

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Suplemento deportivo

VALENCIA, 17 DE ABRIL DE 1944

AYER SE JUGO LA PROMOCION

Español y Coruña se mantienen EN LA DIVISION DE HONOR

Al vencer rotundamente al Alcoyano y al Constancia

EN MURCIA, UNA SELECCION ESPAÑOLA DERROTO AL TITULAR POR 4-1

7-1 El Español aplastó al Alcoyano

A PESAR DEL ABULTADO TANTEO, LOS VISITANTES REALIZARON UN BUEN PARTIDO

El marcador señala claramente cuál fue la superioridad de juego del Español sobre el Alcoyano. En realidad, presenciado el partido de esta tarde, cabía preguntarse cómo podía ser posible que el Español haya jugado la promoción, con el



Jorge, jugó ayer de centro-delantero, y a pesar de su desplazamiento, tuvo una lucidísima actuación frente al Alcoyano.

El «moreno» Jorge, desplazando a Juncosa y a Martínez Catalá, se distinguió también como goleador, consiguiendo marcar dos tantos.

buen fútbol que realizó y la facilidad con que supo marcar los tantos. El Alcoyano, a pesar del abultado tanteo, dio la batalla hasta el último momento. Tampoco se puede explicar cómo el Alcoyano, con un entusiasmo enorme, duro cuando hizo falta y tirando con mucha frecuencia a gol, haya perdido por un tanteo tan voluminoso. Empezó el partido con juego niveladísimo y a gran tren. Marcó el Español su primer gol a los tres minutos, por mediación de Jorge. Al terminar de cabeza el primer saque de esquina de la tarde. Pasó el Alcoyano a ser dueño del terreno, jugando con gran tenacidad y poniendo en frecuente apuro la meta de Martorell. Fruto de su buen juego, lograba el empate a los 17 minutos. En una jugada personal, el extremo Carbonilla lanza un buen tiro en el momento en que Rovira pretendió interceptarlo, no consiguiendo otra cosa que ayudar a que el balón se introdujera en la puerta. El Español, ante el empate, reacciona fuertemente. A los 23 minutos, Jorge bajaba a recoger un balón en el centro del campo. Lo envió Adelantado a Viela, el cual, escapando al control del defensa Sáenz, marcó de un gran tiro por alto el segundo gol. Momentos después se produce una falta de Mariscal a Carbonilla dentro del área. Escartín señala un saque libre, que lanza el propio Carbonilla sin ser aprovechada la oportunidad por los jugadores del Alcoyano, ya que el balón rondó ante el marco de Martorell. Hubo a continuación una escapada magnífica de Viela. El balón lo recoge después Mendoza, y por último, Jorge remata, consiguiendo el tercer tanto a los 35 minutos de juego. Con el resultado de 3-1 termina la primera parte. En el segundo tiempo salió el Alcoyano con mayores bríos, si cabe que en el primero. A los 13 minutos de juego llega el cuarto gol del Español, y con este nuevo tanto, el hundimiento moral del equipo levantino. Viela consigue burlar a la defensa del Alcoyano, y lanza un tiro que pretendió interceptar Sáenz, y que este mismo jugador lo convirtió en gol. A los 15 minutos escapa nuevamente Viela, recibiendo un buen pase de Mendoza. Pero Sáenz lo derribó con una zancadilla, dejándolo conmocionado dentro del área de castigo. La falta fue señalada por Escartín, sancionándola con penalti. Se encargó de ejecutarlo Teruel, que logró así el quinto gol para su equipo. Reacciona el Alcoyano, y unos unos momentos consigue que el juego se desenvuelva en los dominios de Martorell. Schild se retira lesionado, pero reaparece poco después. En cambio, Costa, del Alcoyano, se retira para no volver a salir. Sufrió una caída en mala postura y resultó con una luxación en el hombro izquierdo. A los 24 minutos, el Español se apuntaba el sexto gol. Vino a consecuencia de una escapada de Juncosa, seguida de un buen centro y remate de Jorge a la red. Volvió a dominar el Alcoyano, pero también sin resultado positivo. A los 32 minutos, el canario Mendoza, después de una combinación con Jorge, disparaba un buen tiro, que se convirtió en el séptimo gol. Se sacaron seis corners por el Español y uno por el Alcoyano.

Alineaciones: Español. — Martorell; Teruel, Mariscal; Cardús, Rovira, Schild; Juncosa, Diego, Jorge, Mendoza y Viela. Alcoyano. — Quiñez; Sáenz, Calpe; Cano, Polche, Blasco; Carbonilla, Botana, Quisco, Costa y Pérez. Arbitró el encuentro el señor Escartín.—A.M.I.



Costa fue, en Barcelona, el que pagó los vidrios rotos del partido. Se lesionó seriamente en una clavícula y hubo de retirarse a la caseta en el segundo tiempo. Precisamente cuando su colaboración en la delantera alcoyana era más necesaria.

El interés de este encuentro de promoción se redujo al primer tiempo y los primeros minutos del segundo, en que el Constancia estuvo dispuesto a contener los ímpetus de los coruñeses; pero después de marcado el cuarto tanto, a los 11 minutos del segundo periodo, el equipo isleño se desfondó por completo y dominó el Deportivo hasta el final, sin esforzarse demasiado.



Aquí tienen ustedes al trío defensivo del Deportivo, Acuña, Pedrito y Portugués, que en su partido de ayer con el Constancia, de Inca, fueron los elementos más destacados del conjunto gallego.

Aunque en las fotos no tienen el semblante muy risueño que digamos, han de tener en cuenta que las placas fueron hechas antes del partido. Bastante antes. Mantuvieron su casilla con un cero, desbaratando todos los intentos del equipo de Inca y manteniéndose en la División de Honor, sin temer a otra promoción... al menos hasta el año que viene.



Resumen de la jornada deportiva de ayer

Madrid, 17.—Resultados de los partidos de promoción a la Primera División de la Liga y de la Copa de S. E. el Generalísimo, jugados ayer:

PROMOCION:

R. C. D. Español, 7 - Deportivo Alcoyano, 1.

R. C. D. Coruña, 4 - D. Constancia, 0.

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO:

Deportivo Palencia, 2 - Gimnástico Tarragona, 1.

Albacete C. F., 1 - Deportivo Córdoba, 0.

El Levante, en el Estadio

El equipo que el Levante presentará el próximo miércoles en Madrid, será el siguiente:

SORO

PITARCH — MARCO

PARIS — MARTINEZ — RIVES

SEGARRA — DOLZ — RICART — LUJAN — PASTOR

4-0 EL CORUÑA VENCIO FACILMENTE AL CONSTANCIA

El encuentro se resolvió en el segundo tiempo

Deportivo Coruña.—Acuña; Pedrito, Portugués; Molazas, Bienzobas, Muntaner; Viso, Guimerans, Paquirri, Lezama y Chao.

Constancia.—Pericás; Germán, Sales; Navarro, Corro, Marculeta; García, Vergara, Planas, Galvany y Zamorita.

Arbitró el colegiado señor Iturralde.

El interés de este encuentro de promoción se redujo al primer tiempo y los primeros minutos del segundo, en que el Constancia estuvo dispuesto a contener los ímpetus de los coruñeses; pero después de marcado el cuarto tanto, a los 11 minutos del segundo periodo, el equipo isleño se desfondó por completo y dominó el Deportivo hasta el final, sin esforzarse demasiado.

Durante el primer tiempo, en que el Deportivo logró un solo tanto, logrado a los 20 minutos, por Paquirri, los dos conjuntos se movieron con igualdad de dominio, aunque más peligroso por la parte coruñesa que del Constancia, en que su trío defensivo y sus medios jugaron casi siempre retrasados para proteger al guardameta Pericás, que es lo más flojo del conjunto de la segunda división. Con uno a cero a favor del Coruña terminó el primer tiempo, y en los comienzos del segundo se produjo la derrota de los isleños y su completo desfondamiento. A los dos minutos, Viso, en patente claro fuera de juego, logró el segundo tanto; siete minutos después, el extremo derecha coruñés marcaba el tercero, y minutos más tarde, Paquirri lograba el cuarto tanto del Deportivo. Ante esta avalancha de goles, el Constancia, a efectos de los esfuerzos realizados en la primera mitad, se desinfló por completo y sólo dieron sensación de peligro algunos de sus jugadores. Al final del partido, y con motivo de sacarse dos corners seguidos contra el Coruña, se animó un poco el Constancia, pero de nuevo decayó al ver que sus esfuerzos resultaban inútiles.

Al Constancia se le notó falta de fondo y en sus jugadores, salvo Vergara, Zamorita, el extremo derecha García y el medio centro Corro, la veteranía en esta clase de encuentros. Los dos defensas son seguros, pero el izquierdo, más preocupado de Viso que del balón, fue el que dejó campo libre para marcar los tantos coruñeses, ya que el guardameta Pericás, inseguro y falto de colocación, no era suficiente para desbaratar los planes de los delanteros contrarios. Vergara fue, sin duda alguna, el mejor elemento de la línea atacante del Constancia, y con él, el extremo (Pasa a la siguiente.)

Coruña, 4 - Constancia, 0

(Viene de la página anterior)

Zamorita y el derecha García. El delantero centro, muy exacto en pases, pero falto de remate, y el izquierdo, Galvany, demasiado precavido. Corro no pudo sostener a su línea media, muy atrasada, con lo que los interiores tenían que salvar verdaderas distancias para sus ataques, y de esta línea tuvo la mejor actuación el medio izquierdo Marculeta.

El Deportivo coruñés realizó un gran partido. Muy ajustado durante la primera mitad, en que los isleños, más entusiastas y con ganas de balón, buscaban éste donde estuviese, lo que desbarató un poco los ataques de los deportivistas; pero después se impulsaron con un juego abierto, especialmente por el lado de Viso. La línea media se impuso a la contraria y la ex-

lente actuación de Pedrito y Portugués, con las contadas actuaciones de Acuña, reafirmaron la consistencia del bando gallego. La línea de ataque se movió con mucha soltura y en ella destacaron sus pequeños interiores Guimeráns y la reciente adquisición Lezama, bien secundados por los dos extremos y Paquirri.

El arbitraje del señor Iturralde, excelente. Sólo pecó en la concesión del segundo tanto coruñés, que fué logrado en pleno off-side.

En los finales del encuentro se lesionó el defensa izquierdo del Constancia, Salas, pero continuó jugando; fué debido a un encontronazo con Viso. También Vergara, en las postrimerías del partido, cojeó ostensiblemente; durante unos minutos pasó a extremo, pero luego volvió a su puesto. El juego, en todo momento, fué correcto y limpio de dureza. —Añil.



El R. C. D. Español, de Barcelona, que ayer volvió a ensayar el bonito juego de las promociones. Como el año pasado. Claro, que esta vez ha tenido mucha más suerte, y, además, no ha jugado Pasieguito en el Valencia



Equipo del Constancia, de Inca, que ha mantenido una regularísima y eficaz actuación en la Segunda División, y que ayer demostró, en Chamartín, que le viene ancho el traje de la Primera

EL HOMENAJE A ALFONSO

Una selección española
vence al Murcia por 4-1

BRILLANTE ACTUACION DE LA DELANTERA DEL VALENCIA

MURCIA. — Con motivo del homenaje al jugador Alfonso, enfrentáronse ayer en el campo de la Condomina una selección de equipos de Primera División y el Murcia, reforzado en algunos de sus puestos.

Al saltar los equipos al terreno de juego, salió el jugador Alfonso, acompañado de los directivos del Murcia, siendo acogido con una gran ovación.

El Murcia le hizo entrega de una placa de plata con el nombramiento de delantero-centro de honor. Recibió también regalos del A. de Bilbao, del Cervantes de Caravaca y de sus compañeros de equipo. Al retirarse del terreno de juego, fué despedido igualmente, con una gran ovación.

A continuación, formaron los equipos del modo siguiente:

Selección (equipo blanco, llevando cada jugador el escudo del club de su procedencia). — Bañón, Quejeto, Corona, Alconero, Burcet, Mateo, Epi, Elzo, Mundo, Asensi y Gorostiza.

Murcia. — Zamora (Marín), Buceta (Tamayo), Sierra, Torrents, Benet (Mena), Castro, Martínez, Iturbe (Morera), Portilla, Narro (Iurbe) y Bravo.

En el primer tiempo, marcó tres tantos la Selección, logrados por

Mundo, Elzo y Gorostiza, respectivamente.

En la segunda parte, marcó Portilla para los murcianos, y postrimerías del final, Asensi logró el cuarto de la selección.

El partido, en conjunto, no resultó muy brillante, dada la superioridad de la selección.

HOCKEY

VALENCIA ELIMINA A BARCELONA

Ayer se jugaron las semifinales del Campeonato de España Universitario de hockey, entre los equipos masculinos y femeninos de Valencia y Barcelona, con los siguientes resultados:

Masculino. — S. E. U. de Valencia, 1; S. E. U. de Barcelona, 0.

Femenino. — S. E. U. de Valencia, 2; S. E. U. de Barcelona, 0.

MESTALLA

Entrada al campo, 3 ptas. Los señores socios y abonados del Valencia C. de F. deberán de proveer a la correspondiente entrada.

A las 4: Copa Primavera, CUENCA —EXPRESO

IV Campeonato Nacional de montaña

VENCIO FERMIN TRUEBA POR ESCASA VENTAJA

Bilbao, 17. — Ayer mañana, con gran asistencia de público, se ha celebrado el IV Campeonato de España de Montaña de ciclismo.

La prueba organizada por el Comité Regional de la Unión Velocipédica Española, tuvo la colaboración de la Sociedad Ciclista Bilbaína y fué patrocinada por el diario «La Gaceta del Norte».

A las once y media de la maña-

na y frente al edificio del Ayuntamiento tomaron la salida 37 corredores. El recorrido de 120'940 kilómetros, comprendía la fuerte pendiente del Sollube y tres veces la subida de Santo Domingo.

La primera subida en pelotón fué ganada por Lezama, seguido de Arechavazarra, Mancisidor y Berrendero, seguidos de cerca por Trueba, Ezquerria y Abadía.

Al iniciar el descenso, Berrendero se coloca en cabeza y cerca del alto de Benisqueta, Mancisidor sufre una avería realizando un cambio con el aragonés Maoz, que motiva que ambos corredores sean descalificados.

En la cima Pilastra, el paso se realiza por el siguiente orden: Berrendero, Casas y Trueba. Por Amorebieta también pasa en primer lugar Berrendero con escasa diferencia. Al llegar al alto de Sollube se adelantan Casas y Trueba, que lo coronan por este orden, perdiendo Berrendero algunos puestos por el esfuerzo realizado en los primeros momentos.

La clasificación ha sido: Trueba, 4 horas, 14 minutos y 22 segundos; Casas, 4-14-25; Ezquerria, 4-15-55; Botanch, 4-17-01; Gándara, 4-19-20; Fernández, 4-19-01; Aguirrezabal, 4-21-22; Berrendero, 4-21-52; Vidaurreta, 4-22-14; Elys, 4-22-25.

En total se clasificaron 30 corredores. Por equipos regionales venció Santander. La clasificación individual militar ha dado el triunfo a Gándara, del Batallón de Transmisiones del VI Cuerpo de Ejército.

A las siete de la tarde y en la redacción de «La Gaceta del Norte» se celebró el reparto de premios, correspondiendo a Trueba, como vencedor, 1.600 pesetas y la Copa del Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento. El diario organizador de la prueba, además de los diez primeros premios extendió los beneficios a todos los clasificados, habiendo correspondido a los llegados entre el 11 y el 30 lugar la cantidad de 150 pesetas. —Añil.

tres pruebas de las que ha constado el Campeonato Nacional de Marcha la clasificación definitiva del mismo en los doce primeros puestos, ha sido la siguiente:

- 1.—Valladolid, con 129 puntos
- 2.—Vizcaya, con 127.
- 3.—Córdoba, con 124.
- 4.—Badajoz, con 117.
- 5.—Cáceres, con 114.
- 6.—Valencia, con 113.
- 7.—Madrid, con 105.
- 8.—Toledo, con 103.
- 9.—Barcelona, con 100.
- 10.—Soria, con 97.
- 11.—Salamanca, con 91.
- 12.—Pontevedra, con 90.

Siendo el orden de la clasificación Avila, Girona, Huesca, Burgos, Murcia, Málaga Segovia, Sevilla, Orense Zamora Logroño, Navarra, Alava, etc.

El Frente de Juventudes con este Campeonato, ha marcado la pauta a seguir en años sucesivos en este deporte.

