Jornada

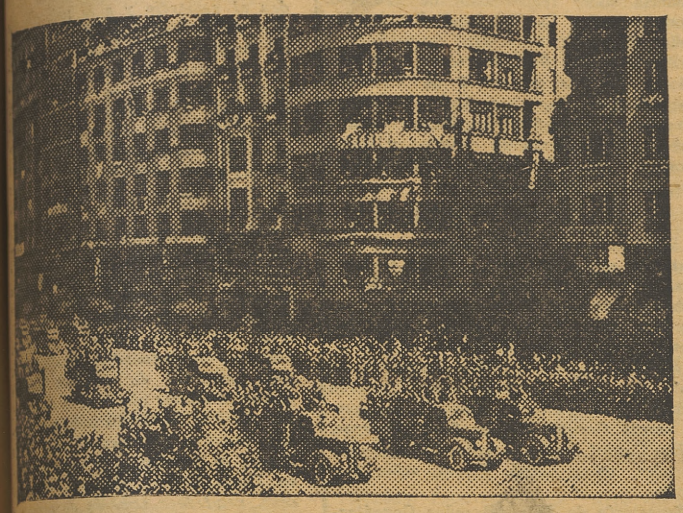
DIARIO DE LA TARDE

5 Cts. AÑO IV NUM. 778 | VALENCIA, MARTES 28 DE MARZO DE 1944 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.590

Incendio en un hotel de San Francisco

San Francisco, 28 .— Veintiuna personas han perecido carbonizadas, y veinte están heridas a consecuencia de un incendio ocurrido en un hotel de esta ciudad. Muchas personas saltaron por las ventanas para escapar de las llamas, y se teme que la cifra de víctimas sea aún mayor.—Efe.

Hace cinco años fué liberada Valencia



Mañana se cumple el V aniversario de la liberación de Valencia. He aquí una foto del desfile de las tropas del Caudillo, por las calles de la ciudad. En tercera página, dedicamos nuestro editorial a glosar este histórico acontecimiento. Y en las páginas centrales, publicamos un interesante reportaje, en el que se evoca los primeros momentos de la liberación

JEFATURA PROVINCIAL DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

El Jefe provincial del Movimiento espera de los afiliados a F. E. T. y de las J. O. N-S. y vecinos en general, asistan a la Misa y Te-Deum, que, en conmemoración del V aniversario de la Liberación de Valencia, tendrán lugar a las 10'30 y 11 horas, respectivamente, del día 29, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados.

Franco recibe al Ayuntamiento de Madrid

EL ALCALDE EXPONE ANTE EL CAUDILLO LA LABOR REALIZADA POR EL MUNICIPIO

Con motivo de cumplirse hoy el V aniversario de la liberación de la capital de España. el Caudillo ha recibido al Ayuntamiento de Madrid. El Alcalde, señor Alcocer, ha pronunciado, ante el Jefe del Estado, un discurso, en el que ha expuesto la labor realizada por el Municipio.

(TEXTO DEL DISCURSO EN LA OCTAVA PAGINA)

Avanzan los germanos al norte de Kovel

MILLARES DE BAJAS SUFREN LOS ROJOS EN EL DNIEPER

Los cazadores alpinos alemanes toman al asalto varias posiciones

UN GRAN ATAQUE AEREO SOBRE BRISTOL

Al Norte de la ciudad de Kovel, las divisiones alemanas han ganado terreno y rechazado varios contraataques soviéticos.

Entre el Dniéper y Choussi, las tropas del Reich han obtenido un notable éxito defensivo contra los rojos, que han sufrido millares de bajas.

En el Norte, en el frente de Liza, los cazadores alpinos alemanes han tomado, al asalto, varias posiciones y alturas.

Poderosas escuadrillas de combate germanas efectuaron la noche del 27 al 28 de marzo un gran ataque contra Bristol. Fueron arrojadas numerosas bombas explosivas e incendiarias.

(INFORMACION COMPLETA EN OCTAVA PAGINA)

El Ministro de Justicia impone al camarada Arrese el collar y la placa de la Cruz de San Raimundo de Peñafort

SE ENTREGA LA MISMA CONDECORACION AL DELEGADO NACIONAL DE JUSTICIA Y DERECHO

Madrid, 28. — En Secretaría General del Movimiento se ha celebrado la imposición por el Ministro de Justicia de las condecoraciones de la Cruz de San Raimundo de Peñafort, recientemente concedidas al Ministro Secretario general del F. E. T. y de las J. O. N-S., camarada José Luis de Arrese, y al Delegado Nacional de Justicia y Derecho, camarada Tomás Gistau.

Asistieron el Subsecretario de Justicia, señor Gómez Gil; el Vicesecretario general del Movimiento camarada Mora de Figueroa; el de Servicios, camarada Valdés; el de Educación Popular, Arias Salgado; el de Obras Sociales, Sanz Orrio; Raimundo Fernández Cuesta; el Director general de Prisiones y otras jerarquías.

Comenzó el acto con unas palabras del señor Aunós, recordando su amistad con José Antonio y su relación con la Falange que conservaba a través de Arrese.

Contestó el Ministro Secretario General agradeciendo las palabras del Ministro de Justicia y las condecoraciones concedidas, que entendía se entregaban a la Falange como reconocimiento de la labor que realiza en pro de la justicia, del nuevo Derecho y de la verdad.

A continuación el señor Aunós impuso al camarada Arrese el Collar y la Placa de la Cruz Meritísima de San Raimundo de Peñafort, y al camarada Gistau, el Collar y la Placa de la Cruz de Honor de la misma Orden. — Cifra.

Una montaña más alta que el Everest

HA SIDO DESCUBIERTA EN CHINA POR UN PILOTO AMERICANO

Tiene poco más de diez mil metros

Wáshingon, 28. — Una montaña de poco más de 10.000 metros de elevación ha sido descubierta, en la provincia de Sing Kiang (China occidental), por un piloto norteamericano, que había perdido el rumbo, según anuncia el corresponsal de guerra del «New York Times» en Chungking.

El aviador en cuestión ha declarado que después de perder la orientación se elevó a una altura de unos 9.000 metros, creyendo poder pasar por encima de todas las cimas de las montañas, ya que el Everest —el pico más alto conocido hasta la fecha— mide poco más de 8.000 metros. El piloto vió surgir de pronto un pico, cuya cresta estaba mil metros más alta que el nivel a que volaba su aparato. Este pico se encuentra en algún lugar al Norte de Tu Shnag, en una zona montañosa que no ha sido trazada en los mapas con precisión.—Efe.

Aumenta la producción aeronaval norteamericana

Wáshington, 28. — La producción de aviones durante el mes de febrero pasado ha experimentado un aumento del 4 por 100 con respecto a la del mes de enero, mientras que la de camiones pesados ha experimentado un aumento del 3 por 100, según ha declarado el jefe de producción bélica norteamericana, Nelson. Por el contrario, la producción de vehículos de combate, buques, cañones y equipos de transmisiones ha disminuído.—Efe.

Willkie inicia la campaña electoral y ataca a Roosevelt

"FRACASAMOS AL ESTABLECER LA LINEA DE CONDUCTA POR LA QUE LUCHAMOS"

"La carta del Atlántico será aplicada en algún lugar del mundo"

Milwaukee, 28. — «Una de las lecciones de esta guerra —ha dicho Wendell Willkie en un discurso pronunciado aquí durante su campaña de propaganda para las elecciones a la Presidencia de Estados Unidos— es que hemos perdido el sentido de dirección en el interior y en el extranjero. Estamos fracasando en el programa de establecer y mantener la línea de conducta por la que siempre he estimado que luchamos. Cada fracaso tiene su reflejo en otro. Esta situación hace decrecer el entusiasmo de las naciones por las causas de la guerra, significa una pérdida de prestigio en todo el mundo y disminuye el fervor moral por la guerra. En el Extremo Oriente, los pueblos se preguntan si la carta del Atlántico ha de ser aplicada también al Pacífico. Cordell Hull ha dicho que se aplicarán normas políticas en todo el mundo; pero yo creo que serán aplicadas en algún lugar del mundo».—Efe.

EL PRIMER "JEEP", AL MUSEO

Será colocado junto al primer teléfono y al avión de Linbergh

Wáshington, 28. — El primer «Jeep», construído en Norteamérica (1940), ha sido trasladado al Instituto Smithsonian, donde será colocado junto al primer teléfono, al avión en que Linbergh atravesó el Atlántico en 1927, y otros descubrimientos e inventos mecánicos que han contribuído en algo al servicio de la humanidad.—Efe.

Se reanuda la actividad en los frentes italianos

ATACAN LOS ALEMANES

Cuartel General Avanzado de las Fuerzas Aliadas del Mediterráneo, 28. — Comunicado de guerra:

«Tierra: Han sido rechazados tres ligeros ataques contra las posiciones de la cabeza de puente aliada del quinto ejército. También ha sido rechazado un ataque contra las tropas francesas en el frente principal. Nuestras patrullas han librado combates contra el enemigo en todos los frentes.

Aire: Los puentes ferroviarios de Poggibonsin, Maraciano y Sette Bagni fueron bombardeados ayer por aviones de nuestras fuerzas estratégicas.

Caza: Bombarderos aliados atacaron los aeródromos de Rimini y Forli, y la navegación enemiga frente a la costa dálmata y al litoral Oeste de Italia.

Nuestros cazas han continuado efectuando misiones de patrulla sobre el campo de batalla

Han sido destruídos dos aparatos enemigos. No han regresado tres propios. Las fuerzas aéreas aliadas del Mediterráneo efectuaron aproximadamente unos 1.400 vuelos. Unos 55 aviones adversarios volaron sobre la zona de batalla».—Efe.

MCD 2022-L5

Mirador valenciano

¡A. V. E. T. S. A.!

Aun no nos habíamos ocupado en esta sección de la magnífica fórmula con la que parecen haber dado los autores valencianos, dispuestos a que sus obras no duerman sueños de olvido y de general desconocimiento sin alcanzar ni siquiera un lejano resplandor de candilejas.

La tal fórmula es muy sencilla y consiste en la constitución de una sociedad anónima integrada por aquellos autores que no disfrutan del favor de actores y empresarios. La frase sacramental, el «¡sésamo, ábrete!» de los autores desdeñados por la fortuna es, pues, desde ahora, éste: ¡A. V. A. T. S. A.! Que, desentrañado en su recóndito significado, vale tanto como decir. «Agrupación Valenciana de Autores Teatrales, Sociedad Anónima» ¡Ya ven ustedes que sencillo!

No necesito decir que esta novel sociedad cuenta con mi apoyo más decidido y entusiasta. La explicación es obvia: nadie, y menos que nadie quien como yo vive de la pluma, puede decir «de esta água no beberé». Quién sabe, en efecto, si de locura en locura, no termino hecho un autor teatral de una pieza y de acogerme a los buenos oficios de aquella sociedad anónima. Además, de locos, de niños y de Quijotes, todos tenemos un poco, y en aras de ese mismo quijotismo es justo que rompamos lanzas por esos autores a cuyo triunfo se opone la incomprensión combinada de actores y empresarios.

En definitiva, las obras que se estrenan no son tan buenas como para que desdeñemos las que no se estrenan.

Sin embargo, creo haber tenido una buena idea. Los empresarios y los actores se defienden con sus propias fuerzas; los autores más indefensos e inermes acaban de constituir una poderosa coalición que dé al traste con su «splendid isolement»; pero, al público, ¿quién lo provoca? ¿Dónde esta su unidad que ha de ser la madre de su fuerza?

Los tiempos evolucionan y el cooperativismo lo invade todo. Creemos una «Agrupación Valenciana de Espectadores Teatrales, Sociedad Anónima». Lancemos también nuestro grito de guerra: ¡A. V. E. T. S. A.!

Y tomemos nuestras medidas para que don Adolfo Torrado no acapare todas las acciones. Es el único peligro que veo en nuestro camino.

J. O.

¿Eres católico y todavía no has realizado tu aportación a la obra del Cerro de los Angeles? No lo dejes para mañana

Frente de Juventudes

EL «DIA DE LA CANCION»

Para el próximo día 1 de abril, conmemorando el Día de la Victoria y Día de la canción, el Frente de Juventudes ha organizado una serie de actos, con arreglo al siguiente programa:

Primero. — Exposición de periódicos murales de las centurias de las Falanges Juveniles de Franco, alusivos al Dia de la Canción.

Segundo. — Después de oír la Santa Misa, desfile de las centurias de las F. J. de F. por las principales calles de la ciudad, entonando canciones patrióticas. Reunión de dichas centurias en el Paseo de la Alameda para presenciar el Desfile de la Victoria.

Tercero. — Asistencia al desfile de nueve centurias de las F. J. de F.

Cuarto. — Por la tarde, y en el local que se determinará previamente, solemne acto para la competición nacional de coros, organizada por la Delegación Nacional, para la cual ha sido designada Valencia, y a la que concurrirán las provincias de Tarragona, Castellón, Teruel, Alicante, Albacete, Murcia, Almería, Granada y Jaén, con un total de 4[illegible] camaradas.

