

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

40 Cts. AÑO VI  
NUM. 1.433

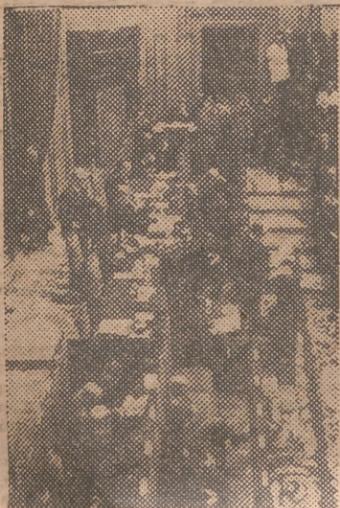
VALENCIA, MARTES 14 DE MAYO DE 1946

Dirección, administración y talleres  
Pintor Sorolla, 10. T. 10.817 y 15.898

## “Hay democracias más abominables que la dictadura”

### Discurso de don Esteban Bilbao ante las Cortes

#### “Aquí se armoniza la libertad con la igualdad, sin atentar contra la unidad religiosa, social y del Estado”



Una vista del salón de sesiones de las Cortes Españolas, durante la ceremonia de la jura de los nuevos Procuradores. — (Foto Cifra)

### NORUEGA Y LA O. N. U.

Oslo, 14.—El ministro de Asuntos Exteriores noruego, Halvard Lange, ha manifestado a la agencia telegráfica noruega, que este país debe estar preparado para cualquier petición de tipo militar que le pueda ser hecha de acuerdo con lo estipulado en la carta de las naciones unidas.

“Noruega —agregó— debe estar dispuesta a facilitar las fuerzas que le puedan ser interesadas por las naciones unidas”. Añadió que un “Libro blanco” noruego basado en las relaciones con Suecia durante la guerra, será publicado en el próximo verano.—Efe.

### Decisión del Consejo de Control de Alemania

Londres, 14.—El servicio de información norteamericano en Alemania anuncia que el Consejo de control aliado ha ordenado que todo el material militar nazi y los monumentos erigidos en Alemania desde el año 1914, sea retirado antes del primero de enero de 1947.—Efe.

## La bomba atómica de Bikini SERA DE TIPO “STANDARD”

### ESTADOS UNIDOS NO HAN FABRICADO DE MAYOR POTENCIA

Nueva York, 14.—Un comunicado conjunto de los departamentos de Guerra y Marina norteamericanos dice que los Estados Unidos no han fabricado bombas atómicas de mayor potencia que aquellas que fueron arrojadas sobre Hiroshima y Nagasaki, en el Japón, según una información procedente de Washington dirigida al «The New York Times».

Esta declaración se interpreta en los medios políticos como una contestación de los Estados Unidos a los rumores circulados de que Norteamérica había fabricado una bomba atómica de mucha mayor potencia destructora que la conocida hasta el momento actual. «La bomba que se empleará en las pruebas sobre Bikini es la única conocida y

Ayer, en la sesión de las Cortes Españolas, el presidente de la misma pronunció un interesante discurso, cuya referencia publicamos en la página tercera.

## Este verano terminará la EVACUACION DE EGIPTO

### Las guarniciones inglesas irán a la zona del canal

#### Desde allí embarcarán para sus nuevos destinos

Londres, 14.—La evacuación de las principales guarniciones británicas en Egipto, será terminada durante el verano próximo, según ha anunciado el redactor militar del «Yorkshire Post». Uno de los principales movimientos de estas tropas será su envío desde las bases de El Cairo a la zona del Canal de Suez, desde donde serán embarcadas para sus nuevos destinos.—Efe.

### BOMBAS EN EL CAIRO

El Cairo, 14.—Un obrero egipcio ha resultado gravemente herido por una bomba que recogió del suelo para examinarla, movido por la curiosidad. Un transeúnte que pasó por su lado, al darse cuenta de lo que el obrero tenía en la mano, le gritó: «Tenga cuidado, que es una bomba» palabras que asustaron a la víctima, que dejó caer el artefacto al suelo, provocando su explosión.

Otra segunda bomba fue encontrada en el barrio de Ezbeikin, pero fue retirada a tiempo antes de que hiciera explosión.—Efe.

### LA COMISION DE LA O. N. U.

Londres, 14.—La comisión inglesa de estudios de la energía atómica ha invitado al Gobierno británico a que gestione la pronta reunión de la comisión de la energía atómica de la O. N. U. En dicha invitación que lleva la firma de siete parlamentarios y numerosos hombres de ciencia británicos, se pide la adopción de medidas vigorosas y constructivas para establecer un control eficaz de la energía atómica. En el mismo documento se aboga porque la O. N. U. fomente los estudios y el desarrollo de las aplicaciones de la energía atómica a la paz y en beneficio de todos los pueblos sin distinción.—Efe.

## Sesión plenaria en París

París, 14.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias se han reunido a las once de la mañana en sesión plenaria.—Efe.

### LA SESION DE AYER

París, 14.—En la reunión celebrada ayer por el Consejo de los ministros de Asuntos Exteriores, Byrnes manifestó a sus colegas que ha dado instrucciones al general Clay para que proponga a la comisión interaliada de control la designación de unos delegados que recorran el territorio alemán para investigar el grado en que se haya llevado a la práctica la labor de desarme en dicho país.—Efe.

### Petición de los comunistas nipones

Tokio, 14.—Los comunistas japoneses han pedido que el emperador Hiro Hito y su imperial familia hagan entrega de los alimentos que tengan almacenados para que sean distribuidos entre el pueblo hambriento japonés.—Efe.

## Prórroga del estado de sitio en Estambul

Angora, 14.—Por otros seis meses ha prorrogado el Gobierno turco el estado de sitio en Estambul y cercanías. El estado de sitio se proclamó al principio de la primavera de 1944, cuando las tropas alemanas estaban en la frontera turco-búlgara, y desde entonces se ha venido renovando periódicamente cada seis meses.—Efe.

### DAPHNE DU MAURIER, TIRA AL ARCO



La famosa novelista inglesa, autora de «Rebeca» y otras obras llevadas al cine, se dirige, con sus dos hijos, a practicar el deporte del arco. Daphne Du Maurier está casada con el mayor general Browning. Su último libro es «El general del rey», todavía no aparecido y que se refiere a la época de Cromwell.

## “MIHAILOVICH SERA JUZGADO CON IMPARCIALIDAD Y LUEGO FUSILADO”

### Prometió el Gobierno yugoeslavo, según el “New York Times”

Nueva York, 14.—En un editorial, el diario «The New York Times», entre otras cosas, dice, refiriéndose al proceso contra Mihailovich:

«El general Draja Mihailovich, que en un tiempo dirigió un ejército de guerrilleros de 300.000 hombres contra los nazis en los Balcanes, está procesado y tiene la vida en peligro en estos días, acusado de colaboración contra los alemanes. El Gobierno yugoeslavo, presidido por su encarnizado rival, Tito, ha prometido que se hará un juicio con todas las garantías y que se permitirá al acusado escoger su defensor. A los representantes extranjeros se les permitirá también presenciar la vista de la causa e informar sobre ella. Pero aún se puede preguntar o poner en duda si se va a actuar con justicia: si ha de ser un juicio tal como nosotros le entendemos. Un año antes de su captura el Gobierno yugoeslavo dijo que Mihailovich «sería juzgado con imparcialidad y luego fusilado». Tito y su Gobierno harían un buen servicio si presentasen a Mihailovich y a sus pruebas ante alguna autoridad internacional. Si las pruebas son concluyentes, como dicen, no debe temer el resultado. El mundo sentiría que se había servido a la justicia, en vez de satisfacer meramente una venganza.—Efe.

### INTERNUNCIO A PRAGA

Ciudad del Vaticano, 14.—La Santa Sede ha decidido enviar a monseñor Saverio Ritter como representante del Vaticano en Praga con la categoría de Internuncio en vez de Nuncio, lo que significa que mantendrá el rango de ministro y no de embajador.

La explicación dada a esta determinación es que el Gobierno checo no reconoce a tal representante como decano del Cuerpo Diplomático. También ha influido en ello el

partido comunista, ya que está haciendo todo lo posible por dividir a los católicos en Checoslovaquia. Monseñor Ritter fue Nuncio Apostólico en Praga hasta el año 1938.—Efe.

### ATAQUES AL GOBIERNO HUNGARO

Londres, 14.—El corresponsal del «Daily Telegraph» en Budapest comunica que la oposición gubernamental, encabezada por los diputados que fueron expulsados última-



Mihailovich, esposado en su calabozo, después de su captura.

mente del partido de los pequeños terratenientes, ha atacado la política exterior del Gobierno, fundándose en la decisión adoptada en París por los ministros de Asuntos Exteriores, en el sentido de devolver Transilvania a Rumania.—Efe.

## “Jornal do Comercio” comenta el enorme desarrollo industrial español

### “Donde más se acusa es en la industria química y derivados”

Lisboa, 14.—El «Jornal do Comercio» comenta en una crónica de su enviado especial en Madrid el fenómeno del enorme desenvolvimiento de la industria española, impulsada por el Gobierno, a pesar de las circunstancias adversas.

«El gobierno —dice— con amplia visión del problema, dispone la creación de fuentes de emergencia, aparte de animar la iniciativa privada. Todo ello da como resultado un gran incremento industrial.»

Después de analizar las ventajas del plan hidráulico español «Jornal do Comercio» agrega: «Donde más se acusa esta evolución es en el progreso de la industria química y sus derivados. Fueron creadas nuevas fábricas y se procedió a revalorizar las existentes.»

El periódico lisboense se refiere asimismo al considerable aumento registrado en la producción carb-

nifera, creación de fábricas textiles y de abonos nitrogenados, producción de resina sintética e industrias mecánicas.

«Tiene excepcional importancia este respecto —señala— la industria auxiliar del automóvil. Se fabrican hoy todas las piezas necesarias y si aún no se construyen automóviles es porque se imponen una previa coordinación de esta multitud de pequeñas industrias. Las perspectivas para la industria española no pueden ser más lisonjeras. Cuatro causas fundamentales la impulsan: técnicos, mano de obra capaz, fuerza marítima y sabiduría política industrial del Gobierno.»—Efe.

## TERREMOTO EN MURCIA

### Ha durado 3 segundos

#### No ha tenido consecuencias

Murcia, 14.—Un intenso terremoto se ha registrado a las dos y dieciocho minutos sobre la capital. El hecho de encontrarse a esa hora la mayoría de los balcones abiertos, por el buen clima, hizo que los cristales se moviesen de forma extraordinaria, produciendo un fuerte ruido. El sismo ha tenido una duración de unos dos segundos y medio.

Por fortuna, no ha habido más que el susto consiguiente. En donde se advirtió de forma extraordinaria fue en la Central Telefónica y en los pisos altos de las viviendas.

Hacia ya más de tres años que no se registraba un terremoto en Murcia, ya que la zona más frecuente de estos fenómenos es la de Torrevieja, donde la mayoría de las casas están solamente construidas de un solo piso. En muchas viviendas de la capital vinieron abajo los libros de las estanterías y algunos cuadros.

A un corresponsal de prensa de Madrid le sorprendió el terremoto en su casa dando una conferencia telefónica, y advirtió que el aparato se le cayó de las manos. El estremecimiento del terremoto ha sido grande, por lo que ha sembrado mucha alarma.—Cifra.

# Mirador Valenciano

## Contra el secreto comercial

En la marcha ascendente de nuestra FERIA Muestrario—la más veterana y quizá también la más juvenil de las Ferias de Muestras españolas—, ésta que ahora se celebra marca un jalón de inescandable importancia. Y conste que esto no es una frase hecha ni un laudatorio tópico periodístico. Es innegable el inmenso esfuerzo que supuso erigir de nuevo tan capital institución mercantil sobre las ruinas y dificultades acumuladas por las guerras española y mundial. Hoy, las guerras terminaron, las ruinas desaparecieron, mas las dificultades subsisten. El comercio es como un cotizón débil y perezooso que se niega aun a mantener un ritmo normal y saludable. De un lado se aborota con la taquicardia sigilosa que promueven los que se entregan a actividades mercantiles clandestinas; de otro lado, las devastaciones, las crisis del transporte, la inflación burocrática, la penuria de materias primas y la desanudación de ciertos vínculos internacionales, le empujan a sucesivos colapsos que penosamente va superando: en España y en el mundo.

Por eso, lo que evidencia más claramente el triunfo de la FERIA Muestrario valenciana es la firme y paulatina consolidación de las participaciones extranjeras que congregan sus productos más destacados al amparo de los muros feriales. No son ya aportaciones oficiales, hijas del comercio o de una afortunada suerte, sino aportaciones parciales de firmas mercantiles que confían en el crédito de la feria y centran su atención en la capacidad comercial e industrial de Valencia. Con un viento y marea, en tiempos difíciles, la FERIA resiste y supera su prestigio no sólo interior, sino también exterior que no es el que mejor importa, porque si todos desearan el crecimiento industrial del país, a nadie se le ocurriría que el sueño de la autonomía es un dafino y utópico sueño. Valencia, que es sede de un importante comercio exterior, lo sabe muy bien.

Y volvamos a la FERIA. Esta institución cumple una gran misión, una extraordinaria misión, en estas horas difíciles: la de sacar a la luz la vida comercial. Frente a quienes desean un comercio de tapadillo, en la sombra, con un tomo y daga inconfesado e inconfesable, fuente de lucros que carecen de toda justificación, la FERIA establece una tónica de comercio a la luz del día, sin misterios: aquí está la oferta, aquí está la demanda; aquí está el industrial, aquí su producto, aquí el vendedor. Con el menor secreto posible: ese secreto que tanto daño está haciendo en el buen orden del comercio y en la humilde economía de los consumidores.

J. O.

## Censo electoral

Por el excelentísimo señor gobernador civil se ha dispuesto la publicación de una circular en el «Boletín Oficial de la Provincia», llamando la atención de los señores alcaldes sobre el más exacto cumplimiento de lo dispuesto en la de la Dirección general del Instituto Nacional de Estadística, fecha 6 de los corrientes, inserta en el «Boletín Oficial de Estados del día 7 y publicada, asimismo, en el de esta provincia, correspondiente al día 11.