Terminado el Campeonato fueron impuestas las medallas a los campeones de las pruebas individuales, a los equipos ganadores de cada una de las pruebas y al equipo de Valladolid Campeón Nacional de esta temporada.

Los participantes emprendieron la marcha de nuevo hacia sus provincias respectivas, siendo despedidos calurosamente por los camaradas de la Delegación Nacional, camaradas del Frente de Juventudes y Sección Femenina.

El equipo que representó dignamente a Valencia lo integraban los camaradas M. Pellicer, J. Villaplana S. Sanz, F. Chordá, M. Calatayud y J. Contreras, los cuales han regresado a nuestra ciudad sin novedad alguna.

FRENTE DE JUVENTUDES

CAMPEONATO NACIONAL DE MARCHA EN BILBAO

El equipo de Valladolid se adjudica el campeonato. — M. Pellicer, de Valencia, campeón individual de la prueba contra reloj. — Valencia, clasificada, por equipos, en sexto lugar

Con la participación de unos

trescientos cincuenta camaradas representantes de las provincias de España, disputóse en Bilbao, con gran esplendor, el Campeonato Nacional de Marcha que por primera vez se ha celebrado. Los camaradas asistentes con sus mandos fueron alojados en el Albergue que a este efecto se instaló en el Instituto de aquella ciudad. Un espacioso comedor fué montado en el mismo siendo atendidos todos los camaradas por la Sección Femenina. Todos los servicios funcionaban en el mismo, Sanidad, Jefatura, Intendencia, etc. Este fué visitado por numerosas personalidades. El camarada Vivar Téllez, Jefe provincial y Gobernador civil; camarada Aguilera y Pastor, de la Nacional, y jerarquías de aquella ciudad hicieron su visita oficial, sentándose luego en la mesa con todos los participante, obsequiando el Jefe provincial finalmente con un sabroso postre y pasteles.

En medio de gran animación se disputaron las tres pruebas que clasificaban para el Campeonato Nacional de Marcha.

Sobre un recorrido duro y de una longitud aproximada a los 13 kilómetros, se celebraron las pruebas por el orden siguiente: Primera, competición de Marchas por Escuadra; segunda, prueba contra reloj individual, con salidas de medio en medio minuto, y tercera, prueba con salida colectiva en línea.

En la primera prueba, participaron 46 Escuadras y se dió la salida contra reloj. Destacó la técnica demostrada por las escuadras representantes de Madrid, Valladolid y Vizcaya, las cuales marchaban relevándose sistemáticamente. Merecedor de elogio fué el Jefe de la Escuadra de Avila, que encontrándose indisputado auxiliado por sus camaradas alcanzó la meta y con sus pocas fuerzas dió el «sin novedad la Escuadra de Avila», cayendo desvanecido. Igualmente destacaron las Escuadras de Valencia, Badajoz, Cáceres y Barcelona. La Escuadra de Valencia también tuvo que auxiliar a un camarada, retrasándose en el recorrido. Quedó la clasificación establecida pues, en la clasificación general de la siguiente forma: 1. Vizcaya, con una hora 21 minutos, 52"; 2. Valladolid a 3"; 3. Madrid; 4. Badajoz; 5. Cáceres; 6. Córdoba; 7. Murcia; 8. Segovia y Barcelona; 10. Málaga y Soria; 12. Palencia; 13. Huesca; 14. Burgos; 15. Pontevedra; 16. Toledo; 17. Castellón; 18. Avila; 19. Logroño; 20. Girona. Se clasificaron las 46 Escuadras.

En la segunda prueba, la más difícil por ser individual y contra reloj, con salidas de medio en medio minuto, Miguel Pellicer de Valencia, se adjudicó merecidamente, el primer puesto, luego de una reñida lucha sostenida con cuantos iba alcanzando durante la carrera. Del dorsal núm. 45 que éste llevaba, entró en la meta el 15 lugar, logrando con esto haber ganado, gracias a su tren impetuoso desde un principio todos estos lugares y establecer el tiempo invertido en el recorrido en una hora 17' 17" proclamándose con ello Campeón Nacional de este estilo.

Destacaron en esta prueba también de Valencia, Villaplana, Sanz y Chordá. El segundo lugar, fué de Sevilla, que entró en segundo lugar, Rodríguez de Orense, y Torrealday de Vizcaya, que ocupaban al pasar por el primer control lugares bastante retrasados. A medida que se iba cubriendo el trayecto, éstos fueron modificando su posición, sin poder dar alcance a los que iban en cabeza. El equipo de Valladolid, Córdoba y Vizcaya fueron la nota más destacada de esta prueba. El dorsal núm. 10 que ostentaba Juan Córdoba, de Badajoz, fué el primero en pisar la meta, clasificándose por el orden siguiente:

- 1.—Juan Córdoba, de Badajoz, en una hora 14' 35" 6/10.
- 2.—Rodríguez, de Valladolid.
- 3.—Alonso, de Zamora.
- 4.—Perira, de Salamanca.
- 5.—Torrealday, de Vizcaya.
- 6.—Luque, de Toledo.
- 7.—Rodríguez, de Orense.
- 8.—Montes, de Sevilla.
- 9.—Vera, de Córdoba.
- 10.—Pellicer, de Valencia.
- 11.—Montejo, de Córdoba.
- 12.—Rodríguez, de Córdoba.

La clasificación por equipos en esta prueba quedó establecida: 1. Córdoba; 2. Valladolid; 3. Salamanca; 4. Vizcaya; 5. Valencia; 6. Badajoz; 7. Cáceres; 8. Orense; 9. Madrid; 10. Toledo.

Verificado el cómputo de las

El Murcia, en Primera División



Aquí tienen ustedes al equipo actual del Murcia, recién ascendido a la División de Honor, después de derrotar al Zaragoza en La Condomina. Nos remite la foto un «hincha» murciano, que nos hace la aclaración de que fué obtenida en el encuentro con el Osasuna, por lo que los «ascendidos» han cambiado su habitual camiseta colorada, para no confundirse con la de los pamplonicos. El jugador que tiene en sus pies el balón, es Portilla, sustituto del malogrado Alfonso. Según las referencias, se trata de un gran goleador, que ha conseguido marcar seis tantos en dos partidos. Y para que ustedes conozcan a todos los demás, vamos a presentárselos ahora mismo: De izquierda a derecha: Tito I, Tito II, Marín, Tamayo, Portilla, Castro, Mesa, Sierra, Torrent, Narro y Morera

Probablemente se jugará este año la III Copa Turulete

EN EL ULTIMO CAMPEONATO PARTICIPARON 24 EQUIPOS INFANTILES

Y quince mil personas presenciaron en Vallejo la emocionante final del torneo

Ahora, ya en vísperas del Campeonato de Copa, queremos recordarles a ustedes otra Copa interesante, emocionante y disputada, que probablemente volverá a jugarse este año continuando la brillante ejecución deportiva de sus dos ediciones anteriores.

Nos referimos a la famosa Copa Turulete, que ya se celebró en Valencia en las temporadas 1940-41 y 1941-42, con un éxito verdaderamente extraordinario.

La Copa Turulete es, como ustedes saben, un trofeo deportivo que se disputaron entonces un buen número de equipos infantiles a lo largo de una competición original y emocionante. A la convocatoria lanzada por la emisión infantil de Radio Valencia acudieron dos docenas de equipos «en pequeños», dispuestos a conseguir tan preciado galardón en una apasionante eliminatoria desarrollada con arreglo a las más rigurosas reglas deportivas.

El 21 de enero de 1942 tuvo lugar la final del segundo Campeonato. Y desde entonces esta interesante competición infantil quedó interrumpida, no sabemos a ciencia cierta por qué causas. Pero hace unos días, el amigo ése tan enterado nos dijo en secreto que probablemente este año se reanuda la competición si podían resolverse algunas cuestiones de trámite, no demasiado importantes, por fortuna, para comprometer seriamente el propósito de los organizadores.

Y anoche mismo, después de enterarnos por las pizarras de la supervivencia del Español y el Deportivo Coruña en la primera división, nos dirigimos a Radio Valencia, dispuestos a enterarnos también sobre esta importante cuestión de Turulete.

Tuvimos la suerte de encontrar allí a Vicente Ros Belda, a quien ustedes conocerán mejor, sin duda, por el popular y acreditado pseudónimo de «Señor Pérez», con el que dirige con notable acierto las emisiones infantiles de la citada emisora.

El «Señor Pérez» ha sido, en realidad, el creador en Valencia de esta interesante competición deportiva. Así, pues, a nadie mejor que a él, verdadero «padre de la criatura», podíamos preguntarle sobre las posibilidades de su reanudación. Y en efecto; sin respetar el descanso dominical, arrinconamos

inscritos fueron los siguientes: Metemiedo, Sabandija, Macaque, Piernaslargas, Cascarilla, Pulgarito, Cuchipanda, Popaye, Pinocho, Mickey, Mosquitamuerta, Nabucodonosorito, Polvorilla, Cocoliso, Huracán y Narizón. Como ves, la «flor y nata» del fútbol infantil.



Los capitanes de los equipos finalistas, Huracán y Mickey, se saludan antes de comenzar el encuentro

—¿Y cómo se desarrolló el Campeonato?

—Por eliminatorias, de manera semejante a como se desarrolla en la competición de Copa «grande». Había, desde luego, un sorteo. Y octavos, cuartos de final, semifinales y final. Esta se jugó en Vallejo entre los equipos Mickey y Huracán, resultando vencedor el segundo por 3 a 2. Pero la competición fue muy disputada, ya que todos los pequeños clubs pusieron su mejor entusiasmo por conquistar el gran trofeo infantil.

—¿Se ejercía un control directo sobre los equipos?

—En absoluto. Y no sólo sobre

habían de someterse a una reglamentación de juego, rigurosa y bien estudiada.

HISTORIA DEL SEGUNDO CAMPEONATO. — EL HURACAN REVALIDA EL «TITULO» EN UNA FINAL EMOCIONANTE

En realidad, ya no es preciso que hagamos más preguntas al «Señor Pérez». El mismo se encarga de relatarlos el pintoresco pormenor de la segunda edición de la Copa Turulete, satisfecho quizás por el recuerdo.

—En la segunda Copa Turulete tomaron parte 24 equipos. Las eliminatorias comenzaron a jugarse el 28 de octubre de 1941. Y la final, emocionante y reñidísima, tuvo lugar también en Vallejo el 21 de enero de 1942.

De nuevo resultó campeón el Huracán, que volvió a derrotar al Mickey, segundo finalista, por dos goles a uno después de un apasionante encuentro que hubo de ser prorrogado y todo, ya que ambos equipos estaban empatados a un tanto.

La final constituyó un auténtico acontecimiento deportivo. Y a Vallejo acudieron más de quince mil personas para presenciar el partido, que tuvo una impresionante espectacularidad: un avión militar arrojó el balón al terreno de juego, «picando» sobre el mismo campo de Vallejo; actuó una banda de música y asistieron al encuentro los famosos y popularísimos personajes de la emisión infantil: el Mago Pelón, la Bruja Pifones, el Hombre Invisible, el Profesor Sisebuto, el Hada Maribel...

La duración de todos los partidos era de 25 minutos cada tiempo, en atención a la resistencia física de los jugadores infantiles. Ambas finales, la de 1941 y la de 1942, fueron retransmitidas por Radio Valencia, intervinando en esta última varios corresponsales de prensa y cronistas deportivos que dedicaron frases de elogio a la organización del Campeonato.

En esta segunda competición se agravó hasta lo peliagudo el problema de la edad de los jugadores. Interesados tenazmente en participar en el campeonato, muchos de los «futuros internacionales» disminuían escandalosamente su edad con el fin de no rebasar el límite de 14 años. Ante los frecuentes escamoteos fué preciso exigir a los jugadores la partida de nacimiento. Y por tanto dejar «fuera de combate» a los que se obstinaban en alinearse a pesar de estar a punto de entrar en quintas.

Tanto la Federación Valenciana de Fútbol como el Colegio de Arbitros y el Club Levante nos concedieron toda clase de facilidades para la perfecta organización del campeonato. Arbitros colegiados se encargaron de la dirección de los encuentros con el fin de conceder a las eliminatorias la máxima seriedad deportiva. La primera final fué arbitrada por Novejarque. Y la segunda por Piera, que fué además un gran entusiasta de la Copa Turulete.

El Club Levante nos ofreció en las dos ocasiones su campo de Vallejo para que se disputase allí la final. Y nuestra Federación de Fútbol vió siempre con simpatía e interés el desarrollo de esta competición que, burla burlando, realizaba una auténtica labor deportiva.

La final de aquel año fué memorable. Los equipos del Mickey y el Huracán eran, sin duda, los más estacados de la competición. Y ante la decisiva eliminatoria acudieron a Vallejo miles y miles de «hinchas» de cada uno de ellos, que a lo largo de los cincuenta minutos —y la prórroga— no cesaron de alentarlos con sus aplausos.



Los dos equipos finalistas, Mickey y Huracán, antes de jugarse el encuentro final de la «2.ª Copa Turulete»

Y hasta con sus «hurras» deportivos.

Y cuando terminó el partido y



El señor Pérez, retransmitiendo el partido final de la «Copa Turulete», con los personajes de la emisión infantil de Radio Valencia

se procedió al reparto de trofeos la multitud invadió el campo, no queriéndose perder el emocionante acto ante nuestros micrófonos. Una auténtica final de campeonato.

PROBABLEMENTE HABRA UNA TERCERA EDICION

El «Señor Pérez» se ha emocionado un poco recordando aquel histórico momento. Y se queda de pronto en silencio; no sabemos si al darse cuenta también de que son las once de la noche y aún estamos los dos sin cenar.

Aprovechamos la ocasión para lanzar la última pregunta: —Y este año, ¿se realizará también el campeonato?

—Mi mayor deseo es que sea así. La Copa Turulete ha creado ya un ambiente magnífico entre los aficionados infantiles y ya es una obligación nuestra no permitir que se pierda este entusiasmo. Por lo tanto, he iniciado las gestiones para realizar esta misma temporada la tercera Copa. Y creo que si nos ayuda la suerte lo hemos de conseguir. Claro es que para ello será preciso que todos nos ayuden también como lo hicieron hasta ahora. Y así lo espero.

Y como se acabaron las preguntas y no es cosa de esperar allí, sentados, frente a frente, nos vamos a cenar. Con el permiso de ustedes.

ARCO

Hacia la solución de la crisis del Mágico

Málaga, 17.—El próximo miércoles, bajo la presidencia del Alcalde se reunirán destacados elementos del fútbol local.

Se espera que en esta reunión queden acordados los nombres de quienes hayan de componer la nueva directiva del club magueño.

La afición no se ha desilusionado por la poca suerte de este equipo, y no ha dejado de prestarle su colaboración en espera de que, con su esfuerzo alcance el lugar que le corresponde.—Afil.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

EL SALMANTINO Y EL MEDIODIA EMPATAN A UNO

Salamanca, 17.—En partido de campeonato nacional de aficionados empataron a uno el Salmantino y el Mediodía, de Madrid.

El domingo se disputará la final en Madrid.—Afil.

SEVILLA, 5; PENARROYA, 3

Sevilla, 17.—En encuentro para el campeonato de España de aficionados, el Sevilla venció al Penarroya por 5-3.—Afil.

Un interesante extraordinario de «Torneo»

La revista valenciana «Torneo» ha publicado un magnífico número extraordinario, en homenaje al nuevo campeón de Liga. En el sumario figuran interesantes comentarios deportivos de Ferrando Llácer, Arco, Gong, Sincerator, Flecha Dorada, Hernández Perpiñá, Julio Cueto, Kriterion, Asturianino, Jaime, Nos, Francisco Subirán, Perriño Darro, Pedro de Llano, Rey Alar, Epe, José María Llanos, Espinosa, Caparrós y Francamor, como asimismo una abundante información gráfica y un «histórico» cliché del equipo del Valencia con el autógrafo de jugadores y directivos.

El número constituye un interesante resumen de la competición ligera y está presentado con la habitual pulcritud tipográfica de la excelente publicación deportiva.

FUTBOL UNIVERSITARIO

Barcelona elimina a Valencia

BARCELONA.—En un encuentro de fútbol entre el S. E. U. de Barcelona y el Valencia, venció el conjunto local por 4 a 1.—Afil.

Copa Generalísimo

2-1.- El Palencia venció al Tarragona

Palencia, 17.—Deportivo Palencia, 2 (Alcalde y Marano); Tarragona, 1 (Godina).