La Previsión Nacional de Practicantes entrega 20.000 pesetas a los primeros beneficiarios

EL ACTO DE ESTA MAÑANA EN LA JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

En el salón de actos de la Jefatura Provincial de Sanidad, ha tenido lugar esta mañana a las doce el acto solemne de la entrega de las 20.000 pesetas que la Previsión Nacional de Practicantes, organismo de reciente creación, ha concedido a las viudas de los primeros practicantes fallecidos en esta provincia, a los seis meses de su funcionamiento.

Ha ocupado la presidencia el Jefe-delegado provincial de la Vieja Guardia, camarada Vila, que ostentaba la representación del Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento; situándose a su derecha el Jefe provincial de Sanidad, doctor Durich, y a su izquierda el Concejal ponente de Sanidad, doctor Jorge Comín, en representación del Alcalde de la ciudad. Ocuparon los restantes sitios del estrado, los presidentes de los colegios de médicos, practicantes y matronas; Jefe del Servicio de Sanidad Exterior, doctor Bellogín; doctores Vidal Jordana y Lliseni y el Delegado provincial de la Mutualidad de Practicantes, don Manuel March.

Comienza el acto con unas palabras del presidente del Colegio Oficial de Practicantes, don Blas Parra Monzó, que aprovecha tan feliz coyuntura para ofrecer los diplomas que el Consejo general de Practicantes dedica a los profesores que tomaron parte en el cursillo sobre enfermedades infecciosas, ilustrísimos médicos de Sanidad Nacional, doctores Durich Espuñes, Vidal Jordana, Bellogín y Rico, haciendo luego alusión a la gran obra de la Previsión y a su fundador, el malogrado presidente del Consejo general, señor De la Fuente.

A continuación, pronunció un pequeño discurso el ilustre doctor don Mariano Bellogín, también presidente del Centro Tomista, en el que hace resaltar la simpatía y cariño que siempre le han merecido estos profesionales, que con humildad y tesón, como recientemente en un acto público ha reconocido el Ministro de Trabajo, camarada Girón, se han elevado por sus propios méritos hasta constituir una clase digna del mayor elogio y protección. Terminada su disertación, que coseché grandes aplausos, hizo entrega a los cursillistas para practicantes a bordo, de los certificados de asistencia.

Hace uso de la palabra acto seguido don Manuel March Tortonda, Delegado de Previsión en esta provincia. Relata las vicisitudes que han tenido que pasar los practicantes españoles hasta obtener que el Estado reglamentase una Previsión modelo como la actual, que ha merecido los mayores elogios de personalidades dedicadas a estos fines.

Se congratula de que, gracias a ella, las familias de los practicantes pueden mirar con relativa tranquilidad el mañana, pues si a los seis meses de regir, cuenta su caja con setecientas mil pesetas, después de haber pagado subsidios por valor de cien mil pesetas, ¿cuántas cosas no podrá hacer a los diez años de funcionamiento?

Termina recabando la cooperación de los practicantes todos, para una obra que es suya, que está administrada por la clase y controlada por el Estado para mayor garantía.

Finalmente, el Ilmo. señor Jefe provincial de Sanidad, doctor Durich, pronunció unas sentidas palabras alusivas al acto que se realizaba y a la patriótica labor que realizan los practicantes.

A continuación, el camarada Vila entregó a los beneficiarios las cantidades asignadas y los títulos a los cursillistas.

AYUNTAMIENTO

Juan A. Gómez Trénor, Conde de Trénor, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

Hago saber:

Que hasta el próximo día 4 de abril deberán efectuar todos los terratenientes o propietarios del término municipal de Albuixech, las escuras o limpias y mondas de todas las acequias madres y escorredoras que discurren por sus campos quedando prohibido tirar ninguna clase de residuos de las escuras a los caminos. El que no lo efectúe en dicho plazo incurrirá en una multa de cinco a diez pesetas, haciéndose las mismas de orden de la Comisión Gestora Municipal y a costas de los interesados.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valencia 28 de marzo de 1944.—EL ALCALDE.

CONCURSO

Esta Alcaldía saca a concurso privado, entre los matriculados oficialmente en el Gremio de la Albañilería, la destrucción de unas protecciones de hormigon armado, ejecutadas en las Torres de Serranos, y la extracción de los materiales procedentes de este derribo.

Las proposiciones se atendrán a las siguientes bases:

Primera — El contratista se obliga a destruir la parte de hormigón con el exquisito cuidado que merece la arquitectura de las paredes laterales, en las que no ha de producir la más ligera rozadura.

Segunda. — El plazo de ejecución será de dos meses, a partir del acto en que se le adjudique.

Tercera. — Las proposiciones se presentarán en esta Alcaldía por los proponentes, en sobre cerrado a las once horas del día décimo contado después de la publicación de este edicto en la prensa local, donde el excelentísimo señor Alcalde, o el señor concejal en quien delegue estas funciones, asistido por el señor Secretario de la Corporación, procederá a la apertura de las plicas, para, a presencia de los proponentes, hacer la adjudicación inmediata al mejor postor.

Cuarta. — El adjudicatario retirará todos los materiales procedentes de la destrucción, incluso el hierro que pueda aparecer en el interior.

Quinta — El tipo para la subasta se fija en quince mil pesetas a la baja.

Sexta — Adjudicado que sea al mejor postor, éste depositará una fianza por valor del 10 por 100 del importe total, que servirá de garantía al buen cumplimiento de su cometido, la que podrá retirar dentro de los ocho días siguientes a la terminación de los trabajos, si por el arquitecto municipal encargado mereciese el acta de terminación favorable

Valencia 20 de marzo de 1944. — El Alcalde, GOMEZ TRENOR.

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 29 de marzo de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría vacante. Juzgado de Jijona. Doña Concepción Seva Pau por sí y como representante legal de sus hijos menores Ricardo y María de la Concepción Amorós Seva, con doña Josefa Amorós Soler. Menor cuantía sobre reclamación de mulidad de un préstamo. Ponente, señor De Valcárcel. Procuradores, señores Puchol y Soriano.

Secretaría vacante. Juzgado de Orihuela. Don Hermenegildo Moreno Carrillo con don Manuel Vanillo Pérez. Menor cuantía sobre reclamación de cantidad. Ponente, señor De Valcárcel. Procurador, señor Baixauli.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 2 de Valencia. Don Urbano Taverner Andrés con don Emilio Alfonso Sanchis. Menor cuantía sobre cumplimiento de contrato y otros. Ponente, señor De Valcárcel. Procuradores, señores Grau y Soriano.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Moreles. Juzgado de Gandía. Causa contra Mercedes Martí Donet, sobre aborto. Letrado, señor Segovia. Procurador, señor Tasso. Ponente, señor Zapater. Fiscal, señor Marquez.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 6 de Valencia. Sumario por hurto contra Gonzalo Gómez Sanz. Ponente, señor Candel. Letrado, señor Sevilla. Procurador, señor Lledó. Fiscal, señor Gallardo.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 6 de Valencia. Causa por lesiones contra Benigno Escolano Almazul. Ponente, señor Candel. Letrado, señor Reig. Procuradores, señores Lledó y Reig (don Juan). Fiscal, señor Gallardo.

Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 29 de marzo de 1944:

DESPIDO.—Pepita López Abad contra Dionisio García Guzmán. Letrado, señor Frigols.

ACCIDENTE TRABAJO (Temporalidades).—Ramón Soriano Cortés contra Valeriano Giménez de la Iglesia. Letrados, señores Frigols y Molero. Procurador, señor Reig Rodríguez.

DESPIDO.—Francisco García Barrachina contra Vicente Bort Ferrís (Garaje Mollá). Letrado, señor Frigols.

DESPIDO.—Mateo Más Sancho en representación de su hija menor Encarnación Más Ferriols contra Ricardo Sanchis. Letrado, señor Frigols. Procurador, señor Boix Roig.

DESPIDO. — José Andrés Montagut contra Roberto Calderón. Letrado, señor Frigols.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

28 DE MARZO DE 1919

La ciudad amaneció desierta. La Guardia civil de caballería distribuyó carne a varias carnicerías, y funcionaron solamente cuatro hornos. Se practicaron registros domiciliarios, y fueron detenidos 37 individuos de ideas extremadas y cuarenta y ocho asaltantes y saqueadores. Murió la mujer herida el día anterior en la plaza de Serranos.

Una comisión formada por representantes de la Cámara de Comercio, Fomento Industrial, Ateneo Mercantil y otras entidades, visitaron al Capitán general, para ofrecerse a organizar somatenes.

El General Tovar garantizó el orden al comercio y a la industria para que abrieran sus puertas, y se repartió harina a varios hornos en camiones militares. En la plaza de Emilio Castelar se hicieron varios disparos, cundiendo la alarma en sus inmediaciones. Los soldados cargaron sus fusiles, provocando carreras y sustos. La alarma llegó a la calle de Colón, y los artilleros cargaron los cañones allí emplazados.

Frente al Círculo Mercantil del Cabañal irrumpieron gran número de obreras de la fábrica de conservas, otras mujeres, hombres y niños, oyéndose gritos y disparos hechos por los revoltosos. La fuerza pública disparó, entablándose una verdadera batalla, cruzándose multitud de disparos. Llegaron varios camiones con fuerzas de la Guardia civil y de Orden público. Resultaron muertos, el joven 17 años Manuel Brisa; el vendedor de leche, Francisco Furió Llibrer, de 25; Dolores Pacent, vendedora también de pescado, y el niño Angel Nieto Payá Heridos muy graves resultaron, Rosalía Muri, de 31 años; Salvador Fabra Font, Miguel Gallut Sánchez y Florencino Varas. Menos graves, nueve personas, entre ellas dos guardias civiles.

En Godella se registraron tumultos, saliendo para dicha población fuerzas de la Guardia civil. La fuerza pública fué recibida a tiros, viéndose obligada a repeler la agresión e imponer el orden. Murió el niño de once años Enrique Alcañiz Llorens, y resultaron heridos graves cuatro revoltosos y un guardia civil.

Capitanía General

S. E. ha recibido, en la mañana de hoy, las siguientes visitas:

Don José Martínez Martínez, don Antonio Martínez Martínez, don Antonio Barona, doña Josefa de los Santos, doña Julia Huete, don Bautista Emerenciano Cantó, doña Amparo Soriano Cano, doña Soledad Pont López, comisión de Morella; don Antonio Martínez Beso, teniente provisional de Infantería; don Manuel Pérez, teniente Guardia civil.

SECCION RELIGIOSA

Día 29. — SAN JONAS, SAN PASTOR Y SAN EUSEBIO. Rito simple. Ornamentos morados. Misa propia de la Feria; segunda oración por la Iglesia; tercera del aniversario de la Consagración del Prelado y cuarta por la paz. Prefacio de la Cruz.

—

Mañana es el XXXVI aniversario de la Consagración Episcopal del excelentísimo señor Arzobispo

MISA EN LA CAPILLA DE LA VIRGEN

Mañana, a las 11'30 y organizada por el Frente de Juventudes, se celebrará una misa rezada en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, con motivo del aniversario de la liberación de Valencia y a la que asistirán nuestras primeras autoridades y jerarquías. A continuación y organizada por la Jefatura provincial del Movimiento, se cantará un solemne «Te-Deum» en acción de gracias.

CONSEJO DIOCESANO DE LAS JOVENES DE ACCION CATOLICA

ESCUELA DE PROPAGANDISTAS. — Esta tarde, a las 6'30, clase para las propagandistas y alumnas matriculadas en ella.

SEPTENARIO DE DOLORES

Con la solemnidad acostumbrada se está celebrando en distintas iglesias de nuestra capital este devoto ejercicio mariano, por el que tanta devoción sienten nuestros fieles, manifestándose el amor de los católicos por la Santísima Virgen en esta advocación del dolor.

EN LA PARROQUIA DE SAN MARTIN. — A las siete y media da comienzo el septenario, con sermón.

IGLESIA DEL CORAZON DE JESUS (PATRAIX). — También en esta iglesia se está celebrando con toda solemnidad, a las nueve de la noche, con Rosario y sermón.

EN LA PARROQUIA DE SAN MIGUEL, con Misa de Comunión a las ocho de la mañana, y por la tarde, a las siete, con el rezo del santo Rosario, sermón y ejercicio.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Aprovechando los días que quedan de este santo tiempo de Cuaresma y como más indicado para que los católicos se preocupen del más importante de los negocios, la salvación de su alma o la reforma de sus costumbres, en todas las parroquias de Valencia se están practicando Ejercicios Espirituales y Misiones, con gran afluencia de fieles y con extraordinario fervor.

Aparte de las tandas en régimen de internado —las más prácticas y eficaces— que en las Casas de Ejercicios se llevan a cabo, se están celebrando en

PARROQUIA DE SAN JUAN Y SAN VICENTE, en donde se han tenido que instalar altavoces. Dan comienzo a las 7'30 de la tarde.

EN LA COLEGIATA DE SAN BARTOLOME. — A las 7'30 de la mañana y a la misma hora de la tarde.

