

Completo



# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

A partir de la próxima semana, todos los primeros martes de mes, JORNADA, al igual que los demás diarios de España, se venderá al precio de 30 céntimos ejemplar. Los cinco céntimos de aumento se destinan a incrementar el patrimonio de la Institución de San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas.

55 Cts. AÑO IV | VALENCIA, SABADO 1 DE ABRIL DE 1944 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10, TELS. 10.617 Y 15.599

## EN EL DIA DE LA VICTORIA, MADRID RENUEVA SU ADHESION AL CAUDILLO

### ANTE FRANCO DESFILAN EL EJERCITO Y LAS MILICIAS DE LA FALANGE

#### En marzo los alemanes hundieron 22 contratorpederos, 2 submarinos, 29 mercantes y 12 lanchas rápidas AVANZAN LOS GERMANOS EN EL SECTOR DE KOVEL

#### En Pleskayu quedan desarticulados los intentos bolcheviques

Gran Cuartel General del Führer, 1. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunicó: Continúa la dura batalla defensiva, con suerte alterna, entre el curso inferior del Bug y el Pruth al Suroeste de Proskurov. Cerca de Stanislawov, en las cercanías de Tarnopol, en el distrito de Brody, los bolcheviques han perdido 38 tanques y 20 cañones. En estos combates se han distinguido muy especialmente la 384 división de infantería, mandada por el general de división Salenka-Drabbe, así como la brigada de cañones de asalto número 278. El comandante de un regimiento de granaderos, coronel Philippi, se ha distinguido por su heroísmo. Han fracasado intensos ataques del enemigo en las proximidades del Norte de Kovel. A pesar de la encarnizada resistencia enemiga, nuestros contraataques han conducido a ganancias de terreno. Entre el Dnieper y Chausi han sido rechazados fuertes ataques locales del adversario. Después de intensos combates y me-

diantes un contraataque, pudo cerrarse una brecha. Al Sur de Pleskayu, los bolcheviques han atacado, con el apoyo de poderosos elementos blindados y aviación. Sus intentos de penetración fueron desarticulados en duros combates. Han sido destruidos 18 tanques y taponadas algunas brechas locales. Italia. — Han fracasado varios ataques enemigos contra la parte oriental de Cassino. Destacamentos de choque alemanes han volado con dinamita varios focos de resistencia y posiciones del adversario. Nuestra artillería ha incendiado depósitos de munición enemigos. Aviones aislados de hostigamiento adversarios volaron sobre el Oeste de Alemania durante la noche última. En aguas de Terscheling, unidades de protección de la marina de guerra alemana han rechazado un ataque de lanchas rápidas británicas contra un convoy germano, y han averiado tres unidades enemigas. Frente a la desembocadura del Somme han sido incendiadas dos lanchas rápidas inglesas por otras

unidades de protección alemanas. En la lucha contra la flota de refuerzo angloamericana, la marina de guerra y Luftwaffe han hundido, durante el pasado marzo, 29 mercantes, con un total de 156 mil toneladas. Otros 31 barcos, con 176.000 toneladas de desplazamiento global, fueron averiados por bombas y torpedos. Se pueden dar por perdidos a gran número de estos barcos. Además, han sido hundidos 22 contratorpederos y patrulleros, 2 submarinos y 12 lanchas rápidas. Fueron averiados 4 contratorpederos y 15 lanchas rápidas. Algunas de ellas tan gravemente, que su pérdida puede darse por segura. —Efe.

#### Desbordante entusiasmo de las muchedumbres

#### El Generalísimo condecora a varios jefes y oficiales

En toda España se ha celebrado brillantemente el Día de la Victoria. Los actos conmemorativos han culminado en Madrid, donde el Ejército y las Milicias de la Falange han desfilado ante el Caudillo. Los madrileños, con gran entusiasmo patriótico, han presenciado el desfile de las fuerzas y han aclamado constantemente al Caudillo, al Ejército y a la Falange.

Franco, en la tribuna, desde donde ha presenciado el paso de las tropas, ha condecorado a varios jefes y oficiales del Ejército. (INFORMACION COMPLETA EN QUINTA PAGINA)

#### Moscú ordena a los comunistas italianos que colaboren con Badoglio

Londres. — El Gobierno soviético ha encarecido al partido comunista en Italia colaborar todo lo que sea posible con el Gobierno Badoglio, comunicó el corresponsal del «Times» desde Nápoles. Como una demostración de la veracidad de esta noticia, señala el corresponsal el hecho de que el partido comunista ha cesado repentinamente en sus exigencias respecto a una abdicación del Rey después de que antes fue uno de los principales instigadores de esta abdicación. —Efe.

#### Los aliados consiguen avanzar una milla en las montañas de Italia

#### ATAQUES ALEMANES EN CASSINO

Cuartel General Avanzado de las Fuerzas Aliadas en el Mediterráneo, 1. — El parte oficial del día de hoy dice: «Tierra. — Nuestras fuerzas han avanzado una milla en el sector central montañoso y han ocupado una importante altura. Han sido rechazados con pérdidas por el enemigo dos ataques alemanes en el sector de Cassino y uno contra las tropas británicas que combaten en la cabeza de puente. Aire. — El mal tiempo redujo la actividad aérea durante el día de ayer. Nuestros cazas de bombarderos atacaron diversos objetivos —puentes, carreteras, etc.— en Roestoy Pedaso, así como la na-

vegación enemiga frente a la costa dálmata. Nuestros cazas efectuaron vuelos de patrullas sobre el campo de batalla. Dos aviones aliados no han regresado a su base. Las fuerzas aéreas del Mediterráneo efectuaron ayer unos 650 vuelos, en tanto que el enemigo sólo realizó dos. El jueves pasado fueron destruidos cuatro aviones enemigos más de los que se anunció en el comunicado de ese día. —Efe.

#### LOS ALIADOS OCUPAN MONTE MARRONE

Londres, 1. — «El avance de una milla efectuado por las tropas aliadas al Oeste de Rochetta —informa el enviado especial de Reuters cerca del Cuartel General Aliado en Italia—, fué apoyado por la artillería, con la consecuencia de ocupar Monte Marrone, situado al Oeste de Rochetta. Han sido realizados movimientos de dispersión en las cercanías de Michole y Pizzone». —Efe.

#### EL CONSEJO DE MINISTROS DE AYER

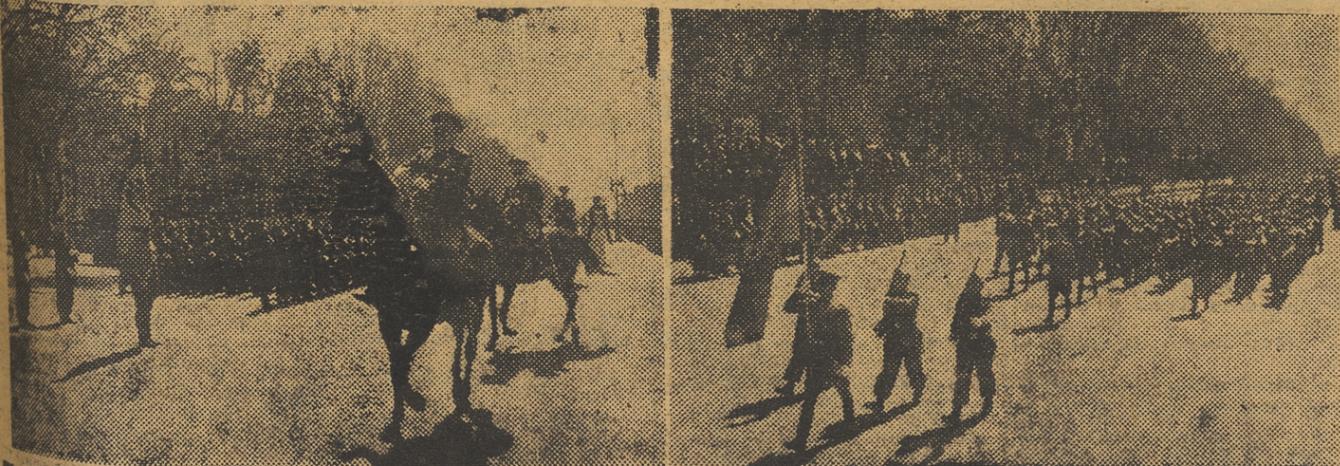
#### SE INCORPORAN AL S. E. U. LOS ALUMNOS DE TODOS LOS CENTROS DOCENTES

#### Concesión de subvenciones para reconstruir templos parroquiales

#### MAS DE 4.000 LIBERTADES CONDICIONALES

Se ha reunido el Consejo de Ministros bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado. La referencia oficial de lo tratado en esta reunión, la publicamos en la página cuarta.

### El Dia de la Victoria en Valencia



El Capitán general, pasando revista a las tropas que se han concentrado esta mañana en la Alameda. — La Infantería, desfilando ante la tribuna de las autoridades y jerarquías. — (Fotos Finezas) (INFORMACION EN LA PAGINA 12.º)

#### Los americanos bombardean la ciudad suiza de Schaffhausen

Berna, 1. — Un comunicado oficial, difundido por radio, dice: «A las 10'30 horas, bombarderos norteamericanos han volado sobre el cantón de Schaffhausen, arrojando bombas sobre la ciudad del mismo nombre. Se señalan incendios, especialmente en la estación. El tráfico ferroviario con Schaffhausen ha sido suspendido provisionalmente. Se publicarán detalles ulteriormente». — Efe.

# Mirador valenciano

## Palmas y palmeras

Salieron al sol, doradas, trémulas y desmayadas, las palmas del Domingo de Ramos. Fueron cortadas de los palmerales de Elche donde el paisaje levantino afina sus perfiles orientales y casi palestinos. Allí hay tierras sedientas; pozos en cuyo brocal, reverberante de cal y de limpieza, se ha detenido un rayo de sol; artesanos que devanan la madeja de sus vidas y oficios al aire libre; y palmeras, muchas palmeras. Esbeltas unas, enanas otras: en bloques compactos, diseminadas o solitarias, presidiendo el paisaje siempre.

El palmeral ilicitano que veló durante siglos el sueño y la belleza de la «Dama» y teje escenarios vegetales como fondo de las fiestas agostinas del Misterio, es uno de los más finos ornatos de nuestra región. Gustavo Dore lo contempló con ojos de viajero ochocentista ávido de exotismos, y, posiblemente, Gabriel Miró soñó a su sombra alguna de las más sabrosas Estampas de la Pasión.

Muchas veces se ha hablado del antagonismo del pino y la palmera. El pino es boreal o mediterráneo; refleja su silueta grave y centripeta en las aguas grises de los lagos del Norte o urde doseles para las clásicas piedras de la campiña romana. La palmera es, en cambio, meridional, ardiente, centrífuga; vigiló las noches sin sueño de Scherzazada, tendió su sombra sobre los pozos bíblicos y jalonó las calabazas del Islam.

Pero pino y palmeras conviven en Valencia, que es encrucijada de culturas, bajo un mismo cielo y sobre un mismo suelo. Los pino embalsaman la atmósfera, y las palmeras abundan sus cabelleras metálicas para que amarillean en la sombra, privadas de la luz solar que las hace verdear. Y mientras los pino se esponjan por la venida de la Primavera que inunda de trinos sus copas, las palmeras renuncian a sus galas vegetales para que contribuyan al esplendor litúrgico y popular del Domingo de Ramos. — J. O.

# XXII Feria Muestrario Internacional de Valencia

## Exposición de Organización Comercial

Pese a las enormes dificultades del momento presente, sigue progresando la organización de la I Exposición de Organización Comercial, cuyo interés crece por momentos.

La Junta de Gobierno de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, sigue prestando la mayor atención a esta importante manifestación que se celebrará dentro de su recinto durante los días 10 al 25 de mayo próximo. A este efecto, ha requerido el concurso de las más destacadas personalidades que tienen relación con esta materia. Se cuenta ya con el ofrecimiento en firme de importantes casas productoras de material de oficinas, algunas de las cuales presentarán verdaderas novedades. Y otras, que no pueden en la actualidad disponer de grandes existencias para la venta, han ofrecido enviar por lo menos, sus modelos predilectos para darlos a conocer al público, mostrando su gran utilidad. Tendremos, pues, ocasión de admirar en esta magnífica exposición los más recientes modelos de máquinas de sumar, calcular, contabilizar y estadística, así como distintos sistemas de clasificación y archivo, destacando también varios sistemas modernos de contabilizar que son objeto hoy día de curiosa atención por parte de técnicos y empresarios y ofreciéndose demarcaciones prácticas para poner de relieve sus ventajas y utilidad.

Por otra parte, la exposición se completará con un magnífico ciclo de conferencias, que será sin duda el más importante de los organiza-

dos últimamente ya que las personalidades que han de intervenir en el mismo, son todas ellas autoridades en la materia.

En breve se dará a conocer la composición de los órganos rectores de esta exposición, que son: el patronato, integrado por catedráticos, profesores, técnicos y empresarios; la comisión organizadora, y la dirección técnica de la exposición. Finalmente, hay gran expectación ante los concursos que se proyectan con motivo de esta exposición, de los que muy pronto serán publicadas las bases y cuantos detalles se relacionen con los mismos, y muy especialmente con los de taquigrafía, mecanografía y clasificación y archivo, a los que podrá concurrir cuanto personal con capacidad lo solicite, para optar a los importantes premios que serán concedidos a los concursantes.

### REUNION DE LA COMISION EJECUTIVA

En la tarde de ayer, bajo la presidencia de don Ramón Gordillo, se reunieron en la Feria Muestrario los componentes de la Comisión Ejecutiva y de las subcomisiones que tienen a su cargo la organización de los distintos servicios e instalaciones de la Feria.

El presidente expuso las directrices de organización, señalando a cada uno de estos elementos la misión a desarrollar para la más eficaz continuación de las obras ya emprendidas para el próximo XXII Certamen Ferial de Valencia.

## FARMACIAS DE GUARDIA

Día 1:  
Plaza Mercado, 22; Denia, 57; Sorní 18; Calvo Sotelo, 6; plaza Santa Catalina, 2; Maldonado, 4; plaza Serranos, 4; San Vicente, 38; Játiva, 2; Cuarte 81; Gran Vía Marqués del Turia, 31; plaza Pintor Segrelles, 5-7; Ciscar, 57.  
Servicio de madrugada:  
Denia, 57; plaza Serranos 4; San Vicente, 38; Cuarte, 81; Ciscar, 57.  
Poblados marítimos:  
Avenida Puerto, 358; José Benlliure, 160.  
Servicio de madrugada:  
José Benlliure, 160.  
Día 2:  
Camino Real de Madrid, 206; Paz, 44; Avenida José Antonio, 7; Maldonado, 26; Marqués de Sotelo 7 (frente Gran Teatro); Barcas, 13; San Vicente, 136; Colón, 42; Cuarte, 51; plaza Calatrava 2; Ciscar, 13; camino Monteolivete, 18; Sombrerería, 3; Angel Gui-

merá, 51; plaza Ruzafa, 6; Segundo Callizo Santa Mónica, 2.  
Servicio de madrugada:  
Camino Real de Madrid, 206; Paz, 44; Maldonado, 26; Ciscar, 13; Sombrerería, 3.  
Poblados marítimos:  
Reina, 132; Avenida Puerto, 62; Avenida Puerto 366.  
Servicio de madrugada:  
Avenida Puerto, 366.

# LA JUSTICIA

## Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 3 de abril de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia Territorial:

### SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor González-Mora. — Juzgado de Castellón de la Plana. Desahucio. Don Luis Serrano Ramón con doña Concepción Ramón Mulet. Ponente, señor De la Concha. Procuradores, señores Rodríguez y Lledó Sánchez.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. — Juzgado de Orihuela. Mayor cuantía. Don José Gutiérrez Fenoll con la herencia de don José Roca de Togores y Rebagliato, representada por sus herederos. Ponente, señor Cavanillas. Procurador, señor Rodríguez. Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Nules. Incidente de reposición. Don Joaquín López Gallent como mandatario verbal de doña Teresa Gil Lloréns y de don Bautista Roca Miguel. Ponente, señor Valcárcel. Procurador, señor Lledó Sánchez.

### SALA DE LO CRIMINAL

#### Sección primera

Secretaría vacante. — Juzgado número 5 de Valencia. Sumario por lesiones contra Pedro Barberá Floridell. Letrados, señores Puig y Lis y Camps Tudela. Procuradores, señores Estrada y Alfonso. Ponente, señor Zapater.

#### Sección segunda

Secretaría de Sala del señor González-Mora. — Juzgado número 3 de Valencia. Causa por estafa contra Félix Simó Nallo. Letrado, señor Asensi. Procurador, señor Cases. Ponente, señor Candel.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. — Juzgado de Requena. Sumario por amenazas contra Luis Ochando Vanacloig. Letrados, señores Bertomeu y Buchón. Procurador, señor Estrada. Ponente, señor Candel.

Secretaría de Sala del señor Herrero. — Juzgado núm. 6 de Valencia. Causa por estafa contra Vicente Garica y dos más. Letrados, señores Minguéz y Albert. Procurador, señor Grau.

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

10 de ABRIL DE 1914

Abrieron sus puertas, así todos los comercios, y el mercado estuvo abastecido. Los tranvías circularon en su mayoría, dirigidos por socios de la Agricultura y estudiantes de Medicina. En la calle de San Vicente fueron detenidas dos jovencitas, decentemente vestidas, que repartían hojas blancas.

Entre los detenidos el día anterior, supuestos autores de la muerte del guardia civil, había uno apodado "Negre" que usaba varios nombres, entre ellos los de José Pérez Llisó y Francisco Agulló Pérez, el que, en sus declaraciones, incurrió en grandes contradicciones.

A las siete de la tarde llegó a Calpitanic el diputado socialista tantas veces citado, al que acompañaban comisionados obreros. La entrevista duró más de una hora, conviniendo en ello lo siguiente: "Libertad inmediata de los detenidos gubernativos, antes de entrar la huelga; libertad, dentro de las cuarenta y ocho horas, de todos los detenidos por delitos comunes no procesados y que los procesados pasara a la jurisdicción civil, cuando se levantara el estado de guerra; recibir del Gobierno la reapertura de los centros obreros cuando el estado de guerra fuese levantado, y que aquellos funcionarios normalmente, dentro del régimen de suspensión de garantías las sociedades y la prensa obrera, sometiéndose a esta última a la censura, como las demás."

Por la tarde celebraron una reunión los confectionados de cajas de maraña, consignatarios, agentes de Aduana, sociedades de caballereros y representantes de sociedades, sin conseguir llegar a un acuerdo, respecto a la vuelta al trabajo.

### ¡TRABAJADOR!

No dejes de asegurarte al Régimen Nacional de Subsidios Familiares, porque actualmente estás soltero o no tengas beneficiarios a tu cargo. Si no lo haces, impedirás que en su día tu viuda y huérfanos, puedan disfrutar del Subsidio de Viudedad y Orfandad.

# SECCION RELIGIOSA

Día 2. — Dominica de Ramos. — San Francisco de Paula, San Benigno y San Ulpiano. — Rito semidoble. — Ornamentos morados. — Misa propia del día. Única oración. Pasión según San Mateo. Credo. Prefacio de la Cruz. Último Evangelio de la bendición de Ramos.

## ¡Hosanna al Hijo de David!

Cuando la voluntad de Dios es manifiesta, negarse a ella es signo de reprobación y totalmente ineficaz.

La entrada triunfal de Cristo en Jerusalén — cinco días antes de su muerte y de su derrota ante los hombres — es la prueba más palpable de su poder y divinidad.

Hoy, contra Cristo, son las mismas maquinaciones de persecución y exterminio que el próximo viernes en que aparecerán triunfantes los escribas y fariseos. Pero conviene a Jesús manifestar su poder, para que su muerte no sea sino un nuevo reflejo de su voluntad en acto.

No fué esporádica ni improvisada su entrada triunfal en Jerusalén. Jesús la había preparado. La búsqueda del pollino que le ha de servir de cabalgadura, cual utilizaron Moisés, Balaam y el mismo Abraham, es prueba de que Jesús, siguiendo la tradición israelita que comenzó con Jehú al ser proclamado rey y concedido como un gran honor, como se lee en el libro de Judit y en el cántico de Débora, quiso manifestarse rey y entrar como tal en Jerusalén, haciendo que los vitores y aclamaciones no fuesen sino los expresivos de la mesianidad y realeza.

Esta era su voluntad y así se cumplió. Había sido precedida de otro acto de voluntad. Los discípulos — personas desconocidas en Belfagó — llegan a la aldea a que son enviados por Jesús, y sólo porque el Señor lo ha menester, los dueños de las bestezuelas, como dice el Cardenal Goñá, nada replican a los discípulos, no ponen ningún obstáculo a la voluntad de Cristo y los dejan, aunque no saben qué podrá ser ya de lo que entregan.

