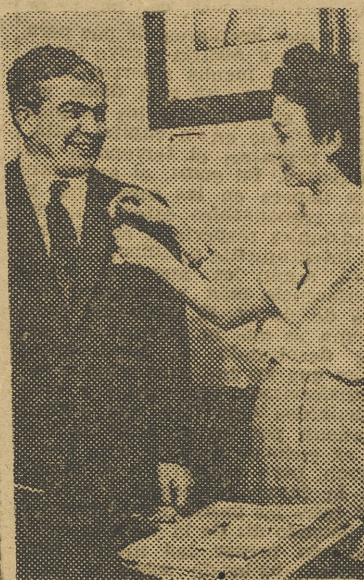
CESAREO GONZALEZ EDITARA LA PELICULA "MARE NOSTRUM"

El rodaje comenzará dentro de cuatro meses

Luis Sandrini hará una película en España bajo la dirección de Perojo

"La Fe" se proyectará en Egipto a petición del rey Faruk

Con motivo del estreno en nuestra ciudad de la película «La Fe», están aún entre nosotros los principales elementos que han intervenido en la cinta: el productor, Cesáreo González; el director de



Una de las empleadas de «Suevia Films» ofrece una flor a Cesáreo González, quien muy sonriente acepta la gentileza

la película, Rafael Gil; el protagonista de la misma, Rafael Durán, y Fernando Fernández de Córdoba, el primer locutor de Radio Nacional, como representante del novelista Palacio Valdés, ya que Fernández de Córdoba uno de los intérpretes del film, es sobrino de don Armando.

Cesáreo González, que es lo mismo que decir Suevia Films, es hoy en España, en productores de películas, lo que podríamos llamar la figura del día. Este gallego simpático y optimista es, como corresponde por tradición a los hijos de su tierra, un conquistador de rutas y voluntades con la firmeza y seguridad del éxito en cada empresa.

La cabeza de este don Cesáreo siempre está llena de planes y proyectos que más pronto o más tarde, en la fecha que él precise, han de realizarse de segura. Don Alfredo Escobar, el dele-

sucesos ya perdidos en la memoria de la humanidad. Pero nadie podrá decir de verdad cómo fueron los hombres ni cómo sintió la gente contemporánea, en su intimidad insobornable, la contingencia agreste de las perplejidades públicas.

Para entonces, los libros de Natalio Rivas serán inapreciables. Don Natalio, con prosa sencilla y galana, va exhumando sus recuerdos de figuras y anécdotas del siglo pasado; graves crisis históricas y menudos acontecimientos que apasionaron fuertemente a la sensibilidad de nuestros abuelos. Por esta consideración de historia vivida, se puede juzgar la amenidad y el interés de «Estampas del siglo XIX» (I). Pero no todo el encanto está en la noticia ni en la literatura que la envuelve. Don Natalio Rivas, testigo excepcional de la centuria pasada, fué actor, más o menos destacado, de sus lances principales. Por eso sus memorias, más que rígidos testimonios objetivos, tienen el perfume encantador de verdaderas confidencias.

(I) Natalio Rivas. «Estampas del siglo XIX». — Editora Nacional. Madrid, 1947.

gado en Valencia de la Casa Suevia Films, nos presenta a Cesáreo González, y éste, apenas nos ofrece su mano, comienza a hablarlos de sus proyectos inmediatos.

—Precisamente —comienza hablando Cesáreo González— guardo para usted una noticia muy interesante.

—Puede hablar, que tomo buena nota.

—Ahí va: se trata de la confirmación oficial de que voy a llevar a la pantalla la obra de Vicente Blasco Ibáñez «Mare Nostrum». Ya sabe que este película se hizo en mudo hace mucho tiempo y que merece ser llevada dignamente a la pantalla.

—¿Ha encontrado dificultades para realizar este propósito?

—Más de las que yo creía; pero afortunadamente todas están resueltas. Figúrese que al ponerme al habla con los herederos del novelista valenciano, me encontré con que el propio Blasco Ibáñez había vendido a perpetuidad, a la casa Metro Goldwyn Mayer, los derechos de la citada novela y los de «Entre naranjos», con lo cual se dificultaba mi propósito.

—¿Y cómo ha resuelto esto?

—Cogí la maleta y me marché a América para hablar directamente con los jefes de la casa productora y he conseguido autorización para hacer la película, prometiéndoles que he de realizarla tan dignamente, por lo menos, como ellos pudieran hacerlo. Y concediéndoles la exclusiva de distribución de dicha película por todo el mundo menos en España.

—¿Ha pensado usted en los intérpretes para esta película?

—De fijo, no, pero ya tengo en

que «La Fe» ha sido llevada a Nueva York, Londres y Lisboa, y... ¡pásmese! a El Cairo, con la particularidad de que a este último país ha ido el negativo de la cinta por gestiones directas del propio rey Faruk.

—¿Opina que será bien acogida en el extranjero?

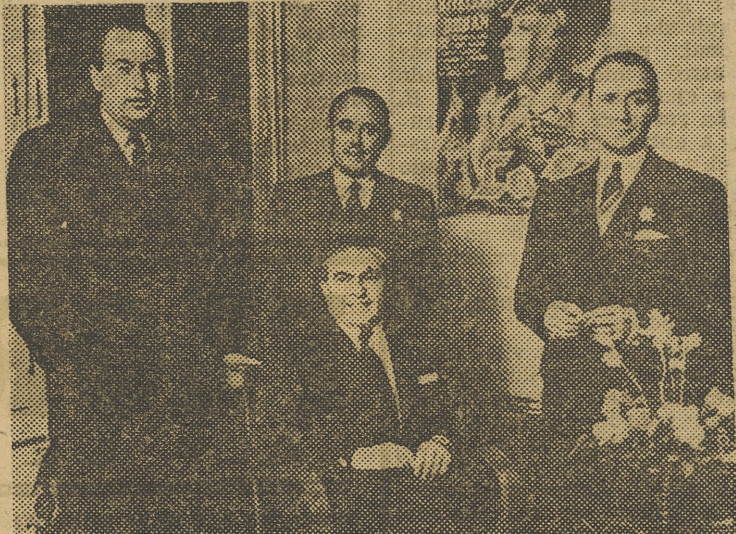
—Estoy convencido y, además, servirá para abrir los ojos a muchos países extranjeros que creen que en España no somos capaces de llevar a la pantalla conflictos de índole religiosa.

—¿Cuánto dinero habrá invertido, aproximadamente, en la veintinueve producción que lleva hechas?

—Pasan de cincuenta millones, con la circunstancia de que cada producción aumenta considerablemente en precio; «Reina Santa» costó seis millones y medio de pesetas; pero me proporciónó en Hollywood una de las mayores satisfacciones que, como español, se pueda tener. «Reina Santa» mereció el honor de ser presentada en la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, en donde, como se sabe, se presenta lo más selecto, para optar a los premios «Oscar» que esta entidad, con toda imparcialidad, concede. Después de la proyección de la cinta, recibí numerosas y efusivas felicitaciones; esto era un triunfo indudable para España.

—Entonces, ¿cree usted que el cine español puede andar solo?

—Dentro de cuatro años habremos alcanzado la mayoría de edad en el cine español, y nuestras películas se exhibirán en los principales países del mundo,



Cesáreo González, acompañado de Rafael Gil, Rafael Durán y Fernando Fernández de Córdoba.—(F. Finezas)

cartera los nombres de María Félix o Amparito Rivelles para el personaje femenino, y Antonio Villar o Fernando Rey, para el masculino.

—¿Y cuándo va a comenzar el rodaje?