EN LA PARROQUIA DE SANTA CRUZ, para caballeros y jóvenes, siete de la mañana y 7'15 de la tarde.

EN FONTILLES, Ejercicios cerrados del 3 de abril al 8. Inscripciones en plaza de Tetuán, 18, bajo. Teléfono 11.583.

PARROQUIA DEL SANTO ANGEL. — Del 27 de marzo al 1 de Abril para hombres. Horario: Por la mañana, 7'30, meditación y misa. Por la tarde, a las 7'30, meditación y plática.

PARROQUIA DE SAN NICOLAS. — Continúa la Santa Misión: Por la mañana, a las 6'45, y por la tarde, a las 7'15.

ADORACION NOCTURNA

Hoy turno de San Antonio de Padua. Mañana el de Vía-Crucis.

CUARENTA HORAS

Continúan en la Misericordia.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE A. C.

SOLEMNE BENDICION DEL ORATORIO. — El pasado domingo tuvo lugar la bendición e inauguración del Oratorio instalado en los locales del Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica.

Ofició en la ceremonia el ilustrísimo señor Vicario general don Antonio Rodilla y asistieron al solemne acto, además de los Propagandistas y Consejeros diocesanos actuales, la mayor parte de los antiguos directivos de la Juventud de A. C. valenciana y representaciones de las otras Ramas de A. C.

La Misa de Comunión fué ayudada por dos seminaristas, asimismo antiguos Consejeros diocesanos.

Terminó todo con el cántico del «Himno de la Juventud de A. C.»

CONGREGACION MARIANA DEL MAGISTERIO

Sección caballeros

Mañana día 29, se tendrá como acto de Congregación extraordinario preparación para las Conferencias Cuaresmales, un Retiro en la Casa de Ejercicios de la Purísima, de Alacuás, que empezará con una Misa de Comunión a las 9'30.

CONCURSO DE SAETAS

Organizado por la Casa M. Antonio de la Riva, de Jerez de la Frontera, y por la emisora Radio Sevilla, se celebrará un Concurso de Saetas, los días 28, 29, 30 y 31 de marzo y 1 de abril, a las once de la noche.

Un buen vino :: de Jerez :: MACHARNUDO «LA RIVA» FINO

Un coñac que no se discute VIEJO DE «LA RIVA» 1870

¿QUIERE DELEITARSE ESCUCHANDO LAS MEJORES SAETAS? CONECTE CON RADIO SEVILLA

Valencia por España y por Franco

Con la misma emoción y entusiasmo de aquella inolvidable 3.ª Compañía de Radiodifusión y Propaganda, que el 28 de marzo de 1939 se adelantó a las tropas nacionales para anunciarnos por la emisora de Unión Radio Valencia la buena nueva de la existencia de nuestra Patria, queremos nosotros anticiparnos hoy a la fecha conmemoratiua de la Liberación, para rendir a los valencianos el valor, la significación y la exigencia de una Victoria lograda a tan alto precio de heroísmo y de martirio.

Bastará con evocar el espectáculo maravilloso que nuestra capital ofrecía a estas mismas horas hace ahora exactamente cinco años. Aquella retaguardia anónima, palpitante en un mismo corazón, recia para ahogar sus angustias, magnífica para soportar sus esfuerzos, milagrosa para cantar sus esperanzas, bárbara en fin, inexpugnable al desaliento, se desbordó por nuestras calles en una incontenible explosión de júbilo, en un clamor multitudinario de himnos, banderas y brazos en alto, que saludaban el claro amanecer de España.

Madrid estaba siendo ocupado por las fuerzas del Generalísimo Franco, y las últimas resistencias rojas se hundían definitivamente, derrotadas en todas las batallas, vencidas sin remedio. El parte oficial de guerra daba ya nombres de poblaciones entrañablemente familiares, y se diría que hasta se escuchaba el andar victorioso de la Primera Bandera de F. E. T. y de las J. O. N. S., de Valencia, vanguardia de la 83 División. Quienes habían seguido ciegamente a un Caudillo indiscutido e indiscutible durante treinta y dos meses de hambre, y terror marxistas, entregados esperanzadamente a todas las renunciaciones, al cautiverio e incluso al martirio, enronquecían ahora de vítores y lágrimas, e iban a poder ver al día siguiente la vuelta de las falanges victoriosas a la sombra de las banderas de la paz. Muchas lágrimas eran también de luto desolado, por aquellos a quienes la exaltación de la Patria no concedió disfrutar la gloria de este día de triunfo.

El heroico y largo esfuerzo de nuestra juventud combatiente, y esta fe, este sacrificio y esta esperanza de la retaguardia, lograron arrebatarnos la victoria armada. Pero si difícil fué conquistarla, más difícil es todavía el conservarla y lograrla; y si el triunfo significó nada menos que la misma existencia de España, en el gravísimo trance de una guerra que, aun con carácter de civil, era, sin embargo, el inevitable choque entre las fuerzas nacionales que no podían ver imposibles la desaparición de la unidad y de la independencia españolas contra las amenazadoras huestes extranjeras y bárbaras del marxismo internacional, es ahora, en las nuevas y más difíciles batallas de la paz donde nuestra voluntad de acción necesita mantenerse más firme frente a todo lo que intente adormecerlo, para que la Revolución profunda y entera de nuestro Movimiento, sea, con urgencia, una floreciente realidad.

La sangre derramada y el triunfo espléndido y sin limitaciones alcanzado entonces, pueden ser traicionados por nuestro encogimiento, por nuestro pesimismo o cobardía, por nuestra incapacidad, y por el engaño de nuestros espejismos. Franco sigue apareciéndose a los ojos de la Patria toda como la encarnación verdadera de nuestra doble verdad militar y política, y hemos de rodearle con el entusiasmo decidido y fanático de aquellos días de nuestra Liberación. Porque en su mano va tomando la vida entera toda de la nación, la versión nueva de la política social creadora del Nacionalsindicalismo, y es España la que reclama para estas páginas espinosas y duras de la nueva campaña, el entusiasmo activo y militante de todos sus hijos. Si aquél día le aclamábamos como a Generalísimo victorioso, hoy además le seguimos con la fuerte adhesión que acompaña al estadista de cuerpo entero, al hombre que se ha entregado sin descanso a la empresa reconstrucción de nuestra España y que sirve una política con palpitación cristiana para la hora tremenda del mundo.

RECUERDO de una hora dramática

Por ANTONIO HEREDERO

El Ministerio de Justicia, acaba de poner a la venta un libro escalofriante, en el que se reavivan aquellas horas crueles, que precedieron al Glorioso Movimiento Nacional. No es un alegato en defensa del régimen actual. Tampoco es una acusación ciega contra ningún otro. Es, sencillllamente, una relación de hechos horrendos, que deben mantener una viva y honda permanencia entre nosotros, para que cada uno, en la esfera en que la vida le haya colocado, mantenga su guardia vigilante y activa, para evitar que tales catástrofes puedan llegar a repetirse en nuestro suelo. La extraordinaria difusión del libro, asegura que su objetivo está en camino de lograrse.

Los que vivimos aquellas horas que precedieron al 18 de julio, debemos recordar el cuadro sangrante de aquella España No olvidemos los crímenes cometidos en cada esquina de las ciudades españolas. Los incendios de las mieses en los campos. El martirio bárbaro de los ganados. Los actos de sabotajes en las fábricas y en los medios de transportes. Las huelgas arbitrarias, sin más objeto que procurar la ruina de los contratistas o de los dueños de las obras. El incendio de los cortijos. El asalto a las casas de los labradores Los alojados, que no eran obreros sin trabajo, sino trabajadores envenenados, que se negaban al trabajo, y querían seguir cobrando los jornales.

No olvidemos las bandas de pistoleros y de asesinos a sueldo, organizadas por los núcleos extremistas, que a través de ellas mantenían un clima de miedo y de anarquía sin freno y sin medida.

Recordemos aquellos espantosos portazgos, establecidos en los caminos, poderosamente armados, que exigían a los viajeros fuertes sumas antes de continuar su viaje. Entre éstos hubo un caso en que fué detenido el propio Jefe del Estado, cerca de Sierra Morena, camino de Priego, y conminado a pagar una cantidad importante para poder circular. Y el presidente de aquella República hubo de entregar el dinero que se le exigía para evitar una detención, y acaso un secuestro, que hubiera representado un gran escándalo nacional.

Esta es la España que pudo crear el ambiente del Alzamiento. Fué la protesta viril y digna de una zona española, donde todavía quedaba, por fortuna, la suficiente dignidad y el coraje bastante para salir al paso de tanta vergüenza y acabar con ella a bayonetazos.

No olvidemos aquellos días trágicos. Seamos cristianos, pero no seamos tontos. Aquella España que se refleja en el libro que comentamos, con trazos inolvidables y estremecedores, mantiene su guardia rencorosa y cruel, fuera de aquí. Sueña con la revancha. Cuidemos de recordar siempre esta actitud de nuestros enemigos y mantengamos el bloque de los que están dispuestos a impedir que aquello pueda repetirse.

Cuentan que en los primeros días de aquella república, cuando los primeros incendios de las iglesias de Madrid lanzaban huellas de oprobio sobre el régimen naciente, un día llegaron noticias al Ministerio de la Gobernación de que las turbas asaltaban el Colegio de Areneros. El primer Ministro de aquel Departamento, con la naciente República, corrió al teléfono y ordenó al Capitán general que saliesen algunas fuerzas del cuartel del Conde-Duque, para evitar desmanes de las masas. Cuando unos momentos más tarde le llamaron al teléfono para decirle que fuerzas de Caballería estaban formadas frente al Colegio, y que las gentes habían sido expulsadas, entró en el despacho del Ministro el Presidente del Gobierno provisional. Enterado de lo que ocurría aquel hombre, que era católico, ordenó severamente al Ministro:

—Deje usted a los soldaditos en los cuarteles. Tenemos que permitir alguna expansión al pueblo, que en definitiva es el que nos ha elevado al sitio en que estamos. Ya sabe usted que la Casa del Pueblo no quiere nada con el Ejército. Por una iglesia de más o de menos no se va a acabar España.

Fueron retiradas las fuerzas. Los asaltos siguieron su curso. Eran los primeros trazos de aquel cuadro, que más tarde habían de rubricar con su sangre y con su vida, hombres beneméritos, a la cabeza de los cuales permanecen en nuestro recuerdo José Calvo Sotelo y José Antonio Primo de Rivera.

Este es el valor del libro que comentamos. Es fuerte como lo fueron los hechos que rememora. Es dramático como ellos. Suscita su lectura oleadas de resolución vigorosa, que mantendrá en todo caso una reacción exaltada y permanente, que deberá hacer imposible el retornar a aquellos días, en que el sol tenía rojas llamaradas, y las noches luces espectrales.

EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA REVISTA

Administración: Carretas, 10, Madrid

Pequeña anécdota de un libro SOBRE LA LEYENDA NEGRA

Por JOSE MARIA LIZAR

Como anécdota, es sabrosa; os la voy a referir tal como ocurrió. Tenía yo, en mis tiempos de estudiante, un amigo más o menos calavera, que resolvía sus apuros económicos —no por ser de «menor cuantía», menos importantes para él—, llevando sus libros, más o menos sobrantes también, camino de esa encrucijada urbana del barrio universitario, donde no se qué judería y desde cuándo, ordena la bolsa estudiantil, que nunca se ha visto muy sobrada. El caso es que mi amigo, agotados los textos del año anterior, algunos del presente de los que podía prescindir y otros que, aun necesarios, corrían viajes de ida y vuelta, que coincidían con determinados «giros» o silencios de su casa; agotadas sus existencias, digo, tuvo que echar mano de los más pintorescos recursos. Aunque por entonces sus padres estaban fuera, habían vivido en Madrid, y todavía conservaban en un viejo desván algunos muebles y arcones donde se guardaban restos de una deshecha biblioteca, que fué la tabla de salvación de nuestro protagonista. Yo me encontré, sin saber cómo, invitado a presenciar el descubrimiento de la primera galería de la «mina», y en verdad que poco aprovechable asomaba por allí. Digo esto empleando la mente y la palabra como lo hubiera hecho cualquier sucesor de doña Pepita. Porque los libros, por su parte, tenían encima ese señal ya inconfundible que llevan siempre de la mano que los elige. Y como podría hacerse un refrán variando un poco el conocido que dijera: «Dime lo que lees y te diré quién eres», os diré que el padre de mi amigo, dueño de la biblioteca, debía ser un honrado hidalgo español, militar probablemente, que conocía a España y la amaba apasionadamente, y había entrado más por sobras que con faltas en todos los textos donde encontraba una huella de nuestros mejores tiempos.

Pero no eran «comerciales» aquellos libros y por aquellas horas, y mi amigo volvió muchas veces a casa con el montón con que saliera, sin mermar un punto; otras, sentía más su pecado, porque el oro no llegaba a nublar la vista, y a las sombras de su conciencia se unían las de pensar en su manquedad financiera. Yo no se si entonces le aconsejaba o si asistía impasible a aquel expolio tristísimo; ni se si acaso participara alguna vez de los beneficios que produjera los días «que se daba bien».