La voluntad divina es clara y manifiesta y negarse a ella es totalmente ineficaz.

En el orden espiritual y religioso la voluntad divina también es manifiesta y clara. Sus preceptos y mandamientos encuadran la vida humana marcando el sendero moral por el que el hombre debe conducirse y en lo íntimo de la conciencia hay unas reglas de moralidad y unos imperativos del deber individual, que negarse a ellos es como negarse a su voluntad y signarse de reprobación.

Por eso lloró Cristo — y también éste fué acto de su voluntad — cuando entre el bullicio de los vitores y en la apoteosis de su triunfo vio la ciudad dividida y en ella los rebeldes a su divina gracia.

Es menester, pues, para seguir a Cristo, cumplir su voluntad manifiesta, ya que de lo contrario nuestras rebeldías, junto a su ineficacia, llevarán el signo de la reprobación.

### SANTA IGLESIA CATEDRAL

Semana Santa 1944

DOMINGO DE RAMOS. — Misa de Góicoechea. — Pasión y Ofertorio. Victoria; Gloria laus, Cuevas. Tarde. — In exitu u Oh Crux. Gl. Néz Pérez.

### ACCION CATOLICA

SECCION DE ASPIRANTES. — Mañana domingo, a las doce, en la iglesia de las Monjas Catalinas, la Sección de Aspirantes practicará un devoto Via Crucis, preparatorio a la Semana Santa, en el que se pedirá la paz del mundo. Todas las Aspirantes de la capital y de los pueblos cercanos, acompañadas de sus respectivas delegadas, deberán acudir puntualmente.

SECCION DE NINAS. — Las pequeñas también prepararán la Semana Santa. Mañana domingo, a las cuatro en punto, en el salón de actos del Seminario, se reunirán todas las niñas de los Centros Parroquiales de Valencia para asistir a un acto diocesano. Las delegadas deben preocuparse de hacer llegar los avisos y de acompañar a las niñas al sitio indicado.

ROSARIO DE LA AURORA. Saldrá, a las 6.30, del Temple (Padres Redentoristas), dirigiéndose a los Santos Juanes.

ADORACION NOCTURNA. Hoy, turno de la Purísima Concepción y Nuestra Señora del Rosario. Mañana, el de Nuestra Señora del Puig.

CUARENTA HORAS. Continúan en la Protectora.

# EN "LO RAT PENAT"

## Velada literaria-musical de los poetas a la Virgen de los Dolores

Con asistencia de un público numeroso y selecto celebró Lo Rat Penat, a las siete de la tarde de ayer, en el Salón de Reinas, la brillantísima velada que tradicionalmente dedican los poetas valencianos a la Virgen de los Dolores.

Se inició el acto con la composición «Salutació a la Verge», interpretada por el coro de niños de la Casa de Nuestra Señora de la Misericordia, composición que es original del maestro Terrés, desarrollándose el programa en el siguiente orden: «Pórtico», por el poeta Ricardo Valero Muñoz; «Profecía de Simeón», por el poeta V. Baixant; composición musical «Ángel de la Guardia», a dos voces, interpretado por el citado coro infantil, de César Franck; «Fulgida a Egipte», poesía original de Sancho Tello; «Pérdida de Jesús», por el poeta Ventura Vidal; «O felix ánima», composición musical a tres voces, original de Carissimi; «María troba a Jesús portant la Creu», poesía original

de María Lusa Escalante; «Sanctus de la Misa Eterna Christi Munera», a cuatro voces, original del maestro Palestrina; «María al péu de la Creu», por el poeta José Vecina; «Jesús mort als braços de Maria», por Felipe García del Real; «Accepte et comedite», composición a cuatro voces, del maestro Iruarizaga; «Sepultura de Jesús», por el poeta Calatayud Bayá.

Actuó de mantener el muy ilustre señor doctor don José María Soler Francés, teniente fiscal y notario eclesiástico de este Arzobispado, quien, con palabra elocuente, tras una exhortación llena de fervorosa unción, glosó la expresión del dolor en las civilizaciones históricas, y llegó a la purificación de toda la idea dolorosa en la representación de la Virgen ante la Pasión y Tránsito de su Divino Hijo.

La bellísima disertación del doctor don José María Soler Francés fué unánimemente aplaudida.

Tanto los poetas que tomaron parte en la parte literaria como los intérpretes de la parte musical, a cargo del Coro Infantil de la Casa de Nuestra Señora de la Misericordia, dirigido por el maestro Marchanoses, fueron objeto de grandes aplausos al final de sus respectivas intervenciones.

El acto fué presidido por el muy ilustre señor doctor don Pedro Tomás Montañana, Deán y Vicario general.

La velada alcanzó un señalado éxito.

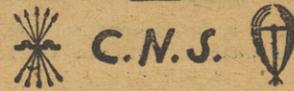
## HOY APARECE LA REVISTA DE LAS FIESTAS VALENCIANAS «VISPERA»

dedicada a la Semana Santa, Pascua y San Vicente COLABORAN: Teodoro Llorente, Vicente Gallart, Ramírez Bordes, Rafael Sánchez Mazas, Elías Olmos, Calatayud Bayá, Morante Borrás, Fr. Manuel Fortea, López de Atalaya, José Antonio de Alcedo, María Teresa Llopis, etc., etc.

## El martes, constitución del Sindicato provincial de Transportes y Comunicaciones

Se pone en conocimiento de las empresas y productores encuadrados en los diferentes Sectores de este Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, que el próximo martes, día 4 de los corrientes, a las siete de la tarde, tendrá lugar el solemne acto de su constitución oficial, en los locales de la Central de Autobuses enclavada en la calle de Játiva, números 4 y 6.

Se encarece la más puntual asistencia a tan trascendental acto.



Verdad militar y política

No la gloria primaveral de esta clara mañana valenciana con sol alto y verdes nuevos, ni ese triunfo de condecoraciones, harnos y bayonetas que llenaba hace unas horas nuestro Paseo de la Alameda, ni tampoco el espectáculo emocionante y contagioso del vocerío casi vegetal de gritos y aplausos con que los miles y miles de valencianos asistentes, acogían el marcial desfile de nuestros victoriosos regimientos de nuestras milicias y de nuestras juventudes; sino esa doble verdad militar y política de nuestro Movimiento que tan grandiosamente se ha evidenciado en el acto de homenaje al Ejército de España en este día de la Victoria.

El pueblo valenciano — como quisiera nuestro Jefe provincial y Gobernador civil, camarada Laporta — ha expresado clamorosamente esta mañana, de qué modo se han adentrado en su conciencia de español las verdades esenciales, fundamentales, dogmáticas de nuestra grandeza nacional; esas verdades que atenuadas y servidas fueron razón de nuestro Imperio, y que olvidadas y traicionadas después, explican la decadencia y derrota de España ante el mundo; la doble verdad, en fin, de un gran Ejército y de un pueblo unido y en orden, que en las tareas de la paz vuelve a sentirse soldado, y proclama convencido "que la gloria del Ejército es la gloria de todos, y el orgullo de la nación armada, garantía de su independencia".

Las virtudes y los modos impresionables de lo castrense, y los veneros inextinguibles de nuestro genio que en la entraña del pueblo quedaron ocultos hasta que Franco supo devolverles a la acción y al cauce. He aquí las premisas sobre las que el futuro español se avizora cada día más firme, más ambicioso y más resuelto. El espíritu de milicia con el que nuestro Movimiento nació a la vida pública española, es hoy ya carne del entusiasmo patriótico de todos los españoles, que afirman creadoramente la unidad, la firmeza y la elevada temperatura con que viven el ideal de la Patria en esta lucha difícil de la paz; espíritu de milicia que se nutre de un ideal político capaz de suscitar en cada uno de nosotros afanes de servicio, y una tendencia decidida a todo lo heroico en defensa de España.

En esa posición tensa, entusiasta y heroica de pueblo organizado, hemos visto esta mañana a Valencia renovar su gratitud al Ejército que hace cinco años nos ganó la Victoria. En su ímpetu y en sus lágrimas estaba la decisión de impedir a todo trance el que se malogre ni merme en estas horas los frutos de aquel limpio y rotundo triunfo, el propósito de que toda España sea un ámbito de nobles afanes de trabajo honrado y fecundo. Y todo asegura en este acto grandioso que ese espíritu de servicio y sacrificio de nuestro Ejército, "que sobrevivió triunfante a los azares de la política y a la incertidumbre de las resoluciones" ha prendido entrañablemente en el corazón de nuestro pueblo.

En el vértice supremo, y a los pies de la Patria toda, Franco volando de su Ejército y su Falange, se nos aparece como la encarnación cierta de esa doble verdad militar y popular sobre la que hemos de levantar el porvenir histórico más ambicioso.

Libra catóico y todavía no has realizado tu aportación a la obra del Cerro de los Angeles?

Cada cual con su tema ¿CUALES SON SUS AUTORES FAVORITOS?

Enrique Borrás nos dice que no tiene predilección por autores ni por obras

Enrique Borrás acaba de saludar al público al finar el acto segundo de «El Gran Galeoto». —¡Hola, hola!, mi buen amigo. Mucho tiempo ya que no nos veíamos. Estoy contento, muy contento; los periodistas son ustedes muy buenos conmigo y tengo para todos un reconocido agradecimiento. Dígalo en su periódico, se lo ruego.

Le aseguro, que le complaceré y en la anterior reproducción de su monólogo queda cumplida mi promesa.

Y pregunto: —¿Qué género teatral le gusta más?

—Lo que llamamos en términos generales verso. No desdeño el género lírico, admiro su función educativa, desde luego tra-



tándose de género lírico honrado. No quiero que pueda confundirse mi admiración por ese género descriptivo que algunas veces ocupa nuestros escenarios. Sin embargo, el otro, el verso lo considero lo más cerca de la realidad dentro de los límites de la farsa.

Los grandes maestros del teatro en el pasado siglo, y no pocos del siglo actual, han escrito sus obras de una manera honrada. En el teatro es preciso seguir la corriente general y dar al público un género de la calidad que él solicite; lo contrario es ir con-

tra el propio interés económico; pero así como el maestro que ve en su discípulo una equivocada tendencia, tiene el deber de, con suavidad, corregirle y encauzarle por caminos derechos, así también en el teatro al público hay que conducirlo por caminos honradamente artísticos y cabalmente selectos. Todo menos estragar su gusto y dislocar esa tendencia natural que todos tenemos por lo bello.

«No tengo predilección por autores ni por obras. He representado en mi vida artística, que ya es muy larga, obras de Tamayo y Bausi, de Parreno; aquél López Pinillos tan vigoroso en sus concepciones teatrales; del Duque de Rivas; su don Alvaro es uno de los personajes por mi mejor sentidos; de Guimerá: «Tierra baja», mi mejor creación seguramente; Rusiñol: «El Místico» que enardeció mi espíritu durante muchos años; Echegaray; ese su teatro romántico de duelos y pasiones, todo lo artificioso que queramos pero de una fuerza dramática incontestable que hoy, a través de los años, con una ética menos rígida que aquella, sigue, sin embargo interesante y hasta entusiasmando a los públicos.

El género que yo cultivo regularmente es el dramático. Siento los personajes y sus inquietudes y procuro adaptarme al carácter que el autor quiso que tuvieran al concebirlos; pero ello no supone que sea ese exclusivamente mi trabajo. He interpretado personajes de una comicidad extraordinaria con gran fortuna y a gusto del público que me escuchaba según he podido comprobar en mutis y finales de acto. No tengo predilección ni por lo dramático ni por lo cómico. Sencillamente estudio el papel que se me confía y me adapto en cuanto está de mi parte en su psicología por compleja que sea. Tengo estudiada una obra de Echegaray que se titula «Los dos curiosos e imperitinentes» que nunca he representado y que probablemente ya no representaré.

Hace... muchos años que soy actor; he representado muchas obras, me han aplaudido muchos públicos; de todo, de todo mucho, pero no diga usted cuántos porque yo mismo me asustaría al recordar las veces que la Tierra ha dado la vuelta sobre sí misma desde entonces.

Realidades del Movimiento EN CATALUÑA

Por R. LLANAS DE NIUBO

Donde tal vez se ha conocido más la beneficiosa influencia social de nuestro Movimiento ha sido en el sector del campo, precisamente, tan envenenado a partir de 1931. Y no será ciertamente porque fuera propicio el ambiente para una revalorización moral y material del campo catalán, pues ante todo, la falta de abonos nitrogenados adecuados y la escasez de todos los otros restaban a la tierra las probabilidades de reponer el desgaste producido por el cultivo y disminuían, forzosamente, el volumen de las cosechas, sufriendo, además, del resultado de las depredaciones y destrucciones cometidas a mansalva.

El agro catalán se caracteriza por la extraordinaria repartición de la propiedad, desconociéndose los latifundios, excepto en la provincia de Lérida; sirvanos de ejemplo la de Barcelona, que sobre una extensión superficial total de 7.690'50 kilómetros cuadrados, tiene unos 54.000 propietarios rurales, y en ésta, la más maledada de todas las de Cataluña, la paz social es tan intensa que sólo se han planteado en el pasado año unos veinte desahucios de fincas rústicas... Como un enfermo cuya fiebre remite y en el que se aclara la mente, borrándose los fantasmas de las pesadillas morbosas, así el campo catalán revive bajo las banderas victoriosas.

Y es que en el fondo, a pesar de las teorías disolventes, se sentía la necesidad de una organización y de una comunidad de esfuerzos y en muchas comarcas habían arraigado los Sindicatos Agrarios, la mayoría de ellos en forma cooperativa, de sentido apolítico en su forma pura, aunque más tarde fueran bastardeados por los elementos rojos; sobre esta solera, sobre este sentido social han encajado perfectamente las Hermandades de Labradores, recogiendo aquellos afanes y cristalizándolos en realidades mediante la ayuda del Estado.

La situación exterior ha ayudado eficazmente a la agricultura, primero a tener un carácter, llamémosle «nacionalista», al tener que desear cultivos menos importantes para producir lo que antes era importado, camino suave que debe conducirnos a una autarquía alimenticia absoluta, por lo menos en lo básico e indispensable, y después, elevando los valores de revalorizar el

trabajo rural, permitiendo así que se hayan elevado a la categoría de propietarios muchos arrendadores y aparceros, que han adquirido tierras, vinculándose más aún a ella y creando esa pequeña propiedad que es la salvaguardia, el blindaje más efectivo contra el marxismo comunista.

El Movimiento ha creado organismos adecuados que han servido de enlace entre el productor agrícola y los servicios de abastecimiento, facilitando extraordinariamente la tarea de éstos, tales como el Servicio Nacional del Trigo, en relación a los cereales; aprovechando otros ya existentes, tales como las comisiones distribuidoras de patatas, que sirven de puente de unión entre las Hermandades Sindicales y Abastecimientos; otros facilitando sementeras, como el Servicio Nacional de Patatas de Siembra, que trabaja para la obtención de patatas de semilla nacionales, liberándonos así de depender de las adquisiciones que puedan hacerse en el extranjero; el Instituto Nacional de Colonización, dependiente del Ministerio de Agricultura, que facilita a los labradores modestos los elementos de cultivo necesarios y les defiende de la usura, al proporcionarles la manera de adquirirlos sin recurrir a onerosos préstamos.

La obra realizada en el campo ha sido ingente; la ganadería, en toda la región catalana, había sufrido daños inmensos, de un 30 a un 50 por 100 de sus cabezas habían desaparecido y se carecía de su colaboración indispensable en las tareas agrícolas, y de sus productos de aprovechamiento; hoy en día, la cabaña catalana se ha rehecho casi en su totalidad, ascendiendo, sólo en la provincia barcelonesa, a más de doscientos millones de pesetas el importe de la adquisición de ejemplares entre extranjeros y de distintas regiones españolas, de las razas vacuna y caballar, habiéndose adquirido 20.000 cabezas, entre vacas y terneras de raza lechera holandesa, con una otra de 160.000 pesetas.

Las Diputaciones Provinciales y las Cámaras Agrícolas han colaborado intensamente a la mejora de la ganadería, especialmente la de Barcelona, con su Granja Experimental de Caldas de Montbui, lográndose así la restauración de tan indispensable sector de riqueza, rehaciéndose los censos de ganado porcino, cabrio y lanar, así como la avicultura que en comarcas de Cataluña llegó casi a extinguirse por completo.

Otro sector importante rehecho es el de la riqueza forestal, muy decaída en la región catalana ya desde la guerra europea anterior a la que hoy se sufre, debida a talas destructoras realizadas entonces, para vender a buen precio las leñas y maderas; algo se había hecho en repoblaciones forestales, pero no con la intensidad que debiera haber sido, cuando la guerra de Liberación puso otra vez en peligro esta riqueza; depredaciones y talas abusivas para las necesidades del ejército rojo, incendios y destrucciones ocasionadas por las operaciones militares, si es que tal nombre puede darse a la fuga desordenada, pero aniquiladora, de la última etapa, fueron arruinando los bosques que además fueron descuidados absurdamente. Hoy, con verdadero entusiasmo, se rehace la riqueza forestal y se procede a activas replantaciones en las que el Frente de Juventudes toma activa parte; buscándose la industrialización forestal con la fabricación de barricas y toneles, las aserraderías, la industria del chapeado y sobre todo, por su extraordinaria importancia en España, la obtención de pulpa de madera para papelería, y para la celulosa con sus derivados. Otros los aspectos de aprovechamiento forestal típico y tradicional en Cataluña es la industria corcho-aperona de los inmensos alcornoques de la provincia de Gerona, con numerosas fábricas en toda ésta y en la de Barcelona, principalmente en la costa, y la obtención del carbón vegetal, hoy preciadísimo para los gasógenos, que ya empieza a obtenerse en hornos especiales, portátiles la mayoría, permitiendo la utilización de los productos y subproductos de la destilación seca de la madera.

Un nuevo aliento vital se ha esparcido por el campo y un nuevo espíritu le anima; es para esta región, tal vez demasiado industrializada, una fuente de riqueza que descongestionará las ciudades importantes, sobre todo Barcelona de quienes huyeron del campo y prefirieron la aventura ciudadana, y hoy vuelven lentamente a él...

III CONCURSO NACIONAL DE COROS Y DANZAS

HOY SE HA CELEBRADO LA PRIMERA PARTE DE LA PRUEBA PROVINCIAL

En el teatro Principal, que estaba completamente lleno de espectadores, se ha celebrado esta mañana, a las once, la prueba provincial del III Concurso Nacional de Coros y Danzas, organizado por la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

La primera parte de la prueba la constituirán los coros y han tomado parte los de las siguientes locales:

Algemés, con «Mareta, canción de lera»; Cheste, «Abril florecía» y «El canto del ruiseñor»; Polifá del Júcar, «Pascua ya ve» y «La Perereta»; Requena, «Alalás» y «Giraldilla»; Sueca, «La cheruga» y «La Tarara»; Villanueva de Castellón, «Com la blanca palometa» y «La trilla».

Como obligadas han cantado «Albada» (Teruel), «Canciones de cuna» (Cáceres) y «Ave Virgo Specie!» (cántico litúrgico).

Ha actuado de jurado el Director del Conservatorio de Música don Luis Torregrosa.

Mediado el acto ha llegado el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón, acompañado de los Secretarios provincial y local, camaradas Linares y Tatay, y de todos los Delegados de Servicios.

Fuera de programa ha actuado el cuadro de baile de la Sección Femenina del F. de J., que obtuvo el primer premio en el concurso de sector celebrado en Alicante.

Primeramente han cantado dos bellas canciones: «La Barraqueta», de libre elección, y como obligada, «Canción de Cuna».

Después han bailado con gran donaire la danza folklórica «La danza de Xativa», siendo muy aplaudidas.

Finalmente se ha cantado el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el camarada Laporta.

La Sección Femenina del Frente de Juventudes en el Día de la Canción

Ayer Día de la Canción, la Sección Femenina del F. de J. organizó algunos actos para conmemorar la fecha de la Victoria.

Por la mañana a las 9'30 se celebró una misa en la iglesia de San Salvador, oficiada por el Asesor Religioso del Frente de Juventudes, Reverendo Padre Spuche, a la que asistieron la Delegada local de la Sección Femenina, Regidora provincial y local del F. de J., Auxiliares provinciales y Regidoras de Distrito, Representaciones de las 16 centurias de Flechas Femeninas de la Capital, Escolares y Aprendices. A ambos lados del altar se hallaban situados el Banderín Provincial y los Banderines de las centurias.

Terminado el acto religioso, se dirigieron las Flechas femeninas,

cantando, a sus Casas de Juventudes donde se les explicó por las Instructoras el significado de la fecha que se conmemoraba. De allí, y cantando también, partieron unas a la Alameda para presenciar el Desfile y otras al teatro Principal, donde habían de actuar las camaradas que componen el Coro provincial y el Cuadro de baile, que obtuvieron el primero y tercer premios, respectivamente en las pruebas de Sector del II Concurso Nacional de Coros y Danzas de la S. F. del F. de J.