## Continúan las excavaciones en el Castillo de Montesa

Las excavaciones en el Castillo de Montesa continúan realizándose con el mismo entusiasmo y dedicado esfuerzo con que se iniciaron merced a la subvención que hizo objeto el excelentísimo señor gobernador civil a los promotores y organizadores de tales investigaciones arqueológicas. Así lo pudieron apreciar los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, que realizaron el pasado sábado, día 11, una excursión a las ruinas del castillo.

Los hallazgos hasta ahora conseguidos son de gran valía y prometen convertir este castillo, que el Fomento Nacional del Turismo ha colocado en la ruta turística, en un verdadero tesoro nacional de arqueología. Han sido descubiertas el altar mayor de la capilla, los arcos de la misma y otras menudencias de gran valor, tales como figuras talladas en mármol y madera y monedas de época romana.

Los excursionistas fueron recibidos por las jerarquías de la localidad, siendo magníficamente agasajados por el señor alcalde. En el castillo escucharon provechosas lecciones del doctor Ballesteros Galdros, que explicó la historia del castillo y el proceso de las excavaciones. Acompañaban a los excursionistas otros catedráticos de la Facultad y don Nicolás Primitivo.

## Revisión del censo de ganados y vehículos sujetos a requisición militar

En virtud de orden recibida de la Zona de Reclutamiento y Movilización núm. 17, y para dar cumplimiento a lo dispuesto en el Reglamento de Movilización, respecto a la Revisión del Censo de Ganados Mular, Asnal y Bovino, carruajes de tracción animal y mecánica, motocicletas y bicicletas, todos los propietarios de ganados y vehículos de dichas clases residentes en el Distrito de la Dehesa acudirán a las ocho de la mañana, llevando sus caballerías o vehículos a los solares situados al final de la calle de Cuba para que puedan ser objeto de dicha revisión los días siguientes:

Día 15, todos los propietarios cuyo primer apellido empiece por las letras A a F. Día 16, propietarios cuyo primer apellido empiece por las letras G a LL. Día 17, aquellos cuyo primer apellido empiece por las letras M a Q. Día 18, propietarios cuyo primer apellido empiece por las letras R a Z.

## TRASPASOS

SE TRASPASA negocio en lo más céntrico de Jaén. Local muy amplio. Informes: Julio Gómez Baeza, 5. Jaén.

## ALQUILERES

LOCAL céntrico para almacén de 14 por 20 metros alquilado. Razón: Joaquín Costa, 40, entresuelo.

## COMPRAS

LECHE compraría cien litros diarios todo el año, aceptando únicamente trato directo productor. Escribir al núm. 5.481. PUBLICIDAD CID. Barcas, 2.

## VARIOS

SOCIO CAPITALISTA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte Dirigirse: C. Ugarte 63, Santander.

MANICURA. MABA. JETA. Servicio a domicilio. Teléfono 17.103

# FERIA MUESTRARIO

## AVISO A LOS EXPOSITORES EXTRANJEROS

Se recuerda a los señores expositores de muestrarios procedentes del extranjero, que el plazo para la presentación de sus solicitudes de importación, expira después de los cinco días hábiles siguientes a la inauguración de la FERIA Muestrario Internacional.

La presentación habrá de hacerse necesariamente en las oficinas de la FERIA, ante la Comisaría General de Ferias y Exposiciones Comerciales, fijándose para la recepción de solicitudes el siguiente horario: de diez a una y de cuatro a ocho.

## El señor Haro Salvador, magistrado inspector de Trabajo de la zona de Levante

Nuestro buen amigo don José María Haro Salvador ha tomado posesión del cargo de magistrado inspector de las Magistraturas de Trabajo de la zona de Levante, que comprende las Magistraturas de Valencia, Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Castellón, Murcia y Teruel.

Felicitemos al señor Haro Salvador y le deseamos toda suerte de éxitos en el desempeño de la importante misión que se le ha confiado.

## AYUNTAMIENTO

### LA SESION DE LA PERMANENTE, EL JUEVES

La acostumbrada reunión semanal de la permanente, señalada para hoy martes, se celebrará en segunda convocatoria el jueves día 16. El orden del día incluye numerosos asuntos de trámite, entre los que cabe destacar: la proposición de que se apruebe el acta de recepción definitiva de las obras del pabellón para uso público, frente al puente de Aragón; la de que se adquiere previa declaración de urgencia, diversas prendas con destino a la brigada de bomberos; la de que al profesorado de la Orquesta, procedente de la Banda Municipal, se le tenga en cuenta, a determinados efectos, las consideraciones que se expresan en el dictamen, y la de que se apruebe la lista cobratoria del año actual sobre ocupación de las mesas en el salón columnario de la Lonja de la Seda.

## Sociedad

### PRIMERA COMUNION

El domingo, festividad de Nuestra Señora de los Desamparados, recibió por primera vez el niño José Emilio Chillida Murcia, en la capilla de las Religiosas de la Pureza, profusamente engalanada para este acto.

Acompañaron al niño en tan solemne acto, sus padres, don Emilio Chillida, profesor de la Academia de Flechas Navales, y doña María de los Desamparados Murcia, los abuelos, familiares y gran número de amistades.

Fue celebrante el capellán provincial del P. de J., reverendo Padre Spuche, quien pronunció una fervorosa pática.

Terminada la misa, el comulgante, dirigido por su profesora, la reverenda Madre Castaño, hizo la renovación solemne de las promesas del Bautismo.

Después del acto, los numerosos invitados y familiares fueron recibidos por los padres en casa de la abuela materna, señora viuda de Murcia, donde se les obsequió espléndidamente.

### PETICIONES DE MANO

Por la señora viuda de González, doña María Isabel Garrigós Pérez y para su hijo José González Garrigós, ha sido pedida a doña María del Ansal, viuda de Muñoz, la mano de su distinguida hija María del Carmen.

Por los señores de Tatay y para su hijo el doctor don Rafael Tatay Luchol ha sido pedida a los señores de Huici (don Perfecto) la mano de su encantadora hija María Amparo. La boda se celebrará en el próximo otoño.

## Enseñanza

### DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los interesados, maestros, que en los «Boletines Oficiales del Estado» correspondientes a los días 10, 11 y 12 del actual han comenzado a publicarse las adjudicaciones provisionales en los turnos consortes (día 10) y voluntario (11 y 12), prosiguiendo en días sucesivos la publicación, dando un plazo de ocho días, a partir de la aparición en el Boletín para reclamaciones.

## PATRONATO TECNICO CIENTIFICO DE EXPANSION INDUSTRIAL

### MAÑANA, EL REVERENDO PADRE DON IGNACIO PUIG, S. J., PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA

Mañana miércoles, día 15 de los corrientes, pronunciará su anunciada conferencia sobre el tema «Ascensiones estratosféricas» el reverendo Padre don Ignacio Puig, S. J., director de la «Revista Ibérica» de Barcelona y ex director del Observatorio de Física Cósmica de San Miguel (Buenos Aires).

Para asistir a tan interesante disertación, los señores ingenieros, licenciados, peritos y técnicos industriales, podrán retirar las correspondientes invitaciones en sus respectivas asociaciones, pudiendo hacerlo en la Oficina de Información, instalada en el vestíbulo de la FERIA, el público en general.

Esta conferencia, que es la primera del ciclo organizado por el Patronato, tendrá lugar a las siete de la tarde, en el salón destinado al efecto en el Palacio ferial, al que se dará acceso por la puerta recayente a la calle del General Elío.

### INAUGURACION DE LA EXPOSICION REGIONAL DE ARTE

Mañana, día 15 de mayo a las doce de la mañana, será inaugurada la Exposición Regional de Arte instalada en el piso superior de la FERIA Muestrario Internacional de Valencia, sirviendo esta nota de invitación para todos los señores expositores de la misma.

### PROYECCION DE DOCUMENTALES NORTEAMERICANOS

El Consulado de los Estados Unidos de Norteamérica, al igual que el pasado año, ha cedido varios interesantísimos documentales en tecnicolor, que serán proyectados en el Salón de Proyecciones de la FERIA a las siguientes horas: once y doce de la mañana; cuatro, cinco, seis, siete y ocho de la tarde; durante los días 14 y 16 del corriente. Los títulos de las películas son: «Washington D. C. jardín de recreo», «El Paso Donald», «Sky Trooper», «Construcción de un aeroplano ligero» y «El vidrio».

## Farmacias de guardia

Día 14. — Sagunto, 61; Cirilo Amorós, 66; Jesús, 116; plaza Caudillo 29 (edificio Banco Vitalicio); Corredera, 30; plaza M. Benlliure, 3; G. V. Fernando el Católico, 60; Jesús, 14; Alta, 32; O. Plasencia, 38; plaza Melino Robella, 2; Doctor Sanchis Bergón, 20; Ruzafa, 15; Maestro Clavé, 14; Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada: Cirilo Amorós, 66; plaza M. Benlliure, 3; Alta, 32; O. Plasencia, 38; Doctor Sanchis Bergón, 20.

Poblados marítimos: Avenida Puerto, 269; avenida Puerto, 37; José Benlliure, 133.

Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 37; José Benlliure, 133.

# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE.—8: Bajo el cielo de Nápoles.—8:15: Cada título, un nombre de mujer.—8:30: Emisión del radiociente.—9: Compare y elija: una melodía y dos intérpretes.—9:40: La Voz de Mediterráneo.—10:10: Micrófono deportivo, por Bardom, con información de última hora de la vuelta ciclista a España.—10:15: Radio Nacional de España.—11: Sala de Conciertos. Sinfonía número 2 en Mi menor, de Rachmaninoff. Orq. Sinf. de Minneapolis.

MAÑANA TARDE.—1: Selección de «El Aman», de Guerrero.—1:30: Bajo la batuta de Bernard Hilda.—1:45: Canta Gracia de Triana.—2: Cálculo. Revista cinematográfica, por Basilio Gassent y Guillermo Pérez.—2:30: Radio Nacional de España.—3: Actuación en nuestros estudios del Trio Hawaiano «Danhi Aloha».—3:15: Recital de poemas de María Sotillo.—3:30: Selección de «Gran Revista», de Moraleda.—3:45: London Suite, de Coates.

## Radio Valencia

Esta noche: A las 8, Fragmentos de «Al dorarse las espigas», Balaguer; 8:15, Oyendo a Marta Eggerth; 8:30, Emisión del radiociente. Discos solicitados; 9, «Canción de amor», variedad; 9:15, «Danzas noruegas», Grieg; 9:30, Actuación del Conjunto Mediterráneo; 9:45, Selección de la ópera «Gran Revista», Moraleda; 10, El disco nuevo; 10:10, Noticiero deportivo; 10:15, Radio Nacional de España; 11, Velada de ópera. Acto segundo de «Madame Butterfly», Puccini.

Mañana sobremesa: A la 1, Servicio meteorológico de la Tercera Región Aérea; 1:05, Cantantes famosos: Benjamino Gigli; 1:45, Ritmos y melodías; 2:30, Radio Nacional de España; 3, Piano moderno, por Jorge Halpern; 3:15, «Travesuras de Till Aulenspiegels» (poema sinfónico), de Ricardo Strauss; 3:30, «Los somбрerоs de las señoras», charla por A. Díaz Cafiabate; 3:40, Oyendo a Las Ondas; 3:45, Emisión de la Sec.

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

14 DE MAYO DE 1921

El presidente del Centro Valenciano de La Habana, don Antonio Durá, que se hallaba en Valencia accidentalmente, echó a ver la falta de 4.000 pesetas varias horas después de haber terminado una operación en el Banco Hispano Americano, y considerando que se le habían extraviado en alguno de los distintos sitios en que hizo pagos, dió como perdida dicha cantidad después de buscarla y recontar el dinero.

Al siguiente día, cuando convenido ya de que era tanto pensar en las 4.000 pesetas, recibió una tarjeta de don Ricardo R. Dalmau, empleado del Banco Hispano Americano, rogándole que pasara por las oficinas. El señor Durá se personó al efecto y en la caja le hicieron entrega de las 4.000 pesetas que al verificar el pago había sido de más en la ventanilla.

El secretario del Colegio Oficial de Médicos de la provincia, doctor García Brustenga, delegado por la junta de gobierno, dió una conferencia íntima a los alumnos del sexto curso de la Facultad de Medicina, con motivo de la terminación de la carrera, tratando sobre «Deontología médica (moral profesional)».

Se recibieron en la Jefatura de Policía las nuevas insignias para los individuos del Cuerpo de Vigilancia.

Se trataba de unas placas con el emblema del Cuerpo, de gran vistosidad y muy artísticas.

Cuando transitaba por el paseo de la Alameda el conocido médico don Adolfo Maragnat, tuvo la desgracia de resbalar y caer de mano inexplicable, produciéndose la fractura de la epitróidea.

Entrando por el tejado y perforando un tabique para llegar al interior, entraron ladrones en el establecimiento de librería que en la calle del Mar poseía don José Jerque Vila.

Tal ruido produjeron los ladrones al romper el tabique, que, percibidos los vecinos, avisaron a la autoridad, ahuyentando a los malhechores, que no terminaron a hacer el negocio.

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

En el Principal se cantó «Rigolotto» por el eminente barítono Cesare Formichi, que actuaba en la compañía de ópera del Real, en Apolo. «El príncipe Carnaval», de cuya obra dijo noches pasadas E. M. el Rey: «Cada vez que veo esta obra me gusta más»; en Regée, estreno de «El galán de noche», y en Estava, estreno de la comedia «Don Diego de noche».

Estos anuncios se admiten en la Administración de

# Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Exposición de pinturas R. CABELL CAMARGENCH

# SALA CORTIS

Pizarro, 25

## VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de 19 de mayo de 1945, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez. Apartado 733, Bilbao.

XXIV FERIA Muestrario Internacional de Valencia Todos los días, de 10 de la mañana a 10 de la noche Entrada: DOS pesetas

RELIGION

Peregrinación de los jóvenes de Acción Católica al Santuario de Aguas Vivas

Asistirán los prelados de Alinda, Orihuela y Teruel

El próximo domingo, día 19, se celebrará la anunciada peregrinación de los jóvenes de Acción Católica al Santuario de Nuestra Señora de Aguas Vivas, bajo la presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Alinda y Vicario Capitular, don Juan Hervey y Benet.

Promete ser solemnísimas, más que las de anteriores años en Alinda y el Puig, no sólo por la prestancia que le ha de dar la asistencia de los tres prelados, sino también por el fervor despertado entre los muchachos valencianos y entre los de aquella comarca. Este año tiene también el atractivo de que en la procesión del Santuario público que saldrá por las calles de Carcagente, figurará la auténtica imagen de la Santísima Virgen de Aguas Vivas.