Una de las veces, cayó en sus pecadoras manos un libro, que retuvo un momento y devolvió cuidadosamente al cajón. Yo, un poco extrañado por el gesto, cogí el libro. Era el de Juderías, sobre la Leyenda Negra española. «Este, no», dijo mi amigo pensativo, y cesó un momento en su búsqueda para decirme algo que ya no olvidaré nunca. En aquel libro su padre había leído muchas veces en voz alta, para que escucharan sus hijos. Era un libro de un español que salía al paso de calumnias monstruosas levantadas por los enemigos de su Patria.

Felizmente, la luz va apareciendo totalmente y se va destruyendo poco a poco nuestra leyenda. Vuelven nuestros hombres, nuestros hermanos de América, a hincar en ella para destruir toda su criminal falsedad. El sentido de España, la razón de España en el tiempo, por el mundo, va dejando en su verdadero sitio los hechos. Nuestra fe y nuestra religión, nuestro importantísimo capítulo de hermandad, la misión espiritual que nos llevó y nos lleva insobornablemente por las tierras de los hombres, logran superar todas las mentiras y se imponen con su clarísima realidad.

El padre de mi amigo daba a sus hijos la verdad desde una sencilla fuente. Y tanto había quedado el agua en buena tierra, que hasta aquel día se alzó en una hora pícara y poco propicia. Más abajo, en aquellos cajones, había otros libros que creo ya no salieron nunca al oscuro mercado. Libros de nuestra historia en América, de nuestra historia en el Mundo. En todos yo se que más tarde habrá leído mi amigo y se habrá alegrado muchas veces, recordándose un poco al margen de la aventura, de qué años atrás «no hubieran tenido salida». Y ahora también se que en su biblioteca, «suya», tendrá un lugar eminente el pequeño libro de Juderías, que habrá leído solo, y cada capítulo, con la verdadera Historia de España, le habrá también traído la verdadera historia de su casa, a la que se responde siempre, por malos que sean los momentos, que por la conciencia corran.

El Frente de Juventudes rendirá homenaje a la enseña que enarboló la Bandera Valenciana

AQUEL 29 DE MARZO

Y decimos aquel 29 de marzo porque no hay otro tan fuertemente grabado en nuestro recuerdo ni que traiga a nuestra memoria mayor caudal de emociones.

En unas horas, de las tinieblas horrendas de la checa y de la amenaza de los puños, como en rápida mutación pasamos a la serena paz y al bullicioso reír. Ya nunca más las negruras de la noche interminable de los suplicios y de los temores. El sol, al saltar sobre el Equinoccio abriendo sus puertas al paso triunfal de la Primavera, ha contemplado ocho días a nuestra pobre España, en parte, subyugada por potencias extrañas y por ideas encontradas con el general sentir del hidalgo solaz de Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz, de San Isidoro y San Leandro, de Palafox y Agustina, del «Palleter» valenciano y de tantos y tantos españoles que con la ambición imperial de sus ideas o el heroísmo de sus actos, lucharon con la pluma o con las armas por la grandeza y por la libertad de España; y en su carrera triunfal por los cielos, esta mañana, risa en el cielo y mocedad en la tierra, ha visto llegar en comitiva de color y brillar de armas sobre el hombro, a los bravos soldados de la nueva España.

En cabeza de la militar comitiva, una Virgen: la Virgen nuestra, la Virgen de los que están en desamparo, de los que por cobardía no la defendieron o los que no la defendieron impotentes ante las furias de las guerras del mal. Llega otra vez triunfante; va sobre los hombros de los que sufrieron persecución, vejámenes y afrentas y aquellos hijos que la vieron marchar, lloran, alegres hoy, porque la ven volver. A lo largo de la anchurosa calle asoma una bandera. Es la bandera de España. La habíamos visto retratada con sus dos colores en balcones y azoteas, pero era un retrato retocado y pulcro: de limpios colores y planchadas sus telas. La que ahora asoma en cabeza de un fuerte grupo de soldados de España, lleva desteñidos sus colores y sucios de sangre y de polvo sus pliegues. Es la enseña de la Patria que excitó con su flamear incesante a los muchachos de la Bandera Valenciana en los campos de Nules. Es aquella que vió morir en la dura batalla de la Plana a tantos valencianos cuyos ojos no pudieron ver otra vez a su Valencia.

Mucho se habló y mucho se habla de la bravura y del heroísmo de aquellos soldaditos; pero el relato será siempre pálido ante la realidad y las consecuencias que pudo tener aquel combate. La derrota de las tropas de Franco en los campos de Nules hubiera supuesto el desamparo de Burriana y de otros grandes núcleos de población. La guerra hubiera podido tomar giros distintos y provocado reacciones diversas. Los soldados de la Bandera Valenciana, cumpliendo la consigna del Caudillo, ganaron en la lucha derramando generosamente para lograr su empeño toda la sangre que pidió la Patria. Con ellos, compartiendo dolores y alegrías con aquellos soldados de la España tradicional, religiosa y libre estaba el actual Delegado provincia del Frente de Juventudes como teniente ayudante.

La enseña de la Bandera Valenciana ha llegado a la entonces plaza de Castelar. Llegaba como anuncio feliz y heraldo de gran desfile que seguía después. La rodeaba un ramillete espléndido de mujeres de nuestra tierra ataviadas con ricos vestidos de valenciana que le ofrendaban pétalos fragantes de sus mejores flores En la puerta de nuestro Ayuntamiento la recibieron con toda ceremonia las autoridades de la Valencia liberada. El general Aranda la tomó en sus brazos; se la había entregado el teniente ayudante; la besó emocionado y la entregó a Valencia en la persona de su Alcalde. Se dirigió una arenga pletórica de fervor patriótico, y con todos los honores, como correspondía a su rango, ascendió en manos de la primera autoridad municipal por la escalera central izándose solemnemente en uno de los balcones.

La multitud, ganada por la magnificencia emotiva de aquel acto, prorrumpió en vítores y aplausos a la bandera primera, a la enseña de la Patria que presidió todas las batallas que ganó —y lo fueron todas— la Bandera de los nuestros: la Bandera Valenciana.

EN ESTE 29 DE MARZO

Cinco años han transcurrido desde aquel día memorable. Amor y justicia nos exigen con el imperio del agradecimiento, más que un recuerdo, un homenaje. El Frente de Juventudes de Valencia, por su doble aspecto de conductor de la juventud y por tener por Jefe inmediato a uno de aquellos soldados que se batió con esa bandera frente al comunismo, se pone a la cabeza —como la Bandera Valenciana— de este deber de patriotismo y de agradecimiento, y mañana hará público su ferviente homenaje a la mil veces gloriosa Patria, grande y libre, simbolizada en esa enseña que con tanto amor guardamos los valencianos.

SUSCRIBASE A Jornada DIARIO DE LA TARDE 5 PTAS. MES

MCD 2022-L5

LA LUNA quebrada

Flores y bodegones

En una Exposición nacional, oí decir a un amigo, gran aficionado a pinturas:

—Esto no es una Exposición, es una feria.

Este efecto y no otro producía el conjunto de cuadros de todos los estilos, de todos los caracteres, agrupados con arreglo a un buen criterio rector, que tenía mucho que transigir con las imposiciones del espacio.

Las exposiciones nacionales han sido en cierto grado calumniadas. Ni están tan faltas de calidad, ni tan exentas de inquietud como una parte de la crítica supone, pero no son precisamente un recreo para los sentidos; fatigan, confunden, alteran los nervios y, al cabo, queda resentida la memoria con la imagen deforme y abigarrada de una multitud de obras indiscernibles.

Contra este mal surgieron las exposiciones particulares, que tuvieron su momento de esplendor. Ante el conjunto seleccionado de las obras de un artista, quedaban al descubierto la personalidad y la técnica que reducían, tanto por sus decisiones como por sus vacilaciones. Pero el criterio de selección acabó por restar toda espontaneidad a estas pruebas. Pensando en la crítica y en el público, más que en su propio problema estético, los pintores se esforzaban en presentar su lucha con un matiz convencional. Las exposiciones resultaban afectadas y si en alguna obra la sensibilidad del pintor se descubría, desentonaba como una indiscreción, como un improperio deslizado en un florilegio de cortesías.

La Exposición de flores y bodegones que actualmente se celebra en la Sala Mateu es, sin duda, el mayor acontecimiento artístico del año. Cada pintor joven valenciano cuelga en la Sala Mateu su versión personal de unos temas exclusivos. Y cada lienzo es demostración de una sensibilidad desnuda, porque los cuadros expuestos son los más auténticos de cada artita, aquellos en los que el pintor recreó sus pinceles sin pensar en nadie ni en nada, ni siquiera en que tales obras son difíciles de vender.

Tertulia literaria

COMENTANDO las indiscreciones de un Diablo Cojuelo puesto a colaborador de cierta revista literaria, el joven escritor Eugenio Mediano, estimado colaborador nuestro, se congratula de que el peligro de la publicidad ahuyente el chismorreo y en la tertulia literaria, a falta de tema más sabroso, se hable de literatura.

Muy en razón la alegría de Mediano. Que los hombres de letras se reunan a comadrear, poniendo sus ingenios al servicio de sus pequeñas envidias, no es bonito ni edificante, pero que la tertulia se convierta en una especie de "arcadia" para dogmatizar sobre las letras, ni deja de ser peligroso ni deja de ser aburrido.

Una tertulia de escritores no es ni más ni menos que una reunión de hombres en holganza, en merecido recreo y diversión. El tema del oficio no puede serles grato, aunque la expectación literaria aceche a la conversación trivial y exprima de las preocupaciones de la calle, enseñanzas e inspiraciones de la vida.

Sería fatal que en los cenáculos literarios dejara de hablarse de política, de toros, de guerra, de todo eso que interesa al hombre más que la gramática.

LAS LETRAS y los libros

Cromí, Miguel (Franciscano).—**«El pensamiento filosófico de Miguel de Unamuno».** — Espasa - Calpe, S. A. — Madrid, 1943.

Entre todas las críticas negativas que se han hecho sobre el inolvidable don Miguel de Unamuno, quizá ninguna ha insistido tanto como la que se preguntaba si era filósofo o no. ¿Cuáles, dicen, son las aportaciones que ha hecho a la Filosofía? ¿Dónde están sus libros o sus escritos filosóficos para poder juzgar? Si entendemos exclusivamente como filósofo al escritor tipo Descartes o Kant es difícil clasificar a Unamuno dentro de la Filosofía. Pero no hay que enjuiciar a un hombre, y menos sacar por ello conclusiones peyorativas, por lo que él no ha intentado ser, ya que el hacerlo equivaldría a censurar, por ejemplo a Lope de Vega por no ser pintor o a Ramón y Cajal por no saber modelar. Unamuno nunca intentó ser un filósofo puro. La doctrina filosófica que podríamos encontrar en él está desperdigada en su numerosa producción literaria, mezclada íntimamente con ella. En ese se comportaba como los más hondos escritores nuestros, que son los únicos, en su opinión, que han creado una filosofía española: «Abrigo —dice en «Del sentimiento trágico de la vida»—, cada vez más, la convicción de que nuestra filosofía, la filosofía española está líquida y difusa en nuestra literatura, en nuestra vida, en nuestra acción, en nuestra mística sobre todo, y no en sistemas filosóficos... Las «Coplas» de Jorge Manrique, el «Romancero», el «Quijote», «La vida es sueño», la «Subida del Monte Carmelo», implican una intuición del mundo y un concepto de la vida».

Y de la misma manera que Unamuno inteligentemente buceaba en los libros españoles para sacar los rasgos castizos, peculiares de nuestro espíritu, que es tanto como nuestra filosofía, nuestro entender la vida, así era necesario que otro agudo escritor, enterado de los problemas filosóficos, ducho en ellos, se adentrase en los escritos de Unamuno, en sus constantes contradicciones, hacia falta también decisión y valentía. Pocos estudios hay que puedan dar orientación y luz sobre la filosofía de Unamuno, y este número tan escaso más bien sirve para despistar que para señalar un camino a seguir. La discrepancia que hay entre ellos y su poca consistencia así lo demuestran.

Y con este panorama, y preparado para llevar a cabo esta labor inquisitiva, minuciosa, ha hecho el joven e inteligente padre franciscano Miguel Cromí un libro claro, modelo de método y de ponderación. Frente a Unamuno, el padre Miguel Oromí ha observado una actitud imparcial, aunque no privada de cierta simpatía que nada estorba para la comprensión y desenvuelvamiento del pensamiento filosófico del cantor castellano. Ha olvidado prejuicios y por eso ha salido un libro juicioso, sereno, profundo. Este libro es la tesis doctoral que presentó para obtener «la Láurea en Filosofía en el Pontificio Ateneo Antoniano de Roma».