—Dentro de cuatro meses y quere, además, que el estreno, con todos los honores, sea en Valencia primero, porque así debe ser, por el novelista y porque Valencia lo merece, y segundo, porque quiero con ello complacer a mi representante aquí, don Alfredo Escobar. Yo atiende bien a los buenos amigos y a los leales servidores. Valencia tiene para mí las máximas simpatías.

—¿Más proyectos, don Cesáreo?

—Ahí va, otra noticia: he contratado en firme, para comenzar a rodar en marzo, al artista argentino Luis Sandrini y al director Benito Perojo.

—¿Hablamos de «La Fe»?

—Pues, a este respecto, le diré

LA JUSTICIA

HURTO DOMESTICO DE ALHAJAS

A veces, la ingenuidad y la delincuencia se reúnen en una misma persona. Este es el caso de Agustín Nadal, un muchachuelo que apenas aparenta los 18 años, que hoy se ha sentado en el banquillo para responder de un hurto doméstico de alhajas.

El muchacho vivía realquilado en casa de una señora llamada Carmen Requena. Parece ser que su situación económica no era muy desahogada y para mitigarla se decidió a quitar a doña Carmen unas alhajas que ésta soñaba llevar en un bolso. Agustín introduce un buen día, con el sigilo que es de suponer, su diestra en el bolso y retira cuidadosamente una pitillera, unos pendientes de oro, una aguja, una sortija, unas medallas de plata y un cofrecito del mismo metal. Hasta aquí, el delito de Agustín.

Y ahora comienza su ingenuidad. A venderlo, se dice. Y se marcha a la plaza del Collado y a un desconocido, Ernesto Carbonell, que hoy ha ocupado un lugar a su lado en el banquillo de los procesados, en calidad de encubridor, le vende los pendientes, la aguja y sortija de oro por unas miserias 17 pesetas. Después se dirige a un puesto de compraventa propiedad de Juanita Sánchez y le vende el resto de los objetos de plata por 10. Ya ha consumado su delito y su ingenuidad. Vende los objetos robados, que están tasados en 311 pesetas, por 27. El negocio ha sido redondo. No para Agustín, claro, ni para Juana, que al fin y al cabo ha pagado 10 pesetas por algo que valía 19 sino para Ernesto, que ha pagado 17 por objetos cuyo valor asciende a cerca de 300.

Ha llegado la hora del juicio. Cada uno se prepara la coartada. El muchacho Agustín sostiene que si se ha lanzado al hurto ha sido por necesidad, por penuria económica de su familia. Ernesto asegura que él compra aquellos objetos de oro sin saber que son de oro. Es decir, con la creencia de que se trata de objetos fantasma de bisutería. Por eso no se preocupa en averiguar su procedencia.

Pero, naturalmente, el fiscal se muestra escéptico con respecto a las declaraciones del procesado. Probablemente, opina, que existen bastantes más motivos para suponer que las declaraciones no son oro de ley sino bisutería barata producto de imaginaciones que se encuentran entre la espada y la pared. Y con razonamientos basados en la lógica de los hechos, acusa a Agustín como autor de hurto doméstico, y a Ernesto como encubridor.

El defensor señor Cortés trata, en cambio, de probar que hubo por parte de Carmen Requena, la propietaria de los objetos robados, una moribunda exhibición de las alhajas, que incitó al delincuente a cometer el delito. Es decir, que Agustín obró con arrebató y obcecación. Y pide que se tenga en cuenta esta atenuante. Respecto a Ernesto dice que éste compró de buena fe, y que su única falta es no tener una autorización para realizar contratos de compraventa.

Tristán

Señalamientos para mañana

SALA DE LO CIVIL
Mayor cuantía: Enrique Castaldi y otro con Vidal Valle. Letrados, señores Gómez y Brines.

Incidente: Carmen Dionis y otros con Narciso N. Llanza.

SALA DE LO CRIMINAL
Sección primera. — Juicio oral contra Mariano G. Ménez. Sobre daños. Letrados, señores Fuenmayor y García Romeu.

Juicio oral contra Bautista Miguel. Sobre lesiones. Letrado, señor Rodríguez.

Sección segunda. — Juicio oral contra Eleuterio Pastor. Sobre robo. Letrado don Ramón María Pereró.

Juicio oral contra Antonio Sanchó. Sobre estupro. Letrados, señores Porro y Alvarez.

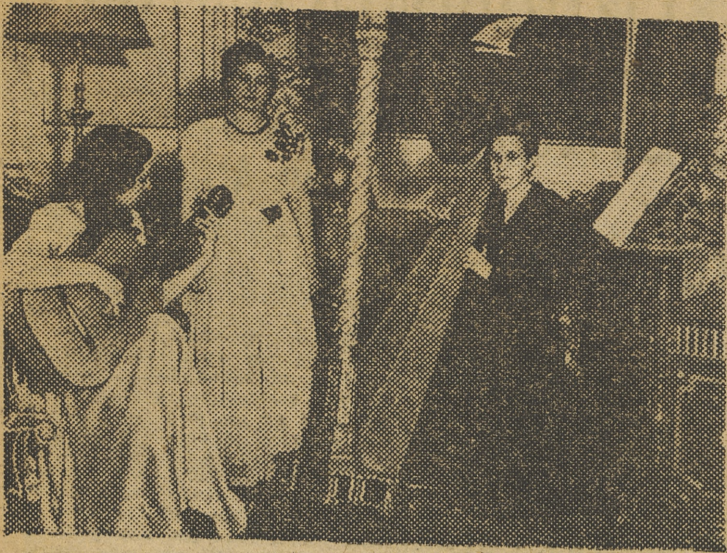
Juicio oral con Salvador Lluch. Sobre malversación. Letrados, señores Orero y Viñals.

este equipo y el Valencia están empatados a puntos; me sabría muy mal que nos pisaran la cabeza... de la clasificación. Por lo demás, s'empre amigos, pues a Valencia estoy unido ya por muchos vínculos de amistad. Chiche, Adolfo Torrado, Miguel Ligerro y yo som's falleros mayores de la falla de la plaza del Caudillo y venimos todos los años.

Y con otro apretón de manos acaba nuestra entrevista con don Cesáreo González, este gallego trotamundos que lleva siempre en sus empresas el nombre de España como mayor estímulo para sus realizaciones.

SALVADOR CHANZA

El primer concierto cervantino



Aula «Mediterráneo» ofreció en el recinto de la Exposición Bibliográfica Cervantina, el primer concierto con música de la época de Cervantes, con motivo del cuarto centenario de su nacimiento.

Repertorio de la época, villancicos, romances y canciones populares del siglo XVI y poemas musicales de autores anónimos y de compositores como Mattheson, Rameau, Purcell, de los siglos XVI y XVII, con los instrumentos adecuados, el arpa solista y la guitarra acompañando a la voz; con artistas tan notables como la profesora de arpa de nuestra Orquesta Municipal, doña Luisa Jiménez; la guitarrista Carmen González y la cantante Emilia Muñoz; en el ambiente de un público selecto que acude a este ciclo cervantino, dieron lugar a un concierto memorable por la belleza de unas melodías que, por viejas, nos saben a nuevas, y la exquisitez de unos intérpretes que pusieron en contribución su indubitable arte y su inspiración de espíritus cultivados.

Así, el recital tuvo la doble virtud de deleitar al auditorio y hacerle vibrar con la delicadeza musical de otro tiempo, paralelo a la literatura cervantina.

Y es que, como dijo Sánchez Castañer, en su breve disertación antes de empezar el concierto, re-

Ángeles Escrivá obtiene el primer premio de un concurso de cuentos

Anoche fue dado a conocer por Radio Valencia el fallo del concurso de cuentos organizado por el Club de Lectores y patrocinado por la citada emisora.

Constituiran el jurado los señores don Valeriano Gómez, Pedro Caba, Vicente Coello, Juan G. Navarro, José Bonilla y Ros Belda, quienes por unanimidad otorgaron el premio al cuento titulado «La Grama», original de Ángeles Escrivá Cantos.

