

Restauración religiosa y reforma social

E aquí que Eduardo Herriot, el conocido dirigente radicalsocialista del país vecino, es decir, un francés en trance constante, de marxismo, apenas rerrances en trance constante, de marxismo, apenas regresado del cautiverio, y nada menos que ante la asamblea de su partido, hacía ayer, en Lyón, las siguientes declaraciones: «Lo que Francia necesita no es una reforma política, sino una reforma moral... Observo que nuestros hombres prefieren estarse dos horas comerciando en el mercado negro, a trabajar durante una semana. Lo primero, les reporta más. La gente ha perdido el sentido de lo que es la honradez, la lealtad perdido el sentido de lo que es la honradez, la lealtad y el honor». Acaso Eduardo Herriot necesitó del cautiverio para sentir tan entrañablemente a su Patria y para usar de tal prudencia en sus discursos; pero no seremos nosotros, por mucho que nos tiente, quienes utilicen ahora sus palabras en el mismo reducido ámbito nacional que él les ha dado. Porque son muchos los pueblos a los que podríamos hacer las mismas acusaciones, y porque tales palabras están pidiendo a gritos una mayor rotundidad, que Eduardo Herriot no ha podido darle en su invencible pudor de hombre em-pedernidamente irreligioso. Esta: Lo que Francia, Europa y el Mundo necesitan, es su restauración cristia-na: lo que las masas trabajadoras descreídas y ren-corosas de esta postguerra necesitan, es la vuelta al dolor y el orgullo cristiano del trabajo.

Nuestro Movimiento reclamó en este sentido, desde el primer momento, un patriotismo lo más difícil, lo el primer momento, un patriotismo lo más dificil, lo más depurado de gangas terrenas, lo más agudo y limpio de contornos, lo más invariable, es decir, un patriotismo que clavara sus puntales no en lo sensible, sino en lo intelectual, y esta restauración cristiana que ahora se inicia desde el campo de lo sindical, por iniciativa e impulso de nuestro Caudillo—aludimos al nuevo servicio de asesores religiosos sindicales— no puede tampoco empezar por una enseñanza religiosa puede tampoco empezar por una emseñanza religiosa sentimental, muy al gusto del enemigo, porque como ya se ha dicho, apoyar las convicciones religiosas en razones sentimentales equivale a exponerias a cualquier ventolera de incredulidad, que las aventará; que urge fundamentarlas en ideas, en razones intelectuales. Claro está, que tampoco se pide para este nuevo ser-Claro está, que tampoco se pide para este nuevo servicio sindical el mero carácter de unos cursos de apologética, porque la fe, la moral y el culto que en ellos se enseñará son precisamente las que de manera más profunda e imperiosa obligan a una justicia social y a una hermandad auténtica. Franco les dió anteayer a los asesores religiosos de Sindicatos la doble consigna de llevar a los productores españoles, el espíritu y na de ll'evar a los productores españoles, el espíritu y el pan, y el ministro Secretario, camarada Arrese, ha señalando paladinamente en el discurso de clausura a esta su primera reunión, que el problema social no es cuestión exclusiva de salarios y de precios, y que su misión de apostolado no es sólo la de acrecentar la instrucción religiosa de los trabajadores, la de purificar su moral e incrementar su piedad, sino que ha de llegar hasta implantar la verdad cristiana en la entraña misma de lo social traña misma de lo social.

Restauración cristiana y reforma social, es la doble faz de esta numerosa obra legal y práctica que nuestro Caudillo lleva a cabo para ejemplo de gobernantes sensatos, y ante la primacía de lo económico, cuya garra se acusa como nunca en esta postguerra, España ofrece el encanto y el valor de gran creación humana, de su Fuero del Trabajo, en cuyo sentido superior podrá encontrar el mundo trabajador la revolución y la paz verdadera que necesita. paz verdadera que necesita.

Formosa, Canton, Hong Kong, y Balik Papan BOMBARDEADAS POR LA AVIACION ALIADA

LAS SUPERFORTALEZAS VOLANTES OPERAN YA DESDE OKINAWA

Con ello se reduce en 1.900 kilómetros la ruta hasta la metrópoli nipona

Manila, 25.—Aviones de la ter- bre la cuestión. Reiterando las Nacional debe ser hecho prisioneto o mo cera fuerza aérea han recorrido un predicciones previas, Arnold dijo arco de 3.200 kilómetros en el sur del mar de la China, atacando Formosa, Cantón, Hong-Kong y Balik-papan, en Borneo, según anuncia el comunicado del Cuartel general

de Mac Arthur.

En Formosa — añade el comunicado — provocaron varios incendios, mientras que cutre Hong-Kong y Cantón fueron destruídas 40 embarcaciones fluviales. Noventa cazas y 30 Liberators descargaron 197 toneladas de bombas explosivas y de gasolina gelatino a sobre los depósitos, refinerías y fábricas de Heito y Mato, en la costa occidental de Formosa,

Más de 150 bombarderos medianos y cazas han atacedo Balikpapan, en la parte occidental de Borneo, con toneladas de explosivos, haciendo blanco en los tanques de combustibles, barracas y emplazamientos

de artillería.

Otros aviones han descargado 260 toneladas de bombas sobre las posi-ciones japonesas de la Islas Filipinas, en Mindoro y Luzón, en apoyo de las fuerzas terrestres que combaten en dichas islas.-Efe.

> BASES AEREAS EN OKI-NAWA

Honolulu, 25. — El general del ejército, Henry H. Arnold, al terminar su jira por el Pacífico, ha revelado hoy por primera vez que las superfortalezas operan desde la recién conquistada Okinawa, reduciendo así en 1.900 kilómetros la ruta presente entre las bases de las Marianas y las zonas metropolitanas del Japón. De esta mane ma, nos será posible—dijo—transpor tar mayor cantidad de explosivos y asignarle mayor número de misiones a cada avión.

La actual ruta desde las Maria as hasta el centro 'n lutsria del Japón, situado en torno a Tokio y Nagoya, comprende unos 4.800 ki-

lómetros entre ida y vuelta. Desde Okinawa, la distancia es sólo de 520 hasta el extremo meridional de la isla Kyu_Shu.

Se había dado por seguro que grandes núcleos de superfortalezas operarían desde Okinawa, pero las declaraciones de Arnold constituyen la primera noticia oficial so-"Ninguno de los miembros de la Guardia

que la fase culminante de la ofen siva aérea contra el Japón se producirá en este otoño próximo y puso su criterio de que los Estados Unidos deben tener derecho al uso sin restricciones de las bases del Pacífico después de la guerra.—

LAS ULTIMAS OPERACIONES DE OKINAWA

los últimos restos japoneses en Okinawa han dado muerte o captura-do a 4.259 japoneses en las últimas veinticuatro horas, elevando el total de las bajas adversarias en esta isla a 109.755.

La radio de Tokio ha informado que tres formaciones de superfortale primeros estudios bajo la dirección zas, en pleno desarrollo de la campaña de bloqueo de las rutas marítimas fesor de la Escuela de Artes y Ofi. del Japón han minado las aguas cios. Más tarde ingresó en la Es

secundarios

Otros cazabombarderos, junto con aviones torpederos y cazas, han atacado las bases japonesas en la isla de Sakishma, situada entre de Sakishma, situada entre Okinawa y Formosa. Otros apara-tos norteamericamos han atacado las Islas Marcus, a unos 2,000 ki-tómetros al sur de Tokio, así como objetivos militares en las Islas Marsahll.—Efe.

LOS JAPONESES CONFIESAN LA PERDIDA DE OKINAWA

San Francisco, 25. - Los japoneses han confesado la pérdida de Okinawa, cuatro días después de haber sido anunciada por el almirante Nimitz.

El comunicado del cuartel gene ral del alto mando imperial, dice que el teniente general Mitsuru Ishijima «dirigió la ofensiva final contra las fuerzas enemigas», «Unidades navales japonesas en el sector de Oroku —dice también el comunicacio- lanzaron su asalto final el pasado día 13 de junio.»—Efe.

LOS JAPONESES DEBEN HA-

CERSE EL "HARAKIRI"

Londres, 25. — En un llamamiento dirigido a los voluntarios de la Guardia

Nacional japonesa, Radio Tokio dice:

rir de forma poco honrosa, en caso de que la metrópoli sea invadida. Antes de rendirse, los japoneses deben hacerse de "harakiri".—Efe.

Duelo en Madrid por el fallecimiento de Gutiérrez Solana

Madrid, 25.—A las doce de la no-Guam, 25.—Furzas norteamerica-nas en operación de timpieza contra pañol don José Gutiérrez Solana, a consecuencia de un ataque de ure

En el momento de morir le acompañaban sus hermanos Manuel y Miguel y algunos intimos.

José Gutiérrez Solana nació en Madrid, en el año 1886. Hizo sus de un tío suyo, señor Palma, pro, costeras y bombardeado objetivos cuela de San Fernando, pero man, tuvo dentro de ella su espíritu de independencia, que más tarde ha-



Autorretrato de Gutiérrez Sola

relieve y significado en los medios intelectuales. En el año 1922 le fué otorgada la primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, a la que acudió desde el año

Su fama se extendió rápidamente por todo el mundo guardando sus lienzos los museos de Buenos Aires, Chicago, Nueva York, Pitaburg, Oslo, París y todas las principales capitales.

Nuesto Museo de Arte Modemo

Checoes ovaquia reclama sus antiguas fronteras

Londres, 25. — Anunciam de Moscú que Rusia ha suspendido la los ciudadanos suizos residentes en su territorio, en represalia por consupuestos malos tratos sufridos por los rusos en Suiza.

La agencia de noticies rusas. Tass, al comentar esta disposición dice que los campos suizos están en cipales capitales.

Nuestro Museo de Arte Modemo adquirió cuatro cuadros, uno de la primera medalla, titulado da primera medalla, titulado da primera de Liberación, pasó a Francia, y de allí a la España nacional, en donde fué el primer pintor que entragó a la Dirección General de Bollas Artes la medalla de oro que la actividad la primera medalla de vuelta de la pesca». La fama del pintor se fué acrecentando. En la guerra de Liberación, pasó a Francia, y de allí a la España nacional, en donde fué el primer pintor que entragó a la Dirección General de Bollas Artes la medalla de oro que la factividad la primera medalla, titulado de primera medalla, titulado de primera medalla, titulado de primera medalla, titulado de primera de Liberación, pasó a Francia, y de allí a la España nacional, en donde fué el primer pintor que entragó a la Dirección General de Bollas Artes la medalla de oro que la factividad la primera medalla, titulado de primera me

En el año 1943 alcanzó en la ex-osición de Barcelona la Medalla de posición de Barcelona la Medalla de Honor, siendo aspirante a la de Madrid, que no obtuvo por un solvoto. De haberse llevado a calo la reforma del reglamento, hace dos años, pal como se ha llevado en la nectualidad. José Gutiérrez Solana hace dos años que poseeria la Medalla de Honor de la Exposición de Bellas Artes. La declaración soviética termina diciendo: «En vista de estos hechos, el Gobierno soviético ha da-

Bellas Artes. La serie de sus recompensas grande. Ha sido el pintor espandicontemporáneo que más comenta contemporáneo que más comenta-rios ha suscitado, y cuyas obras-han sido objeto de las más ent-sionadas críticas. Sú figura relevan-te ha sido calificada por críticos nacionales y extranjeros como la del primer pintor de nuestros días.— Cifra. informes exactos diciendo que las autoridades suizas han adoptado verdaderas medidas para mejorar las condiciones en Suiza y acelerar la repatriación de los rusos allí

EL ACTO DEL ENTIERRO

Madrid, 25. — Por el domicilio del gran pintor fallecido, Gutiérre, Salana, han desfilado, esta majana para expresar el pésame a la familia, el ministro de Educación Nacional, el presidente del Circulo de Bellas Artes, casi todos los artisas residentes en Madrid, críticos de arte, escritores y otras personalidades. Se puede decir que toda la intelectualidad española ha acutión para expresar su condolencia. Esta intelectualidad espanoia na sapara encresar su condolencia, barde a las cinco, se celebró el entro, al que concurrieron el directo general de Bellas Artes, presidiude entidades artisticas y cultur les, escritores, artistas, criticos form les, escritores, artistas.