El primer tiempo termina con dos a cero a favor del Palencia, que juega un poco más que sus contrarios, sobre todo en los momentos decisivos de marcar gol. En la segunda parte, a los siete minutos de comenzada, marcó Godina por el Tarragona, un tanto que se le escapó al portero palentino. Desde entonces el Tarragona replegó todas sus líneas para defenderse, entreteniéndose mucho en las jugadas y logrando la mínima diferencia en el resultado final del partido. El Tarragona ha producido buena impresión, sobre todo antes de replegarse. Se ha distinguido el trío defensivo.

El Valencia derrota al Yecla por 8-4

YECLA.—Con motivo de la inauguración del nuevo terreno de juego, celebró ayer un encuentro amistoso entre el equipo local y un «once» del campeón de Liga. Primeramente fué bendecido el terreno de juego y fué descubierta una lápida en que consta la fecha y el equipo visitante que jugó este día.

El primer tiempo fué el de mayor vistosidad, finalizando con un 5-4 favorable al Valencia, después de haberse producido tres empates sucesivos.

Yecla.—Molina, Tortosa, Pata, Rubio, Romeo, Soria, Calpena, Sarasqueta, Silvio, Navarro y Foxi. Valencia.—Pio, Alvaro, Juan Ramón, Ortúzar, Iturraspe, Lecue, Mena, Hernández, Igoa, Pasieguito y Giraldo.

RESULTADOS AMISTOSOS

Murcia, 1; Selección, 4. Real Sociedad, 4; Santander, 2. C. Leonesa, 3; A. Aviación, 3. Ferrol, 2; Cella, 1.

CAMPIONATO VALENCIANO DE AFICIONADOS

Ayer se jugaron las semifinales de esta competición, con los siguientes partidos y resultados:

EN VALLEJO

Levante, 0; Olímpico de Játiva, 2.

EN LA MALVARROSA

Malvarrosa, 2; Castellón, 1. Con estos resultados quedan eliminados el Levante y el Malvarrosa; este último, a pesar de ganar ayer, ventaja que no llegó a igualar la obtenida el pasado domingo por el Castellón.

Por lo tanto, disputarán la final, el Olímpico de Játiva y el Castellón.

Los asistentes a Vallejo invaden el campo para presenciar mejor el reparto de premios por el señor Pérez. El partido ha terminado con la victoria del Huracán por 2-1 sobre el Mickey. — (Fotos Finezas)

al «Señor Pérez» en un sillón «protector», nos acomodamos frente a él con cierto aspecto amenazador. Y le lanzamos la primera pregunta. La entrevista era inevitable.

EN LA PRIMERA COPA TURULETE TOMARON PARTE DIEZ Y SEIS EQUIPOS INFANTILES

—¿Cómo se te ocurrió la idea de organizar este Campeonato?

—Pues es bien fácil. En nuestra emisión infantil habíamos recogido repetidamente la iniciativa de crear una competición deportiva entre los equipos infantiles. Eran varios los oyentes que se me habían dirigido solicitando la organización de un torneo futbolístico en el que se disputase algo. Y pusimos manos a la obra. Pero bien pronto nos dimos cuenta de que todos nuestros cálculos eran rebasados ampliamente por la realidad. La acogida que los equipos infantiles dispensaron a nuestro llamamiento fué verdaderamente entusiasta. Y a los pocos días de declararse abierta la inscripción teníamos ya la lista de los diez y seis participantes, que se disputaron el primer trofeo. El Campeonato tuvo lugar en diciembre de 1940, jugándose el partido final en enero del siguiente año. Y los equipos

A Folgado le bastaron dos minutos para deshacerse de Lecuona

PROVINCIALES RESISTIO CINCO ASALTOS FRENTE A BELTRAN

Y Lorenzo Muñoz venció a Morales por puntos

Después de la famosa velada de los tres campeonatos y del encuentro internacional España-Estado, ya podemos considerar iniciada con todos los honores la temporada pugilística en Valencia. Y según nuestras noticias, cada sábado, si el tiempo lo permite, tendremos la correspondiente reunión en la Plaza. Anoche mismo nos adelantó ya Juanito Tomás algunos detalles de la próxima, en la que reaparecerá Llácer, constituyendo el combate de fondo un interesante García Álvarez-González.

En la velada del pasado sábado constituían el cartel tres peleas de aficionados y tres de profesionales. En los combates del comienzo se enfrentaron los plumas Cortell y Dolz, venciendo el primero por puntos, y arbitrando Peiró II, que fué asimismo el director de combate de Ros-Guilem, ligeros, que finalizó en tablas. Por último, el negro Ben Buker realizó una interesante Pelea con Blas Perona. Este se anotó limpiamente el primer asalto, pero en los dos restantes reaccionó bien el marroquí, imponiéndose contundentemente y encajando un serio castigo a su contrincante. En esta pelea, arbitrada por Marzal, venció Ben Buker por puntos.

FOLGADO-LECUONA

Cuando se hizo público el fallo declarando vencedor al de Manises por abandono de Lecuona, hubo, por parte del público, un considerable abucheo para el visitante. Y cuando se anunció que la Federación había impuesto una sanción — consistente en 200 pesetas de multa y un mes de descalificación — a Provinciales, por es-

rival para el impaciente boxeador de Manises, afirmando que se trataba de un púgil de parecidas características a las de nuestro nuevo profesional.



Al acabar su combate, Beltrán y Provinciales fueron ovacionados con entusiasmo

Apenas iniciada la pelea, se vio que entre ambos púgiles existía una extraordinaria diferencia. Folgado, sin aquella embarullada y contundente arrancada de sus tiempos de aficionado, más inteligente y sereno, se limitó a buscar el momento de encajar a su contrincante el golpe decisivo. Y, en efecto, no había pasado aún un minuto y medio de sonar el gong,

el mismo Lecuona levantó el brazo y se terminó la fiesta a los dos minutos de empezar.

Desde luego, el abandono no estuvo por completo justificado. Aparentemente, Lecuona se encontraba en condiciones de continuar la pelea, ya que, aun en el caso de que por efecto del duro golpe a la mandíbula se hallase en estado inconsciente, no hubiera podido dirigirse a su preparador, pidiendo que arrojase la toalla. Pero, por lo visto, entre el golpe y el aspecto amenazador de Folgado, Lecuona optó por el desenlace rápido. Y logró un combate que de otro modo hubiera podido tener el interés de comprobar la forma y el fondo del famoso «Tigre» a lo largo de los seis asaltos a que estaba concertada la pelea. Porque después de la serie de decisiones fulminantes que ha obtenido Folgado a lo largo de su carrera deportiva, resulta interesante saber si cuando se encuentre con un rival que aguanten bien las tarascadas de los primeros asaltos puede el de Manises mantenerse con la misma ventaja durante el tiempo reglamentario.

Pero otra vez será.

BELTRAN - PROVINCIALES

Al terminar el quinto asalto de este combate, después de abandonar Provinciales frente al gran pegador de Sueca, a cara del forastero era verdaderamente un mapa mundi. Beltrán le había propinado un durísimo castigo desde que se cambiaron los primeros golpes. Y Provinciales sangraba por nariz y boca, ofreciendo un lamentable aspecto.

Sin embargo, esta tenaz y obstinada resistencia frente a un hombre, como Beltrán, superior en todos los aspectos, fué sin duda lo que conmovió a los aficionados que tributaron al púgil visitante una ovación entusiasta.

Como ya hemos dicho, desde el comienzo, Beltrán castigó la cara de su contrario con toda suerte de golpes. En el tercer asalto le alcanzó con un terrible derechazo que le derribó sobre las cuerdas. Y a continuación le colocó un potente gancho que también le hizo tambalearse. Pero a pesar del duro castigo salió Provinciales en el cuarto asalto con la misma increíble resistencia, soportando nuevas series de golpes, aunque en éste Beltrán no se mostró tan decidido y contundente. Y al llegar al quinto — que fué para Provinciales el famoso «quinto malo» —, a consecuencia de una nueva tanda de derechazos, cayó el forastero por la cuenta de ocho. Pero ¡todavía! se volvió a incorporar, para encajar otra serie de terribles golpes. Y volvió a caer. Sus cuidadores arrojaron entonces la toalla, ya que por las trazas el hombre se disponía a levantarse de nuevo, para seguir la pelea. Pero aquello tenía ya un aspecto de obstinación y exceso de valor temerario que podía tener malas consecuencias. Y fué mejor que acabara la cosa así.

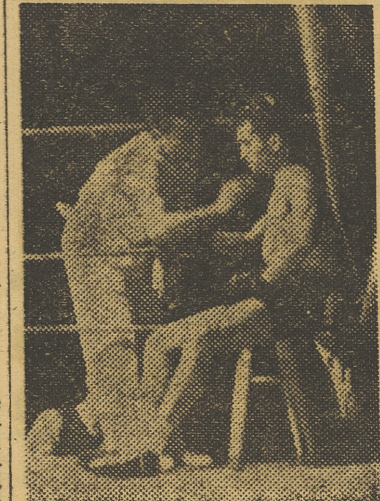
Beltrán hizo una pelea inteligente y briosa confirmando la excelente clase que le coloca virtualmente en el primer puesto indiscutible entre los boxeadores valencianos de la nueva promoción. En algún momento pareció no querer «cebarse» con aquel prodigio de resistencia física que a pesar de tener la cara como esas infelices criaturas de las películas de Boris Karloff no quería abandonar el combate.

Provinciales fué felicitado por la Federación por su valiente actitud deportiva.

LORENZO MUÑOZ - MORALES

Al aparecer sobre el ring el pequeño Morales hubo algunas risitas de guasa. El rival de Lorenzo apenas se veía junto a la seminata estatura de Aguilar. Seguramente el combate terminaría como los anteriores: con una fácil victoria del valenciano.

Antes de cambiarse los primeros golpes, «Sangchilli», que debutaba como preparador pugilístico de Muñoz, hubo de saludar desde el ring obligado por los aplausos del público.



Lorenzo Muñoz fué dirigido, desde el rincón, por el ex campeón mundial Sangchilli

Por en cuanto sonó el gong se pudo apreciar claramente que Morales no era el enemigo fácil que cabía esperar. Aunque dejó casi siempre a Lorenzo la iniciativa, encajaba muy bien sus golpes y respondía a ellos con inesperada contundencia. Casi podemos afirmar que los dos primeros asaltos se los adjudicó a su favor no obstante propinar un golpe bajo a Muñoz que lo derribó por la cuenta de ocho.

El combate fué si no de gran emoción, sí entretenido e interesante, a pesar de que ambos púgiles se emplearon con bastantes recursos ilegales, entre los que predominó el empleo abusivo de los codos que en esta pelea apuntaron casi tanto como los guantes.

A partir del tercer asalto de los ocho que componían el combate, se impuso Lorenzo con mayor dominio, acusando entonces un mejor estilo, menos sucio y embarrullado al que nos tiene acostumbrados.

Al final hizo sangrar a Morales por la nariz, castigándole duramente. Aunque éste aguantó bien el castigo devolviendo en alguna ocasión fuertes golpes a su contrincante, uno de ellos que le hizo sangrar también por la ceja.

El fallo declaró vencedor por puntos al valenciano. Y parte del público, que se dirigía ya hacia la salida, porque en realidad era ya cerca de las dos de la madrugada, hora oficial, protestó la decisión con un fugaz y breve abucheo, no muy justificado.

ARCO

Balóncesto

El Campeonato Nacional

EL VALENCIA ELIMINA AL ALICANTE

Alicante, 17. — Correspondiente a los octavos de final del campeonato Nacional de baloncesto, se ha jugado el partido de vuelta entre el Frente de Juventudes de Valencia y el Club Alicante.

La victoria ha correspondido al equipo local, por 23-21. Sin embargo, el Alicante ha quedado eliminado, ya que el pasado domingo perdió en Valencia por 27-21. — Afil.

E. Y DE. DE MURCIA, 30; F. DE J. DE ALMERIA, 2

Almería, 17. — Se ha celebrado el partido entre los equipos de baloncesto entre los equipos de Educación y Descanso de Murcia y del Frente de Juventudes de Almería. Venció el equipo de Almería por 30-3, quedando clasificado para las octavas de final del campeonato de baloncesto. — Afil.

JUVENTUS, 23; VALLADOLID, 1

Vigo, 17. — El Valladolid, campeón de Castilla de baloncesto, y el Juventus subcampeón de Galicia, se enfrentaron para las eliminatorias del campeonato de España. Venció el Juventus por 23 a 1; pero quedó eliminado por haber sido superior la diferencia en la victoria castellana del domingo anterior. — Afil.

COVADONGA, 23; SAN FERNANDO, 11

Santander, 17. — En partido de

campeonato de baloncesto han jugado los grupos de Covadonga, de Gijón, y el San Fernando, de Santander ganando el primer equipo por 23 a 11. — Afil.

S. F. AVILA, 20; S. F. OVIEDO, 16

Avila, 17. — Se ha jugado un partido de baloncesto entre los equipos de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.-S. de Avila y Oviedo Ganó Avila por 20 a 16. Asistió a la prueba numerosísimo público, que aplaudió calorosamente a ambos equipos por su magnífica actuación. — Afil.

S. F. DE MADRID, 30; S. F. DE SEBASTIAN, 10

San Sebastián, 17. — En el campo municipal de deportes de Amara se ha jugado el partido de campeonato de España de baloncesto, entre los equipos de la S. F. de Madrid y San Sebastián. Venció el conjunto de Madrid por 30 a 10. A continuación se jugó el partido de campeonato entre los equipos de la Unión Deportiva de Huesca y el de la Guardia Municipal de San Sebastián, que terminó con la victoria del de Huesca por 29 a 21. Al final se hizo entrega del trofeo a los vencedores. — Afil.

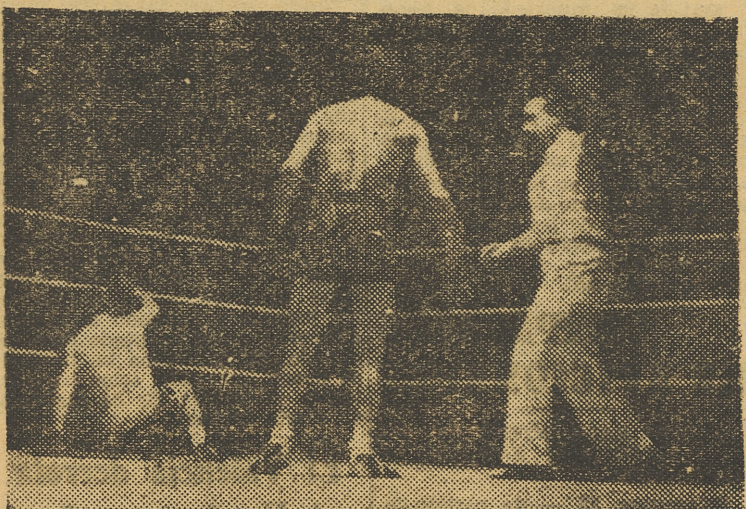
BARCELONA ELIMINA A VALENCIA POR 54-14

Barcelona, 17. — Torneo nacional de deportes del S. E. U. En el campo del Español se ha celebrado el encuentro de baloncesto femenino, correspondiente a los cuartos de final del campeonato nacional, entre los equipos del S. E. U. de Barcelona y de Valencia. El resultado fué favorable al Barcelona por 54-14. — Afil.

Partidos amistosos

San Sebastián, 17. — En partido amistoso, la Real Sociedad venció al Santander por 4-2. — Afil.

El Ferrol del Caudillo, 17. — Se ha jugado el partido a beneficio del Ferrol, que se enfrentó con el Celta de Vigo. Venció el Ferrol por 2-1. — Afil.



Morales, derribado por el castigo de Muñoz

timar injustificada su actitud al abandonar, arrojaron todavía las protestas.

Y es que, en realidad, no pudo apreciarse claramente la razón de tan fulminante determinación por parte del púgil forastero. Lecuona llevaba a Folgado una notable ventaja en el peso. Y la propaganda de la velada nos lo había presentado como un peligroso

cuando propinó a Lecuona un fuerte directo a la mandíbula que le hizo caer sobre la lona por la cuenta de nueve.

Lo que pasó después fué tan rápido que apenas permite el comentario.