A las doce se celebrará una solemne misa en la Barraca de Aguas Vivas, a la que asistirán los prelados y todos los peregrinos.

Un tren especial saldrá de la estación de Carcagente a las diez y media, conduciendo a los peregrinos a Aguas Vivas.

Los excelentísimos y reverendísimos señores Obispo de Orihuela y de Teruel, han prometido su asistencia a estos actos.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE A. C.

Se recuerda a todos los centros de la capital y pueblos próximos, que mañana, a las ocho horas de la tarde, tendrá lugar, en este Consejo, la reunión de secretarios. Al propio tiempo, se les comunica que podrán retirarse los distintivos para la próxima peregrinación a Nuestra Señora de Aguas Vivas, rogándoles últimos detalles sobre medios de locomoción a usar para la misma.

DÍA 15.—Octava de San José. San Juan Bautista de la Salle, San Isidro, Labrador; San Torcuato y Santa Eufemia.—Doble mayor. Ornamentos blancos. Misa de la Octava. Conmemoración de San Juan y de la Octava de la Virgen. Credo. Prefacio de San José.

CONSEJO DIOCESANO DE MUJERES DE A. C.

El retiro espiritual que había de celebrarse mañana, día 15, queda aplazado y servirá para preparación de la Semana de la Madre, que tendrá lugar a finales del presente mes. Se anunciará día y horario.

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

Las señoras de Intendencia tendrán misa y ejercicio en honor de su Patrona, Santa Teresa, mañana a las once.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de Santo Domingo de Guzmán. Mañana, el de San Francisco de Asís.

CUARENTA HORAS

Comienzan en la parroquia de San Pascual Bailón.

PRIMER CURSILLO MISIONAL

En el Secretariado diocesano de Misiones, se dará mañana, día 15, a las siete y media de la tarde, la tercera lección, con este tema: "La Iglesia y, por tanto, nosotros, como miembros de la misma, somos instrumentos de la salvación de las almas, especialmente de los infieles".

PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES

Novena a Santa Rita.—Comienza hoy en esta parroquia, con cultos a las ocho y media de la mañana, con misa; y por la tarde, a las siete, con trisagio, ejercicio de la novena, sermón y gozos de la Santa.

Servicio Meteorológico

La temperatura máxima de ayer fue de 24° en Alicante, y la mínima de hoy de 7° en Cuenca.

Ayer se registraron 7 horas, 35 minutos de sol eficaz, equivalentes al 53 por ciento de insolación.

La evaporación fue de 14° mms. La temperatura experimentó un notable aumento con respecto a la del día anterior. El termómetro marcó, a las 15 horas, 21°; a las 20 horas, 19°, y a las 9 horas de hoy 19°.

La temperatura máxima de ayer fue de 23°, y la mínima de hoy de 13°.

El estado del mar fue de marejada.

Tiempo probable.—Nubosidad variable de tipo cumuloniforme, con probables chubascos, principalmente por el norte de la región.

Vientos del cuarto cuadrante. Marejadilla.

ESPIAS EN ACCION

HISTORIA DEL "INTELLIGENCE SERVICE"

III y último

Tras la conquista de Bélgica.—Ese librito pequeño de color rojo.—El suicidio del joven Sidney.—El hombre de las dos caras

(Exclusivo para JORNADA. Prohibida la reproducción.)

En el verano de 1914, cuando las tropas alemanas irrumpían triunfantes en Francia, tras haber conquistado Bélgica, el ingeniero austriaco Alejandro Szek fue llamado al Cuartel General alemán de Bruselas. Szek venía prestando sus trabajos en el Cuerpo de transmisiones y mostraba mucho interés con todo lo que se relacionara con estos servicios.

—Es preciso —le dijo un capitán de cabeza cuadrada— que arregle usted, lo más rápidamente posible, ese telegrafo. Urge la necesidad de empiezo para ponernos en contacto con Berlín.

El joven Szek observó con detenimiento el aparato. Tenía una pequeña avería que arregló rápidamente. Cuando dio cuenta de ello al capitán, éste, para premiar su labor, le dijo:

—¿Te gustaría trabajar aquí? Es un buen destino.

—Sí, mi capitán —dijo el soldado Szek con una abierta sonrisa—. ¡Ya lo creo!

Y desde aquel día comenzó a prestar sus servicios, precisamente en el telegrafo que reparara. Era un servidor magnífico, un germano disciplinado, sereno, fiel cumplidor.

Pero un soldado, que además tenía una carrera universitaria, debe expansionarse un poco. Por ejemplo, cantar en ese café donde una cuartetista entona —más mal que bien— una canción en boga. Y entrecoger los vasos, cantar colectivamente, decir chirimotadas... Y hasta cogese un amigo, como es, que ahora tiene, que es un camarada excelente. Un camarada que además le invita a beber y a comer y hasta alguna francachuelita más. El hombre no sabe cómo agradecer el desprendimiento del amigo; él no tiene dinero, la guerra va para largo... ¡Si hubiera algún medio!

—¡Haber, como haber! —le dice el otro—. Unicamente...

—Venga, venga —le interrumpe Szek—, que quiero servirte.

—Pues sí; junto al telegrafo donde trabajas hay un librito. Un librito de color rojo, muy pequeño...

—Ese es el código secreto —asevera Szek un poco asustado.

—Eso mismo —dice el otro sin temerarse, con la mayor naturalidad del mundo—. Se trata de un capricho. Si eres capaz de copiarlo íntegramente, además de agradecimiento te regalaré unos miles de marcos y... la facilidad de que puedas huir a Holanda.

Szek, al principio se siente ofendido. Después, medita. Luego, cede. Total, que realiza lo que quiere su amigo. Copia en varias jornadas el código secreto alemán y huye con viento fresco en dirección a La Haya.

Que un soldado desertor no tiene importancia en el curso de una guerra, donde combaten millones de hombres. Quizá el capitán que le diera el destino se sintiera ofendido por la cobardía de Szek, pero...

Sólo en 1917, cuando los gobernantes alemanes empezaron a hacer los primeros sondeos de paz, se puso en contacto con el Cuartel General en Bélgica, pudiendo comprobar que la noticia la transmitía a todo el mundo la propaganda aliada. Hasta entonces no se dieron cuenta de que los ingleses conocían el código secreto germano... gracias al soldado Szek.

Aquel amigo de Szek, tan generoso, era uno de los más firmes puntales del "Intelligence Service".

El joven Sidney Reilly, en día triste y melancólico de 1907, se va a suicidar. La cosa está decidida. Es fuerte, de agradable aspecto, la vida le ha sonreído hasta entonces. Pero... él no tiene la culpa de ser, en el fondo, un sentimental. Y sin que haya influido en él la lectura del "Wherter", el joven Reilly va a poner término a su vida. Una vida que, según todas las trazas, se le presentaba estupenda. ¡Ah, pero el amor!...

Y como él es muy libre de decir y hacer cuanto le venga en gana, anuncia a todas las amistades su propósito. La vida es una porquería, él está harto de todo, las mujeres son unas ingratas, et-

cétera, etc. Ya tiene cargada la pistola. Así, de una manera tan tonta, se va a suicidar.

Pero a su casa acaba de llegar, casualmente, su tío el coronel Reilly. Abre la puerta del despacho y se encuentra —¿tragedia?, ¿salvaje?— a su sobrino encañonándose la cabeza con una magnífica pistola.

—¡Pero hombre de Dios! Cuando uno va a morir, lo menos que puede hacer es morir en beneficio de algo. ¡Perder la vida por una cursi que puede lucir luego entre sus amistades ese trofeo como un indio tu cuero cabelludo. No, no y no!

Y el coronel se encierra con su sobrino en el despacho y conversa con él durante más de una hora. La pistola no se dispara, el sobrino sale de casa con dirección a una oficina militar.

—¿Qué desea usted? —le dice un teniente que está sentado tras una mesa.

—Yo quiero encargarme de una misión peligrosa; de algo que nadie sea capaz de hacer porque signifique la misma muerte.

El teniente le habla, entendido; es decir, le habla entendido porque antes habló con él, por teléfono, el coronel. Y de este modo Sidney Reilly ingresó en el "Intelligence Service". Fue destinado en Rusia. Desde allí informaba de continuo sobre las intrigas e imperio de los Zares. Cuando triunfó la revolución bolchevique Reilly figuraba entre los amigos de Lenin, como un auténtico revolucionario. Claro que, naturalmente, seguía enviando informes

a Londres. Un día aciago le fue interceptada una carta. Era en 1925. La "Cheka" lo detuvo y Sidney Reilly murió como un valiente, cara al pelotón de soldados, por servir a su patria.

Cuando los alemanes invadieron Francia en 1940, un conocido agente del "Intelligence Service" tuvo que huir, rápidamente, para no caer en manos de la Gestapo, que ya le pisaba los talones. Y sin embargo, era necesario en Francia, porque conocía el país a las mil maravillas. ¿Qué hacer?

Existen institutos de belleza, bien lo saben las mujeres, que rejuvenecen y hacen desaparecer los defectos. Pues bien; el agente fue en Londres a un instituto de belleza... para que le afeasen. Para que fuera desvirtuado su rostro.

Con una cara completamente distinta se lanzó, en paracaídas, al espacio sobre territorio francés. Con documentación falsa. No había quien le reconociera. Y su labor fue excelente. ¡No se parecía a él en nada! Tanto, que ahora, en la paz, su mujer pone en duda su personalidad. ¡Gajos del oficio!

Como estos casos podrían contarse a millares. De hombres que todo lo han sacrificado por su amor a la patria. Soldados de la guerra invisible, de la guerra secreta, tan peligrosa o más que la de la trinchera. Que tiene el encanto de llevar en sí aquello que un periodista yanqui ha calificado con una frase feliz: la noticia que hay detrás de la noticia.

J. L. FERNANDEZ RUA

Discurso de D. Esteban Bilbao

«Exig, la costumbre —dijo—, y la corteza lo manda, que el Presidente dirija unas palabras a los procuradores, un saludo al Gobierno y a la Cámara entera. No se trata de una renovación de Cortes, con decreto de disolución, como en los viejos parlamentos, ni con crisis ministeriales, ni con ninguna de esas cosas que antes ocurrían. Esto es una continuación; somos las mismas Cortes de ayer, sin más reivos que aquel de los procuradores que fueron elegidos conforme a normas prescritas. Hemos de seguir con perseverancia y de cara al proceso de la vida; sin el estrépito electoral de antaño, hace quince días se eligieron compromisarios para designar procuradores. Ninguno, de buena fe, podrá discutir la autenticidad de vuestro mandato. Yo os saludo a todos. Aquí están las diputaciones, que, antes, estaban confinadas a una vida parasitaria; aquí están los burros porcidos; llamados así, desdeñosamente, pero que encarnan el vigor auténtico de la Patria. Aquí las cámaras de comercio, es decir, todas las representaciones con saber de historia; las universitarias, las profesiones libres, las ciencias, las academias; el Ejército, sostén de la Patria; la Iglesia, con su espiritual significación maestra de cien generaciones españolas; aquí se reúne todo lo que nos une, precisamente donde se sentaba todo aquello que representaba, antes, a división, España entera está aquí: las instituciones históricas, y en eso está nuestra eficacia, nuestra obra de solidaridad nacional lo es todo. El triunfo de aquella división, fue el Frente Popular. El primero de abril de 1939, fue el retorno de la unidad sin diferencia. Juntos cayeron en las cárceles y en las trincheras; juntos están aquí los que triunfaron, armonizando la libertad con la igualdad; tendréis todo género de libertad de discusión en el seno de las comisiones y en la emisión de vuestros votos. Pero con una sola limitación: que esa libertad no se convierta en una negación de cuanto representa unidad religiosa, unidad del Estado y unidad de lo social. Quizá se modifique el reglamento de las Cortes para una mayor intervención de los procuradores en sus relaciones con el Gobierno.»

Juego, don Esteban Bilbao prosigue su discurso para asegurar que el actual Régimen no es el régimen personal que equivale a decir el Estado, soy yo. «Ni es un absolutismo parlamentario, que sería peor. Cuando un régimen restablece el Consejo de Estado, la vida de los municipios y de las provincias, ofre-

ce puestos en la gobernación del país al pueblo; convoca las Cortes; practica la indulgencia; restablece a independencia del poder judicial; realiza una justicia social que, naitice al trabajo y dignifica al trabajador, calificarlo de dictadura, es una calumnia. Pero no solamente contra el hombre que, por ser del pueblo, es su Caudillo, sino contra la propia España. A ese hombre, restaurador del orden, que, a diario, tiene rabifcados sus poderes en la calle, no se le puede llamar dictador; se lo llamar, esas democracias que son más abominables que las dictaduras, por que falsean los resultados electorales, suprimiendo, si es necesario, al adversario; predicán la paz, y practican el espionaje; hablan de igualdad, y sólo hacen víctimas y victimarios. P. u. s. bien; esas democracias son los que no volverán aquí, porque el pueblo los repud a como la mujer honesta repud a el deshono, y el hombre honrad anatematiza el crimen. Nuestro Régimen no es personal. Es social; profundamente social. Significancia: una supración que todavía no ha logrado ningún otro Estado. Enderezamos la política y lo social hacia el bien común. Somos el Estado para la sociedad, y la sociedad la constituyen estas Cortes, que representan al pueblo, sin las baranditas electorales y con el propósito de servir al pueblo. En el interior, la dignidad del Estado; ante el exterior, la dignidad de la Patria. Yo digo que las calumnias del extranjero y las injusticias que se nos imputan nos labran el más alto pedestal de la Historia de España. Somos mucho más que un Régimen: somos España, con un Caudillo más querido cuanto más calumniado; defensor del humilde y continuador de la Historia de España.» (Grandes aplausos, y los procuradores, puestos en pie, gritan ¡Franco, Franco, Franco!, durante largo rato.)

Hecho el silencio, el Presidente de las Cortes anuncia que se van a leer los nombres de los componentes de las distintas comisiones, para comenzar a trabajar mañana mismo. Igualmente, participa que a las siete de la tarde de mañana se inaugurarán solemnemente las tareas de las Cortes. Al efecto, las mesas de la Cámara y el Gobierno recibirán en el vestíbulo a Su Excelencia, el Jefe del Estado. A dicha hora, los procuradores deberán encontrarse en sus escaños para escuchar el discurso que ha de pronunciar nuestro glorioso Caudillo. (Grandes aplausos, producen al final del discurso de don Esteban Bilbao.)

