

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

SUPLEMENTO DEPORTIVO

Valencia, lunes 6 de mayo de 1946

UNA GOLEADA QUE SE EVAPORA

4-1 El Valencia batió al Granada

PERO EL RESULTADO PUDO SER DE ESCANDALO

Si no se hubiera desfondado el grupo merengue en el segundo tiempo

Una primera parte casi emocionante y un segundo tiempo aburrido del todo

¡¡HUBO UN PENALTY!!

Pero Epi lo lanzó tan colocado que el balón rebotó en el palo

Eizaguirre encajó un gol de verbena

Información y comentarios por **ARCO** con fotos de **FINEZAS**

PARTIDO... POR GALA EN DOS

Pero ¿qué misterioso brebaje les dieron durante el descanso a los jugadores valencianistas? Debió ser alguna mixtura diabólica a base de bromuro y adormidera. Porque, la verdad, es que aquel Valencia fácil, dominador, sereno, del primer

rotunda superioridad sobre el grupo andaluz del señor González, pareció desfondarse. Como si renunciara a dar al marcador caracteres de catástrofe para no privar al encuentro de Los Cármenes de algún aliante para los granadinos más recalcitrantes y optimistas.

Pero el caso es que ocurrió así. Mientras apuraban la ga-

que —¡oh maravilla!— se pitó un «penalty» y todo. Ni hubo tampoco emoción, porque a excepción de un par de avances peligrosos, se jugó casi siempre en esa zona templada que viene a caer a la misma distancia de ambas porterías. Ni casi hubo buen juego, porque como ya se ha dicho, el Valencia salió con bastante desgana y el Granada, no obstante su codicia y sus ganas de nivelar la cuenta, no pudo superar, a pesar de todo, la mejor clase blanquilla: y a la hora de la verdad, fallaron una y otra vez sus rematadores, quizás, porque había enfrente una pareja defensiva con bigote y barba que se encargó de malogar cuantas

ocasiones peligrosas crearon los atacantes granadinos. Todas, menos una, por supuesto: por eso apareció un uno, inesperado, en la casilla favorable al Granada.

Mitad y mitad. Eso fue el partido de ayer. Un primer tiempo ágil, afortunado, movido y casi emocionante. En que, en fin de cuentas, sólo ocurrió esto: que el Valencia atacaba y el Granada se defendía. Pero después del descanso todo decayó: decayó el Valencia, más

apagado y tristón que antes. Y decayó el juego, ya que a los blancos no llevaban la iniciativa, los andaluces no podían tampoco inclinar el pleito a su favor. Porque parecían desconocer que para que entra la bolita en la red es preciso empujarla hasta allí...

Y todo el segundo tiempo transcurrió en un ambiente tontaina y aburrido en que sólo ocurrieron dos cosas dignas de mención: que Epi falló un «penalty» y que Eizaguirre encajó un gol de verbena.



Ayer, Mundo estuvo hecho un prodigio de agilidad. Aquí está rematando, con un buen salto, un centro de Epi



Esta vez no fué gol. Floro atenazó fuertemente la pelota, mientras Sierra está a la expectativa

Los EQUIPOS en el campo

VALENCIA:

Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar, Iturraspe, Lecue; Epi, Amadeo, Mundo, Igoa y Giraldo.

GRANADA:

Floro; Millán, González; Galvany, Rey, Sierra; Marín, Trompi, Zubi, Safont y Más.

ARBITRO:

Señor Solá, del Colegio Catalán.

GOLES:

Valencia, 4: Epi (dos) e Igoa (dos).
Granada, 1: Más.

SAQUES DE ESQUINA:

Contra Valencia: cuatro.
Contra Granada: siete.

PUBLICO:

Lleno en tribuna y tres cuartos de lleno en gradas.

PUDIERON SER MUCHOS MAS

Lo malo, no es que quede la cosa indecisa, a ocho días vista. Porque, en realidad, no hay motivo alguno para torcer el gesto y preparar la ropa de luto. Con esos tres goles de ventaja puede el Valencia, con discreta tranquilidad, encargarse las tarjetas de semifinlista. Porque es lógico suponer que, a pesar de sus buenos deseos, el Granada no pueda superar ni con mucho la renta merengue en Los Cármenes. Por dos soberanas razones: porque tres goles de ventaja son bastantes goles para que el Valencia pueda defenderlos sin apreturas ni agobios y porque no es el Granada enemigo demasiado peligroso. Al menos, este Granada que vimos ayer en Mestalla.

El grupo andaluz constituye uno de esos conjuntos para los que se ha inventado esa pre-

tiempo, se estumó como por encanto para dejar paso a otro conjunto desmayado, complicado y aburrido, que no pudo aumentar el rotundo tanteo de los comienzos cuando ya los «chinchas» y los fotógrafos habían cambiado de portería para no perderse los cuatro o cinco goles que «debían» marcarse en la continuación.

Debió ser algún filtro envenenado. Porque, en realidad, el Valencia, que sin realizar un partido memorable había acreditado, a lo largo de todo el primer tiempo, una limpia y

seosa, durante el entreacto, comentaban los espectadores, tranquilos, satisfechos, que la cosa no terminaría con aquel cuatro: conseguido sin dificultad, casi sin esfuerzo, en dos series de dos goles casi seguidos, que echaron por tierra las pocas esperanzas razonables de los visitantes.

Y, sin embargo, no hubo continuación. Hubo, sí, una segunda parte en la que los mismos jugadores de la primera siguieron corriendo detrás del balón. Pero no hubo ampliación del resultado, a pesar de

Valencia, 4 - Granada, 1

(Viene de la página anterior)
ciosa frase: «el entusiasta equipo de...» El entusiasta equipo de Los Cármenes jugó ayer a eso: a un fútbol codicioso, duro, valiente. Que suple la falta de otras virtudes con este abundoso entusiasmo de todo el conjunto.

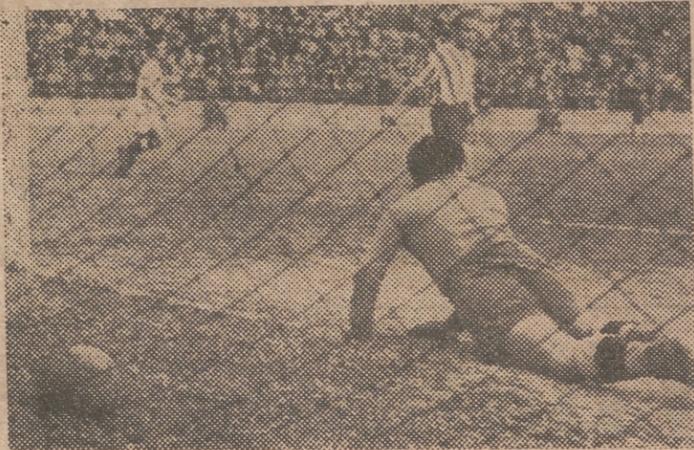
Por eso, mientras el Valencia sin esforzarse demasiado, puso en juego su clase y su veterania, no hubo pleito posible. En dos minutos se marcaron dos goles. Y poco después, en cinco más, se aumentó la cuenta a cuatro. Así pudo seguir colgando numeritos el hombre del marcador hasta que el señor Solá los enviase a todos a casa. Pero, ¡ah!, no se contaba con el descanso. Allí se

perdió el apetito y al volver al césped, las cosas habían cambiado de tal manera, que se nos alargó la cara y casi nos sentó malamente la gaseosa del entreacto. Menos mal que allí estaban Alvaro y Juan Ramón para lo que gustaran mandar los delanteros de la camiseta acolchonada.

Lo malo fue esto. Que pudieron ser muchos más goles.

Tres, cuatro, media docena quizá. Había pasta para ello. Y así se hubiera podido hacer la excursión a Granada como el clásico paseo en lancha.

Y por ello, sin duda, el público, antes y después del último pitido del señor Solá, desfiló con cierto aire aburrido, un poco triste, hacia la salida... La goleada se nos quedó corta.



He aquí uno de los cuatro. La cosa ya no tiene remedio, a pesar de la compungida actitud de Floro

CRONOMETRANDO que es gerundio.

Aplausos a los dos equipos al salir al verde—verde de verdad—césped de Mestalla. Solá echa al aire la moneda y elige terreno el Valencia. Zubi hace, pues, el saque inicial.

PRIMERA PARTE

A los 3 minutos.—Mundo remata de cabeza sobre la puerta. Floro rechaza el balón pero lo pierde, quedando el guardameta andaluz en el suelo. Se organiza un buen lío frente al marco. Chuta Igoa, chuta Amadeo, entra Epi al remate. Pero los granadinos se defienden desesperadamente y consiguen despejar el apuro.

A los 7.—PRIMER GOL.—Giraldós saca un corner fantástico que consigue descolocar a la defensa contraria. Y Epi, bien situado, mete el pie llevando el cuero a la red.

A los 9.—SEGUNDO.—Otro corner. Esta vez es Epi quien se encarga de lanzarlo. Igoa y Mundo acuden al remate. Y el primero de cabeza, marca el segundo. Y conste que no es ninguna charada.

A los 12.—Mundo, que se queja de un dolor en la espalda a consecuencia de un entronazo, se retira un momento al fuera de banda, para reaparecer en seguida.

A los 33.—TERCER GOL.—Mundo cede adelantado a Epi, que se interna acosado por González. El donostiarra larga un chutazo sobre la marcha, que rechaza Floro. Recoge Igoa, que de tiro imparable cueca el pelotón en el marco.

A los 38.—Y CUARTO.—Giraldós bomba sobre la puerta. Mundo no llega al remate, y Epi, de gran bolea, marca el último gol blanco de la tarde. Un gol de bandera, sí, señor.

SEGUNDA PARTE

A los 6 minutos.—Cambio en la delantera merengue. Amadeo pasa a extremo derecha y Epi a interior del mismo lado.

A los 15.—Solá concede penalty contra el Granada a causa de unas manos clarísimas de González. ¡Un penalty en Mestalla, amigos! Hay un momento de emocionante solemnidad. Parte del público reclama que sea Epi quien lance el castigo. Así se acuerda al fin. Epi lanza el penalty, fuerte y raso, muy colocado. Pero el balón es devuelto por el lateral de la puerta.