Rusia suspende la repatriación de ciudadanos suizos

La mayoría conservadora inglesa, en peligro

Sólo el prestigio de Churchill puede contrarrestar la actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos suizos están en actividad laborista dice que los campos están en actividad en actividad laborista dice que los campos están en actividad en Londres, 25.—El primer ministro, a su coche en Ailesbury, cerca de mera vez en diez años y que se nece

Churchill, ha iniciado su campaña su casa de campo en Chequers. de más de mil kilómetros con una declaración en la que ha dicho que no se retirará de la política a menos los conservadores gan n por una gran mayoria en las elecciones que se celebrarán dentro de diez

«No sirve de nada el que la gente crea que yo voy a continuar en activo si no consigo una gran mayoría cuando vuelva a la Cámara», dijo a la multitud reunida en torno

48'6 grados al sol en Sevilla

Sevilla, 25. — Dieciséis grados ha subido el termometro en tres días. M veintidos de junio facilitó el Observatorio meteorológico de Sevilla esta temperatura: 23'2 grados a la sombra y 34'3 al sol. Ayer domingo. que fué un día muy bochornoso, la bemperatura ha sido de 39 grados a la sombra y 48'6 al sol. Hoy lunes, el día se inicia calurosisimo, con viento este.—Cifra,

Luego añadió: «Es ésta una elección de gran importancia, porque viene en un momento en que se juega el destino futuro de nuestro país. Si nos fragmentamos y ningún partido consigue mayoría efise producirá una gran debilidad. Solamente podemo; conservar nuestro lugar en el mundo si nos mantenemos unidos. Hemos tenido que celebrar la elección por haber durado tanto viempo en este Par-

Pero es de esperar y de desear que seamos lo bastante fuertes para mantener el lugar que hemos ganado, no sólo en el mundo de la diplomacia, sino también en las ac-tividades comerciales y de tráfico en general, sin las cuales no podemos vivir en esta isla». Al terminar, su coche prosiguió viaje a Escocia. Su hija Sara le acompaña.

Este viaje es una especie de marcha triunfal personal. Sin embargo, los observactores políticos creen que tal excursión es indicio de que, a juicio de los conservadores, su mayoría en la Cámara de los Coinunes está en grave peligro al enfrentarse con los electores por pri-taba.—Cifra.

sita con urgencia la influencia persenal y directa del primer ministro para contrarrestar a los activos la-

HUMENAJE A ROMAN ESCOHOTADO, EN EL ESCORIAL

San Lorenzo de El Escorial. 25.-Se ha celebrado un homenaje al escritor don Román Escohotado con motivo de la reciente concesión del premio Mariano de Cavia a uno de los trabajo; del ilustre periodista. Asistieron al acto más de cien perso. nas, entre ellas todas las autoridades locales y muchos amigos personales. El alcalde, en breves palabras, ofreció el acto, al que se sumo don Javier Echarri. A continuación el padre Millán, en nombre del Colegio y Universidad de los Padres Agustinos, pronunció unas palabras, y por último, el señor Escohotado. agradeció el acto que se le tribu-

petriación para que suspendan la de todos los ciudadanos suizos que están a disposición de las autoridades citadas. Estos suizos l'berados por el ejército rojo no serán repatriados hasta que no se reciban

> George Claude es juzgado hoy

internados.»-Efe.

de orden a las autoridades de re-

Paris, 25. — El profesor eGorge Claude, eminente hombre de ciencia perteneciente a la Academia Francesa, descubridor del gas neon y, según se afirma, inventor de la bomba volante V-1, comparecerá hoy lunes ante un Tribunal de Paris, acusado de alta traición y colaboración con los alemanes.

afios de edad; fué detenido, en septiembre de 1944, en Nancy.—Efe. de duelo.—Cifra. Claude, que tiene actualmente 75

manolete, Arruza, Choni y Domecq tarde con toros del

LOS CUATRO CORTARON

EN ALICANTE

Alicante, 25. - Siete toros del conde & la Corte, para Alvaro Domecq, Mano-

Primero (de rejones). — Alvaro Do-Primero (de rejoues). - Alvaro Do-meto, después de torear a caballo, coloca med, despues de torear a caballo, coloca des rejones superiores, que se ovacionan. (ambia de jaca, y coloca, de frente, dos jures en todo lo alto, que producen enor-me entusiasmo. Después, por dentro, co-leta un rejón de muerte en lo alto. Pie-giera hace una facea superior coa tierra, hace una faena superior a tierra, hace una taena superior con pass por alto y naturales, de pecho y molintes. Ovación y música. Otros pa-ets por alto, para un pinchazo y una gran estocada. Ovación, oreja, rabo y

yuelta al ruedo. Primero (lidia ordinaria). — Manolete lo recibe con cuatro superiores verónicas. Ovación, Tres varas. Con la muleta empiera con cinco naturales con la izquier-i: y dos por alto. Ovación y música. di y dos por alto. Ovación y musica. Tes pases en redondo y tres manoleti-ss. Dos pases por alto y un molinete. In pinchazo. Más. pases por bajo, supe-nets, etro pinchazo, y termina con una entera, Ovación y salida a los medios. Segundo. — Arruza lo recibe con tres superiores y media verónica. Ovación, Tres puyazos. Arruza, después de con Tres puyazos. Arruza, despues de juentetar con el toro, pone tres pares superiores, que se ovacionan. Con la mutatta, entre ovaciones y música, da pases per alto, de la firma, molinetes y dos

per aito, de la firma, molinetes y dos de redillas, que producen gran entusias-mo. Otros pases por alto y cambiados; molinete, redilla en tierra. Una estocada entera, que mata sin puntilla. Gran ova-dóa, orejas, prendas de vestir, rabo, multa en que o presido a la companyaentera, que mata sin puntina. Gran ova-ción, orejas, prendas de vestir, rabo, vuelta aj rueso y salida a los medios. Tetetro.— El Choni da una serie de lantes superiores, terminando con media veósica, que se ovacionan. Dos varas. Tre pares buenos. El Choni empieza con pasts po bajo. Otro estatuario, que se oraciona largamente. Toça la música, y eigu con pases en redondo, de la firma y outon. Un molinete, que se ovaciona. Tre naturales corriendo la mano supe-tiomente, y dos manoletinas superiores,

He aqui, lector, la nota que la empresa de la Plaza de Toros nos remite, con el cartel de julio; Sábado, 21 de julio, — Toros de don Vicente Charros, para Rafae-illo, Manolete y Carlos Arruza.

Domingo, 22. — Toros de Atamasio Fernández, para Estudiante, Manolete y Carlos Arruza.

Lunes, 23. — Toros de Herederus de don José María Galache, para Manolete, Carlos Arruza y Parrita, Martes, 24. — Toros de don Rocelio Miguel del Corral, para Manolete, Carlos Arruza y Andaluz.

Miercoles, 25 (San Jaime), —10-68 de don Leopoido L, de Clairac, para Estudiante, Carlos Arruza y Pepin Martin Vázquez.

Jueves, 26.—Toros de doña Mana Montalvo, para Domingo Ortega, Lorenzo Garza, Fermín Rivera y Andaluz, Corrida de ocho toros, Viernes, 27. — Toros de don Alipio Pérez Tabernero, para Manolete, Carlos Arruza y Pepin Martin Vázquez.

Sábado, 28. — Toros de don An-

Sábado, 28 - Toros de don Antono Pérez de San Fernando, para Domingo Ortega, Manolete y Pa-

Domingo, 29. — Toros de don Elix Moreno Ardanuy, antes Sal-

cado muy buenas ternas, pero tanbién hemos de hacernos eco de la repulsa de un amplisamo sector de spinión que lamenta la exclusión de El Choni. También creemos que en el lote de mejicanos haria mejor papel «Cañitas» o Armilita que Garza, notoriamente interior en cartel a los dos primeros.

que se ovacionan. Tres pases por alto, estatuarios, y una estocada en lo alto, que mata sin puntilla. Delirante ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los

Cuarto. - Manolete lo saluda con cinco lances superiores y tres medias veró-nicas. Ovación, Dos varas, Manolete pide nicas. Ovación, Dos varas, Manolete pide que se cambie el tercio, y es ovacionado. Tres pares superiores. Manolete empieza su gran faena de muleta con cuatro pases estatuarios. Olés y ovación. Tres en redondo, superiores. Se le ovaciona y suena la música, Con la izquierda, da una contra a contra a contra a contra co serie de naturales enormes, que provo-can gran entusiasmo. Dos pases por alto y de la firma. Molinetes y cambiados. Gran ovación. Cuatro manoletinas y dos molinetes entre s pitones. Pincha dos veces alto, terminando con una estocada que hace rodar al toro sin puntilla. Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios. Manolete saca a saludar a Arruza, al Choni, a Alvaro Demecq y al mayoral.

Quinto. - Arruza veroniquea superior. mente y se le ovaciona. Tres varas, Arrumente y se le ovaciona. Tres varas, Arruza clava tres pares, que se ovacionan. Empieza la faena con un pase por alto, estatuario, y tres ayudados por bajo. Otro pase por alto, superior, y tres en redondo. Tres derechazos más y otros enormes. Ovación y música, Metido en el terreno del toro, da otros tres pases enormes de la firma, por alto y un molienormes de la firma, por alto y un moli-nete, que se ovacionan largamente. Mata de una gran estocada. Ovación grande, Arruza pide permiso para marchar a Ma-

Sexto. - El Choni lo torea con seis lances superiores, terminando con media muy ceñida. Ovación grande. Tres pu-yazos. Tres pares de banderillas. El Cho-ni brinda al público y hace una gran faena de muleta con tres pases por alto imponentes, cinco derechazos que se ovacionan y tres pases de la firma. Suena la música. El Choni sigue con molinetes y otros en redondo y una manoletina, que produce gran entusiasmo. Sigue muy cerca con pases por alto y dos molinetes metido en la misma cuna. Pincha dos veces; una de ellas salta el estoque al tendido y hiere levemente a una espectadora. Después da otros dos pases por alto, superiores, y deja una estocada en lo al-to, rematando de un descabello. Manolete y El Choni son despedidos con una enor. me ovación.

Peso de los toros: El de rejones, 194

kilos; los de lidia ordinaria, 283, 247, 221, 191, 215 y 259. — Cifra.

EN MADRID

Ocho novillos de Moura (Portugal), para Machaquito, Manuel Navarro, Manuel Jiménez, "Chicuelo de Méjico", y Tacho Campo», de Méjico también.
El ganado, bueno y bien presentado. Navarro fué cogido al entrar a matar, resultando con una cornada grave en el

muslo derecho.

Machaquito estuvo medroso en el primero, retirándose a la enfermería después de matarlo, por padecer una lipoimia, no volviendo más al ruedo. Navarro cortó la oreja del segundo :

navarro corto sa oreja del segundo y fué cogido al matar el quinto, en susti-tución de Machaquito, pasando a la en-fermería herido de gravedad. Manuel Jiménez, "Chicuelo de Méjico",

NOVILLADA ECONOMICA EN VALENCIA

Feix Moreno Ardanuy, antes Saltillo, para Domingo Ortega, Fermin Rivera y Pepin Martin Vázquez,
Lunes, 30 — Toros de don Joaquin P. Buencia, antes Santa Colona, para Manolete, Carlos Arruza y Aguado de Castro.

* * *

Ya tenemos, pues, cartel para la Peria de Julio. No sería justo oponer reparos a las combinaciones begadas pues preciso es reconocer que no son pocas las dificultades actuales para confeccionar un carle la gusto de todos. Algún coleta ha notado la ausencia de ganadirias de bien logrado prestigio y gan tradición en nuestra Peria. Tambiél. nosotros opinamos que no es seguramente en orden al factor toro, donde se plantean las maron. En cuanto a toreros se han los alicientes del programa. Lidializado muy buenas ternas, pero la repulsa de un amolísimo sector volusión», no la armarán en su volusión volumente de la polabara de conómica—, bara hablar con más propiedad económica—, barabar acune de l volusión», no la armarán en su

de opinión que lamenta la exclusión de El Choni. También creenos que en el lote de mejicanos haria mejor papel «Cañitas» o Armilita que Garza, notoriamente interior en carbel a los dos primeros.

Pare todo esto no son sino ligeras observaciones que nos sugieres de cartel de Feria que deseamos se cumpla con el mayor éxito para todos en beneficio de la afición.

EN SEVILLA

y Tacho Campos, estuvieron medrosos toda la tarde.

Novillos de Gabriel González. Alcalareño, voluntarioso. Mató tres novillos por percance de Belmonteño.

Belmonteño. en el segundo, estuvo superior con el capote, muy bien con la
muleta y mató pronto. Ovación y salida
al tercio. Al hacer un quite en el cuarto,
fué cogido y derribado. El dicarro pasó
a la enfermería. Alcalareño remató a la res, que era un becerro, de dos pinchazos y media estocada.

Redondo, faena torera. Al dar un pase de pecho, fué cogido sin consecuencias. Una estocada. Muchas palmas. En el sex-to, Redondo lanceó muy bien. Con la faena cerquisima, doblándose bien en algunos pas. z. Estocada y descabello. Ovación y vuelta al ruedo.