PINTURA DE LA DELICIA Y EL CANDOR

Por VICTOR RUIZ IRIARTE

Sobre Pedro de Valencia, José García Nieto ha dicho en un acto reciente unas cuantas cosas interesantes, entre las que deslizo, con elegantísima intención, algunas aserciones más o menos escepticas acerca de la pintura de Pedro de Valencia. Yo quisiera ahora, como en la polémica a que aludo, hallarme en posesión de una categoría literaria y de una ardiente elocuencia para rebatir las juiciosas. Una de las más graves imputaciones que García Nieto hace a nuestro ilustre amigo es aquella de que su pintura carece de sentido social. A mí me gusta por tantas cosas esta pintura de Pedro, que es muy posible que uno de sus mayores encantos lo signifique para mí esta ausencia de moral sociológica, esta desenfada falta de medianías intelectual que hallamos en sus cuadros. Pedro, como verdadero artista que es, no pinta la vida, sino el resultado de su lirico proceso imaginativo. No le da la otra cosa bella, sino su belleza. No se halla al margen de la realidad por incapacidad de comprensión o por desdén sentimental, sino porque, como artista, artista puro y recólcito, su mundo interior le brinda con gozo una realidad superior en valores sensibles y en armonía a la simple realidad de lo cotidiano. Es muy posible que estas mujeres que pinta, en un cuadro y otro, Pedro de Valencia, no las encontremos en ninguna parte, pero después de la búsqueda las mujeres halladas carecerían ciertamente de la extraña fascinación que Pedro les concede. Yo creo, con la más alegre sinceridad, que cuando el talento es auténtico tiene derecho un artista, a habitar su torre de marfil. Desde allí la armonía del Universo se percibe nítida, como melodía, no como ruido. Los que contemplan, el mismo mundo desahogado, han de auparse un poco, sobre la punta de los pies, para escuchar la simfonía que llega de la torre de marfil. A veces se oye la música de Mozart, otras la poesía de Juan Ramón Jiménez... Estos días el misterioso hechizo que envuelve a los visitantes de esta exposición, es el vaho de una torre de marfil que un solitario tiene plantada en la vieja plaza de una antigua ciudad de Levante. Por esto es singular la pintura de Pedro de Valencia hecha en esa oscuridad de sombras que acusa nuestro amigo García Nieto. La pintura de Pedro no tiene sombras por que es toda radiante, con luz de milagro y de sueño. Su contraluz está en su ensimismamiento, en su inevitable melancolía. Por que detrás de la luz rica y deslumbrante de estos cuadros hay una tristeza tan honda que es aquí donde con una tremenda impudicia analítica encontramos el más poderoso contacto entre el artista y su obra. Sentir, ser, y pintar son tres realidades que se conjugan en una sola esta pintura sin sombras, tan hondamente ensombrecida.

Por otro lado, Pedro de Valencia, en efecto, no pinta cuadros grandes. No creo que los pinte nunca, porque, digámoslo de un modo sencillo, Pedro pinta la delicia... La delicia de un pájaro, de unas flores o de unos ojos bobos y cautivadores. La delicia que cuando se organiza en arte es una farfa de Marinbau, un libro de Azorin, o un palacete italiano junto a un bosque. Yo no creo que un mismo arquitecto proyecte con igual éxito hoy un rascacielos sobrecogedor y mañana una villa junto al lago de Como. En todo caso el tema arquitectónico no será el mismo. Y si el artista se significa más en la forma que en el tema, la verdad es que es la forma quien secretamente elige tema, y nunca el tema quien busca la forma.

Yo encuentro además otra magia en estos lienzos. Es una délica dimensión sutil de esta pintura tan sutil siempre. Pedro sabe pintar el candor. El candor de unas mujeres, el candor de unos pájaros, el candor de unas florecillas, el candor de esos hombres de sus deliciosos dibujos imperceptibles... Naturalmente, el candor no se pinta con pincel candoroso, sino con absoluta sabiduría técnica y sentimental como en este caso de Pedro de Valencia. Es una gracia de artista muy poco frecuente que no se adquiere sino por superación intelectual. El arte infinito del mundo nos habla muchas veces de este último rincón sensible que descubren algunos espíritus, supremos captadores. El arte se nutre de todo lo que humanamente se desprende del hombre y si (Pasa a la página siguiente)

# LOTERIA NACIONAL Dos frentes de lluvia sobre España

MADRID, 14. — En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los números siguientes, con las cantidades que se indican:

- 45.552 Con 7.500.000 pesetas: Barcelona.
- 40.909 Con 3.600.000 de pesetas: Barcelona.
- 5.648 Con 1.500.000 pesetas: Logroño.
- 10.070 Con 120.000 pesetas: Bilbao.
- 27.729 Con 120.000 pesetas: Bilbao.
- 14.316 Con 100.000 pesetas: Sevilla.
- 49.556 Con 100.000 pesetas: Bilbao.
- 37.579 Con 80.000 pesetas: Santiago de Compostela.
- 47.631 Con 80.000 pesetas: Logroño.

### Premiados con 30.000 pesetas

- 40.039 Sevilla. 12.056 Barcelona.
- 43.856 Madrid. 4.282 Burgos.
- 27.612 VALENCIA. 42.268 Barcelona.
- 10.043 Las Palmas. 8.735 Valladolid.
- 27.449 Bilbao. 24.592 Madrid.

### Premiados con 5.000 pesetas

UNIDAD, DECENA Y CENTENA	DECIOCHO MIL
303 38 292 476 474 837 393 410 923	523 990 985 774 974 427 335 995 784
247 806 42 78 878 226 258 142 660	99 438 743 041 058 881 778 344 775
372 328 960 79 627 409 508 566 573	209 449 624 845 429 598 939 997 981
924 150 168 305 489 559 405 362 775	790 446 806 486 662 480 219 605 853
467 289 787 794 977 888 869 679 302	426 135 106 095 134
469 983 334 893 134 183 449 395 853	
743 253 624 899 739 497 154	

MIL	VEINTE MIL
014 040 961 991 872 849 173 904 259	452 583 072 367 162 254 184 443 905
253 673 605 623 562 374 353 826 145	059 064 516 160 501 643 366 474 940
164 590 309 186 146 258 072 233 842	274 023 799 614 691 129 269 563 352
260 728 027 393 912 660 700 830 608	647 831 378 120 485 035 938 108 618
948 972 440 818 123 622 619	

DOS MIL	VEINTE MIL
738 060 616 995 363 989 482 759 119	960 626 111 416 233 505 613 450 363
506 651 851 059 534 302 445 774 500	311 682 766 118 888 778 670 590 362
506 171 543 019 665 095 787 228 183	000 380 640 259 171 824 327 556 808
060 418 986 461 709 474 939 139 356	479 883 369 747 438 080 760 343 352
080 645 061 198 856 436 596 214 285	061 501 774 779 925 471 607 587 725
147 861 795 026	438 308 781 868 288

TRES MIL	VEINTIUN MIL
117 033 906 890 148 393 073 792 192	644 358 931 286 196 260 142 426 607
559 298 727 135 036 075 130 846 577	789 693 837 264 098 686 729 865 665
334 562 787 137 717 567 759 872 571	300 640 679 243 795 195 491 946 170
588 812 971 930	079 610 774 377 663 432 373 827 738

CUATRO MIL	VEINTIDOS MIL
487 914 267 431 724 050 531 167 025	333 436 303 562 226 480 229 312 036
836 300 784 725 029 810 802 458 322	989 904 594 812 835 740 227 610 005
853 399 133 545 752 629 898 641 788	451 815 453 914 478 606 961 055 577
379 397 032 325 186 250 832 310 432	723 041 731 518 736 660 216 874 116
840 885 672 385 940 157 056 620	057 195 295 076 354 170

CINCO MIL	VEINTITRES MIL
740 217 944 00 918 613 590 771 264	655 934 474 313 219 259 011 276 269
830 501 340 116 295 025 556 380 504	545 360 153 413 371 000 283 714 747
822 543 232 814 061 033 177 171 061	236 623 992 962 627 850 778 225 223
003 469 126 81 348 678 006 727 133	339 860 355 932 294 464 738 886 530
731 849 821 25 341	373 321 020 239 278 335 400 995 021

SEIS MIL	VEINTICUATRO MIL
220 748 127 465 791 928 662 080 783	707 215 393 478 500 360 164 190 482
721 504 337 077 378 330 952 279 606	015 496 417 663 660 326 170 660 905
007 178 938 819 596 365 845 480 354	986 474 435 308 481 206 442 629 665
017 048 894 935 051	790 202 217 823 331 962 673 117 576

SETE MIL	VEINTICINCO MIL
832 675 890 338 135 443 490 917 089	787 718 829 691 769 943 272 872 677
454 535 751 072 800 875 493 946 156	286 633 268 940 238 074 264
470 087 9 3 638 846 792 141 330 764	
020 639 872 750 329 748 647 781 787	

OCHO MIL	VEINTISEIS MIL
711 357 968 895 651 425 441 324 784	813 147 445 910 935 809 153 478 616
523 316 538 356 566 060 903 930 624	316 067 708 350 843 419 967 457 454
633 440 444 823 622 760 020 427 449	854 646 054 709 429 529 055 159 446
001 295 091 135 692 915	467 490 006 861 127 684 522 375 183

NOVE MIL	VEINTISIETE MIL
184 201 491 512 148 333 263 675 485	392 904 121 376 600 360 536 172
011 772 545 430 479 211 671 089 915	
875 420 240 492 259 753 439 548 298	
997 907 113 502 364 774 559 173 782	
150 126 840 455 935 943 268 685 208 528	

DIEZ MIL	VEINTIOCHO MIL
856 113 768 040 575 867 761 104 331	812 877 701 776 602 973 463 744 261
167 979 101 648 835 862 397 365 624	893 052 120 145 191 532 138 587 394
865 892 438 678 689 067 007 171 285	402 272 629 471 128 338 467 042 286
815 664 679 499 034 658 924 392 129	081 422 146 735 718 250 650 102 271
675 741 900 500 576 439 085 996 635 775	862 585 807 911

ONCE MIL	VEINTIUNO MIL
416 562 326 461 946 004 296 323 867	131 563 303 395 417 496 383 938 419
253 782 274 591 432 595 577 324 586	770 820 025 729 998 640 684 049 773
430 611 884 614 877 102 535 652 140	689 161 712 043 485 139 986 248 143
186 356 345 531 588 999 339	707 384 413 568 561 978 879 830 908

DOCE MIL	VEINTIDOS MIL
031 507 402 753 409 436 149 333 561	514 991 913 643 046 432 427 682 057
946 612 004 143 427 649 698 968 962	136 076 256 881 209 365 113 185 742
656 407 863 334 771 483 737 765 811	245 428 801 625 860 394 783 613
601 869 726 261 348 005 114 795 620	
433 056 661 106 634 766 144 145 131	
339 344 410	

TRECE MIL	VEINTITRES MIL
319 378 660 349 023 718 860 824 432	784 703 557 113 212 130 251 934 337
327 751 209 508 388 128 050 685 037	661 733 719 496 501 920 803 278 782
517 177 523 608 533 913 628 208 622	310 421 306 832 199 356 302 239 261
056 739 277 074 395 373 759 352	849 481 449 761 289 636 435 000 579

CATORCE MIL	VEINTICUATRO MIL
925 930 674 890 923 452 672 465 394	317 771 217 622 991 478 931 359 984
360 446 357 251 929 441 706 682 041	
691 402 453 927 108 322 713 701 558	
323 903 015 523 097 340 604 157 815	
287 187 090 358 739	

QUINCE MIL	VEINTICINCO MIL
197 522 787 309 342 566 264 798 377	078 773 430 989 206 187 723 206 666
504 889 365 643 754 576 938 210 234	523 747 003 984 101 107 736 852 098
182 006 291 963 873 502 353 062 086	285 111 418 349 797 866 618 588 616
362 698 805 527 358 513 293 123 018 927	905 519 759 081 097 609 965 679 254

DIECISEIS MIL	VEINTIUNO MIL
367 233 169 030 037 972 835 446 709	001 587 096 721 631 963 035 619 055
178 024 189 569 237 245 990 353 367	
233 169 030 037 972 013 098 746 286	
607 838 033 158 106 794 120 637 216	
893 779 411 416 046 669 892 466 399	
925 194 397 040 132 468 623 263 641	
806 391 768	

DIECISIETE MIL	CUARENTA Y DOS MIL
734 767 546 213 151 952 135 583 697	464 218 021 068 908 255 907 819 717
321 919 993 081 407 398 291 544 729	152 589 162 385 105 277 806 520 082
867 409 939 696 568 186 591 822 235	276 504 279 185 785 817 687 471 982
533 165 004 665 812 577 766 890 167	273 050 750 183 935 615 828 429 796
146 533 807 326 432 292 433 155	

### CUARENTA Y TRES MIL

398 511 322 311 849 690 776 937 740
203 914 953 107 388 346 440 834 077
500 962 457 692 184 936 987 213 576
565 030 714 730 330 650 871 229 368
963 164 567 039 188 031 716 418 573
919 627 094 134 799 472 959

### CUARENTA Y CUATRO MIL

919 267 059 188 090 121 916 576 706
754 760 290 967 805 150 481 964 245
961 375 713 512 810 614 164 554 357
174 227 736 382 976 809 460 790 269
411 412 830 197 529 012 556 392 356
338 905 518 262 932 567 900 812 758
084 131 947 381 560 995 405 517

### CUARENTA Y CINCO MIL

418 913 550 708 959 654 458 714 342
210 355 883 145 429 227 173 201 179
812 114 766 933 246 272 195 715 016
495 397 526 877 280 691 423 105 454
377 778 732 615 950 368 764 086 893
261 688 969 968 180 790 998 059 236
347 151 295

### CUARENTA Y SEIS MIL

689 712 819 486 458 127 920 802 036
579 401 906 316 312 007 325 680 213
655 766 553 605 056 255 475 446 704
653 195 390 741 896 348 818 424 537
732 621 298 279 657 286 464 165 233
666 403 616 037 594 025 888 814 875
200 428 693 406 008 120 023 980 612
156 512 004 940 979 787 649 856 763

### CUARENTA Y SIETE MIL

266 529 994 522 812 769 989 347 293
302 630 458 106 707 811 029 449 206
539 280 254 634 005 020 106 107 811
029 449 206 539 280 254 634 005 020
182 624 873 028 096 817 803 655 310
770 845 058 397 415 026 858 832 898
459 016 306 978 571 715

### CUARENTA Y OCHO MIL

311 732 537 801 531 719 940 617 210
809 644 715 716 765 849 068 927 527
067 224 190 567 953 406 805 422 845
642 355 320 771 580 869 689 387 956
058 671 027 492 957 196 776 234 235
947 500 399 219 943 400 863 952

### CUARENTA Y NUEVE MIL

456 516 905 250 453 385 377 436 633
507 983 413 479 238 137 104 888 933
429 541 943 524 780 181 227 495 325
125 595 132 041 359 185 855 537 768
749 308 341 262 223 121 667 322 124
370 465.—Cifra.