A los 23.—EL GOL DEL HONOR.—El Granada se ha recuperado un poco después del fallido penalty. Centro de Trompi, muy peligroso. Eizaguirre hace una salida extemporánea. Y esta oportunidad, galantemente concedida por el gran Ignacio, la aprovecha Mas para marcar el único gol andaluz. El balón da en la parte interior del palo y entra en la red.

A los 25.—Se reconstruye la delantera inicial: con Epi de extremo y Amadeo de interior.

Pocas cosas dignas de mención hasta el final. El Valencia se desmaya cada vez más. Pero el Granada no sabe aprovechar el momento psicológico.

Y así se llega al último minuto. Se continuará en Los Cármenes.



Valencia

Ya he dicho que hay que distinguir dos Valencias distintas: el del primero y el del segundo tiempo. Durante los cuarenta y cinco minutos iniciales, todo o casi todo funcionó bien. Sin llegar a cuajar una exhibición insuperable, pero bastando el buen juego realizado para dominar y desquiciar por completo a su adversario, que se limitó a defenderse como pudo.

Todo ello fue quizás debido a la gran labor de la línea media, bien lanzada al ataque, empujando constantemente a la delantera hacia los dominios de Floro, ante cuyo marco se desarrolló casi todo el juego del primer periodo. Iturraspe imponía ese fútbol desconcertante, genial, de sus mejores tardes. Sereno, dominador, siempre bien colocado. Anulando por completo al delantero centro contrario y sirviendo el balón maravillosamente a su ataque. Lecue secundaba con brillante eficacia. Y Ortúzar, tróton, infatigable, voluntarioso, completaba la línea con acierto.

En la delantera, un Epi ágil, rápido, peligroso. Un Igoa, superando ampliamente la mediocridad de sus últimas actuaciones y llegando bien al área contraria, enlazando acertadamente con sus compañeros de ataque y rematando con notable frecuencia y buena puntería. Un Giraldós: mejor de lo que cabía esperar, después de su larga permanencia en la grada; aunque, mal servido y con poco juego. Mundo, más apagado que de costumbre. Y Amadeo, con poca fortuna.

Pero después del descanso bajó el tono general. Se desfondó la línea media, de la que sólo quedó el esfuerzo voluntarístico de Ortúzar y alguna que otra genialidad de Carlitos. Falló con recalcitrante frecuencia el ataque: Giraldós, olvidado en el extremo izquierdo; Amadeo, sin dar una a derechas; Mundo, estrechamente vigilado y prácticamente nulo. Por

Federación Levantina de Atletismo

DESCALIFICACION DEL ATLETA JUAN MARI RICART

Con motivo de los actos de disciplina ocasionados durante el desplazamiento a San Sebastián y regreso, en la participación del Campeonato Nacional de Cross, a propuesta de esta Federación y previo informe elevado a la Federación Española de Atletismo, este organismo aprobó la descalificación del atleta Juan Mari Ricart, de Educación y Descanso de Albál, por el tiempo de dos años, empezando ésta a regir desde el día 29 del pasado mes de abril.

añadida el inesperado cambio del ala Epi-Amadeo por la de Amadeo-Epi no pudo dar mejores resultados. La dura labor defensiva andaluza supo deshacer cuantos peligros llegaron a su área. Lo que si brilló en este segundo tiempo fue el dúo Alvaro-Juan Ramón. Ellos fueron en realidad los que mantuvieron a raya a la delantera granadina; no demasiado peligrosa por otra parte. Los dos actuaron sin un fallo, con estupenda decisión y limpia nobleza.

A Eizaguirre, que no tuvo mucho trabajo, sólo cabe adjudicarle un copioso tanto por ciento de culpa en aquel gol de verbena, encajado galantemente a causa de una de sus salidas desgraciadas.

Granada

Al principio pareció aceptar con resignación el papel de víctima propiciatoria que ya se le adjudicaba sobre el papel. Se limitó a defenderse desesperadamente, con verdadera angustia. Tratando de aminorar en lo posible la limpia ventaja, en el juego y en el marcador, de su adversario.

En el segundo tiempo se tranquilizó un poco al ver que la goleada no seguía adelante. Y aún intentó, con poca fortuna ciertamente, alguna escapada hacia el área de Ignacio; en una de las cuales consiguió su solitario gol.

Floro realizó algunas paradas dignas de mención, sin que por demás pueda echarse la culpa de ninguno de los goles encajados. En la zaga, González superó a Millán. Y los dos se emplearon con decisión y entusiasmo.

Sierra fue el mejor de los medios. Junto a Rey, que tuvo de todo, y a Galvany, que abusó del juego subterráneo.

Y el ala Marín-Trompi fue la más peligrosa del ataque. La única que supo crear peligros frente al marco de Ignacio.

El árbitro

El señor Solá, que tan buenos arbitrajes tiene registrados en Mestalla, estuvo ayer a la altura de las circunstancias. Esto quiere decir que se limitó a salir del paso como pudo. Sin que por esta vez le acompañara siempre el acierto. Castigó algunas faltas imaginarias y dejó en cambio de sancionar otras más evidentes y considerables.

Pero al menos hay que agradecerle una cosa: el reconocimiento de aquel penalty del segundo tiempo que, si bien es verdad que no nos sirvió para maldita la cosa, nos proporcionó un espectáculo casi olvidado en Mestalla. ¡Un penalty, amigos! ¡Un penalty de verdad! Creo que ni los más viejos de la localidad recordaban algo parecido...



Se acaba de marcar para el Valencia. Y mientras la pelota entra a grandes saltos en la meta, Mundo salta alegremente. Va a recibir la felicitación de sus compañeros



Galvany ve con evidente disgusto, cómo el balón se introduce, una vez más, en la portería granadina



El violento esfuerzo del portero granadino no pudo evitar el gol



¡Por, fin, tuvimos un «penalty» en Mestalla! Rey protesta airadamente la decisión de Solá. Pero, ahí, ahí, se puso el balón para que Epi sacara el «penalty»



TENIS

Las eliminatorias de la Copa Davis

Carles venció a Spitzer

BARCELONA. — Con la victoria de Carles sobre el suizo Spitzer, en cinco «sets», el equipo español ha empatado a dos victorias con el suizo, en las eliminatorias para la Copa Davis. El desarrollo de este partido fue el siguiente: Carles venció a Spitzer por 7-9, 7-5, 7-5, 3-6 y 6-2.

Carles decidió el encuentro en dos momentos de especial trascendencia del tercer «set», cuando Spitzer llevaba cinco juegos a su favor.

El partido individual entre Castellá y Hounder, último del «match» España-Suiza, tuvo que ser suspendido por falta de luz, cuando el marcador señalaba dos «sets» favorables al suizo y uno se lo había adjudicado el español. El partido terminará hoy.

El resultado técnico en el momento de la suspensión, era: Hounder vence a Castellá por 3-6, 6-3 y 6-1.

Una acertada intervención de Floro, mientras Millán trata de evitar el acoso de Mundo

UNA GRAN VICTORIA AZULGRANA

6-1 El Levante derrotó al Baracaldo

Y AUN PUDO SER MAYOR LA GOLEADA

Todo el grupo de Vallejo realizó un magnífico partido

Botella, Salvador y Martínez Catalá, goleadores

Información y comentarios por ARCO con fotos de FINEZAS

Esta vez, como los millonarios americanos, nos pasamos el fin de semana en el campo: en Vallejo, por la mañana, y en Mestalla, por la tarde. Para que luego nos digan en el despacho que no hacemos vida higiénica.

Pero justo es reconocer que nos divertimos en esta hora y media emocionante de Vallejo. El partido mereció cumplidamente los honores de las grandes solemnidades: una mañana radiante, con un solecito más que tibio y un entradón de gala, que llenó hasta el tope los graderíos viejos, los nuevos, la preferencia, los desmontes de espaldas a los goles, los balcones y azoteas vecinas y hasta los árboles próximos al campo. Seguramente registró ayer Vallejo la mejor entrada de la temporada.

Lo bueno es que los muchachos del señor Villagrà quisieron complacer a la numerosa concurrencia. Y realizaron, frente al duro y rápido conjunto noroesteño, el mejor partido de la temporada también.

Fueron seis goles, en fin de cuentas. Pero la verdad es que pudieron ser algunos más, a poco que la veloz fortuna hubiera ayudado a los delanteros azulgrana.

Porque ayer, sobre el mullido césped de Vallejo, el Levante superó amplia, limpia y arrolladoramente al Baracaldo. Le dominó casi sin pausa durante los noventa minutos. Fue suya siempre la iniciativa. Le superó en profundidad, decisión y puntería a la hora de rematar. Y si en algún momento —aquellos minutos desvaídos después del par de penaltys— aflojó el tren y dejó llegar a los delanteros vizcaínos hasta su puerta, le bastó el gol contrario para recuperar el brío y aumentar el tanto por partida doble.

Un estupendo partido, sí, señor.

Ahora sí que se puede pronosticar, sin demasiado riesgo, un final feliz para este incansable aspirante a la Segunda División. Un final en que, como en las novelas rosa, se realicen los sueños dorados del protagonista.

Todo consiste en que el partido de ayer se repita cada domingo. Y en seguida, a preparar el corito del Alirón.

Porque ayer el Levante demostró sus indiscutibles merecimientos a discurrir de una mejor situación deportiva que la que tuvo hasta ahora. Ya que la victoria rotunda, justísima y copiosa, no se lograba esta vez frente a un equipo modesto de la ronda regional, sino frente

a un rival tan calificado y peligroso como el Baracaldo, con un grupo de jugadores rápidos, duros y codiciosos, que no se entregaron hasta el final y que presentaron batalla siempre.

Pero allí estaba el Levante —el Levante que gusta a los «chinchas»: encorajinado, entusiasta valiente. Dispuesto a conseguir la victoria por la línea recta. Que es la que conduce al gol contrario, sin florituras, filigranas y demás encajes de bolillos.

Pero hay que señalar también que no fue sólo el entusiasmo el que decidió el partido. Indudablemente, la brava codicia de los jugadores azulgrana fue su mejor virtud frente al grupo vasco. Pero el Levante superó también al Baracaldo por juego, por profundidad, por decisión.

Todas sus líneas actuaron con más acierto que las contrarias. Desde el trío defensivo, más seguro, mejor colocado, con más serenidad, hasta el ataque, más preciso y con más puntería a la hora de rematar.

Precisamente en esa decisión de la delantera frente al marco contrario estuvo la mejor cualidad de los vencedores.