El parte facultativo dice que Belmonteño sufre ura herida contusa en la par-te antero-externa del tercio superior de muslo derecho, que interesa la piel y tejido celular, de diez centímetros de extensión. Pronóstico jeve.
Peso 'e los novillos: 200, 229, 239, 201,

202 y 219 kilos. - Cifra.

CON DEPILATORIO «VIOLET» Precio, 1'12 ptas, con impuesto

de Llacer, evidentemente desorientado.

go rapido y variado de Alvarez, que imprime a la lucha un tren vivo, que su contrario quiere seguir, pero que cede por demostrar fatiga. Garcla Alvarez tropieza con su contra. rio y cae, levantándose inmediatamente. Hasta el final apenas se cruzan golpes efectivos. Asalto de Alvarez, ligeramente.

Décimo asalto. - Lo inicia Llácer con violencia, lanzándose a un ataque impetuoso. Disminuye el ritmo de la pelea, y tras unos momen. tos de peco castigo, Alvarez le llega al estómago con series con las dics manos, obligando a su adversario a bajar la guardia, cubriéndose tenazmente la parte atacada. Llacer se dedica unicamente a defenderse. Prosigue Aivarez el castigo y lanza un fortísimo gancho al hígado que derriba a Llácer. Es un momento de gran emoción en el público, que sigue la cuenta del árbitro. Al llegar éste a ccho, Llácer se incorpora y sigue con la guardia baja, intentando Alvarez proseguir el castigo, pero se cansa y cheja recuperar a su centrario. Gran ventaja de Alvarez.

Décimo primer asalto. peón sale con mucho impetu del rincón. Recibe un clarisimo golpe bajo, pero, al parecer, lanzado con escasa potencia, que acusa, pero continúa peleando. Se cruzen pocos golpes efectivos. Alvarez imprime mucha movilidad a la pelea, como queriendo cansar a su contrario. Asalto igualado.

Décimo segundo asaito. - Llácer

se muestra más impetuoso que en los asaltos anteriores. Alcanza con una buena derecha el costado de Alvarez, que retrocede. Pero al ins. muestra desconcertado ante el juetiva y coloca varios golpes en el rostro y cuerpo de Llácer, acusados por éste. Manda nuevamente Alvarez, batiéndose en retirada Llácer. Ventaja de García Alvarez.

Acabada la pelea, se proclama ruevo Campeón de España del peso mediano-ligero a García Alvarez, fallo que es accgido con una grandiosa ovación, de la que se hace partícipe a Llácer, al abandonar los dos el ring.

EL RESTO DE LA VELADA

Los primeros momentos del choque Ros-Medina dieron la impresión de que el valenciano iba a vérselas negras para batir al canario, que negras para batar al canario, que con su guardia cambiada, su defensiva cerrada y su incontrolable zurda, alcanzó a Pedro varias veces en la cara. Ros llegó a sentir se desorientado, a pesar de su habitual flema y su gran conocimien, to del ring. Y es que la «cosa» presentaba más dificultades de lo que parecia.

Pero no llegó a hacerse durade-ra esa impresión desfavorable a Pedro Ros. En el mismo primer asalto lanzó un formidable gancho asalto lanzo un formidable galicho con la izquierda, al higado, acusado instantánea y dolorosamente por Medina. A partir de este instante, Pedro Ros no tuvo más obsesión que repetir ese golpe, cosa difícul dada la cerrada defensa que empleava el canario.

pieaba el canario.

La maestría de Pedro Ros tuvo su contrapartida en la desconfiada guardia de Medina. Pero en el tercer asalto, una formidable contra del valenciano, casi fortuita. llegó con fuerza a la mandibula del forastero, que cayó al suelo. Se levantó a la cuenta de nueve todavía inconsciente, siendo acertada la intervención del árbitro al proclamar su inferioridad y enviarle al rincón.

Alberola hizo su debut como reco

Alberola hizo su debut como pro-fesional frente a Leucona, a quien ya vimos frente a Folgado y Gar-cia Peralta, Afortimada iniciación la de Alberola, que es de esperar revaide los éxitos que consiguiera como amateur como amateur.

Leucona se mostró siempre in-ferior, recibiendo un duro castigo que proclamó la limpia victoria del nuevo profesional.

Teatro Principal

ULTIMA SEMANA DE ACTUACION PRECIOS POPULARES

FERNANDO GRANADA presenta a MARIA ARIAS y CARLOS LEMOS Hoy, 7 y 11 noche:

pintado a lo vivo

del 26 al 29 de junio:

30 de junio ; 1 de julio Despedida de la compañía

Bulaca, 7 pesetas

Teatro JARDIN LA PLAYA LIRICA

Colon, 6, 8 y 10, rel, 15,997 Hoy, 8 tarde: DOS pesetas LA REVOLTOSA

Deliciosa interpretación de Elvira Vendrell. Adelaida Torrente, Dimas Alonso, Jua-nito Martinez, Daniel Benítez

11 noche: Fantástica reposición Exito formidable

El Rey que rabió

Adelina Salanova será ovacionadísima junto a Adelaida Torrente, PABLO GORGE—que hará el general—, Daniel Benítez—en sus geniales interpretaciones, saturadas de humor—, Esclapés y demás partes

Martes, noche: Reposición de

I'PAGLIACCI

FRONTON CHIQUI Noche: PLORITA-ROSITA, contra VIRGINIA-MARICHU

TEATRO RUZAFA

Gran compañía lírica del divo barítono JOSE M.ª AGUILAR Hoy, 6'45 tarde: EL SENOR JOAQUIN LA REVOLTOSA

Con GOTA DE AMBAR, millones de seres

se afeitan diariamente sin dolor

A las 11 de la noche: EL SEÑOR JOAQUIN LA CANCION DEL OLVIDO Por Conchita Panadés y José María Aguilar BUTACA, 6 PESETAS

SERRANO

Compañia LUISITA RODRIGO A las 11 noche:

Grandioso éxito

Galalina, no me Hores

De Suárez de Deza BUTACA. 3'50 PESETAS

De 4'45 a 9'15 continua, y 10'45 noche: SENSACIONAL ESTRENO

MARAVILLA DEL TOREO (Conchita Cintrón-Pepe Ortiz TOLERADA MENORES

CENA A MEDIANOCHE (Char BANDOLERO (Nino ALEGRE

VIA GRAN Todos los días, desde las 4'30 tarde

GRANDIOSO PROGRAMA
TOLERADO MENORES
EL CAPITAN GAUTELA

RIGUROSO REESTRENO DE LA EXTRAORDINARIA PELICULA MUSICAL, BASADA EN LA VIDA DE SCHUBERT

MUSICA INMORTAL por Ilona Massey y Alan Curtis



PRIMER AMOR sita Yarzá y Tony D'Al Distribuidora: Continental D'Algy

De 4'30 a 9 continua, y 10'45 SENSACIONAL ESTRENO!



Una escalofriante película con gritos de terror y espanto Presentada por J. Porta Ta-lamantes

Exito sin **OLYMPIA**

Tolerada para menoree

PALACIO

VIVIR PARA GOZAR L HOMBRE QUE VENDIO SU ALMA (Grandioso éxito) ESPANOL EL EXPRESO DE BUCAREST MUSICA PROHIBIDA

METROPOL

EL PREDILECTO y LA CUADRI-LLA DEL CRIMEN

NOVEDADES

VENGANZA EN ORIENTE Y LA CUADRILLA DEL CRIMEN

SUIZO AGARRAME ESE FANTASMA EL PUENTE DE WATERLOO

Teléfonos de JORNADA: l Núms, 10,617 y 15,598



Venció por puntos a Llácer en una gran

EL EX CAMPEON FUE DERRIBADO EN EL DECIMO ASALTO

Pedro Ros derrotó a Medina, por inferioridad El campeonato de España por asaltos iCAMPEON!



Decíamos el sábado que si Llácer salía al ring con una moral fuer-te, de victoria, iba a ser difícil que el título cambiara de manos. Porque es Llácer, sin duda, uno de los púgiles en quienes más influye ese factor psicológico.

Y el ex campeón de los awelters», el sábado, no tuvo la moral de sus mejores días. Quizá un poco sugestionado por el respeto que le infundía la elevada clase de su antagonista y por la trascendencia de lo que en esta pelea se jugaba. Pero, sobre todo, reflejando moralmente los sacrificios que había tenido que soportar durante largo tiempo para poder dar el peso reglamentario en su categoria. Porque la verdad es que Llácer se encuentra ahora en un momento idéntico al que pasara García Alvarez al renunciar al Campeonato de España de los ligeros, ante la imposibilidad de mantenerse en esta categoría. Llácer actuó bajo esa impresión de inferioridad, compartida con el convencimiento de la gran superioridad técnica que le llevaba su contrario.

Estas razones que quedan ex-puestas, si bien pueden justificar a Llacer, no pueden restar brillan. tez y diafanidad al absoluto triun. fo de García Alvarez, para lograr el cual este puso en juego todos sus recursos y su sabiduría, que es mucha. Como antes había puesto sus mejores esperanzas en la consecución del éxito con una preparación cuidadisima y exacta.

Si en la derrota de Llácer influyó la deficiente forma física del ex campeón, la razón principal hay que buscarla en lo acertado de la actuación del entonces aspirante de la inteligente táctica que empleara no contrarrestada por Llácer, sino que más bien la con su acometividad alocada,

A fin de cuentas, el triunfo en el boxeo corresponde casi siempre a la táctica que mejor se impone. Y esto sucedió el sábado. Venció el que mejor se adaptó a las condiciones del adversario, el más hábil en desarrollar una táctica efec-Y éste fué Garcia Alvarez.

Quizá lo más importante que apreciamos en García Alvarez fué extraordinaria sensación de potencia, de dominio de ring, de seguridad en sí mismo que se desprendia de todos sus movimientos. Y al lado de ese cúmulo de aciertos, de maestría y habilidad, se veia un Llácer muchas veces desbordado y siempre dominado, acusando una evidente desorientación una impotencia absoluta para cambiar el curso de los aconte-

cimientos que contra su voluntad tenían lugar. Y como última instancia, se veía el afán sin resultado de Llácer por evitar la inevitable derrota y lanzarse impetuo so al ataque, poniendo en la empresa toda su agresividad y dureza, buscando una decisión favorable en uno o en muchos gafes. Pero ello no hacía sino afianzar la po-sición de García Alvarez. Era Llácer mismo quien se metía en la tela de araña tendida hábilmente por García Alvarez con su estilo inimitable

Tan sólo en los primeros asaltos sacó Llácer cierta ventaja, que fué perdiendo claramente a medida que se adentraba en los doce (crounds) y decrecia su fondo, al contrario que le sucedía a Alvarez, más dueño de la situación a cada momento, más potente y siempre marcando el tren de la pelea, rá-pido y vigoroso hasta el final, al que llegó Llácer visiblemente agotado.

Excelente combate, en el que se impuso la estilizada y brillante esgrima del nuevo campeón, su juego de piernas, su resistencia, sobre el impetu un tanto alocado del ex campeón.

El título nacional de los medianoligeros ha pasado con todo menoder de C varez, que lo ganó con todos los honores. No obstante, esta derrota no hace desmerecer a Llacer, leal y noblemente superado por su opo-

Prieto Senís arbitró por primera vez en una plea de la trascenden-cia de un Campeonato de España. En realidad, la pelea se deslizó por cauces de normalidad y sin

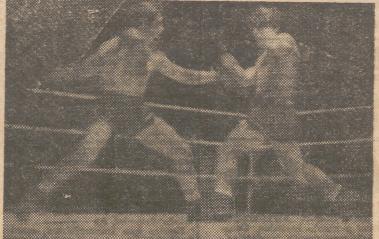
all ring García Alvarez y Llácer, por este orden. Permanecen sentados, habiéndose colecado el campeon en el corner de la izquierda, mirando el ring desde el lado de la mesa federativa, y Garcia Alvarez en el de la derecha. En el rincon sisten a éste Eduardo Torres, cuidador del Gimnasio Félix Gómez, y a Llácer, José María Rubio, ayudante de Martinez Fort. Mientras éstos les colocan los vendajes duros, sube al ring el director de combate, Prieto Senís, procediendo se-guidamente al sorteo de guantes, eligiendo primero Llácer, en pre-sencia de los segundos Acabados los preparativos, y después de re-unir el director de combate a los boxeadores y cuidadores en el centro del ring, haciéndoles las advertencias de rigor, da comienzo, a las 12'23, el

Primer asalto. - En el centro del ring, tras cruzar el primer saludo, Llácer se lanza al ataque, replicando García Alvarez, y se traban en cuerpo a cuerpo, a la salida del cual, Llácer coloca un crechet con la izquierda en la cara de Gar. cía, que éste intenta replicar, pero falla. Pasados los primeros momentos, se ha cioservado en los dos púgiles un evidente nerviosismo, conlagiados del ambiente de expectación y denso silencio que les rodea Ventaja ligerisima de Llácer.