Terminados estos actos, recorrieron aún las Flechas formadas y cantando por las calles de la ciudad.



EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA

REVISTA II

Administración: Carretas, 10, Madrid



Facsimil de «Mástil», que editado por el Departamento de Publicaciones de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, dedicado al DIA DE LA CANCION, será repartido por toda España durante los actos conmemorativos del DIA DE LA VICTORIA

# El Consejo de Ministros de ayer

MADRID, 31. — En la Vicesecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

"Fueron aprobadas las siguientes disposiciones:

## Presidencia

Acuerdo por el que se aprueba el pase a las Cortes del proyecto de ley de Pase de la Ordenación Financiera de la Guineá Española. — Decreto por el que se autoriza al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional para la enajenación de la finca Las Pozaderas. — Decreto por el que se dispone sean integrados en el S. E. U. los alumnos de centros que hasta ahora estaban excluidos del mismo. — Acuerdo por el que se resuelve la competencia entre el Gobernador Civil de Oviedo y el Juzgado de Castropol. — Acuerdo por el que se resuelve el recurso de queja formulado por la Abvencia Territorial de Sevilla contra el Gobernador Civil de Cádiz.

## Gobernación

Decreto por el que se modifica el artículo 74 del reglamento orgánico del Cuerpo de Telégrafos de 23 de febrero de 1915. — Decreto por el que se dispone el uniforme que los funcionarios de los distintos cuerpos del Ministerio de la Gobernación podrán usar en los actos oficiales, de etiqueta y de servicio. — Decreto por el que se concede una subvención por el Estado, por la cantidad única de 650.000 pesetas, para las obras de la iglesia y cripa a construir en lo que fue Cuartel de Simancas, en Gijón. — Decreto por el que se nombra vicepresidente de los Consejos de Dirección de Correos y de Telecomunicación al secretario general de dicho organismo. — Propuesta de subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales por un importe de 2.075.200 pesetas. — Expediente proponiendo la anulación del decreto de 11 de noviembre de 1943 por el que se aprobaba el proyecto de construcción del edificio de Comunicaciones en Ciudad Rodrigo (Salamanca). — Propuesta de proyectos de obras con destino a la reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados por un importe de 31.834.010'30 pesetas. — Propuestas sobre adopción parcial del Municipio de Alcañiz (Teruel), de la villa de Durango (Vizcaya) y del Ayuntamiento de Aytona (Lérida). — Acuerdos aprobando expedientes de obras en la Dirección General de Seguridad, edificios de Comunicaciones de Málaga, Córdoba, Barcelona y Palencia; Hospital Comercial de Viella, Asilo de Hijos de Lavanderas, Hospital de la Princesa de Madrid, cuarteles de la Guardia Civil de Costas del Perro (Málaga), Costas del Mar, Costas de Torretarreja (Málaga), Castiellón de Valdeusa (Zaragoza), Planes (Alicante), Pletancia (Cáceres), Villarreal de Campos (Palencia), Huelvar (Granada) y Cañena (Zaragoza).

## Ejército

Acuerdos por los que se pasan a las Cortes los siguientes proyectos de ley: Haciendo extensivos a los oficiales de complemento y suboficiales de esta escala y provisionales que sean baja en las academias de Transformación a causa de su mutilación, los beneficios de la ley de Bases para la redacción de un nuevo reglamento del Cuerpo de Mutilados de 12 de diciembre de 1942. — Creando la especialidad de operadores de radio. — Reorganizando la Brigada Obrera y Topográfica. — Creando el Cuerpo de Ayudantes de Ingenieros de Armamento y Construcción. — Por el que se modifican las condiciones de ingreso en la Academia General Militar para el personal procedente de la instrucción pre-militar para los tres ejércitos. — Decretos por los que se conceden grandes cruces del Mérito Militar con distintivo blanco; pensionadas, a los generales Martínez Campos y Puentes Cervera; sin pensión, a varios generales; cruces del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionadas, a varios jefes, oficiales y sub-

pone que el alistamiento del reemplazo oficiales. — Decreto concediendo el empleo de general de Brigada honorífico al coronel de Infantería retirado don Francisco Becerra Abadía. — Decreto suprimiendo la Auditoría Militar exenta de Granada. — Decreto por el que se dispone que de 1945 se efectúe en el año actual. — Decreto por el que se concede el subsidio familiar a los hijos de subsidiados por incapacidad permanente total, cualquiera que sea su edad.

## Marina

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes el proyecto de ley sobre el cómputo de tiempo de efectividad para perfeccionar el derecho a la Gran Cruz de San Hamtregildo a los generales del Cuerpo de Maquinistas de la Armada. — Decreto por el que se autorizan obras de modernización a bordo del crucero "Méndez Núñez". — Varios decretos por los que se autorizan diversas construcciones navales. — Varios decretos por los que se autoriza la fabricación de elementos precisos para el armamento de los cruceros tipo "Galicia". — Decreto por el que se autoriza la realización de obras de modernización en los arsenales militares de Cádiz y Cartagena. — Decretos por los que se autorizan varias obras en la base naval de Canarias. — Decreto por el que se autoriza la adquisición de transmisores radiotelegráficos. — Decreto autorizando la adquisición de un varadero en el puerto de Cádiz. — Decreto por el que se autoriza la adquisición de un remolcador. — Varios expedientes de obras. — Acuerdo aprobando la propuesta del capitán de fragata don José Palomino. — Decretos por los que se asienta a los inmediatos empleos al general de Brigada y coronel del Cuerpo de Intendencia de la Armada don Francisco Muñoz Delgado y don Juan Blas Domínguez, respectivamente. — Decreto por el que se nombra jefe de los Servicios Centrales de Intendencia de la Armada al general de Brigada don Emilio Velo Rodríguez.

## Aire

Constitución del Patronato del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial. — Expedientes de trámite.

## Justicia

Decreto sobre extensión de las facultades de las Comisiones de Penas Accesorias. — Decreto aprobando el reglamento de uniformidad de los funcionarios del Cuerpo de Prisiones. — Concesión de 4.473 libertades condicionales. — Orden sobre percepción de dietas a los funcionarios de Prisiones.

## Hacienda

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes el proyecto de ley sobre revalorización de indemnizaciones a los beneficiarios de pólizas de accidentes individuales. — Decreto por el que se crea la Delegación Central de Hacienda. — Distribución de fondos para el mes de abril. — Decreto sobre derechos pasivos del personal del Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. — Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de varias fincas con destino a la construcción de un nuevo edificio para la Delegación de Hacienda en Granada. — Decreto por el que se hacen extensivos al impuesto del Timbre y al de Derechos Arancelarios los beneficios de aplazamiento de pagos que para el de Derechos Reales establece el decreto de 22 de julio de 1942 en relación con las exenciones tributarias solicitadas al amparo de la antigua legislación protectora de la industria nacional. — Decreto por el que se autoriza al Ministro para variar el precepto del reglamento del impuesto sobre el producto bruto de las minas de la contribución de Usos y Consumos que se refieren a la valoración del mineral. — Decreto de aumento del capital fundacional de la Fábrica de la Moneda. — Ordenes del Consejo por las que se envían a las Cortes diversos proyectos de ley de créditos extraordinarios. — Numero-

sos expedientes de pensiones extraordinarias y de obras.

## Industria y Comercio

Orden aprobando el balance del Instituto Español de Moneda Extranjera correspondiente al ejercicio 1943. — Expediente denegando el recurso presentado por don José da Silva Barreira.

## Agricultura

Expediente de declaración de utilidad pública para trabajos de repoblación forestal en la cuenca de la Rambla de los Mártires (Almería). — Orden reguladora de las condiciones de concesión definitiva de la Cuarta Zona del Algodón.

## Educación Nacional

Decreto sobre la formación política en la Universidad; ídem sobre educación física en la Universidad; ídem por el que se nombra rector honorario de la Universidad de Murcia al excelentísimo y reverendísimo señor don Jesús Mérida Pérez, Obispo de Astorga; ídem por el que se crea el Instituto «Balnear de Sociología en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; ídem por el que se declara monumento histórico-artístico la población incluida en el recinto de murallas de Ciudad Rodrigo (Salamanca); ídem por el que se declaran preferentes y de urgencia las obras de la Ciudad Universitaria de Madrid; acuerdo del Consejo por el que se autoriza la construcción de la residencia de estudiantes hispanoamericanos de «Rábida»; continuación de las obras de los institutos de San Isidro, de Madrid, de Lorea, de Córdoba y de Teruel; terminación del Museo de Artes Decorativas de Madrid y Museo de Bellas Artes de Sevilla; obras de adaptación del palacio del Loupizán, de Pontevedra, para enseñan-

zas de investigaciones forestales; terminación de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid y en el Instituto de Reus; adquisición de material para los institutos de Elbe, la Católica, de Madrid; «Zorri-llas, de Valladolid; «San Isidoro de Sevilla; Cuenca; Masculino de Lugo y Femenino de La Coruña, y para la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona; subvenciones para construcciones escolares en las provincias de Barcelona, Burgos, Gerona, Pontevedra, Salamanca, Segovia, Toledo, Valencia, Vizcaya y en Baleares.

## Obras Públicas

Decretos por los que se autoriza al Ministro para subastar las obras correspondientes al primer expediente en el presente ejercicio económico; para ejecutar, por administración, las obras del proyecto del ferrocarril de Pontevedra al puerto de Marín; estación común de Pontevedra y variante del ferrocarril Vigo-Santiago; las de la sección de Gijón a los cabos del ferrocarril El Ferrol del Caudillo a Gijón; las de defensa de una zona de la costa Sur del puerto de Valencia; las de ensanche del muelle número uno (Ricardo Gros Orusta) y terraplenes en el puerto de Málaga; las de dragado para la total habilitación del muelle de Levante en el puerto de Huelva, y las del muelle de ribera en San Carlos, del puerto de Mallorca.

Decreto por el que se dictan normas para la aplicación de sanciones por omisión de declaración en los aprovechamientos hidráulicos a que se refiere el decreto de 18 de julio de 1941.

Ídem por el que se autoriza al Ministro para realizar concurso de proyecto, suministro y montaje de maquinaria para la central eléctrica de la presa de San José (Zamora).

## Trabajo

Acuerdo del Consejo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley extendiendo los subsidios y seguros sociales a los servidores domésticos. — Decreto aprobando el reglamento para la aplicación de la ley de 10 de diciembre de 1943 sobre protección a las familias numerosas. — Ídem sobre política de salarios. — Ídem por el que se encomienda la inspección sobre las sociedades cooperativas al Cuerpo de Inspección de Entidades Aseguradoras de Accidentes del Trabajo e Instituciones de Previsión.

Ídem por el que se prohíbe en lo sucesivo la concesión de desvinculaciones de casas baratas, económicas o similares.

Ídem por el que se establece que la protección de la ley sobre viviendas protegidas podrá extenderse a las obras de urbanización y servicios públicos complementarios en poblados o barriadas enteras de viviendas de esta clase.

Decretos aprobando los textos refundidos de las leyes de Contrato de Embarque, Aprendizaje, y Trabajo de Mujeres y Niños y Trabajo a Domicilio.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio para la adquisición de un inmueble con destino a Escuela Nacional-Sindicalista de Capacitación Social de Trabajadores en Barcelona con las 400.000 pesetas que para tal fin dispone aquella Delegación.

Acuerdos del Consejo por los que se concede subvenciones para obras públicas en las provincias de Valladolid, Zamora, León, Lugo, María, Las Palmas, Barcelona, Toledo, Castellón, Jaén, Cuenca, Huelva, Zaragoza, Sevilla, Valencia, Asturias, Albacete, Badajoz, Avila, Palencia y Málaga.

## ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

# Racionamiento de aceite, arroz y azúcar en la capital y provincia

### ACEITE

Se racionará aceite en la capital, a razón de un cuarto de litro por persona, al precio de 1'20 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones número 2, correspondiente a la semana 41.

### ARROZ

Se racionará arroz en la capital, a razón de medio kilo por persona, al precio de 1'35 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones número 3, correspondiente a la semana 41.

### AZUCAR

Se racionará azúcar en la capital, a razón de un cuarto de kilo por persona, al precio de 0'90 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones número 5, correspondiente a la semana 41.

### EN LA PROVINCIA

### ARROZ

Se racionará arroz en la provincia, a razón de medio kilo por persona, al precio de 1'35 pesetas la ración.

Los alcaldes delegados locales de Abastos deberán retirar su cupo de la Comisión de Mayoristas de Arroz, Mar, 30, por el orden de fechas siguiente:

Distritos de Albaida, Alberique, Alcaira Ayora, Carlet y Chelva, día 3 de abril; Chiva, Enguera, Gandia, Játiva Liria y Onteniente, día 4; Requena, Sagunto, Sueca, Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 5.

### AZUCAR

Se racionará azúcar en la provincia, a razón de un cuarto de kilo por persona, al precio de 0'90 pesetas la ración.

Los alcaldes delegados locales de Abastos deberán retirar su cupo de la Oficina Distribuidora del Azúcar, Palacio de la Lonja, los mismos días señalados para el arroz.

### ACEITE

Se racionará aceite en la provincia, a razón de un cuarto de litro por persona, al precio de 1'20 pesetas la ración.

Los alcaldes delegados locales de Abastos deberán retirar su cupo de la Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite, avenida de José Antonio, 6, a excepción de los que a continuación se indican, los mismos días señalados para el arroz.

Pueblos que se autoabastecerán: Alcadia de Crespins, Alfarrasí, Ana, Ayelo de Malferit, Barcheta, Bellús, Beniatjar, Benigània, Benisnera, Bolbait, Castellón de Rugat, Caudete de las Fuentes, Cuatrecetosa, Chella, Chulilla, Enguera, Fontanars, Godella, Guerau, Llanera de Ranes, Montaverner, Montes Navarres, Olcau, Otos, Quesa, Ráfol de Salem, Sempere, Siete Aguas, Teresa de Cofrentes y Zarra.

### RACIONAMIENTO DE HARINA A LA PROVINCIA

Se avisa a los alcaldes delegados de Abastecimientos de todos los pueblos de la provincia, a excepción de Ayora, Bocairente, Fontanars y Fuente la Higuera, para que el día 4 del próximo mes de abril se presenten en las Oficinas de Recepción y Distribución de Harinas (Pascual y Ge-

nis, 4), al servicio de esta Delegación Provincial, para retirar la orden de entrega y guía de circulación correspondiente al próximo racionamiento de harina, advirtiéndolo a las citadas autoridades que se les concede un plazo de tres días para la retirada de las mismas.

### CALZADO

Por orden de la Dirección Técnica de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se dispone:

«Teniendo en cuenta que el calzado denominado de artesanía es fabricado también en serie, y el objeto de evitar que en las prohibiciones contenidas en el apartado D, párrafos A y G de la circular concepto calzado de serie, lo significativo que el mismo se refiere al mecánico o manual tallado, sin que por ningún concepto pueda incluirse en él la artesanía, quedando su istente lo dispuesto en la regla octava de la circular 428 sobre zapatos de niño y zapatillas.»

### PRECIOS OFICIALES

Los que registrarán como únicos en toda la provincia para la venta de los artículos que a continuación se indican, durante el mes de abril, para mayoristas y detallistas, son los siguientes:

- Aceite, mayoristas, 4'99 pesetas kilo; detallista, 4'768 pesetas kilo.
- Alubias, 2'58 y 2'91 pesetas kilo.
- Alfalfa, 6'39.
- Arroz corriente, 2'38 y 2'65.
- Arroz especial, 3'82 y 4'19.
- Azúcar estuchado, 5'71.
- Azúcar centrifuga, 3'402 y 3'562.
- Café, 21'002 y 22'99.
- Garbanzos, 2'12 y 2'39.
- Jabón, 3'004 y 3'37.
- Lentejas, 2'154 y 2'48.
- Tortós, 1'298.
- Patatas, 0'8595 y 0'9455 pesetas kilo.

Advertencia. — El precio correspondiente a la ración que se suministre se obtendrá por el resultado de dividir el precio fijado por kilogramo para la venta por el detallista, por la cantidad de la ración, redondeándose en más la fracción monetaria que resulte, sin más aumento por ningún concepto.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

## ANUNCIOS OFICIALES

### COMUNIDAD DE REGANTES DE TORRENTE. — ANUNCIO

Para en el caso de obtener la oportuna autorización del excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia, se convoca a los participantes de esta Comunidad a la junta general ordinaria, que en virtud de lo dispuesto en el artículo 44 de las Ordenanzas por que la misma se rige, debe celebrarse el primer domingo día 7 del mes de mayo próximo.

El acto comenzará inmediatamente después de finalizar la que en el mismo día y local ha de celebrarse la Comunidad de Labradores de Torrente y se tratarán los siguientes puntos:

- 1.º Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.
- 2.º Examen y aprobación de la Memoria general correspondiente a todo el año anterior que presentará el Sindicato de Riegos.
- 3.º Examen de las cuentas de gastos correspondientes al año anterior que presentará el Sindicato.
- 4.º Todo cuanto convenga al mejor aprovechamiento de las aguas y distribución del riego en el año corriente.

Torrente, a 23 de marzo de 1944. — El Presidente, José Fernández.

## Objetos de lona "VALERO"

(MARCA REGISTRADA)  
 Venta: CONVENTO SAN FRANCISCO, núm. 3 - Telef. 30.509  
 Talleres: AVENIDA PUERTO, números 75 - 77.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

# Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

## MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

Una importante exposición valenciana. Caballeros, 15. Telef. 11.449. Fábrica, 10.740.

### VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

### RELOJES

de ocasión todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro, 125, frente a Torres Cuarte.

## DINERO y TIEMPO

Ganará usted si antes de comprar un aparato de radio oye las últimas creaciones de la gran marca nacional Iberia.

- MODELOS HERCULES
  - CESAR
  - EMBAJADOR
  - ALMIRANTE
  - VENTA A PLAZOS
  - RADIO IBERIA
- Castellón, 4; Alicante, 5, Chafán.

### VARIOS

MANICURA MASA-JISTA.—Servicio a domicilio, Teléfono 17.102

# En el día de la Victoria, Madrid renueva su adhesión al Caudillo

Madrid, 1.—Madrid ha amanecido profusamente engalanado. Todas las casas y edificios oficiales ostentan las banderas nacionales y del Movimiento. El entusiasmo patriótico de la capital ha desbordado, si cabe, al de años anteriores, y en masa se ha sumado a este homenaje al ejército victorioso en esta fecha histórica, que se conmemora. Desde primeras horas de la mañana, por las calles y avenidas que adyacen a la del Generalísimo, la multitud se ha dirigido para ocupar puestos a lo largo del extenso recorrido que han de hacer las tropas en su desfile del quinto aniversario de la Victoria.

A las ocho de la mañana comenzaron a llegar las fuerzas y poco después quedaban concentradas.

A las 9 de la mañana comenzaron a poblarse las tribunas y espacios aptados. Una inmensa multitud se estacionaba ya en los espacios libres de la Avenida del Generalísimo, Cibeles, calle de Alcalá y Avenida de José Antonio.

Todo el trayecto, desde el Palacio Nacional hasta la tribuna instalada a la altura de la calle de Llista, estaba cubierto por fuerzas de Infantería de la guarnición, excepción del pie de esta tribuna y las de enfrente, en las que daban guardia fuerzas moras de la Casa Militar de S. E.

Frente a la desembocadura de la calle de Llista había sido levantada una artística tribuna de tres cuerpos, a la que daba acceso una escalinata, dividida en dos por el sitio destinado a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, con el anagrama de la Victoria. En lo alto, seis grandes mástiles portaban banderas nacionales. La entrada a la tribuna está cubierta con tapices. A la derecha, la del Gobierno Subsecretarios y Generales; a la izquierda, la del Cuerpo diplomático, Junta Política, Consejeros nacionales, Procuradores en Cortes, Caballeros laureados y jefes y oficiales de la Primera Región.

Frente a la tribuna del Caudillo, la destinada a la esposa de S. E. el Jefe del Estado, y a continuación otra para las señoras de los Ministros y generales. A la izquierda de esta tribuna, las destinadas a las autoridades locales, Ayuntamiento y Diputación y otras muchas que llegaban hasta la plaza de Colón destinadas a jefes, oficiales, suboficiales y clases de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

## LLEGAN LOS MINISTROS

A las diez, aproximadamente, comenzaron a llegar los Ministros, que ocuparon la tribuna a ellos destinada, por el siguiente orden: Ministro de Asuntos Exteriores, teniente general Conde de Jordana; Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese; Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; Ministro de la Gobernación, camarada Blas Pérez; de Marina, Almirante Moreno; del Aire, teniente general Vigón; de Justicia, don Eduardo Aunós; de Hacienda, señor Benjumea; de Industria y Comercio, camarada Carceller; de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera; de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; de Obras Públicas, señor Peña, y de Trabajo, camarada Gil rón.