Por avería en los teletipos no hemos recibido de Madrid los números comprendidos entre el 33.000 y el 42.000.

## LA CASA NATAL DE VASCO DE GAMA

Lisboa, 14. — La casa donde nació Vasco de Gama, en Sines, en el cual entregó al señor Delás una placa facsimil con el nombramiento de jefe honorario permanente del grupo de incendios del Sindicato. Seguidamente el director de Seguros ensalzó la labor realizada por el señor Delás e impuso al funcionario señor Portolés la encomienda del

## ACUERDO PROVISIONAL FINANCIERO ENTRE ARGENTINA Y BELGICA

Buenos Aires, 14. — El Gobierno argentino ha anunciado oficialmente que se había llegado a un acuerdo provisional financiero y comercial con Bélgica, Luxemburgo, Congo belga y Ruanda Urundi (territorio bajo mandato belga en Africa central) por un período de dos años. También se anuncia que el tratado comercial definitivo se encuentra en período de estudio.—Efe.

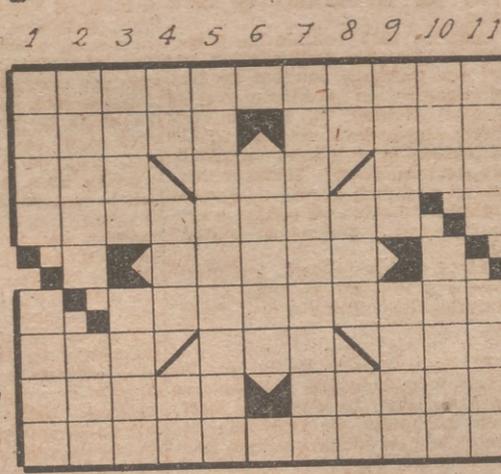
### CONDECORACION AL EMBAJADOR BRASILEÑO

Buenos Aires, 14. — Joao Baptista Luzardo, embajador del Brasil en la Argentina, ha sido condecorado con la Gran Cruz de la Orden del Libertador San Martín por el Gobierno argentino, con el fin de estrechar espiritualmente los lazos comerciales e intelectuales entre Argentina y Brasil.—Efe.

## PALABRAS CRUZADAS Por MULERO

### Crucigrama número 714

Horizontales: 1.—Depreciación que en la misa se hace a Dios. 2.—Letras de "Casino". Vacío. 3.—Artículo. En "Taco". Adverbio. 4.—Exponer al viento una cosa (como espacios). Filamento que nace en el cutis. 5.—Se entera de lo que dice en el Impreso. 6.—Exigirá con derecho. 7.—Amarre. En "Huélfrago". Rostro. 8.—Flor. Aliento. 9.—Suavios por desidia. Verticales: 1.—Prefijo. Inv., entregale. 2.—Hijo de Cadmo. Marcharé. 3.—Igual. Acusados. 4.—Preposición. Interjección. Dos consonantes. 5.—Recurso. 6.—Recurse. 7.—Inv., estanque. 8.—Dos vocales. Inv., dolencia. Negación. 9.—Vallado. Analogía. 10.—Conjunción. Prepare una traición. 11.—Noveno. En "Cazos".



CRONICA DE PARIS

Hoteles famosos PARA LAS DELEGACIONES DE LA CONFERENCIA

A los ingleses les sirve la comida el hotel, a los norteamericanos su ejército y a los rusos les envían caviar

Paris. (Crónica transmitida por radio. Exclusiva para JORNADA)

Ante el hotel George V, que alberga a mister Bevin y a la delegación británica, motociclistas con cascos hacen un carrousel motorizado. Pequeñas banderas inglesas penden de la fachada, dando así un aire de fiesta a la avenida donde está situado el hotel, avenida que ha sido escrupulosamente limpiada.

En atención a su ilustre huésped, el hotel ha sido pintado de nuevo. El «hall» acoge a los visitantes con gran munificencia de flores, grandes ramilletes de tulipanes encarnados. Si alguien se sienta en los confortables sillones, puede contemplar el incesante ir y venir de los oficiales británicos, de las jóvenes secretarías con el pelo a la moda de Londres, a los delegados oficiales, y aun, si tiene un poco de suerte, a Mary Pickford, con su suntuoso abrigo de pieles, la que fué gran «estrella» del cine, que se aloja en este mismo hotel.

A pesar de las inmensas dificultades, se ha hecho todo lo posible por imitar el confort inglés. Los departamentos han sido amueblados con muebles a la vez sobrios y lujosos y la comida es servida por el mismo hotel.

Otro hotel histórico es el Plaza-Athenea, donde ha sido instalada una gran parte de la delegación rusa, por cierto, la más numerosa de todas las que han venido a la conferencia. Aquí, los ramilletes, son blanco y rojo, pero compuestos de rosas, en vez de tulipanes; flores menos flexibles, mejor defendidas... Como la delegación rusa está lejos de ser charlatana y más bien parece com-

puesta por mudos, el hotel es mucho más silencioso. Se destinó un departamento a Molotov, pero éste, no sabemos si por razones de seguridad, prefirió alojarse en la embajada rusa, en la calle Grenelle. La embajada se encarga del abastecimiento y han corrido rumores de enormes llegadas de caviar...

Byrnes se hospeda en el hotel Maurice, cerca de las Tullerías, ocupando un departamento que da sobre los jardines, donde estuvo el an-

tiguo palacio real. Antes de la guerra se hospedaban allí los reyes de Grecia, Dinamarca, España, Suecia... El conjunto es estilo Luis XV, pero el salón es «Imperio». El «hall» está adornado esta vez con azulejos y los cristales todavía tienen huellas, cubiertas con papeles tricolores, de la guerra. El abastecimiento del hotel corre a cargo del ejército norteamericano, pero las bebidas del bar son típicamente francesas: champañ y coñac.

CRONICA DE NUEVA YORK

TAMBIEN EN ESTADOS UNIDOS EXISTE EL MERCADO NEGRO

Pero es sólo desde que acabó la guerra

Nueva York (Crónica transmitida por radio. Exclusiva para JORNADA). — En Nueva York como en todas partes, existe el mercado negro. Pero lo curioso es que existe solamente desde el final de la guerra. Durante las hostilidades, en efecto, los norteamericanos no han carecido de nada, salvo de gasolina, de neumáticos y quizás de azúcar. Solamente desde hace unos meses se ha descompuesto la máquina. Todo lo que se ofrece en los almacenes es, nueve veces de diez, de mediocre calidad. Pocos artículos de lana, vestidos más standard que nunca. Cuando llega a algún establecimiento una partida de mil pyjamas, desaparecen en 48 horas e inmediatamente viene otro modelo. El sastre, bien provisto de telas, tarda dos meses en entregar un traje y a precios astronómicos. Antes de julio, no se servirá plumas «Parker» a los que las encargan ahora. Y así, en la mayoría de los artículos.

Para explicar esta penuria hay diferentes respuestas. Unos dicen: «Son los soldados que acaban de volver.» Otros: «Es la Urra, son los socorros a Europa y Asia, los que nos vacían.» Una tercera: «Todo el mundo ha trabajado y ganado dinero durante la guerra, sin reemplazar nada; ahora se precipita sobre no importa qué.» O por último: «Los fabricantes y los granjeros tienen grandes depósitos, pero no quieren vender a los precios impuestos.»

La verdad es que los Estados Unidos son un gigante que ha encontrado el medio de tener una enfermedad para crecer todavía más. Cuando Roosevelt, en 1940, hablaba de producir 50.000 aviones por año, los norteamericanos «ponderados» le juzgaban un poco optimista. Estados Unidos produjeron 100.000 aviones anuales. Hoy la Air Force, que no sabe lo que hacer de su material sobrante, ofrece por 350 dólares un bombardero. Durante el primer trimestre de 1937, la industria automovilística, en pleno «boom», fabricó 1.494.000 vehículos de todas clases. Durante el tercer trimestre de 1945, en plena «reconversión», no fabricó más que 2.320. El trimestre siguiente, la cifra subió a 71.000 y en el primer trimestre de 1946 a 180.000. Todo esto a causa de las huelgas.

A pesar de todo, los proyectos no se detienen: 400.000 vehículos para el mes de julio; 3.300.000 para 1946, si las cosas van bien; 2.400.000, si no se arreglan. Y sería una lástima, porque solamente el mercado nacional puede absorber una decena de millones. La renta de la nación, impuestos deducidos, es a valorada en 140.000 millones de dólares; 49.000 millones más que en 1939. La producción civil anual, a pesar de los roces de la maquinaria, está valorada en un 18 por 100 más que el día de la victoria, 26 por 100 más que en 1939. El número de parados es menor de lo que se temía: 3 millones. La agricultura nunca ha sido tan próspera.

Mientras que e instrumental de

CRONICA DE NUEVO MEJICO

Se intenta lanzar un cohete V-2 a 160 kilómetros de altura

Llevará instalados instrumentos científicos para estudiar los rayos cósmicos

Campo de pruebas de Nuevo Méjico, 13 (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción). — Dos gigantes cohetes, uno de fabricación norteamericana y el otro una V-2 de origen alemán, con quince toneladas de peso, se elevarán en los cielos del desierto de Nuevo Méjico el viernes próximo. Con estas pruebas, el ejército norteamericano iniciará oficialmente sus experimentos para perfeccionar la técnica de los cohetes como arma militar.

Esta es la primera prueba pública del primer cohete pesado de fabricación norteamericana, cohete que tiene 30 centímetros de diámetro por cerca de cinco metros de altura y que recibe el nombre de «Cabo de las Wacs» por su esbeltez y velocidad. Sin embargo, aún más importancia que el

ensayo del arma estadounidense que nos referimos, tiene la tentativa de lanzar un V-2 por lo menos a 160 kilómetros de altura para investigar los secretos de la ionosfera.

Despegando desde una plataforma de lanzamiento hecha de hormigón, la V-2, una de las veinticinco montadas en los Estados Unidos con piezas cogidas por los técnicos al final de la guerra en una fábrica subterránea, alcanzará, según se espera, una velocidad de 5.600 kilómetros por hora. Su cabeza de guerra se ha convertido en cabeza de paz y en ella irán instalados instrumentos científicos para estudiar los rayos cósmicos y registrar la temperatura, presión y composición del aire en aquellas zonas donde nunca ha llegado el hombre. En efecto, como ha hecho notar el teniente general James T. Bain, jefe del desarrollo de cohetes del ejército, los instrumentos elevados en globos nunca ascendieron por encima de los treinta mil metros. Un radar de dos direcciones y otros dispositivos especiales servirán para seguir la trayectoria de la que fué arma alemana. Los instrumentos científicos que se hallan a bordo servirán para radiar una emisión constante de datos, desde una altura de 160 kilómetros, y se espera que el cohete caiga en un punto próximo a aquel en que será lanzado.

El general Bain añadió que la demostración citada es la primera de una serie destinada a perfeccionar supercohetes diez veces mayores, quizá, que la V-2, y, sobre todo, encaminada a buscar una defensa eficaz contra posibles cohetes que podrían venir por la estratosfera, cargados de cabezas de guerra de tipo atómico.

IOPOSITORES

Para las numerosas plazas contadas en los cuerpos que indagan a continuación, se recomiendan los programas oficiales y las oposiciones contestaciones del Instituto Editorial Reus. Hé aquí las plazas anunciadas: 150 plazas para el Servicio Nacional del Trigo, con 6.235 y 4.712 pesetas, más gratificación. Se admiten señoritas. — 25 para médicos de baños. — 20 para oficiales del Ministerio de Justicia, con 8.200 para telefonistas, con 4.700 para extraodinarios y pluses. — 135 para mecánicos de la Telefónica, con 6.300. — 42 para oficiales y auxiliares de Colonización, con 6.000 y 4.000, más el 80 por 100. — 40 para radiotelegrafistas. — 30 para toreros de ferros, y 13 para peones camineros en S. govia. — Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Doméstica, notarios, secretarios de Ayuntamiento, ayudantes de Telecomunicación y auxiliares de Contabilidad de Hacienda. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese, al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciosos 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid.

PERSPECTIVA

AZERBAIYAN

El tema de Persia, es como el polaco durante la guerra, surge, se apaga, vuelve a tomar incremento y cada vez más agudo, perturba las relaciones internacionales. Las tropas rusas tenían que evacuar esta región antes del seis de mayo, según el compromiso adquirido ante la O. N. U. Llegado el día en que el Consejo de Seguridad tenía que tomar una decisión, Gromyko no asistió, y el Consejo tuvo que aplazarla por falta de información. No se sabía si los rusos habían abandonado el Azerbaiyan, aunque radio Tabriz así lo afirmó.

De todos modos, el Azerbaiyan, con su flamante Gobierno autónomo, se comportaba como una nación soberana, hablando de la tiranía persa y concertando un tratado defensivo con la «nación» kurda. Tratado que podría servir de precedente para otro más importante con Rusia. La autonomía del Azerbaiyan, con la confusión producida por la presencia de los rusos, no estaba bien delimitada y parece que las negociaciones que se desarrollaban estos días en Teherán, entre el presidente del Azerbaiyan, Pishavari, y Sultaneh, han fracasado.

Ayer, los diarios ingleses, recogían informaciones de radio Tabriz, según las cuales, Azerbaiyan habían declarado la guerra a Persia y sus tropas marchaban sobre Teherán. Puede que no sea verdad, pero esto afecta poco a la situación general.