Segundo asaito. — Salen del rincón a tren más rápido que antes. Llácer se muestra decidido y ataca, impetuose. García Alvarez imprime a su juego mucha movilidad. Un ataque de Alvarez, L'ácer lo frena de una precisa izquierda en la mandibula. Se trabam en cuerpo a cuerfrecuencia, obligando al árbitro a

grandes dificultades, y las escasas veces que se vió obligado a inter-venir, fué con acierto, atendiendo sus indicaciones los dos boxeadores.

MIGUEL



Una fase del combate Llácer-García Alvarez, en la que este último contiene un impetuoso ataque de Llácer

A las doce y cinco minutos saltan | separarles. Los dos se atacan con saña, jaleándoles el público. García Alvarez intenta llevar la pelea a certa distancia, pero Llácer consigue mantenerle separado. Asalto

de Lhácer. Tercer asalto. - Desde los primeros momentos se observa en García Alvarez mucha serenidad y dominio de sí mismo, constrastando con la actitud de Llácer, nervioso y, en algunos momentos, descrientado. El ex campeón de los ligeros realiza su boxeo peculiar con la izquierda extendida, que llega repetidamente a la cara de Llácer, intentando éste replicar, y esqui-vando Alvarez. Llacer se coge con frecuencia, ante las protestas del público y las advertencias del árbitro. Poco antes de terminar el asalto, García Alvarez alcanza con una fortísima derecha el pómulo izquierdo de Llácer, abriéndole una herida. Ventaja de García Alyarez.

Cuarto asalto. - Asalto muy espectacular y en el que se acentua la ventaja de García Alvarez, que, en cuerpo a cuerpo, castiga repetidamente los costados de Llácer, que hace algunas entradas sucias, y una de ellas da un cabezazo en un pómulo a Alvarez. Un impomente crochet de derecha en plena mandibula hace retroceder a Llacer. Asalto de García Alvarez. El público ha aplaudido con entusiasmo este

Quinto asalto. — De salida, Llácer llega con una potente izquierda a la mandíbula de Alvarez, y después, a la sallida de un cuerpo a cuerpo, falla un golpe muy aparatoso. Llácer se niuestra en este asalto con más acometividad, pero Alpo continuamente y se agarran con varez da mayor sensación de aplomo. Asalto igualado.

> Sexto asalto. — Llácer inicia impetuosos ataques, que Alvarez neutraliza con su izquierda. El aspirante boxea con flema, mientras Llacer se nuestra desorientado y ataca con violencia, como buscando un golpe decisivo. Se cruzan violentos golpes en los que Aivarez obtiene clara ventaja.

> Séptimo asalto. - Se repite el cuerpo a cuerpo con frecuencia. El director de combate advierte a Llácer por pegar después de dar la voz de fuera. El Campeón hace una esquiva rapidísima con el cuerpo. sin haberse decidido Alvarez a entrarle. Se observa ligera reacción en Llacer, quien hace retroceder a su rival. Asalto igualado.

> Octavo asalto. — Desde el primer asalto, ataca Alvarez con decisión, colocando series de directos en la cara de Llacer, que retrocede constaintemente y se cubre deficientemente ante la lluvia de golpes que le envía Alvarez. El público, entusiasniado ovaciona al aspirante, que aumenta claramente su ventaja. Ha contrastado la actitud abiertamente ofensiva de Alvarez en la pasividad

(Pasa a la séptima página)



Solemne momento en que Prieto Senis proclama a Garcia Alvarez vencedor de Llácer y, por tanto, campeón de España del peso medianoligero

ALTAVOZ Resultados técnicos de la reunion

Primer combate. - Aficiona. dos. A tres asaltos. Pesos medios. CATALUÑA contra LUIS GOMEZ. Director de combate, Sanjuán. Resultado: Venor, por puntos, CATALU-ÑA.

Segundo combate. - A tres asaltos. Pesos medianoligeros.. ANTONIO ROS contra BLAS PERONA. Director de combate, Sanjuán. Resultado: Match

Tercer combate. - Profesio. nales. A seis asaltos. Pesos libres. ALBEROLA (66.500) contra LECUONA (68.800). Director de combate, Marzal. Resultado: Vencedor, por puntos, ALBEROLA.

Cuarto combate. - A ocho asaltos. Pesos medios. PEDRO ROS (70.800) contra MEDINA (70.700). Director de combate, Diaz. Resultado: Vencedor, PEDRO ROS, por inferioridad MEDINA, en el tercer asalto.

Quinto combate. nato de España del peso medianoligero. A doce asaltos. (66.900): LLACER, campeón contra GARCIA ALVAREZ (65.600). Director de combate sin puntuar, Prieto Senis. Jueces, Peyró, Aguilar y Plaza. Resultado: Vencedor, por puntos, GARCIA ALVAREZ, se proclama nuevo campeón.

Inauguración de nuevas salas en la Prision de Carabanchel

memorativos del Cuerpo de Prisiones. finidación del Cuerpo de Prisiones. A las doce, en la Prisión Provin-cial de Carabanchel Alto, se ce letró el acto inaugural de las nueero el acto insugurat de las nue vas salas, comedor y talleres. Pro-sidó la ceremonia el Director Ge sdo la caratta neral y asistieron el director del diario «El Colombiano», don Fec-pando Gómez Martínez, el capellán

ANUNCIOS OFICIALES SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS

DE VALENCIA

Suscripción de 10.000 acciones preserentes de 500 pesetas nominales cada una, creadas por aumento de capital, acordado en Junta General Extraordina-ria del día 23 de abril de 1945

AVISO

El Consejo de Administración de la Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, de conformi-dad con la autorización que le otor-gó la Junta General Extraordinaria de abril de 1945, y con arreglo a la orden ministerial de 10 de marzo de 1945, cuyos preceptos a orden ministerial de 10 de marzo de 1945, cuyos preceptos quedarán eunplimentados, ha acordado po-ner en circulación 10.000 acciones preferentes de 500 pesetas nominales cada una, con numeración del 30,001 al 40.000, bajo las condicio.

30,001 al 40,000, bajo las condicios es siguientes:
Primera. El tipo de emisión se fia en 105 por 100, o seia, un total de 185 pesetas por acción.
El importe total de las acciones a si tipo de emisión. Se abonará al efectuarse la suscripción.
Seguda. Las 10,000 acciones preferente se pomen en circular

ferentes que se ponen en circula-ción, percibirán un dividendo se con percibirán un dividendo se mestal en 31 de diciembre de 1945. Terera. Los tenedores de las 30,00 acciones ordinarias y prefe-mies actualmente se atronoceros reles actualmente en circulación, tenen derecho de preferencia para la nueva suscripción, en proporción a una acción preferente nueva por cada trea como procesor.

a una acción preferente nueva por tada tres que posean.
Cuarta. La suscripción de las 10.000 acciones principiará el 25 de funio y quedará cerrada el 1 de fulio de 1945, y tendrá lugar en las oficinas centrales y sucursales del Banco Español de Crédito, entendiendose que renuncian al derecho de suscripción los accionistas que no lo hayan ejercitado en este plazo.

Quinta. Para hacer uso de este derecho, deberán entregar los sus-criptores en las oficinas citadas y en el plazo señalado, el cupón número 26 de las acciones ordinarias, y el número 11 de las acciones preferentes, cuyos cupones quedarán nulos a todo otro efecto. De no ejertitar el derecho en el plazo que se establece, dichos cupones quedarán anulados y, por tanto, sin ningún valor

reto de 31 de diciembre de y pescuezo, 9'30. 1941, el Consejo de Administración de este Banco, ha acordado repartir de cete Banco, ha acordado repartir a los señores Accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1945, cuyo importe, después de hecha deducción de los impuestos procedentes, será de 23,75 pesetas (Veintitrés pesetas con setenta y cinco céntimos), líquidas por acción.

El pago de este dividendo quedará abierto a partir del día 2 de julio próximo, en todas las oficinas de este Banco y en las de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 25 de junio de 1945.—El Secretario General, J. Núñez Moreno. Gijón, Madrid,

BANCO DE ESPAÑA VALENCIA

Habiendo sido anunciada una suscripción de 10,000 acciones preferentes de 500 pesetas nominales cada una, por la Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, en la proporción de una nueva por cada tres antignas que se posean ordinaproporción de una nueva por cada tres antiguas que se posean, ordinarias o preferentes, se advierte a nuestros depositantes que, dado la premura del plazo, si hasta el día 27 del corriente, a las 12, no han comunicado nada en contrario, se entenderá renuncian a sus derechos, y este Banco procurará la venta en Rolsa de los cupones, poniendo su importe a disposición de los mismos. Valencia, 25 de junio de 1945.—El Secretario, Firmado, Julio Quesada.

Madrid, 25. — En la mañana de mayor de prisiones, inspectores, hoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones, inspectores, directores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de Mahoy han continuado los actos condirectores de las prisiones de la condiction de la condi El Director General y las persona lidades que le acompañaban, visitaron las dependencias que habían de inaugurarse y a continuacinn, en la capilla, el capellán mayor rezo una Salve, procediéndose inmediatamente a la bendición de los nue vos locales, parte del proyecto total de las obras de la prisión. El acto terminó imponiendo el Director Comerce la medella de plata al de las obras de la prision. El acro
terminó imponiendo el Director
General la medalla de plata al
Mérito Civil penitenciario a los
periodistas, señores Rodríguez de
Ribas, Olascoaga, López Izquierdo,
Sanchez Rogi, Foyaca y Fernández
Cuevas, El Director General, pronunció después unas palabras en las que resaltó la humani lad del régimen penitenciario español bajo e mando del Caradii

En el Colegio de las festival de fin de Curso 865 915 919 921 974

mando del Caudilio - Cifra

En el jardín del Colegio de las Religiosas Trinitarias se celebró 711 778 812 864 917 947 estival con motivo de la clausum de marco motivo de la clausum

Religiosas Trinitarias se celebro ayer por la tarde un brillantisimo festival con motivo de la clausura de curso. Los numeros del programa, compuesto a base de declamación, danzas clásicas, gimnasias rítmicas y canto, fueron interpretados con insuperable acierto por la alumnas del Colegio, las cuales vieron premiado su trabajo con el aplause fervoroso y entusiasta de los asistentes, que llenaban por completo el amplio jardín.

Terminado el festival, fué inaugurada la Exposición Escolar, que ocupa seis grandes salones del Colegio, ofreciendo en su conjunto una magnifica muestra de la fecunda labor docente y educativa de las Religiosas Trinitarias a lo largo del curso que termina. Un número incalculable de visitantes ha desfilado ayer y hoy por los salones del a Exposición, cuya modernisima y completa instalación está mereciendo vivos elogios. La Exposición permanecerá abierta hasta el día 2 de julio y podrá ser

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

JUNTA PROVINCIAL DE PRE-CIOS

Precios de venta al público de la carne.—Los precios de venta al público que regirán para la carne en esta provincia en la semana próxima del 25 al 1 de julio próximo son los que a continuación se 451 462 519 535 567 582 625 631 716 detallan:

Vacuno mayor. - Clase primera, hueso (todas las clases de carne, excepto las que se detallan en la segunda), kilo 14'80 pesetas; clase segunda, sin hueso (falda, pescuezo, pecho y rabo), 11'10; sebo, 6'15; hueso blanco, 2'45; hueso ro-

mon, 4'50; callos, 2; manos y pies, cuatro d

El Cuerpo de Prisiones conmemora LOTERIA NACIONAL

Primero y segundo premios en Valencia

MADRID, 25. — En el sorteo de la Loteria Nacional, cele- 605 704 719 729 766 777 815 833 897 brado en el dia de hoy, han resultado premiados los núme- 940 973 ros siguientes, con las cantidades que se indican:

PREMIOS MAYORES

Con 125.000 pesetas: Madrid, VALEN-15.707 CIA, Barcelona, Cádiz, Huelva, Gijón,

Con 60.000 pesetas: VALENCIA. 40.594 38.623 Con 20.000 pesetas: Lora del Río.