Sin duda Lecuona consideró que la cosa no podía terminar bien, y que por tanto no valía la pena de seguir aguantando los embates de su durísimo rival. Tomó miedo, en fin; pero un miedo indudable, clarísimo. Folgado, aprovechando las vacilaciones de su adversario, encajó todavía una serie de golpes rápidos, que lo derribaron por segunda vez. Y Lecuona, rodilla en el suelo, se dirigió a su cuidador, indicándole que ya estaba bien. Con la mano hizo un ademán expresivo de que no quería continuar. Pero como no aparecía la toalla por ninguna parte,

RESULTADOS TECNICOS

Cortell-Dolz (aficionados).
Arbitro: Peiró II.
Tres asaltos de tres minutos
Vencedor: Cortell, por puntos.

Ros-Guilem (aficionados).
Arbitro: Peiró II.
Tres asaltos de tres minutos
Combate nulo.

Ben Buker-Blas Perona (aficionados).
Arbitro: Marzal.

Tres asaltos de tres minutos
Vencedor: Ben Buker, por puntos.

Folgado-Lecuona.
Arbitro: Díaz.

Seis asaltos de tres minutos.
Vencedor: Folgado por abandono de Lecuona en el primer asalto.

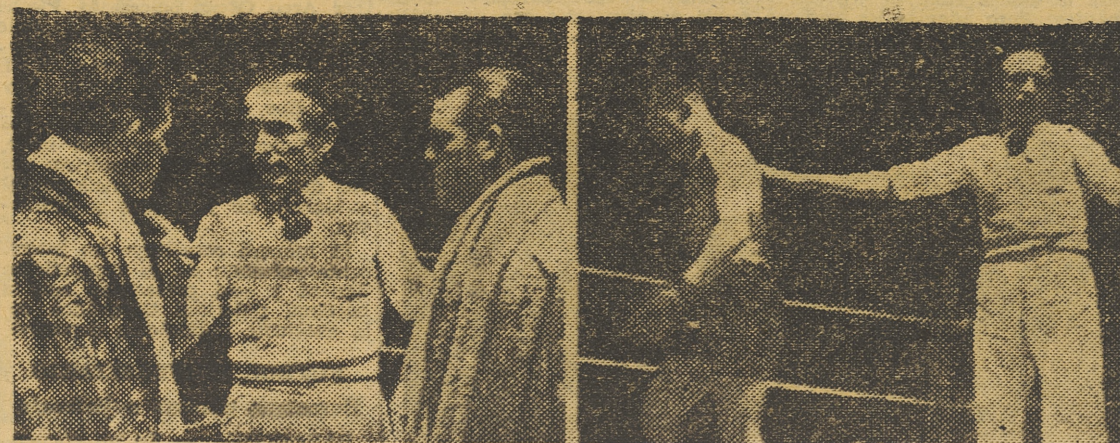
Beltrán-Provinciales.
Arbitro: Marzal.

Seis asaltos de tres minutos.
Vencedor: Beltrán por abandono de Provinciales en el quinto asalto.

Lorenzo Muñoz-Morales.
Arbitro: Aguilar.

Ocho asaltos de tres minutos.

Vencedor: Lorenzo Muñoz, por puntos.



Lecuona escucha las instrucciones del árbitro... Momentos después, la fuerte pegada de Folgado le hace abandonar. — (Fotos Finezas)

FERRIER

US PRODIGIOS

representaciones escénicas del siglo XX



San Vicente Ferrer, grabado por Vicente Capilla en 1784

como ha dicho el poeta, sino chas- de bofetadas. ¿Qué era? Una mable escena entre marido y mu- ésta explicó que su marido le una vida infernal porque era fea. el dominico la convirtió en la más bonita de toda la ciudad. to a un árido camino de Aragón, a una posada para atender las ne- corporales de quienes acom- san al maestro Vicente Ferrer. Sin ro, uno de los acompañantes no que el acontecimiento fuera ver- namente tal como parecía. Ya zada la marcha, el predicador ro- mredido que volviera por su som- vidad en la posada. Pero la ya no existía. Solamente per- el sombrero, irónicamente col- de un arbolillo...

erto día el niño Alfonso de con su madre cuando encontra- a fray Vicente, quien recomendó en los estudios del niño, por- cha de gobernar la Iglesia. Más en un sermón, hizo saber a Al- de Borja que éste, como Papa, naria a quien se lo profetizaba mucho tiempo. Y aquel niño, que un anciano, fué elegido Sumo —con el nombre de Calixto y canonizó realmente a San Vi- Ferrer.

os estos milagros y profecías más de muchísimos otros— han amado, a través de los tiempos, imación popular hasta llegar al to que seguidamente se dirá.

TEATRO RELIGIOSO EN CALLES Y PLAZAS

os siglos empezó en la ciudad de la costumbre de celebrar la de San Vicente Ferrer colocando del gran taumaturgo sobre vis- altares en la vía pública.

mero de ellos lo fué unos años de la canonización del Santo (en 1461) y precisamente en del Mar, natalicia de Vicente. altaban, en torno a semejantes la refulgencia de las lumina- ante la noche; la música a to- y las manifestaciones poéti-

abado por Vicente Capilla en 1784

cas, ora en serio, ora en broma, ya es- critas sobre los muros, ya cantadas.

Todo ello fué sin duda concretán- dose hasta convertirse en representa- ción escénica al aire libre de un mila- gro realizado por el insigne dominico. Un folleto impreso en 1816 —primero en este linaje de bibliografía— consigna que estas representaciones ya venían haciéndose por entonces «para entrete- ner al pueblo y dar pábulo a su devo- ción». Poco después de la mencionada fecha abundan ya los folletos que con- tienen sendos ejemplos de estos mila- cres (o milagros), pues así se denomina a tales producciones. Y a lo largo del siglo XIX va creciendo el número de ellas, gracias a la afición que por el género sienten muchos poetas locales, alguno de ellos reputado novelista e his- toriador, como Vicente Boix, que no en balde llevaba dicho nombre de pila. También escribió algún milagre un poe- ta nacido en Barcelona, residente en Valencia y conocido en toda España, aunque quizá no tanto como debiera serlo: Juan Arolas, el de la fogosa fan- tasía servida, por un fácil dominio de las formas brillantes.

Al principio, representaban estas obras niños de los hospicios, principal- mente del que reconoce como fundador al Santo. Luego, las han representado niños de la barriada en que se halla enclavado cada altar.

Los más antiguos fueron el de la calle del Mar, el del Mercado y el del Tosal (o Tros-Alb), a los que siguieron el de la plaza de la Virgen, el de la plaza del Carmen y el de la plaza del Pilar, los tres adosados a sendos templos. Sobre aquellos tabladitos, los infantiles ac- tores desenvolvieron la trama de por- tentosos hechos en que los principales papeles eran, en lo serio, el Taumatur- go, y en lo cómico, un lego (el Motiló le llaman), que siempre le acompaña, con júbilo de los espectadores.

Y también hogafío, en el ambiente de primavera, sonarán las voces pueriles con reiterado esfuerzo sobre el tráfigo del moderno vivir.

ALBERTO DE ONDARA

Huella apostólica de San Vicente Ferrer

Está tocando a su fin el año 1418, cuando el Padre Vi- cente Ferrer llega a Nantes para predicar el Adviento. Un otoño áspero y agónico desan- gra el paisaje de las riberas del Loire, mientras en el mar bretón, ahito de soles ponien- tes y florecido de célticas le- yendas, palpita un oscuro presagio de sombras y espumas. Está viejo el Padre Vi- cente Ferrer; tiene en los pulsos una irreprimible fati- ga de años y de leguas, un halo fugitivo y triste en los rescoldos de su mirar, y en el alma esa gran nostalgia que se encona con la presentida vecindad de la muerte.

Nantes le saluda con un alegre canto de campanas ma- ñaneras echadas a volar por encima de los pinos tejados góticos y del helado espejo del río, que reflejó antes el espanto de las incursiones normandas. El Padre Vicente Ferrer tiende su mirada sobre la ciudad, que acaso con- temple por última vez. Siente que su apostolado está cumplido, su obra rematada. Todavía, cuando se apaguen los ecos de la Nochebuena, marchará a Vannes por un camino marinero con aroma de primitivas supersticiones y vagos testimonios de paganis- mo druidico. ¿Y luego? ¿Des- cansar, Señor, cuándo?

Han transcurrido muchos años, diecinueve, desde el día en que dejó a sus espaldas los muros papales de Aviñón para entregarse de lleno a su vocación apostólica. La Cris- tianidad era entonces presa de los peores males: el cisma, la peste, la guerra, la herejía. Resucitaban viejas idolatrias. Los «adoradores del sol» se ex- tendían por los quebrados va- lles del Ródano superior, allí donde el agua de la nieve co- pia los purísimos azules del horizonte. Los valdenses ha- cían prosélitos con su doctrina de absoluta renunciación y su galimatías teológico. Eu- ropa se encendía en discor- dias.

Entonces empezó el Padre Vicente Ferrer la tarea misio- nal, partiendo de las dulces tierras provenzales de la len- gua de oc y los olivos centea- rios. Llegó a Friburgo, a Ginebra y a los confines ger- mánicos del Rin; retrocedió nuevamente a Lyon; pasó por Italia, en la que latía un eco

éste para las palabras del andariego Apóstol, que son complejas y flamígeras como el gótico de su tiempo. En

nagogas peninsulares que so- llozan con frases de Jere- mías.

Cuando su estancia en Es-



El espacio negro corresponde a la zona recorrida por San Vicente Ferrer en sus predicaciones

ellas se mezclan la vibrante imprecación, el aliento profé- tico, la pequeña sugestión do- méstica heredada de la dis- tante Patria huertana, la onomatopeya expresiva, el re- querimiento moralizador, el anuncio de su apostolado como final, un tema también gótico que concuerda muy bien con aquel tiempo de «dan- zas de la muerte», de helad- d. pavor ante las Postrime- rias, de fervor público y de disipación colectiva: el Apo- calipsis, el Juicio Final, el in- apelable fallo divino ante las mudas tumbas. Todo ello en un lemosín opulento en ma- tices y modismos pintorescos, esmaltado por multitud de locuciones latinas y de textos bíblicos.

¿No fué en el principio la Palabra? Pues palabra viva y llameante como una espada de fuego que guía y conmina es ahora San Vicente Ferrer: palabra que truena sobre normandos de hirsutas pasio- nes, sobre germánicos rudos, sobre provenzales doctos en cortesanas, sobre bretones su- persticiosos, animados por un atávico pavor frente al mar sin fronteras, y sobre las Si-

paña termina, emprende otra vez los caminos franceses, del Ródano al Loire. Pasa como un trueno por Dijon, llamado por Juan Sin Miedo, y de allí a Nantes. ¿Descansar, Señor, cuándo?

Se siente fatigado, enfermo, trabajado por sus trabajos. Todavía quiere regresar a su Valencia, que está constru- yendo ojivas sagradas sobre escombros de mezquitas; an- hela cambiar el mar sombrío de Vannes y las inciertas ru- tas armoricanas por los añe- rados paisajes de su juven- tud; mas, es en vano. Obra y vida se le agotan entre una indecisa primavera bretona y sobre una Edad Media que agoniza. Su misión termina con su tiempo. Todavía unos lustros más tarde cantará en Faris, mitad fina, mitad ca- nalla la musa de Villón; to- do lo que venga después será Renacimiento, vuelta a empe- zar, y cuando triunfe, Ron- sard podrá ya cortar flores y componer baladas para la triste y malaventurada Es- tuardo, la Soberana de un implacable país de brumas y desdichas.

JOSE OMBUENA

SAN VICENTE FERRER

Apóstol de la cristiandad

ción de las multitudes, y, en exal- tación de éstos, después de su muerte se celebran representacio- nes teatrales reproduciendo per- sonajes, ambiente y circunstancias que concurren en la acción milagrosa.

La representación de los "Mi- lacres" data del año 1655, tenien- do lugar en el Altar de la calle del Mar, primero entre cuantos se erigen en honor de San Vi- cente Ferrer.

Este Altar viene erigiéndose des- de el año 1461 y se debió al siquen- te hecho milagroso: En el año 1359, habitaba en la plazuela denomina- da "dels Ams"—anzuelos—situada en la calle del Mar, un especiero llamado Miguel Garriguez, el cual tenía un hijo—Antonio—de cin- co años de edad, que padecía de apostemas malignas en el cuello. Al padre del niño enfermo y al de San Vicente Ferrer les unía una estrecha amistad, y al ex- ponerle aquel al padre de nuestro Santo, su aflicción por la dolencia de su hijo, le rogó que "le mandara a su casa" al niño Vi- cente, a fin de que curase a su hijo. Poco después, San Vicente, aún de nueve años de edad, lle- gó a casa del Miguel Garriguez, y pasando sus manos por las lla- gas del pequeño, éste sanó re- pentinamente.

En recuerdo de su milagrosa cu- ración, el Antonio Garriguez dejó una escritura auténtica del suce- so y en cumplimiento de su volun- tad fué colocada sobre la puerta de

su casa una imagen de San Vicente Ferrer, que ha perdurado hasta hace unos años en que, por efec- to de la iniciada reforma de la plazuela, desapareció la predicha vivienda.

Años después, fueron institui- dos los Altares del Mercado, Tros- Ait, Plaza de la Virgen, Plaza de Ruzafa, Plaza del Pilar, los cua- les celebran anualmente las tra- dicionales fiestas, a nuestro Santo Patrono, rivalizando en su fer- vor y magnificencia.

Los "Milacres"—acto consus- tancial con la fiesta—tienen lugar en los amplios tabladitos levantados junto al Altar del Santo, y su interpretación corre a cargo de un cuadro artístico seleccionado entre los niños pertenecientes a la organización del correspondien- te Altar de San Vicente Ferrer.

Las primeras representaciones de "Milacres" se celebraron en el Altar de la calle del Mar, y fueron suvencionadas con 30 li- bras por el Cabildo de la ciudad, y con 15 libras aportadas por el vecindario.

La fiesta de San Vicente Ferrer es una de las más asistidas, pre- sidiendo en todas sus manifesta- ciones, un hondo sentido cristia- no que viene transmitiéndose de generación en generación, las cua- les consideran esta fiesta como genuina encarnación del senti- miento religioso del pueblo de Valencia, tan vinculado a sus tra- diciones.

JESUS MORANTE BORRAS



de la reyerta güelfo-gibelina, y, luego, a España, seguido ya por una inacabable legión de penitentes, que caminan en tropel tras el dominico, lan- zando al viento sus rezos o domeñando sus carnes bajo el duro rigor de las disciplinas. Ningún fondo mejor que

Taurinas

OCHO TOROS SON MUCHOS TOROS

Y tres orejas fueron demasiadas orejas

Con tiempo nuboso y menos de media entrada se lidian seis novillos de la ganadería de don Claudio Moura, de Portugal antes viuda de Soler, y dos de don Juan Guardiola por los diestros Antonio Martínez «El Alferez», Rafael Martín Vázquez, Pepe Catalán y Manolo Cortés.

PRIMERO

De Guardiola, negro zaino, «Corredero» de nombre. Alternan «El Alferez» y Cortés. «El Alferez» veroníquea en el quite y remata rodilla en tierra. Cortés se ciñe en uno por verónicas y en otro por chicuelinas. Cuatro varas y cambio de tercio. Tres palos en total. «El Alferez» empieza con dos pases por alto y uno en redondo. Otra por alto, varios más en redondo y un molinete. Sigue muleteando por la cara, con rodillazos, para un pinchazo sin soltar y una estocada baja y contraria de la que dobla el novillo.

dios y empieza con muletazos por bajo, dos naturales y el de pecho, distanciando, un molinete y tres por alto. Otra molinete y una estocada algo delantera. Palmas.

TERCERO

«Ligero», número 10, de Moura, negro. Cuatro varas y nada destacaba en quites. Dos pares y medio. Catalán inicia la faena con cuatro ayudados por alto y uno en redondo. Cuatro naturales y resu ta achuchado en los dos últimos. Sigue valiente con pases por alto y en redondo; dos rodillazos sufriendo un desarme. Otros tres rodillazos aguantando mucho (Música). Una estocada algo atravesada, entrando bien, y descabello al tercer intento. Ovación oreja y vuelta al ruedo.

CUARTO

«Libros», negro, número 1, de Moura.

QUINTO

«Colombino», negro zaino, número 114, de Guardiola. Hace un extraño al lancearlo «El Alferez» de salida. Cuatro varas. El tercio ha sido desastroso. Cinco palos.

«El Alferez» muletea movido. Tres por alto y un desarme (Música). Tres y el de pecho, siempre achuchado y acabando con un rey con sin consecuencias. Una estocada entrando con coraje. Otra estocada igual. Otra, tendida. Intenta descabellar con la puntilla y ha de salir por piernas. Dobla el novillo. Ovación, un ramo de flores de una espectadora y vuelta al ruedo.