¿Qué conclusiones saca el padre Cromí? «Unamuno —nos dice— vivió su propio sistema, o, mejor dicho, su sistema es la revelación de su vida. Los inconvenientes de este método filosófico no hay quien no los vea... pero tampoco carece de ellos la filosofía abstracta. La verdad, como dice el autor, es más bien para ser vivida que para ser comprendida; y, por debajo del entendimiento, siempre queda un algo irracional o ininteligible que sólo se siente. La vida verdadera, como el sistema verdadero, no pueden prescindir de ambos elementos: «el sistema será perfecto si abarca dentro de sí toda la complejidad de la vida». Detenernos en cada uno de los aciertos, de las sugerencias de este admirable libro del escritor franciscano, exigiría enorme espacio, a pesar de no ser él nada prolijo. — C. L. T.

Prokosch, Federic. — **«Asia misteriosa a través de la aventura y del amor.** — Traducción de Rafael Calleja. — Ediciones «La Nave». — Madrid, 1944.

Por los datos contenidos en la nota preliminar de esta obra, sabemos que su autor es norteamericano y nació el 17 de mayo de 1908. Es también doctor en Filosofía por la Universidad de Yale y por la de Cambridge, habiendo alternado sus brillantes estudios académicos con largos y apasionantes viajes, uno de los cuales, a través del «Asia misteriosa», le ha suministrado la materia prima para, convenientemente novelada, escribir el libro que ahora ha editado «La Nave».

Está novela tiene calidad de tapiz cuya urdimbre heterogénea y policroma, presenta rasgos diestra y fielmente captados de la vida en el mundo asiático. Los personajes de esta novela que son en realidad un pretexto para evocar mil episodios almacenados en el recuerdo de su autor, aparecen, desaparecen y reaparecen, cautivándonos con su carácter exótico y con su peculiar filosofía.

«Asia misteriosa» que es a medias, una novela y un libro de viajes, constituye un documento ameno de cómo se vive, cómo se piensa y cómo se siente en multitud de ciudades asiáticas.

Maurois, André.—«Lyautey».—Trad. María Luz Morales.—Colección «Las nieves de ayer».—A. Surco.—Barcelona, 1943.

André Maurois es un escritor especialmente dotado para la biografía y cuya pluma ha trazado muchas de las mejores. Tiene Maurois un sentido agudo de lo que es la vida humana, una rara habilidad para la evocación y un trazo ágil y certero para el diseño de esas peripecias triviales que llenan las horas, los días y los años de las figuras señeras, y que, sin perjuicio de su trivialidad, son los testimonios más elocuentes de la personalidad auténtica; los que envuelven las decisiones íntimas, descubren las preferencias y las reacciones del biografiado.

Pero entre las biografías de Maurois, la de Lyautey tiene una categoría excepcional. En efecto, Maurois se ha recreado en otros libros de este género en la reconstrucción minuciosa del ambiente del biografiado. Sobre la acabadísima viñeta del fondo de su época, la vida del hombre contrasta con toda la fuerza de su carácter, y en esta certidumbre formalizó Maurois su técnica personal de la biografía, llevando hasta tal perfección sus medios auxiliares que en algún libro —«Eduardo VII y su época», por ejemplo—, la veracidad del ambiente oprime y quita toda brillantez al suceso, al dolor y a la grandeza del personaje tratado.

En «Lyautey» ocurre lo contrario. Los datos de ambiente de la niñez y juventud del famoso general quedan reseñados sobriamente en los capítulos preliminares. Luego, cuando comienza la epopeya del colonizador, el coro se esfuma, las relaciones se aflojan y sólo queda en el libro la lucha apasionada del hombre contra su circunstancia, contra su adversidad, contra el obstáculo misterioso que se opone a que un carácter prodigiosamente fecundo imprima su huella en la vida de las colectividades, en la misma fisonomía de los países.

Maurois consigna en los primeros capítulos una observación reflexiva sobre el modo de ser de Lyautey: su aborrecimiento a la ironía, su incomprensión total para esa forma tan suave y tan francesa de diferir el criterio. Lyautey, que comprendió tan sinceramente todo lo que se le opuso con la evidencia de la vida, no concibió jamás nada que obstruyese su resolución creadora con objeciones irónicas, políticas o reglamentarias. Esta sola actitud da la medida exacta de la lucha del gran hombre, de su tesón, de su confianza en sí mismo.

La biografía de Lyautey que ha escrito Maurois es bella, apasionante, pródiga en documentación y también aleccionadora.

ENTREGAS

POR

ENRIQUE AZCOAGA

La madurez del alma es lo que llamamos «alma» generalmente. A tal extremo, que el alma es imposible, cosa quimérica, interrogante dudosa, cuando no se encuentra en absoluta sazón.

* * *

El secreto de la fotografía está entre la piel del mundo y nosotros. El secreto de la pintura, entre la piel del mundo y Dios.

* * *

Nada nos parece más filisteo que «vivir para un arte». Ningún arte nos parece más lógico que aquel que es síntesis, resumen, de un tremendo vivir.

* * *

«Lo que se inventa es más lógico que la vida». Pero menos pleno.

* * *

Lo tremendo del arte —dijimos, pero es necesario repetirlo— es que realmente principia después del «hombre». Y al hombre es muy difícil llegar.

* * *

Se ha dicho muchas veces que el arte es una «tentativa». Tratando de disimular con esta lírica palabra todo lo que tiene la creación de cosa sonámbula, transitoria, de «por si acaso», de soberbia.

* * *

El asombro sirve al espectáculo del mundo. La conciencia, a su raíz en Dios. El alma es lo que eleva nuestro asombro a nuestra categoría.

* * *

Para mí hay un abismo entre la palabra «tema» y la palabra «argumento». Y me temo que para el arte también.

* * *

Para el artista, Dios es una tentación.

* * *

Son muchas las almas que nos cautivan. Son pocas las que, sin embargo, nos abisman. A las primeras pertenecen los hombres menores y maduros. A las segundas...

* * *

La obra de arte que prefiero no es aquella que se «conquista», sino la que se logra.

* * *

La amistad siempre tiene algo de «crédito creador». La lectura de una obra, algo de «crédito amistoso».

* * *

Primero, queremos hacernos «notar». Después, sentimos la tremenda dificultad de «transcender». Desde ese instante, pensamos que lo único notable vivo de un ser, no es su voluntad existencial, sino su perfume. Y su única categoría, la difícil fragancia.

* * *

La armonía que está antes del dolor, es circular. La que está después, esférica.

* * *

Toda la vida luchando por encontrarnos, y cuando el encuentro apunta, un enorme fervor de silencio.

* * *

Un hombre que cae en soledad, sin una gran «licenciatura» amorosa, se niega. Después de ella, si el hombre cae en soledad por ser inevitable, se afirma.

* * *

Repitamos: un hombre tonto, puede ser ingeniero. Un hombre tonto que puede ser ingenero, no debería poder ser escritor.

* * *

Sólo nos categoriza la obra que nos cumple.

* * *

Aun la obra más genial, es el testimonio de un agonista, de un tremendo fracasado.

* * *

Lo pedante es no sentir el fracaso, y silbar.

* * *

Un resentido es un hombre que ha renunciado a la posibilidad enorme de hacer trascender su fracaso.

* * *

El fracaso enconado —como dijimos— se llama resentimiento.

* * *

En un alma extraordinaria, parece fundamental ser buena persona. En un alma normal..., no sé qué os diré.

* * *

Lo maravilloso de la gloria, amigos míos, es que no resulta nunca —aunque los periódicos diariamente se dediquen a lo contrario— una potenciación de la vanidad.

* * *

Hay quien, entre todas, elige la palabra «cultura». Existimos unos cuantos, que entre muy pocas, nos quedamos con la palabra «armonía».

* * *

Escultura, se ha dicho, es una inspiración organizada. Prefiero pensar que escultura es un orden vivo, y ni siquiera un orden vivificado.

* * *

Hay hombres que son «fallas». Y hombres que son «arroyos».

* * *

La vida, elevada a otra vida: he aquí la escultura.

* * *

Hemos de irnos acostumbrando a pensar que la palabra «ser» no es una palabra natural.

* * *

La tristeza es incompartible. Pero lo más difícil de compartir en nuestra vida es el fracaso.

* * *

La bondad es la plenitud más humilde que conocemos.

* * *

La pintura ordena la fragancia. La escultura reordena un orden vital.

* * *

La pintura tiene algo de espejo encantado. La escultura supone que la realidad es siempre un bello espejismo.

* * *

Hay personas que dicen: «Orden, orden». Pero se olvidan de la segunda parte: «A ver si así es posible sentirnos».

Una brillante muestra de pintura actual valenciana

LA EXPOSICION "FLORES Y BODEGONES" EN LA SALA MATEU

Concurren a ella veinte pintores con veinte obras

El hecho bien merece que echemos al vuelo las campanas del júbilo y del elogio; la Sala Mateu ha congregado una representación selectísima de pintura valenciana contemporánea con el denominador común de un género: «Flores y bodegones».

El significado de dicha exposición es excepcional y alentador porque en ella se sintetizan las mejores virtudes de nuestra plástica actual y porque sirve para demostrar que la continuidad de la pintura levantina no se ha roto desde los maestros de ayer hasta los jóvenes de hoy.

Hagamos que comparezcan uno tras otro.

AMERIGO SALAZAR

En Amérigo, el decorativismo es una propensión temperamental, reiterada y no recusable. La Naturaleza queda después de pasar por el doble tamiz de su retina y de su arte desnuda de cualquier adherencia de realismo; es una Naturaleza pasteurizada, amable, suave, sin aristas, y sin acritudes. Su óleo «Gladiolos» es, por ello, de un acento decorativo innegable y de una emoción intrínseca que rebasa el molde material y concreto de su realización.

BARBER COSCOLLA

Le sigue, por rigor alfabético, en el catálogo, este joven e interesante pintor aferrado a fórmulas expresivas muy suyas y muy prometedoras. De la personalidad de este artista que empalma con las mejores experiencias pictóricas iniciadas en la otra postguerra, cabe esperar magníficos frutos.

Ya lo es su lienzo «El almuerzo», valiente, vibrante y personal.

MANUEL BENET

Para mi gusto, la aportación de Manuel Benet es una de las piezas más logradas y admirables de esta exposición. Se titula «Arenques», y ocupa el tercer lugar en el catálogo.

Benet ha conseguido en esa tela un bodegón magistral en todos sus aspectos. Porque es elegante sin dejar de ser sobrio; porque es decorativo, sin dejar de ser real; porque es exquisito, sin llegar a ser almibarado. Además, ante él se puede contemplar y calibrar la madurez artística de su autor, cuyo peculiar modo de contornear los objetos y reflejar la atmósfera, es un acierto de primer orden.

ALFREDO CLAROS

Síguele en el catálogo, Claros, el estupendo paisajista de nuestras tierras de arroz. Concurre con un óleo —«Caza y pesca»— cuajado de dificultades sobre las que ha triunfado como cabía esperar la sabiduría y la intuición de este pintor digno de una atención muy superior a la que se le ha venido dedicando. Valencia posee en Claros, un artista excepcional condenado por propias y ajenas apatías a una penumbra que no merece.

PEDRO LE VALENCIA

Singular es el cuadro —«Manzanas de otoño»— que ha presentado Pedro de Valencia. Se trata de un lienzo en el que el problema compositivo había de ser resuelto con notoria bizarría, merced a su misma simplicidad. Un leve error en la dosificación de los elementos que lo integran, habría roto la unidad del bodegón. Pero no ha sido así. Pedro de Valencia consiguió, y acaso superó sus propósitos, al fundir la heterogeneidad de este óleo y al animar la rígida simplicidad de su esquema inicial. Añádase a esto una inacabable suma de aciertos cromáticos y dibujísticos.

LUIS DUBON

Fruto de un «oficio» sentido y cultivado durante años y años con fecunda y diligente tenacidad, es el arte de Luis Dubon que en la «Composición» que ahora nos presenta, se deja llevar por una opulencia efusiva y flúida en el colorido, muy ceñida, sin embargo, por una justeza en el dibujo verdaderamente laudables. Virtud como ya se dijo antes, del «oficio», respaldado en esta ocasión por la oportuna intuición artística.

ESTELLES BARTUAL

«Composición», es el título de su obra. Algo inmadura, quizá O quizá, también, demasiado madura. Causas distintas pueden conducir a un mismo efecto en este caso puerilidad en la concepción, abigarramiento, premiosidad...

GABRIEL ESTEVE

De Gabriel Esteve vemos unas flores: «Peonías». Finas, sencillas, bien vistas y bien pintadas. Ni más, ni menos.

TOMAS FABREGAT

Y aquí está Tomás Fabregat, maravillándonos con una lección de estupenda pintura, victoriosa sobre cualquier hostilidad temática. Porque el cuadro —«Membrillos»— de Fabregat, es de una parquedad que asombra. Parquedad en sus elementos, parquedad en el colorido, parquedad en la ejecución. Pero es asimismo de una calidad pictórica tan laudable como insólita.

«Homenaje a Bach», óleo de Genaro Lahuerta

ENRIQUE GINESTA

«Composición» es el nombre con que se designa en el catálogo la obra de Enrique Ginesta: un óleo también. E inserto en tendencias que hace tiempo ganaron carta de naturaleza en nuestro suelo; probablemente, demasiado inserto.