Premiados con 1.500 pesetas

9.501 Sevilla, Malaga, Algeciras, 29.129 Granada, Pamplona, Santa 976 Madrid, Barcelona, Mahón, Cruz, Barcelona, Málaga, Madrid, Barcelona, Mahón, Jerez, Sevilla. San Sebastián, Huelva, Ma-

drid. 13.488 Almería, Los Barrios, Bar-celona, Sevilla, Jerez, Co-ruña, Melilla, Valladolid,

Madrid. 21 355 Madrid

La Linea de la Concepción,

47.961 Coruña,

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

ONCE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTIOCHO MIL

O31 201 215 256 317 395 409 425 435 406 603 633 400 431 445 466 531 533 605 614 670 448 457 471 504 564 593 604 605 633 400 431 445 466 531 533 605 614 670 653 669 707 755 783 796 800 808 834 697 713 786 891 897 924 931 947 DOCE MIL

072 084 092 126 173 175 217 234 269 927 997 862 925

OCHO MIL 021 091 160 185 222 402 406 471 547 570 577 585 627 653 669 688 725 766 767 797 838 844 923 944 973 976

451 462 519 535 567 582 625 631 716 003 031 043 052 059 094 151 180 197 001 040 042 050 057 138 165 168 170 739 745 808 810 826 831 856 886 933 236 245 311 382 355 411 563 591 594 172 212 239 251 296 303 358 370 383

Sevilla, Madrid,

31.600 Barcelona, San Sebastián, Almería, Cródoba, Sevilla, Guia, Jerez, Sevilla, Vigo. 44.058 Bilbao.

Premiados con 300 pesetas

672 679 681 710 725 752 763 838 867

TRECE MIL

025 136 200 239 248 281 348 429 442

027 046 210 242 259 261 285 314 335

470 492 532 552 558 587 677 731 743

413 474 477 479 501 524 577 579 786

744 756 767 778 818 824 845 982 999 789 955 969 975 979 993

248 280 308 340 428 430 447 473 530 383 391 403 404 429 440 538 565 568 551 553 567 592 623 712 782 877 578 593 647 664 741 903 922 932 944 845 868 910 913 932 955 980 984 992 956 994

DIECISEIS MIL 044 053 054 075 100 223 246 261 406

429 462 768 843 928 934 DIECISIETE MIL

001 035 093 195 154 179 192 298 312 927 969 978 381 385 393 399 447 477 549 555 557 TREINT 605 658 678 738 744 778 819 833 846 004 019 043

DIECIOCHO MIL 012 061 073 116 170 240 254 309 329 364 540 551 562 574 684 708 727 742

758 762 785 818 830 894 946

DIECINUEVE MIL 662 733 749 756 771 786 839 947 074 122 175 205 229 234 279 476 567 TREINTA Y SEIS MIL 122 130 142 152 251 316 344 352 433

VEINTIUN MIL

Festejos en Salem

origin

fernies cuyon cupones quedarán nulos a todo otro efecto. De no ejer citar el derecho en el plazo que se establecede, cichos cupones quedarán amulados y, por tanto, sin ningún valencia, 23 de junio de 1945.

Al presidente del Consejo de Adisa, pescuexo, pecho y rabo), 14'75; pescuexo, excepto las que se detallan en la segunda, sin hueso (todas jas clases de carne, excepto ministración, el Marqués del Turia.

BANCO ETERPANO ANERICANO
En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido por el Decreto de 31 de diciembre de 1945.

Lanar mayor. — Chuletas, kilo 13'05 pescuexo, 9'30.

Salvador y autoridades y las tangon del grupas, ataviadas con trajes regionales, que repartían pequeños y luego unos originales de pelota y una brillante cabalgata.

COn gran solemnidad celebró este pequeño pueblo que linda con la provincia de Alicante, los festejos a la virigen del Santísima Virgen del Rosario, que recorrió las calles del pueblo acompañada por la totalidad de las jómens de grupas, ataviadas con trajes regionales, que repartían pequeños y las tangon del grupas, ataviadas con trajes regionales, que repartían pequeños y visicosos juguetes. Una buena tirada por el Decreto de 31 de diciembre de pequeño pueblo que linda con la provincia de Alicante, los festejos a la virigen del Santísima Virgen del Rosario, que recorrió las calles del pueblo acompañada por la totalidad de las jómens de grupas, ataviadas con trajes regionales, que repartían pequeños y las tangon del sa facultades estatutados por la totalidad de las jómens de grupas, ataviadas con trajes regionales, que repartían pequeños y visiosos juguetes. Una buena tirada de faroles y luego unos originales personales de faroles y luego unos originales por la totalidad de las jómens de grupas, ataviadas con trajes regionales, que repartían pequeños y visiosos juguetes. Una buena tirada de faroles y luego unos originales por la totalidad de las jómens de grupas de las personales de cabalgata.

CUARENTA Y DOS MIL CUARENTA Y DOS MIL CUARENTA Y DOS MIL CUAREN

la banda «Lira de Salem».

092 093 115 124 165 203 292 352 **369** 435 539 603 604 677 689 719 734 **755** 766 771 820 836 872 874 877 942

VEINTITRES MIL 022 064 071 075 083 315 332 334 362 401 404 434 464 467 511 513 515 532 533 577 589 592 682 701 798 815 894

VEINTIGUATRO MIL 005 011 021 056 135 136 149 162 17I 219 227 228 292 342 361 464 478 549 618 666 703 712 770 773 794 875 952

VEINTICINCO MIL 040 059 162 270 310 320 348 380 413

424 445 492 514 590 692 880 907 913 941 943 947 VEINTISEIS MIL

030 088 090 138 202 207 237 402 453 454 478 645 671 672 722 898 908 971 VEINTISIETE MIL 027 056 057 072 081 100 101 181 200

211 259 271 431 445 451 563 603 683 690 728 735 762 793 859 926 942 952

967 978

133 163 199 206 247 292 326 358 373 421 431 496 497 545 554 580 626 644 043 065 116 198 241 255 272 334 365 394 421 432 487 488 500 501 511 561 653 687 732 736 775 811 824 941

CATORCE MIL
023 034 08 0099 196 218 224 230 241 090 116 166 271 290 355 475 526 539 475 320 322 330 379 451 467 471 472 560 577 612 652 735 786 833 835 861

506 567 575 642 842 932 QUINCE MIL 030 090 094 150 185 194 196 201 243 006 009 013 026 093 237 259 285 313 880 899 971

TREINTA Y 009 029 047 113 119 164 178 197 210

212 254 296 304 330 335 390 416 465 544 549 581 586 605 719 728 765 **785** TREINTA Y CUATRO MIL

004 019 043 047 061 214 250 322 343 344 358 377 419 478 556 560 617 **657** 724 811 849 926 935 984 TREINTA Y CINCO MIL

012 064 096 151 228 238 248 261 323 324 356 359 413 554 571 600 601 643 662 733 749 756 771 786 839 947

NUEVE MIL

011 074 119 176 177 182 188 381 417

471 492 55 545 633 652 686 700 706

748 750 761 826 900 914 925 968 979

DIEZ MIL

825 840 844 910 927 992

VEINTE MIL

VEINTE MIL

798 836 937 952 981

TREINTA Y SIETE MIL

376 391 416 434 470 484 512 543 567

581 598 676 677 717 723 729 761 787

333 351 394 404 433 472 516 647 662

691 90 7918 946 691 90 7918 946 TREINTA Y OCHO MIL

> 396 411 496 716 721 734 743 777 821 825 840 858 969 984 TREINTA Y NUEVE MIL

> 119 139 183 238 253 308 311 312 316

amenizó la velada 634 636 694 702 721 836 838 859 879 892 923 926 CUARENTA Y TRES MIL

025 011 039 056 073 082 121 183 185 193 235 273 317 372 403 411 422 427 456 490 579 627 679 691 741 749 761

ocurrido el fallecimiento por accidente.

Autorizándole para que haga el uso que crea oportuno de esta carta, queda de usted, affma., S. S.—Firmado: Matilde Galera López. Calle Mosén Femades, 9.5

Escrito que transcribimos, manifestándole nuestro agradecimiento por su atención.—Por cel Ocaso, S. A.2—Firmado, Enrique Mengod.

CUARENTA Y SIETE MIL.

157 202 204 207 222 225 236 275 278

291 316 342 344 350 360 392 407 470

489 491 528 537 582 600 651 654 660

669 718 758 808 815 820 866 905 912

913 946 978 985

CUARENTA Y OCHO MIL.

153 532 555 614 643 672 716 750 358

de faroles y luego une

Lanar menor. — Chuletas, kilo 14'60
pesetas; pierna y paletilla, 12'50; falda
y pescuezo, 10'45.

Despojos comestibles de vacuno. — Higado, kilo 14'25 pesetas; corazón, 7'60;
pulmón, 3'80; carne despojo, 5'70; lengus, 12'35; callos, 5; patas, 5; sesos, por
unidad, 6'50; sangre, kilo 2'85.

Despojos comestibles lanar. — Lengua
y carrillada, kilo 5 pesetas; sesos, unidad, 2; hígado, kilo 10; corazón, 4; pulmón, 4'50; callos, 2; manos y pies, cuatro

de faroles y luego unos originales
enanos —por sus vestigios— que
llamaban la atención e iban bailando danzas valencianas. Cerraba la
retreta la banda «Lira de Salem».

Más tarde, el pueblo entero acudió al Rosario y sermón,
El día 17, al amanecer, la banda
local hizo una gran diana, disparándose miles de truenos. Más tarde
asistimos al Santo Sacrificio de la
Misa, que se celebró con toda solemnidad, terminando en ella el trid

Por la tarde hubieron grandes

TAD EXAMEN

Cursillo preparatorio — Convocatoria septiembre BACHILLERATO, clases para todos los cursos

ACADEMIA SANTO TOMAS DE VILLANUEVA PINTOR SOROLLA, 8
Inscripción hasta el 30 de junio

llevándola protegida con nuestro **PROPULSOR AUTOMATICO HERNÍPLA**, sin tirantes ni molestias y siendo invisible. Construído ex profeso para cada caso y bajo prescripción facultativa. Visítenos de 10 a 1 y de 4 a 8 y le demostraremos cuanto precise GABINETE ORTOPEDICO HER NIPLA, LAURIA, 9,-(C. S. 260)

DESPUES

Ha terminado el partido. El úl-timo incidente entre Zarra y Alvaro ha soltado un poco las amarras de los nervios. El público, que esta vez ha mantenido una neutralidad muy relativa, vocifera a gusto curante largo rato vi-toreando al nuevo Campeón. Varios miles de espectadores invaden el campo y abrazan alborozadamente a los jugadores bilbaínos. La fuerza pública que prestó el servicio de orden ha de simular varias cargas para desalojar el terreno de juego.

Los dos equipos se han situado frente al palco presidencial, entre el clamoreo apasionado del publico. Ahora se reclama la presencia en el campo de Zarra, recién expulsado, para que comparta los aplausos con sus compañeros. Alguien va a sacarle de la caseta y aparece el goleador otra vez sobre el terreno de juego, siendo acogido con una estruendosa ovación. Pero Escartín ordena, natural mente, la vuelta del expulsado a los vestuarios.

Nueva carga de la Guardia Civil para despejar el campo. Mien-tras Bertol, el capitán atlético, sube at palco presidencial para recibir de manos del teniente general Mcscurdó la Copa Generalisimo, un numeroso y entusiasta grupo de seguidores valencianistas agita los banderines y corea el «Valencia-Valencia». Bien lo merecen estos once muchachos que han jugado con brio y codicia suficientes para ser ellos los

campeones y no sus contrarios.

Pero este homenaje espontáneo a los vencidos no resulta del agrado del respetable catalán. Los hinchas merengues son abuchea. dos por gran parte del público. Desde la tribuna presidencial, Bertol levanta la Copa victoriosamente. Una gran civación saluda a los nuevas campeones.

Pero los hinchas de Mestalla no se arredran, como dicen que le pasaba también a don Juan Tenorio. Siguen con sus banderines y gritos de «Valencia-Valencia». Es una magnifica demostración de la presencia valenciana en Montjuich. Un equipo que mereció ganar y una afición que encaja magnificamente la injusta derrota aplaudiendo a su equipo.

Aqui hay discrepancia de opiniones. Unos pocos aplauden al Valencia. Y otros muchos le abuchean. Pero, al final, todos se ponen de acuerdo, tirios y troyanos, al corear el último grito de esta accidentada final de Copa. El último grido que fué éste precisamente: fuera Escartín.

Momentos después de perminar el encuentro, fué servido en el salón presidencial del mismo Estadio un vino de honor a los finalistas y jerarquías deportivas.

Alli recogimos las opiniones que publicamos a continuación.