SEXTO

«Vista Alegre», negro número 9, de Moura. Cuatro varas.

Martín Vázquez coge los palos y clava dos pares y medio, más uno extraordinario (por haberse cerrado el tercio).

Empieza la faena arrimado a tablas, por bajo. Dos por alto y un adorno, dos naturales y cuatro molinetas, de las que sale achuchado (Música). Dos molinetes. Una estocada baja. Dobla el novillo. Ovación oreja y vuelta al ruedo.

SEPTIMO

«Valiente», chorreado bragao, número 12, de Moura. Tres puyas y cinco palos.

Catalán trastea bajo y resulta enganchado sin consecuencias después de un rodillazo. El novillo se queda y vuelve a achuchar al diestro. El bicho gaza, y Catalán torea con indecisión. Dos pinchazos y a toro vivo descabello al séptimo intento.

OCTAVO

«Milagroso», 21, berrendo en colorac, capirote, ojo perdiz.

Tres varas y dos pares y medio. Cortés torea movido por la cara, sin decisión. Pases de pitón a pitón. El bicho se queda. Un pinchazo sin soltar. Otros tres pinchazos y descabello.

Peso de los toros en canal: 182, 182, 208, 180, 219, 223, 199 y 198 kilos, respectivamente.

Comentario dialogado

—¿Qué tal? ¿Ha descansado usted?

—De qué?

—De que va a ser! De la novillada de ayer. Ocho toros, son muchos toros.

—Así lo creo yo también, pero parece ser que aún hay público que prefiere la cantidad y se ocupa ya menos de la calidad.

—¿Accionados?

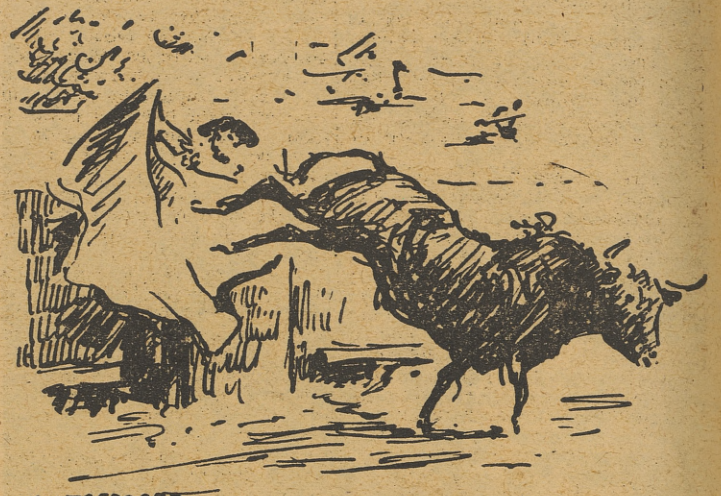
—Público, simplemente, y con eso basta. Pero hablemos de la novillada. ¿Qué le pareció la vacada portuguesa de Moura?

—¡Hombre! Eso no me lo dirá usted en serio. De sobra sabe que lo que ayer se lidió no fueron «toros todos puros» como anunciaban los portugueses, sino novillos de nuestro país, de la vinda de Soler que ha liquidado la vacada.

—Lo sabía. Era sólo una broma.

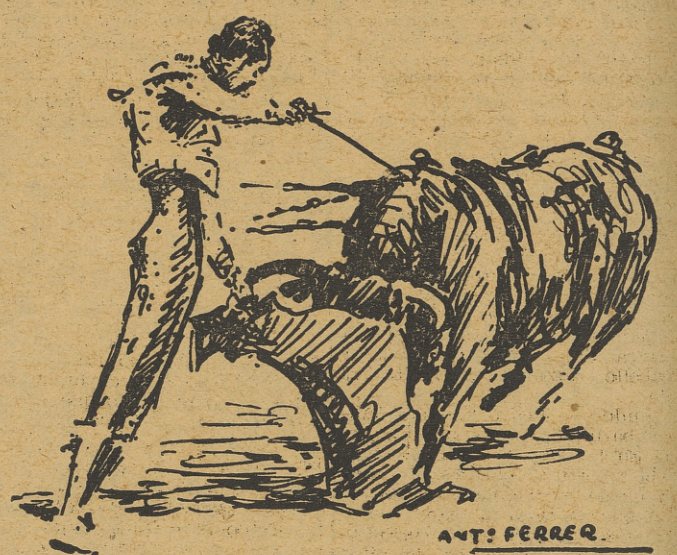
—Pues, bromas aparte le diré que tal vez los mejores fueron los de Guardiola. El ganado en general fue soso, incierto, quedado y alguno de los novillos llegó a cabecear y a cortar peligrosamente.

—¿Tanto como para justificar la sosería de la novillada en conjunto?



ANT. FERRER

EL SEXTO NOVILLO



ANT. FERRER

«EL ALFEREZ»

—No. Tanto no. Ya le digo, el primer novillo fué francamente bueno, aunque cortara un poco el terreno en el segundo tercio y El Alferez, aunque no lo lidió mal, no le sacó suficiente partido.

—En su segundo estuvo un poco movido, ¿no le parece?

—Movido es poco; estuvo agitado, aunque no fué de él tampoco toda la culpa, sino del «barbero».

—¿Del barbero? No le entiendo.

—Si hombre. O ¿es que no se dio cuenta de que el novillo salió «afeitado» del cuerno derecho?

—¿Quiere decir que se lo arreglaron?

—No quisiera pecar de suspicaz, pero aquel extraño al lancearlo de salida y aquellas embestidas a los penos, siempre con el otro pitón...

—Pero mandó bastante.

—¿El diestro o el novillo?

—Escuchó música.

—Pura euforia filarmónica.

—Y cortó oreja y dió la vuelta al ruedo y le echaron un ramo de flores, ¿no?

—Y el delirio, sí, señor. ¿Por qué? «¿Chi lo sa?» Yo modestamente opino, con todos los respetos, que de las tres orejas, corta-

das, ninguna fué suficientemente merecida. Ni ésta, ni la de Catalán, después de una estocada atravesada y tres intentos de descabello, tras una faena valiente, si, y con pases aceptables, pero cargada de achuchones.

—Ya que hablamos de Catalán. No me negará que su segundo novillo achuchaba.

—No se lo niego. Y además le digo que se quedaba peligrosamente. Pero esa no es razón bastante para descabellarlo a toro vivo. Y menos mal si hubiese acertado al primer golpe.

—Y ¿de la otra oreja? Me refiero a la que cortó Martín Vázquez.

—Poco más o menos... Tal vez fué la menos forzada. Rafael no estuvo mal. Clavó un magnífico par por los terrenos de dentro, alegró un poco la faena... Pero, la estocada resultó un poco... ¿cómo le diría?... «subterránea». Y la verdad, se lo perdonaría, si no fuese por ese gesto suyo tan reiterado cada vez que sale con bien de un quite, como si dijérase: ¡Señores, no hay quien os mate!

—Hablemos de Cortés, si le parece.

—No hay mucho que hablar. Estuvo valiente en su primero y completamente desorientado en el último. Y a propósito, he oído decir que Perales, uno de sus banderilleros, se va a dedicar al teatro.

—No me diga.

—Sí, sí, cierto. Y usted lo comprenderá en seguida. Se ha hecho prestidigitador. ¿No le vio entrenarse ayer en el redondel?

—La verdad, no me di cuenta.

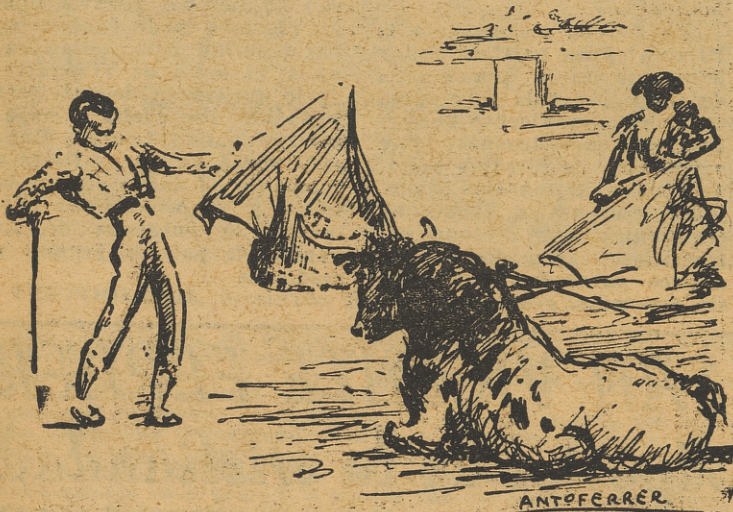
—Si, hombre, sí. Lo repetí en el último tercio en los dos toros. Cuando su maestro remataba la faena, Perales se le acercaba sigilosamente con el capote desplegado a medias, y... «Nada en esta manga; nada en la otra manga; nada en la boca; nada en la montera... ¡Zas! Un estoque de acero, de 18 de verdad, que le aparece en la mano diestra, limpiamente, graciosamente y que le ofrece al matador para que lo sustituya por el otro de madera, tan coquetón y tan práctico, con el que ha realizado la faena.

—Es usted incorregible.

—¿Quién? ¿Yo? LEAFAR



RAFAEL MARTIN VAZQUEZ



ANT. FERRER

EL ULTIMO BICHO

SEGUNDO

«Carnicero», negro número 81, de Moura. Alternan Rafael Martín Vázquez y Catalán.

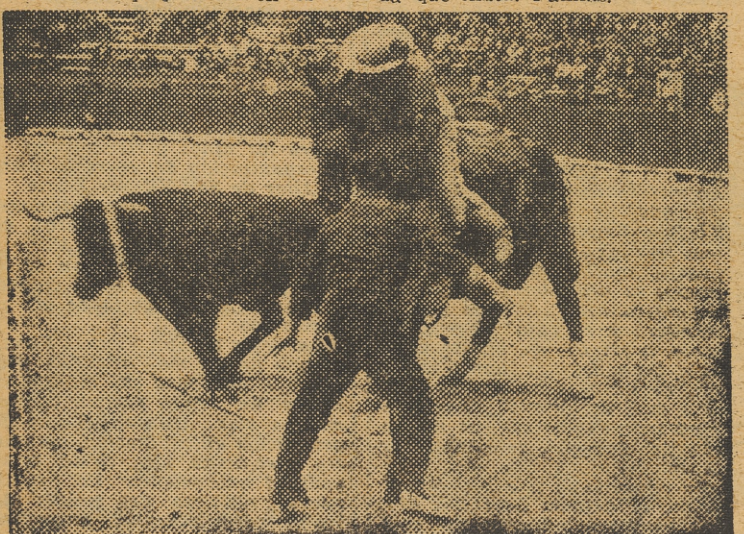
Rafael veroníquea con gracia. Catalán se deja atropellar en el quite. Tres puyazos. Un par y dos medios.

Martín Vázquez brnda en los me-

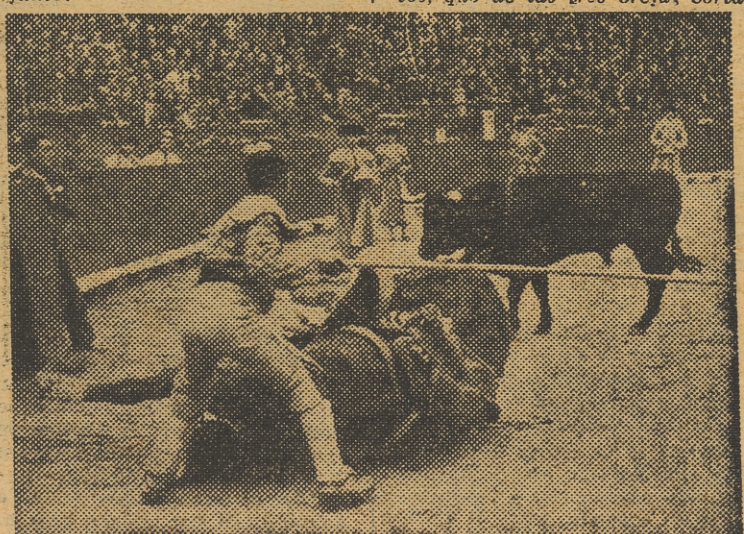
tres varas y dos pares y medio de banderillas.

Cortés comienza por bajo con pases de tirón.

El bicho cabeceaba mucho y está, incierto. El diestro está valiente, pero no consigue hacer embestir francamente al novillo. Un pinchazo escupido, otro hondo y media estocada que mata. Palmas.



El picador en trance de aterrizaje en el séptimo toro



Una caída, a medias, en el quinto toro. — (Fotos Finezas)

Una buena tarde en Zaragoza

Vicente Barrera y Pepe Bienvenida cortan oreja en la Monumental

Plaza de Toros Monumental. Seis toros de Enriqueta de la Co- ba para Vicente Barrera, Pepe Bienvenida y Manuel Martín Vázquez. Media entrada.

Primero. — Barrera lo saluda con unos lances que se ovacionan. Tres varas y buenos quites. Tres pares de banderillas. Con la muleta, Barrera da dos pases por alto con rodillazos en redondo y otros que arrancan una ovación. Tres pinchazos, media y un descabello. (Muchos aplausos).

Segundo. — Bienvenida torea de capa, aguantando coladas peligrosas. Tres varas saliendo sueltas. Otros tantos pares de banderillas. Faena de dominio y eficaz sin perder la cara, para media contraria y descabello al segundo intento.

Tercero. — Martín Vázquez veroníquea, siendo ovacionado. Los tres matadores reciben aplausos en quites. Cuatro varas y tres pares. Con la muleta, Martín Vázquez, da unos pases de tanteo y sigue con tres naturales ligados con el de pecho, y otros en redondo, cerca, castigando a su enemigo y pisando el terreno del toro. Dos pinchazos y una entera.

Cuarto. — Barrera torea de capa y oye aplausos. Cinco varas y qui-

tes, oportunos y artísticos. Tres pares de banderillas. Junto a tablas, muletea muy ceñido, con rodillazos y cuatro naturales y pases de otras marcas que se aplauden. Termina de un pinchazo, una entera y descabello. (Ovación, oreja, vuelta y salida.)

Quinto. — Bienvenida es ovacionado en unos lances finísimos y valientes. Tres pares y buenos quites. Pasa el matador y clava dos al cuarte y uno al cambio, todos ellos superiores. Por alto, sigue con tres naturales ligados con el de pecho. (Ovación.) Otra serie de naturales y molinetes. Más pases con la derecha y en redondo llevando el toro empapado en la muleta. Una estocada hasta el puño. (Ovación, oreja, vuelta y salida. También se le da la vuelta al ruedo al toro.)

Sexto. — Salta un espontáneo, que da unos muletaos. Es retirado después de sufrir un revólcon sin consecuencias. Martín Vázquez lo fija con acierto y oye aplausos. Cuatro varas recargando y buenos quites. Tres pares de banderillas. Faena breve debido a la fuerte lluvia y mata de un pinchazo y una estocada.

Pero de los toros: 230, 219, 265, 303 230 y 277.

gando con el de pecho. Sigue la faena valiente y termina de un pinchazo y una estocada. (Ovación.)

Sexto. — Aguado de Castro lancea valiente escuchando una ovación. Dos puyas y tres pares. Inicia la faena con dos pases con la izquierda que liga con el de pecho. Sigue valiente y termina con dos pinchazos y una estocada. (Ovación.)

Rectificación de los padrones

En cumplimiento de instrucciones recibidas del Ilmo. Sr. Director general de Administración Local, y con objeto de que la Dirección General de Estadística pueda disponer a tiempo y con las condiciones reglamentarias del resultado de la rectificación de los padrones de población, correspondientes al pasado año 1943, con esta fecha he acordado ordenar a todos los alcaldes de esta provincia el más exacto cumplimiento de las normas vigentes en relación con dicho servicio, a cuyo fin deberán remitir los resúmenes numéricos que establece el artículo 34 de la vigente Ley Municipal, antes del día 30 del corriente mes, encareciendo a los señores alcaldes el mayor celo en el cumplimiento de este servicio.

Valencia, 13 de abril de 1944. — El Gobernador civil, R. Laporta.

Agrupación Valenciana de Autores Teatrales, S.A.