En la tribuna siguiente todos los Subsecretarios, y en la Diplomática, la mayoría de los miembros acreditados en Madrid.

El Capitán general de la primera región, teniente general Saliquet, acompañado de sus ayudantes, revistó las fuerzas.

Tribunas, espacios acotados y pasillos laterales, están totalmente invadidos por un enorme gentío, que espera con entusiasmo la hora del desfile y pretenden abrirse paso para presenciar la llegada del Caudillo.

La Avenida del Generalísimo ofrece un aspecto deslumbrador, así como todas las calles adyacentes. En los balcones, terrazas e incluso en los tejados, se agrupaban numerosas personas.

## LA LLEGADA DEL CAUDILLO

La llegada de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y su hija la señorita Carmen Franco Polo, es acogida con entusiasmos vitores, aplausos y gritos de ¡Franco, Franco, Franco!, que se sucedieron durante largo rato. A la derecha de la esposa del Jefe del Estado, numerosas señoras de los Ministros, Generales y Jefes del Ejército, y a la izquierda, las de las autoridades madrileñas, presididas por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz; Presidente de la Diputación, camarada Muñoz Calero,

y el Alcalde de Madrid, señor Alcocer.

Ensordecedoras ovaciones y vitores que se prolongaban desde la Cibeles hasta la Avenida del Generalísimo, anunciaron la llegada de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, en medio de delirantes ovaciones y aplausos que arrebaban a su paso por las distintas tribunas. Se ven aparecer los vistosos uniformes de la Guardia Mora, que rodea el coche descubierta del Caudillo, que viste uniforme de Capitán general y ostenta en su pecho la Gran Cruz Laureada de San Fernando. Le acompañaba el Ministro del Ejército, General Asensio. El Caudillo correspondía sonriente a las aclamaciones entusiastas de la multitud. Formaban el séquito de Su Excelencia, los Jefes de sus Casas militar y civil, Teniente general Muñoz Grandes, y don Julio Muñoz de Aguilar, respectivamente.

## FRANCO REVISTA LAS TROPAS

S. E. el Jefe del Estado es recibido al pie de la tribuna por el Capitán general y Gobierno en pleno y acompañado del Ministro del Ejército y del Teniente general Saliquet, se dirige a revistar las fuerzas, mientras la Guardia Mora pasó a ocupar el sitio previamente designado a la derecha de la tribuna destinada al Caudillo. Arrecian en este momento las aclamaciones que acompañan al Caudillo, a todo lo largo del recorrido para revistar las tropas, y una vez de regreso, pasó a ocupar su sitio en la tribuna, acompañado del General Asensio y los jefes de sus Casas militar y civil.

## EMPIEZA EL DESFILE

Seguidamente comienza el desfile, que inicia una sección de motoristas, uniformados con trajes de cuero y casco, seguida del guión del Capitán general de la Región, que porta un oficial a caballo. A continuación, en coche descubierta, el Capitán general con su Estado Mayor y ayudantes, seguido de su escolta, compuesta de una sección a caballo del regimiento de Caballería. El Teniente general Saliquet, después de desfilarse ante el Jefe del Estado, descendió de su automóvil y pasó a la tribuna, situándose a la izquierda del Caudillo.

Han participado en el desfile las Milicias Universitarias en las que forman unidades de sargentos y aspirantes. Estas fuerzas de las Academias, que han llamado la atención por su marcialidad, han desfilado entre incansantes aclamaciones y vivas al Ejército.

El coronel Hajar marcha a la cabeza de las Milicias Universitarias, en la que forman las unidades de sargentos y aspirantes.

La marcialidad de estos estudiantes soldados, la primera representación falangista que pasa en esta mañana ante el Caudillo, es premiada con aclamaciones incansantes y entusiastas gritos de ¡Franco, Franco, Franco! atruenan el espacio y obligan al Caudillo a corresponder a estas manifestaciones de la multitud enfervorizada.

El Generalísimo de los Ejércitos españoles corresponde saludando a las tropas, que a la llegada a la altura de su tribuna dan vista a la izquierda y dan el grito de ordenanza. El Caudillo permanece en el primer tiempo del saludo mientras las tropas desfilan.

## DESFILE LA FALANGE

A la una y cuarto termina de desfilarse ante el Generalísimo el glorioso Ejército español y a continuación desfila la representación de la Falange. Preceden a los falangistas las banderas nacional y del Movimiento y la Falange en formación a ocho en fondo pasa ante el Jefe nacional. Visten uniforme negro, fusil con bayoneta calada sobre el hombro derecho y boina roja.

A la 1'25 termina el grandioso desfile del Ejército y la Falange ante el Caudillo y Generalísimo de los Ejércitos y Jefe nacional del Movimiento.

## ACLAMACIONES AL CAUDILLO

Franco abandona la tribuna entre aclamaciones y vitores ensordecedores. Se agitan en el aire miles de pañuelos blancos mientras el enorme gentío prorrumpe en gritos de ¡Franco, Franco, Franco! que se confunden con los vi-

vas a España, al Ejército y a la Falange.

La guardia mora rodea el coche del Caudillo y las fuerzas que cubren la carrera tienen que hacer grandes esfuerzos para impedir que la multitud invada el andén central de la gran avenida.

Los aplausos y aclamaciones no han cesado desde que el Caudillo ha ocupado su coche y puesto de pie en él corresponde sonriente y emocionado a esta demostración irrefutable del amor y adhesión del pueblo español hacia su salvador.

Durante todo el trayecto hasta el Palacio de Oriente, el público que ha permanecido toda la mañana en los lugares donde pueden presenciar el paso de S. E. el Jefe del Estado, tributa al Caudillo ovaciones clamorosas y los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! atruenan el ámbito desde la Avenida del Generalísimo hasta el Palacio de Oriente.

En otro coche marcharon doña Carmen Polo de Franco y su hija la señorita Carmen Franco Polo,

que también fueron objeto de grandes manifestaciones de cariño.—Cifra.

## EL CAUDILLO IMPONE VARIAS CONDECORACIONES

Madrid, 1.—Al llegar el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire a la tribuna desde la cual va a presenciar el desfile, y antes de dar comienzo éste, impone la Cruz Laureada de San Fernando a don Adolfo Esteban Ascensio, capitán de la Escuela de Aplicación de Caballería, a quien recientemente le ha sido concedida dicha condecoración por su actuación heroica en la defensa de la posición «Las Minas», Vizcaya, el 27 de mayo de 1937, y también al ingeniero de minas don Serafín de la Concha, teniente provisional que fué de nuestro Ejército, por su actuación en la Ciudad Universitaria. Seguidamente impone Medallas Militares individuales a los siguientes Generales, jefes y oficiales: General Esteban Infantes, coroneles Li-

nos y Palacios, tenientes coroneles López de Letona, Milán de Bosch, De la Puente, García Fernández y Castellón; comandantes Moreno Torres, Noguera, Millana, Fernández de Córdoba, Iniesta, García Gomara, Carreño, Alonso, Vich, Vidal y Cremades; capitanes don Miguel Moscardó, Alvarez Lara, González del Hierro, Millans del Bosch, Cotoner, Ordás, Romano Montero; Ibarra, Valencia Remón, Gutiérrez Mielgo y Sánchez Ferrero; Brigada Hernández de Castro, y sargentos Erbuero, Echagüe y Arbizu Garay.

El Caudillo fué colocando, uno por uno, a todos los citados, la condecoración, mientras el Ministro del Ejército leía el decreto y relación de méritos de los condecorados.—Cifra.

## EN TODA ESPAÑA

Madrid 1. — En todas las capitales y pueblos de España se ha celebrado con extraordinario entusiasmo el Día de la Victoria. Los españoles han expresado con júbilo su adhesión a Franco, al Ejército y a la Falange

# Exito de la estrategia alemana de desgaste

## HA SIDO PARADO EL IMPETUOSO AVANCE RUSO AL ESTE DE PRUTH

### Dificultades para abastecer el frente soviético

Berlín, 1 (S. E. T.).—Del redactor militar de la Agencia Transoceán teniente coronel Alfred Von Wölvor:

En las grandes luchas que se sostienen en el frente Sur, se ha logrado parar el impetuoso avance de los soviets al Este de Pruth.

Este debilitamiento de la presión enemiga pone de manifiesto el éxito de la estrategia alemana de desgaste. Los soviets han llegado en su avance a 250 kilómetros de sus bases de salida y ahora es cuando comienzan a sentir las dificultades para su abastecimiento. Las reservas de hombres, tanques, artillería, municiones, etc., no llegan por falta de líneas ferroviarias en la retaguardia del frente. Todo tiene que ser transportado por las carreteras cubiertas de lodo y los almacenes y depósitos de material se hallan a una distancia de diez días de marcha en camión.

La ofensiva, a la que se han enfrentado las tropas alemanas y rumanas, ha tenido que paralizarse, mientras que los movimientos de despegue pueden realizarse ininterrumpidamente con toda tranquilidad.

Las concentraciones de material de zapadores y pontoneros del enemigo han sido deshechas por los contraataques alemanes y los bombardeos de la Luftwafe, llegándose a paralizar la proyectada marcha de los bocheviques hacia el Sur. No obstante, continúan las luchas de las divisiones alemanas que efectúan ataques y contraataques.

Una sorpresa representan las noticias sobre la batalla en la zona de Narva. El que en el curso de esta lucha se haya logrado, no sólo resistir a las divisiones soviéticas que intentaron la ruptura del

frente, sino cercarlas en terreno poblado de bosques, demuestra la gran estrategia del mando alemán. Ininterrumpidamente lucharon los soviets desde el exterior contra el cerco alemán, pero resultaron in-

tiles sus esfuerzos así como todos los intentos de salida efectuados por las divisiones enemigas cercadas. En menos de cinco días de lucha ha sido completamente aniquilado el intento enemigo.—Efe.

# El centenario de la catástrofe de Felanitx SE DESPLOMO EL MURO DE LA IGLESIA

## Murieron 414 personas

Palma de Mallorca, 1. — En la ciudad de Felanitx se ha conmemorado el centenario de la catástrofe que costó la vida a 414 vecinos de aquella ciudad.

El desgraciado suceso ocurrió en 1844, al desplomarse el muro de la iglesia sobre los creyentes que, después de haber asistido a una Procesión y Vía Crucis, escuchaban la palabra sagrada. Las campanas de todos los templos de la ciudad han doblado en señal de duelo y se han celebrado Misas de Comunión en sufragio de las víctimas.

También se ofició un solemne funeral al que han asistido el Capitán general, el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, el Secretario provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., Presidente de la Diputación y la Corporación provincial bajo mazas.

Presidió el Vicario general del Obispado. En el centro del templo se elevaba un severo túmulo y se

cantó la partitura expresamente escrita para este funeral.

Finalizado el acto religioso las autoridades y jerarquías se trasladaron al Salón de Sesiones del Ayuntamiento, para celebrar una sesión necrológica, los asistentes a la misma oraron en sufragio de las víctimas. Por la tarde, presidido por las autoridades y jerarquías, y con asistencia de todo el vecindario de Felanitx, se celebró un solemnisimo Vía-Crucis.

Todos los balcones y ventanas lucían colgaduras de los colores nacionales con crespones negros. Las campanas de todas las iglesias doblaron durante la duración del devoto ejercicio. — Cifra.

## Hoy se reúne en Nápoles la Comisión consultiva para Italia

Nápoles, 1.—Hoy se reunirá aquí la Comisión consultiva aliada para Italia según se anuncia oficiosamente.

Han llegado a Nápoles los delegados griego y yugoeslavo. — Efe.

## 272.000 DIAS DE TRABAJO SE HAN PERDIDO EN INGLATERRA EN FEBRERO

### A causa de los conflictos industriales

Londres, 1.—272.000 días de trabajo han sido perdidos en la Gran Bretaña durante el mes de febrero, como consecuencia de los conflictos industriales. Más de 102.000 obreros han sido afectados por estos conflictos. En las actividades mineras fueron perdidos 216.000 días de trabajo, que afectaron a 72.000 mineros en paro. — Efe.

## BOMBAS PESADAS ALEMANAS PREPARADAS PARA UNA INCURSION SOBRE LONDRES



En el aeropuerto se hallan preparadas las bombas para ser cargadas en los aparatos de bombardeo nocturno, que han de bombardear la capital británica.—(F. Presamundo)

El avance del ejército rojo en Besarabia, primer tema de actualidad COMENTARIOS DESFAVORABLES A LA BATALLA DE CASSINO

Londres, 31.—(Cronica especial transmitida por radio). — Conspira por la crisis política creada por el Primer Ministro en los Comunes con una victoria aplastante del Gobierno, exactamente de las proporciones que se habían previsto, el interés de la prensa británica vuelve a concentrarse una vez más en la marcha de los acontecimientos bélicos y de manera muy especial en los que afectan a Europa.

Es natural que sea la marcha del Ejército rojo por tierras de Besarabia la que más despierta el interés de los comentaristas, pero esto no es obstáculo para que la liquidación desfavorable de la batalla de Cassino no sea también comentada ampliamente, y en tonos no muy favorables por cierto, aunque se procura con gran cuidado no despertar un sentimiento de pesimismo al que no hay lugar para el "Times", porque en Cassino no se decide ni la guerra ni la misma batalla de Italia.

La mayor parte de los comentarios destacan que las tropas del Ejército rojo, tan provechosas por las fuerzas defensoras del baluarte porque el general Clark, apenas a su táctica de evitar el derroche de vidas humanas para alcanzar una victoria, ni hizo en

Ambiente pesimista y desalentador en las noticias del mundo que llegan a la Argentina

CRECEN LAS DIFERENCIAS DE OPINION ENTRE LOS ALIADOS

Buenos Aires (Cronica del enviado especial Inigo de Santiago). — En las noticias que de todas partes del mundo llegan a Buenos Aires y que se leen en la prensa diaria, sirven sus lectores de la mañana, se respira hoy un aire pesimista y desalentador.

Wendell Wilkie, hablando en una localidad de Estados Unidos ante seis mil personas, aseguró que los demagogos vagos los objetivos aliados de la guerra actual y que una de las tragedias de esta guerra y una de las dificultades del momento es que se ha perdido el sentido de la dirección y que se fracasa en lograr objetivos.

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

De estimular a las corporaciones, acordó subrogar, poniendo mano en la obra, el Ayuntamiento de Madrid, en un periodo de un momento parece que no es así. Por 1841 un político español na consideradas predominan en la Regencia de doña

El cuadro a que hacemos referencia es el que, bajo el título de «Alegoría de la Villa de Madrid», se guarda en el Ayuntamiento madrileño desde que don Francisco Goya lo pintara, por encargo del Concejo, y cuando los afrancesados del mismo estimaron que la batalla de Talavera 27 y 28 de julio de 1809, consolidaba definitivamente el trono de José Bonaparte.

En virtud de tales optimismos, reanuso el Cabildo madrileño el 23 de diciembre del citado año, y previa declaración de ser a todas luces necesario que la Villa testimoniarla su profunda gratitud al nuevo monarca por los favores de él recibidos, encomendó a uno de sus miembros don Tadeo Bravo de Rivero, la designación del maestro que había de ejecutar la obra.

LA ODISEA DEL MEDALLON EN BLANCO

Pero la Providencia interviene esta vez en forma de dos acreditados técnicos amigos de Sandoval: don Luis Foxá y don Cristóbal Ferriz. Ambos aconsejan que la «Alegoría» vuelva a su primitivo estado: pero cuando Palmaroll, encargado del delicado menester, inicia su trabajo, se encuentra con que cada uno de los que pusieron mano sobre el lienzo de Goya rasparon la labor del anterior, y resulta imposible la empresa.

El 4 de enero de 1812, José Bonaparte ordena que se concentran a los ejércitos de su mandato, el requerido retrasa el cumplimiento del mandato hasta mayo, ya el 5 de junio, el lienzo, el 10 en Burgos y Miranda.

DE NUEVO LA PAZ DE «CONSTITUCION». Libro Madrid de la Regencia de doña enemiga y repuesta a

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

De estimular a las corporaciones, acordó subrogar, poniendo mano en la obra, el Ayuntamiento de Madrid, en un periodo de un momento parece que no es así. Por 1841 un político español na consideradas predominan en la Regencia de doña

El cuadro a que hacemos referencia es el que, bajo el título de «Alegoría de la Villa de Madrid», se guarda en el Ayuntamiento madrileño desde que don Francisco Goya lo pintara, por encargo del Concejo, y cuando los afrancesados del mismo estimaron que la batalla de Talavera 27 y 28 de julio de 1809, consolidaba definitivamente el trono de José Bonaparte.

En virtud de tales optimismos, reanuso el Cabildo madrileño el 23 de diciembre del citado año, y previa declaración de ser a todas luces necesario que la Villa testimoniarla su profunda gratitud al nuevo monarca por los favores de él recibidos, encomendó a uno de sus miembros don Tadeo Bravo de Rivero, la designación del maestro que había de ejecutar la obra.

LA ODISEA DEL MEDALLON EN BLANCO

Pero la Providencia interviene esta vez en forma de dos acreditados técnicos amigos de Sandoval: don Luis Foxá y don Cristóbal Ferriz. Ambos aconsejan que la «Alegoría» vuelva a su primitivo estado: pero cuando Palmaroll, encargado del delicado menester, inicia su trabajo, se encuentra con que cada uno de los que pusieron mano sobre el lienzo de Goya rasparon la labor del anterior, y resulta imposible la empresa.

El 4 de enero de 1812, José Bonaparte ordena que se concentran a los ejércitos de su mandato, el requerido retrasa el cumplimiento del mandato hasta mayo, ya el 5 de junio, el lienzo, el 10 en Burgos y Miranda.

DE NUEVO LA PAZ DE «CONSTITUCION». Libro Madrid de la Regencia de doña enemiga y repuesta a

Son bastante confusas las noticias que llegan del frente birmano y ambos bandos se apuntan victorias en sus comunicados, de tal modo, que es difícil sacar conclusiones, aunque, en definitiva, no parece que ninguno de ellos vaya a sacar ventajas definitivas.

El cuadro a que hacemos referencia es el que, bajo el título de «Alegoría de la Villa de Madrid», se guarda en el Ayuntamiento madrileño desde que don Francisco Goya lo pintara, por encargo del Concejo, y cuando los afrancesados del mismo estimaron que la batalla de Talavera 27 y 28 de julio de 1809, consolidaba definitivamente el trono de José Bonaparte.

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

De estimular a las corporaciones, acordó subrogar, poniendo mano en la obra, el Ayuntamiento de Madrid, en un periodo de un momento parece que no es así. Por 1841 un político español na consideradas predominan en la Regencia de doña

El cuadro a que hacemos referencia es el que, bajo el título de «Alegoría de la Villa de Madrid», se guarda en el Ayuntamiento madrileño desde que don Francisco Goya lo pintara, por encargo del Concejo, y cuando los afrancesados del mismo estimaron que la batalla de Talavera 27 y 28 de julio de 1809, consolidaba definitivamente el trono de José Bonaparte.

En virtud de tales optimismos, reanuso el Cabildo madrileño el 23 de diciembre del citado año, y previa declaración de ser a todas luces necesario que la Villa testimoniarla su profunda gratitud al nuevo monarca por los favores de él recibidos, encomendó a uno de sus miembros don Tadeo Bravo de Rivero, la designación del maestro que había de ejecutar la obra.

LA ODISEA DEL MEDALLON EN BLANCO

Pero la Providencia interviene esta vez en forma de dos acreditados técnicos amigos de Sandoval: don Luis Foxá y don Cristóbal Ferriz. Ambos aconsejan que la «Alegoría» vuelva a su primitivo estado: pero cuando Palmaroll, encargado del delicado menester, inicia su trabajo, se encuentra con que cada uno de los que pusieron mano sobre el lienzo de Goya rasparon la labor del anterior, y resulta imposible la empresa.

El 4 de enero de 1812, José Bonaparte ordena que se concentran a los ejércitos de su mandato, el requerido retrasa el cumplimiento del mandato hasta mayo, ya el 5 de junio, el lienzo, el 10 en Burgos y Miranda.

DE NUEVO LA PAZ DE «CONSTITUCION». Libro Madrid de la Regencia de doña enemiga y repuesta a

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

De estimular a las corporaciones, acordó subrogar, poniendo mano en la obra, el Ayuntamiento de Madrid, en un periodo de un momento parece que no es así. Por 1841 un político español na consideradas predominan en la Regencia de doña

El cuadro a que hacemos referencia es el que, bajo el título de «Alegoría de la Villa de Madrid», se guarda en el Ayuntamiento madrileño desde que don Francisco Goya lo pintara, por encargo del Concejo, y cuando los afrancesados del mismo estimaron que la batalla de Talavera 27 y 28 de julio de 1809, consolidaba definitivamente el trono de José Bonaparte.