Todos jugaron bien. Hasta el mismo Escrivá, que atraviesa un evidente mal momento, ayudó lo que pudo al ataque, inquietando, al menos, a la defensa enemiga, más bullidor que hace ocho días frente al Málaga. Claro es que, entre todo el conjunto, fué éste el jugador menos eficaz, ya que si el Levante hubiera contado ayer con el Escrivá de otros tiempos, sin duda la goleada hubiera alcanzado una cifra más abultada y escandalosa.

Alberto, seguro y sereno, realizó algunas paradas magníficas. La defensa, ágil y colocada: mejor por el lado de Villagrana.

Un gran partido de la línea media. Con un Blasco infatigable, eficazísimo cortando juego. En las alas, Dolz superó a Llopis, especialmente en la entrega de balones a la delantera.

Martínez Catalá y Botella fueron los «divos» del ataque. Los dos realizaron un soberbio encuentro. Sobre todo, el primero de ellos, que fué el verdadero conductor de la línea. Quedó también consignado aquí el hecho de que fuera por el lado de Botella por el que llegaron casi todos los peligros para la puerta vizcaína. Fayos les siguió en méritos, aunque no consiguiera

cuajar una actuación completa. Salvador, decidido, voluntarioso, con gran codicia. Y Escrivá —ya lo hemos dicho—, bullidor.

Del histórico conjunto vasco destacaron, sobre todos, el defensa derecho, Urcelay; los medios alas Gonzalvo y Bilbao, y el interior Doro.

Pero lo mejor, sin duda, fué el conjunto: rápido, compenetrado, ágil e incansable. Con ese clásico fútbol noroesteño, que después de encajar media docena de goles, aún tiene ánimos, codicia y velocidad para intentar nivelar la cuenta. Quizás lo único que les fallara fuera la puntería y la decisión ante la puerta de Alberto.

El señor Azón realizó un arbitraje impecable, magnífico. Bien es verdad que los dos equipos actuaron con nobleza. Pero la labor del colegiado catalán condujo el juego sin dificultad y con estupendo acierto.

A sus órdenes, los equipos formaron así:

Levante.—Alberto; Pichuán, Villagrana; Dolz, Blasco, Llopis; Fayos, Salvador, Escrivá, Martínez Catalá y Botella.

Baracaldo.—Aberjon; Urcelay, Poli; Gonzalvo, Lecue, Bilbao; Arizabardeta, Doro, Gárate, Tori y Vicente.

Contra el Levante se sacaron seis corners. Contra el Baracaldo, siete.

MÁLAGA, 9; A. Zaragoza, 1

Málaga, 6. — Alineaciones: Málaga: Bermejo; Jimeno, Soler; Paquirrini, García, Lezama; Casanova, Teo, Maciá, Bilbao y Emilio. Arenas de Zaragoza: Ruperte; Peñito, Palop; Violeta, Artazola, Arias; Escuder, Gollego, Narro, Rodríguez y Aguerreta.

Árbitro: Señor Álvarez Orriols, que estuvo muy acertado.

El Málaga jugó un partido superior, sobre todo en el segundo tiempo, en que arrolló al enemigo. El primer tiempo terminó con 3-1. Empezó marcando el Arenas, por me-

diación de Rodríguez. El empate lo consiguió Teo. Ruperte introdujo el balón en su meta al intentar despejar, con lo que el Málaga consiguió el segundo tanto. Emilio marcó el tercero. En la segunda parte, Teo logró el cuarto; Maciá, el quinto y el sexto; Casanova, el séptimo; Emilio, el octavo, de «penalty», y Maciá, el noveno. — Afil.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|----|----|
| Levante | 3 | 2 | 0 | 1 | 10 | 4 |
| Málaga | 3 | 2 | 0 | 1 | 11 | 6 |
| Valladolid | 3 | 2 | 0 | 1 | 8 | 5 |
| Ar. Zaragoza | 3 | 1 | 0 | 2 | 5 | 13 |
| Baracaldo | 4 | 1 | 0 | 3 | 5 | 11 |

Historia de siete goles y medio

PRIMER TIEMPO

A los 24 minutos. — Martínez Catalá entrega a Botella. Este se interna y, desde la misma línea de kick, centra sobre puerta. Salvador, de magnífico cabezazo, remata a gol. El balón rebota en la parte interior del larguero y entra en la red.

A los 29. — Un buen pase de Escrivá a Fayos, que se interna y cede a Salvador. Este dispara cruzado a gol y el pelotón atraviesa la línea de puerta. Pero el señor Azón anula el supuesto tanto por haber pitado antes fuera de juego del interior azulgrana.

A los 40. — Martínez Catalá entrega, adelantado, a Botella, que burla a la defensa contraria y fusila a placer el tercero de la serie. Al producirse el gol, los jugadores del Baracaldo reclaman un posible fuera de juego de Botella.

A los 43. — Unas manos —dudosas, francamente— de Urcelay, dentro del área originan el «penalty» correspondiente. Se encarga de tirarlo Botella, que de buen tiro esquinado mete el pelotón en el marco.

SEGUNDO TIEMPO

A los 14 minutos. — Otro «penalty». Esta vez por unas manos clarísimas y voluntarias de Poli, ante su propia puerta. Lo tira también Botella, convirtiéndolo en el cuarto de la serie.

A los 33. — Gol de los visitantes. Por obra y gracia de un gran tiro cruzado del extremo derecha, Arizabardeta —nada más que eso—, que da en el lateral y se cuela.

A los 38. — Fayos saca un córner contra la puerta vizcaína. Entran en tromba, al remate, Escrivá, Botella y Martínez Catalá. Y este último, de un buen cabezazo, consigue el quinto gol azulgrana.

A los 40. — Fayos cede, adelantado, a Salvador, y éste, sobre la marcha, empalma un gran tiro, que rechaza el portero contrario. Vuelve a recoger Salvador y vuelve a chutar sobre puerta, entrando el balón por entre las piernas de un buen lío de jugadores.

Y aquí quedan consignados todos los goles. Salvo error u omisión.



Cuatro instantáneas del magnífico partido que se jugó ayer en Vallejo entre el Levante y el Baracaldo. Hubo de todo, emoción, buenas jugadas, buen arbitraje y hasta «penaltys» y todo. No se puede pedir más a los levantinos después del 6-1.—(F. FINEZAS)

El mejor regalo

MANUEL Más



Fábrica de artículos de piel, estuchería, bolsos, artículos de viaje

Félix Pizcueta, 23, VALENCIA - Teléf. 13.159

Una petición de mano en un gramófono



La señorita Christine Hewitt, de 20 años de edad, ha recibido, últimamente, un disco de gramófono con un mensaje de su novio, el cabo Reg Kitchingham, que se encuentra actualmente en Italia. Christine no tardó en poner el disco y se llevó una gran sorpresa al oír la voz de su novio, que le pedía la mano gramofónicamente. Christine, que no se cansa de escuchar el disco, ha declarado: «Cuando él regrese, probablemente, le diré que sí». — (Foto Cifra)

La Constitución francesa rechazada

(Viene de la 1.ª página)
 comunicados después de medianoche por el ministro del Interior, son: En contra de la nueva Constitución, 2.481.686. A favor, 2.275.163. Los datos que se tienen de algunas grandes ciudades indican que han votado «no» París, Estrasburgo y Niza, ésta por una diferencia de 60 sufragios, y «sí» Marsella.—Efe.

MELANCOLIA SOCIALISTA
 París, 6. — Los últimos resultados indican que de 1.500.000 electo-

res —correspondiente, en números redondos, a determinado número de Ayuntamientos—, habían votado 1.270.000; es decir, que la abstención fué en ellos del 15 por 100. Frente al 21 por 100 en octubre pasado, como promedio.

La inclinación del cuerpo electoral a favor del «no» se interpreta como contestación al llamamiento de las derechas y de los moderados «de que se votase a toda costa».

Por lo demás, no cabe pronosticar el resultado final del referéndum, ya que los resultados que va-

yan recibiendo pueden alterar por completo la tendencia que se registra. En los círculos socialistas reinaba esta noche melancolía y se expresaban temores de que el partido se haya equivocado al recomendar el voto afirmativo.

El que fuera rechazada la Constitución tendría resultados de gran alcance, tanto en política interior como en política exterior, empezando por el probable retroceso de los comunistas en las elecciones de junio, que perderían la postura que han asumido desde octubre último.—Efe.

NO HA SIDO DETENIDO EL «CORONEL PASSY»

París, 6.—El Ministerio de Información —según anuncia la Agencia United Press— ha negado oficialmente, el rumor de que había sido detenido, juntamente con cincuenta de sus oficiales del servicio secreto, el coronel De Wavrin, más conocido con el nombre de «Coronel Passy», creador y director de la organización «D. G. E. R.» del servicio secreto militar del general De Gaulle. El Ministerio califica de «errónea» la historia.

De Wavrin —agrega la mencionada Agencia— se apartó de estas actividades hace algunos meses. Recientemente, en varias ocasiones ha sido objeto de fuertes ataques de los periódicos izquierdistas, que lo califican de fascista y de organizador de una «nueva Gestapo francesa».—Efe.

¿HA SIDO DETENIDO?

París, 6.—Oficialmente se anuncia esta noche la detención del conde Raul de Wavrin, jefe del Servicio secreto francés o Dirección general de Estudios e Investigaciones y de cincuenta de sus colaboradores.

De Wavrin, mano derecha del general De Gaulle, prestó grandes servicios a la resistencia francesa bajo el nombre de coronel Passy. Desde hace tiempo venía siendo objeto de ataques de la prensa izquierdista.—Efe.

SAILLANT, A NORUEGA

París, 6.—La radio de esta capital anuncia que el secretario general del consejo de resistencia nacional francés, Louis Saillant, saldrá en breve para Noruega, con objeto de entrevistarse con los dirigentes de las organizaciones de resistencia de aquel país.—Efe.