RELACION DE OBRAS PRESENTADAS EN VIRTUD DE SU PRIMERA CONVOCATORIA

Terminado el plazo de admisión de obras, en virtud de la primera convocatoria verificada por la Agrupación Valenciana de Autores Teatrales, S.A., esta entidad hace constar que han sido inscritas, para su debida selección y estreno, en su caso, 43 obras, de las cuales, 23 son comedias; ocho, zarzuelas, y dos, óperas, cuyo detalle damos a continuación:

COMEDIAS. — "Los nocturnos de chipén", de José Coquilat Settler; "Españismo", de August Vidal Ribera; "Cáracol", de Víctor Ros Monzón; "Sin prólogo", de Amadeo Alcañiz Bordoy; "Cuerpos en la nieve", de José Luis Sevilla y Alberto Pastor; "En el jardín de la vida", de Enrique Altraballa Gisbert; "Máscara", de Santiago Salles Rojober; "Por la puerta grande", de Manuel Tomás Tamarr; "Maricusa", de José Gregori Clement; "¿Conoces a tus hijos?", de Vicente Tortosa Biosca; "Anselmo Romero", de J. Alberto Gardín; "La hombría", de Vicencia Matalá Bayona; "El doctor Maravilla", de Andrés Cerdán Martínez; "El ladrón que no ha robado", de Germán Marco Ripollés; "Iluminada", de María Luisa Martín (Maluma); "Olga Paulova", de Angel Bel Badía; "La novia del Dragón", de César Pinazo; "Yo sé esperar", de José Mengual Castellano y Juan Antonio Caparrós; "Un papel en blanco", de Luis Urtubey y Augusto Monforte; "El asesino de papel", de Guillermo Carrasón Ruiz; "Un hombre a la deriva", de José Marquina Martínez; "Aureo", de José Esteve Garrido; "Con la venda en los ojos", de Juan Bautista Alcina Fort; "Como mariposas", de Arturo Moliner Valls; "Estrellas de agua", de Ramón Guirau Murillo y Juan Martínez de Ubeda; "Sonríeme... y estamos en paz", de José Muro; "Algo más que vivir", de Emilio Comendador y Jesús Sancho-Tello; "La leyenda de la rosa amarilla", de Juan F. Arias; "Amor de madre", de Luis Esteve Bonilla; "¡No disimules... lo sé todo!", de Carlos Quevelo Rodríguez; "Alias Perkins", de Rafael Alfaro Taboada; "Romance de Castilla", de Hipólito Tío Sánchez, y "Misión diplomática", de Rogelio Larredé.

ZARZUELAS. — Los maestros que a continuación se expresan han presentado las siguientes obras: Aurelio Abamar, "Morir de amor", letra del mismo; Sánchez Rogla y Martínez Báguena, "Luna en la sierra", libro de Morante Borrás; Arturo Terol, "Alma cordobesa", libro de Ligorio Ferrer y José Pascual; Vicente Terol, "La mesonera del acueducto", libro de Francisco Corell; Francisco Bengoa, "Rosas y espinas", libro de Gómez Latorre; José Medina, "El duque de Mendoza", libro del mismo; el maestro Pablo Luna, "Un caballero misterioso", libro de Pérez López; Rodríguez Castellanos, "Lobos de mar", libro de Morante Borrás.

OPERETAS. — Ramón Puig Hernández, "Costa Azul", libro de Emilio Montichelvo; Francisco Lozano, "Un millón, mi prima y tú", libro de Morante Borrás y José Bendala.

Las comedias presentadas constan de tres actos, y el número de autores noveles que han concurrido asciende a 31.

Solicita una vivienda protegida

Forma parte de un grupo de la Obra Sindical del Hogar.

Abre una Cartilla de Ahorro para el Hogar

C.N.S.

En la España de Franco, los productores humildes tienen derecho a tener en propiedad un hogar que reúna las condiciones aptas para que en él se desarrolle corrientemente la familia, célula fundamental del Nuevo Estado.

JORNADA en Castellón

NUEVO HORARIO DE ESPECTACULOS

Con motivo del cambio de hora, el Gobernador civil ha dispuesto que el nuevo horario de los espectáculos sea hasta la una de la madrugada, excepto los días festivos y sus vísperas, en los que se podrán prolongar media hora más. Los cafés, bares y restaurantes, se cerrarán a la una y media, excepto los días festivos y sus vísperas, que se cerrarán media hora más tarde.

CONFERENCIA DEL DOCTOR COMPANY

Nuestro paisano el ilustre doctor don Vicente Company, director del Servicio Urológico del Hospital de San Pablo, de Barcelona, invitado por el Colegio de Médicos de nuestra capital, dió el sábado por la tarde una notable conferencia en el mencionado centro.

Expuso lo que es y lo que significa la hemorragia de los órganos

Las piedras rotas del Cerro de los Angeles, deben ser el acicate que mueva nuestros actos en ayuda del nuevo monumento

que componen el aparato urinario y puso de relieve la necesidad de prestar mucha atención a esa manifestación patológica, ya que algunas afecciones pueden ser tratadas con éxito rotundo cuando son diagnosticadas precozmente.

El acto fue presidido por los señores Altaba y Giménez, presidente y Jefe provincial de Sanidad, respectivamente.

COMULGAR DE IMPEDIDOS DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Hoy por la mañana ha tenido lugar en nuestro Hospital provincial el comulgar de Impedidos.

Han asistido las autoridades y jerarquías del Movimiento, así como numerosas y distinguidas damas y señoras.

CIRCUITOS CARCELLEN

En el teatro Principal ha debutado con gran éxito el espectáculo "Sinfonía en colores", que dirige Manolo Bel.

Todos los componentes cosechan aplausos y en especial la gran artista Blánquita Suárez.

IV VUELTA PEDESTRE CASTELLON

Ayer, a las doce y media, tuvo lugar la IV Vuelta Peditre a Castellón, sobre 6 kilómetros, con participación de 27 corredores.

El primero en llegar a la meta fue Juan Mari, de Educación y Descanso de Gerona, que hizo el recorrido en 19 minutos y 7 segundos. Con ello bate el record anterior, que estaba en posesión de Miró, con el tiempo de 19 minutos y 22 segundos.

Entró en segundo lugar Francisco Juan, que empleó 19 minutos y 34 segundos.

El resto de los corredores entraron por el siguiente orden: Lluís, De Diego, Sánchez, Castellar, Ceiballs, Sala, Albiol, etc., etc.

Educación y Descanso de Castellón, por la perfecta organización de esta IV Vuelta, se ha apuntado un gran éxito.



Administración: Carreías, 10 Madrid

Toros bajo la lluvia

Granada, 16. — La lluvia, que comenzó a las tres y media de la tarde, se ha mantenido constante durante toda la corrida, arreciando en la lidia del tercero y quinto toros. La entrada, mala. Se lidia ganado de los Hermanos Isaias y Julio Vázquez, por El Estudiante, Pedro Barrera y el Andalúz.

Primero. — El Estudiante lo recoge con cuatro verónicas, que son coreadas, rematando con media. Muchas palmas, que se repiten en el tercio de quites. Un refilónazo de primera intención y tres varas. Los de a pie colocan dos pares de banderillas. El Estudiante muletea por ayudados, faroles, molinetes, naturales, de pecho y en redondo, escuchando palmas y olés. Entrando de cerca deja media estocada y descabello. Palmas y vuelta al ruedo.

Segundo. — Pedro Barrera lancea embarrullado protestando el público. En la primera vara el bicho arrolla contra la barrera al caballo y queda aprisionado en un monobloque, que pasa a la enfermería. Toma el bicho tres varas y colocan cinco palos en tres viajes. Comienza con pases de tanteo y da una espantada. Protestas. Se empuja y muletea por alto. Un metisaca. Pitos. Pinchazo delantero y perpendicular. Echándose fuera, arrea otro metisaca. Más protestas. Acaba de una estocada baja. Pitos.

Tercero. — Andalúz lancea bien y escucha palmas. También las oye en su turno El Estudiante. El toro acomete con codicia y derriba con estrépito, matando un caballo. Toma tres varas y un refilónazo. Los

banderilleros le colocan dos pares y medio. El Andalúz da dos pases estatuarios. Olés. Sigue cambiando, naturales, molinetes, manoleínas, Palmas y olés. Arrea un pinchazo, otro y una estocada corta. Vuelta al ruedo y muchas palmas.

Cuarto. — El bicho toma cuatro varas que coloca el mismo picador. Cuatro pares. El Estudiante realiza una faena dando pases por la cara. El toro cabecea y el matador le toma asco y no hace faena. Cinco pinchazos, oyendo protestas, y media estocada, descabellando.

Quinto. — Sin un capotazo comienza el tercio de varas haciendo los quites los peones. El público protesta. Cuatro varas y cuatro palos en otros tantos viajes. Pedro Barrera da dos mantazos y arrea un pinchazo con el brazo suelto. Pitos. Otro pinchazo que escupe el toro. Intenta el descabello y si bien las protestas. Acaba, al fin, de descabello al tercer golpe.

Sexto. — El Andalúz da seis verónicas, escuchando palmas. Hace el quite del delantero y se repiten las palmas. El Estudiante, en su turno, torea, capote a la espalda, oyendo también palmas. Tres varas y un refilónazo y tres pares de banderillas. El Andalúz trastea por alto, entre olés. Sigue por naturales, afarolados y cambiados. Más palmas y olés. Molinetes, manoleínas, tocaduras de pitón y rodillazos. Muchas palmas. Tres pinchazos y descabello. Palmas y salida al tercio.

Peso de los toros: 274, 274, 284, 265, 278 y 255 kilos.

En Alcoy

REAPARICION DE CLASICO

Novillos de Miura, para Clásico. Fuentes y Minuto. Preside el señor Gisbert.

Primero. — Clásico lancea valiente. Tres varas y dos pares y medio.

Clásico faena regular, para un pinchazo y media. Palmas y pitos. Segundo. — Fuentes da unas superiores verónicas. Tres varas y dos pares y medio. Faena adornada al compás de la música para un pinchazo y media. Ovación.

Tercero. — Minuto veroníquea artista. Tres varas y dos pares y medio.

Minuto hace una faena adornadísima, al compás de la música, para un pinchazo y media lagartijera. Ovación.

Cuarto. — Clásico lancea voluntarioso y lucido. Dos varas y dos y medio pares. Faena regular y valentona, para un pinchazo y siete descabellos.

Quinto. — Fuentes lancea superior. Dos varas y tres pares. Faena magnífica, que brinda al público, para un pinchazo y media. Ovación, oreja y vuelta.

Sexto. — Minuto lancea artista y valiente. Cuatro varas y tres pares.

Faena adornadísima, con música, para un pinchazo y estocada. Ovación, oreja y vuelta.

Fuentes y Minuto salen a hombros de la plaza.

Peso de los toros: 190, 197, 210, 200, 205 y 206.

EN ZARAGOZA

Novillos de Fernández, para Pedro Dominguín, Parrita y Aguado de Castro.

Primero. — Dominguín veroní-

VALENCIA CELEBRA LA FIESTA DE SU PATRONO SAN VICENTE FERRER, CON EL ACOSTUMBRADO ESPLENDOR

El sábado por la noche se iniciaron las fiestas en honor de San Vicente Ferrer, con las tradicionales representaciones de los «milagros», en el Altar que ha sido erigido en la puerta principal de las Casas Consistoriales, en la plaza del Caudillo.

A estas representaciones asistieron el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón; Alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor; Delegado del F. de J., camarada Eugenio Martí; tenientes de Alcalde, señores Izquierdo, Mariner y Santiago Molina y otras autoridades y jerarquías que ocuparon el estrado instalado frente al Altar.

La banda municipal y la banda de trompetas y tambores del Frente de Juventudes amenizaron el acto.

Primeramente, el cuadro artístico infantil del Patronato interpretó el «milagro», original de don Vicente Nicolau, titulado «El estu-

Colocada la imagen del Santo a la enseña Nacional, y a su izquierda la «Senyera» valenciana.

Los cultos de esta mañana en la Catedral

Con la solemnidad acostumbrada en los actos litúrgicos de nuestro primer templo diocesano esta mañana se han celebrado con extraordinaria brillantez los dedicados al Santo Patrono de la ciudad y el Reino.

Después de Horas canónicas, se ha celebrado la Santa Misa, en la que ha oficiado el ilustrísimo señor Deán y Vicario General doctor don Pedro Tomás, asistido por los Beneficiados don José Cruz y don Manuel Martínez, dirigiendo el ceremonial el reverendo señor don Vicente Moreno.

Han asistido a este acto el excelentísimo señor Capitán general; don Luis Lorente, en representación del Excmo. señor Gobernador civil y Jefe provincial; el coronel

A la una de la madrugada bajada de los Santos de los Altares y traslado procesional a casa de los nuevos Clavarios.

Diputación Provincial

El sábado por la tarde celebró su sesión ordinaria la Comisión Gestora de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del camarada Adolfo Rincón de Arellano.

Entre los acuerdos tomados merecen ser mencionados los siguientes:

Declarar válida la subasta celebrada para la ejecución de acopios de piedra con destino a la reparación del camino local de Villacord a Camperroble, en sus kilómetros 11 al 15.

Aprobar varias certificaciones de obras realizadas en vías provinciales, por un importe total de 239.278'26 pesetas; así como la relación de los gastos habidos durante el mes de marzo último en la conservación y reparación de caminos locales, por un importe de 411.866'50 pesetas.

Devolver las fianzas continuadas por don Salvador Catá y don Manuel Tarancon, contratista de caminos vecinales.

Aprobar la cuenta general de Caudales correspondiente al pasado ejercicio 1943.

Ultimamente se resolvieron varios expedientes relacionados con el arbitrio provincial sobre productos de la tierra y otros relativos a autorización de gastos y aprobación de facturas por servicios y suministros.

ANUNCIOS OFICIALES

REGION AEREA DE LEVANTE JEFATURA DE PROPIEDADES ANUNCIO

Debiendo procederse al pago de los terrenos que se expropiaron para la ampliación del Aeródromo de Manises y su Zona de Acuartelamiento, por el presente se pone en conocimiento de los interesados para que el día 24 del corriente se presenten, a las 10'30 de la mañana, en el Ayuntamiento de Cuart de Poblet los de dicho término, y el día 25, a la misma hora, en el Ayuntamiento de Manises los correspondientes a este último, debiendo llevar los títulos justificativos de dominio, certificado del Registro de la Propiedad, documentación personal y recibos comprobatorios de las fincas de referencia.

Valencia, a 12 de abril de 1944.—El Jefe de Propiedades de la R. A. L., José Sarmiento Alegría.

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL JUCAR Jefatura de Obras ANUNCIO

Hasta las diez horas del día 25 del actual se admitirán en esta Jefatura de Obras, plaza de Tetuán número 18, entresuelo, proposiciones para optar al concurso de destajo número 8 para ejecución de las obras del proyecto de replanteo de la nueva Presa de la Acequia Comuna de Enova y reparación de la Acequia (provincia de Valencia).

Los requisitos para este concurso, proyecto, pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en la misma los días y horas hábiles de oficina hasta el de celebración del concurso.

La apertura de pliegos se realizará en esta Jefatura, ante Notario, el día 25 del actual, a las 10 horas y 30 minutos.

Valencia, 14 de abril de 1944.—El Ingeniero director, José Burguera.

HERNIADO

YA NO TENGO HERNIA
Así podrá usted decir, adaptando nuestro propulsor automático HERNIPLA, sin tirantes ni presiones molestas; construido ex profeso para cada caso y prescripción facultativa. Consulte su caso de 10 a 1 y de 4 a 8, y podrá convencerse de nuestra realidad. Gabinete Ortopédico HERNIPLA. Don Juan de Austria, 18, Valencia.—(C. S. número 260).