La situación se presenta del siguiente modo: Rusia ya no tiene necesidad de mantener tropas en Persia. Le basta firmar un tratado con Azerbaiyan, para acudir inmediatamente en su socorro, si éste se siente amenazado. Y ya sabemos lo fácil que es en estos tiempos, para el Estado que quiere emprender una guerra «sentirse amenazado». Además, aunque se hayan ido los rusos, han dejado el material y con esto y algunos oficiales rusos, resulta que las tropas del Azerbaiyan son más potentes que las persas. La prueba es que están dispuestas a marchar sobre Teherán. Pero el resultado es que Rusia ha conseguido lo que quería, un portillo abierto en Persia, que penderá sobre ésta como la espada de Damocles. Cualquier decisión del Gobierno persa que no sea de su agrado, puede dar lugar a roces entre Tabriz y Teherán, y subsiguientemente a la intervención rusa.

El Consejo de Seguridad volverá a enfrentarse con el caso persa el día 20. Pero muy embrolladas están las cosas, si se quiere llegar a una amigable solución. La única sería cortar por lo sano. Y no parece que los miembros del Consejo estén muy dispuestos a ello. — J. S.

Concurso intercomarcal de «arrancá y plantá» de arroz

El día 26 del actual tendrá lugar en Alberique el I Concurso intercomarcal de «Arrancá y Plantá» de arroz, organizado por el Departamento de Juventudes Rurales, en colaboración con la Sección de Rurales del F. de J. y patrocinado por la Federación Arroceña, al que podrán concurrir los muchachos de 14 a 21 años correspondientes a las locales de Sueca, Fortaleny, Albat de la Ribera, Cullera, Algemesi, Sollana, Silla, Guadalupe, Villanueva de Castellón, Gabarda, Aleudía de Castell, Benifayó, Polliá del Júcar y Riola.

La prueba consistirá en dos partes: Primera, arrancar 50 garbas en el menor tiempo posible, con un número aproximado de matas; segunda, plantar las 50 garbas en el menor tiempo posible y calidad del trabajo efectuado. Ambas partes serán puntuables.

La comisión organizadora nombrará un jurado, que, de acuerdo con la puntuación, asignará los siguientes premios:

Primero, 500 pesetas en metálico; segundo, 250; tercero, 100; cuarto, 50, y quinto, 25.

El número de participantes será de tres por local como máximo.

Todas las consultas referentes al mencionado concurso se dirigirán al Departamento de Juventudes Rurales, Vicesecretaría de Obras Sociales, Avenida Marqués de Sotelo, número 4.

A Nueva York por un piso

Sol Martín y Darío Villar han emprendido un largo viaje con el exclusivo objeto de conseguir vivienda. Es curioso asistir a la odisea de una pareja de enamorados que pretende casarse, desde Madrid hasta el fabuloso mundo de los millonarios y de los rascacielos. Es difícil encontrar narración que supere en emoción, maestría y gracia originalidad y dinamismo, a la última novela de Concha Lináres Becerra, «A Nueva York por un piso».

Con su anterior novela, «Muchachas sin besos», Concha Lináres Becerra alcanzó por plebiscito el segundo lugar entre los escritores más leídos en América.

«A Nueva York por un piso» es un libro de más de 300 páginas que al precio de 17 pesetas acaba de publicarse Afrodísio Aguado, Barquillo, 4, Madrid.

Muy pronto verá este nombre en los kioscos

VENTANAL

que será nada menos que la revista favorita de la mujer

Advertisement for Puck Lacas y Esmaltes. Includes the text 'LA MEJOR JOYA PARA SUS MANOS', the Puck logo, and 'MONTABER'.

# Deportes

## La vuelta ciclista a España

### RECUPERACION DE LANGARICA

#### Que ganó la etapa Granada - Baza

Han abandonado Carretero, Orbaiceta y Rebe'o

Baza, 14.—La etapa de ayer, de la Vuelta Ciclista a España, Granada-Baza, de 107 kilómetros, fué cubierta en primer lugar por Langarica, que hizo el recorrido en 3 horas, 38 minutos, 48 segundos, seguido de Gutiérrez, en igual tiempo; Delio Rodríguez, en 3 horas, 59 minutos, 6 segundos; Costa, en el mismo tiempo; Landa, en 3-39-39; Rebe'o, en el mismo tiempo, y Fombellida, en 3-41-59. Después llegó un pelotón, y poco después Gual y Antonio Martíu.

El Puerto del Lobo fué rebasado por todos los corredores formando un solo grupo y bajo un tiempo infernal de lluvia, y el descenso se hizo con lentitud, debido a que los corredores no quisieron exponerse a caídas.

Pasado el pueblo de Diadma, cesó la lluvia, y pincharon Berrendero y Aguirrezabal, rompiéndose a este último el manillar.

Por Guadix pasaron los corredores con bastante retraso, y Jansen y Aguirrezabal pincharon, uniéndose poco después al grupo que desde la salida formaron todos los participantes.

Martín y Gual pincharon kilómetros antes de Baza, y éste fué el momento que Langarica aprovechó para lanzarse a despegarse del grupo; y la distancia hasta el final de la etapa se corrió a gran velocidad.

Durante la marcha se han retirado el corredor Orbaiceta y el madrileño Carretero no tomó la salida.

La clasificación de la etapa quedó establecida así:

1. Langarica, 3-38-18; 2. Gutiérrez, mismo tiempo; 3. Delio Rodríguez, 3-39-6; 4. Costa, mismo tiempo; 5. Landa, 3-39-39; 6. Fombellida, 3-41-37; 7. Emilio Rodríguez, 3-41-59; 8. Sancho, mismo tiempo; 9. Olmos, mismo tiempo; 10. "exequo": Martín, Lambrechts, Syen, Van de Voorde, Pauwells, Janssen, Joossen, Peterhans, Fauga, Khun, Berrendero, Jimeno, Font, Palmer, Gándara, López Gándara, Aguirrezabal, etc.

No se presentó Carretero, y se retiraron de la etapa Orbaiceta y el portugués Rebelo.

La clasificación general queda establecida así:

1. Costa, 37-25-9; 2. Langarica, 37-46-21; 3. Lambrechts, 37-51-3; 4. Berrendero, 37-52-35; 5. Fombellida, 37-58-41; 6. Sancho, 38-1-58; 7. Delio Rodríguez, 38-3-43; 8. Fauga, 38-13-40; 9. Landa, 38-17-41; 10. Van de Voorde, 38-18-21; 11. Janssen, 38-23-15; 12. Aesimann, 38-23-15; 13. Emilio Rodríguez, 38-25-2; 14. Gutiérrez, 38-26-44; 15. Syen, 38-31-47; 16. Martín, 38-31-51; 17. Olmos, 38-33-0; 18. Pastor Rodríguez, 38-41-38; 19. Aguirrezabal, 38-50-55; 20. Gual, 38-57-11; 21. Lizarralde, 38-59-3. Se clasificaron hasta 38, siendo el último el portugués Martín, con 40-3-9.—A.F.I.

## Tercera División

### El Málaga consigue una victoria mínima

#### Frente al Valladolid

Valladolid, 14.—Resultado del partido de Tercera División de la Liga, fase final, jugado ayer: Real Valladolid, 0; Málaga, 1.—A.F.I.

## 4-1. INGLATERRA VENCIO A SUIZA

### El primer tiempo terminó con empate a cero

Londres, 14.—Más de 75.000 personas han presenciado el encuentro internacional de fútbol entre Inglaterra y Suiza. Se han visto numerosos aficionados suizos que lucían en sus solapas los colores nacionales, blanco y rojo.

El equipo suizo se ha presentado con esta formación:

Ballabio, Gyger, Steffen, Springer, Andreoli, Coustal, Bickel, Fink, Amado, Friedlander y Patton.

El equipo inglés es el que se anunció.

Los dos equipos fueron ovacionados cuando salieron al campo. El capitán suizo, Amado, actuó en un equipo inglés, en el Tufnell, de la Liga Isthmian.

El primer tiempo ha terminado con el empate a cero.

En los comienzos del segundo tiempo, los suizos presionaron mucho, debido principalmente a que el viento les favoreció. El interior izquierda Friedlander marcó el primer tanto, de un pase de Bickel.

Fronto empataron los ingleses por mediación de Carter, a 30 metros del marco, de un pase de Lawton.

Quince minutos después, Inglaterra se adelantó en el marcador por un magnífico tanto de Brown. Y, tres minutos después, el tercero por obra de Lawton, tanto que desconcertó a los suizos, a quienes se les marcó un tanto más.

El encuentro terminó con la victoria inglesa por 4-1.—A.F.I.

## Copa Federación

### Calendario de los cuartos de final

#### GRANOLLERS - SUECA

Madrid, 14.—Los encuentros de fútbol correspondientes a los cuartos de final de la Copa Federación Española que se jugarán el próximo domingo en primera vuelta, son:

Gimnástica Lucense contra Gimnástica Segoviana.

Atlético Zaragoza contra Deportivo Alavés.

Granollers contra Sueca.

Recreativo de Huelva contra Imperial de Murcia.—A.F.I.

## Del partido Arenas de Zaragoza - Levante



Equipo del Arenas y varias fases del partido, en el que el Levante fué vencido por los zaragozanos.—(Fotos Finezas)



Pues, señor, No hubo sorpresas. Y ahí tienen ustedes a los tres blancos preparados para el penúltimo episodio.

Y al Oviedo, para completar la doble pareja.

Los asturianos, después de algunos apuros, dejaron en la cuneta a ese niño terrible que nos estaba resultando el Córdoba.

Sin duda le pillaron desentrenado. Porque desde el domingo pasado no habían tocado balón.

No fué como la semana anterior, en la que jugaron un partido con toda la barba, día sí, día no.

Nosotros—que en el fondo somos unos sentimentales tremendos—sentimos la defunción de los cordobeses.

Aunque nos gusta mucho la sidra, este «modesto» de segunda que ha batido todos los «records» del fútbol entre semana se nos había hecho muy simpático.

Pero esta vez no ganaron los moros. Ganaron los paisanos de Don Pelayo.

Por lo demás, sucedió lo inevitable.

A pesar de que Arencibia se adelantase en el marcador consiguiendo el primer gol de la tarde en Nervión.

Para que se hiciera uno de los calvos.

Tampoco está mal ese resultado de Sevilla.

El Atlético de Zamora, don Ricardo, ha suombido con todos los honores.

Porque encajarle tres tantos a Bustos no debe ser grano de anís precisamente.

Para mejor comprobación pueden ustedes acudir a Mestalla el próximo domingo, sin ir más lejos.

En Granada, según cuentan las crónicas, hubo huelga de delanteras caídas.

Diez flamantes artilleros para repartirse un único gol.

Poco racionamiento, desde luego.

Los andaluces reforzaron su ата, que y todo. Como si fueran a ganar.

Pasaron a Saffon; a la línea media. Y ascendieron a Sierra a la delantera.

Pero ni con ésas.

Claro está que Sierra cumplió. Y ¡oh, curiosa y singular paradoja! el único delantero que no era delantero fué el único delantero que marcó.

Estos interinos son terribles.

¡Hola, hola, hola! El señor Pérez, don Alvarez, parece ser que permitió el juego subterráneo.

Y a consecuencia de ello resultó lesionado Amadeo, teniendo que reaparecer poco después en el recorrido puesto de extremo inválido.

Para que luego nos enlguen ese precioso sambenito de equipo bronco y copero que surte las enmerias de los campos de fútbol.

Ya ven ustedes cómo el que le pagó fué el «du» Amadeo.

Claro está que lo bueno vino después. Cuando le tocó al Valencia en fuerte tirar un penalty.

Por lo visto habría el mismo conciliábulo de siete días antes el Mesjalla.

Que si tiralo tú, que si a mí me da vergüenza, que si debe ser Eulano, Mengano, Zutano o Perengano... Tantos candidatos como jugadores.

Al final fué Mundo. Y se despidió el penalty, ya que el balón rebotó en el palo.

Como siete días antes también.

Hay dos cosas en esta vida que por lo visto resultan imposibles.

Encontrar asien'o en un trauvia del disco 7 y saber quién es el especialista del Valencia en tirar de tirar los penaltys.

Y es que, claro, anda tan escaso este género...

Pero no hay que olvidar que un partido puede ganarse o perderse por esta insignificancia.

Ya saben ustedes que lo importante es ganar. Aunque sea por un gol, marcado de penalty...

Al Levante no le fueron bien las cosas en Zaragoza.

Después de realizar un buen partido y dominar durante un buen rato, se hubo de conformar con ese escualido consuelo de la mínima derrota.

Que deja la tabla de clasificación, al terminar la primera vuelta, más complicada que un damero maldito.

¡Con lo bien que nos hubiera venido un punto al menos del extrarradio!

Pero habrá que consolarse con ese mal de muchos: de casi todos.

Porque casi todos, hasta ahora, ganaron en casa y perdieron fuera.

Así que si al final las cosas no varían, decidirá el gol-averaje como árbitro y juez único.

Claro es que el que ha conseguido encaramarse con todos los honores es el Málaga.

El único concursante del grupo que ha obtenido una victoria en corral ajeno.

Y ahí le tienen ustedes presumiendo allá arriba, con sus seis puntos.

Ahora, que lo emocionante de veras va a ser esa semifianl blanca Valencia-Sevilla.

Nos da en la nariz que de aquí va a salir el campeón de Copa.

Con permiso de don Santi Bernabeu y de los paisanos de Don Pelayo, por supuesto.

¡Por favor, señor Cubells: enseñe usted a sus muchachos a tirar penaltys!

Sería una verdadera hecatombe que si el domingo nos correspondiese uno de ese color—y ahora estamos, según parece en la cosecha—, rebotase el balón en el palo otra vez...

A.R.C.O.

## EL CONCURSO A PLATOS EN TORRENTE

En medio de un continuo aguacero y sin hacer ello apenas mella en los tiradores, puesto que tomaron parte 26, se celebró el domingo por la tarde la anunciada tirada en el campo del Vedat. La primera pila, que fué la más importante, se tiró a 12 platos y además de una copa de Armeria «La Diana» se establecieron



El ganador del concurso en Torrente, don Jesús Domingo, recibe el trofeo de manos de don Ricardo Cervera (Foto Pavia)

severe premios en metálico. La clasificación quedó así: Primero, a don Jesús Domingo, 13-13; segundo, don Remón Rodrigo, 12-13; tercero, cuarto, quinto, sexto y séptima, dividido entre los señores Barceló, Mira, Muñoz, Micó y García (L.), con 11-12, repartiéndose los otros dos lugares entre los señores Roca, Royo, Tomás (E.), Colomer (J.) y Ros, con 10-12.