En virtud de tales optimismos, reanuso el Cabildo madrileño el 23 de diciembre del citado año, y previa declaración de ser a todas luces necesario que la Villa testimoniarla su profunda gratitud al nuevo monarca por los favores de él recibidos, encomendó a uno de sus miembros don Tadeo Bravo de Rivero, la designación del maestro que había de ejecutar la obra.

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

De estimular a las corporaciones, acordó subrogar, poniendo mano en la obra, el Ayuntamiento de Madrid, en un periodo de un momento parece que no es así. Por 1841 un político español na consideradas predominan en la Regencia de doña

El cuadro a que hacemos referencia es el que, bajo el título de «Alegoría de la Villa de Madrid», se guarda en el Ayuntamiento madrileño desde que don Francisco Goya lo pintara, por encargo del Concejo, y cuando los afrancesados del mismo estimaron que la batalla de Talavera 27 y 28 de julio de 1809, consolidaba definitivamente el trono de José Bonaparte.

En virtud de tales optimismos, reanuso el Cabildo madrileño el 23 de diciembre del citado año, y previa declaración de ser a todas luces necesario que la Villa testimoniarla su profunda gratitud al nuevo monarca por los favores de él recibidos, encomendó a uno de sus miembros don Tadeo Bravo de Rivero, la designación del maestro que había de ejecutar la obra.

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

De estimular a las corporaciones, acordó subrogar, poniendo mano en la obra, el Ayuntamiento de Madrid, en un periodo de un momento parece que no es así. Por 1841 un político español na consideradas predominan en la Regencia de doña

El cuadro a que hacemos referencia es el que, bajo el título de «Alegoría de la Villa de Madrid», se guarda en el Ayuntamiento madrileño desde que don Francisco Goya lo pintara, por encargo del Concejo, y cuando los afrancesados del mismo estimaron que la batalla de Talavera 27 y 28 de julio de 1809, consolidaba definitivamente el trono de José Bonaparte.

En virtud de tales optimismos, reanuso el Cabildo madrileño el 23 de diciembre del citado año, y previa declaración de ser a todas luces necesario que la Villa testimoniarla su profunda gratitud al nuevo monarca por los favores de él recibidos, encomendó a uno de sus miembros don Tadeo Bravo de Rivero, la designación del maestro que había de ejecutar la obra.

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

De estimular a las corporaciones, acordó subrogar, poniendo mano en la obra, el Ayuntamiento de Madrid, en un periodo de un momento parece que no es así. Por 1841 un político español na consideradas predominan en la Regencia de doña

El cuadro a que hacemos referencia es el que, bajo el título de «Alegoría de la Villa de Madrid», se guarda en el Ayuntamiento madrileño desde que don Francisco Goya lo pintara, por encargo del Concejo, y cuando los afrancesados del mismo estimaron que la batalla de Talavera 27 y 28 de julio de 1809, consolidaba definitivamente el trono de José Bonaparte.

En virtud de tales optimismos, reanuso el Cabildo madrileño el 23 de diciembre del citado año, y previa declaración de ser a todas luces necesario que la Villa testimoniarla su profunda gratitud al nuevo monarca por los favores de él recibidos, encomendó a uno de sus miembros don Tadeo Bravo de Rivero, la designación del maestro que había de ejecutar la obra.

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

De estimular a las corporaciones, acordó subrogar, poniendo mano en la obra, el Ayuntamiento de Madrid, en un periodo de un momento parece que no es así. Por 1841 un político español na consideradas predominan en la Regencia de doña

El cuadro a que hacemos referencia es el que, bajo el título de «Alegoría de la Villa de Madrid», se guarda en el Ayuntamiento madrileño desde que don Francisco Goya lo pintara, por encargo del Concejo, y cuando los afrancesados del mismo estimaron que la batalla de Talavera 27 y 28 de julio de 1809, consolidaba definitivamente el trono de José Bonaparte.

En virtud de tales optimismos, reanuso el Cabildo madrileño el 23 de diciembre del citado año, y previa declaración de ser a todas luces necesario que la Villa testimoniarla su profunda gratitud al nuevo monarca por los favores de él recibidos, encomendó a uno de sus miembros don Tadeo Bravo de Rivero, la designación del maestro que había de ejecutar la obra.

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

Las relaciones históricas franco-americanas "LA AMIGA AMERICA" FUE UN MITO DE LA PROPAGANDA

Paris. (Cronica del enviado especial, Pedro Carroño).—Dos notas escritas francesas acaban de tratar, sucesivamente, en uno de los mejores diarios de París, el problema de las relaciones históricas franco-americanas.

El primero de ellos — primer coronológicamente — dedicó sus iras a Washington; el segundo, ha elegido como víctima al Presidente Wilson, teniente de los cuatro puntos, y del que Roosevelt ha tomado, originalmente, su carta del Atlántico.

Y con una inmensa sorpresa hemos descubierto que ni Washington ni Wilson tenían nada de amigos de Francia. Así, la amiga América, de G. Randour, fue siempre un mito de la propaganda, y una mentira cínica de las agencias de prensa del Hotel Continental.

Lo que en estos artículos se oculta es que si los Estados Unidos no han guardado a Francia un agradecimiento eterno, es porque no existen esos motivos para ello, y porque, desde que un millón de soldados americanos lucharon en este suelo desde 1917 hasta el armisticio, ya se consideró saldada la deuda pendiente con la Francia de Luis XVI. Wilson pagó con dinero, y Pershing con su propia sangre, una opereta histórica: «Lafayette, nous voicis».

Peró si América no ha sabido agradecer el inmenso esfuerzo de Francia — esto es demasiado caro — dijo espiritualmente Luis XV cuando sus ministros le hicieron los cuentes de la guerra americana — no es menos cierto que tampoco los franceses han agradecido durablemente el esfuerzo americano, la aportación de los Estados Unidos y de su constelación de Estados satélites a la victoria de 1918.

Wilson — dijo hace años Maurrás — ha sacrificado a su prestigio personal los mejores frutos de nuestra victoria. Fijémonos bien que Maurrás dice nuestra victoria, como si Francia fuera la que en 1918 derrotó a un imperio alemán, que sin el apoyo internacional habría devorado el país con la misma rapidez que las armas de Moitke en 1870.

«Estropear los frutos de la victoria» no es permitir el fracaso de un país, cuando, estando no obstante, en paz como un jamón, por el Tratado de Versalles y haberse opuesto a la gran idea de Napoleón, que era la formación de un grupo de Estados unidos entre el Rin y Frusa, que, con su neutralidad, amenazaba la poderosa Alemania bismitriónica de la débil Francia de los Greys, los Poincaré y los Lebrin.

Para el nacionalismo francés que es mucho más estrecho, de lo afirmado, que el que para mí asignado públicamente el director de un diario de París — fue un error de Wilson, y por que no decirlo, puesto que se insinúa, también de Inglaterra, no haber permitido en Europa una supremacía francesa.

Se olvida en Francia, con la mayor buena voluntad, que las naciones democráticas de 1914 hicieron la guerra para acabar con el imperialismo, y que después de haber concluido con el del 11 Reich, a costa de la muerte de millones de soldados, no era lo más aconsejable iniciar el reinado de un nuevo imperialismo, el francés, que no superaba en nada al alemán y le era inferior en mucho.

Históricamente, es mucho mejor el imperialismo de un emperador — la cual es un imperialismo sincero — que el de un presidente de República vestido con chaqué y chistera. Atacar a Wilson porque no pudo organizar la paz mundial, es fallar resultante a la verdad. El Presidente de los Estados Unidos no se reveló, sin duda, como un hombre de genio; pero su obra hubiese sido más sólida, duradera, de no haber encontrado en el camino el terrible escollo del patriotismo rabioso, del chauvinismo megalómano de Clemenceau.

Existe en las relaciones franco-americanas, algo que decididamente no penetra bien en muchas cabezas francesas. — Que ninguna nación americana está obligada a sacrificarse por el bienestar de Francia. Aquí el mito de los deberes americanos había llegado a convertirse en una religión, no precisamente desinteresada.

Recuérdese la gestión de Reynaud en junio de 1940 cuando la III República se encontraba en la agonia para que los Estados Unidos interviniesen — por que Pero todo esto fue pagado y con intereses cuantiosos por el general Pershing y sus soldados. Si un día los Estados Unidos escrigieron el pago de las deudas de guerra — exigencia que uno no se explica algunos franceses — Luis XV, con su «Esto es demasiado caro», lo hizo mucho mejor.

Peró el equívoco en las relaciones franco-americanas debe subsistir aún largo tiempo. Los franceses esperan de América el mandado de la redención. Pero no un mandado debido a la buena voluntad americana, sino un don obsequiado, una especie de impuesto que debe durar por la eternidad.

Peró si América no ha sabido agradecer el inmenso esfuerzo de Francia — esto es demasiado caro — dijo espiritualmente Luis XV cuando sus ministros le hicieron los cuentes de la guerra americana — no es menos cierto que tampoco los franceses han agradecido durablemente el esfuerzo americano, la aportación de los Estados Unidos y de su constelación de Estados satélites a la victoria de 1918.

Wilson — dijo hace años Maurrás — ha sacrificado a su prestigio personal los mejores frutos de nuestra victoria. Fijémonos bien que Maurrás dice nuestra victoria, como si Francia fuera la que en 1918 derrotó a un imperio alemán, que sin el apoyo internacional habría devorado el país con la misma rapidez que las armas de Moitke en 1870.

«Estropear los frutos de la victoria» no es permitir el fracaso de un país, cuando, estando no obstante, en paz como un jamón, por el Tratado de Versalles y haberse opuesto a la gran idea de Napoleón, que era la formación de un grupo de Estados unidos entre el Rin y Frusa, que, con su neutralidad, amenazaba la poderosa Alemania bismitriónica de la débil Francia de los Greys, los Poincaré y los Lebrin.

Para el nacionalismo francés que es mucho más estrecho, de lo afirmado, que el que para mí asignado públicamente el director de un diario de París — fue un error de Wilson, y por que no decirlo, puesto que se insinúa, también de Inglaterra, no haber permitido en Europa una supremacía francesa.

Se olvida en Francia, con la mayor buena voluntad, que las naciones democráticas de 1914 hicieron la guerra para acabar con el imperialismo, y que después de haber concluido con el del 11 Reich, a costa de la muerte de millones de soldados, no era lo más aconsejable iniciar el reinado de un nuevo imperialismo, el francés, que no superaba en nada al alemán y le era inferior en mucho.

Los viajes de inspección de Rommel y Sperrle REVERDECEN EL TEMA DE LA INVASION

Confianza y optimismo ante el segundo frente

Berlin (Cronica especial transmitida por radio). — La visita que el mariscal Rommel ha girado últimamente a las defensas del Atlántico y la inspección que el mariscal Sperrle ha efectuado en las fuerzas aéreas de Oeste, junto a la victoriosa conclusión de la batalla de Cassino, reverdecen en la capital alemana los comentarios en torno a la invasión que, por lo que se ve, es más deseada aquí, si cabe, que por los mismos belcheviques, pues a tal grado llega la confianza del pueblo alemán en sus fuerzas de defensa, que está cada vez más arraigada la certeza de que el comienzo de los esfuerzos aliados para desembarcar en Europa marcará la etapa final de esta crisis.

Europa occidental, no puede ser fácilmente abatida en aquellos puntos señalados como vitales para la defensa de la fortaleza continental. Es natural que al abordarse el tema de la invasión, se especule en torno a lugares en que los anglosajones llevarán a cabo su principal esfuerzo. Para la totalidad de los observadores alemanes, el punto elegido son las costas francesas del Canal. Aunque es seguro que los atacantes realizarán fintas en las costas desde el Cabo Norte a la zona del Sur de Burdeos para tratar de conseguir la diversión de fuerzas, sí la que Londres no cree que se consiga establecer una brecha en la poderosa muralla de defensas. No obstante, y en previsión de que por consideraciones de alta estrategia pudiese ser variada a última hora la dirección del ataque principal, el mando alemán ha tomado sus precauciones y a consecuencia de ello no sería posible determinar hoy donde se hallan situadas las fuerzas más importantes de la Wehrmacht, si en Noruega o Francia Noroccidental, o en los Países Bajos o el Mediodía francés.

Peró desde luego se cree que el ataque principal tendrá lugar en las costas francesas del Canal, entre otras razones, porque es aquí donde mejor podría desarrollarse la operación de ataque. La proximidad de las bases de los bombarderos pesados a éstos, con la menor exposición, apear a las oleadas de infantería. La flota de desembarco y avituallamiento sólo tendría que salvar 21 millas para capturar su cometido, y, finalmente, los destacamentos de invasión por vía aérea que se espera sean lanzados en grandes masas a espaldas de las defensas de primer orden, serían reforzados con menos dificultades en estos puntos próximos a Inglaterra. Cuando podrá verse si los cálculos alemanes tienen razón de ser. Lo más probable es que la incertidumbre sin disiparse por algún tiempo, porque hoy se cree menos probable que nunca el comienzo de la invasión en el breve plazo señalado por la prensa inglesa, no nace muchas semanas después de la experiencia de Cassino no es ciertamente, el mejor aliciente para el formidable ataque de Churchill en sus últimos discursos ha guardado prudente silencio.

Peró si América no ha sabido agradecer el inmenso esfuerzo de Francia — esto es demasiado caro — dijo espiritualmente Luis XV cuando sus ministros le hicieron los cuentes de la guerra americana — no es menos cierto que tampoco los franceses han agradecido durablemente el esfuerzo americano, la aportación de los Estados Unidos y de su constelación de Estados satélites a la victoria de 1918.

Wilson — dijo hace años Maurrás — ha sacrificado a su prestigio personal los mejores frutos de nuestra victoria. Fijémonos bien que Maurrás dice nuestra victoria, como si Francia fuera la que en 1918 derrotó a un imperio alemán, que sin el apoyo internacional habría devorado el país con la misma rapidez que las armas de Moitke en 1870.

«Estropear los frutos de la victoria» no es permitir el fracaso de un país, cuando, estando no obstante, en paz como un jamón, por el Tratado de Versalles y haberse opuesto a la gran idea de Napoleón, que era la formación de un grupo de Estados unidos entre el Rin y Frusa, que, con su neutralidad, amenazaba la poderosa Alemania bismitriónica de la débil Francia de los Greys, los Poincaré y los Lebrin.

Para el nacionalismo francés que es mucho más estrecho, de lo afirmado, que el que para mí asignado públicamente el director de un diario de París — fue un error de Wilson, y por que no decirlo, puesto que se insinúa, también de Inglaterra, no haber permitido en Europa una supremacía francesa.

Se olvida en Francia, con la mayor buena voluntad, que las naciones democráticas de 1914 hicieron la guerra para acabar con el imperialismo, y que después de haber concluido con el del 11 Reich, a costa de la muerte de millones de soldados, no era lo más aconsejable iniciar el reinado de un nuevo imperialismo, el francés, que no superaba en nada al alemán y le era inferior en mucho.

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

De estimular a las corporaciones, acordó subrogar, poniendo mano en la obra, el Ayuntamiento de Madrid, en un periodo de un momento parece que no es así. Por 1841 un político español na consideradas predominan en la Regencia de doña

El cuadro a que hacemos referencia es el que, bajo el título de «Alegoría de la Villa de Madrid», se guarda en el Ayuntamiento madrileño desde que don Francisco Goya lo pintara, por encargo del Concejo, y cuando los afrancesados del mismo estimaron que la batalla de Talavera 27 y 28 de julio de 1809, consolidaba definitivamente el trono de José Bonaparte.

En virtud de tales optimismos, reanuso el Cabildo madrileño el 23 de diciembre del citado año, y previa declaración de ser a todas luces necesario que la Villa testimoniarla su profunda gratitud al nuevo monarca por los favores de él recibidos, encomendó a uno de sus miembros don Tadeo Bravo de Rivero, la designación del maestro que había de ejecutar la obra.

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

De estimular a las corporaciones, acordó subrogar, poniendo mano en la obra, el Ayuntamiento de Madrid, en un periodo de un momento parece que no es así. Por 1841 un político español na consideradas predominan en la Regencia de doña

El cuadro a que hacemos referencia es el que, bajo el título de «Alegoría de la Villa de Madrid», se guarda en el Ayuntamiento madrileño desde que don Francisco Goya lo pintara, por encargo del Concejo, y cuando los afrancesados del mismo estimaron que la batalla de Talavera 27 y 28 de julio de 1809, consolidaba definitivamente el trono de José Bonaparte.

En virtud de tales optimismos, reanuso el Cabildo madrileño el 23 de diciembre del citado año, y previa declaración de ser a todas luces necesario que la Villa testimoniarla su profunda gratitud al nuevo monarca por los favores de él recibidos, encomendó a uno de sus miembros don Tadeo Bravo de Rivero, la designación del maestro que había de ejecutar la obra.

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

De estimular a las corporaciones, acordó subrogar, poniendo mano en la obra, el Ayuntamiento de Madrid, en un periodo de un momento parece que no es así. Por 1841 un político español na consideradas predominan en la Regencia de doña

El cuadro a que hacemos referencia es el que, bajo el título de «Alegoría de la Villa de Madrid», se guarda en el Ayuntamiento madrileño desde que don Francisco Goya lo pintara, por encargo del Concejo, y cuando los afrancesados del mismo estimaron que la batalla de Talavera 27 y 28 de julio de 1809, consolidaba definitivamente el trono de José Bonaparte.

En virtud de tales optimismos, reanuso el Cabildo madrileño el 23 de diciembre del citado año, y previa declaración de ser a todas luces necesario que la Villa testimoniarla su profunda gratitud al nuevo monarca por los favores de él recibidos, encomendó a uno de sus miembros don Tadeo Bravo de Rivero, la designación del maestro que había de ejecutar la obra.

LA ODISEA DE UN PINTOR POR EL CUADRO "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID" 15.000 reales cobró el pintor por el cuadro "LA ALEGORIA DE LA VILLA DE MADRID"

El lienzo estuvo sujeto a las vicisitudes políticas de aquella época

# Deportes

## Ante el Madrid - Valencia en Chamartín

### ENCINAS, POR VARIAR, NO QUIERE HACER UN PRONOSTICO SOBRE EL PARTIDO

### Alonso reaparecerá en la delantera madridista

### Y ALVARO, LESIONADO, NO PODRA ALINEARSE MAÑANA

Estos dos últimos partidos de la competición tienen para el Valencia, el mínimo interés de las cosas de trámite. Porque, en realidad, la Copa está ya camino de Félix Pizcueta, bien ganada por la estupenda regularidad y el magnífico acierto de un equipo que ha conseguido mantenerse en cabeza de la clasificación desde la cuarta jornada del torneo.

Mañana juega el Valencia en Madrid, contra los merengues de Moncho Encinas. Y Cubells, con certero criterio, aprovecha la ocasión para incluir en el equipo varios «calderones», con el doble fin de dar un descanso a los titulares y probar a los nuevos elementos con vistas a la Copa. Por ello, Monzó, Pasieguito, Asensi y Giraldo sustituirán mañana, en Chamartín, a Ortúzar, Iturraspe, Hernández y Gorostiza.

El partido, pues, no pasa de tener un interés puramente episódico. La cosa está ya decidida y, en el peor de los casos, dejarse los dos puntos en Madrid no tendría más inconveniente que soportar el engolado postin de los «hinchas» madridistas, que, seguramente, se pondrían muy tontos con esto de ganar a los campeones.

De todas maneras, el resultado no está definitivamente claro sobre el papel. Porque el Valencia, con «calderones» y todo, es capaz de proporcionar una desgraciada digestión a los aficionados de Chamartín.

## ENCINAS OPINA QUE "LA COSA NO ESTA CLARA"

### "No perderemos sin oposición por lo menos", afirma Ipiña

(CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL EN MADRID)

Tenemos verdadera curiosidad por saber qué piensan del partido que jugarán esta tarde en Chamartín los muchachos de Encinas con esos «ches» ya campeones...

En Madrid, con tiempo excelente, el partido ha despertado un enorme interés, aunque uno y otro conjunto lo tienen todo hecho en la Liga; pero ver al Valencia, al campeón, solamente es posible dos veces en la temporada y hoy los valencianos actúan por última vez ante el público madrileño, si es que en las eliminatorias para la Copa del Generalísimo no les toca en suerte —o en desgracia, vaya usted a saber— a los de Mestalla con atléticos o madridistas...

Se hacen vaticinios sobre las posibilidades del Valencia y del Madrid; sin embargo, nosotros vamos a recoger lo que piensan «a priori» los principales representantes del club de la calle de la Victoria. Estos son, desde luego, Encinas e Ipiña, el entrenador y el capitán del equipo blanquillo.

Hablar con Moncho Encinas no es tarea fácil. Esto seguramente mejor que en ningún sitio lo saben en la ciudad del Turia, donde tan buenos recuerdos ha dejado. Moncho jamás emite juicio alguno, pero siempre confía en los suyos.