Han merecido también menciones honoríficas entre los 115 concursantes, los siguientes autores: Marija Santaren, Fernando Ferraz, Maruchi Conde, Jorge Campos, Ángeles Escrivá, Eusebio García Luengo, José Gerique Sempere, Madelaine Waldvogel, Juan García Pérez, Vicente Gil Vilache.

Ángeles Escrivá Cantos, que ha obtenido el premio «José Luis Hidalgo», cuya cuantía es de 500 pesetas, recibió muchas felicitaciones por su éxito literario, tras la lectura del cuento premiado, que fue dada a conocer anoche por Radio Valencia.

Programas de radio

Radio Mediterraneo

Esta noche. — 8: A'bum de rumbas. — 8:15: Micrófono del radioyente. — 9:05: Radio Club. — 9:35: Micrófono deportivo por Miguel Domínguez. — 9:45: Radio Nacional de España. — 10:10: Novedades musicales. — 10:15: Notas de sociedad. Discos dedicados. — 10:30: Variedades. Programa especial del radioyente. — 11:30: Desfile de orquestas modernas.

Radio Valencia

ESTA NOCHE. — 8:05: Emisión del radioyente. 8:40: Preguntas con premio. 9:05: Música española, p-r la Banda de la Primera Legión de Tropas de Aviación. 9:40: Notación deportiva. 9:45: Radio Nacional de España. 10:10: El disco nuevo. 10:30: Velada de zarzuela: Selección comentada de «La eterna canción» de Scrozába.

«Donde hay música — y debemos entender buena música y buenos intérpretes —, no puede haber cosa mala.»

Tristán

SESION EXTRAORDINARIA DEL CONGRESO AMERICANO

Para examinar el plan Marshall

Truman prosigue su política anticomunista

El Congreso norteamericano ha sido convocado en sesión extraordinaria por el presidente Truman, para examinar el plan Marshall, continuando así el presidente la política de detener resucitadamente al comunismo. Probablemente en una forma u otra, el plan Marshall será aprobado y así se llevará a efecto sin Rusia y, en último lugar, no contra Rusia, sino contra la expansión comunista. Cuando Marshall propuso al mundo entero su ya famoso plan, hubo una doble serie de temores. Primera que Rusia no quisiera cooperar — como así ha sido — lo que al privar a Europa de su granero oriental, disminuiría en gran modo sus posibilidades. Segundo, que quisiera tomar parte, no para ayudar a llevarlo a cabo, sino siguiendo su política tradicional, para matarlo desde dentro, como está haciendo por ejemplo, con la O. N. U.

La razón de la negativa rusa a entrar en el plan Marshall, está clara. El estado soviético realiza la soberanía nacional hasta el exésmo poder y por lo tanto, no puede aceptar otros principios, reglas o leyes que los suyos propios. Puede dominar, pero no cooperar.

Cuando los rusos vieron que no había probabilidades de dominar, perdieron súbitamente todo interés por el juego. Esto explica la visita de Molotov a París y su negativa final. Vieron claramente el peligro de ser cogidos en una maquinaria de la que no tendrían el control. Prefirieron reforzar su dominio sobre aquellos desgraciados países que están bajo su garra, para fortificar su posición detrás de la cortina de hierro y hacer todo lo posible para arruinar el plan Marshall en Europa occidental.

Dado el sistema colectivista totalitario ruso, fué claro desde el principio que la única política constructiva

Fallece

Lord Mottistone

Londres, 7.—Lord Mottistone, ministro de la Guerra británico durante los dos años precedentes a la primera guerra mundial, ha fallecido hoy en su residencia, a la edad de 78 años. Lord Mottistone ha escrito varios libros de su vida, y el Gobierno francés le concedió la medalla de oro por el salvamento de numerosas vidas en el mar.—Efe.

CRONICA DE LISBOA

NADIE CREE EN EL EXITO DE la Conferencia de Londres

RUSIA PROPONDRA LA RETIRADA DE LAS FUERZAS DE OCUPACION

Los anglonorteamericanos presentarán un proyecto de Gobierno central alemán

Lisboa (de nuestro correspondiente).—En su discurso de la Universidad de Michigan, anteayer el senador Vandenberg, reconoció la conclusión de una paz separada con Alemania por parte de Norteamérica y demás potencias

occidentales, acusando a Rusia de violar los acuerdos de Potsdam al impedir la unidad económica de las zonas ocupadas. Habló así el senador americano previniéndose para el resultado de la próxima conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, a realizar en Londres en los fines del corriente mes, con objeto de establecer los planes de paz para Alemania y Austria y cuyo fracaso, más o menos abiertamente anticipan ya, no sólo dicho senador sino incluso los propios técnicos que en la capital británica preparan el terreno a los ministros. En suma, el ambiente que impera en las más altas y más responsables esferas internacionales respecto a esa unión es íntegramente pesimista, y ésta será, según los augurios, otra conferencia más, ya muerta antes de nacer. El nudo del problema es que la transguerra se ha desplegado en condiciones tales que los antiguos aliados se transformaron en mutuos y encarnizados enemigos, que ahora planean por atraer a su bando al ex enemigo de ayer que vencieron, para utilizarlo a su favor en la futura contienda a ventilar entre los pasados vencedores. El llamado día de la victoria mal pudieron prever las multitudes aliadas, burlando sobre el su puesto cadáver del vencedor que dos años después en sus esferas dirigentes, surgiere un tanto inquietante esa pregunta: «¿Hacia qué lado se inclinará el pueblo alemán en la próxima guerra?» Y es que las masas danzantes no supieron percibir entonces que ni Alemania había muerto ni aquella era la última guerra, como auténticamente les hizo creer la propaganda convencional. Porque esto ha sido así, los preliminares para la conferencia de Londres aparecen envueltos en los más sombríos pronósticos. Rusia no quiere la paz sino concretamente su paz con Alemania, tanto como los anglos americanos pretenden la suya, y así los peritos del Foreign Office alientan el recelo de que al llegar a la conferencia los soviets jueguen sobre la mesa una carta maestra: proponer la retirada de las tropas extranjeras de Alemania y el cese total de la ocu-

pación en todas las zonas. Los servicios de espionaje anglosamericano en Berlín parecen percibir esa maniobra de Moscú y temen que esa maniobra de Moscú se transformaría a Rusia en el libertador de Alemania volviendo al pueblo alemán de los soviets, y dejarían del todo a las fuerzas americanas. Apoyando este recelo en el hecho de que ya los soviets hicieron una maniobra similar al proponer la retirada de las tropas soviéticas y americanas de Corea, trampa en la que los rusos quisieron caer.

Negándose a aceptarla, a bienda de que si así lo hiciera el país sufriría fuminantemente la invasión de los comunistas cuanto a Alemania si los anglos americanos se retirasen, aun cuando los rusos también lo hicieron, no sólo éstas quedaban a puerta, sino que con sus organizaciones comunistas se apoderarían del nuevo Estado alemán para lo que no dudaron de prestar también su cooperación el ejército de Von Pauls organizado y sustentado por soviets. Igualmente en Londres y Washington se teme que la situación económica de Alemania en los próximos años sea tan decepcionada del occidental, que los alemanes se vuelvan hacia oriente entregándose definitivamente al comunismo, como visión y contragolpe a esta obra rusa que en la conferencia se espera, quitando a Moscú la iniciativa. Se afirma que anglosamericanos están preparados para ofrecer un proyecto de Gobierno central alemán con amplios poderes internos y externos, con representación en el extranjero para asegurar la reanudación de relaciones con los demás países, y de esto se ma atraer en favor de los soviets simpatías y esperanzas del pueblo alemán. Existiendo plena convicción, por ambas partes, de que los rusos no aceptarían este plan, los anglosamericanos lo llevarían a cabo por propia cuenta en sus zonas y en la medida que vendría a sumarse su tiempo y así la zona soviética se transformaría en una opresión, que el resto de Alemania trataría de liberar, a fines de unidad nacional. En estas circunstancias no es extraño que en las esferas diplomáticas nadie crea en el éxito de la conferencia, porque éste sólo se conseguiría con una capitulación plena de occidente al criterio de Rusia.