BODAS DE CAMACHO EN PORTUGAL

Un banquete para 250 invitados

CONSUMIERON UNA TERNERA, UN SALMON DE DIEZ KILOS, 70 GRANDES MERLUZAS

Y 16 pavos y 70 gallos y gallinas

Lisboa, 6.—En Seixas do Minho se celebró una boda que ha sido muy comentada en toda la región. Fué servido un banquete al que asistieron doscientos cincuenta invitados, que consumieron una ternera, un salmón de diez kilos, setenta grandes merluzas de Vigo, dieciséis pavos, setenta gallos y gallinas, noventa botellas de vino de Oporto, cincuenta de champán, treinta de licores y un barril de 500 litros de vino de La Rioja. Los novios eran Apolonia Rosa Correia, de 18 años de edad, y Alfredo Hlages, pertenecientes ambos a familias conocidas de Portugal y España.—Efe.

ladrará en breve a Madrid para pronunciar una conferencia en la Facultad de Medicina, invitado oficialmente por el director de la especialidad de la citada Facultad.—Efe.

Chiefley, regresa a Australia

Londres, 6.—El primer ministro australiano, Chiefley, que ha tomado parte en las conversaciones de los primeros ministros de los dominios, ha salido hoy por vía aérea con dirección a Washington, camino de Australia.—Efe.

SIETE HORAS DE LUCHA EN JAVA

Batavia, 6.—Un grupo de extremistas, armados con ametralladoras, han atacado un cuartel que alojaba tropas británicas e indias cerca de Bandung, atacado un cuartel que alojaba tropas británicas después de siete horas de lucha, y en la que la artillería entró en acción.—Efe.

ASAMBLEA DE TURISMO

Lisboa, 6.—La próxima Asamblea de las Sociedades Internacionales de Turismo se celebrará en esta capital, según ha sido acordado en la última reunión celebrada en Ginebra. La presidirá el diputado portugués Mario Madeira.—Efe.

LOS INGENIEROS ESPAÑOLES

Lisboa, 6.—Los ingenieros españoles que se encuentran en Portugal visitaron la localidad de Setúbal, acompañados por numerosos ingenieros portugueses. El delegado del Instituto Nacional del Trabajo recibió a los viajeros con unas palabras en las que puso de relieve la importancia de la solidaridad hispanoportuguesa. Le contestó el ingeniero español don Manuel Arrillaga, quien mostró su agradecimiento por la hospitalidad que se le ha dispensado.—Efe.

CATEDRÁTICO A MADRID

Lisboa, 6.—El profesor Ferreira da Costa, presidente de la Sociedad de Estomatología de Lisboa, se tras-

«España es uno de los pocos países donde hoy existe tranquilidad y orden»

«The Tablet» pregunta por qué la O. N. U., en un mundo enfermo, quiere investigar precisamente en nuestro país

Nueva York, 6.—El semanario «The Tablet» publica, en primera plana, un largo artículo editorial, denunciando en términos energéticos las maniobras comunistas contra España a través del Consejo de Seguridad de la O. N. U., y se pregunta por qué estando el mundo enfermo, la O. N. U. se ha decidido a investigar precisamente en España, uno de los pocos países donde hoy existe tranquilidad y orden.

«Rusia —añade el semanario— trata de ocultar que España se mantuvo neutral durante la pasada guerra, y que el conflicto armado que ha asolado a Europa fué desencadenado por Stalin mediante su pacto de 1939 con Hitler, pacto por el cual Alemania y Rusia se repartieron entonces los despojos territoriales de Polonia».

«The Tablet» denuncia como una monstruosidad jurídica y constitucional, al llamado «Comité Investigador de los Cinco» comité en el que el Consejo de Seguridad de la O. N. U. ha delegado sus funciones sobre el llamado problema español.

«En este comité —prosigue— no hay que olvidar que figuran dos potencias —Polonia y Francia— que fueron las que promovieron la discusión y que el único Estado que mantiene relaciones diplomáticas normales de los que figuran en él es Brasil. La investigación no se efectuará en España tampoco, al mismo tiempo que no se permite a España presentar documentos. En otras palabras —dice el semanario— todo esto significa que la Rusia anticristiana y oriental, dicta-

torial y ex aliada de Hitler, acusa a España de ser un peligro para la paz; precisamente, España, que fué una de las pocas naciones que se mantuvieron fuera de la guerra y que de ningún modo puede ser definida como agresora. También significa todo ello que Rusia se ha convertido en un tribunal de investigación, donde se prohíbe al supuesto acusado despegar los labios para defenderse. ¿Puede haber cosa más grotesca, más odiosa y más degradante para el concepto norteamericano de independencia, honestidad y dignidad de la justicia?»

«Y todo esto —prosigue el semanario— está ocurriendo dentro de nuestro territorio, donde el actual régimen español fué reconocido de facto y de jure por el de los Estados Unidos. Aunque nuestro país no tome parte en ese comité, que quiere efectuar esa insultante investigación, nuestra actitud es reprensible. Ahora bien; todo lo que haga ese absurdo comité carece de valor, y podemos afirmar con alegría que los norteamericanos ven con disgusto era anticristiana mascarada, que carece tanto de moral como de base moral».—Efe.

Veinte mil jóvenes alemanes se reúnen en Essen-Werden

Pertencen a las organizaciones católicas

Cuartel general británico en Alemania, 6.—Veinte mil jóvenes alemanes se congregaron el domingo en Essen-Werden, celebrando la reunión juvenil más importante de la postguerra. Se trata de los miembros de las organizaciones juveniles católicas que por primera vez se han reunido desde que terminó la guerra. El Cardenal Frings les dirigió la palabra, diciendo, entre otras cosas: «Si realizas la unión en Cristo, no tenéis que desesperrar del destino del mundo ni del de Alemania».—Efe.

ESTALLAN «V-2»

Feucht, 6.—Según declaraciones de funcionarios militares, «han desaparecido, desde luego, los temores de que los depósitos de gas venenoso se incendien como resultado de las explosiones que se produjeron el pasado sábado en los talleres de artillería de Muna.

La fuerte lluvia ha ayudado a los voluntarios civiles y a la policía alemana a dominar los incendios provocados por las citadas explosiones.

Los residentes en las inmediaciones al lugar del siniestro, que habían sido evacuados como medida preventiva, van regresando a sus hogares. Se calcula que han hecho explosión unas 20.000 toneladas de municiones, entre ellas «V-2», bombas, granadas y otras más pequeñas.—Efe.

EL PROCESO DE BRUNNER

Viena, 6.—Antón Brunner, nazi austriaco, acusado de haber enviado a las cámaras de gas de los campos de concentración a unos 15.000 judíos, ha comparecido ante el tribunal popular. El juicio se calcula que durará una semana, y en él comparecerán varios testigos, entre ellos un miembro del Tribunal Supremo.—Efe.

EL INDULTO DE MUSSERT, DENEGADO

La Haya, 6.—La reina Guillermina ha negado el indulto solicitado por Antón Mussert, nazi holandés, que ha sido condenado a muerte, según se ha informado en el Ministerio de Justicia.—Efe.

KATAYAMA, propuesto para jefe del Gobierno nipón

Tokio, 6.—El ex primer ministro japonés, Kujiro Shidehara, ha recomendado al emperador el nombramiento para el cargo que él ostentaba, a Tetsu Katayama, secretario general del partido social democrata, en vista de que el general Mac Arthur ha rechazado su primera recomendación a favor de Ichiro Hatayama, presidente del partido liberal.—Efe.

El conservador Ospina, probable vencedor

En las elecciones presidenciales de Colombia

Bogotá, 6.—Los conservadores llevan ventaja en el escrutinio de las elecciones presidenciales colombianas. Los primeros resultados arrojan las siguientes cifras: Candidato conservador, Mariano Ospina, 226.663; candidato liberal, Jorge Eliecer Gaitán, 183.841; Turbay, 182.159. El directorio nacional conservador, ha declarado al correspondiente de la United Press, que es segura la victoria de Ospina, quien va venciendo en la mayoría de los departamentos.—Efe.

AL PRINCIPIO LLEVABA VENTAJA GAITÁN

Bogotá, 6.—Los últimos datos sobre los escrutinios de las elecciones presidenciales parecen haber cambiado el panorama electoral en el sentido de llevar ventaja el candidato liberal Gaitán. Se manifiesta que éste aventaja a Ospina en la proporción de tres a uno en el departamento del Atlántico, y que se manifiesta ventaja en Bogotá, Cali, Barranquilla, Popoyá y Neiva. En Maizales y en Caldas Ospina aventaja a Gaitán.

El hecho de haber ganado Ospina en el departamento del Valle, tradicionalmente liberal, fué interpretado por los observadores como significativo de una victoria de Ospina en la mayoría de los departamentos. Los resultados hasta ahora, son Gaitán, 43.603 y Ospina, 26.692 votos.—Efe.

TRIUNFO CONSERVADOR

Bogotá, 6.—Según las últimas cifras oficiales, aunque no definitivas, relativas a las elecciones presidenciales colombianas, los votos obtenidos por los candidatos son:

Candidato conservador, Mariano Ospina Pérez, 447.852 votos; candidato liberal, Gabriel Turbay, 334

mil 110; candidato liberal, Jorge Eliecer Gaitán, 238.211.

El partido liberal presenta dos candidatos a la elección, y Ospina es el primer candidato que han presentado los conservadores a una elección presidencial en los últimos 16 años.

Los primeros resultados del escrutinio daban un resultado a favor de Gaitán, pero poco después de medianoche el triunfo comenzó a dibujarse hacia Ospina, que en poco tiempo aumentó considerablemente su ventaja.

El triunfo de los conservadores es mucho más significativo por cuanto que han ganado también en el departamento de Tolima, baluarte liberal, por una diferencia de 3.600 votos.—Efe.

ELECCIONES EN BOLIVIA

La Paz, 6.—Se han celebrado normalmente las elecciones a diputados, desconociéndose todavía los resultados.—Efe.

LOS COMPROMISARIOS

Buenos Aires, 6.—Once de los quince colegios electorales que se reanudarán hoy, y que suman 304 compromisarios, probablemente votarán a Perón y Quijano como presidente y vicepresidente de la República, respectivamente. Otros cuatro colegios, en los que triunfó la candidatura de la unión democrática, votarán a favor de Tamborini y Mosca, que solamente han conseguido 72 compromisarios.

El Congreso nacional se reunirá próximamente para proclamar los resultados definitivos de la elección presidencial y fijar la fecha, que se cree será la de 4 de junio, para dar comienzo al mandato presidencial. En dicho día jurarán sus cargos el presidente y el vicepresidente.—Efe.