Sentimos mucho no poder dar a

Escartin. Sin duda hubiera sido muy interesante y sustanciosa. Pero el señor Escartín no asistió por lo visto al vino de honor. O si lo hizo, fué también de los pri-

meros en tomar el taxi de regreso

a Las Ramblas. Por eso, ya que

nos quedamos sin su valiosa opi-nión, publicamos al menos su efi-

gie con cierto airecillo de mal-

humor. Para que no pueda decirse

ahora que no es un hombre enér-gico

ustedes una opinión

del señor

Al vencer al Constancia por 3-2

Madrid, 25. — Alin'aciones:
Deportivo Córdoba: Palma; Medrano, García; Ayala, Moreno, Muñiz; Márquez, García Yeto, Moreno, Guerrero y Luque.
Constancia: Company; Germán, Salas; Navarro. Espada. Quetglas; García, Vergara, Sanz, Mendoza y Betancourt.
Desde el primer momento se pue

Desde el primer momento, se pue do observar que el Constancia actuaba en pian de superioridad, mientras que el Córdoba, con un entusiasmo sin límites, sostenia el juego a base de defensas. Mejor línea media, la andaluza, que conforme fue evenzando el partido en forme fué avanzando el partido su po imponerse, para terminar la pri mera parte con un dominio abrumador, pero sin que se transfor-mase en goles, por la poca cal'dad

más equilibrada. De los incidentes, deportividad, comportamiento del público y otras cosas, lo mejor es no decir nada. Por eso me callo."

JUAN RAMON, capitán del Valencia:

«El Atlético de Bilbao es el equipo de la buena suerte. Nada más.

Para qué, después de lo que hetos dos tantos, consideraron dilu-cidada la eliminatoria, y se dedi-caron a pasar tiempo, lanzando ba-lones fuera. Vista la inutilidad del avaque cordobés, su entrenador realiza varios cambios, que dan otra fisonomía al partido. A los 13 minutos obtenían el primer gol los andaluces. El juego se equil·bra, y, a los 33 minutos, un pase del medio derecho al extremo izquierdo da ocasión a éste para lanzar un centro corto, que aprovecha Muniz para lograr el empate.

Arrollado completamente el Constancia, el extremo izquierdo provisional, Moreno, entra al remate, y

Arrollado completamente el Constancia, el extremo izquierdo provisional, Moreno, entra al remate, y de cabeza logra el tercer tanto, a los 37 minutos, con lo que el Córdoba pasa automáticamente a la Segunda División.

En el Córdoba destacó la línea media, y especialmente su centro. El Constancia se creyó fácil vencedor y fué su perdición. Brillaron Company y la defensa; no así los medios, a quienes el calor perjudicó medios, a quienes el calor perjudicó medios, a quienes el calor perjudicó bastante, y el ataque sólo estuvo an mado por Vergara y Sanz.

Plácido González supo cortar las violencias. — Alfil

6'30. — Mundo pone en juego el balón. Un buen avance del ataque blanco. Centro de Bertoli, que re. coge Mundo, cediendo a Gorostiza.

6'40. — Brillante combinación entre Gainza y Zarra

Este empalma una gran bolea, que va fuera. Otra arrancada peligrosa de Gainza, que remata finalmente.

El balon sale rozando el palo.
641. — PRIMER GOL DEL VALENCIA. Gorostiza entrega a Amadeo, y éste, desde lejos, lanza un disparo fantástico, raso y esquinado, que se cuela en la red, a pesar de la estirada de Lezama.

6'46.— Centro de Igoa, que recoge Amadeo, en magnifica situación para rematar. Empalma un buen tiro,

pero demasiado alto.
6'50. —Golpe franco cerca del área blanca, por faut

de Alvaro a Zarra. Lo pica el mismo Zarra y se organiza un monumental lío ante el marco.
6'51. — EMPATE. Iriondo centra bombeado sobre la

puerta. Juan Ramón, a pesar de su salto, no llega a despejar el balón. Zarra, bien colocado, lo incrusta en la red de un buen cabezazo.

6'54. — Centro de Gorostiza que recoge Amadeo, entregando rápidamente a Mundo. Este tira magnificamente, pero el balón sale fuera, casi rozando el palo. 6'55. — SEGUNDO GOL DEL ALTETICO. Zarra pasa

a Iriondo, que se encuentra en evidente situación de fuera de juego. El señor Escartín no se da cuenta del detalle y el extremo bilbaino, solo ante Eizaguirre, em.

palma un tiro fuerte que da en el lateral y se cuela.

7'01. — Una estupenda arrancada de la delantera merengue. Igoa cede un pase magnifico a Mundo, quien se interna entre la defensa, disponiendose a rematar. Ha de salir Lezama y despeja el baión con el pie.

7'07. — SEGUNDO EMPATE. Centro de Bertoli que recoge Mundo, acosado por Mieza. Mundo consigue bur.

lar la salida de Lezama y mete el balón en el marco. 131 13 Santa de Lezama y mete el baion en el marco.
1314. — Centro de Iriondo. Eizaguirre realiza una salida en falso y Zarra, en una gran pirueta, remata de cabeza a gol. Pero despeja Alvaro, que se encontraba, providencialmente, bajo los palos.
132. — Comienza el segundo tiempo. Zarra realiza

el saque.

740. — Se acentúa la presión valenciana sobre el área del Atlético. Una gran jugada de Igoa, quien retoge el balón en el centro del campo, avanzando con el cuero pegado al pie, y rematando finalmente a gol. Pero el balón sale alto.

Pero el balon sale alto.

7'53. — El arbitraje del señor Escartin es cada vez más calamitoso. No ve los «off-sides», tolera el juego peligroso y pita faltas imaginarias. Ahora amonesta a Alvaro por entrar brava, pero noblemente, a Gainza.

8.00. — Centro largo de Bertoli que recoge Gorostiza, disparando desde fuera del área. Otro balon que sale

rozando el palo.

8'03. — Nuevo centro de Bertoli, que no logra despejar Mieza. El balón llega hasta Mundo, que pierde una ocasión magnifica de rematar.

8'06. — Arrancada de Bertoli, que choca con Mieza, disputando el cuero. Caen ambos al suelo. El señor Escartín amonesta ahora al improvisado extremo merengue. Luego, Celaya, hace una entrada violenta a Igoa y pita el faut, pero a favor del Atlético.

8'10. — Zarra, solo ante el marco, empalma un disparo fortisimo, que Eizaguirre detiene en una gran parada. Poco después, a Eizaguirre se le escapa el balón de las manos y ha de lanzarse al suelo para retenerlo. Zarra entra violentamente y se deja caer sobre el guardameta merengue. Hay un lío de jugadores sobre la línea de gol, que el señor Escartin no sabe cómo cortar. Zarra se levanta furioso y patea el grupo de jugadores. Se arma un escándalo formidable. Hay una larga interrupción del juego. Zarra y Alvaro tienen que ser separados por sus compañeros de equipo. El señor Escartin ordena la expulsión de ambos jugadores. nor Escartín ordena la expulsión de ambos jugadores. Mientras Alvaro se dirige a la casela. El escándalo adquiere caracteres «apoteósicos». Al fin, Zarra, es conducido a la caseta. Las dos delantevas quedan con cuatro jugadores. En el grupo blanco, Asensi baja a la defensa, y Bertoli a la lírea media, en el puesto de

8'20. — DESEMPATE. — Gainza, en claro coff-side, recibe un balón servido por sus medios y centra largo sobre la puerta. Falla Juan Ramón el despeje e Irion.

do, bien colocado, fusila el gol de la victoria. 8'21. — Final de la final El Atlético, campeón. Que aproveche, amigos.

TENIENTE GENERAL MOS-CARDO, presidente del Consejo Nacional de Deportes:

"Una auténtica final. Estoy muy satisfecho del juego realizado por ambos equipos. Vencedores y vencidos hicieron un encuentro muy bueno. En cuanto a los incidentes son propios de la jogosidad que en el juego de las finales se em_

DON JAVIER BARROSO, presidente de la Federación Española de Fútbol:

«Un partido de verdadero Campeonato de Copa. Con altibajos en el juego, con más técnica valen-cianista y más acierto en los bil-

DON LUIS CASANOVA, presidente del Valencia Club de Fút

"Estoy satisfecho. Se ha juga do mejor que el Atlético, tanto en el primero como en el segundo tiempo. Es más: incluso ellos estaban reservandose, mientras los nuestros mandaban en el cam po. Dei arbitraje puedo decir que ha parecido malísimo.»

DON ROBERTO ARTECHE, presidente del Atlético de Bibao: "Una verdadera final, con jue-go y todo, que es lo más dificil de ver en estos partidos. El resul tado, justo. El Atlético me gusto mucho más, sobre todo de medios para arriba. Y a mi juicio no hemos estado afortunados en los remates, más peligrosos que los del Valencia. El arbitraje, bueno."

LUIS COLINA, secretario generai del Valencia

'Hemos hecho esta vez de Madrid nosotros vambién. Como en aquella final del año 33, que en este m smo campo jugaron madri_ leños y bilbaínos. También tonces ganó el At'ético con aquel gol que Lafuente, después de haberse retirado conmocionado a la caseta, marcó al salir medio aton tado aún por la lesión sufrida. Cosas de la suerte. No podemos estar contentos, pero si satisfechos, muy satisfecho."

EDUARDO CUBELLS, pre-parador del Valencia:

«Hemos sido dos veces superiores. Por juego y por deportividad. El arbitraje me ha parecido desastroso, por injusto y desacertado. Lamento también la parcialidad del público de Cataluña, a quien admiré siempre. En realidad, en el campo no habían más valencianistas que los dos mil valencianos que vinieron a ver el partido. Además, entre el árbitro, el público y un poco, muy poco, el Atlético de Bilbao, hemos visto cómo nos han birlado una final que debimos ganar

SANCHEZ OCAÑA, secretario de la Federación Española de Fút

bol:
"No opino nunca de fútbol .Nada puedo decir."

MENDOZA ex presi-JAVIER MENDOZA, ex presidente de la Federación Catalana y miembro de la Federación Es. pañola de Fútbol:

"Mejor juego del Valencia y más oportunidad en el Atlético de Bilbao. De lo demás no quiero

JOSE MARIA OLAVARRIETA del Atlético de Bilbao: "El Atlético debió haber decl

dido el encuentro en el primer tiempo. La segunda parte resultó más equilibrada. De los inciden-

¿Para qué, después de lo que hemos visto?

EIZAGUIRRE, guardameta dei Valencia:

"El resultado me parece injus to, pero creo que hemos perdido dignamente. Lo que más me ha satisfecho ha sido la actitud del público valenciano de Ba final, que nos alentó y animó con sus aplausos, compensando con ello el esfuerzo que hicimos por vencer, que desgraciadamente resultó es-

GOROSTIZA, extremo izquier

do:
"No hay derecho a perder este partido. Ha podido más la suerte del Atlético, puesta de manifiesto tantas veces, que el juego del Valencia. Además, estoy doblemente contrariado porque es la primera final que pierdo de las dos que he jugado con el Valencia."

BERTOL, capitán del Atlético: imera parte deb mos En la pi marcar más goles. En la segunda, el Valencia jugó con muchos pa ses y nosotros con más oportuni dad El arbitraje, bueno. Nada más. Que estoy muy contento.'

Terminado el vino de honor, el equipo valenciano regresó en autocar al Hotel Oriente, donde se halla hospedado. Y alli ocurrió un hecho extraordinario y emocionante. Un grupo de hinchas de Mestalla le esperaba ante la puerta del hotel. Y le recibió con una ovación espontánea y apasionada. Y otra vez volvieron a flamear los banderines, como si el Valencia hubiera conseguido ahora la vic-

Abrazos a los jugadores, hurras, aplausos. Fué en realidad un re-cibimiento digno de campeones. Como si el marcador hubiera funcionado al revés: lo que hubiera sido bastante más lógico.

Todos nuestros jóvenes cama. radas pueden tomar parte en la III Vuelta Ciclista a la Provincia. Para ello basta inscribirse en la oficina organizado. ra, plaza de Tetuán, 6

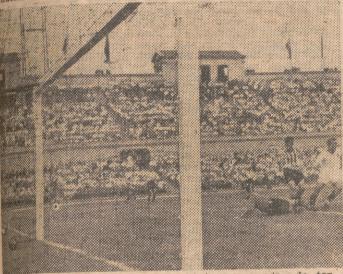




El excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Ramón Laporta Girón, acérrimo partidario del Valencia, sigue atentamente las jugadas. Faltan cinco minutos partiderio del Valencia, sigue atentamente las jugadas. Faltan cinco minutos partiderinar el encuentro y los equipos van empatados a dos.—El primero que marque será campeón. El segundo tiempo termina y el resultado no se decide. Urquizu contrae el gesto impacientemente; Cabells se rebulle en su silla, y don Luis Casanova no quiere ni mirar el terreno. Sólo Colina, el gran optimiento partiderio del movimiento, camarada Ramon Lapuro partiderio, camarada R timista, parece confiar



A los once minutos de comenzar el partido, Amadeo marcador. Un chut cruzado penetra en la puerta defendida por Lezama, lamiendo el poste. ¡Ya son puestros! ¡Ya son nuestros! Clamarían algunos optimistas



niar el primer tiempo. Mundo, aprovechando una indecisión de la defensa bilbaína, logra la igualada, batiendo a Lezama por segunda vez

(Viene de la pag. anterior) rápdamente hasta conseguir dominar sobre el campo, superando come conjunto a su adversario.