Un «schoting» fué dividido entre don Vicente Vicent y don Enrique Tomás. Un segundo, entre los señores E. Tomás y León García.

Luego, en una pila a 10 platos y cuatro premios, se colocaron: Primero, don Vicente Vicent; segundo, don Juan Barceló; tercero, don León García, y cuarto, dividido entre los señores Mira y Muñoz.

La organización, buena, a cargo, principalmente, de los señores Cervera y Villarreal, de la Sociedad de Torrente.—PURDEY.

## TIRADA A PLATOS PARA EL JUEVES EN LA PATACONA

Para el próximo jueves, a las cinco de la tarde, se celebrará en el campo de la Patacona una tirada de entrete a platillos en la que, además de varios premios en metálico, se otorgarán trofeos de la armeria La Diana.—P.

## TENIS

### Massip - Bartroli vencen a Carles - Szawost

#### En el concurso internacional de primavera

Barcelona, 14.—Se ha jugado en las pistas del Real Club de Tenis Pompeya la final de dobles caballeros del concurso internacional de primavera.

La pareja Masip-Bartroli ha vencido a la integrada por Carles-Szawost, por 6-2, 6-4, 2-6 y 6-2. El partido resultó muy interesante.—A.F.I.

### Ho'anda derrota a Bélgica

Amsterdam, 14.—En partido internacional de fútbol, el equipo de Ho'anda ha vencido al de Bélgica por 6 a 3.—A.F.I.

# UNA NOTICIA AL DÍA

## La nueva Federación Española de Fútbol

### Entre los miembros figuran los señores Cotanda y Hernández Coronado

MADRID, 14.—Extraoficialmente se sabe que los miembros que compondrán el pleno de la Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia del señor Rivero Meneses, serán: Secretario general, don Ricardo Cabot; y como miembros, los señores Sánchez Pizjuán, González Iglesias, Hernández Coronado, Gutiérrez Alzaga y Cotanda. Ingresarán, asimismo en el organismo, los señores Tarodo y Gaspar Díaz Lamban, que pertenecían anteriormente a la Federación Nacional.—A.F.I.

# LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

## "El cielo y tú", en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Warner Bros.—Dirección: Anatol Littvak.—Asunto: Drama.—Intérpretes: Bette Davis y Charles Boyer.—Fecha de estreno: 13 de mayo de 1946.

No podía esperarse menos de la espléndida unión artística de dos figuras tan sobresalientes como Bette Davis y Charles Boyer. «El cielo y tú»—un título completamente injustificado en la versión llegada hasta nosotros—, aparte de la intensidad del relato dramático que desarrolla, de la densidad del clima, de la perfecta ambientación y de los valores de dirección exhibidos en cada momento y situación tiene como principal valor el de su espléndida interpretación, a cargo de Bette Davis y Charles Boyer. Toda la cinta es un constante e impresionante «tete a tete», en el que los dos van superándose a medida que el film se adentra en la tragedia sentimental que viven sus protagonistas, hasta estallar en un desenlace que si ribetea el folletín, lo hace por una necesaria ambientación de época, que tiene forzosamente que desembocar en él.

Sería difícil destacar a uno de ellos en la labor de conjunto. Si Bette Davis se ofrece como la mejor actriz cinematográfica capaz de empresas de la envergadura interpretativa que exhibe en «El cielo y tú», en su difícil personaje de Henriette, Charles Boyer se ha enfrentado con un personaje macizo, afortunadamente interiormente por la enfermedad cecosa de una mujer de complicada psicología. Y ambos consiguen un triunfo completo. Toda la

## MUSICA MARIA VICTORIA...

...de los Angeles López, tras reiteradas gestiones, ha cantado en Valencia. Su debut ha constituido un éxito rotundo. En una de las más atractivas sesiones que haya organizado en el presente curso la Socie-



dad Filarmónica. Canciones de Bach y Turina; fragmentos operísticos de Mozart, Weber y Granados; lieder de Schubert, Schumann, Brahms, Pizzetti, Respighi, Koechlin; y fuera de programa, otros lieder de Ricardo Strausz y más canciones de Granados y Falla. Tal fue su maravilloso concierto. Gran música, aunque breve y del tipo Clásica, romántica, moderna. Alemana, italiana, francesa, española. Para tanta belleza y tanta dificultad, el arte excepcional a los veintidós años de Maria Victoria de los Angeles y su voz, cuyo cambiante meandro expresivo esconde en cada uno de sus repliegues el matiz justo y apropiado. Fuertemente emotiva, flexible y exquisita, conquistó desde el principio y mantuvo hasta el final, los entusiasmos del público, que la aplaudió en merced a largueza.

Maria Victoria, voz bellísima, alcanza la expresión deseada y un sello de singularidad personalísima. Cantante de facultades bien patentes, su timbre es preciso en todos los registros. Emisión perfecta, técnica magistral, extensión suficiente y musicalidad absoluta: ¿cabe pedir más? Su garganta, instrumento musical segurísimo, al servicio de interpretaciones impecables, llega a la seducción espiritual. Con elevación sobrada para enlazar todas sus cualidades, Maria Victoria de los Angeles consigue plenamente el revelador encanto de la unidad literario-musical del lied. Posee el más acabado virtuosismo vocal. Recordaríamos todo el recital. Pero son bastantes tres momentos del mismo: el aria de Agata del «Freyschutz», «El noga» de Schumann—que tuvo que repetir— y «En los tiempos de hadas» de Koechlin. No hay duda. Ayer escuchamos a una artista fuera de lo corriente. ¿Por qué no escribir excepcional? En esta voz de calidad, sus gradaciones, son reflejos directos de sentimientos que se exteriorizan en el fraseo más puro. Maria Victoria realiza una transmisión de las obras, en la que se extreman y aguilatan su interés y su valor. Nada menos que éste es todo su valor. Digamos que aquí en Valencia, la joven cantante, ya entre las mejores liederistas, ha obtenido el clamor fervoroso de otro de sus públicos más apasionados. ¿Habrá acertado yo a expresar, en las líneas que se me tasan, toda mi admiración por ella?

Los importantes colaboraciones al piano de Pedro Vallibera, cultísimas, inteligentes hasta el punto de una eficacia admirable. FEDERICO

### PENSION FAMILIAR



—En esta pensión estará usted como en su casa.  
—¡Toma! Entonces, no me quedo.

### LOS INCRECULOS



—Dice una estadística que de cada tres nacimientos, uno ocurre en China.  
—¡Tonterías! Yo tengo siete hijos y ninguno ha nacido en China.

### BOHEMIA



—Durante este mes he vivido de la literatura.  
—¿Por fin encontraste un editor?  
—No. Pero he vendido mi biblioteca.

## "Sangre en Filipinas", en el Lírico

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Paramount.—Distribución: Mercurio Films.—Asunto: Drama de guerra.—Dirección: Mark Sandrich.—Guión: Allan Scott.—Intérpretes: Claudette Colbert, Paulette Godard, Verónica Lake, Sonny Tufts y Walter Abel.—Fecha de estreno: 13 de mayo de 1946.

Sin ningún género de dudas, nos encontramos con «Sangre en Filipinas» con el mejor film de guerra que ha llegado hasta nosotros desde los estudios cinematográficos norteamericanos. Una cinta llena



de emoción de intensa y trágica humanidad, de expresión cruda y llena de verismo de la heroica actuación del cuerpo de enfermeras del ejército de los Estados Unidos.

Salvando con habilidad toda suerte de concesiones excesivamente propagandistas, Mark Sandrich ha compuesto metro a metro un poema guerrero, salpicado por diversos engarces argumentales, en los que lo sentimental sirve con adecuación perfecta al tono intensamente emocional de la película «Sangre en Filipinas» es un canto al heroísmo de un grupo de jóvenes enfermeras, embarcadas en los fatídicos días de Bataan y Corregidor.

La técnica cinematográfica ha servido de vehículo impresionante de tanta tragedia y de tantas vidas deshechas. Así, la densidad y emoción del film es expresada con un verismo impresionante, que culmina en bombardeos y evacuaciones bajo la terrorífica acción de los aviones japoneses.

Mark Sandrich se nos ha revelado como un magnífico director. Ha observado con perfección las no-

ciones de la medida y ha compuesto bellas estampas sentimentales dentro del gran drama de la terrible guerra.

Una soberbia interpretación contribuye a valorar «Sangre en Filipinas». Magnífica Claudette Colbert, expresiva y exacta en su difícil personaje; espléndida Verónica Lake, en su atormentada psicología de mujer destrozada por la tragedia; y junto a ellas, en un no menor plano de importancia, Paulette Godard se nos muestra gran artista y dominadora de todas las situaciones. Sonny Tufts defiende su intervención con toda dignidad y discreción.

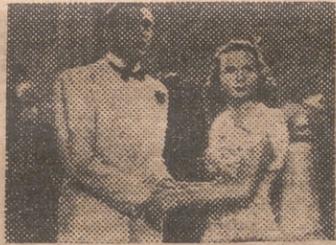
La película, a pesar de su larga duración, mantiene desde el principio la intensa atención del espectador que vive la tragedia de los protagonistas.

Antes de la película, el No Do nos ofreció un reportaje cinematográfico de la visita del Caudillo a las zonas inundadas de Murcia y Alicante. El público, entusiasmado ante la presencia de Franco, tributó una sincera y clamorosa ovación a quien supo librarnos de la guerra y dirige nuestra fructífera paz.

## "Esta es la fecha", en Capitol

Distribución: «Belet y Blay».—Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Joe Pasternak.—Director: William Seiter.—Intérpretes: Diana Durbin, Kay Francis, Walter Pidgeon, Lewis Howard y Eugene Palette.—Fecha de estreno: 13 de mayo de 1946.

Diana Durbin, encastillada en la torre de marfil de los argumentos de novela rosa, es la protagonista y el «leit-motiv» de esta película. Una película meliflua, empalagosa y sentimentaloida, en la que la cursilería asoma sus orejas. Una película, en fin, de Diana Dur-



bin; y con esto, sin más circunloquios, está dicho todo.

Los productores de Hollywood, por medio de los «slogans» de sus propagandas, tratan de persuadirnos de que Diana, liberada de los límites artísticos que en principio le imponían sus pocos años, es ya una actriz hecha y derecha, una actriz con todas las de la ley. No lo dudamos; pero, como el movimiento se demuestra andando, es preciso, y va siendo hora de ello, que la Durbin ponga a prueba de verdad ese gran temperamento dramático que le atribuyen sus mentores, y en el que nosotros, hombres de mucha fe, creemos y esperamos. Porque lo cierto es que hasta este momento no se le ha deparado a la gentil «estrella», en circunstancias adecuadas, la piedra de toque oportuna para que apreciemos, con plenos elementos de juicio, su decantada valía.

Los de Diana Durbin son films pensados y realizados en serie. Y en ellos, desde el primero hasta el último, Diana Durbin, con calcetines infantiles o vestidos de noche de muchacha que acaba de vestir de largo, no ha hecho otra cosa, con ligeras variaciones, que encarnar, repitiéndose continuamente, un mismo tipo dentro de situaciones y ambientes análogos o parecidos.

En «Esta es la fecha», Diana Durbin, secundada por la veterana de Kay Francis y la prestancia varonil de Walter Pidgeon, no nos brinda ninguna novedad, ninguna sorpresa en su labor interpretativa. Toda la actuación de la joven actriz se desarrolla de acuerdo con lo previsto. Canta brillantemente, con mucho efecto; exhibe su deliciosa belleza, luce con gracia y elegancia sus vestidos... y nada más. Esto, que fue un atractivo y un hallazgo en su primera película, constituye ahora, por reiteración, una tremenda monotonía, ya que lo poco agrada y lo mucho enfada. Por eso hemos dicho antes, cual definición elocuente y rotunda, que «Esta es la fecha» es una película de Diana Durbin.

Todos los elementos de la obra se hallan supeditados a la fórmula sencilla y consabida que sirve de base para hacer los films—comedias fofas y chirles—, en los que la protagonista es esta linda artista, cuyo nombre, de mucha influencia entre el gran público, es para las taquillas infalible garantía de éxito.



cinta, aparte de otros valores descañados en la magnífica labor de estos dos grandes artistas.

Anatol Littvak, utilizando con habilidad la intensidad del tema y la calidad de los intérpretes, ha compuesto una obra cinematográfica espléndida, muy cuidada y estudiada. Ha marchado con discreción los resortes cinematográficos, dirigiendo la cámara con inteligencia, soslayando en lo que le era posible lo morboso y presentando la limpia pasión de los protagonistas de una manera discreta y obligada.

«El cielo y tú», uno de los mejores films de la temporada, será visto con mucho agrado por los buenos aficionados. Sus distintos valores así lo hacen esperar.

## "Internado para señoritas", en Actualidades

Nacionalidad: Mexicana.—Director: Gilberto Martínez Solares.—Intérpretes: Mary Cortés.—Casa productora: R. S. F.

Nos hallamos de nuevo ante otra película cuyo tema, como el título dice, es la vida en un internado de señoritas. Ninguna de las escenas de otras películas de este tipo, niñas revoltosas, la colegiala aplicada, temerosa, que también se enamora de su profesor, las escenas románticas, nostálgicas, etc., falta en esta producción.

La película está bien conseguida. Es divertida y alegre. Entre las escenas del internado se mezclan algunos números de canto y baile que la animan, aun convirtiendo el colegio en un escenario de variedades o en un grupo o conjunto de opereta. Los bailes y canciones son agradables. Las muchachas gustan más como bailarinas y cantantes que como colegialas, revelándose como buenas artistas. Mary Cortés, en su papel de la película, está acertada. Es buena colegiala, muy candorosa y buena cantante. Gilberto Martínez Solares, director, ha conseguido una película que, aun cuando su tema es archiconocido, resulta agradable, alegre y divertida.—B.

Suscribese a **Jornada** 9 PESETAS AL MES

## "El corsario negro", en Rio'to

Nacionalidad: Mexicana.—Producción: Clasa Filma Mundiales.—Distribución: Filmofono.—Dirección: Chano Uruteta.—Protagonistas: Pedro Armada y June Marlowe.—Fecha de estreno: 13 de mayo de 1946.