LA CÁMARA EL TELÓN

“Coronel Blimp”, “EL CAPITAN KIDD”, EN CAPITOL

Nacionalidad: Inglesa.—Producción: Archers. — Distribución: Filmofono, S. A. — Técnico: Natalie Kalmus.—Interpretes: Antón Walbrook, Deborah Kerr y Roger Livesey. — Fecha de estreno: 4 de mayo de 1946.

Otra producción de durante la guerra —ésta inglesa y en tecnicolor— al servicio, claro está, de la victoria aliada, y que se extiende, aquí, desde la exaltación de las virtudes militares británicas hasta la ridiculización y el odio del enemigo germano. La vida, un tanto novelesca, de un oficial inglés: «Cruz Victoria» en la guerra de los boers, coronel Blimp, después, y finalmente, general de las fuerzas metropolitanas, en el Londres 1942, sirve de base a los fines propagandísticos del film; y si el desarrollo del argumento y su lenguaje mismo, son eminentemente populares, hasta sacrificar muchos momentos en la ridiculización la proverbial, delicada ironía inglesa, verdadera flor de civilización; en cambio, ese tecnicolor de Natalie Kalmus, mara-



Una escena de «Coronel Blimp»

villa técnica, aprovechará los espléndidos efectos cromáticos y de perspectiva, y jugará hábilmente con los rojos labios húmedos de Deborah Kerr, y con los vivos colores de los flamantes uniformes de los ulanos.

La misma interpretación de Antón Walbrook, y, sobre todo, de Roger Livesey, es también verdaderamente notable. Pero de la propaganda no suele gustar al público, ni el nombre, y si, como en este caso, es demasiado evidente, y sobre acontecimientos demasiado próximos, llegará en algún momento hasta molestarle, pues que, aparte las nobles y poderosísimas razones de tal propaganda, lo que el espectador actual suele buscar en la pantalla, es precisamente evasión, y no confirmación, de ese innumerable dolor de la guerra, cuya secuela alcanza a todo el mundo. De todas formas, el argumento de «Coronel Blimp» está bien visto y captado, comprendido y realizado, aunque la película pague de reiteración, y se haga excesivo el metraje.

A. C.

Nacionalidad: Americana.—Producción: United Artists. — Distribución: Exclusivas Floralva.—Dirección: Rowland V. Lee. — Interpretes principales: Charles Laughton, Randolph Scott, Bárbara Britton, Reginald Owen y John Carradine.—Fecha de estreno: 4 de mayo de 1946.

De aquel capitán de la marina mercante inglesa, que Charles Laughton protagonizaba en «Rebelión a bordo», a este «Capitán Kidd» de ahora, hay, sin duda, junto a esta similitud de ambiente marino, novelesco y aventurero en que se desenvuelven, esa notable diferencia que establece la factura psicológica menos compleja, más sencilla, de este último. Mas esa simplicidad del presente personaje nos viene a servir para calibrar, una vez más, la portentosa flexibilidad, e temperamento e interminables recursos escénicos de su genial intérprete. Como el Capitán de la Bounty, este Capitán Kidd —pirata entre piratas, déspota entre déspotas y ambicioso en la maldad hasta la saciedad—, adquiere, encarnado por Laughton, un vigor, una vitalidad y un realismo verdaderamente sorprendentes. Es cierto que el personaje de ahora no ofrece tantas dificultades como aquél; pero esto es en apariencia. Cuando, como ahora, se trata de un tipo malvado y como tal, contumaz, pero vulgar, de escasa valoración psicológica, es muy fácil incurrir, con la exageración, en la puerilidad. Pero Laughton aborta desde un principio el peligro, dotando a su personaje de una insospechada gama de matices que va desde hacemos verosímil lo irreal, a irónicos, pero sin perder su carácter, los momentos más patéticos. Y todo esto —he aquí lo

asombroso—, sin desbordar para nada los límites de lo que, según se desprende del guión, debe ser el «Capitán Kidd», que da el título a esta película. Estamos, por tanto, como habrán adivinado ustedes, ante una genial interpretación de Charles Laughton y esto



Un fotograma de «El capitán Kidd»

excusa que al enfocarse el juicio crítico apenas nos hayamos ocupado en sí de la película, que ahora haremos en dos palabras.

Sentado que Laughton la llena por sí solo, lo demás es secundario. No hay nada nuevo en las peripecias del aventurero, ni ningún valor destacable en la interpretación, si exceptuamos las estupendas intervenciones de ese otro maestro en tipos de malvado, John Carradine. Porque esta es la verdad, Randolph Scott, siempre tan sobrio, aquí anda algo desorientadillo, y Marián Britton, no pasa de discreta. Ahora bien, el diálogo es ingenioso, la cámara acertada, bellas las imágenes y la cinta está bien dirigida. Pesados todos estos factores, llegamos a la conclusión de que esta película, sin la aportación de Charles Laughton, no habría pasado de discreta.

TRISTAN

Ayer noche hizo su presentación en Apolo «Theatrón»

Como presentación ante el público de la entidad pro teatro, denominada «Theatrón», se celebró anoche en el teatro Apolo un interesante festival. El programa se dividió en cuatro partes. En la primera intervinieron la excelente bailarina Maribel Caballero, que, acompañada al piano por el maestro Bejda, interpretó «Asturias», de Albéniz; «En un mercado persa», de Ketelbey, y «Orgia», de Turina; y la conocida estrella cinematográfica Maruchi Fresno, que se mostró como una genial rapsoda al recitar dos poemas de Antonio Machado; «Balada», de Gabriela Mistral; «Como la primavera», de Juana de Ibarborou; «El embar-

go», de Gabriel y Galán; «In moriana», de Rubén Darío; un poema de Rafael Duyos; y «Los caballeros de los conquistadores», de Santos Chocano.

En la segunda parte, la notabilísima liderista Emilia Muñoz, cantó un fragmento de «Manón»; «Visi d'arte» y aria de «Liu», de «Turandot», obras de Puccini, y «Muerte de Margarita», de «Mefistófeles», de Arrigo Boito.

Y la eminente tiple lírica Lolita Pastor, interpretó maravillosamente, «Dinora», de Meyerbeer; «Ave María», de Schubert; «Polonesas», de «Mignón» de Ambrosio Thomas, y «Cavatina», de «El barbero de Sevilla», de Rossini.

Al piano, el maestro Alamán.

La tercera parte la constituyó una charla de don Martín Domínguez, en la que exaltó los nobles propósitos que animan a «Theatrón». Dió comienzo a su disertación con un acertado comentario acerca del teatro como medio y sistema de combatir el aburrimiento. Glosa la misión educadora del arte escénico y abunda en conceptos sobre su razón de existir y señala su brillante manifestación al impulso del pensamiento de autores como los Lope, Calderón de la Barca y Tirso de Molina.

Con acertadísimas expresiones líricas; describe el clima espectacular a través de los tiempos. Recuerda la definición del arte teatral dada por Wilde: es el punto de cita del arte con la vida. Evoca el sentido de unas bellísimas estrofas de Rubén Darío, y termina brindando por que «Theatrón», nacido a la vida nacional en Valencia, llegue a renovar el mundillo del arte escénico, en beneficio de cuanto significa economía y superación en la esfera del pensamiento.

Don Martín Domínguez escuchó grandes aplausos al curso de su magnífica charla y al final de la misma.

Cerró el programa la Coral Po-

El maestro Unger dirigió ayer en Apolo su segundo y último concierto de esta nueva visita. Su presencia ante los profesores de la Orquesta Municipal fué saludada con una clara expresión del afecto y de la admiración plena y sin reserva alguna que nuestro público siente por el insigne músico. Concierto admirable, este de su despedida. Demostración contundente de lo que es el arte del director y de lo que, en este aspecto, el virtuosismo de la orquesta puede dar de sí, cuando sirve a un criterio interpretativo ajustado a normas de positiva musicalidad.

Unger mantuvo su autoridad soberana desde la obertura «Oberón», que preludiaba el concierto, hasta el final de la «Primera Sinfonía» de Mahler. Pero el prodigio difícil de olvidar, así como en su anterior visita fué la «Heróica», en ésta ha sido la «Inacabada», de Schubert, toda ella sentimiento, gracia, profundidad, dentro del más puro estilo. La mejor realización que hemos oído a la Orquesta Municipal. Aunque el clamor público se inclinara después con más decisión ante la partitura de Mahler.

Resumiremos otra vez las razones del éxito seguro que, acompañada siempre a Unger desde su presentación en España hace once años. En él se funden el artista, el músico y el director. ¡Qué pocas veces se dan las tres condiciones reunidas! Matiz, fraseo, acento, ritmo constante, empuje arrollador y sencilla cordialidad; intensidad expresiva, arrebatos, frenesí, sensualidad, picantes contrastes; garbo, justeza, calidad poética. ¿Cómo el público no ha de rendirse incondicionalmente? Unger, ayer, se vió asistido con

entrega máxima por la Orquesta Municipal. Cuando el júbilo de sentirse servidor del buen arte se impone a cualquier limitación profesional, todo logro me parece, en caso. Con el triunfo difícil de su parer, del director, también se produjo el de la Orquesta, muy capaz de reflejar el brio, espéridas coloraciones sinoras, calidades y destumbramientos ofrecidos al auditorio por el extraordinario conductor, dueño absoluto de los secretos, las elegancias e intenciones de las partituras sometidas al preciso dibujo, al clímax y prestigio de una dinámica y matetológica bauta.

Una vez más, el público ha gozado los efectos de la atracción irresistible de Unger, que correspondió a las aclamaciones con aplausos emocionados, haciendo partícipar de las mismas a los músicos. Finalmente quiso que alcanzase a Mahler, exhibiendo su partitura, una buena porción del aplauso desbordado. El alboroto que iba a producir su Sinfonía, lo tenía previsto. Pero lo admirable de verdad para mí, en este concierto de despedida, fueron la correcta naturalidad de «Oberón» y Schubert, cuando canta alegre y cuando llora su amor. A buen seguro que el profesor de la condésita de Esterhazy había entoncésido como nunca a nuestro público, quien, profundamente, como vido su corazón, quedaba con el alma alejada de cualquier manifestación excesivamente ruidosa y multitudinaria, dispuesto a replegarse individualmente en el secreto inefable de sus propios ensueños. ¿No es este el mejor de los milagros del arte y la mejor ejecución para la fama de un intérprete?

FEDERICO

«AMIGOS DE LA MUSICA»

El miércoles 8, a las 7'45 de la tarde, se celebrará en el salón teatro de la Casa de los Obreros el concierto cincuenta de la entidad «Amigos de la Música».