GENARO LAHUERTA

Del «Homenaje a Bach», que exhibe aquí Genaro Lahuerta, ya me he ocupado otra vez y en otra publicación. Se trata, sencillamente, de una pieza cuya inagotable perennidad está pidiendo a gritos ser alojada en un museo.

También me he ocupado muchas veces de lo que Lahuerta representa en nuestro arte contemporáneo: la fusión entrañable y fértil del espíritu autóctono con tendencias aprendidas más allá de las fronteras. También, una abierta y mesurada colaboración de los sentidos y de la inteligencia.

Gracias a eso, sus símbolos no naufragan en el océano sin confines de la abstracción, y sus sentidos no se lanzan a un galope irreflexivo e irrefrenado.

Inteligente y sensual es, a la vez, la pintura de Lahuerta; equilibrada, dosificada en su pasión y su sabiduría. El recuerdo de Bach, a quien está dedicado el presente óleo, no es inoportuno. Porque su valor cromático y su unidad conceptual nos ayuda certeramente a evocar el arte también inteligentemente apasionado del genial músico del Setecientos.

FRANCISCO LOZANO

Si el óleo de Lahuerta está transido de una absoluta serenidad y de un deseo y un logro de calma que se manifiesta en la plácida armonía con que reposan los instrumentos musicales, en el predominio de los tonos sedantes y en el ordenado concierto de todos sus elementos, el óleo de Francisco Lozano —«Bodegón marinero»— es todo patetismo, crispación, angustia casi romántica en la acepción más justa de esta palabra.

Un cielo encrespado, ceñudo, cargado de electricidad y de tragedia, derrama sus contradictorias luces sobre los animales marinos sorprendidos en un rictus de agonía. ¿Bodegón? Mucho más que bodegón. Un cuadro excelente, y una de las obras mejores que ha producido Francisco Lozano en estos últimos tiempos.

JOSE MARTINEZ RIBES

«Frutos y flores». Los tópicos del género han sido servidos en esta tela con desigual fortuna. Con aciertos parciales, mas sin el logro cabal.

«Arenques», óleo de Manuel Benet

JOSE NOGALES

Otra vez el decorativismo se manifiesta francamente y sin cortapisas. La pintura de Nogales que es substancialmente fina, elegante y armoniosa, encuentra campo abonado para su desarrollo en esta pintura de flores realizada con plausible decoro.

MARIA LUISA PALOP

María Luisa Palop aporta a esta exposición notas específicamente femeninas: delicadeza, suavidad, autolimitación en el planteamiento temático, y agradables inflexiones líricas en el resultado.

JULIO PERIS BRELL

Un viejo maestro es Peris Brell al que vacilaciones y discordancias frente a nuevos rumbos artísticos, no han impedido realizar un bodegón al modo ya clásico en el género, de impecable traza y absoluto vigor formal; una obra muy estimable desde cualquier punto de vista.

SALVADOR TUSET

Y hemos llegado al sabio artífice de las medias luces, de los contrastes con sordina y, en definitiva, del buen ver y mejor pintar. Tuset muestra una «Composición», sin más glosa posible que la absoluta e inagotable alabanza por su eminente calidad pictórica.

«Composición», de Tuset, es una delicia para los sagaces catadores de pintura.

VALENTIN URIOS

Sabíamos ya de los méritos que concurren en Urios para el cultivo de este género. Su pintura no obedece, empero, a ningún móvil decorativo ni a ningún propósito de adular los sentidos del espectador. Urios pinta la realidad, según la ve y según la siente, de espaldas a modos y a modas ajenas. Y, claro está, en esta sumisión exclusiva y sin reservas a su personalidad que es vigorosa y original, sale ganando su pintura que también lo es.

«Vidrios y frutos» es un óleo ceñido por una luz verdosa real y sugestiva.

RICARDO VERDI

Otro viejo maestro. El «Florero valenciano» que firma, es muestra fehaciente de su modo de hacer de la que ya nos ocupamos no hace mucho, con motivo de su exposición.

PEDRO VILARROIG

La más reciente revelación artística valenciana. Concurre con una acuarela: «Libros reflejándose». Ya se dijo en estas mismas columnas cómo este joven pintor domina la difícil técnica de la acuarela extrayendo de ella todas sus calidades expresivas y manteniéndola, sin embargo, fiel a un objetivismo ponderado, inteligente y cordial. «Libros reflejándose» refrenda este juicio de modo incontrovertible.

Y FIN

Veinte pintores con veinte obras constituyen esta exposición, cifra de la más relevante actualidad pictórica valenciana. Contad si están todos, y mi labor ha concluido.

JOSE OMBUENA

«Bodegón marinero», óleo de Francisco Lozano

«Manzanas de otoño», óleo de Pedro de Valencia

Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENON está condensada en las páginas de
VÉRTICE
Administración: Carretas, 10, Madrid

CRONICA DE PARIS

LA TRAGEDIA DE FRANCIA NO SE DEBE A LA OCUPACION, SINO A LAS DISENSIONES INTERNAS

Francia es asesinada por los propios franceses

París (Crónica del enviado especial Pedro Carreño).—No descubre nada nuevo Juan Herold Paquis cuando nos revela, desde las páginas de un gran semanario belga, que «existe un drama francés». Existe, sí, una inmensa tragedia, un drama atroz, que Francia arrastra, como su penosa y dura existencia, desde mayo de 1940; desde que las bayonetas alemanas penetraron en tierra francesa y deshaciendo la resistencia insuficiente de su ejército de varios millones de hombres ocuparon París y clavaron su bandera en las márgenes del Bidasca. Aquí comenzó la tragedia, pero sin embargo la tragedia real no es la ocupación. Es una tragedia interna, glandular y no epidérmica, que puede parecer oculta para los extranjeros que hacen el conocimiento de Francia a través de sus filias o de sus fobias particulares Nada más difícil que llegar al conocimiento de la Francia real, fantasma de mil caras, que tan pronto parece querer mostrarnos su personalidad como nos la oculta bajo la máscara de sus mil partidos. «Francia se niega al suicidio»

Posiblemente esto sea verdad. Pero, en camolo, ofrece su corazón al asesinato, lo cual es mucho peor.

«¡Francia asesinada!» Pero ¿por quien? No vacilemos en señalar el mal: Francia es asesinada día a día por los propios franceses, que se debaten en mil pequeños odios, incapaces de una gran visión general de la política del país, impotentes para la unión en torno a la unidad y a la perennidad de la Patria, cuando hasta la vida misma, la existencia de esta nación francesa dos veces milenaria, parece muy seriamente amenazada. No es Smuts, mariscal surafricano; es el mundo entero, hecho un Smuts interrogativo, el que se pregunta—unos con angustia, con mal disimulado placer muchos— si Francia va a desaparecer del mapa de las naciones que hacen la Historia, para convertirse en un sujeto pasivo del quehacer humano. Francia, que era una gran potencia antes de la guerra y durante ella, se convirtió en gran potencia larvada durante los dos años posteriores a Compiegne, y perdió su rango en el día mismo en que la sedición africana dividió a los franceses —antes separados por mil diversos climas morales— con la frontera irreductible de una geografía política antagónica. No existe hoy una Francia; sumariamente podríamos contar tres o cuatro. La del «Maquis», la de De Gaulle, la del Mariscal, la de los partidos revolucionarios de París.. La «France eternel» arrastra penosamente una triste existencia. Los que hemos formado nuestra juventud en el estudio de la pretendida decadencia española comenzamos a preguntarnos si no debemos dedicar la madurez al de la decadencia francesa.

Porque existe, sería de ciegos negarlo, una terrible y notoria decadencia francesa. No es el frente exterior: es el interior el que divide a los franceses. Unos están con Vichy, otros con París, los más con Argel. Nadie está con Francia entera, unida, como la concebía Enrique IV y la realizaron Luis XIV y Napoleón. Cada partido juega y conoce una fracción del país; se dirige a ella e ignora el resto. Es como una asamblea formidable de ciegos y de sordomudos en la cual cada grupo ignórase totalmente la existencia de los demás. No hace falta, para saber esto, que Herold-Paquis haga desde «Cassandre» la vivisección de la política francesa; basta con presenciar las diarias querellas, las perpetuas rivalidades, los inmensos odios que separan y dividen a los franceses de nuestro tiempo. No creo que los hugonotes y ligueros del siglo XVI se odiasen más cordialmente que los colaboracionistas y los degaullistas de nuestro tiempo. Aun aquéllos tuvieron más suerte. Al llegar al Trono, Enrique IV tenía 35 años. Pero aquí el ejército se había burocratizado y al mariscalato se llegaba al rondar el centenar. Donde haría falta un Conde se ha querido seguir sin Edicto de Nantes, la política de Sully

La III República y el parlamentarismo han corrompido a una gran masa de franceses hasta el fondo del alma. Los partidos de París han dado a todos, durante demasiado tiempo, el ejemplo de sus terribles disensiones, de sus mezquindades particularistas, para que la nación francesa, en masa, confíe en la función redentora de estos grupos tan separados entre sí como pueden estarlo la «lealtad» de Vichy y la disidencia de Argel. Los jefes de grupo se pisan mutuamente; se doblegan ante el Poder cada vez que entrevén la esperanza de un sillón ministerial Doriot, voluntario en el frente del Este, ha tenido que regresar a Francia porque su ausencia causaba un daño inmenso al partido, amenazado por otros muchos sustitutivos de totalitarismo creados para el asalto cómodo y fácil al Poder. ¿Disidencia, lealtad, colaboración, totalitarismo, pseudodemocracia, francismo, doriotismo, «deatismo»...? Francia puede tomar cuando quiera, cualquiera de estos rumbos, pero la vacilación es un mal muy humano. En el trance más crítico de su historia. Francia se detiene, y espera, en el centro del camino, la certidumbre de un exacto vencedor.

«Las naciones, como los hombres, se forman en el esfuerzo y en el riesgo». Pero desde 1940, Francia vive en la indecisión. Existe, sin duda, como afirma —o repite— Harold-Paquis, un drama francés Lo que ya no es tan seguro es que Francia se niegue al suicidio. Sólo el tiempo, supremo espectador y maestro, podrá decirnos si Francia, nuevamente dividida entre hugonotes y ligueros, sabe encontrar otro Enrique IV, y seguir su penacho blando en una segunda batalla de Ivry.

ANUNCIOS OFICIALES

SUBASTA

La Compañía LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL saca a subasta el equipo completo del vapor de cabotaje TAURO, con 3 meses de vida, en perfecto estado, compuesto de:

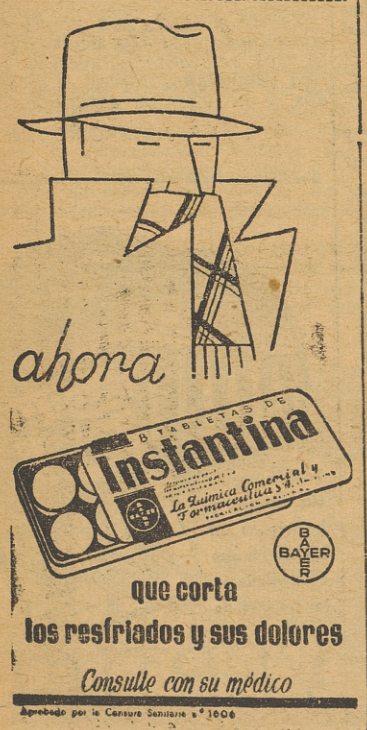
Máquina principal de 100 HP. a 16 atmósferas triple expansión.

Caldera «Turgan» presión trabajo 16 atmósferas 2.440 mm. longitud por 1.000 mm. diámetro; 55 mm.2. superficie calefacción.

Maquinilla, máquina de levar anclas y cadenas, caballo, guardacalor y chimenea, bitas, jarcia, tanques de agua, brazola, escotilla, compás, banderas, timón, cables, proices, tapas carboneras, etc., etc.

Para examinar los materiales que se subastan dirigirse a Zumaya (Guipúzcoa), señor Iraundegui agente de la Compañía.

Los pliegos deberán enviarse bajo sobre cerrado y lacrado a LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL, Arenal, 3, Bilbao, y se abrirán el día 25 de abril del presente año, reservándose la Compañía el derecho a rechazar las propuestas de no convenirle el precio pujado.



PERSPECTIVA

Sobre la posible dimisión de Eden

INESPERADAMENTE, sin que nada hiciera sospecharlo, en los periódicos ingleses, empezando por el «Observer», se ha publicado una información acerca de la posibilidad de la dimisión de Antonio Eden, el jefe del «Forcing Office». Sin explicar los motivos, por lo menos tal como ha llegado la noticia hasta nosotros, se habla incluso de su posible sucesor, lord Cranborne, hace poco elegido presidente de la Cámara de los Lores y actual secretario de los Dominios.