E trio defensivo mantuvo su clásico prestigio, actuando con precision y seguridad. Y en la delantelineas traseras.

Frente a ellos, un Atlético desco. necido, que se cansó pronto y empieó con lamentable frecuencia recursos poco elegantes. Un Atlético que en el segundo tiempo ya no domoda: replegar al equipo a su cada vez que Alvaro entraba con la tereno, abandonando al contrario bota por delante.

a Zarra y a los dos exteriores. Por
En realidad, la neutralidad, en que la cosa podía decidirse así: todo el equipo defendiendo el campo y tres delanteros aguardando el momento propicio de meter el pie. Esto fué lo único clásicamente bibaino de este Atlético, la temible facilidad de sus arrancadas. Simpre que llegaron ante Eizaguirre «parecía gol». Y lo fué tres vecos las suficientes para llevarse la ha dicho en otros lugares de esta mirable unanimidad en pitar.

Copa Miren qué casualidad. información. Su labor fué franca- Ahí está el detalle.

EL PUBLICO Y EL AUTOR DEL REGLAMENTO COMENTADO

Por esta vez, no podemos abrir la espita de los elogios para agradecer la actitud del público catalán. La ra, la formidable labor de Amadeo verdad lisa y llana la ha dicho Cu-y la estimable compenetración del bells en la caseta, al terminar el conjunto, afianzaron el juego de las partido: «No había en el campo más valencianistas que los dos mil va encianos que vinieron de Mestallan

Los demás adoptaron una actitud no sólo favorable al Atlético, sino hostil al Valencia. Todo se disculcerió detrás del balón con aquella paba si el autor de la irregularidad codicia inimitable de sus mejores era Zarra, Bertol o Mieza. Y en tiempos Ahora la táctica fue más combio se ponía el grito en el cielo

> el más estricto y legitimo sentido. de la palabra, brilló por su ausencia. Se jugó ante un púbico bilbaí. comenzó a rodar e balón, la vic-

los tantos del Valencia A CADA CUAL LO SUY

EIZAGUIRRE. - Fué uno de los mejores de su bando. Realizó paradas fantásticas, salvando un par de goles «seguros». Ni siguiera la «intrepidez» inoportuna de algunas saildas en fauc prode empalidecer su magnifica acinec on.

ALVARO. - Fue el mismo za guero bricso, decidido y eficaz de siempre. Desde luego, no mereció la expulsión del campo, ya que a lo sumo se limitó a encajar la agresión de Zama.

JUAN RAMON. - Magnifico de colocación. Regular, sereno y preciso. Sin embargo, tuvo una indeci-sión que puso el balón en la bota de Iriondo para rematar el tercer gol. A pesar de todo, realizó en conjunto un excelente partido.

ASENSI. - Una segunda parte inmejorable, fantástica. Sacó balones dificilísimos y comperó decisivamente en la labor de la delantera. También debe figurar en el cuadro de homor del equipo.

ITURRASPE. - Jugó un gran partido. Sobre todo en el segundo tiempo, en que toda su linea se impusc netamente a la contraria. Aguantó sin consarse los 90 minutos, a pesar de que, según dicen, el terreno de juego de Montjuich tiene no se cuantos metres más que los habituales.

LECUE. - Fino. inteligente, trabajador. Un primer tiempo de an to ogía y una continuación um poco menos bullante, pero, desde luego, magnifica. Sin du a es el mejor partido que ha jugado desde hace bastante tiempo.

BERTOLI. - A pesar de los pronósticos «temerosos», se desenvolvió con acierto en su improvisado pues. to de exterior. Centró muy bien y sclamente acusó en alguna ocasión falta de velocidad. En conjunto realizó un juego eficaz.

AMADEO. - Posiblemente fué el mejor de los 11. Y de algunos otros de los 11 contrarios. Consiguió el gol más espectacular de la serie y fué, en todo momento, bien ayudado per Igea, el verdadero conducdel ataque.

tor del ataque.

MUNDO.—No pudo realizar su juego característico por encontrarse estrechamente vigilado, Apenas tuvo coasión para rematar. Y a ello se debió quizás el exceso de pases ante las narices de Lezama Sin embargo, mantuvo codiciosa mente el acoso al marco bilbaino y creó algunas situaciones de peligro, obligando a la defensa a emplearse a fondo.

IGOA.—Un excelente partido.

mente desdichada. No. fué parcial ni interesada. Sino sencillamente, fundamentalmente mala. Sin crite no que hablaba en catalán. Y que, fundamentalmente ma a. Sin crite-como es natural, deseó, desde que rio para mantener el Regiamento comentado ni autoridad para hacer

toria de su equipo

Del señor Escartín no queremos decir mucho más de lo que ya se

Volvió a ser el jugador fino, inte ligente y fácil de sus mejores tar des. Enlazó muy bien con Amadeo y sirvió balones magnificos a Mun-

GOROSTIZA.—Se juego, sobre todo en el segundo tiempo. No pudo, sin embargo, acertar esta vez en la diana, a pe sar de que disparó varias veces con aciorto e con contra contra con contra contra con contra contra con contra contra con contra contra contra contra contra contra contra con contra contr acierto y con gana.

tuado dominio merengue, no tuvo que realizar grandes paradas. Los goles fueron imparables, desde lue-go. Lo demás lo detuvo con esa so-briedad sin filigrana tan caracte-

BERGARECHE-MIEZA. — Fu3 la línea más floja del conjunto. Necesitó a lo largo del segundo tiempo el auxilio de los medios para aligerer el dominio valen cianista. Mejor Bergareche que que

CELAYA-BERTOL-NANDO CELAYA-BERTOL-NANDO.

La linea media se mantuvo bien en los comienzos, pero luego se des fondó bastante; en parte por el cansancio y en parte también por el preciso repliegue hacia el área. Bertol fué el más eficaz y batallador. Y Nando el mejor colaborador de la defensa.

de la defensa.

IRIONDO, PANIZO, ZARRA, GARAE, GAINZA.— Cinco que fueron tres. Porque los interiores realizaron un partido gris, sin relieve. Quizá el más peligroso de Gainza, de rapidisima arrancada y fácil remate. Mantuvo siempre en jaque a Alvaro y a Asensi. Y mu chas veces los superó por velocidad. Zarra, magnifico de facultadas, siempre de cara al gol, con una asombrosa facilidad de disparo. Iriendo bien colocado, con frecuencia en offside; a punto de aprovechar todos los balones que le llegaron. De los dos interiores Panizo superior a Gárate, aunque, como ya hemos dicho, ninguno de ellos remontó una discreta mediocnido d.

os tantos del Atlético



A los veintiún minutos, Zarra anula la ventaja del Valencia, perforando la puerta de Eizaguirre, precisamente por el ángulo por dende el portero valencianista esperaba al balón



Cinco minutos después, Iriondo logra el desempate con un tiro que hizo inutil la gran estirada de Eizaguirre

COJAC EXC



ALINEACIONES

VALENCIA (equipo blanco). — Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Asensi, Iturraspe, Lecue; Bertoli, Ama-deo, Mundo, Igoa y Gorostiza.

ATLETICO DE BILBAO (camisola blanquirroja rayada y pantalón negro). — Lezama; Bergareche, Mieza; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Gá rate y Gainza.

ARBITRO. — Pedro Escartín, del Colegio del Cen-tro, ayudado en las líneas de banda, por los señores Azón y Solá, del Colegio Catalán.

GOLES. — Valencia, 2: Amadeo y Mundo. Atlético de Bilbao, 3: Zarra e Iriondo (2). SAQUES DE ESQUINA. — Contra Valencia, 3. Contra Atlético de Bil-bao, 2.

Veran ustedes. Habia transcuri, do todo el segundo tiempo con 2-2 cobre el marcador, sin que la cons-tante presión de la deianiera va_ lenciana hubiera tenido conse_ cuencias contables. El Atletico acucaba un desfondamiento evidente. Su línea media era desbordada una y otra vez por el mejor juego de la contraria, bien ayudada por el incansable servicio de los interio-

De pronto llegó un balón al marco de Eizaguirre. Este lo rechazó valientemente, pero no pudo blocarlo. Perdió la perota y hubo de arrojarse al suelo, en una gran estirada, para reteneria. Entonces llegó Zarra impetuosamente. Sin demasiadas consideraciones, se dejó caer sobre Eizaguirre, que per manecía tendido en el césped. La cosa originó un tremendo lío. Intervinieron Alvaro y Juan Ramón. Llegó también Asensi. Y se formó un grupo de jugadores en pie, en cuc'illas y «en derribo» sobre e pobre Ignaclo. El barullo era mayúsculo. Pero rápidamente se incor poró Zarra y pateó con inesperada furia el «montón» oe jugadores tendidos sobre el césped. Allí fué Troya. Todos se enzarzaron en una interminable disputa, en la que participaron como pacíficos mediadores los fotógrafos y los guardias civiles. E. que no sabemos si part'cipó también fué el señor cartin

La cuestión es que al cabo de un buen rato de gritos y gesticulaciones violentas, se determinó la expulsión de Zarra y Alvaro. Y mientras el zaguero merengue se dirigia a la caseta cabizbajo, el go_ leador bilbaíno organizó un buen escándalo por su cuenta, teniendo antes de final, ya lo sabrán us tense que ser sujetado por varios «espontánses» que impidieron una espe táneos» que impidieron una especie de batalla campal.

Pero no paró ahí la cosa, Zarra continuó un largo rato sobre el te_ rreno de juego, impidiendo la continuación del partido, rodeado de aquellos pacíficos mediadores, que no querian por lo visto alternar el fútbol y el boxeo. Los 40.000 espectadores del Estadio tuvieron oca sión de presenciar un lamentable y absurdo suceso. Zarra se resistía,

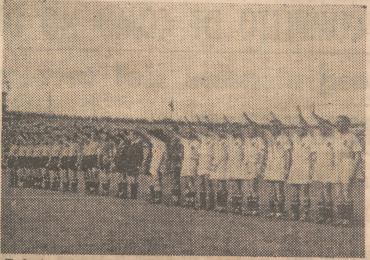
Hoy conviene alterar un poco la con aire dramático, a volver a la regla y en vez de empezar por el caseta sin arreglar previamente no principio, empezar por el final. Que sabemos qué cuenta pendiente. Pú-es una manera de empezar como blico, árbitro y jugadores tuvieron que esperar con admirable pacienc'a a que el airado goleador se de_



acertada intervención de Lezama, acosado por Mundo

va correspondió siempre al grupo blanco. La línea media atlética hubo de replegarse a su área para auxiliar y descargar a la defensa. Y esto ocasionó el mayor dominio del Valencia, ya que desde entonces sus medios jugaron libremente, cortando con mayor facilidad los avances bilbaínos y bombeando in cesantemente balones sobre el marco contrario.

En terreno valencianista sólo quedaban tres delanteros en cuña: Iriondo, Zarra y Gainza. Después



Todavía no se ha iniciado la sensacional contienda y los dos equipos, alineados en el centro del Estadio, en unión del árbitro y los jueces de línea, cara a la tribuna presidencial, hacen el saludo nacional

cidiera a «evacuar» el terreno de al ser expulsado Zarra, quedaron

Ya digo que el espectáculo me entonces, en una arrancada ines pareció deplorable. Allí no se veía perada, rápida, cuando Iriondo, por ninguna parte la autoridad del aprovechando un clarísimo fallo de árbitro. Ante sus mismas narices Juan Ramón, consiguió el gol de ocurrían excesos de grueso calibre, la victoria. y el señor Escartín se imitaba a contemplarlos con aire de amigabiera jugado la prórroga. Quizás ble componedor, Y lo que ocurró al Valencia le hubiera facilitado realidad fué esto. Que a Zarra ello una ocasión propicia de inc.i no le expulsó e señor Escartín, sino los espontáneos que le sujeta_ ban. Que fueron, en fin de cuentas, los que le llevaron a la caseta. Porque él, por lo visto, no tenía demasiada prisa por marcharse.

tro hombres. Gainza que escapa, anzando un centro largo sobre la puerta. Iriondo que lo recoge, el offside que no se ve y la bolita que se cuela en la red. Un gol de tima hora inesperado, afortunadi_ to y un poco contrahecho, a la sabrosa manera de los buñuelos de offside, claro. San José, que decide el partido.

JUGO MEJOR EL VALENCIA

Pero vamos a cuentas, señores Jugó mejor el Atlético? Hablemos

con seriedad. No sólo no jugó me-

jor el Atlético, simo que nos pare-

ció el peor Atiético que hemos

visto desde hace bastantes años.