«BUENAS NOCHES» es el saludo literario y humorista del diario «Pueblo». Sin aumento, todos los jueves



Los niños del altar de la Plaza de la Virgen, representan el «milagro» que obtuvo el primer premio

Bendición y entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el salón de actos de la Sociedad de Seguros Mutuos contra Incendios de Edificios, de Valencia

ENTREGA DE UN PERGAMINO AL AYUNTAMIENTO, EN LA PERSONA DEL ALCALDE, CON MOTIVO DEL PRIMER CENTENARIO DE ESTA ENTIDAD

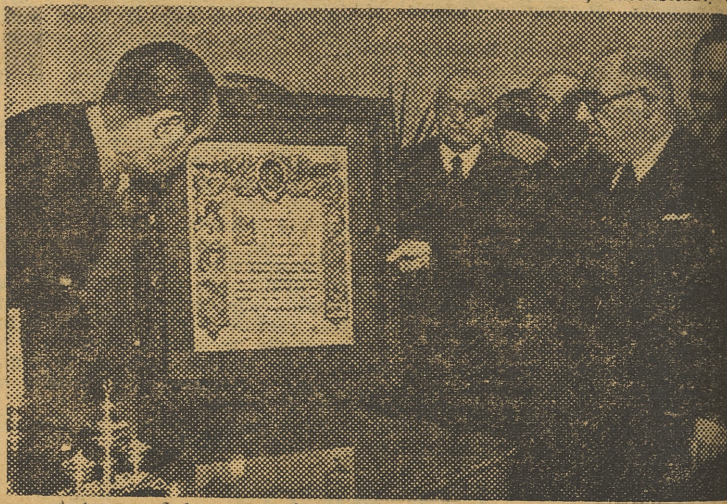
En conmemoración del primer centenario de la fundación de la Sociedad de Seguros Mutuos contra incendios de edificios de Valencia, tuvieron lugar ayer, a la una de la tarde, los actos de bendición y entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el Salón de Actos, y la entrega de un artístico pergamino al Ayuntamiento de la ciudad, en la persona del Alcalde, señor Conde de Trénor, por cuanto la Corporación Municipal inició e impulsó la creación y desarrollo de la referida Sociedad.

A tan solemne acto asistieron el Alcalde de la ciudad; reverendo Padre don Roque Ruiz, que ostentaba la representación del señor Arzobispo de la Diócesis; don José Jesús Oliag, en representación del Rector de la Universidad; don Antonio Burgos, Comisario de Policía del Distrito de la Catedral, en representación del Jefe superior de Policía; Presidente de la Sociedad, don José Noguera, al frente de la Junta directiva

a su izquierda figuraban la representación del señor Rector de la Universidad; Presidente de la entidad; don Juan Pablo Pérez Caballero y don José Candela Albert, miembro de la Junta directiva.

Inició el acto don José Noguera, quien, como Presidente de la Sociedad de Seguros Mutuos contra Incendios de Edificios de Valencia, hizo entrega al Ayuntamiento de la ciudad, en la persona del Alcalde, de un artístico pergamino, en el que se hace constar que la Corporación Municipal fué iniciadora e impulsora de la mencionada Sociedad, la cual conmemora el primer centenario de su fundación.

El señor Noguera pronunció breve y elocuente discurso, en el que, tras agradecer la asistencia al acto de tan ilustres personalidades, exaltó la valiosa colaboración del Ayuntamiento de la ciudad en los inicios y desarrollo de la Mutua de Seguros contra Incendios de Edificios en Valencia, suscribiendo, al



Entrega del pergamino al Alcalde. — (Foto Finezas)

en pleno; Jefe Administrativo de la entidad, don Carlos Llana; don Juan Pablo Pérez Caballero, Vicepresidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad; don Alfredo Carrasco, en representación del Banco de Valencia; don Vicente Giner, por la Sociedad Amigos de País; don José María Vila Cebanes, en representación de la Mutua de Incendios de Valencia y provincia y otras personalidades.

Oció en el acto de la bendición y entronización del Sagrado Corazón de Jesús, el M. I. S. don Pascual Llopis, Rector de la Capilla de la Virgen de los Desamparados.

ENTREGA DE UN PERGAMINO AL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD

Terminada la ceremonia religiosa, ocuparon los siales de la presidencia el Alcalde de la ciudad, que tenía a su derecha a la representación del señor Arzobispo; representante del señor Jefe superior de Policía y a don Manuel Casanova, miembro de la Junta directiva;

PERDIDA

Alrededor del 20 de enero, y en el trayecto de Alboraya al cementerio de Valencia, se le extravió un sobre a la madre de un caído de la División Azul. Dicho sobre contenía, entre otras cosas, unas fotografías del citado caído, únicas que de él se poseían.

Se ruega a quien encontrara, estas fotografías, las entregue, bien por correo o personalmente al Departamento de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina de Falange, situado en la Jefatura Provincial del Movimiento, plaza del Caudillo, núm. 18.

mismo tiempo, la primera póliza, por valor de varios millones de pesetas. Ruega al Alcalde, en esta fecha en que se cumple el primer centenario de esta entidad, transmita al Caudillo de España, la entusiasta adhesión de esta Mutua, la cual hace fervientes votos para que la Divina Providencia guarde e ilumine al salvador de la Patria, rumbo a la consecución de la grandeza y prosperidad. Termina expresando la más profunda gratitud al Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, en nombre de la Sociedad que se honra en presidir, manifestando que la ofrenda de aquel pergamino simboliza el eterno reconocimiento a la Corporación Municipal, por su magnífico ejemplo de ayuda y estímulo.

PALABRAS DEL ALCALDE

A continuación, el Alcalde, señor Conde de Trénor, pronuncia unas palabras en elogio a la brillante labor desarrollada por las diversas Juntas directivas que han regido la Mutua de Seguros, a cuya austera administración debe su bien cimentado prestigio, por lo que constituye un orgullo para Valencia.

Dice que agradece en lo que significa la ofrenda del pergamino y que en la próxima sesión municipal se haría constar en acta esta elocuente expresión de gratitud, a la que, como representante de la ciudad, corresponde ofreciendo todo su apoyo por el engrandecimiento de esta clase de instituciones, que vienen realizando una labor verdaderamente ejemplar.

«Cien años de vida próspera —añaden— hablan elocuentemente de la acertada orientación de esta Sociedad de Seguros Mutuos, a la que desea el Ayuntamiento una feliz continuación en su labor benéfica».

Al terminar el acto, don José Noguera, en nombre de la Sociedad, invitó a todos los concursantes a una copa de vino español.



Presidencia de la procesión de San Vicente, a cuyo frente figura el Alcalde de la ciudad

diant resucitat», que obtuvo buen éxito, siendo muy aplaudidos cuantos intervinieron en la representación, destacándose la labor artística de los niños José y Ernesto Fernández, y Emilio Villarroya. Luego se representó «El Mocadoret», original de Bernat y Baldiri, traducido expresamente al castellano, por el señor Calatayud Bayá, presidente de «Lo Rat-Planet». La representación estuvo a cargo del cuadro artístico del Frente de Juventudes, siendo muy aplaudidos los pequeños artistas, que hicieron las delicias del público.

LOS ACTOS CELEBRADOS AYER

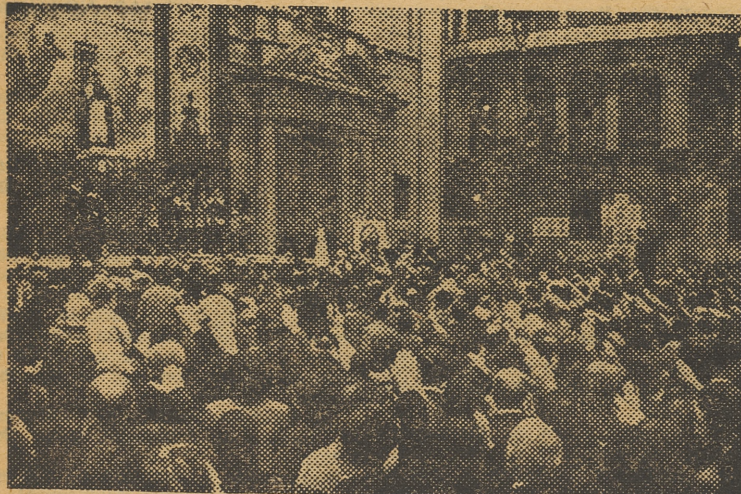
Durante el día de ayer, en honor de San Vicente Ferrer, celebraron brillantes fiestas religiosas las organizaciones Vicentinas correspondientes a los Altares de la plaza del Mercado, Tros-Alb, plaza de la Virgen, calle del Mar, plaza de Ruzafe y plaza del Pilar.

Al pie de cada Altar se dieron las clásicas representaciones de los «milagros» ante extraordinaria concurrencia.

Las respectivas procesiones para la elevación de San Vicente a su Altar, revistieron gran solemnidad, y fueron presenciadas por inmensa muchedumbre que mostraba su fervorosa devoción por el Santo.

Nota destacada constituyó la instalación del nuevo Altar dedicado al Patrono San Vicente Ferrer por la Organización Vicentina de la plaza del Mercado.

Se celebró el acto inaugural a las doce de la mañana de ayer, con gran solemnidad. El nuevo Altar, dentro de las normas del arte religioso, presenta un alto grado de originalidad.



Entronización de la imagen del Santo a los acordes del Himno Nacional. — (Fotos Finezas)

RIALTO

LUNES 17. SENSACIONAL ACONTECIMIENTO



LA PELICULA GIGANTE QUE
HA APLAUDIDO TODA EUROPA

LA FORMARINA

EL MAS BELLO
ROMANCE HISTORICO
QUE HA SIDO LLEVADO
AL CELULOIDE

UNA EXCLUSIVA
CIFESA PRODUCCION

LIDA BAAROVA
WALTER LAZZARO-ANNELESE UHLIG
DIRECTOR:
ENRICO GUAZZONI
PRODUCCION:
MEDITERRANEA FILM

Salón perfumado por PERFUMERIA LUSI, Flasaders, 5

GRAN VIA

Hoy, 7 tarde y 10:30 noche:
Segunda semana de la magnífica creación de GRETA GARBO y CHARLES BOYER, en
MARIA WALEWSKA

OLYMPIA Estreno
7 tarde, numerada
10:30 noche:

RADIO FILMS presenta a GINGER ROGERS en
Mamá a la fuerza

PALACIO
SUEZ y CAVIAR PARA SU EXCELENCIA

ESPAÑOL
CASTILLO MISTERIOSO
NOCHE DE ANGUSTIA

ORIENTE SUECA 22
COMPANEROS DEL DIABLO
INTRIGA AEREA

PRINCESA ¡Formidable programa!
SU PRIMER AMOR (Diana Durbin). El éxito de la temporada.
¡ADIÓS, MR. CHIPS!

Frontón Valenciano
Grandes partidos y quinielas
Tarde:
Echevarría-Solozábal, Lloco-Carmelo
Noche:
Linares-Navarrete, Gómez-Legarza

FRONTON CHIOUI
3:30 tarde y 10 noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS
LAS A RAQUETA
Martes noche, gran festival en honor de los campeones del VALENCIA C. DE F.

METROPOL
TIEMPOS PASADOS y FRUTO DORADO

NOVEDADES
Ufilms presenta
FIEBRE

GRAN TEATRO
Qué contenta estoy
Yo quiero vivir así
Tolerado menores



EL COMPLEMENTO
DE TU HOGAR ES LA

REVISTA II

Administración: Carreacas, 10
Madrid



**MODAS
DECORACION
ACTUALIDAD**

Administración: Carreacas, 10
Madrid

LIRICO

2.

Mi cielo de Andalucía

SEMANA

A las 4:30 y 10:30, continua:

APOLO HOY, 7 tarde y 10:45 noche:
Compañía lírica
Mtro. M. Torroba
ULTIMOS DIAS
¡GRAN ÉXITO!

TEATRO RUZFA Compañía lírica bajo la dirección del maestro PABLO SOROZABAL
Hoy, 6:30 tarde y 11 noche:

DON MANOLITO

El máximo acontecimiento de este año
Dirigirá la orquesta su autor PABLO SOROZABAL

COLON Hoy, lunes, desde 4 tarde, continua: ¡GRANDIOSO PROGRAMA EN ESPAÑOL TOLERADO MENORES!

EXTRANOS QUAX, EL PILOTO
EN LUNA DE MIEL ROMPETECHOS

(Hugh Sinclair-Beatriz Lehmann) (Heinz Ruhmann) Reestreno Cifesa

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de comedia

LOLA MEMBRIVES

A las 7 y 10:30 noche:

Grandioso éxito

De don JACINTO BENAVENTE

¡MUJER, AL FIN!

Representada 150 veces en Buenos Aires y escrita expresamente para LOLA MEMBRIVES

Miércoles, tarde y noche:

REPOSICION

EL ROSARIO

ESLAVA

Compañía de comedias de

RAFAEL RIVELLES

A las 7:15 tarde y 10:45

noche: Gran éxito de

Un hombre de negocios

ULTIMOS DIAS

Mañana, noche: Reposición

DE MALA RAZA

SERRANO

Compañía de comedia

MARIANO AZANA

4:30 y 7 tarde y 10:45 noche:

¡Que se case Rita!

Grandioso éxito cómico

ALKAZAR

A las 4:45, 7:15 y 10:45:

BERTINI

y sus 14 atracciones

CLAMOROSO ÉXITO

CAPITOL

A las 7, numerada; 10:30 noche:

Sensacional estreno

EL REY DE LOS MARES

Franchot Tone-John Carroll

TYRIS

CABALGATA DE AMOR

(Simone Simon-Michel Simon)

MI MUJER FAVORITA

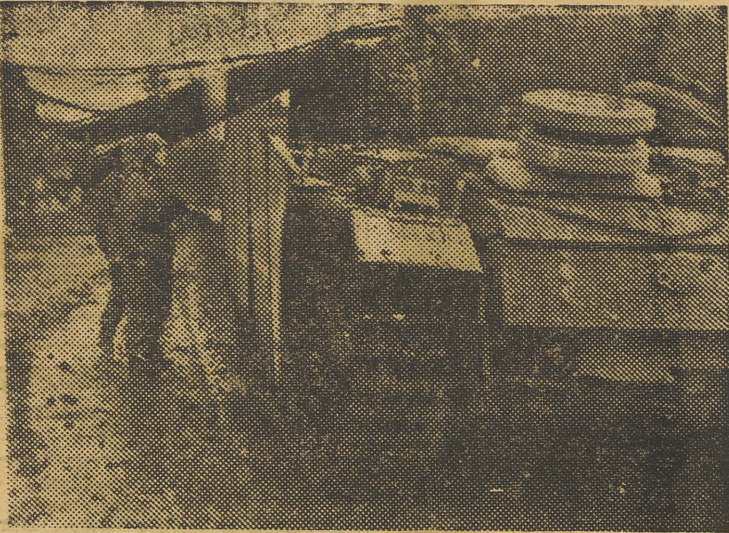
(Irene Dunne-Cary Grant)

SUIZO

LA VUELTA DEL RUISEÑOR.

BUFAO BILL. Tolerado menores

LOS COMBATES EN EL FRENTE DE NETTUNO



La lluvia ha ablandado las carreteras sobre las cuales ruedan los tanques alemanes para emprender el ataque (Foto Orbis)

Mañana comienza la feria de Sevilla

LLEGAN MUCHOS FORASTEROS A LA CAPITAL ANDALUZA

Sevilla, 17.—En la jornada vispera de feria luce el sol. El tiempo es bueno y parece afianzarse. Han llegado ya muchísimos forasteros y los hoteles, fondas, pensiones y alojamientos se hallan casi totalmente ocupados. La instalación ferial ofrece un aspecto de gran belleza y un tipismo perfectamente combinados. En el decorado interior y externo de las casetas dominan los motivos de luces. Las que más destacan son las tituladas «Peña Sevillista», «Sevilla-Madrid», la de la Policía Armada, «El Gaspachuelo», «Centro Cultural Ferroviario» y una caseta que reza así en su frontis «Charra de Serva la Barri-Breje 1944», que en gitano quiere decir «Feria de Sevilla. Año 1944». El frontis de esta caseta está decorado con dos graves pavos reales. La caseta denominada «Sevilla-Madrid» tiene en su entrada principal una expresiva alegoría. En el centro de la parte superior luce el escudo de Madrid, con el oso y el madroño, y a ambos lados, un «tocaor» de guitarra y una gitana bailando por «bulerías», que representan a Sevilla, y una «manola» y un «chulo» madrileño, que evocan

los tipos de «La Verbena de la Paloma».

Los motivos decorativos de la caseta «Peña Sevillista» condensan alusiones al fútbol y a los deportes en general. La de la Policía Armada, se ajusta exactamente al tipo de casa sevillana. La Sociedad Humorística «El Gaspachuelo», fundada hace algunos años para promover el «culto» al gaspacho andaluz, ha instalado una caseta muy bonita interiormente.

Está decorada con pinceladas de típico aire campesino y figuran dos tipos de recia estampa campesina comiendo el gaspacho en un cortijo andaluz pregonando además las excelencias de este típico alimento.

La caseta del Círculo Cultural Ferroviario se adorna con cuadros sobre motivos humorísticos; representa una casa sevillana al modo antiguo. Otras casetas han instalado la Asociación de la Prensa, Club Pineda, Centro Mercantil, Círculo de Labradores, etc., que completan el bellísimo conjunto de la Feria, que se inicia con el mejor signo, sencillamente porque ha dejado de llover en el momento más oportuno.—Cifra.