LORENZO GARZA

Para Dios, no hay obra anónimas. En ese latido que has aportado con tu sacrificio a la Obra del Nuevo Seminario. Dios te eternamente tu nombre

FLORIDA

SALA DE FIESTAS

Sábado, día 8, a las 11 noche, inauguración de la temporada con la excepcional atracción

Regis y sus estrellas

con Helen y Regis

procedentes del Casino de París

Lise Continsouza

de la Opera de París

Regine Jany

del Chalet de París

Luisita Calle

Estrella de la canción española

Mary Cruz Guzmán del Río y sus satélites

Amenizará el programa con su ritmo y sus típicas canciones

FLORIDA presenta las máximas atracciones nacionales e internacionales, por primera vez en las Salas de Fiestas de Valencia

LEYES PENALES DE MEDINA Y MARAÑÓN

El día 10 del presente mes, aparecerá la décima edición de las LEYES PENALES DE ESPAÑA, de Medina y Marañón, conteniendo la última palabra en legislación penal de jurisprudencia. Edición puesta al día por don Federico Castañón, magistrado del Tribunal Supremo, con la cooperación de colaboradores de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia». La obra, encuadernada en piel, con su estuche, cuesta de papel se ha hecho una tirada de 180 pesetas. Como por la edición anterior que la de anteriores ediciones los pedidos se servirán por el correo que se reciban, teniendo preferencia los señores que ya están suscritos. Para pedidos de ejemplares dirigirse al Instituto Editorial Reus, S. A., Madrid, 23 y 6.

Deportes

LA LIGA, A DOS DIAS VISTA
Obiol, otra vez en Mestalla
ARBITRARA EL BILBAO - VALENCIA
Y Santullano, el Mestalla - Murcia de mañana

Mañana, Mestalla-Murcia
AUN NO ESTA DECIDIDA
LA ALINEACION BLANCA

En el Murcia se presentará
el delantero centro Chas

Mañana, por la tarde, se juega el partido Mestalla-Murcia. Un encuentro de indudable interés, por tratarse el equipo de La Condomina de uno de los mejores del grupo, pese a que últimamente lleva una marcha muy irregular. Pero recuérdese, cómo en el primer partido de Liga, en Vallejo, dió un buen susto al Levante, llevándose un punto.

Los blanquillos aún no tienen decidida la alineación, entre otras cosas, porque los directivos del Mestalla han solicitado del Valencia el concurso de algún jugador con qué reforzar el conjunto.

MURCIA, 7. — El defensa Mompeán, que ayer fichó por el Murcia, jugará frente al Mestalla, en el campo del Valencia, mañana sábado.

Hoy, son esperados el delantero centro Chas y el interior Núñez. — Afil.

EL BILBAO,
A VALENCIA

Zarra también
se desplaza

Bilbao, 7. — Anoche a las 8'30, salieron para Valencia, en el expreso de Barcelona, los jugadores del Atlético.

Componen la expedición: Lezama, Molinuevo, Fernández, Oveja, Gainza I, Bertol, Barrenechea, Nando, Celaya, Bilbao, Panizo, Zarra, Aldecoa y Gainza II.

Los acompaña el doctor Gobeo y los preparadores Mr. Bagge y Urquiza.

El Atlético volverá vía Madrid.

ARBITROS

ASENSI DIRIGIRA EL
FERROL - LEVANTE

PRIMERA DIVISION

Valencia - At. Bilbao, Obiol. Español-Oviedo, Melcón. At. Madrid-Alcoyano, Iturralde. Sevilla-Tarragona, Arque. Gijón-R. Madrid, Aurre. R. Sociedad-Barcelona, Vilalta. Sabadell-Celta, Escartín.

SEGUNDA DIVISION

Mestalla-Murcia, Santullano. Badalona-Castellón, Mazagatos. Málaga-Coruña, Rivero. Hércules-Valladolid, La Riva. Córdoba-Mallorca, Pérez. Baracaldo-Grañada, Celestino Rodríguez. Ferrol-Levante, Asensi.

ENTRENAMIENTO
EN NERVION

PROBABLEMENTE NO HABA
VARIACIONES
FRENTE AL TARRAGO.
NA

Sevilla, 7. — En el campo del Nervión ha habido entrenamiento general del equipo del Sevilla.

Guillamón III, que sufrió una ligera lesión en el partido de Alcoy, parece que podrá jugar el próximo domingo contra el Gimnástico de Tarragona. Si esto es así, el once del Sevilla será el mismo que empató con el Alcoy. no en el campo del Collao el último domingo. — Afil.

DOS ARGENTINOS,
AL MADRID

Madrid, 7. — Parece ser que el Real Madrid gestiona actualmente el traspaso de dos jugadores argentinos de fútbol.

Se rumorea que Moreno, uno de los mejores elementos del River Plate, es el que vendrá al club madridista. — Afil.

CAMPO DE MESTALLA

Mañana, sábado, a las 3'45, LIGA SEGUNDA DIVISION

REAL MURCIA -- C. D. MESTALLA

Domingo, a las 3'45, LIGA PRIMERA DIVISION

CLUB ATLETICO DE BILBAO - VALENCIA C. de F.

Venta de entradas para ambos partidos, hoy, de once a una y de cinco a nueve, en el club

"Estudiantes del Plata"
a España

Jugará el primer partido en Madrid
el 25 de diciembre

En la actualidad, es el cuarto clasificado
del Campeonato argentino

BUENOS AIRES, 6. — El Club Estudiantes del Plata, en la actualidad ocupa el cuarto puesto de la clasificación general, a ocho puntos del River Plate, que figura en el primer lugar, y con dos de ventaja sobre el San Lorenzo de Almagro, partirá para España, en avión, el día 14 del próximo mes de diciembre, para jugar cinco partidos en España. El primero de dichos partidos se jugará en Madrid, el día 25.

Esta información ha sido confirmada oficialmente, añadiendo que el número de partidos será ampliado, probablemente, a siete.

Es posible que el viaje se extienda a Francia, Italia y Portugal, si se reciben propuestas ventajosas.

El equipo será acompañado por los directivos Luis Gagnepa, presidente; Tomás Rojas, Víctor Santel, Moisés Morón y Carlos Tevaldo.

Los jugadores expedicionarios son los siguientes: Ocampo, Buiak, Violini, Ferreti, Guzmán, Garcerán, Villa, Rodríguez, Ardanaz, Bouche Galgaliardo, Negri, Infante, Arbios, Peligrina, Oroz y Cernone.

El equipo percibirá en España, 100.000 pesetas por partido. — Afil.



LAS FECHAS PARA LAS
TIRADAS DE AVES
ACUATICAS

El excelentísimo señor gobernador civil, de acuerdo con la IV Federación Regional de Caza, ha fijado ya las fechas en que han de celebrarse las próximas tiradas en los vedados artificiales, bien entendido que pueden ser modificadas si las circunstancias lo requieren. La primera de éstas tendrá lugar el próximo día 18 (martes) y las siguientes los viernes de cada semana, a partir del día 28, siendo la última, o sea la última, necesariamente el día 7 de enero próximo.