Actuarán el joven concertista de violín Vicente Cervera, a quien acompañará al piano Daniel de Nueda, interpretando el siguiente programa:

Primera parte: «Concierto en la mayor», Mozart. «Gavota», Bach.

Segunda parte: Variaciones sobre un tema de Corelli, Tartini. Kreisler. Melodía hawaiana. Capricho vienés. Viejo tetrán de Kreisler y Preludio y allegro, Pugnani-Kreisler.

En este concierto, y en conmemoración a ser el concierto cincuenta, se celebrará un homenaje al «Amigo de la Música».

Inauguración del salón-teatro del nuevo Colegio de los P. P. Salesianos

Ayer, a las 6'30 de la tarde, tuvo lugar el acto de inauguración del salón teatro del nuevo Colegio de los P. P. Salesianos, situado en la barriada de Ruzafa, Carrera de San Luis, número 121.

El salón aparecía completamente ocupado por alumnos y familiares de éstos. En localidades preferentes figuraban los directores de los dos Colegios Salesianos y otras dignidades de la orden.

En primer lugar se representó la zarzuela en dos actos, «Amad al pobre», libro y música de Alcántara. Después se puso en escena un gracioso sainete en un acto, original de don Pedro Muñoz Seca, música del maestro Alonso Gómez; ambas producciones escénicas fueron interpretadas por los alumnos del Colegio, quienes merecieron los clamorosos aplausos que se les tributaron.

A continuación, el antiguo alumno don Vicente Simó, pronunció un elocuente discurso sobre «La Hispanidad comparada con la religiosidad de España», siendo muy aplaudido al finalizar su magnífica disertación.

Seguidamente, una nutrida orquesta interpretó selectas composiciones.

El acto, que resultó brillantísimo, fué presidido por el director salesiano, el señor Deán del Cabildo, el secretario de cámara del Arzobispado y señores Vallbona, Ferris y otras personalidades.

OBRA DE DOM BOSCO

Proyección de la película «Un hombre de leyenda», en el Rialto

En sesión matinal extraordinaria, se proyectó ayer en el cine Rialto, la magnífica producción cinematográfica, titulada «Un hombre de leyenda», cuyo argumento está basado en la ejemplar vida de Dom Bosco, incansable luchador en misión de su apostolado católico.

El acto lo inició el reportaje «Ya viene el cortejo». A requerimientos de la junta organizadora del festival, don Martín Domínguez Barberá, perfejó unas cuartillas, en las que desarrolló brillantemente el tema «Dom Bosco, Santo de la amabilidad». Fueron leídas por un

Delegación Provincial de Ex combatientes

Todos los ex combatientes que deseen asistir a la procesión de la Virgen de los Desamparados, se presentarán en esta Delegación Provincial (sita en Luis Vives, número 3), antes del día 9 del actual con el fin de recibir instrucción respecto al uniforme y sitio de concentración.

locutor de Radio Mediterráneo. Al término de su lectura, fueron clamorosamente aplaudidos por el selecto público que ocupaba totalmente todas las localidades del salón.

Seguidamente se proyectó la película «Un hombre de leyenda».

Este es un «film» de alta calidad, de bellísimo fondo moral, que cumple un fin educativo. «Un hombre de leyenda», despierta, desde las primeras escenas, un creciente interés, registrando en su curso, momentos de intensa emoción.

Esta producción, patrocinada por los Padres Salesianos, fué presentada por Cifesa, en Barcelona, en calidad de estreno en España. Está interpretada por Gian Apolo, Ferdinando Mayer y María Vicenza, bajo la dirección de G. Alessandrini.

El rotundo éxito alcanzado en la ciudad ondal quedá ratificado ayer en Rialto.

Al acto asistieron: el gobernador civil y jefe provincial, alcalde de la ciudad, presidente de la Junta Diocesana, representación del señor Obispo, gran número de católicos de la Universidad e institutos, y directores de los colegios salesianos.

Los más interesantes consultorios los encontrará en la revista femenina

VENTANAL

Taurinas

EN MADRID

Seis toros de Alipio Pérez T. San- chón, de Salamanca, para Gallito, Pepín Martín Vázquez y Rafael Liorente. El ganado, bien presenta- do, con casta y bien encarnado.

Primero. — Gallito se hace aplau- dir en unas verónicas. Pepín, en su turno, da cuatro verónicas y media estatuarios. Ovación. Gallito da cuatro pases por bajo, distanciada, repite con otros cuatro, lla la mule- ta y entra a matar, entre protestas del repeteable. Dos pinchazos y es- tocada. (Bronca.)

Segundo. — Cojea. El público pro- testa y la presidencia no accede a sustituirlo. Cunde el griterío pidién- do sea devuelto, pues el toro se do- bla de manos en cuanto embiste. Toma cuatro puyazos y le clavan dos pares. Pepín lo torea de mule- ta con mucha suavidad y pinture- ría, por altos estatuarios. Dos na- turales, el de pecho y rodillazos. Aplausos. Estocada y descabello. Aplausos.

Tercero. — El toro es bravete. pe- ro se cuele por el lado derecho. Li- orente lo para con seis verónicas y media, entre olés y ovación. Gallito torea por chucuelinas, y remata hincando ambas rodillas en tierra, en un deplante. (División de opi- niones.) Pepín, da tres verónicas y media. Aplausos. Liorente brinda al público. Comienza la faena doblán- dolo por bajo, derrochando valor. Da un natural, y el toro le acusa. Vuelve a citar al natural, en un alarde valor, y vuelve a colar el toro, dando un susto al público. Liorente no se arredra, y sigue ci- tando con la izquierda, y logra, al fin, dos naturales y el de pecho. Aplausos. Cuatro redondos ajusta- dísimos. Aplausos. Más redondos enormes de aguante, y una tanda de naturales. Una estocada, de la que dobla el toro. Gran ovación y saludos.

Cuarto. — Blando de patas. Gal- lito da unas verónicas y media bu- nas. Pepín, en su turno, cinco y media, que se aplauden. Gallito co- mienza con un ayudado por alto bueno. Se cambia la muleta por la espalda y cita al natural. Se le va el toro. Sigue con dos redondos, y vuelve a citar con la izquierda pa- ra el natural, el de pecho, un molli- nete y adornos, que no logran con- graciarse con el público. Un pincha- zo hondo, media y descabello.

Quinto. — Pepín lo para con uno; lances más eficaces que de lucimien- to. El toro acusa mucho sentido, y el peñale lo torea con precaucio- nes. Pepín comienza la faena con- do: bajos de tanteo. Toma la mu- leta con la izquierda, y da hasta ocho naturales e peluznantes, por lo apretados, saliendo en dos oca- siones atropellado por el bicho. Olés y ovación. Sigue con redondos bu- nos, altos y adornos, entre olés y aplausos. Pierde la oreja con el pin- cho. El toro no hace casi nada, y entra a matar dos veces superior- mente, para cobrar dos pinchazos buenos. Otro pinchazo doblándose el acero. Agarra al fin la estocada, y dobla el bicho, pero lo levanta el puntillero. Descabello Pepín. Gran ovación y saludos.

Programas de radio

Radio Valencia

ESTA NOCHE.—8: Creaciones de la orquesta Plantación. 8:15: Oyendo a Mercedes Cansis. 8:30: Emisión agricola de Radio Nacional de España. 9: Melodías brasileñas. 9:15: Canciones por Antonia Colomé. 9:30: Fragmentos de "La Caramba", Moreno Torroba. 9:45: Oyendo a Raúl Abril. 10: El disco nue- vo. 10:10: Noticiero deportivo. 10:15: Radio Nacional de España. 11: "Tauri- maquia". Revista por Curro Meloja.

Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE.—8: Sonata en La Ma- yor, de Beethoven. Yehudi Menuhin. 8:15: Melodías portuguesas. 8:30: Se- lección de "Día de baile en el Savoy". Orq. Carroll Gibbons. 8:45: Méjico a la vista. 9: Concierto de piano: "Sona- ta en Fa Menor" (Appassionata), y "So- nata en Do Menor" (Patética), de Beethoven. 9:40: La Voz de Mediterrá- neo. 10:10: Micrófono deportivo, por Bardom. 10:15: Radio Nacional de Es- paña. 11: Revista de teatros, por Aca- val. 11:30: Las mejores melodías por las mejores orquestas.

MAÑANA SOBREMESA.—1: Selección de "Don Manolito", de Sorozábal. 1:30: Orquestas españolas de ritmo. 2: Smart. Revista de la elegancia, editada por "Manufacturas Más". 2:30: Radio Na- cional de España. 3: Vosotras y yo. Re- vista femenina, por Sosuky.

ovación y saludos. Algunos pitan protestando.

Sexto. — Mansurrón. Liorente da unas buenas verónicas. El toro se sale suelto de los caballos. Pepín y Liorente oyen palmas, toreando en los quites. Liorente comienza con unos pases por bajo. Uno alto y tres naturales, citando desde dos palmas. Aplausos al valor. Otra tanda de pases en redondo, entre olés, con igual derroche de valor y aguante. Cuatro naturales, jugán- dose el tipo. Ovación. Media es- tocada y estocada corta. Descabello. Es de pedido con aplausos.

Los toros pesaron en bruto: 432 kilos, 435, 460, 488, 543 y 502, res- pectivamente.

Otra económica

Ayer se celebró en nuestro ruedo otra novillada económica. Alterna- ra Bombita, Foigado y Honrubia, con novillos de Tassara y Cruz, en partes iguales.

Los bichos estaban sobrados de poder para una lidia sin picadores y así, pesaron demasiado para la terna, de la que sólo se salvó Hon- rubia, quien, si no logró uno de sus francos éxitos, si que mostró, una vez más, que está bastante cuajado para entenderse con cualquier clase de reses, dando a cada una la lidia que requiere.

Bombita causó deplorable impresi- ón y Foigado, sin pena ni gloria.

Secretaría de Graduados del S. E. U.

RAMA DE FARMACIA

Como consecuencia de los acuer- dos tomados en la primera Asam- blea Nacional de Graduados, recor- damos a todos los farmacéuticos, co- legiados o no, afectados por el de- creto del 24 de enero de 1931, la ne- cesidad de dirigirse a la secretaría provincial de graduados (Pascual y Gené, número 4) para un asunto de máximo interés.