Según el redactor político de la Agencia Reuter, de fuente autorizada se ha podido averiguar que todavía no se ha decidido cambio alguno en el Ministerio de Asuntos Exteriores y que el motivo de tales rumores era una sugestión hecha en el comité de diputados conservadores, sobre que la labor que tenía que desarrollar Eden, como Ministro y como jefe de debates en los Comunes, era demasiado para un hombre solo. Se agrega que en caso de opción, Eden escogería la cartera de Ministro, abandonando el otro puesto. También el redactor diplomático del «Manchester Guardián», después de afirmar que hay muchas más razones por las que Eden debe quedarse, de las que puedan existir para que se marche, indica que la mayor parte de los técnicos están de acuerdo en que Eden debe ocupar un cargo que le permita dedicar todo o gran parte de su tiempo a los asuntos exteriores, agregando que en este terreno Eden ha alcanzado grandes éxitos, uno de los cuales es el tratado anglo-ruso.

Existe una contradicción en los comentarios de los periódicos ingleses que revela que la verdadera causa no ha salido a la superficie. En circunstancias normales, a nadie se le ocurriría pensar que Eden tuviera que dimitir porque pesara demasiado trabajo sobre él, a causa de la acumulación de funciones, y en todo caso se indicaría que debiera abandonar el puesto de jefe de los debates en los Comunes, ya que Eden ha consumido su actividad política y se ha creado su nombre en el «Foreing Office». Sin embargo no es así y hasta se indica el nombre de su sucesor, lo cual demuestra que se trata precisamente del Ministerio de Asuntos Exteriores y que el pesar demasiada labor sobre él, no es más que un pretexto.

El «Manchester Guardián» dice que uno de los grandes éxitos de Eden, fué la firma del acuerdo anglo-ruso. Aquí precisamente se puede construir una hipótesis sobre los motivos de la posible dimisión. En el partido conservador, al que pertenece Eden, hay dos tendencias, una, la tradicional, del imperialismo que fundó Disraeli y al que pertenece la mayoría del partido, y otra más moderna, de la que es jefe Eden. Quizás los primeros alarmados por los avances hechos a Rusia y, sobre todo, por el poco resultado de los mismos, que hace parecer a Inglaterra, a remolque de las exigencias rusas, hayan planteado en el seno del partido la necesidad de la sustitución de Eden.

Por otra parte, está la actitud de los Estados Unidos, la principal potencia aliada y sin la cual posiblemente hubieran sucumbido las naciones unidas. Para nadie es un secreto la tirantez de las relaciones entre Rusia y ellos, habiéndose hecho hasta alusiones a una tercera guerra mundial. Sus puntos de vista divergen completamente en lo referente al mundo de la postguerra. Y a pesar de los acuerdos de Moscú y Teherán, los soviets llevan a cabo una política completamente independiente, demostrando en todas las ocasiones, el poco o nulo caso que hacen de sus aliados. El último ejemplo ha sido el reconocimiento de Badoglio, a espaldas de Inglaterra y Estados Unidos. Cordell Hull, según los periodistas norteamericanos, estaba a la vez decepcionado y furioso y el corresponsal británico del «News Chronicle» indicaba que su actitud podría tener importantes repercusiones.

Si Estados Unidos han decidido hacer frente a Rusia y exigieran que Inglaterra les secundara en esta postura, Eden, que firmó el acuerdo con Rusia y que se ha mostrado condescendiente con los soviets, tendría que ser sacrificado. Si, además, parte del partido conservador está enfrente de él y aprovecha esta ocasión, tendríamos aquí la explicación de dicha noticia. Claro que esto son conjeturas, basadas en la situación general, y no en noticias concretas, de las que carecemos, pero pueden aproximarse a la verdad.—J. S.

RECUERDO DE LA LUCHA

Los últimos momentos DE SAN MIGUEL

La conquista de la ciudad

Durante cuatro años he guardado en la arqueta de mis recuerdos íntimos aquella serie de emociones que viví en las jornadas del 29 y 30 de marzo de 1939. Me parecía una profanación lanzar a la curiosidad de los lectores una serie de recuerdos que, posiblemente, tan sólo los que convivieron con nosotros aquellos memorables días, pudieran interpretarlos en su exacto valor. Hoy, que el tiempo ha dejado en el espíritu suficiente sedimento de los hechos históricos sucedidos al final de la Cruzada, cuando el poso que queda en nuestra alma es, por sí solo, suficiente para hacer eterna su memoria, me decido a rememorar aquellas fechas, tan llenas de grandezas y tan humanas de sentimientos.

UN MADRID QUE SE INCORPORA A ESPAÑA

La vida en el penal de San Miguel, para quien no tuvo el honor de conocerla en los negros días de España, tenía, a pesar de su dureza, un atractivo especial. Aún hoy, en medio de la normalidad, se recuerda, con cierto deleite, olvidando las privaciones y las muchas veces en que era preciso retorcerse el corazón, su pintoresquismo, su franca y leal camaradería y, sobre todo, aquella serie interminable de anécdotas de tantas y tantas clases que en el estrecho mundo carcelero, adquirían tamaño desmesurado.

Los prisioneros en poder de los rojos contaban con humor y tranquilidad necesarios para llevar la cárcel con filosófica paciencia. Por ello, en San Miguel de los Reyes, nos quedaban arrestos, incluso, para organizar ciclos de conferencias de sus más diversos matices. En aquellos días, luego de la lucha entre comunistas y fuerzas afectas a lo que quedaba de República, había renacido la tranquilidad y se esperaba el desenlace de un momento a otro. Así llegamos al 28 de marzo. Me tocaba en este día el turno de peroraciones; una conversación con los camaradas cautivos [illegible] que, aquellos que tuvimos la [illegible] te de vivir más de un año [illegible] zona de Franco, explicar [illegible] nuestra organización y [illegible] vida a los otros que, en [illegible] meros días de la guerra, [illegible] encarcelados en zona roja [illegible] de entonces, al pensar en [illegible] zona», la concebían como [illegible]

Terminada «la conferencia» después de entonar en [illegible] nave del penal el «Cara al [illegible] cuando los grupos se mar[illegible] camino de sus celdas, alguien [illegible] gó de las oficinas diciendo [illegible] terminaban de dar por [illegible] entrada de las tropas nacionales en Madrid. El júbilo, fué [illegible] Pero, como soldados que [illegible] supimos reprimir en los labios [illegible] sonrisa de la victoria. [illegible] por conquistar ahora otro [illegible] vo, que lo veíamos cerca [illegible] las rejas de nuestra prisión [illegible] se nos presentaba tentadora [illegible] pero indescifrable en su [illegible]

PLAN DE CONQUISTA

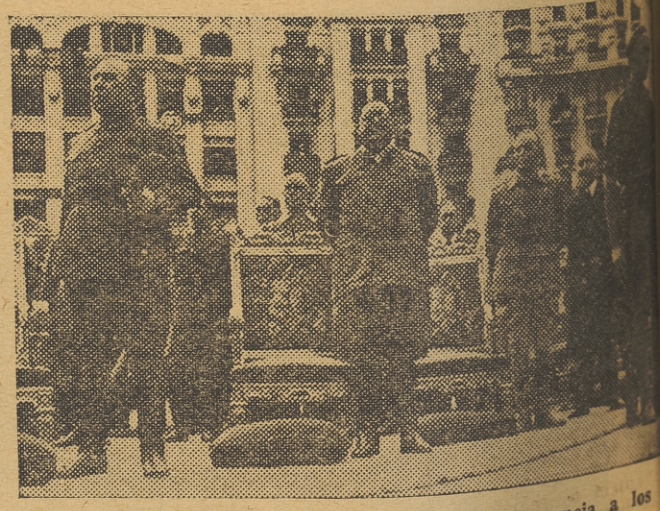
Sabíamos que todo estaba [illegible] parado; magníficos camaradas [illegible] nían socavados los cimientos [illegible] armatoste rojo. Los preparativos [illegible] finales estaban dispuestos y [illegible] sólo era precisa la decisión [illegible]

En las calles de Valencia, donde imperó el terror, surgen de nuevo la alegría y la libertad al conjuro de las invictas banderas del Caudillo

Aquella noche, dormimos [illegible] lantes. Nuestro plan de [illegible] estaba dispuesto para el día [illegible] guiente. Y, así fué.

Muy temprano, nos vimos [illegible] prendidos por el relevo de [illegible] tra guardia externa. A las [illegible] zas del Ejército, las [illegible] patrullas de Carabineros. [illegible] las ventanas intentamos [illegible] mentar con ellas, con más [illegible] nos fortuna. Cambiamos [illegible] cigarrillos.

Pero las puertas de la [illegible] estaban cerradas aún y era [illegible] ciso abrirlas. La Falange, [illegible] más, asumió la responsabilidad [illegible] del momento. Se impuso [illegible] estilo y el rastrillo de San [illegible] vió cómo una cuarentena [illegible] maradas turolenses, madri[illegible]

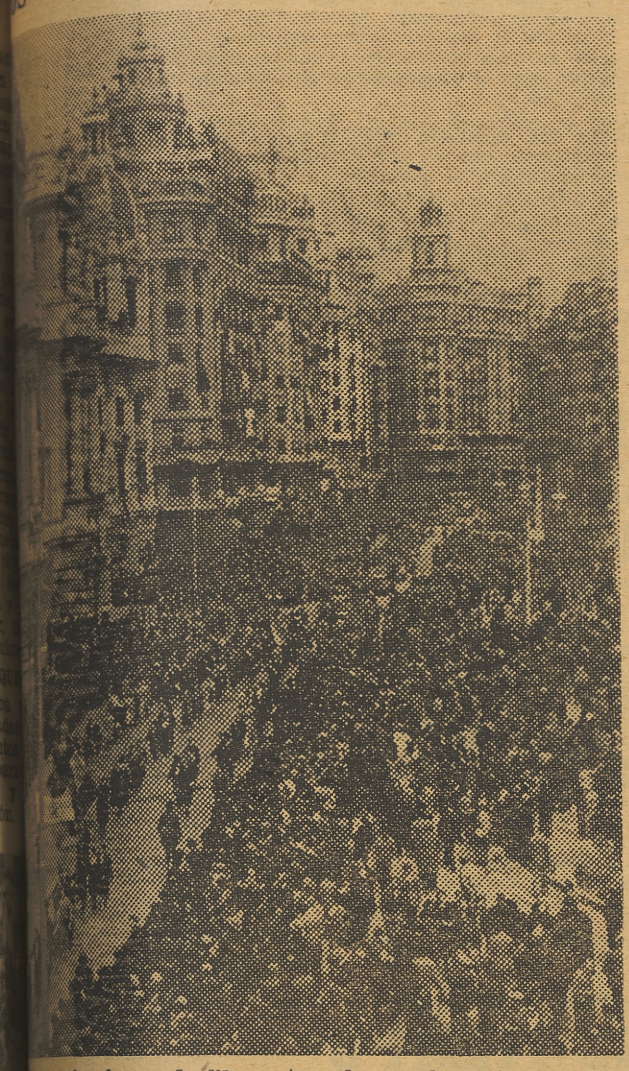


El general Orgaz, en una vibrante arenga, anuncia a los valencianos la victoria del Caudillo

...ACION DE VALENCIA

...os en el Penal ...E LOS REYES

...s cautivos de los rojos



...ge valenciana desfila entre las aclamaciones de la muchedumbre

...y de Murcia, escapa... el patio, cantando ...mo de amor y de

...s de Carabineros que... ...midas. Creo que no ...go de salir de su ...er aparecer a plena ...mos rostros blanque... ...gistas, muchos de los ...na camisa azul y to... ...cos yugos y flechas ...e sus pobres vesti... ...a altura del corazón. ...eron o no protestar. ...la luz del sol y esa ...u valor sólo se sa... ...e pierde; la de la li...

HACIA VALENCIA

...en la puerta del pe... ...s muestra bandera y ...metín de órdenes. Y, ...unto adelante, cami... ...cia aquella Valencia ...nosotros, continuaba ...isterio.

...caras hoscas; muchas ...midas. Luego, confor... ...mos, manos amigas ...camaradas. Un avión ...a baja altura, ensanchó ...anza. Y dió la cla... ...aquella calle de ba... ...na enseñara por sus ...banderas, los senti... ...e tenían escondidos ...tanto tiempo ...llegar al río cuántos nos seguían. Creo que miles. Nosotros no teníamos ojos más que para aquella Valencia que estaba ya a pocos pasos.

VALENCIA, POR ESPAÑA

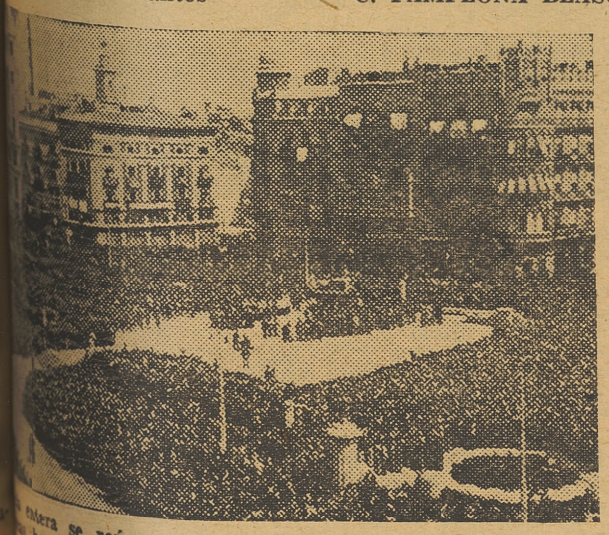
Cruzamos el Turia. En las Torres, se había apiñado una multitud. Las canciones llenaban el aire y los gritos de España se enseñoreaban de la ciudad por minutos. Al llegar a la entonces plaza de Emilio Castelar, nuestros seguidores constituían una muchedumbre y se asomaban a los balcones y ventanas de Valencia explosiones de rojo y gualda.