Las noticias que tenemos de los vedados son optimistas. Sabemos, principalmente que la partida nueva, de Sueca, está muy bien de caza, sobre todo los números 4, 11, 23, 17, 19, 12 y 31. El número 1 tiene caza, pero, de momento, no hay la de otros años. Claro está, que todo esto puede cambiar en veinticuatro horas ya que depende principalmente del tiempo y de la cantidad de caza que siga entrando. Si hiciese algunos días de temporales de levante, es posible que el fuerte de la caza se corriese hacia el «Tamaritaj», pero con norte suave y poniente, los puestos de «la Mota» y «Malvinar» pueden ser favorecidos. Veremos, pues, lo que pasa.

ANTEAYER, EN LA REAL
SOCIEDAD

Anteayer tarde como estaba anunciado, se celebró en el chalet de tiro de la Real Sociedad una tirada a platos.

La «poule» base para la que había una Copa y tres premios, fué a 15 platos y a 12 metros de distancia. Fué ganada con 14-15 por el señor Muñoz. Para segundo y tercer premios se clasificaron con 12-15 los señores Rey y Bigné y Altarrriba.

A continuación se tiró un

«shooting», también a 12 metros para el que había un bonito regalo como premio. Fué brillantemente ganado por don José Carrigós, quien había quedado a final en lucha con el señor Rey Bigné.

Una «poule» a 6 platos y 10 metros para la que había dos premios, fué dividida con 6-6 entre los señores Altarrriba, Carrigós y Muñoz.

Por último se disputó una «poule» a 6 platos y a distancia de 5 y 17 metros, tres platos en cada distancia. Fué ganada por el señor Muñoz con 6-6.

"El terremoto" Díez

Pide 150.000 pesetas
por jugar en la
Real Sociedad

Durante dos años fué el
mejor goleador de Méjico

San Sebastián, 7. — La Real Sociedad ha recibido el ofrecimiento de un delantero centro que viene actuando en un equipo de primera División de Caracas (Venezuela), por gestiones realizadas por un donostiarra establecido en dicha localidad. Se trata de un jugador natural de Baracaldo (Vizcaya) que ha estado actuando durante tres años en los equipos Español y Loyola de la capital de Méjico. Se llama José Miguel Díez y es un jugador conocido en Méjico por el terremoto Díez, y tiene 25 años de edad. En Méjico actuó con Valdivieso y Areso. Durante dos años ha sido el mejor goleador de aquella capital. Su petición consiste en 150.000 pesetas y ficha libre.

Parece ser que la Real Sociedad ha rehusado su ofrecimiento en razón de la edad, por lo que se cree que José Miguel Díez dirigirá a otros clubs españoles. También la Real Sociedad en sus gestiones para lograr jugadores, se ha dirigido a la Argentina, Hungría y a Inglaterra. — Afil.

PROBABLE REAPARICION
DE GIRALDOS
QUE JUGARA DE
EXTREMO DERECHA

Por que Gago está lesionado



Esta mañana ha habido entrenamiento en Mestalla para los titulares del primer equipo. El «ensayo» ha consistido en los habituales ejercicios de gimnasia y técnica. No ha acudido Gago, que se encuentra lesionado, y en cambio lo ha hecho Giraldo, que parece que será su sustituto en el puesto de extremo derecho el domingo, frente a los «leones».

No son probables otros cambios en el resto del equipo, que es casi seguro forme así:

Eizaguirre; Díaz, Juan Ramón; Monzó, Puchades, Asensi; Giraldo, Amadeo, Morera, Igoa y Epi.

El Madrid sigue
sin Bañón

REAPARECERAN IPIÑA
Y PRUDEN

Madrid, 7. — Hoy saldrán para Gijón los jugadores del Real Madrid, acompañados del entrenador Albéniz y de Jacinto Quincoces y el señor Echániz.

Se cree que los madridistas presentarán la siguiente alineación: Calleja; Clemente, Corona; Pont, Ipiña, Huete; Macala, Barinaga, Pruden, Molowny y Cabrera. — Afil.

"Hinchas" anda'uces
acudirán
al Madrid - Sevilla

Y APROVECHAN EL VIAJE
PARA VER EL ESCORIAL

Madrid, 7. — Se prepara una excursión de aficionados sevillanos a la capital de España, para presenciar el partido de Liga Madrid-Sevilla, que se verificará el domingo 16 del corriente, en el terreno del club madrileño.

Los expedicionarios saldrán de Sevilla el 15 por la noche, y aprovecharán este viaje para visitar El Escorial. La excursión durará tres días. — Afil.

HERRERA NO JUGARA EN
EL PARTIDO DE SELECCIONES

Sevilla, 7. — El jugador del Sevilla, Herrera, que sigue lesionado, no podrá actuar en el partido de selecciones que se verificará en Madrid en fecha próxima. — Afil.

Mentiras de amor, en el Principal

En esa galopante carrera de exposiciones y algunos estrenos de la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara, en el teatro Principal, le tocó ayer el turno a «Mentiras de amor», comedia en tres actos y un epílogo, original de doña Amparo Balaguer de Portolés, respetable dama zaragozana, que hace con esta obra sus primeras armas teatrales y literarias. Al estreno asistió una multitud y selecta concurrencia.

«Mentiras de amor» es la discutida y aun estimable producción de una novel. Con defectos propios de tal, pero también —justo es decirlo— con virtudes que no en todas las comedias de un autor novel se advierten y aprecian. Y hasta si se me aprieta un poco el corazón que encuentro la obra superior a algunas de otros autores consagrados que por falta de tiempo o ligereza constructiva no supieron crear a la altura que su personalidad exigía. Podría poner algún ejemplo al lado, pero...

La obra anoche estrenada no está lograda, ni mucho menos. En el juego de los personajes casi siempre movidos de una manera torzada, en la poca originalidad de alguna situación incluso calada de otras obras —un recuerdo a «La casa» en aquella entrada de la mujer aislada en casa de la «señora»— se aprecia claramente la inexperiencia. Pero hay que apuntar como notas favorables la honrada limpieza del lenguaje, la correcta expresión del lenguaje siempre pulcro, la perfecta ambientación que denota a una persona que conoce el medio del gran mundo en el que desenvuelve la acción y el discreto interés en suma, con que sabe mantener la comedia al correr de sus tres actos, aunque el final se le escape un tanto.

Yo no dudo en calificar de autor, cuando este primer intento de una autora que no sólo es la primera vez que cultiva el teatro, sino también cualquier género literario.

La obra fue presentada con gran propiedad y lujo de decorados y mobiliario.

La interpretación acusó indudablemente falta de preparación y ensayos, cosa que ha sucedido con demasiada frecuencia en esta temporada que realiza la compañía en el Principal. María Fernanda Ladrón de Guevara obtuvo a pesar de este defecto, un segundo éxito. Y junto a ella hay que destacar a Mary Lamar, la niña Rosa María del Pilar y quizás Juan y Mario de Bustos. Los demás cumplieron.

El público recibió con agrado y benevolencia el estreno de la comedia. Y aplaudió los finales de acto, obligando a la autora, Amparo Balaguer a saludar desde el escenario junto a los intérpretes.



Una interesante escena de la película «La mujer araña», que presenta Cifesa, el próximo lunes, en el aristocrático y elegante Rialto

Doña Amparo Balaguer, autora novel

Escribió su primera comedia en mes y medio

Doña Amparo Balaguer, distinguida dama de la alta sociedad zaragozana, me recibió con una alegría y un optimismo que demostraban a las claras la satisfacción por el triunfo alcanzado anoche en el teatro Principal, al presentarse como autora novel en el estreno de la comedia «Mentiras de amor».

—¿No le ha quitado el sueño el estreno de anoche?

—Me acosté tarde, y ya ve usted, me he levantado pronto.

—Seguramente antes que el desayuno habrá pedido usted esta mañana los...

—Los periódicos. Sí, señor —dijeron—.