Deliberaciones en Turquía

SOBRE LA NOTA QUE SE ENVIARA A LOS ALIADOS

Las relaciones comerciales con Alemania son muy interesantes para los otomanos

Estambul, 17.—La nota de respuesta del Gobierno turco a la enviada por los angloamericanos, concerniente a los envíos de mercancías turcas a Alemania, es actualmente objeto de deliberaciones.

En los medios políticos turcos se estima que en la asamblea ordinaria que el partido popular celebrará mañana, se tratará esta cuestión. Se espera que seguidamente será cursada la nota turca de contestación.

Los periódicos de Estambul publican informaciones de Angora, según las cuales han causado una impresión favorable las declaraciones del Ministro de Asuntos Exteriores Menemengözü a los periodistas anglosajones respecto a las relaciones entre Turquía y los países aliados.

El diario «Vakit» declara que el mantenimiento de relaciones comerciales con Alemania es un factor de interés para sostener el equilibrio económico de Turquía; una ojeada al mapa —añade— basta para demostrar esta afirmación. Además, Alemania es el cliente más antiguo de la nación turca y ya antes de la guerra compraba el 70 por 100 de los productos nacionales de exportación.

Termina diciendo que, en la actualidad, Alemania suministra a Turquía productos de gran importancia para la economía del país.—Efe.

LA CORBINA, EL BACALAO DEL SAHARA ESPAÑOL



En las costas del Sahara español, cerca de Ifni, se cría gran cantidad de corbina, rico pescado, similar al bacalao. Por su sabor exquisito, es una comida apreciada y constituye una de las riquezas más grandes de la zona africana. A lo largo de la costa se han creado poblados de pescadores que se dedican a la pesca de este animal. Vista de un secadero. — (Foto Orbis)

En el cuartel del Regimiento de Transmisiones de El Pardo

El Pardo, 17.— Con asistencia del Ministro del Ejército, general Asensio, se ha celebrado esta mañana en el cuartel del regimiento de Transmisiones el acto de imponer un distintivo especial creado ex profeso para los supervivientes de esta Unidad, que el 21 de julio de 1936, después de vencer enormes dificultades, llegaron a Segovia en donde se unieron a las tropas nacionales.

Las fuerzas del regimiento que formaban en el patio central del cuartel con Bandera y Banda, rindieron honores a la llegada del Ministro y seguidamente, el capellán don José Sánchez Vila, ofició una misa ante un altar presidido por una imagen de San Fernando, al que servía de fondo la Bandera nacional. Una escuadra de Gastadores daba guardia con traje de gala. Durante la ceremonia religiosa la Banda interpretó va-

rias composiciones y el Himno nacional en el momento de Alzar.

Terminada la misa, el Ministro y demás autoridades que componían la presidencia, impusieron el distintivo a 155 jefes, oficiales, clases y soldados. Entre ellos figuran el actual coronel del Regimiento de Transmisiones, don Rafael Martínez Maldonado, y el teniente coronel Gazapo. El nuevo emblema, al que sirve de fondo el castillete del arma de Ingenieros, lleva bordada la siguiente inscripción: «A la lealtad y el valor. Julio 1936».

El coronel Madonado pronunció seguidamente unas emocionantes palabras.

DISCURSO DEL MINISTRO DEL EJERCITO

El Ministro del Ejército, General Asensio, dirigió una alocución al regimiento de Transmisiones, en la que dijo que, con la emoción del

que interviene en una cosa propia, se encontraba hoy representando al Ejército que ha querido sumarse a este homenaje. Y dijo en una cosa propia, porque siguió considerando siempre perteneciente a los regimientos por los que pasó. Y en éste tuvo el honor de estar encuadrado. Se refirió a los tiempos en que hizo las prácticas como alumno de la Escuela de E. M. Los profesores de entonces le hicieron ver con qué exquisito cuidado se cuidaba en este regimiento de los valores morales para que el rendimiento completo de la técnica tuviera una eficacia en los momentos del combate. Esta impresión recogió y al separarse de este regimiento se marchó con pena y con un profundo cariño hacia la unidad. Sucedió esto en 1931.

Qué ajeno estaba a que a los pocos años, cinco escasamente, estos valores morales, con tanto celo cuidados, habían de dar su fruto.

El 18 de julio, el ambiente se hacía irrespirable como debía hacer, se en aquellos tiempos de 1908.

Tiempos semejantes, anhelos para, cidos y se produce ahora una conducta paralela que le interesa destacar aquí. El Regimiento de Zapadores de Alcañá en 1808 y el de Transmisiones en 1936. En 1808 el Regimiento de Zapadores de Alcañá no puede soportar dignamente las pretensiones de las fuerzas de Murat, y se levantaron sin más Norte que su honor y su deber.

Salieron del cuartel alejándose de Madrid y terminaron en Valencia, en donde se sumaron a los buenos patriotas decididos a defender la Patria. En 1936, el Regimiento de Transmisiones de El Pardo repite la proeza. Por los medios técnicos a vuestro alcance conocisteis en los primeros momentos el Movimiento nacional, y cuando el clarín de guerra de Franco llegó a este cuartel conocisteis también la amargura de que el Movimiento fuera perdido en Madrid. En el año 1936, como en el 1808, no tuvisteis más Norte que el honor y la lealtad, ni más motor que el valor y el patriotismo, y como en 1808, por segunda vez el arma de Ingenieros le cupo la gloria de repetir lo que Alcañá hizo.

Vuestro itinerario estaba lleno de dificultades y peligros. Durante el recorrido vuestro burn preceder hizo que el regimiento llegara a la Granja casi completo. El coronel Carrascosa, excelente patriota, se quedó en esta casa a su mujer y a sus hijos porque el deber le impedía su alejamiento de ellos. En este momento quiere ofrecer en nombre del Ejército unas flores para que las depositéis sobre la tumba de este hombre que llegó a la Granja para ofrecer a Franco el alma del mando: vuestra técnica. Como los Zapadores de Alcañá disteis todo lo que teníais para combatir la dureza de los tiempos de guerra con vuestros compañeros. A vosotros os corresponde buscar la palabra con la que debe calificarse vuestra hazaña, que fue una estrategia o un ardid de guerra. A vosotros os corresponde buscar el título y al Ministro rogamos que no la bauticéis como en Alcañá con el nombre de fuga que puede prestarse a torcidas interpretaciones. Estas son las consecuencias de aquella exaltación de los valores morales que pudo apreciar en el año 1931 en el Regimiento de Transmisiones. Corta es vuestra historia, pero sublime, y en este espejo tenéis que miraros todos.

Sentid la santa envidia militar hacia los que supieron hacer lo que hicieron en 1936 y ofrecedles en recuerdo magnífico la seguridad de que si las circunstancias os obligaran les imitaríais en la hazaña gloriosa que hoy se conmemora.

¡Viva España, viva Franco, viva el Ejército y viva el Regimiento de Transmisiones!

Seguidamente las fuerzas del regimiento desfilaron ante el Ministro y demás autoridades.—Cifra.

La Gran Cruz del Mérito Agrícola

al Presidente del Consejo Agrónomo

PRESIDE EL ACTO EL CAMARADA MIGUEL PRIMO DE RIVERA

Madrid 17.—A la una y media de la tarde en el despacho del presidente del Consejo Agrónomo y director del Instituto de Investigación Agronómica, don Pedro Gordón, se ha verificado el acto de imponerle las

insignias de la gran Cruz del Mérito Agrícola, que recientemente le han sido concedidas.

Se las impuso el Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera y con él asistieron a la ceremonia el Subsecretario de dicho departamento, el Director general de Agricultura, el Delegado nacional del Servicio del Trigo, los jefes de los distintos servicios agronómicos y todos los ingenieros agrónomos de la provincia de Madrid.

El señor Gordón, en primer lugar expuso su satisfacción y su deseo de que hubieran tomado parte en este acto todos los compañeros de Madrid y provincias, y lamentó que lo reducido del local impidiera la extensión de las invitaciones.

Al referirse a la gran Cruz del Mérito Agrícola, dijo que se había concedido no a Pedro Gordón, sino al Presidente del Consejo Agrónomo, porque él no tiene mérito ninguno y sólo los años de servicio que lleva son los que han hecho que llegue a la categoría de Presidente del Consejo Agrónómico. «Do todas maneras experimento una viva satisfacción —dijo— de ostentar en mi pecho tan preciada condecoración».

A las pruebas de amistad que el Ministro le ha dado concediéndole la cruz, tenía que añadir la antigua amistad que tuvo con José Antonio y la que mantuvo con el inolvidable General Primo de Rivera, a cuyas figuras rindió un sentidísimo y cálido homenaje.

«A esta condecoración —añadió— responderé con la lealtad, la sinceridad y el efecto que son en mi características, en el servicio de la agricultura y de los ingenieros agrónomos».

El Ministro agradeció con frases emocionadas el recuerdo que el señor Gordón acababa de dedicar a su padre y a su hermano José Antonio. Añadió que, en efecto, el Cuerpo de Ingenieros agrónomos merece sobradamente la condecoración, pero que en realidad, ésta se ha otorgado a los méritos y circunstancias que concurren en don Pedro Gordón, cuya larga vida profesional la consagró con espíritu patriótico y esfuerzo sin descanso, al servicio de la agricultura. «Es un honor para mí —añadió— imponerle esta condecoración que le ha otorgado el Caudillo. «¡Arriba España!».

Seguidamente, el Ministro camarada Miguel Primo de Rivera colocó las insignias en el pecho de don Pedro Gordón.—Cifra.

Mac Arthur no solicitará la candidatura

Melburne, 17.— El general Mac Arthur ha declarado no haber recibido una tercera carta del diputado Muller en la que según se dice, este le aconseja que anuncie su candidatura para la presidencia de los Estados Unidos.

«El alto proceso constitucional —dijo el general— de nuestra forma de gobierno, en el que reside el derecho sagrado del pueblo de elegir su jefe ejecutivo, es de tal naturaleza que cae fuera del campo de acción de los individuos. Lo único que puedo decir es lo que he hecho. Yo no he solicitado la candidatura ni la solicitaré. Mi única ambición es ayudar a mi amada nación a ganar la guerra vital, cumpliendo los deberes que me han sido y me sean asignados».—Efe.

Mac Arthur no solicitará la candidatura

Melburne, 17.— El general Mac Arthur ha declarado no haber recibido una tercera carta del diputado Muller en la que según se dice, este le aconseja que anuncie su candidatura para la presidencia de los Estados Unidos.

«El alto proceso constitucional —dijo el general— de nuestra forma de gobierno, en el que reside el derecho sagrado del pueblo de elegir su jefe ejecutivo, es de tal naturaleza que cae fuera del campo de acción de los individuos. Lo único que puedo decir es lo que he hecho. Yo no he solicitado la candidatura ni la solicitaré. Mi única ambición es ayudar a mi amada nación a ganar la guerra vital, cumpliendo los deberes que me han sido y me sean asignados».—Efe.

Mac Arthur no solicitará la candidatura

Melburne, 17.— El general Mac Arthur ha declarado no haber recibido una tercera carta del diputado Muller en la que según se dice, este le aconseja que anuncie su candidatura para la presidencia de los Estados Unidos.

«El alto proceso constitucional —dijo el general— de nuestra forma de gobierno, en el que reside el derecho sagrado del pueblo de elegir su jefe ejecutivo, es de tal naturaleza que cae fuera del campo de acción de los individuos. Lo único que puedo decir es lo que he hecho. Yo no he solicitado la candidatura ni la solicitaré. Mi única ambición es ayudar a mi amada nación a ganar la guerra vital, cumpliendo los deberes que me han sido y me sean asignados».—Efe.

Mac Arthur no solicitará la candidatura

Melburne, 17.— El general Mac Arthur ha declarado no haber recibido una tercera carta del diputado Muller en la que según se dice, este le aconseja que anuncie su candidatura para la presidencia de los Estados Unidos.

«El alto proceso constitucional —dijo el general— de nuestra forma de gobierno, en el que reside el derecho sagrado del pueblo de elegir su jefe ejecutivo, es de tal naturaleza que cae fuera del campo de acción de los individuos. Lo único que puedo decir es lo que he hecho. Yo no he solicitado la candidatura ni la solicitaré. Mi única ambición es ayudar a mi amada nación a ganar la guerra vital, cumpliendo los deberes que me han sido y me sean asignados».—Efe.

Mac Arthur no solicitará la candidatura

Melburne, 17.— El general Mac Arthur ha declarado no haber recibido una tercera carta del diputado Muller en la que según se dice, este le aconseja que anuncie su candidatura para la presidencia de los Estados Unidos.

«El alto proceso constitucional —dijo el general— de nuestra forma de gobierno, en el que reside el derecho sagrado del pueblo de elegir su jefe ejecutivo, es de tal naturaleza que cae fuera del campo de acción de los individuos. Lo único que puedo decir es lo que he hecho. Yo no he solicitado la candidatura ni la solicitaré. Mi única ambición es ayudar a mi amada nación a ganar la guerra vital, cumpliendo los deberes que me han sido y me sean asignados».—Efe.

Mac Arthur no solicitará la candidatura

Melburne, 17.— El general Mac Arthur ha declarado no haber recibido una tercera carta del diputado Muller en la que según se dice, este le aconseja que anuncie su candidatura para la presidencia de los Estados Unidos.

«El alto proceso constitucional —dijo el general— de nuestra forma de gobierno, en el que reside el derecho sagrado del pueblo de elegir su jefe ejecutivo, es de tal naturaleza que cae fuera del campo de acción de los individuos. Lo único que puedo decir es lo que he hecho. Yo no he solicitado la candidatura ni la solicitaré. Mi única ambición es ayudar a mi amada nación a ganar la guerra vital, cumpliendo los deberes que me han sido y me sean asignados».—Efe.

Mac Arthur no solicitará la candidatura

Melburne, 17.— El general Mac Arthur ha declarado no haber recibido una tercera carta del diputado Muller en la que según se dice, este le aconseja que anuncie su candidatura para la presidencia de los Estados Unidos.

«El alto proceso constitucional —dijo el general— de nuestra forma de gobierno, en el que reside el derecho sagrado del pueblo de elegir su jefe ejecutivo, es de tal naturaleza que cae fuera del campo de acción de los individuos. Lo único que puedo decir es lo que he hecho. Yo no he solicitado la candidatura ni la solicitaré. Mi única ambición es ayudar a mi amada nación a ganar la guerra vital, cumpliendo los deberes que me han sido y me sean asignados».—Efe.

Mac Arthur no solicitará la candidatura

Melburne, 17.— El general Mac Arthur ha declarado no haber recibido una tercera carta del diputado Muller en la que según se dice, este le aconseja que anuncie su candidatura para la presidencia de los Estados Unidos.

«El alto proceso constitucional —dijo el general— de nuestra forma de gobierno, en el que reside el derecho sagrado del pueblo de elegir su jefe ejecutivo, es de tal naturaleza que cae fuera del campo de acción de los individuos. Lo único que puedo decir es lo que he hecho. Yo no he solicitado la candidatura ni la solicitaré. Mi única ambición es ayudar a mi amada nación a ganar la guerra vital, cumpliendo los deberes que me han sido y me sean asignados».—Efe.

Cuatro submarinos yanquis HUNDIDOS EN EL PACIFICO

Los japoneses conquistan los picos de Kong Bong

ES UN HECHO EL CERCO DE IMPHAL

Tokio, 17.— Los japoneses han hundido otros cuatro submarinos norteamericanos en aguas del Pacífico, según se anuncia oficialmente. Dos de ellos fueron destruidos por bombarderos de gran autonomía y los demás por buques de guerra.—Efe.

minan la carretera Imphal-Silchar y el valle del río Barak.

Los círculos militares japoneses estiman que el cerco de Imphal es ya casi un hecho.—Efe.

WAN-CHING-WEL, RESTABLECIDO

Tokio, 17.— El presidente de la China nacional, Wang-Ching-Wel, no ha abandonado aún el lecho, según anuncia el portavoz gubernamental nipón. Todavía tiene fiebre y por ello no le será posible regresar a Nankin en la fecha prevista.—Efe.

ES UN HECHO EL CERCO DE IMPHAL

Tokio, 17.— Las tropas niponas han conquistado los picos de Kong-Bong, situados a 18 kilómetros al Oeste de Bichenpur, según se anuncia oficialmente. Fotos picas de