Con el fin de dar las mayores fa- cilidades a los interesados, se pro- pega el plazo de presentación hasta el día 10 de mayo.

Farmacias de guardia

Día 6. — Sagunto, 61; Cirilo Amo- ros, 66; Jesús, 116; plaza Caudillo, 29 (edificio Banco Vitalicio); Cor- rejería, 30; plaza M. Benlliure, 3; G. V. Fernando el Católico, 60; Jesús, 14; Alta, 32; O. Piasencia, 38; pla- za Molino Robella, 2; Doctor San- chis Bergón, 20; Ruzafa, 45; Maes- tre Clavé, 14 (lado derecho); Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada: Sagunto, 61; plaza Caudillo, 29 (edificio Banco Vitalicio); G. V. Fernando el Católico, 60; Jesús, 14; plaza M. Robella, 2; Pintor Sorolla, 13.

Poblados marítimos: Cardenal Benloch, 51; Escalante, 192; Escalante, 1.

Servicio de madrugada: Cardenal Benloch, 51; Escalan- te, 192.

SUBSIDIO DE VIUEDEDAD Y ORFANDAD

Significa: para las viudas, un lenitivo en su desgra- cia; para los huérfanos, una ayuda a su sustento. Informaos en las delega- ciones del Instituto Nacio- nal de Previsión, de las condiciones y requisitos para disfrutar de estos be- neficios

HERNIADO

YA NO TENGO HERNIA as: podrá usted decir adaptando nuestro propulsor automático, HER- NIPLA, sin tirantes ni presiones molestas, construido ex profeso pa- ra cada caso y prescripción faculta- tiva. Consulte en caso y podrá con- vencerse de nuestra realidad. Ga- binete Ortopédico HERNIPLA LAURIA, 9. — (C. S. núm. 260).

TINTA SAMAS

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES Valencia-Madrid-Valencia Transportes "EL RAYO" GERARDO ROBBEDO VALENCIA: Alicante, 19. Tel. 11.321 MADRID: Tudescos, 3. — Tel. 24.238

Gacetillas

CENTRO ESCOLAR Y MER- CANTIL

Academia de Derecho.—Tendrá lugar hoy lunes, a las ocho de la noche, sesión ordinaria, presidida por el doctor Galvañ Escutia.

CLASES PASIVAS

Se pone en conocimiento de to- dos los pensionistas de retirados y retirados extraordinarios, que a partir del día 7 del corriente de- berán percurrirse urgentemente en esta Intervención de Hacienda y horas de 12 a 13 y media de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, provistos de los documentos que acrediten su derecho a la pensión que vengán percibiendo y su perso- nalidad, con el fin de pasar la re- vista extraordinaria ordenada por instrucción de 25 abril de 1945, pa- ra las clases pasivas del Estado. Advertiéndose que el pensionista que no pase dicha revista causará baja en nómina.

SECCION DE OTO-NEURO- OFTALMOLOGIA

Mañana martes, a las 19:30 ho- ras, en el local del dispensario de Neurología del Hospi- al Provincial, tendrá lugar una sesión clínica, con arreglo al siguiente programa:

Doctores Argente Cantero y Simón Gómez: Síndrome ponto-cerebeloso. Comentarios al diagnóstico etioló- gico.

Profesor Bartual Vicéns: Un caso de esófago para diagnóstico.

Profesor Barcia Goyanes y doc- tor Bordes Valls: Presentación de un caso intervenido por neurinoma del acústico.

Al acto se invita a los señores médicos y estudiantes de Medicina.

Suscribase a **Jornada** 9 PESETAS AL MES

METROPOL-NOVEDADES

A LOS PIES DE USTED EL REY DE LA POLICIA MONTADA. 1.ª jornada

SERRANO Compañía lírica valenciana del MAESTRO MAGENTI A las 7 tarde y 11 noche: **LA COTORRA DEL MERCAT** Revista valenciana de actuali- dad, en dos actos y catorec cua- dros, de Barchino y maestro Ma- genti. Exito apoteósico. Se despacha en contaduría con tres días de anticipación.

ESLAVA Compañía de comedias de RAFAEL RIVELLES A las 7:15 tarde y 11 noche: Últimas representaciones de **Pena de muerte al amor** Mañana, tarde y noche, REPOSICION de **CANDIDO DE DIA, CANDIDO DE NOCHE** De Enrique Suárez de Deza.

TEATRO RUZafa Última semana de actuación **BUTACA 10 PESETAS** Con la revista éxito del año **De la Tierra a Venus** 300 riquísimos trajes 40 preciosos decorados Magistral presentación.

GRAN VIA Todos los días, desde 4:30 tarde: **CINCO LOBITOS VIRGINIA** por Fred Mac Murray y Madeleine Carroll

DECLARACIONES MENSUALES DE OBREROS perceptores del Subsidio Familiar. Todas ellas deberán ser presentadas por los empresarios en los correspondien- tes modelos debidamente cumplimentados, no olvidando consignar el número patronal, el número que correspon- de a cada subsidiado y los días que éste ha trabajado

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

A PLAZOS Y EN COMODAS MENSUALIDADES TODA CLASE MUEBLES, CAMAS NIQUE LADAS, ESMALTADAS, BICICLETAS, NE- VERAS, RADIOS, RELOJES, LAMPARAS, MAQUINAS COSER, VAJILLAS, CALZA- DO, COLCHONES Y TODO ARTICULO DEL HOGAR. Establecimientos propios **TRAJES MEDIDA CABALLERO Y SEÑORA** AMERICANAS SPORT, TRAJES CONFE- CIONADOS, FANTALONES, TEJIDOS **GINESTAR** San Vicente, 60. Pie de la Cruz, 9. Ruzafa, 53. Plaza Jesús, 4. C. Colón, 74.

MUEBLES CALATRAVA FABRICACION PROPIA-VENTAS AL CONTADO y A PLAZOS CALATRAVA, 6. VALENCIA

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA" Una de las importantes exposiciones valen- cianas. — Ventas a plazos y contado. CABALLEROS, 15. Tel. 10.449. Fábrica, 10.740

VENTAS "Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legisla- ción vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

TRASPASOS TRASPASO taberna con abundante y se- lecta clientela. Vendo máquina registradora en perfecto estado. Di- rigirse a Roque Nava- rrete, Vilaragut, 7. — Valencia, Tel. 16.819.

ALQUILERES PISO reducido, mó- dico, para dos perso- nas, con o sin muebles, solicito urgente. Telé- fono 13.696.

VARIOS OPOSITORAS Magis- terio. Cursos rápidos corte y labores ele- mentales exámenes. Por correo residentes pue- blos. Luis Santángel, 8, cuarta, tardes.

AFICIONADAS, Cor- te, preparo, prueba, di- rijo sus vestidos; semi- confecciono desde 15 prenda. Enseño cortar en 30 lecciones desde 100. Luis Santángel, 8, cuarta, tardes.

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las poten- cias y voltajes. Pre- cios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez. Apartado 732 Bilbao

PISO. En las inme- diaciones de la Gran Vía, me interesa com- prar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio. Lis- ta Correos.

DESFACHOS Y SO- CIO. Despachos muy económicos Socio pa- ra buen negocio. Co- lón, 82, entresuelo. iz- quierda

CAPITOL

De 5 a 9, cont.; 10:45 noche, num. Sensacional éxito. **EL CAPITAN KIDD** Tolerada menores Charles Laughton-Radolph Scott

Rex

De 5 a 9, continua; 10:45 noche: GRANDIOSO EXITO **EL CORONEL BLIMP** en tecnicolor Antón Walbrook-Deborah Kerr

TYRIS

Desde 4:45, continua: **NUOVA ORLEANS** (John Wayne-Ona Munson). — **CONCIER- TO MACABRO** (George Sanders-Lair Cregar-Linda Darnell)

COLISEUM

Desde 4:45, continua: **CAPITAN AVENTURERO** (José Mojica) **SOBERBIA** George Sanders. Herbert Marshall

OLYMPIA

Enorme éxito **UN NOVIO PARA 3 NOVIAS** Fred MAC MURRAY-Madeleine CARROLL-Caroline LEE-Allan JONES-Akim TAMIROFF

FRONTON CHIQUI

Noche: Sensacional partido de desafío **HERMANAS PURITA-MARICHU**, contra **HERMANAS ANOETA-CHIQUITA DE ANOETA**

PALACIO

EL ASUNTO DEL DIA **EL SARGENTO INMORTAL**

SUIZO

TE QUIERO OTRA VEZ **ALAS Y UNA PLEGARIA**

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

RIALTO De 4:30 a 9, cont., y 10:45 noche: EXITO EXTRAORDINARIO DE LA EMOTIVA PRODUCCION **LA HISTORIA DE UN HOMBRE A QUIEN LE INSPIRO** **EL HOMBRE DE LEYENDA** (DON BOSCO) por Juan APOLO **Terminando MAVER-MARIA VICENZA** Director: GOFREDO ALESSANDRINI Un film que conmueve y emo- ciona por su gran sencillez e inusitada realidad. Recomendable para menores. En el mismo programa, varios interesantísimos complementos, entre los que destaca el formi- dable documental en colores **FRANJA VERDE**

4:45 a **Lipico** 10:45 9:15 noche: **RUIDOSO-EXITO** **Historia de dos ciudades** por Ronald Colman-Basil Rath- bone

CANODROMO VALLEJO Mañana, martes, a las 5:30 tarde: **GRANDES CARRERAS DE GALGOS** con quiniela americana y apuesta mutua. Próxima reunión, jueves, 9, tarde

ESPAÑOL HONOLULU Creación de Eleanor Powell **EN ALAS DEL AMOR** Por Gene Autry y Jimmi Duran e

COLON Desde 4:30: **EL GRAN VALS** (Luise Rainer-Fernand Gravet). Completa- rá programa: **EL VALLE DEL SOL**

II TORNEO DE AJEDREZ ENTRE ESPAÑA - PORTUGAL



El pequeño Arturito Pomar, durante su partida en este torneo. — (Foto Cifra).

Plan inglés para la evacuación de sus tropas de Egipto

En El Cairo se cree que será favorable a las aspiraciones egipcias

El viernes, huelga general de los árabes del Oriente Medio

El Cairo, 6.—El primer ministro egipcio, Ismail Sidky Bajá, se ha negado a hacer declaraciones sobre el tratado en la reunión, que duró cuatro horas, con la delegación británica, en la que se estudió el problema de la revisión del tratado angloegipcio de 1936. Al parecer, fué discutido también en dicha reunión el plan propuesto por Gran Bretaña para la evacuación de sus tropas de Egipto.—Efe.