Doña Amparo Balaguer de Portolés

—¿Qué quiere decir que, a pesar de haber estrenado usted en Zaragoza, le preocupaba la crítica valenciana.

—Pues, sí, señor. Sentía un ligero cosquilleo por resolver la pequeña duda; quizá sea ello lo que me ha hecho ahuyentar el sueño más pronto.

—¿Está usted convencida de que tiene condiciones para escribir teatro?

—Desde el momento en que me lancé a ello, así lo creía. No obstante, habrá que esperar tres o cuatro meses a ver lo que dicen los públicos menos amigos.

—¿Cuánto tiempo hace que escribió esta comedia?

—Dos años, y me costó escribir un mes y diecisiete días. Para estrenarla tuve que esperar un año.

—No es mucho.

—Pero tenía la natural impaciencia, y había decidido no escribir más hasta que no estrenara esta.

—Eso quiere decir que tiene otras cosas preparadas.

—Sí. Tengo tres comedias escritas, la última sin terminar. Hoy leeré a María Fernanda una comedia de humor, en la que el primer acto es en prosa, y los otros dos en ripios.

—¿Y no había usted escrito nada antes de esta comedia?

—Algunos versos de carácter íntimo.

—¿Y qué le ha movido escribir para el teatro?

—Encuentro un placer en escribir, y aspiro no a sentar cátedra, sino tan sólo a distraer. Afortunadamente, esta posición para mí es bastante fácil, y trabajo sin agobio de necesidad alguna.

—En fin: ¿ha quedado usted contenta de Valencia?

—Contentísima, y agradecida a los aplausos que como autora novel me han dedicado amigos y desconocidos.

—Como tiene otras comedias en cartera, podemos decirle «hasta pronto», ¿no es eso?

—Eso deseo.

—¿Qué quiere decir que, a pesar de haber estrenado usted en Zaragoza, le preocupaba la crítica valenciana.

—Pues, sí, señor. Sentía un ligero cosquilleo por resolver la pequeña duda; quizá sea ello lo que me ha hecho ahuyentar el sueño más pronto.

—¿Está usted convencida de que tiene condiciones para escribir teatro?

—Desde el momento en que me lancé a ello, así lo creía. No obstante, habrá que esperar tres o cuatro meses a ver lo que dicen los públicos menos amigos.

—¿Cuánto tiempo hace que escribió esta comedia?

—Dos años, y me costó escribir un mes y diecisiete días. Para estrenarla tuve que esperar un año.

—No es mucho.

—Pero tenía la natural impaciencia, y había decidido no escribir más hasta que no estrenara esta.

—Eso quiere decir que tiene otras cosas preparadas.

—Sí. Tengo tres comedias escritas, la última sin terminar. Hoy leeré a María Fernanda una comedia de humor, en la que el primer acto es en prosa, y los otros dos en ripios.

—¿Y no había usted escrito nada antes de esta comedia?

—Algunos versos de carácter íntimo.

—¿Y qué le ha movido escribir para el teatro?

—Encuentro un placer en escribir, y aspiro no a sentar cátedra, sino tan sólo a distraer. Afortunadamente, esta posición para mí es bastante fácil, y trabajo sin agobio de necesidad alguna.

—En fin: ¿ha quedado usted contenta de Valencia?

—Contentísima, y agradecida a los aplausos que como autora novel me han dedicado amigos y desconocidos.

—Como tiene otras comedias en cartera, podemos decirle «hasta pronto», ¿no es eso?

—Eso deseo.

—¿Qué quiere decir que, a pesar de haber estrenado usted en Zaragoza, le preocupaba la crítica valenciana.

—Pues, sí, señor. Sentía un ligero cosquilleo por resolver la pequeña duda; quizá sea ello lo que me ha hecho ahuyentar el sueño más pronto.

—¿Está usted convencida de que tiene condiciones para escribir teatro?

—Desde el momento en que me lancé a ello, así lo creía. No obstante, habrá que esperar tres o cuatro meses a ver lo que dicen los públicos menos amigos.

—¿Cuánto tiempo hace que escribió esta comedia?

—Dos años, y me costó escribir un mes y diecisiete días. Para estrenarla tuve que esperar un año.

—No es mucho.

—Pero tenía la natural impaciencia, y había decidido no escribir más hasta que no estrenara esta.

—Eso quiere decir que tiene otras cosas preparadas.

—Sí. Tengo tres comedias escritas, la última sin terminar. Hoy leeré a María Fernanda una comedia de humor, en la que el primer acto es en prosa, y los otros dos en ripios.

—¿Y no había usted escrito nada antes de esta comedia?

—Algunos versos de carácter íntimo.

—¿Y qué le ha movido escribir para el teatro?

—Encuentro un placer en escribir, y aspiro no a sentar cátedra, sino tan sólo a distraer. Afortunadamente, esta posición para mí es bastante fácil, y trabajo sin agobio de necesidad alguna.

—En fin: ¿ha quedado usted contenta de Valencia?

—Contentísima, y agradecida a los aplausos que como autora novel me han dedicado amigos y desconocidos.

—Como tiene otras comedias en cartera, podemos decirle «hasta pronto», ¿no es eso?

—Eso deseo.

Velada fallera para el domingo en la Casa de los Obreros

Para pasado mañana domingo, a las 10'15 de la noche, tiene anunciada la simpática comisión fallera de la plaza Molino Na Robella, una extraordinaria función de prácticas teatrales.

La velada tiene el aliciente del estreno de la obra del ya conocido autor novel Paco Vidal, y que lleva por título «La fiesta d'el chove» comedia valenciana en dos actos y en prosa, de la que cuentan y no terminan los que han asistido a sus ensayos. El principal papel femenino corre a cargo de la guapísima damita joven de la compañía de la Casa de los Obreros, señorita Pepita Cortés.

En un fin de fiesta que se celebrará a continuación, tomarán parte el conjunto musical «Ertas», el renombrado y maravilloso rapsoda Topico Catalá y la señorita Amparín Cervera y Rafael Ibáñez, primera dama y primer galán de la compañía titular del Alkazar.

Suscribase a
Jornada
12 PESETAS AL MES

SERRAN Compañía PACO MELGARES 10'30 NOCHE
Homenaje al primer actor y director PACO MELGARES
CURRITO DE LA CRUZ
y fin de fiesta por el homenajeado --: Últimos días de actuación

TEATRO RUZAF A Gran compañía de operetas y revistas de ANTONIO PASO
Hoy, viernes, a las 10'30 noche, ESTRENO de la farsa cómica, libro de A. y M. Paso, música de Alonso y Montorio
¡ROBAME ESTA NOCHE!
23 fantásticas decoraciones :: 400 riquísimos trajes
Al estreno asistirán los autores
Se despacha en contaduría sin aumento de precio

Cartelera de Espectáculos

Teatros
ALKAZAR.—Hoy, 6'30: Les Malaenes. 10'30 noche: Estreno. El alcalde de Favara, o Encá hi han moros en Valencia.
APOLO.—Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: La blanca doble.
ESLAVA.—Hoy, 6'45 tarde y 10'30 noche: La casa de los enredos.
PRINCIPAL.—Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: Mentiras de amor.
RUZAF A.—Hoy, 10'30 noche: Estreno ¡Róbame esta noche!
SERRANO.—Compañía Paco Melgares. 6'30 tarde: Mariquilla Terrea. moto. 10'30 noche: Homenaje al primer actor y director Paco Melgares. Currito de la Cruz, y fin de fiesta por el homenajeado.