—El Valencia—nos ha dicho—es un equipo de categoría. ¡Si lo sabré yo! Y el título que por sus propios medios y méritos se ha ganado es fiel exponente de la calidad de su juego y de su envidiable preparación física. Pero... en fin. Los míos quieren ganar y los va-



Encinas no querrán perder. Esto es lo que se me ocurre y como yo, al fin y al cabo, en esta cir-

cunstancia no soy más que un espectador...

—Sin embargo, algo tendrás que decir. No te achiques, hombre.



—Nada. Mañana te lo diré, porque hoy la cosa no está clara...

No hay manera de «sacarles» más a Encinas. El es así y... ya forman un buen «montoncito» sus años para que podamos hacerle cambiar de carácter...

Estamos ahora con Ipiña, hombre correcto, también poco hablador. Pero quizá por cortesía, nos dice:

—Ellos son los campeones; los mejores, por tanto. No obstante, nosotros no nos arredramos ante los títulos, ni pese a nuestra aparente inferioridad podemos admitir que vamos a perder sin oposición. Buena prueba de ello dimos el domingo pasado en San Mamés, donde logramos primero una ventaja de dos goles para después vencer por la mínima diferencia. Claro que no voy a comparar al Atlético de Bilbao actual con el Valencia de hoy. Aquellos, como nosotros, siguen sin encontrar todavía su equipo; es decir, su forma, porque equipo le tienen y más. Los levantinos, con un con-

junto bien logrado, sin baches y, aunque parezca mentira, con ganas de triunfos aún, constituyen la máxima garantía de lucha, donde quiera que actúen.

—Bien, amigo Ipiña; pero tú, ¿cómo ves el partido?

—Está visto que cualquier juicio

que se haga, favorable o adverso, puede resultar acertado. Yo ni «quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor»... ¿Está claro? Creo, sinceramente, que el Valencia, como ya se ha demostrado, no es invencible; y como nosotros también sabemos ganar...

Tampoco Ipiña nos ha dado un pronóstico firme y es natural; pero de sus palabras se desprende una confianza sobre sí mismo y en el Real Madrid, al que tantos años lleva perteneciendo y con el que ha logrado tantos y tan destacados triunfos que le llevaron de nuevo al campo internacional.

## El Valencia ha salido hoy para Madrid, sin defensa derecha

### ¿QUIEN SUSTITUIRA A ALVARO?

### En la expedición figuran cinco jugadores valencianos

Anoche, a última hora, de prisa y corriendo, hubo de rectificarse la alineación que defenderá los colores del Valencia en Chamartín.

Alvaro ha tenido que someterse a una intervención quirúrgica. Y Pepe Ribes le ha dado de baja. Ortúzar tiene desgarró muscular. Bertolí está bastante delicado de un oído, Pechuán con un ataque de apendicitis e Iturraspe con tres puntos de sutura en la frente.

Es decir, un auténtico quirófano ambulante.

Con estas dificultades, Eduardo Cubells se ha visto «negro» para

formar el equipo que había de oponer al Madrid.

Esta mañana han salido los jugadores valencianos hacia allá, en autobús. Y francamente, no nos hemos atrevido a levantarnos a las siete para ir a conversar con ellos antes de partir. Ustedes perdonen.

Cinco valencianos figuran en la expedición: Pío, Amadó, Monzó, Asensi y Giraldo.

El resto de la expedición lo forman Eizaguirre, Juan Ramón, Iturraspe, Pasieguito, Lecue, Epi, Mando, Igoa, a los cuales acompañan Eduardo Cubells, Luis Colina, Andrés Balsa y Moreno.

El equipo no será designado hasta momentos antes de saltar al terreno de Chamartín.

Los jugadores salieron esta mañana en autobús y en Madrid será considerado «Día del Club» el partido de mañana contra el Valencia.

## LA FEDERACION ESPAÑOLA FALLA EL "CASO ALONSO"



Madrid, 1. — La Federación Española de Fútbol ha fallado en cuanto al «caso Alonso», jugador del Real Madrid, y la decisión es de que puede volver a jugar al fútbol.

Así, pues, Alonso se alineará mañana, domingo, en la delantera madridista frente al Valencia. — Alfil.

## ALVARO, LESIONADO

A la hora de tomar el autobús, se presentó un nuevo problema: Alvaro estaba lesionado y no podía alinearse mañana en Chamartín. Quizás, a estas horas, no haya resuelto Cubells todavía esta complicación. ¿Quién sustituirá a Alvaro frente a Mo-



leiro y a Botella? Probablemente será Asensi quien ocupe el puesto

## El Madrid, en Chamartín

Los blanquillos de Encinas presentarán mañana, frente al Valencia, el siguiente equipo:

BAÑON  
QUEREJETA — CORONA  
SAUTO — IPIÑA — HUETE  
ALSUA — ALONSO — BARINAGA — MOLEIRO — BOTELLA  
Dirigirá el encuentro, el colegiado señor Rifones.

## NUESTRO PRONOSTICO SINTETICO

Resuelta definitivamente la pugna por el primer lugar de la clasificación, el interés de estas dos últimas jornadas se centra, exclusivamente, en los colistas. Aunque también aquí parece la cosa decidida: Celta y Real Sociedad descienden y Coruña y Sabadell promocionan. No obstante, todavía puede ocurrir alguna sorpresa y, por eso, no queremos privar a nuestros lectores de esta bonita sección de pronósticos.

Así, pues, aquí tienen a su disposición la lista de favoritos:

- MADRID - VALENCIA (0-1).
- BILBAO - Real Sociedad (4-1).
- SABADELL - BARCELONA (0-5).
- OVIEDO-Coruña (0-1).
- Celta-SEVILLA (3-4).
- ESPAÑOL - Granada (0-4).
- CASTELLON - Aviación (0-2).

Los resultados que se indican, corresponden a los partidos de primera vuelta entre los mismos equipos.



**MARCA**  
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

# Gran Premio Ciclista de la Victoria

## AYER SE CORRIERON LA CUARTA Y QUINTA ETAPAS, MANRESA-CALAF, IDA Y VUELTA Casas, primero en la clasificación general, y Berrendero destacado para el premio de la montaña

1.-Ayer por la mañana se dio la salida a los corredores para tomar parte en el gran premio ciclista de la Victoria, cuarta etapa, sobre el recorrido Manresa-Calaf, con un total de 82 kilómetros.

La clasificación fue la siguiente:

1. Orbaiceta, 2 horas, 23 minutos, 5 segundos, con un promedio de 25 kilómetros 500 metros por hora.
2. Ex equo, Casas, igual tiempo.
3. Destrieux, 2, 27, 26.
4. Carretero, 2, 28, 26.

Con el mismo tiempo, Olmos, Mureia, Estanch, Elys, Jimeno, Miró, Vilajosana, Ramos, Carretero y Lahoz.

Han abandonado durante el transcurso de esta etapa los corredores Tomasa, Ferrando y Campos. Después de la quinta etapa, la clasificación general queda como sigue:

1. Casas, 18 horas, 59 minutos, 56 segundos.

2. Berrendero, 19, 5, 34.
3. Mureia, 19, 7, 16.
4. Botanch, 19, 9, 45.
5. Miró, 19, 12, 14.
6. Vidal, 19, 12, 54.
7. Olmos, 19, 13, 23.
8. Carretero, 19, 13, 32.
9. Elys, 19, 14, 33.
10. Izquierdo, 19, 14, 45.

Clasificación por equipos:

1. Manresano; 57 h., 42 m., 8 s.
2. Español, 57, 44, 58.

Clasificación por regiones:

1. Cataluña, 57, 15, 54.
2. Castilla, 60, 19, 53.

Premio de la Montaña:

1. Berrendero, 11 puntos.
2. Casas, 8.
3. Lahoz, 3.
4. ex equo, Mureia, Orbaiceta y Olmos, 2.

Después, ex equo, Vidal y Jimeno, 1 punto.—Alfil.

## Los tiros extraordinarios de la Real Sociedad

### El señor Bolinches se adjudicó LA COPA GANADORES

## La señora Garriga y don Luis Ibáñez, la Copa Fallera Mayor para parejas mixtas

Con un tiempo magnífico y una animación extraordinaria, finalizaron las tiradas de la gran semana extraordinaria que la Real Sociedad ha celebrado en su local de la Playa de Levante.

La Copa Ganadores, que se disputó a primera hora, se le adjudicó al señor Bolinches en refuenda, lucha con su hermano, que le

acompañó hasta el pichón final. 12-12 fué la serie que hizo el vencedor. Participaron en el metlico los señores Miralles, con 9-10, y Pedrés, 7-8.

A continuación se disputó la Copa Fallera Mayor, por parejas mixtas. La tirada resultó muy interesante y disputada. El nerviosismo hizo presa en muchos de los tiradores que fallaron pichones fáciles, mientras las damas hicieron gala —muchas de ellas— de una serenidad y clase verdaderamente sorprendentes.

Venció brillantemente la señora Garriga Negués, acompañada por don Luis Ibáñez Pamplona, que consiguió tres dobles. En segundo lugar se clasificó el señor y señora Girona.

Con esta prueba quedó cerrado oficialmente el programa de las tiradas, que han constituido un éxito deportivo y de organización para la Real Sociedad, que tan acertadamente preside el señor Vizconde de Valdesoto.

## 3 EQUIPOS PARA MAÑANA

### En el Aviación reaparece Aparicio



Madrid, 1. — La alineación del Atlético Aviación en su partido de mañana contra el Deportivo Castellón, será la siguiente:

Ederra, Mesa, Aparicio, Amestoy, Germán, García, Domingo, Arenchibia, Taltavull, Martín y Nogueiras.

Como se puede apreciar, reaparece la línea defensiva de años anteriores del equipo rojiblanco, al jugar de nuevo Aparicio.

Como Machín continúa lesionado, al igual que Gabilondo, se mantiene la misma línea media que el pasado domingo.—Alfil.

## Acuerdos de la Delegación Nacional de Deportes

### REFERENTES A DIVERSAS RAMAS DEPORTIVAS

En su última reunión, el Comité Directivo de la Delegación Nacional de Deportes adoptó, entre otros, los acuerdos siguientes:

Sustituir por todos los efectos la denominación de pin-pon por la de tenis de mesa.

Aprobar la cartilla de educación física elaborada por el Frente de Juventudes en cumplimiento de lo dispuesto por esta Delegación.

Aprobar las normas de funcionamiento de la Inspección General de Deportes.

Ampliar, en el sentido propuesto, el artículo 12 de los estatutos de atletismo.

Aprobar las memorias de 1943 presentadas por las Federaciones Nacionales de atletismo, bolos, pesca y rugby.

Dar su conformidad a la propuesta de la Federación Española de Caza para crear en dicho organismo una oficina de información de aves emigrante, anillado y recuperación de anillas.

Aprobar el calendario de pruebas hípicas en 1944.

Conceder todo apoyo a las gestiones que realiza la Federación Española de Pesca para que las autoridades de Marina señalen las zonas en los puertos destinadas a la pesca marítima con caña.

Hacer constar el sentimiento del Comité por el fallecimiento de don Vicente Mingarro Satué, tesorero de la Confederación Gimnástica Española.

Designar al jefe de Federaciones Nacionales para que ostente la representación del Comité en los Campeonatos Nacionales de Hockey, que se celebrarán en Santander del 31 de marzo al 2 de abril, y al jefe del Departamento de Deportes del Movimiento para igual representación en el encuentro de boxeo España-Estoaquia, que tendrá lugar en Valencia el día 8 de abril.

Efectuar los siguientes nombramientos y ceses:

Boxeo. — Don Ramón Rui de Somavía y de Ros, como presidente de la Federación Marroquí.

Cuba náuticos. — Don Luis de Arana, como presidente de honor de la Federación Española, y don Pedro J. Galíndez y Vallejo, como presidentes efectivos.

Egrima. — Don Carlos Revenga, como presidente de la Federación Nacional, en sustitución de don José Delgado, que cesa.

Esquí. — Aprobar la propuesta de cese de la Federación Regional Centro.

Gimnasia. — Cese, por fallecimiento, del tesorero de la Federación Española, don Vicente Mingarro Satué.

Pesca. — Cese de don Luis Vélaz de Medrano como vocal de la Federación Española.

## CESTA A PUNTA

### La sensacional revancha Echeverría I-Linares, máximo acontecimiento deportivo

Por fin, puede ya darse a conocer al público la noticia del acontecimiento que va a tener lugar en el Frontón Valenciano.

El fenómeno Echeverría I. va a deleitar nuevamente a la afición al emotivo deporte de la pelota vasca. El hecho era deseado por cuantos luego de admirar la maestría insuperable del famoso pelotari, comprendieron que éste no había de resignarse al resultado de los dos partidos en que el gran Linares, con sus compañeros de trio, consiguió vencerle.

Se imponía, pues, la revancha. El amor propio, la dignidad deportiva de Echeverría I, consciente de a cuánto le obligan su merecida fama y su prestigio, hacían prever la repetición del gran choque, noble, pero intenso, entre quienes ya habían dirimido dos partidos de tan grata recordación.

A nadie se le ocultará las dificultades que se ofrecían para que Echeverría pudiese demorar su marcha de Valencia, así como las gestiones que ha habido que llevar a cabo para dar cima al proyecto de tan sensacional revancha.

Pero todo ha llegado a buen fin. El gran interés de la empresa del Frontón Valenciano, en su constante afán de proporcionar partidos de máxima emoción a la afición valenciana, unido al ferviente deseo de triunfo del famosísimo pelotari, considerado como figura señera de este bello deporte, han tenido como resultado que se haya llegado a concertar tan expectante

Tampoco sería justo silenciar la firmeza con que Linares y sus compañeros han aceptado el reto.

Vencidas, pues, todas las dificultades, que en principio pudieran haber malogrado el interesante propósito, ha quedado decidido que la gran revancha va a tener lugar en el Frontón Valenciano hoy sábado, primero de abril. En ese extraordinario partido Echeverría I. Legarra, contendrán contra el trio Linares-Ardanza-Solozábal.

Es, por lo tanto, un acontecimiento de primerísimo orden.

Quién vencerá en este partido de tal sensación para los aficionados, en los que van a enfrentarse tan destacados valores de la cancha? Este es el impresionante interrogante. Si grande es la maestría inimitable del fenómeno Echeverría I, con la eficaz cooperación de Legarra, grande es también el estilo, la gran calidad, de Linares, consagrado como «as» relevante en sus partidos anteriores, y el crédito y las facultades de Ardanza y Solozábal.

La expectación, pues, que despertará este gran partido revancha, ha de ser extraordinaria. La pasión de los partidarios de unos y otros, estará al máximo. El hazo será imponente. Todo el panorama en fin, que precede a los grandes acontecimientos, de la envergadura emocionante de ese gran partido de desafío que se celebra esta noche en el Frontón Valenciano.

## Atletismo

### El domingo gran actividad atlética nacional

El Torneo Nacional del S. E. U. en Madrid, Cross del Frente de Juventudes en Badajoz y Marcha Deportiva en Bilbao

El domingo 2 de abril, Valencia se verá representada en tres Campeonatos Nacionales de las diversas ramas del atletismo. Los tres juntos causan el desplazamiento de cuarenta atletas.

El equipo de «Cross» del Frente de Juventudes salió anteañoche para Badajoz y está compuesto por los camaradas Paulino, Cortés, Blay, Alba y Colom. Es de esperar una buena clasificación del equipo valenciano, que es muy superior al del año pasado, que quedó clasificado en doceavo lugar. Tan sólo dos at-

letas, Paulino y Cortés, han logrado un puesto en la selección durante los dos años. Juan va a pasar de la edad del Frente de Juventudes. Reure reside en Barcelona y Pellicer, esta temporada, hace «marcachas».

Alba, Blay y Colom son nuevos valores.

El D. U. del S. E. U. de Valencia se desplaza esta noche para participar en el cuarto Torneo Nacional de Atletismo.

Está integrado por veintitres atletas, siendo los más destacados Camparós, Males, Sanchiz, De Diego, Serrano, Pérez, Martí, Vázquez, que si se empeñan, pueden derribar algunos «records» regionales dado el contacto con las figuras nacionales.

Y por último, el Campeonato Nacional de Marcha Deportiva del Frente de Juventudes. No sabemos las posibilidades del equipo valenciano, aunque cuenta con elementos de gran valía, tales como Pellicer, Vilaplana, Contrera, Chordá y Collado, que el pasado Campeonato Provincial, sin emplearse a fondo, realizaron una buena marca, clasificando er primer lugar Pellicer, y Vilaplana el segundo.

Como jefe de expedición les acompaña el Secretario del Servicio Provincial de Educación, Física y Deportes del Frente de Juventudes, camarada García Orts. Como masajista marcha nuestro colaborador de JORNADA «Mipepin», como también, de enviado especial.

CAMPEON

## BOXEO Plaza de Toros

Hey sábado, 10'15 noche:

GRAN VELADA DE BOXEO Presentación del excelente pugil FAJARNES, y de FOLGADO como profesional

BLASCO — BEN BUKER (Campeón de España) — (Marroquí), SUNEY — BIENDICHO (Campeón de España) — (El Tarzan de paña) (Suca)

FOLGADO — Charles PELLICER (Ex campeón de España) — (Gran pegador catalán)

Lorenzo MUÑOZ — MUR (Campeón de España) — (Formidable bauta) (Aspirante tallador catalán) al campeonato de España)

Llácer-Fajarnés (La revelación de la temporada)

NOTA: El combate LLÁCER-FAJARNES se disputará con guantes de cinco onzas y vendas duros.

GENERAL, 4 PESETAS SENORAS, 1 PESETA



## RADIO NACIONAL

REVISTA SEMANAL DE RADIODIFUSIÓN

¿QUE PREFIERE OIR? PROGRAMAS DE EMISORAS NACIONALES Y EXTRANJEROS REPORTAJES, CONCursos LITERATURA ESPECTACULOS

Administración: Carretas, 10, Madrid

## ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION

LA LIGA DEBERA TERMINAR IMPROBROGABLEMENTE EL DIA 9

Madrid.—En su reunión semanal, el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol adoptó los siguientes acuerdos:

Suspender por cuatro partidos oficiales e imponer una multa de 250 pesetas, al jugador del Betis Franciscos Camona Reina, expulsado del campo por agredir a un contrario; por dos partidos oficiales y multa de 50 pesetas, al jugador Máximo Miranda Zulaire, del Imperial, expulsado del campo por practicar juego peligroso, y por un partido oficial y multa de 50 pesetas, a los jugadores José Comino Movira (Badajoz) y José Martínez Pérez (Teruel), expulsados del campo por producirse incorrectamente con el público. Además, acordó no autorizar el aplazamiento de partido alguno de liga para después del día 9 de abril fecha en que debe terminarse la competición, y designar delegados oficiales para varios partidos.—Alfil.

## MESTALLA

DOMINGO, a las 9'45: Campeonato de Aficionados VICTORIA-VALENCIA

A las 11'30: Eliminatorias regionales Copa Aficionados

## VALVARROSA-CUENCA

Entrada por donativo

## VALLEJO

Fase final de ascenso a Segunda División.

## ELCHE C. de F. - LEVANTE U. D.

Con anterioridad: U. D. CABANAL y PEÑA BOTELLA

Venta de entrada: Hoy, sábado, de 7 a 9, y domingo, de 11 a 1, en el Club y Bar Royalty.

DOMINGO, día 2 A las cinco tarde

Entrada por donativo

## ELCHE C. de F. - LEVANTE U. D.

Con anterioridad: U. D. CABANAL y PEÑA BOTELLA

Venta de entrada: Hoy, sábado, de 7 a 9, y domingo, de 11 a 1, en el Club y Bar Royalty.

DOMINGO, día 2 A las cinco tarde

Entrada por donativo

# LA CÁMARA Y EL TELÓN

## ALICE FAYE ABANDONA EL CINEMA

### Un amor profundo vence al séptimo arte

Esta vez pudo más el amor de un hombre que el espejuelo radiante del cinema. Alice Faye abandona el cine.

Descendiente de familias rianesas y alemanas, Alice Faye nació en Nueva York. Su verdadero nombre es el de Alice Keppert. Antes de abrazar la carrera cinematográfica, cantaba en los clubs nocturnos de las grandes ciudades americanas. Y está casada actualmente con Phil Harris, de quien tiene una niña de poco más de un año.

Antes de este enlace se divorció de Tony Martin, cantor de radio y de cine, tomando parte en la filmación de «Sueños de estrellas».

Alice Faye prefiere a cualesquiera otras, las películas musicales. Y como dato curioso de su actividad cinematográfica, cabe señalar el siguiente:

Cuando presenciaba la película en que había tomado parte, solía ruborizarse por estimar siempre estaba peor de lo que debía. A esta cualidad modesta es posible que se deba ese mejoramiento que era factible apreciar en cada uno de sus nuevos films.