SE ESPERA UNA SOLUCION FAVORABLE

El Cairo, 6.—La opinión general en esta capital, en relación con las conversaciones celebradas acerca de la revisión del tratado angloegipcio de 1936, es que se tiene la esperanza de que Gran Bretaña haga una declaración sobre el mismo, favorable a las aspiraciones egipcias.—Efe.

RUSIA Y EGIPTO

El Cairo, 6.—De fuente fidedigna se anuncia que la legación soviética en El Cairo ha recibido orden de Moscú de enviar las condiciones que exige el gobierno egipcio para la construcción de un gran dique en Asuan. Se afirma que los rusos están dispuestos a realizar el trabajo solos, sin la participación de otras compañías.

Anteriormente, el gobierno egip-

VICTOR MANUEL HA FIRMADO YA SU ABDICACION

Espera el momento más favorable para hacerla pública

Londres, 6.—El corresponsal en Roma del «Daily Telegraph», dice que el rey Victor Manuel III, ha firmado ya el documento de su abdicación y está esperando el momento más favorable para hacerlo público.

El rey —añade el corresponsal—, ha sido influido por los consejeros que, recientemente, sugirieron al príncipe Humberto que la abdicación de su padre aumentaría las probabilidades de victoria de la monarquía en el referéndum del día 2 de junio.—Efe.

cio ha recibido ofertas de Gran Bretaña, Estados Unidos, Suiza, Suecia, Bélgica y Francia.—Efe.

LA CUESTION DE PALESTINA

Londres, 6.—Posiblemente, Gran Bretaña no pondrá en vigor las recomendaciones hechas por la comisión angloamericana en relación con Palestina, a no ser que los Estados Unidos accedan a prestar su ayuda económica y militar, según se informa en los círculos diplomáticos londinenses. Por otra parte, informes procedentes de Washington indican que los Estados Unidos se muestran también reacios para tomar una decisión.—Efe.

HUELGA GENERAL ARABE

Jerusalén, 6.—Todos los árabes del Oriente Medio declararán la huelga general el próximo viernes, día 10, para protestar por el informe redactado por la comisión angloamericana para Palestina. Se espera que hasta los aldeanos de las más pequeñas localidades árabes se trañladen a las ciudades para sumarse a las manifestaciones.—Efe.

MANIFESTACION EN JERUSALEN

Jerusalén, 6.—Trescientas mujeres árabes desfilaron por las tortuosas calles de la ciudad vieja, llegando hasta la Mezquita de Omar. Daban gritos en favor de una Palestina árabe.—Efe.

Jefatura Provincial del Movimiento Suscripción pro damnificados de Murcia y Alicante

Para poner en práctica la iniciativa de la Secretaría General del Movimiento, de acudir en socorro de los damnificados por las recientes inundaciones en las provincias de Murcia y Alicante, la provincia de Valencia, uniéndose a dicha iniciativa, abre una suscripción con tal objeto, que quedará cerrada el día 15 del corriente mes.

Dicha suscripción ha sido iniciada por el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de la provincia, con la entrega de dos vagones de arroz para los damnificados, que ha remitido al excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia de Murcia.

Aquellos camaradas de la Organización y vecinos en general que quieran aportar su donativo para tan humanitaria obra, podrán hacerlo efectivo en las oficinas de la Tesorería Provincial, del Movimiento, Plaza del Caudillo, número 18, sótano, hasta el expresado día.

ACEITES VEGETALES • CARBONES VEGETALES MINERALES
Especialidad: Antracita • Lignito • Briqueta • Galleta • Granza • Hulla • Carbón
Antonio JARAÑENA ROIG
Despacho: BARRIANA, 57. 3º Almacén: VILLAHERMOSA, 8
TEL. 14357 VALENCIA

Los ataques a España, fundados en abiertas falsedades, no podrán prevalecer ante un sereno examen

La postguerra es de una influencia decisiva para el porvenir del mundo

Exhortación pastoral del Cardenal Primado de España

Toledo, 6.—En el «Boletín Eclesiástico del Arzobispado» se ha publicado hoy la siguiente exhortación pastoral del Cardenal Primado de España, doctor Pla y Deniel:

«La postguerra, después de una guerra mundial de las proporciones y duración de la que terminó el año último, es de una influencia decisiva para el porvenir de muchas naciones y aun de todo el mundo. En esta postguerra han de firmarse los tratados de paz entre las naciones vencedoras y vencidas; y por ello hay que rogar al Señor a fin de que los que redacten tales tratados tengan la serenidad de ánimo para no pasar más allá de lo que exija la justicia, dejándose llevar del odio y de la venganza, sino, por el contrario, teniendo presente la verdadera fraternidad humana de todos los pueblos.

De otra suerte no se logrará un verdadero ambiente de paz, sino que los sentimientos de odio y venganza irán sembrando gérmenes de futuras luchas.

Esto ha predicado continuamente el Vicario de Cristo, Su Santidad Pío XII, y esto exhortamos a pedir con insistencia a Dios Nuestro Señor por medio de María Santísima Mediana de todas las gracias en este mes de mayo.

Nuestra España no ha sido nación beligerante y, por singular beneficio de la Providencia divina, se vio libre de los terribles estragos que sufrieron tantas naciones que fueron teatro de la última guerra. Pero era de temer, y así ha sucedido, que en la hora de la postguerra surgieran nuevos peligros para España. Nada por parte nuestra tenemos que modificar de cuanto expusimos en nuestra carta pastoral de 28 de agosto último, que tuvo una difusión inmensa al hacerse de ella tantas ediciones castellanas en distintas repúblicas hispanoamericanas y al ser traducida a las lenguas inglesa, francesa e italiana.

Si la primera parte de dicha carta pastoral era una razonada justificación de la orientación que seña-

la y de la actuación que tuvo la Iglesia en España ante el feroz y sanginario ataque de los que se proclamaban sin Dios en los años del 1936 a 1939, justificación que hemos tenido el gran consuelo de ver aceptada moralmente por las jerarquías eclesásticas de todo el mundo, la última parte de dicho documento iba dirigida a evitar los graves peligros que ya se vislumbran y a prevenir y evitar en cuanto fuese posible los nuevos ataques que amagaban...

Estos han sido muchos en estos últimos meses, y algunos fundados en tan abiertas falsedades, que no podrán prevalecer ante un sereno examen. Mas entretanto, como en nuestra guerra ha pasado, se habla de España con apasionamiento otra vez en el mundo.

Al terminar la guerra mundial entendimos que, como Obispo, al igual que a los de todas las naciones, nos tocaba enjuiciar el momento histórico dentro de las doctrinas de la Iglesia, en cuanto a la repercusión de la terminación de la guerra mundial en nuestra España.

Cumplimos nuestro deber tal como la conciencia episcopal nos lo dictaba. Hemos dicho que nada tenemos hoy que modificar; y tampoco juzgamos que debemos, al menos individualmente, añadir nada hasta el momento presente. Decíamos entonces, y repetimos ahora, que no nos toca descender a ninguna concreción partidista como Prelatos, tanto más cuanto que, hemos de exhortar a la más viva y eficaz unión de cuantos se sienten hijos fieles de la Iglesia, que han

de cumplir también sus deberes para con la patria a costa de los mayores sacrificios personales. Sobre todo exhortamos a la confiada oración, ya que hemos experimentado la singular protección divina en todos estos últimos años. Pero que esta oración vaya unida a la verdadera penitencia, que nos lleva a huir de todo pecado, de toda relajación de costumbres, de toda injusticia; y unida también a la caridad, que debemos practicar con todos nuestros compatriotas y con tantos extranjeros que están sufriendo hambre, y también, desgraciadamente, en no pocos países de Europa, persecuciones religiosas semejantes a las que nosotros hubimos antes de sufrir.

Mandamos, por tanto, que en todas las parroquias que tengan sacerdote, durante este mes de mayo, se celebre la misa de María, o, por lo menos, el rezo público del Santo Rosario, para conseguir la implantación de una paz justa y verdadera, y su consolidación en España, de suerte que llegue a la constitución y estructuración definitiva del nuevo Estado, encontrando y siguiendo —según los deseos manifestados por Su Santidad Pío XII al contestar al discurso del nuevo Embajador de España cerca de la Santa Sede— un recto sendero que eleve al progresivo desarrollo de su bienestar interior y a una colaboración eficaz en las urgentes necesidades comunes de esta humanidad hambrienta de paz y de justicia. —Enrique, Cardenal arzobispo de Toledo.—Cifra.

Radio Tabriz dice que los rusos han evacuado ya Persia

El agregado ruso de prensa en Teherán no puede decir si la noticia es cierta

Se espera en la O. N. U. una declaración oficial del Gobierno del Irán

Teherán, 6.—Radio Tabriz anuncia la total evacuación de las tropas rusas. El ejército rojo salió a las once de la mañana y, según la emisora, las tropas rusas fueron aclamadas en las calles y las bayonetas del ejército del Azerbaiján ostentaban banderines racionales y soviéticos.—Efe.

RUSIA NO DICE NADA

Teherán, 6.—Al preguntársele si podía confirmar la evacuación de las tropas soviéticas de Persia, el agregado de prensa soviético, Komisarov, ha manifestado: «La evacuación del ejército rojo se llevará a cabo de acuerdo con las disposiciones establecidas entre el Gobierno persa y el ejército rojo. Por mi parte, no puedo decir, por ahora, si el ejército de mi país ha completado la evacuación».—Efe.

CRISIS ENTRE PERSIA Y AZERBAIJAN

Teherán, 6.—Continúa la crisis entre el Gobierno central y la delegación del Azerbaiján. El primer ministro persa, Ghaam Es Sultane, opina que la única solución es su propuesta, ya conocida, de siete puntos; pero los demócratas insisten en que deben ser hechas más amplias concesiones a la delegación del Azerbaiján.—Efe.

PERSIA Y LA O. N. U.

Nueva York, 6.—Se espera que el Gobierno persa presente de hoy a mañana, ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, una declaración oficial en la que constará que todas las fuerzas soviéticas han evacuado ya el Irán.—Efe.