Cines de estreno
ACTUALIDADES.—Escrivá presenta: Tres días de amor y de fe.— Seis orquestas y 48 artistas.
CAPITOL.—Segunda semana: La gran mentira.
OLYMPIA.—Estreno: La fe. A. Rivelles. R. Durán; director, R. Gil LERICO.—Segunda semana de La dama del lago.
MARINA (Grao).—Mexicana, por Constante Moore, Tito Guizar y Leo Carrillo.
REX.—Cuando los ángeles duermen.
RIALTO.—Un hombre de honor, por Amadeo Nazari. (Cifesa).
Cines de sesión continua
COLISEUM.—La Jungla en armas y Aventuras de Tom Sawyer.
GRAN VÍA.—Noche en el Trópico y Perdición.
METROPOL.—La casa del miedo y Los celos de Cándida.

NOVEDADES.—La casa del miedo y Los celos de Cándida.
SUIZO.—Vidas sin rumbo y El porvenir es nuestro.
TYRIS.—El inevitable señor Dubois y La primera dama.
Varios
CLUB 400.—6 tarde y 11 noche: Selectas variedades.
MOCAMBO CLUB.—Sangre, 9 y 11. Todos los días, tarde y noche, selectas variedades.
SALON HOLLYWOOD.—Todos los días, tarde y noche, selectas variedades. Baile hasta la madrugada.
SALON FLORIDA.—Sábado, inauguración temporada. Regis y sus estrellas y Luisita Calle. Orquesta Mari Cruz, Guzmán del Río y sus satélites.

Teatro Principal
Hoy, 6'30 y 10'30 noche,
Mentiras de amor
de Amparo Balaguer
Gran creación de la actriz
María Fernanda Ladrón de Guevara
Mañana, tarde y noche, homenaje a M.ª FERNANDA
Se despacha en contaduría

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas Joaquín García León con Paquita Gallego - Antonio Casal - Gaspar Campos
Hoy, 6'45 tarde y 10'30 noche
ULTIMOS DIAS DE
La casa de los enredos
Gran éxito cómico

MOCAMBO CLUB
Sala de Fiestas. — Tel. 18.486
MERCEDES VIANA presenta, tarde y noche:
Éxito continuado de Ana Lucena — Oro Tello
Alexandrina Larios
PAULITA FLORES
CARMEN DE TRIANA
AMELIA DE FAURA

Lirico
LUNES PROXIMO
El mundo estaba esperando, deseándolo, pidiéndolo ¡Ahora ya puede contemplarse a esta gran pareja, en una preciosa película de amor y emoción!

ERROL FLYNN
BETTE DAVIS Distribuida por REY SORIA FILMS
HERMANAS
La película que perdurará en la memoria del espectador. Según la célebre novela de Myron Brings, adaptada por Milton Krims. Película producida y dirigida por Anatole Litvak. Presentada por WARNER BROSS

FRONTON CHIQUI
Noche: BARETTA IL-PAQUITA I contra EIBARRERA IL-MARICHU

Teatro ALKAZAR Hoy, 10'30 noche y todos los días
ESTRENO de la comedia de costumbres valencianas
El alcalde de Favara o Encá hi han moros en Valencia
Original de J. Morante Borrás. Genial interpretación de PEPE ALBA
¡Emoción! ¡Intriga! ¡Risa a raudales!

MOCAMBO CLUB
Sangre, 9 y 11 — Sala de fiestas — Teléfono 18.486
Hoy, viernes, 7 — Día de moda, en el que
MERCEDES VIANA
a requerimiento de gran número de familias, repetirá su cuarto gran espectáculo de Estampas Españolas con la interpretación del cuadro escenificado
LA DE LA PUERTA DE TRIANA, tomando parte
Ana Lucena - Oro Tello - Alexandrina Larios
Paulita Flores - Carmen de Triana
y la máxima superestrella de la canción
AMELIA DE FAURA actuando en honor de su público
MERCEDES VIANA
con su gran creación ISLAS CANARIAS
Repetición de los ya famosos Bailes de Ruleta en Pista, con grandes sorpresas y valiosos obsequios
Semana próxima, el mayor acontecimiento del año 2 orquestas, 2 — Ros y su Conjunto y Orquesta Mocambo

La voluntad del pueblo y su efectividad

Sería una injusticia y un desacato intolerable, el considerar que las recientes declaraciones de Su Excelencia el Jefe del Estado al periodista brasileño Assis de Chateaubriand, están sólo destinadas a causar efecto en el exterior. La función de la propaganda debe realizarse por organismos sabal-ternos a los que no afecta la responsabilidad suprema del pensamiento político de la Nación. Cuando Franco habla, para los españoles o para los extranjeros, expone siempre la noción más española sobre los problemas institucionales o de gobierno, así como los fundamentos ideológicos y las directrices sobre las que evoluciona el orden español.

En esta ocasión reciente, las palabras del Jefe del Estado se han referido, concretamente, a la estructura intimamente democrática que debe tener nuestro Estado. La crítica de Franco al viejo sistema de los partidos, que llegó a amenazar con su descomposición, a la unidad y a la independencia de la Patria, deja subsistente el concepto de la soberanía nacional como única fuente de legitimidad de las leyes y las instituciones. El temor de algunos sectores conservadores a las consecuencias funestas de los últimos regimenes liberales, debe frenarse en la confianza de nuestro futuro. La dictadura no será nunca una solución política estable y consecuente. Es verdad que la reacción, autoritaria es imprescindible, en los casos en que el asalto de la revolución o el cerco de los problemas ha debilitado al poder público hasta amenazar la misma vida de la Nación. Pero si la dictadura cuenta con el apoyo popular en la etapa restauradora del orden alterado, la convivencia rota o la prosperidad perdida, pierde pronto su eficacia cuando los funcionarios, libres de la censura y el control de la opinión pública reemplazan el prestigio de la autoridad por el apoyo de la fuerza y la vigilancia de la ley por el desafío de la arbitrariedad. La gran experiencia de Cánovas de que ningún Gobierno puede subsistir sin el aliento de esa fuerza impalpable e indefinible que llamamos opinión pública, conserva toda su virtualidad.

El designio concreto y especificado del Jefe del Estado español es que sea la verdadera voluntad del pueblo la que oriente las actuaciones del Estado en el interior y en el exterior, la que fije las leyes y la aplicación de las leyes, la que promueva, en fin, a las autoridades. Esta iniciativa política, que nadie debe interpretar como una vana apariencia destinada a producir reacción en el exterior, significa para los españoles la garantía de que este sistema de vigorosa autoridad que nos ha devuelto la paz, la unidad y la convivencia, salvándonos de la espantosa contingencia del conflicto mundial, no degenerará en el rígido artificio de una dictadura.

Ahora bien, El sistema de hacer efectiva la voluntad del pueblo, ha de ser una creación del dirigente, que tenga presente las necesidades del futuro y que no olvide las enseñanzas del pasado. Los pueblos no pueden por sí mismos constituir una arquitectura constitucional, por más que tengan noción difana de lo que quieren y de lo que no quieren. El ré-

gimen de partido de la Restauración quedó desacreditado e impracticable. Las organizaciones políticas se convirtieron en bandos para el asalto del poder y del presupuesto, y sólo conservaron, de sus viejas significaciones ideológicas, el impetu demagógico para la oposición. Ningún dispositivo político era eficiente para captar la voluntad operante del pueblo. Lo que los españoles quisieran o no quisieran, no tenía eco en las luchas electorales ni en los debates parlamentarios. En cambio, el desprestigio de la función gubernamental era constantemente suscitado ante la conciencia pública bajo las mil formas de una oposición virulenta que incluía en sus procedimientos la huelga general, la revolución y el golpe de Estado.