El Valencia le dominó limpia y ro

tundamente durante el primer

tiempo, en que debieron marcarse

os goles precisos para decidir allí

en definitiva el pleito. Y luego, en

la continuación, cuando cabía es-

perar que se desfondaran los blan-

cos a causa del estupendo esfuerzo

realizado desde el principio, vimos

cómo era precisamente el Atlético

el que se desfondaba, acusando

bien a las claras la fatiga y el

Se siguió dominando —sia embo_

tellamiento, por supuesto, pero con acusada insistencia— durante todo

el segundo tiempo. Bien es verdad

que entences se chutó con poca

puntería, saliendo todos los balo-

nes por la parte de fuera. Y que

Así se perdió la Copa.

offside. Siempre que el árbitro no vea el **UN ATLETICO POCO**

sólo sus dos compañeros. Y fué

Sin aquel gol de suerte se hu-

nar la cuenta a su favor. Porque

como ya he dicho, el Atlético acu-

saba un mayor cansancio, que es

lógico suponer hubiera ido en au_

mento, a pesar de que según las

estadísticas tiene ochenta y tan-

es un equipo romántico. Simple-

mente se conforma con ganar. Aun-

que sea por un gol de distancia,

marcado en el último minuto y en

tos años menos que el Valencia. Pero no fué así. Un gol «provi. dencial», en el último minuto y a cargar con la Copa. El Atlético no

"CLASICO" No nos gustó el Atlético como conjunto, Si nos aprietan ustedes mucho, tampoco vimos la clásica furia, ni la endiablada rapidez ni alguna que otra virtud tradicional de los propietarios —los futuros propietarios— de San Mamés. Supo, sí, aprovechar las ocasiones. Pero nada más. Como conjunto, jugó in. comparablemente mejor el Valencia, que ya he dicho que realizó un

magnifico partido. Quizás a ustedes, los que no vinieron a Montjuich, se les antoje un poco inverosimil esta crónica después de haber pasado quince días temiendo que el Valencia hiciera el ridículo o cosa parecida ante el Atlético. Pero es así. El Vaencia jugó un partido codicioso, inteligente. Sin desa'entarse ni acusar la fatiga. Mantuvo a lo largo de los 90 minutos —especialmen. te en la primera parte, muy superior, en absoluto, a la segundaun fuerte trèn de juego que desbarató muchos ataques bilbaínos e imse abusó un poco del fútbol de ti puso su iniciativa.

para mí, a base de pases y contra-l' La línea media, que comenzó con algunos fallos, se fué afianzando (Pasa a la pág. siguiente)



He aquí una curiosa historieta gráfica de la gestación del quelo Zarra-Eizaguirre, que culminó en el incidente que cortó Escartín expulsando del campo a Zarra, principal «artifice» del mismo, y a Alvaro, que, a última hora, se decidió a tomar parte en la colisión. De arriba abajo, la primera foto ofrece un ataque del Atlético a la porteria de Eizaguirre. Es todavía el primer tiempo, aún quedan muchos minutos por delante y Zarra, al intentar rematar el balón, palmotea, cariñosamente, en la espalda del portero valenciano. Todavía no ha pasado nada. Segunda foto. Ya ha pasado algo, pero esta vez el perjudicado ha sido Zarra, ya que Eizaguirre eludió su entreda y con le balón. que Eizaguirre eludió su entrada y se hizo con el balón. Contrastes, que podríamos denominar también «amor al prójimo», porque Eizaguirre y Asensi acuden, solícitos, a auxiliar al ariete bilbaino, mientras su compañero de equipo Gainza, y el juez de línea, señor Solá, ayudan a incorporarse Juan Ramón y Alvaro, que también perdieron el equi-

Tercer fotograma. — ¡Ya llegó el momento decisivo! El del incidente final, que acabó con la salida de Zarra y Alvaro antes de que finalizara el partido. El delantero centro bilbaino ha chutado muy fuerte, y Eizaguirre intercepta la nelota en el grado. la pelota, en el suelo, Zarra le hace objeto de una violenta carga, Acuden Alvaro y Juan Ramón a proteger a su guardameta. Alvaro se excede en la protección de su compañero al cargar, a su vez, a Zarra. Los ánimos estaban ya exaltados. Faltaban pocos minutos para que acabara el partido y el empara a dos cubación. y el empate a dos subsistía. Y claro, ello da lugar al

Cuarto fotograma. Invasión del campo y todo. Lo que empezó sólo entre Eizaguirre y Zarra, hizo intervenir primero a Alvaro y Juan Ramón, luego al árbitro, y, finalmente, i hasta los fotógrafosal mandon, su al arbitro, y, montes ihasta los fotógrafos! Tras el gentio se hallan los autores materiales del fenomenal jaleo. Y mientras — ivaya flema!—Amadeo hebe una una columna del Amadeo behe una vulgar gaseosa. Seguramente, para olvidar, Aunque pensamos que olvidar lo necesitaria unos minutos después.

bezan la formación Juan Ramón, Eizaguirre y Alvaro, por el Valen. cia, y Zarra. Lezama y Bertici, por los bilbaínos. Se les accge con una gran ovación. Forman ante la presidencia y saludan brazo en

Después se dirigen hacia las puertas de juego y se dedican a pelotear y a posar ante los fotógrafos. Escartín convoca a los capitanes Juan Ramón y Bertol y sortea el terreno. Elige campo el Atlético, que lo hace a favor de

Va a comenjar la final. Miramos el reloj del Estadio para consignar la hora exacua de la primera jugada. Pero resulta que el reloj del Estadio se ha parado a las seis y cinco.

Ante el micrófono de Radio Na. cional, nuestro compañero Prat anuncia ahora las alineaciones de los equipos.

Pero a pesar de todo, la micia.

Do To Ton

Valencia 25 junio de 1945

El Atlético de Bilbao 'L venció al Valencia

QUE MERECIO AMPLIAMENTE GANAR EL

lriondo marcó el gol de la victoria en el último minuto VESCARTIN DIO UN CURSO COMPLETO

Zarra y Alvaro fueron expulsados del terreno de juego

UN MAGNIFICO GOL DE AMADEO INAUGURO

Todo el conjunto blanco realizó un gran partido

Amodeo, Lecue, Asensi y Eizaguirre fueron los mejores

PUBLICO NEUTRAL... A FAVOR DEL ATLETICO

(Información y comentarios especiales para JORNADA, de nuestro redactor deportivo y enviado especial ARCO)



Ha cambiado el viento a última hora, como si en la sobremesa de este caluroso día de San Juan todos los pronosticadores «incondicionales» del Athético se hubiesen puesto de acuerdo en considerar que este papel de victima propiciatoria que le habían adjudicado al Valencia le hacia precisamente mas peligroso. A la hora de tomar el taxis camino de Montjuich, las apuestas han cambiado un po-00. Ya no parece tan in evitable el triunfo del Atlético. Fiduardo Teus pronosticaba ya esta mañana en «El Mundo Deportivo» que esta final seria muy disputada y que desde luego no podía seña-larse por anticipade un ciaro ven-

La organización de acceso al Es. ladio es tan perfecta como lo fué el año pasado. En la plaza de Espana hay un copioso servicio de taxis que le suber a uno a Mont-juich por el módico precio de tasa de cuatro pesetas: A lo largo de la espléndida pista, un cuidadoso control de policias de tráfico evita las aglomeraciones y los taponamientos de coche. Ya arriba, cada vehículo ha de sujetarse a las reglas rigurosas del aparca miento.

mpir e que «Pa-

0

Al fin, en el Estadio. Esta vez no podemos usar del acreditado tópico de que el gran escenario Ottalán presenta el aspecto de las grandes solemnidades. Porque la verdad es que hay bastantes claros en el graderio de general, frente a la tribuna. Cuando saltan al césped los equipos hay sólo una media entrada. Luego se anima un poco la cosa. Pero, desde luego, sin llegar a cubrir, ni mucho menos, el amplio aforo del Estadio.

El calor es realmente insufrible. Los bares del vestibulo hacen, sin duda, un estupendo negocio sirviendo gaseosas y helados de

En el palco presidencial, el ge-

neral Solchaga, jefe de la Cuar-ta Región Militar; el teniente ge-neral Moscardó presidente del Corsejo Nacional de Deportes; el camarada Correa Veglisson, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Barcelona; el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Javier Barro. el camarada Gutiérrez del Castillo, delegado racional de De-portes de F. E. T. y de las J. O. N. S.; el secretario general de la Federación Nacional, señor Sánchez Ocaña, y otras autoridades locales y jerarquias deportivas.

A las seis y veinticinco saltan al campo los equipos, con el arbi-tro señor Escartin y los jueces de línea señores Solá y Azón. Enca-(Pasa a la pag. siguiente)



Va a empezar la sensacional contienda. En presencia del arbitro, Pedro Escartin, los dos capitanes: Bertol, del Atlético, y Juan Ramón, del Valencia, cambian los saludos de rigor

Seguramente convendrá escribir al principio de nica este título de reportaje cinematográfico: «Aunque parezca mentira». Porque admito, en el momento de sentarmo ante la «Remigton» del hotel, que acaso ustedes, los que hubieron de conformarse con oir el partido por radio, se resistan un poco a reconocer los estupendo derechos de nues-tro equipo a la mayor victoria de la temporada.

Sin embargo, es así. A pesar de todos los pronósticos pesimistas: el Valencia jugó un magnífico partido y mereció ampliamente el triunfo. Vaya esto por delante, sin rebozo ni disimulo. Porque no se trata de justificar interesadamente una derrota del equipo doméstico para intentar así consolarle de esta triste situación de finalista sin título. El Valencia, mereció ganar. Y lo mereció, porque a lo largo de los 90 minutos jugó mejor que su contrario, con más codicia. 90 minutos jugó mejor que su contrario, con más codicia, con más entusiasmo. Porque empezó dominando y terminó dominando, sin fatigas, sin desfondamiento. Porque aguando admirablemente los dos tiempos, sin que el desaliento o la desgana menguara sus facultades. Porque no se entregó nunciamo por cuando fué delarete en el marcador, ni cuando éste ca: ni cuando fué delante en el marcador, ni cuando éste se inclinó a favor del Atlético.

Jugó a ganar. No como hiciera en la final pasada frente al m. 10 enemigo, sobre el mismo campo: cuando para disimular una derrota justa, hubo de echarse mano del pobre y escuálido recurso de hablar de la juventud de los bit. bainos y de las dimensiones del terreno de juego. Ahora no se repitió aquello. Se jugó a ganar, se mereció ganar. Sin embargo, nos quedamos también con las ganas.

Echesele la culpa de ello a la suerte. A la suerte y al señor Escartín, que realizó un arbitraje catastrófico, torpe. Que, después de una serie copiosa de errores, culminó en la injusta solución del duelo Zarra-Alvaro, que originó un espectáculo lamentable. Dos goles bilbaínos —el segundo y el tercero, precisamente— fueron conseguidos en fuera de juego. Y mientras se mantenía una benévola tolerancia para la gondician de los vascos, se esgrimia una rigurosa aplicación «codicia» de los vascos, se esgrimia una rigurosa aplicación del Reglamento comentado con música y cantables para cortar y castigar cualquier jugada enérgica de los valen-

Un modelo de arbitraje. Para enseñar prácticamente a los que quieren emprender la alta y accidentada profesión ju-dicial en los pleitos deportivos cómo no debe arbitrarse nunca. Lo demas, fue en este caso lo de menos. Un partido fran-

camente favorable al Valencia, que se le escapó de las

manos, por obra y gracia de una de sas arrancadas clásicas de los deanteros bilbainos. Toda la tarde dominando el grupo de Mestalla para que, a última hora, faltando un minuto exacto para terminar, llegue Iriondo y meta el balón en la red. Le digo a usted, amigo mío, que es para arrancarse los pocos pelos que nos van quedando.

En fin: se perdió otra vez. Mañana, seguramente, los comentaris. tas más circunspectos y solemnes nos hab'arán de la furia vasca, de la terrible eficacia del Atlético y de la prodigiosa facilidad de remate do Zarraonandía. Pero pidan ustedes otro cuento, Porque lo que verda-deramente pasó ayer en Montjuich es esto: que jugó el Valencia y ganó

Y lo demás es ganas de buscarle tres extremidades al minino,

Información gráfica FINEZAS





El equipo del Atlético de Bilbao, ganador de la Copa de S. E. el Generalisimo. De izquierda a derecha, y de pie, Birichinaga, el masajista; Lezama, Celaya, Bergareche, Nando, Mieza y Bertol. En cuclillas, Iriondo, Panizo, Zarra, Gárate, Galnza y otro masajista