No fuimos llamados a engaño, y por lo tanto, no debemos escandalizarnos: Se trata de una producción mexicana, y de la versión de



una novela de Salgar, y con esto queda dicho todo. Hay, en efecto, desafíos, luchas, abordajes, intrigas, odios y venganzas como la publicidad pregonaba, y como el guión de semejante novela exige. Es cruel ese duque, llegado a gobernador por las peores artes, y el corsario negro, que tan bien practica el código de los caballeros, resultará ser un auténtico duque, llevado a capitán de corsarios por vengar la muerte de sus hermanos. Sobre todo, hay lección de esgrima, durante hora y media, y al fin, acabará todo felizmente: las venganzas cumplidas y el amor triunfante, según la moral del género tratado.

No creemos que nadie vaya a exigir, además, complejidades y finuras psicológicas. Como su literatura pífia, esta realización es, en fin, de modos rudimentarios, sin preocuparse demasiado de su calidad humana y artística, y dedicada al mismo público que gusta del Salgar leído. Habrá que temer que nos descubran a Salgar, porque, en verdad, es un inagotable filón de asuntos cinematográficos. Con todo, aún hay mucha gente que gusta de este género juvenil, y «El corsario negro» fue ayer acogido con buen éxito. Los que exijan más, ya saben, por su parte, a qué atenerse.

Pedro Armada y June Marlowe, en su papel de protagonistas, es una pizarra y deliciosa Honorata rubia, que, necesariamente acabará casándose con el corsario. Chano Uruteta, discreto en la dirección.

**SERRANO** Compañía lírica valenciana del maestro Magenti. A las 7 tarde y 11 noche: 53 y 59 representaciones de EL EXITO DEL AÑO.

**LA COTORRA DEL MERCAT** Revista valenciana de actualidad de BARCHINO y el maestro MAGENTI DOS ACTOS Y CATORCE CUADROS. Se despacha en contaduría con tres días de antelación.

**APOLO** Hoy, 7 tarde y 11 noche: Gran compañía operetas modernas de J. ALFONSO GODA. Clamoroso éxito de la comedia. **Ayer estrené vergüenza** de Vázquez Ojando y Quintero. Se despacha en contaduría todos los días.

**ESLAVA** Compañía de comedias de RAFAEL RIVELLES. A las 7'15 tarde: Última representación de **EL NIDO AJENO**. A las 11 noche: ESTRENO EN ESPAÑA DE **DOS HORAS EN MI DESPACHO**. Con asistencia de su autor, LEANDRO NAVARRO.

**Teatro RUZAFÁ** Hoy, a las 11 de la noche, PRESENTACION DE LA MAXIMA FIGURA DEL ARTE FLAMENCO **GRACIA DE TRIANA** CON SU NUEVO Y MAGNIFICO ESPECTACULO **TABLAO** SEIS únicos días, SEIS

## ALZA DE LOS ARMAMENTOS EN EL MERCADO NEGRO EGIPCIO

### Las ametralladoras se cotizan a 70 dólares

### Las granadas de mano han pasado de 2 a 10

## Desde que se publicó el informe sobre Palestina

El Cairo, 14. — Los armamentos han adquirido una considerable alza en el mercado negro, desde la fecha en que fue publicado el informe de la Comisión angonorteamericana sobre Palestina, llegando a cotizarse las ametralladoras norteamericanas a setenta dólares. Las granadas de mano, que antes se vendían a dos dólares cada una, valen ahora diez. Según fuentes particulares, se informa que esa alza no se debe a la escasez de existencias, sino a la mayor demanda por parte de los árabes de Palestina. El tráfico de armas se efectúa por medio de los comerciantes de drogas tóxicas y de algunos contrabandistas del desierto. — Efe.

IBN SAUD Y EE. UU.

El Cairo, 14. — El representante diplomático de la Arabia Saudita en Egipto, ha manifestado a la United Press que el rey Ibn Saud ha comunicado al Gobierno de los Estados Unidos que no adoptará ninguna decisión en relación con las propuestas de carácter económico hechas por los norteamericanos, hasta que los Estados Unidos hayan decidido su actitud definitiva en cuanto a la cuestión de Palestina. — Efe.

## Próxima escasez de pan EN NORTEAMERICA

### De imprevisible duración e intensidad

## Unas 2.500 fábricas cerrarán el uno de junio

Chicago, 14. — Los norteamericanos están próximos a una escasez de pan que va a ser de imprevisible duración e intensidad, según ha manifestado un empleado de una de las mayores fábricas de harinas de la nación. Dijo que, según un funcionario de la Federación Nacional de Harineros, la mayor parte de las fábricas de harinas de los Estados Unidos (unas 2.500) tendrán que cerrar por falta de trigo el primero de junio. — Efe.

### MAYOR AUTONOMIA A LA AVIACION

Washington, 14. — Han sido reorganizados los servicios de las fuerzas armadas en los departamentos de Guerra y Marina, por decreto presidencial, concediéndose mayor autonomía a la aviación. Todas las bases aéreas quedarán en adelante a las órdenes de los «commandos» de aviación, establecidos por el cuartel general aéreo. Esta arma tendrá mayor representación con el estado mayor de guerra. — Efe.

### HOOVER A SURAMERICA

Washington, 14. — Aún no se

## ULTIMA HORA DEPORTIVA

### El portugués Lourenzo vence en la etapa Baza-Murcia

Murcia, 14. — El portugués Joao Lourenzo, seguido de Delio Rodriguez, a una rueda, y con éste el holandés Van der Voorde, Miguel Gual, el holandés Pauwels y Fombellida ha ganado la etapa de hoy correspondiente a la Vuelta Ciclista a España, Baza-Murcia. — Cifra.

### MANIFIESTO SOBRE PALESTINA

El Cairo, 14. — El Comité conjunto de organizaciones árabes y musulmanas, ha publicado un manifiesto referente a Palestina y Libia, en el que se dice haber perdido ya la paciencia y la confianza en meras palabras, imponiéndose nuevos procedimientos defensivos de lucha si no varía el rumbo actual de los acontecimientos. — Efe.

### INMIGRACION JUDIA ILEGAL

Haifa, 14. — Ha llegado a este puerto el vapor «Izmir», que trae a bordo 800 judíos inmigrantes ilegales. El «Izmir» fue detenido por un destructor británico en aguas de Palestina. El desembarque de los inmigrantes se iniciará hoy, los cuales serán trasladados desde el buque al campo de concentración de Atlit.

Según informaciones procedentes de Telaviv, las autoridades británicas que se encuentran en Rumania solicitaron de las soviéticas que no permitiesen el paso del «Izmir» por el estrecho de Bósforo, y éstas respondieron que dicho buque no tenía nada que ver con ellas. El buque pasó por los Dardanelos y más tarde fue detenido por el destructor británico. — Efe.

conoce el itinerario que el ex presidente Hoover seguirá en su gira por América del Sur, pero es casi seguro que visitará Argentina, Brasil y Uruguay, países productores que normalmente suministran artículos alimenticios a otros. El ex presidente norteamericano visitará también algunos países importadores y realizará su gira en avión. — Efe.

## Fernández Flórez en JORNADA

Para corresponder al favor que el público nos dispensa, hemos contratado la exclusividad de la publicación de los trabajos inéditos de prestigiosas firmas de la actualidad literaria española. Entre estos trabajos figuran los interesantes artículos de W. Fernández Flórez, que, próximamente, comenzarán a aparecer en JORNADA.

## Detención de Damiano Barbieri

### Se incautó del tesoro de Mussolini y lo hizo desaparecer

Roma, 14. — La policía ha detenido a Damiano Barbieri, ex jefe de los guerrilleros de la región de Como, a quien se acusa de haberse incautado del tesoro de Mussolini —oro en barras, joyas, billetes de bancos extranjeros, etc.— cuando éste fue detenido, y que desapareció misteriosamente. Barbieri tomó parte en la detención de Mussolini, y en la actuali-

## PUBLICIDAD CID

BARCAS, 2

### LAS MEJORES CAMPANAS DE PUBLICIDAD

Delegaciones: { Barcelona: Ronda Universidad, 7.  
Alicante: B. Ibaio, 6.

## Homenaje de los veterinarios españoles al ministro de Educación Nacional

### Asistieron al acto los decanos de las cuatro Facultades de Veterinaria de España

## El Instituto de Biología pasa a formar parte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Madrid, 14. — Los veterinarios españoles han ofrecido esta mañana un homenaje al ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín. El acto se celebró en la sala de conferencias de la Facultad de Veterinaria. Con el señor ministro ocuparon la presidencia, el rector de la Universidad Central, el director general de Enseñanza Universitaria, el decano de la Facultad de Veterinaria, el director general de Ganadería, el subsecretario de Educación Nacional, el delegado nacional del S. E. U. y otras personalidades. Entre los asistentes se hallaban los decanos de las cuatro Facultades de Veterinaria de España, el jefe de los Servicios Veterinarios del Ejército y numerosos catedráticos.

El señor González Álvarez, en nombre de todos los veterinarios españoles, ofreció el homenaje de gratitud de este Cuerpo al señor Ibáñez Martín, que, como ministro de Educación Nacional, ha tenido siempre una preocupación constante.

Por la clase veterinaria española seguidamente hizo entrega al ministro de una artística placa de plata repujada, en la que con expresiva dedicación se hace patente la gratitud de los veterinarios. Después el ministro expresó su gratitud por este homenaje y dijo que siempre había compartido las preocupaciones científicas de los veterinarios. Hizo seguidamente un cálido elogio del Caudillo, a cuyas órdenes todos los españoles deben de trabajar con entusiasmo y fe para el progreso y la unidad de la Patria. Examinó a continuación los trabajos científicos de los veterinarios y habló de las obras que en Zaragoza se realizan para ampliar las instalaciones existentes y dar mayores vuelos a las investigaciones relacionadas con esta disciplina. También se refirió a la nueva Facultad de Veterinaria de León, a punto de terminarse. Aña-

dió que la Facultad de Veterinaria tendrá pronto un edificio en la Ciudad Universitaria, y dijo que el Instituto de Biología pasará a formar parte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, así como otras disciplinas dentro del vasto plan de investigaciones formado. Exaltó la importancia de la clase veterinaria española y exhortó a todos, finalmente, a trabajar sin descanso por la grandeza de la Patria, siguiendo las consignas del Caudillo. Terminó con un «Arriba España», que fue unánimemente contestado. Por último, todos los asistentes se reunieron en una comida. — Cifra.

## Asamblea Nacional Avícola Española, en Barcelona

### El teniente general Solchaga presidió el acto de apertura

### En representación de S. E. el Jefe del Estado

Barcelona, 14. — Bajo la presidencia del capitán general, teniente general Solchaga, que representaba a S. E. el Jefe del Estado y con asistencia de las demás autoridades ha sido inaugurada solemnemente esta mañana, en la Diputación Provincial, la primera asamblea nacional avícola española. Asistieron gran número de representantes de todas las regiones españolas. En primer lugar, el teniente de alcalde, en nombre del Ayuntamiento, dió la

Joan Fontaine se casa otra vez



HOLLYWOOD. — La famosa «estrella» de cine, Joan Fontaine y el productor cinematográfico, William Dosier, se disponen a tomar un avión para Méjico, poco después de haber anunciado su próxima boda. Joan se divorció del actor Brian Aherne, en junio pasado, y Dosier, hace menos de un mes. — (Foto Cifra)

## Se inaugura oficialmente en Zaragoza una fábrica de acumuladores

### Presidió el acto el subsecretario de Industria y Comercio

### Esta industria será una nueva y fecunda fuente de riqueza para la Patria

Zaragoza, 14. — Una fábrica de acumuladores ha sido inaugurada oficialmente este mediodía, con asistencia del subsecretario de Industria y Comercio, señor Merello; jefe del material del Ministerio de Marina, almirante Ibáñez de Aldecoa; jefe de Transmisiones del Ejército, general Hernández Vidal; director de Construcciones e Industrias Navales Militares, general de Ingenieros de la Armada, señor De la Rocha; general gobernador militar de Zaragoza, generales con mando en plaza y todas las autoridades locales.

Bendijo las instalaciones el Arzobispo de la diócesis, doctor Domech, y pronunció unas palabras el subsecretario de Industria, quien subrayó la satisfacción que le producía haber asistido a la inauguración de una industria de tal importancia y que comenzaría inmediatamente a ser una nueva y fecunda fuente de riqueza para la Patria. Felicitó a los directivos y tuvo palabras de cordialidad para todos los operarios. Esta tarde, a primera hora, las personalidades venidas de Madrid para asistir a este acto regresarán en automóvil a la capital de España. — Cifra.

bienvenida a los asambleístas y a lospositores que participan en el acto. A continuación el diputado provincial señor Cabot, que representa al gobernador civil de la provincia, ha hablado en nombre de las representaciones avícolas provinciales y expuso los trabajos realizados desde hace años por los servicios técnicos de avicultura de la Diputación Provincial. Hizo resaltar que entre los actos que figuran en el programa está el conmemorativo del cincuentenario de la enseñanza avícola en España, por la Real Escuela Oficial de Avicultura de Arenys de Mar. Seguidamente, a propuesta del señor Cabot, fué elegido presidente de la asamblea el fundador y director de la entidad y cerró el acto el capitán general de la Región, quien, en nombre del Caudillo decl ró abierta la asamblea.

Se acordó enviar un telegrama al Generalísimo expresando la lealtad y adhesión de todos los asambleístas. Después, en el patio de los narajos, el presidente de la Diputación obsequió a los congregados y por fin las autoridades y asambleístas se trasladaron a las Atarazanas, donde han visitado la exposición avícola allí instalada y en la que participan también representantes de toda España. — Cifra.

Barcelona, 14. — Este mediodía se ha inaugurado la Exposición Nacional de Avicultura, que ha sido instalada en el espacio libre del edificio de las antiguas Atarazanas. Figuran en el certamen 800 ejemplares presentados por importantes granjas avícolas de las provincias catalanas, y de Sevilla, Granada, Mallorca, Valencia, Santander y otras. De los ejemplares expuestos 500 son gallinas, y los restantes, conejos, patos, faisanes, cisnes, etcétera. — Cifra.

## Manolete y Arruza a hombros en Venezuela

Maracay (Venezuela), 14. — El domingo se celebró un mano a mano entre Manolete y Arruza, en el que ambos diestros obtuvieron un éxito clamoroso, siendo sacados en hombros por el público. Manolete cortó la oreja de su primero y las dos de su tercer toro. Arruza consiguió también las dos orejas del primero y la oreja y el rabo de su tercer toro. — Efe.