Todos los realizadores tenían una gran alegría cuando se les designaba para trabajar con ella.



ALICE FAYE

Alice, según ellos, tiene un excelente carácter y era bastante fácil el dirigirla. Lo que desgraciadamente no ocurre con otras muchas estrellas cinematográficas. La artista que ahora abandona

el cine por el amor, es de costumbres muy modestas. Viste con sencillez y usa muy pocas joyas. Ahora bien, adora con deleite los perfumes, especialmente uno que se llama «My sin».

A pesar de encontrarse en el apogeo de su carrera, Alice va a abandonar el cinema. Muchos han intentado disuadirla de esta determinación. Pero ella ha expuesto siempre unos razonamientos que convencieron a los más empeñados:

«Soy casada. Amo apasionadamente a mi marido y sé también que él está loco por mí. Tengo una hija y quiero tres más. Y la intensa actividad de los estudios me impide el poderles dedicar el tiempo que yo quiero. Me ha ocurrido mucho el que al terminar la filmación de cualquier película y poderme reintegrar a mi casa, me he sentido en ella como una extraña. Hay veces en que mi propia hija se ha olvidado que soy su madre. Y esto no lo puedo soportar. He aquí la causa de mi definitiva separación del cine...»

En fin, nosotros ni entramos ni salimos en la cuestión. Tal como nos llega la noticia, así la damos a nuestros lectores. Porque realmente, con estas separaciones y con estos amores apasionados... ¡estamos tan escamados...!

### Una declaración de amor con 1.250 palabras

Muchos veces es frecuente el oír a los amantes sus declaraciones amorosas en monosílabos. Usted mismo, lector—si es casado—, lo habrá hecho a su mujer de esta forma, con más o menos sinceridad. Pero hay un hombre al que le ha costado esta declaración nada menos que 1.250 palabras, 8 minutos y 280 metros de película. Este marido es nada menos que Gene Raymond, en su declaración a Jeanette Mac Donald.

Esto sucedió durante la filmación de una nueva versión de «Un amor que no muere», que interpretan en los principales papeles Jeanette Mac Donald, Brian Aherne y Gene Raymond.

La escena a la que aludimos es una de las más extensas de este tipo que se han registrado en la historia del cine. Marca el encuentro de Gene con su novia Jeanette—en la vida real, marido y mujer—, después de tres años de ausencia, obligada por la guerra en la que él es oficial.

Frank Borzage, el realizador del film, después de terminar la filmación, preguntó a Gene si cuando realmente se declaró a Jeanette le había costado tanto trabajo. Sin inmutarse lo más mínimo, contestó:

—No, por cierto. Tanto ella como yo, ya sabíamos el resultado en el mismo momento en que iba a producirse una declaración que fue innecesaria. ¡No fué preciso hablar...!

### LA SEMANA CINEMATOGRAFICA MADRILEÑA

Don Paco, mi querido amigo don Paco, es un sesentón alto, magro atildado, de cabellos blancos y corazón joven, que a fuerza de soñar se quedó sin ánimo para la acción. Y fracasó. Toda su vida fué un gozoso desear y un lamentable no conseguir. Quiso ser marinerito y quiso entrañablemente a una mujer, y ahí le tienen usted des: soltero y sin haber salido de Madrid.

Don Paco vive de sus rentas. Unas rentas chiquitas que le pagan la modesta pensión y la gasolina suficiente para el lustre y limpieza de sus dos trajes negros. Y no hace nada, absolutamente nada; mejor dicho, lee, pasea y medita. Sabe versos y le gusta el sol y el cine.

Ayer, indignado, don Paco me decía:

—Si la crítica no sirve para orientar, ¿para qué demonios sirve la crítica? Los hombres de pocos recursos, no podemos acudir al cine alegremente. Ya que no vemos todas, queremos gustar las mejores películas y recurrimos a la crítica para seleccionar nuestra decisión. ¿Y qué pasa? Véalo usted mismo. El jueves se estrenó «La Loba» en el Palacio de la Música. He leído a Barreira en

«Marca» y dice que es un film de excepción, el mejor sin duda de los proyectados en esta temporada. Por el contrario, en «Infortunaciones», Jorge de la Cueva asegura que es monótono, absurdo y desagradable. ¿En qué quedamos?

—En que una vez más se demuestra, querido don Paco, que fuera de Dios, la Verdad no existe; sólo existen verdades particulares, de cada uno, y es necesario buscar la del afín, para no recibir sorpresas. Contraste su criterio con el de los críticos, vea con cuál coincide y en lo sucesivo no lea a los demás. Y entre tanto, vaya a ver «La Loba», magnífica e inolvidable película que con una cámara lenta y prodigiosamente dirigida, expone, matiz por matiz, la pasión agria, tenebrosa, pero humanísima, del dinero. Su acción

—la tragedia familiar— se desarrolla entre las cuatro paredes de un hotelito—¡para que luego digan que el cine es dinamismo y variedad!— y la interpretación de Bette Davis, Herbert Marshall, Teresa Wright y el resto del reparto es tan perfecta y lograda que difícilmente recordará nada tan completo.

Y no es esta sola, don Paco, la película digna de su atención. La semana en curso, es una semana grande de estrenos. En el Avenida, Bárbara Stanwyck se ha presentado con «Una gran señora», espléndido film del Oeste y realización cumbre de su carrera artística que la sitúa entre las actrices cimeras de todos los tiempos. En el Calatravas, Alessandrini, el director italiano, ha exhibido «El puente de cristal», drama íntimo, sencillo, humano, de reacciones psicológicas y lento estilo, módulos que impuso «Luz de gas», aquella maravilla del celuloide y que tan en boga están en el cine de hoy. En el Imperial se ha estrenado «Fiebre», producción española de igual tono y ritmo que la anterior, de loable ambición, hondura y humanidad, pero no tan cuajada, ni en su desarrollo ni en su interpretación que no pasa de discreta en Mary Carrillo y Paola Bárbara, aunque es magnífica en Carlos Tamboerani. Y por último en el Cinema Palace se ha proyectado «Balls con el Emperador», deliciosa comedia musical que no ofrece nada nuevo pero es ingenua, encantadora y sonriente. Como ve mi buen amigo don Paco, la semana ha dado mucho de sí.

—Ya lo creo y espero que sea

### Homenajes a Franz Joham en Apolo y a Pepita Huerta en Ruzafa

Estos últimos días de actuación de los distintos conjuntos que actúan en nuestros escenarios que pronto renovarán sus carteleras siguiendo la línea tradi-

nuevo y divertido «sketch» titulado «Una equivocación lamentable» en el que intervinieron también Elisabeth Pickard, Rosy von Biehof y Fred Horst y que fué muy celebrado por el público. La función resultó, pues, agradable y una demostración del cariño que se siente por el teatro cómico y todos sus componentes.

Lástima que ya mañana nos abandonen...

En el teatro Ruzafa celebró también su función homenaje Pepita Huerta, que ha sabido captarse las simpatías del público que habitualmente asiste al coliseo de la calle de Calvo Sotelo. El teatro se vió completamente ocupado.

Representóse primeramente la comedia musical «Llévame donde tú quieras», en la que Pepita Huerta realiza una excelente labor. Su actuación fué constantemente seguida por el público con agrado y las ovaciones hablaron del afecto que se le tiene. El escenario se decoró de flores y el artista se vió obligado a dirigir unas palabras de agradecimiento al público.

Terminada la representación, tuvo lugar un animado fin de fiesta en el que tomaron parte Cora Raga, Pepe Alba, Fernando Vallejo, Goya, Barbero, el Trio Tropical, Julia Rovó y Diego Larríos.

Y la homenajeada interpretó



cional que marca el Sábado de Gloria como principio de la última temporada teatral del año, son propicios a los homenajes. Cada una de las figuras de estas compañías a las que el público más aprecia y admira, reciben de él una muestra de este afecto.

Anoché, en el teatro Apolo, tuvo lugar el de ese gran cómico que se llama Franz Joham. Su indiscutible personalidad, su calidad artística y hasta su extraordinaria simpatía han hecho de él uno de los artistas más populares en España y al que se aprecia y quiere ya como algo propio. Franz Joham ha dado también abundantes pruebas de su cariño por todo lo nuestro. Es por ello por lo que no es de extrañar esa compenetración entre público y artista que cada día se aprecia más.

Con motivo de su función homenaje celebrada anoche púsose de manifiesto el afecto y cariño que ha sabido captarse en Valencia. El teatro se vió animadísimo y las ovaciones no cesaron durante toda la noche dedicadas al gran cómico y a todos sus compañeros de revista.

Púsose en escena la revista de gran éxito «Luces de Viena». Y todos los artistas de la admirable compañía pusieron de su parte voluntad y arte para el mejor logro del éxito que fué, como siempre, rotundo.

Franz Joham estrenó anoche un



con sin igual acierto el dúo cómico de «Los claveles» y el fado «Bésame, que tengo frío». Las ovaciones se repitieron de nuevo para todos, resultando una función muy simpática.—P.

### Una afirmación para las mujeres, de Hedy Lamarr

DEL DICHO AL HECHO...

«No hay ninguna razón para que la mujer sea menos bella a los cuarenta años que a los veinte...» Esto ha afirmado la gentil estrella cinematográfica, Hedy Lamarr, demostrando con ello una audacia extraordinaria y un desprecio al peligro de los años.

Estas palabras las ha pronunciado la estrella con motivo del rodaje de una película recientemente terminada en Hollywood, titulada «Sol de otoño», en la que desempeña la figura de una mujer de cuarenta años que se

resiste a prescindir de su belleza. Atega la bellísima Hedy Lamarr que la mujer, a medida que pasan los años, está obligada a sacar el máximo partido a sus encantos, conciliando los distintos mutaciones que forzosamente tienen que sufrir con la gradual marcha del tiempo. Según su opinión, las artistas de cine deben dar el ejemplo al resto de las mujeres por todos los medios a su alcance.

Y añade que desde luego se han dado bastantes pruebas de su afirmación. Existen artistas que contando con bastantes años se mantienen en el firmamento cinematográfico más por sus condiciones estéticas que por las artísticas. Para las artistas de cine debe constituir esto un argumento. Y para el resto de las mujeres una lección provechosa.

mi ruina, pues el precio de 10 pesetas butaca, parece ser la tasa acordada por las empresas. En fin, peor sería gastárselo en botica. Bueno, y de otras cosas, ¿qué novedades me cuenta?

—Pocas. Irasema Dilan, la gentilísima polaca, se encuentra en Madrid descansando de su último rodaje. Florián Rey, última el guión de «Madre», su nueva y próxima realización. Iguino, —¡Dios nos coja confesados!— ha contratado a Pepe Nieto y Ana Mariscal para su film «Cabeza de Hierro». ¡Ah! Y Anita aspira a retirarse del cine para dedicarse plenamente a la literatura. Ahora publica un libro «Aján», de cosas cinematográficas, y tiene una novela en prensa. ¿Qué le parece?

Don Paco se ha quedado silencioso y lentamente ha recitado unos versos de Baudelaire. «Qué me importa que sea sabia, qué bella y sé triste».

SAUQUILLO



Esta simpática mujer, dedicada a la lectura de su correspondencia, es Harriete Lake. ¿No la conocen ustedes? Bastará que les diga que es el verdadero nombre de Ann Sothorn, para que puedan identificarla

SUSCRIBASE A Jornada 5 PTAS. MES

# FOTOGRAMAS

Se afirma que una de las mejores películas en tecnicolor que han producido los estudios de la Paramount es una interpretada por Gary Cooper, bajo la dirección de Sam Wood, que lleva por título el de «For whom the bell tolls» («Por quién tañen las campanas»).

La productora norteamericana «Century-Fox» ha acaparado una importante cantidad de premios concedidos, para el año 1944, por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Nada menos que ocho. Entre ellos, el conseguido por Jennifer Jones, proclamada la mejor actriz del año, por su brillante actuación en la película «The Song of Bernadette»; el del mejor director artístico, en films

en blanco y negro, conquistado por James Bogue y William Darling, por su labor en la misma película, y los conseguidos por la superproducción en tecnicolor «Crash Dive» («El submarino perdido»).

George King está dando los últimos toques a una película titulada «Candlelight in Algiers» («Luz de bujías en Argelia»), de la que son intérpretes más destacados Carla Lehman, James Mason, Raymond Lovell, Walter Rilla y Lea Seidl.

Otro actor que se hace también escritor. Se trata de Sladar Laolo, a quien la British Lion Republic contrato para hacer el guión de «Three little sisters» («Tres hermanitas»), película dirigida por John H. Auer e interpretada por Jane Withers. Según ha afirmado, le gusta más su nueva actividad en la vida artística.

Ha terminado de rodarse, hace poco, la producción en tecnicolor «This happy breed» («Esta generación feliz»), que, como verdadero contrasentido, se realiza en Denham por Two-Cities y Noel Coward.

Continúan produciéndose diversas películas que tienen una finalidad de propaganda bélica. Actualmente se rueda en los estudios norteamericanos un film que exalta la vida dura y heroica de los encargados de salvar naufragos o aviadores caídos en el mar. La película se titula «For those in peril» («Para los que están en peligro») y es producida por Michael Balcon.

## María Arias ya tiene formada su compañía

Tras de muchos trabajos y reajustes, María Arias, la excelente actriz de nuestro teatro que acusa una personalidad dramática nada común, ha terminado la formación a la que desde hace una temporada estaba dedicada. La lista de la compañía es realmente excelente. Un buen cuadro de actrices y actores serán los elementos que junto a María Arias habrán seguramente de cosechar justísimos laureles.

En la compañía figuran como primeros actores Félix Dafaucé y Jesús Navarro. Y como primera actriz de carácter, Carmen Sánchez. Todos ellos son conocidos de sobra por la afición valenciana, por su destacada personalidad en nuestro teatro.

Además figuran las siguientes actrices: Concha Castañeda, Visi Fernández, Lolita Molina, Maruja Muñoz, Carmen Porcel, Carmen Ruiz, Alicia Torres y Emma Walter.

Actores: Manuel Grifón, Pedro Gil, Ignacio Gimeno, Carlos Jurado, Ramón Oteiza, Roberto P. Zaragoza, Constante Viñas y Luis Xaudaró.

María Arias cuenta ya en exclusiva con una docena de estrenos de consagrados autores. Entre otros, Víctor Ruiz Iriarte, Román Álvarez, Leandro Navarro, J. Antonio Ochaita, Dario Nidocemi, Pirandello, Lereña y Liabres y otros.

En el repertorio cuenta además con las siguientes obras: «Alma triunfante»; «La columnada»; «La risa» de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero; «El caudal de los hijos» de José López Pinillos; «...y creó las madres», de Casas Bricio; «El amor no se ríe», de Felipe Sassone; «Cuando empieza la vida»; y «La jaula de la leona», de M. Linares Rivas.

Con todos estos alicientes y la calidad del conjunto no es difícil predecir el éxito para la compañía de esta simpática artista tan querida del público valenciano que se llama María Arias.

## NUEVA JUNTA DE LA BIENALE DE VENECIA

Desde Milán y por medio de una agencia de noticias, nos llega la del cambio de la Junta de la Exposición Bienale de Venecia. Se afirma ha sido nombrado comisario de dicho certamen el director Dayamer.

Sinceramente nos alegra la noticia. Creemos no sin fundamento que la guerra, que tan cruelmente se ha cebado ahora sobre el bello suelo italiano, impediría la continuación de estos certámenes cinematográficos, que tanta fama y popularidad llegaron a alcanzar. Y ahora —aunque virtualmente hay que suponer que tendran forzosamente que decrecer en importancia por la imposibilidad de que lleguen todas las producciones— este cambio de la Junta de la Exposición nos habla del interés que en Venecia se siente por mantener con ellas un prestigio logrado sobre la base de unas organizaciones perfectas.

# FISCALIA DE LA VIVIENDA

La circular número 7 de la Fiscalía Superior de la Vivienda, correspondiente al 25 de marzo de 1943, dispone la renovación, cada dos años, de la Cédula de Habitabilidad para los inmuebles destinados a la INDUSTRIA de hoteles, fondas, pensiones, casas de viajeros, posadas, etc.

En su virtud, por todo el próximo mes de abril se procederá, por los interesados respectivos, a cumplimentar lo dispuesto, solicitando de la Fiscalía de la Vivienda la correspondiente Cédula de Habitabilidad, incurriendo, en caso contrario, en las sanciones a que hubiere lugar.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valencia del Cid, 31 de marzo de 1944.—El Fiscal Delegado de la Vivienda, Juan G. Baamonde de la Cuesca.

# “Vispera”, revista de las Fiestas Valencianas

Acaba de ponerse a la venta la revista «Vispera», dedicada a la difusión de las fiestas valencianas. Este su primer número se ocupa de las de Semana Santa, Pascua y San Vicente.

Inserta interesantes trabajos literarios firmados por Teodoro Llorente, Rafael Sánchez Mazas, Calatayud Bayá, Ramírez Bordes, Vicente Gallart, Elias Olmos, José Antonio de Alcedo, Morante Borrás, Fr. Manuel Fortea, López de Alalaya, María Teresa Llopis, Pedro de los Reyes, Francisco de P. Manglano, Josefina Piera de Navarro y Eugenio Izquierdo.

Profusas ilustraciones avaloran esta nueva revista, pulcramente editada, en la que, como es lógico, se destacan especialmente las solemnidades de Semana Santa en nuestros Poblados Marítimos, y a la que deseamos prosperidad y larga vida.

## Las imágenes de los casilicios del puente del Mar

El lunes, a las cinco de la tarde, se inaugura la Exposición de Bocetos para las imágenes de los casilicios de los puentes del Mar y del Real, en los salones de la Lonja.

El jurado para la elección del boceto, se reunirá el día 20 de abril.

Productora: Aparta unos instantes tu preocupación de las cosas terrenas y asiste a las conferencias cuatrimestrales que para ti se dan en la Jefatura Provincial del Movimiento.

## Sindicato Provincial del Espectáculo

TEATRO, CIRCO Y VARIETADES

Se pone en conocimiento de todas las empresas artísticas, tanto teatro como de circo y variedades, así como de los componentes de las mismas, que saliendo en gira por provincias, de la obligación que tienen de suscribir y cumplimentar los contratos de trabajo, tanto particulares como de empresa, así como de presentar el documento acreditativo de haber abonado la empresa el depósito de los viajes de regreso al punto de partida de los componentes de la compañía, expedido por la Jefatura Provincial del Sindicato del Espectáculo donde se haya constituido la misma, sin cuyo previo requisito de acuerdo con las autoridades gubernativas correspondientes, no procederá a impedir la actuación de todas aquellas compañías que no cumplan con cuanto se dispone en la presente comunicación.

Como consecuencia de la misma y por ser los productores los interesados en no salir en gira alguna sin que la empresa haya cumplido dicho requisito previo con el depósito de los viajes de regreso al servicio de Obras Asistenciales de este Sindicato se abstendrá de cursar toda solicitud de sanción por tal concepto.

## ¿Sabía usted que...

...sobre los Estudios cinematográficos de Hollywood se elevan unos globos rojos, de 12 pies, que sirven a los aviones para que no vuelen por las cercanías, por impedir así el registro de sonido?

...la primera esposa de Clark Gable, Josefina Dillon Gable, es una excelente novelista que ha publicado, entre otros, un libro titulado «Modern Acting» («El actor moderno») y que tuvo un éxito grande, por ser de todos conocida la influencia que en la formación artística de su marido tuvo?

...solo una idea para un asunto cinematográfico le valió al escritor Norman Krasna la suma de quince mil dólares que le dió la productora Radio, además de pagar otros quince mil por un argumento completo?

...por imperativos de la vida de la ciudad en Hollywood, que han puesto en boga la formación de empresas de aficionados, Clark Gable y Robert Taylor tocaron el tambor; Barbara Stanwyck, el tambor, y junto a otros artistas figuraron en una fiesta el fox de moda «Nunca me volveré a ver?»

...Frank Capra, que asistía a la fiesta, afirmó también muy serio, que él tampoco conseguiría volver a ver?»

...noticias de Hollywood dan como separados a los célebres hermanos Marx, y que según se afirma, Chico se ha hecho cargo de la dirección de una banda musical; Goucho, se dedicará a producir comedias musicales en Broadway, y Harpo emprende una tournée con Oscar Levant?

...nosotros, como tanta gente, sabemos un poco de estas noticias y es posible que todo sea una propaganda más?

...«El Alcalde de Zalamea», que estos días vuelve a tener vida propia de las manos del genial Goucho, fue llevado a la pantalla el día 13 de diciembre de 1914, e interpretado por Juan Carrasco, la señorita Mercedes y los señores Galcerán y...