Las declaraciones de Franco dejan reconocido el señorio inapelable del pueblo sobre los designios de la política española. La forma de canalizar esta corriente de opinión pública se esboza en un sistema de elecciones jerárquicas y se completa en el sistema del Referéndum. El perfeccionamiento de estas fórmulas dará una estructura positiva a las diversas corrientes de la voluntad pública, sobre problemas concretos, sobre reformas sociales, medidas económicas, actitudes internacionales y ritmo y dirección de la prosperidad interior. No se trata —entiéndase bien— de degradar a la autoridad; pero sí de reconocer la fuente de donde la autoridad emana. Por eso es necesario que las autoridades de todos los órdenes cooperen al pensamiento del Jefe del Estado, con la conciencia del servicio y la responsabilidad que deben al pueblo, del respeto que deben a las leyes y los derechos del pueblo, y del recato que están obligados a guardar, tanto en el uso de las atribuciones de su mando, como en el disfrute de los beneficios que el mando honesto puede reportar.

No se han tomado medidas para un Estado de Alemania occidental

EN CASO DE QUE FRACASE LA CONFERENCIA DE MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES

Londres, 7.—Un portavoz del Foreign Office ha declarado a los periodistas que no se han tomado medidas para el establecimiento de un Estado de Alemania occidental, en el caso de que fracasara la conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias aliadas, que comenzará en fecha próxima, para estudiar el problema de Alemania.

Al comentar el editorial del diario «The Times», en el que se afirma que «hay pocas dudas de que los Gobiernos norteamericano y británico han terminado los preparativos para proceder de manera determinada en el caso de que haya otro atasco», el citado portavoz manifestó: «Esto, sencillamente, no es verdad. Gran Bretaña no ha realizado intento alguno en tal sentido. Nuestros esfuerzos se han concentrado en conseguir que la conferencia sea un éxito.»—Efe.

DECLARACIONES DEL JEFE DEL EJERCITO RUSO

Londres, 7.—El mariscal soviético Bulgamin, jefe del Estado Mayor de la U. R. S. S., ha declarado en la plaza Roja de Moscú que «las fuerzas militares de Rusia están armadas con arreglo a la última técnica militar». El discurso de Bulgamin fue leído durante las fiestas de la conmemoración del 30 aniversario

El señor Aparisi toma posesión de su nuevo cargo

PRESIDIO IL ACTO EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Madrid, 7.—En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos ha tomado posesión el nuevo vicesecretario de Obras Sindicales don Antonio Aparisi Mocholi, hasta hace poco delegado provincial de Sindicatos de Valencia. Presidieron el acto el delegado nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio; los vicesecretarios de Ordenación Social y de Ordenación Económica y otras jerarquías. El nuevo vicesecretario pronunció unas palabras expresando su emoción ante el acuerdo de la marcha ascensional de los Sindicatos, desde el año de la victoria, Tormisó ratificando la fe en la firmeza de la Organización Sindical. A continuación habló el señor Periado, vicesecretario saliente, quien dió las gracias por la colaboración que todos le habían prestado en el desarrollo de su cometido. Por último, el delegado nacional de Sindicatos expresó en líneas generales la orientación de la próxima Acción Sindical para el año 1948, fundamentalmente basada en la participación cada día más intensa de los afiliados en sus distintas categorías de empresarios y obreros. Resaltó la importancia de ciertas medidas adoptadas durante el año en curso y puso de relieve la importancia de las últimas elecciones sindicales celebradas, en las que se ha dado una participación mucho mayor a los electores.—Cifra.

PELICULAS DE DIVULGACION SANITARIA

Madrid, 7.—En el cine C19.101 se han proyectado esta mañana dos películas de divulgación sanitaria ofrecidas a los médicos que asisten al IV Congreso Nacional de Sanidad Municipal.

Poco después el doctor Crespo Alvarez, pronunció su anunciada conferencia sobre «Modo y comienzo de la tuberculosis pulmonar en los adultos» y más tarde, el profesor González Bueno, disertó sobre «Los problemas sociales del médico rural».

El doctor González Bueno, en su conferencia, demostró el profundo conocimiento y su preocupación por estos problemas y dió a conocer las medidas que ha adoptado el Gobierno para poder resolverlos, en gran parte, dando consejos también a los médicos y asistencia pública domiciliaria acerca de este extremo.

El orden en Cachemira

Nueva Delhi, 7.—En los círculos oficiales de esta capital se dice que aún se tardará de seis meses a un año en restaurar el orden en Cachemira donde actualmente luchan las tropas indias contra bandas armadas.—Efe.

PASAJES AEREOS INTERNACIONALES
en todas las compañías aéreas
al precio oficial, sin aumento ni recargo alguno
Información gratuita
VIAJES MELIA PAZ, 41



Un inglés dispuesto contra su esposa

Que fumaba en secreto

Alega que no puede pagar los cigarrillos

Pembroke (Inglaterra), 7.—James ha comparecido ante un tribunal, acusado de haber disparado contra su esposa por fumar esta en secreto. Alegó James que no podía pagar el precio de un paquete de cigarrillos que vale nueve pesetas.—Efe.

LA PLAZA DE TOROS DE TARRAGONA, EN PELIGRO

Tarragona, 7.—De nuevo peligra la existencia de la Plaza de Toros, al ser vendida en pública subasta el próximo día 24, ante notario, en Barcelona. El magnífico caso taurino está en trance de desaparecer por cuanto varias empresas constructoras desean su adquisición para derribarla y aprovechar la gran cantidad de hierro con que está construida.

Al conocerse el intento de la venta la Peña taurina tarragonense, que cuenta con más de seiscientos asociados, se ha dirigido a las autoridades provinciales solicitando su apoyo para

proteger de la piqueta tarragonense no sólo por a la fiesta nacional, sino ser la plaza de Tarragona de los monumentos más representativos con que cuenta la ciudad.—Cifra.

DECLARACIONES del primer ministro birmano

Rangún, 7.—El primer ministro birmano, Takín Nu, ha declarado que mantendrá su cargo por espacio de seis meses solamente, una vez hecha la independencia de Birmania el próximo mes de enero.

Manifestó a continuación que retirarse de la política, y que intención de hacerlo tan pronto fuese concedida la independencia al país, pero que en vista de que seguidores quieren que mantenga el cargo, ha decidido permanecer por espacio de seis meses más, después de ser proclamada ésta.—Efe.

El documento nacional de identidad

Madrid, 7.—Según orden del Ministerio de la Gobernación, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», ha quedado resuelto el concurso anunciado por la de 7 de febrero último para adjudicar la fabricación y suministro del documento nacional de identidad.—Cifra.

Mi dinero vale más



He aquí un par de zapatos, en su prosaico y exigente cometido de cubrir y resguardar los débiles pasos del hombre civilizado. Los artesanos zapateros y, sobre todo, los comerciantes de calzado, se obstinan en convencernos de que los zapatos tienen una existencia aparte de toda realidad y que, de que los zapatos encuentren su vida propia en un espacio ideal del escaparate, cada día más difícil de formar por los pobres mortales sujetos a un sueldo o jornal. ¡Dios, tantas, trescientas y quinientas pesetas un par de zapatos! ¡Qué escándalo! ¡Esta es la respuesta del comercio del calzado a la libertad tantas veces invocada como solución de su deterioramiento!...

Y no es que desconozcamos la carestía de los materiales, el coste de la mano de obra, y los gastos exorbitantes del comercio. Pero, ¿cuándo un par de zapatos pudo costar el precio del sueldo entero del mes? Contra el desmán de pedir, está, sin embargo, la resistencia a comprar. Ahí tenemos un par de zapatos comidos por el uso, un par de zapatos que no pueden guardar siquiera aquella armonía y proporción que se busca con el decoro del vestido, según aconseja el buen sentido: «Calza como vistes y viste como calzas». Ya no podemos ningún bochorno en apurar el uso del calzado porque ya la ciudadanía impone, frente a tal desafío, una huelga de compradores. La peseta valdrá más o menos, pero un par de zapatos nunca costará mi sueldo del mes. ¡Mi dinero, vale más!