**APOLO**  
Dos últimos días  
HOY Y MAÑANA  
7 tarde y 10'30 noche  
Butaca, 12 ptas.; general, 3

**LUCES DE VIENA**  
MAÑANA  
DOMINGO  
DESPEDIDA

**PLAZA DE TOROS DE VALENCIA**  
MAÑANA, DOMINGO,  
A las cinco de la tarde  
**GRAN NOVILLADA EXTRAORDINARIA**  
Un gran torero valenciano, figura máxima novilleril: **EL CHONI**.  
Un lidiador completo y valeroso: El peruano **MONTANI**.  
Un notable diestro, esperanza de la afición valenciana: **MANOLO CORTES**.  
**EL CHONI, MONTANI y MANOLO CORTES**  
estoquearán seis magníficos novillos de la ganadería de **GUARDIOLA**, de Sevilla

**TEATRO RUZAF** Compañía operetas que dirige el MAESTRO ALONSO  
Últimos días de actuación de esta compañía  
Hoy, a las 7 de la tarde:  
**LLEVAME DONDE TU QUIERAS**  
A las 10'30 noche, REPETICION HOMENAJE A PEPITA HUERTA  
Representándose la opereta de gran éxito  
**LLEVAME DONDE TU QUIERAS**  
y GRAN FIN DE FIESTA  
Mañana, 4 y 6'45 tarde y 10'30 noche:  
**LLEVAME DONDE TU QUIERAS**

**CASA OBREROS**  
Compañía comedia  
Pepe CODONER  
Mañana, 3'45 y 6'30 tarde:  
**EL CENTENARIO**

**RIANNO**  
7 tarde y 10'15 noche:  
**ANUSCHKA**  
Por Hilde Krahl. Distribuida por Cifesa. Se despacha en contaduría para la numerada de mañana domingo  
**COLON**  
De 7 a 12'45, continua  
**DESAYUNO PARA DOS y EL 13-13**  
Reestreno Cifesa. Toleradas.

**TEATRO PRINCIPAL**  
Últimos días de actuación  
Compañía GASCO-GRANADA con ENRIQUE BORRAS  
A las 7 y 10'30, acontecimiento:  
**El Gran Galeoto**  
Protagonistas: Tina Gascó, Enrique Borrás y Fernando Granada

**TEATRO**  
Compañía comedia  
Pepe CODONER  
Mañana, 3'45 y 6'30 tarde:  
**EL CENTENARIO**

**CAPITOL**  
7 tarde, numerada, y 10'30 noche:  
Éxito grandioso  
**EL VAQUERO Y LA DAMA**  
(Gary Cooper Merle Oberon)  
**TYRIS**  
NOCHES DE PARIS (Conchita Montecarlo). LA CIUDAD SONADA (Cristina Soderbaum-Paul Klinger. Superfilm en colores naturales)

Mañana domingo, reposición:  
**LA MALA LEY**  
Por Enrique Borrás y Tina Gascó

**CAPITOL**  
Lunes próximo  
**ESTRENO**  
Mercurio Films S.A. presenta  
  
mosquita en Palacio  
RAFAEL MARTA L Y S  
**DURAN-SANTAOLALLA-VALOIS**  
Dirección J. Paralleda Producción CLIMENT  
La gracia de Marta Santaolalla y la simpatía de Rafael Durán, puestas al servicio de un magnífico argumento

**OLYMPIA**  
7 tarde y 10'30 noche:  
¡EXITO! ¡EXITO!  
de la producción nacional  
**48 HORAS**  
Ana Mariscal-Enrique Guitart.  
- Raul Cancio

**ALKAZAR**  
PEPE ALBA 7 y 10'30:  
**DON TIRILLA**  
Función noche: Homenaje al eminente actor PEPE ALBA. Mañana, despedida de la compañía. Tres funciones: 4, 7 y 10'30

**CAPITOL**  
Lunes próximo  
**ESTRENO**  
Mercurio Films S.A. presenta  
  
mosquita en Palacio  
RAFAEL MARTA L Y S  
**DURAN-SANTAOLALLA-VALOIS**  
Dirección J. Paralleda Producción CLIMENT  
La gracia de Marta Santaolalla y la simpatía de Rafael Durán, puestas al servicio de un magnífico argumento

**PALACIO**  
ONDAS MISTERIOSAS EN LA LUNA  
**ESPAÑOL**  
SUEÑO DORADO AMANDA

**TEATRO SERRANO**  
Compañía de operetas y revistas del teatro Maravillas de Madrid  
Las mejores creaciones de EMILIA ALIAGA, EDUARDO GOMEZ «GOMETES» y FRANCISCO MUÑOZ  
5 pesetas butaca  
1'50 pesetas general  
HOY, tarde y noche, y días 2, 3 y 4  
**UNA RUBIA PELIGROSA**  
Inmenso éxito  
CUATRO ULTIMOS DIAS  
5 pesetas butaca  
1'50 pesetas general

**TEATRO LIRICO**  
A las 7 y 10'15:  
**El hijo del "gangster"**  
por Jackie Cooper  
TOLERADA MENORES

**SU-70**  
Extraños en una de miel. Nocturno. La culpa fué del tren. T. menores.

**ESLAVA**  
Compañía de comedia  
CARMEN CARBONELL  
CONCHA CATALA  
MANOLO GONZALEZ  
ANTONIO VICO  
7 tarde y 10'30 noche:  
Reposición de  
**Manos de plata**  
De don Francisco Serrano Anguita

**SERRANO** MAÑANA a las 11'30:  
Recital de violín por ABEL MUS

**PRINCESA** ALARMA EN EL MEDITERRANEO HUAPANGO Tolerada

**METROPOL**  
PERLAS NEGRAS LYDIA (Merle Oberon)

**GRAN VIA**  
2.ª semana. METRO GOLDWYN MAYER presenta a MICKEY ROONEY en su mas grande creación  
**EL JOVEN EDISON**  
**FRONTON CHIQUI**  
3'30 tarde y 10 noche:  
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

**GRAN TEATRO**  
Deliciosamente tontos Baile con el emperador Toleradas menores

**Frontón Valenciano**  
Todos los días, tarde y noche:  
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A CESTA PUNTA

**ORIENTE SUECA** 22  
4 tarde. Tolerada menores.  
REDENCION y HUAPANGO

**NOVEDADES**  
SUGESTION  
Derek FARR Vera LINDSAY  
Teléfonos de JORNADA  
Nums. 10.617 y 15.500

## Don Manuel Arce Ochotorena, ARZOBISPO DE TARRAGONA

Don Luis Alonso Muñozerro, Obispo de Sigüenza;  
don Jaime Font y Andreu, de Zamora,  
y Fray León Villuendas Polo, de Teruel

Madrid, 1.—El «Boletín Oficial del Estado» publica los siguientes comunicados de la Jefatura del Estado, haciendo públicos los nombramientos del Excmo. y Rvdmo. señor don Manuel Arce Ochotorena, para la sede arzobispal de Tarragona; del Ilmo. señor don Luis Alonso Muñozerro, para la sede episcopal de Sigüenza; del Ilmo. señor don Jaime Font y Andreu, para la sede episcopal de Zamora, y de Fray León Villuendas Polo, para la sede episcopal de Teruel.

Los textos de los comunicados, son los siguientes:  
En conformidad con el convenio vigente entre la Santa Sede y el Gobierno español, relativo a la provisión de Diócesis, S. E. el Jefe del Estado ha tenido a bien presentar y el Santo Padre se ha dignado promover, para la sede arzobispal de Tarragona, vacante por defunción del eminentísimo y reverendísimo señor don Francisco de Asís Vidal y Barraquer, (q. s. g. h.) al excelentísimo y reverendísimo señor don Manuel Arce Ochotorena, obispo de Oviedo

En conformidad con el convenio vigente entre la Santa Sede y el Gobierno español, relativo a la provisión de Diócesis, S. E. el Jefe del Estado ha tenido a bien presentar y el Santo Padre se ha dignado

nombrar, para la sede episcopal de Sigüenza, vacante por defunción del excelentísimo y reverendísimo señor don Eustaquio Nieto Martín, (q. s. g. h.), al ilustrísimo señor don Luis Alonso Muñozerro, Fiscal del Tribunal de la Rota.

En conformidad con el convenio vigente entre la Santa Sede y el Gobierno español, relativo a la provisión de Diócesis, S. E. el Jefe del Estado ha tenido a bien presentar y el Santo Padre se ha dignado nombrar, para la sede episcopal de Zamora, vacante por traslado del excelentísimo y reverendísimo señor don Manuel Arce Ochotorena, al ilustrísimo señor don Jaime Font y Andreu, Vicario general de la Diócesis de Vich.

En conformidad con el convenio vigente entre la Santa Sede y el Gobierno español, relativo a la provisión de Diócesis, S. E. el Jefe del Estado ha tenido a bien presentar y el Santo Padre se ha dignado nombrar, para la sede episcopal de Teruel, vacante por defunción del excelentísimo y reverendísimo señor Fray Anselmo Polanco y Fontecha, (q. s. g. h.), al reverendísimo señor Fray León Villuendas Polo, definidor general de la Orden Franciscana.

## PETIOT NO APARECE

### SU HERMANO ES SOMETIDO A UN CAREO

París, 1 (S. E. T.).—Ha tenido lugar el careo entre René Lefondet y el hermano de Petiot.

Entre ambos se desarrolló un animadísimo diálogo, en presencia del comisario y agentes a sus órdenes. De este careo han surgido importantes derivaciones en el caso Petiot.

La policía ha hecho un importante descubrimiento. Según los primeros indicios, Petiot tenía un cómplice directo, un tal Neuhausen.

En el mes de julio de 1932, según se comprobó del careo, Petiot encargó a su hermano que transportase 48 maletas al domicilio del ciudadano Neuhausen, residente en París. En dichas maletas se hallaban todos los vestidos, prendas y objetos de las víctimas de sus crímenes.

Al principio de las investigaciones de la policía, los agentes confirmaron que Neuhausen había tenido relaciones con el múltiple asesino. Los agentes le siguieron la pista, confirmando los intentos que tenía de conferenciar con Petiot. El comisario ordenó que fuera detenido inmediatamente, pero Neuhausen había 48 horas que había desaparecido de Leuzeur, sin que hasta la fecha haya sido posible dar con su paradero.

Hoy sábado será interrogada de nuevo la mujer de Petiot, por el juez de instrucción.

Madame Petiot, que hasta ahora se negó a designar un abogado para su defensa, ha encargado su asunto al abogado Flotiot. Se trata del mismo abogado que defendió a Mauricio Petiot, hermano del asesino.—Efe.

## UNA MISION MILITAR FINLANDESA EN VIENA

Viena, 1.—Con motivo de la estancia en Viena de una misión militar finlandesa, que asiste a la exposición «Nuestro Ejército», el general finlandés Oesterman ha pronunciado un discurso en la sala de conferencias de la nueva «Hilburg», ante oficiales del ejército alemán y personalidades dirigentes del Estado y del partido. El general habló sobre el desarrollo histórico de la fraternidad de armas germano-finlandesas y declaró, entre otras cosas, que la fraternidad de armas germano-finlandesas se encuentra estrechamente ligada con la evolución de la independencia del pueblo finlandés. Un pequeño pueblo, que se siente fuerte y sano, que tiene una civilización elevada y que quiere y debe poseer completamente su libertad, a fin de desarrollar su capacidad creadora.

La ayuda militar que Alemania ha prodigado a Finlandia en 1918, hizo cambiar la suerte del pueblo finlandés.

El general hizo una exposición de la guerra de invierno contra la Unión Soviética y declaró, respecto a la lucha actual: «Nos encontramos ahora en el quinto año de

guerra. La lucha continúa. Un firme bastión ha sido erigido y se sostiene contra la barbarie del Este, que se dirige contra nosotros.—Efe.

## Benlliure en Valencia

Acompañado de su secretario particular, llegó anoche, presidente de Madrid, el insigne escultor valenciano don Mariano Benlliure.

Su viaje obedece a la entrega de su magnífico «Paso de la Verónica» que para la Real Hermandad de la Santa Faz ha realizado el glorioso escultor valenciano y que se estrenará en las próximas fiestas de Semana Santa de los poblados marítimos.

El acto de la bendición de esta maravillosa obra de arte se celebrará el próximo domingo, a las 4'30 de la tarde, en la calle de Capdepon, del Caspellar, a cuyo acto asistirá el famoso escultor y las autoridades valencianas.

## El Día de la Victoria en Valencia

### MISA DE CAMPAÑA EN LA ALAMEDA Y BRILLANTE DESFILE MILITAR

El pueblo valenciano expresa jubilosamente su fervor patriótico y falangista

Valencia, en el Día de la Victoria, ha despertado entre un jubilo flamear de banderas.

Esta memorable fecha ha sido conmemorada con una solemne Misa de campaña en la pista de la Alameda y un brillante desfile militar, durante el cual, la muchedumbre que llenaba los amplios andenes de dicho paseo, prodigó sus aplausos a todas las unidades que desfilaron, en tributo de gratitud y admiración y vitoreó a España, a Franco, al Ejército y a la Falange.

A las diez de la mañana, se concentraron en toda la extensión central de la Alameda, las fuerzas de la guarnición de Valencia y del Frente de Juventudes, que habían de tomar parte en el magno desfile.

En la cabecera del Paseo de la Alameda, junto a la fuente de las Cuatro Estaciones, había sido instalado un gran altar, presidido por una gran cruz, adornado con flores.

A ambos lados figuraban, además, banderas y trofeos de guerra.

#### EL CAPITAN GENERAL REVISTA LAS TROPAS

Momentos antes de las once, hizo su entrada en la Alameda, por el puente del Real, y a los sonos de la «Marcha de Infantes», interpretada por la banda divisionaria, el excelentísimo señor Capitán general don Miguel Abriat Cantó, a caballo, y seguido por el general Madariaga, jefe de Estado Mayor; jefe de la 31 División, general Iruretagoyena; Estado Mayor y escolta.

El General Abriat fué recibido por el Gobernador militar de la plaza, general Rodríguez, que for-



La tribuna de las autoridades y jerarquías

El sitio instalado a la izquierda del presbiterio, fué ocupado por el M. I. Sr. don Pedro Tomás y Montañana, Vicario General y Deán de la Iglesia Metropolitana, en representación del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de la Diócesis, acompañado por el reverendo padre don Rafael Ferrandis Villanueva, cura párroco de la iglesia de San Pascual Bailón y por el clero castrense.

Ofició el Vicario castrense, ilustrísimo señor don José Planas.

Durante el Santo Oficio de la Misa, la banda divisionaria interpretó «Marcha de Aidas»; «Sonata» de Schubert y otras selectas composiciones propias del acto.

Terminada la Misa, la bandera del séquito del Capitán general fué retirada del altar por su abanderado.

Carmen Adalid, y otras autoridades y jerarquías.

Al pie de esta tribuna se situaron todos los jefes de centros y dependencias sin puesto en la formación.

En la tribuna instalada a la derecha de la presidencial figuraban la Diputación Provincial y Ayuntamiento en corporación; Cuorpo Consular, organismos oficiales y personalidades invitadas.

La tribuna situada a la izquierda fué ocupada por las camaradas que integran el Consejo de la Vieja Guardia, delegados de Servicios y otras jerarquías.

Las camaradas de la Sección Femenina se situaron en la tribuna instalada al efecto, frente a la presidencia de autoridades.

#### ORDEN DEL DESFILE

El general Iruretagoyena, montado a caballo, pide la venia al Capitán general para dar comienzo al acto y se inicia éste desfilando en cabeza el Jefe de la 31 División seguido de su escolta, continuando el desfile por el orden siguiente: Hermandad de Mutilados de Guerra, con sus banderines, que es saludada por la multitud con una imponente salva de aplausos—la banda divisionaria, antes de pasar frente a la tribuna presidencial, se sitúa ante la misma—; una Compañía de la Legión de tropas de Aviación; dos batallones del Regimiento de Infantería Guadalupe número 20, un Batallón de la Milicia Universitaria (I. P. S.); un grupo a pie del Regimiento de Artillería número 43; una batería, a pie, del Grupo de Artillería A. A. del Regimiento número 75; dos Batallones del Regimiento de Zapadores número 3; Batallón de Transmisiones número 3; una Compañía de Guardia Civil; dos Grupos de la Agrupación de Intendencia número 3; un Grupo de la Agrupación de Sanidad número 3; una Compañía de Policía Armada con banda de trompetas y tambores; un grupo a lomo del Regimiento de Artillería número 17 con banda de cornetes, que fué muy celebrada por la muchedumbre al interpretar sus afligidos acordes; un Grupo de Sables del Regimiento de Cazadores de Lusitania número 8; tres Centurias del Frente de Juventudes con banda de trompetas y tambores; una Centuria de la Milicia Permanente; Cruz Roja; una Sección de Oficiales, dos Compañías de Camilleros con Escudra, banda de trompetas y tambores y de música, cerrando el desfile la banda divisionaria.

Al terminar el desfile, el Capitán general felicitó efusivamente al Jefe de las fuerzas, general Iruretagoyena.

Al abandonar la tribuna el Capitán general, fué objeto de grandes aplausos, reproduciéndose éstos al paso por la Alameda, camino a la Jefatura Provincial, del jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Laporta (Girón).



Una vista de la Alameda durante la misa de campaña.

maba al frente de todos los jefes y oficiales de la guarnición.

Al propio tiempo llegaron el Jefe provincial y Gobernador civil, camarada Laporta Girón, acompañado del Secretario provincial, camarada Carlos Linares Ariño; Secretarios, camaradas Medina y Peñuela; Consejo provincial y Consejo de la Vieja Guardia, llegando, poco después, el Alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor; Presidente de la Diputación, camarada Adolfo Rincón de Arellano; Presidente de la Audiencia, ilustrísimo señor don Juan Antonio Carpena; Jefe superior de policía, don Eduardo de la Fuente Roldán; delegado de Hacienda, don Eduardo Serrano, y otras autoridades y jerarquías, que, tras cambiar sus saludos con las demás autoridades, ocuparon el sector de la izquierda del altar.

A las once en punto, después de los toques reglamentarios de clarín, el Capitán general revistó las fuerzas.

Seguidamente se situó con los jefes que le acompañaban, frente al altar.

En el sector de la derecha, se situaron el Gobernador militar de la plaza, el jefe de la Tercera Región Aérea, general González Longoria; comandante de Marina, don Calixto de Paredes y Chacón; general Alvarez Díaz; generales de la escala de reserva, señores Lleó, Tío, Villegas, Llanos y Pla, así como todos los jefes y oficiales de la guarnición de Valencia.

La banda de música dirigida por el maestro Martínez, ocupó un espacio a la derecha del altar.

Las fuerzas, pie a tierra, formaban dos columnas, situadas cada una en la mitad correspondiente del paseo central de la Alameda.

#### LA MISA DE CAMPAÑA

Antes de dar comienzo al acto religioso la bandera que presidía el séquito del Capitán general fué colocada al lado izquierdo del altar por el propio abanderado.

Una escuadra de gastadores del Cuerpo de Aviación, daba guardia de honor, al pie del altar.

El Capitán general se unió, seguidamente, con las autoridades civiles y jerarquías del Movimiento, dirigiéndose en comitiva, a la tribuna presidencial.

#### EL BRILLANTE DESFILE MILITAR

La tribuna, situada en la margen izquierda de la Alameda, fué ocupada por el excelentísimo señor Capitán general; Jefe provincial y Gobernador civil; general Madariaga; Gobernador militar; muy ilustre señor doctor don Pedro Tomás Montañana; Jefe de la Tercera Región Aérea; Comandante de Marina; Jefe Superior de Policía; Delegado de Hacienda; Presidente de la Audiencia; Alcalde de la ciudad; Presidente de la Diputación; Fiscal, don Leopoldo de Castro; don Juan Gascó Ollag, en representación del Rector de la Universidad; Jefe del Tercio de la Guardia Civil, coronel Pizarro; Secretario general del Gobierno Civil, don Luis Lorente; Jefe de las fuerzas de Policía Armada, don Daniel Villanueva; Delegada provincial de la S. F., camarada

La tribuna, situada en la margen izquierda de la Alameda, fué ocupada por el excelentísimo señor Capitán general; Jefe provincial y Gobernador civil; general Madariaga; Gobernador militar; muy ilustre señor doctor don Pedro Tomás Montañana; Jefe de la Tercera Región Aérea; Comandante de Marina; Jefe Superior de Policía; Delegado de Hacienda; Presidente de la Audiencia; Alcalde de la ciudad; Presidente de la Diputación; Fiscal, don Leopoldo de Castro; don Juan Gascó Ollag, en representación del Rector de la Universidad; Jefe del Tercio de la Guardia Civil, coronel Pizarro; Secretario general del Gobierno Civil, don Luis Lorente; Jefe de las fuerzas de Policía Armada, don Daniel Villanueva; Delegada provincial de la S. F., camarada



La misa de campaña en la Alameda. — (Fotos Financ.)