Valencia hervía; se habían soltado las compuertas para que la presa de sentimientos, embalsados en tres años de duros sufrimientos, corriera jubilosa por todos los ámbitos de la ciudad. ¡Quién podrá olvidar aquellos momentos de tan intensa emoción! Nadie hubiera sido capaz de contener en aquellos instantes la avalancha que se había adueñado de las calles y plazas.

Pensamos en seguida en la emisora; allá fuímos, cuando ya voces amigas de entrañables camaradas, habían lanzado a los aires la nueva de que Valencia, por fin, y para siempre, era otra vez de España.

Luego, la grata tarea de preparar la entrada de nuestras fuerzas para consolidar la conquista.

C. PAMPLONA BLASCO



...a entera se reúne en la plaza del Caudillo, donde, a ...s horas de la liberación, se celebró una Misa de campaña

CRONICA DE LONDRES

ESPECULACIONES SOBRE EL DISCURSO DE CHURCHILL

No ha colmado las esperanzas de los impacientes

Londres (Crónica especial transmitida por radio). — En todos los comentarios de la prensa británica de hoy se hacen resaltar dos importantes declaraciones formuladas anoche por el primer ministro en el discurso radiado a la nación, relativas a los dos principales frentes de lucha aliados: la primera, y la que sin duda va a ser mejor acogida en los Estados Unidos, se refiere al frente del Pacífico, en el que las luchas van a progresar más rápidamente que hasta la fecha. "No creo—ha declarado taxativamente el premier—que entre el derrumbamiento de Alemania y la caída del Japón pase tanto tiempo como había calculado hace un año." Según el "Times", esta afirmación de míster Churchill está basada en el conocimiento de los grandes preparativos norteamericanos para acelerar el desarrollo de las operaciones en Extremo Oriente, tanto como en la terminación de los propios planes británicos para concentrar en aquella región, ahora que la batalla europea parece que va a decidirse, considerables efectivos. La segunda declaración, no menos trascendental, es la que se refiere al segundo frente; "para confundir al enemigo e impedir que pueda prepararse en un sector determinado con todas sus fuerzas defensivas—dijo—, antes de que se produzcan los desembarcos provocaremos muchas alarmas falsas, llevaremos a cabo acciones de finta y simulacros de desembarco."

Es natural que esto no haya sorprendido a los comentaristas de la prensa, que ya contaban con esta táctica; pero no por ello dejan de hacerse especulaciones, y no falta quien asegure que esas alarmas falsas y esas fintas que anuncia Winston Churchill formen parte de la guerra psicológica que, como preparativo de los desembarcos, va a ser también intensificada al mismo tiempo que los bombardeos aéreos, como ya viene ocurriendo, se redoblan en número e intensidad. Estas acciones de distracción—se añade—no tendrán una duración determinada, pero tampoco serán mantenidas ilimitadamente; se llevarán a cabo y cuando llegue el momento oportuno —que debe entenderse por la irrupción en las posiciones alemanas por algún sector—, comenzarán los verdaderos desembarcos en gran escala para los cuales, según ha dado a entender el orador, no se tiene una fecha determinada, aunque sí puede afirmarse que no se harán esperar mucho tiempo más.

Churchill ha revelado que en aguas de la India han sido concentradas poderosas unidades de guerra —entre ellas algunos acorazados— para hacer frente a la amenaza de la flota japonesa. Esto revela que el Gobierno británico ha tomado con toda la seriedad que sin duda encierra el ataque japonés en Birmania. En opinión de los Estados Mayores, parece que debe contarse con que la flota nipona, habiendo rehuido los encuentros con la norteamericana, trate de avanzar hacia el Oeste, en cuya dirección encontrará ahora a la flota británica, convenientemente preparada para hacer frente a toda eventualidad.

El discurso de Churchill, que duró cuarenta y siete minutos y fué pronunciado con el vigor y los ramalazos de buen humor tan característicos en él, no ha defraudado a los que le esperaban con tanta impaciencia, pero a decir verdad tampoco ha colmado todas las esperanzas de los que creían que las palabras del primer ministro arrojarían más luz sobre muchas cuestiones que hoy siguen siendo tan incomprensibles como antes para la gran masa de la opinión. Porque no ha tocado de lleno el problema de Polonia o el de los Balcanes, ni ha expuesto la posición del Gobierno inglés frente a las sostenidas demandas acerca de la revisión de la Carta del Atlántico, razón de más para que en estos días la atención vuelva a concentrarse sobre estos problemas que tanto apasionan al pueblo inglés, quizás porque no se le han dado seguridades de que su solución vaya por buen camino.

ESCUELA DE POSITOS DE PESCADORES

Entrega de 19 lotes de ropa para recién nacidos, hijos de afiliados a la sección de Socorros Mutuos

A las seis y media de la tarde de ayer se celebró en la Escuela de Pósitos de Pescadores el acto de entrega a afiliadas a las secciones de Socorros Mutuos de dicha institución, de 19 lotes completos de ropas para recién nacidos, más dos lotes en metálico, entre otras tantas afiliadas y esposas de pescadores adscritos a la mencionada entidad. Este simpático acto concreta el apoyo que en el orden social presta el Instituto de la Marina a las secciones de Socorros Mutuos que funcionan en la Escuela de Pósitos de Pescadores.

Presidió, en representación del comandante de Marina, el capitán de corbeta don José Adam acompañado del teniente de Alcalde, jefe del distrito 10, camarada Juan Izquierdo; Delegado provincial de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N-S., camarada Alarcó; reverendo cura párroco de San Rafael y Presidente y Secretario del Pósito, señores Cerveró y Sustaeta, con la Junta en pleno; Presidente de la Sociedad de Armadores, don José Oliver; el de la del Progreso don Ramón Gómez; Delegada de la S. F. de distrito y gran número de afiliados de ambos sexos.

El señor Adam pronunció unas palabras de salutación y de aliento para la entidad, que tan óptimos frutos viene dando al curso de su brillante desenvolvimiento.

A continuación, el Secretario general del Pósito de Pescadores, señor Sustaeta, procedió a la lectura del comunicado, en el que la Permanente Ejecutiva del Instituto Social de la Marina hace constar sus propósitos de dotar de los mayores beneficios a los afiliados a las secciones de Socorros Mutuos establecidos en la Cofradía, Gremios o Pósitos de Pescadores, empezando por el acuerdo de entregar anualmente lotes de ropa para recién nacidos, hijos de afiliadas y esposas de pescadores.

Destacó la trascendencia del acto que se realizaba por vez primera, haciendo resaltar la importancia de la acción benefactora de estas instituciones.

Seguidamente, el cura párroco de San Rafael bendijo los lotes y a continuación se procedió a su entrega.

CRONICA DE ARGEL

DECAEN LOS ATAQUES ALIADOS EN ITALIA

Se presiente que la lucha será reanudada con más furia

Argel (Crónica especial transmitida por radio).—La intensidad de los combates de Cassino ha disminuído considerablemente en la jornada de ayer, mientras que en la cabeza de desembarco de Anzio y en el frente del octavo ejército la actividad se limitó a ligeros choques de elementos de reconocimiento, menos vivos aún que en jornadas anteriores.

La interrupción de los asaltos aliados en el frente principal del quinto ejército debe atribuirse, aunque sobre esto nada se ha dicho oficialmente, a la necesidad de relevar a algunas unidades, que habiendo llevado sobre sí el peso de las luchas en los diez últimos días, necesitan de un descanso para poder ser reorganizadas, y al deseo de que la artillería y la aviación den cuenta de las fortificaciones alemanas que la infantería no ha podido vencer.

El decaimiento de los ataques aliados se ha aprovechado por los alemanes para lanzar algunos contraataques dentro y fuera de la ciudad, pero éstos, aunque apoyados por tanques, fueron rechazados de forma que la situación no ha sufrido cambios.

De la prolongación de esta pausa —segunda de las que han disfrutado las fuerzas de este sector— no es posible hablar, porque, teniendo en cuenta lo acaecido en las anteriores jornadas de lucha, no parece probable que el general Clark vaya a suspender sus ataques, posibilitando a los alemanes la reorganización de sus tropas y facilitándoles el fortalecimiento de sus defensas. Pero hoy por hoy las luchas no han sido reanudadas según se indica en los últimos despachos del frente, aunque se presienten que no tardarán en comenzar de nuevo y con más furia aún, porque cada día que transcurre se deja sentir más y más la necesidad de liquidar esta batalla a toda costa. De otro modo, los sacrificios realizados hasta el momento se habrán perdido y no habra posibilidad de explotar los beneficios alcanzados con el debilitamiento de las fuerzas enemigas

Solicita una vivienda protegida

Forma parte de un grupo de la Obra Sindical del Hogar.

Abre una Cartilla de Ahorro para el Hogar

C.N.S.

D. O. M.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Ernesto Ibáñez Rizo

Abogado y ex Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia

Que falleció el día 27 de enero último en Algeciras, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

El ilustrísimo señor Decano y Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia, invitan a todos los colegiales, familiares y amigos del finado, al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana, miércoles, día 29, en la capilla del Real Colegio de Corpus Christi, a las once horas, encareciéndoles la asistencia, por lo que les quedarán agradecidos.

MCD 2022-L5

Avanzan los germanos AL NORTE DE KOVEL

Gran Cuartel General del Führer, 28. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Aemanas comunica:

«Cerca de Nikolaiev han sido rechazados ataques soviéticos en el curso de encarnizados combates. Al Noroeste de esta ciudad, los cazadores alpinos alemanes han hecho fracasar, mediante audaces contraataques, una maniobra bolchevique destinada a ensanchar la cabeza de puente soviética establecida a orillas del Bug.

En el sector de Balta continúan los combates con igual intensidad. Entre el Dniéster y el Pruth, poderosas formaciones de aviones alemanes han destruído gran número de vehículos motorizados, tanques y vehículos hipomóviles. En estos combates, el comandante Rudel ha destruído otros nueve tanques enemigos. Este oficial alemán lleva destruídos 202 carros soviéticos en el curso de 1.800 ataques.

Al Sur de Proskurov, al Noroeste de Cernovich, cerca de Tarnopol y en el sector de Brody continúa la batalla defensiva con gran encarnizamiento. Nuestras tropas oponen una resistencia feroz a las fuerzas asaltantes soviéticas. La guarnición de Kovel ha rechazado nuevos ataques enemigos. Al Norte de esa ciudad, nuestras divisiones han ganado terreno y rechazado varios contraataques enemigos.

En los combates librados en el sector de Kovel se ha distinguido muy especialmente el teniente Klappenbusck, jefe de pelotón n una brigada de cañones de asalto.

Entre el Dnieper y Choussi nuestras tropas, apoyadas por numerosos tanques y aviones, han obtenido un nuevo y completo éxito defensivo contra el enemigo, quien sufrió millares de bajas.

En el sector del Oeste de Ostrov se señalan combates locales de suerte alterna.

En el sector Norte del frente del Este, el regimiento número 162 de granaderos, mandado por el comandante Ases, ha tenido una destacada actuación.

En el Norte, en el frente Liza, los cazadores alpinos han tomado al asalto varias posiciones y alturas enemigas destruyendo las instalaciones de aquéllas.

Italia.—En este frente no ha habido acciones de importancia durante la jornada de ayer.

La aviación alemana atacó con éxito la navegación enemiga a lo largo de Anzio. Un mercante resultó hundido y otros tres averiados.

En la defensa contra los ataques aéreos adversarios a los aeródromos alemanes del Suroeste de Francia, fueron derribados ayer 20 aviones norteamericanos.

La noche última, algunos aviones adversarios de hostigamiento penetraron sobre territorio de la zona industrial renano-westfaliana.

Poderosas escuadrillas de combate alemanas efectuaron, la noche del 27 al 28 de marzo, un gran ataque contra Bristol. Fueron arrojadas numerosas bombas explosivas e incendiarias que causaron incendios y daños de importancia en la zona del objetivo, como pudo ser observado en el curso de este ataque concentrado».—Efe.

LA R. A. F. ATACA OBJETIVOS DEL RUHR

Londres, 28. — El Ministerio del Aire anuncia: «Aviones «Mosquito» bombardearon anoche, sin tener pérdidas, objetivos del Ruhr». —Efe.

BOMBARDEO DE AERODROMOS EN FRANCIA

Londres, 28. — Oficialmente se anuncia que en la noche del lunes «fortalezas volantes» Liberator que volaron sobre Francia central y Sudoeste, bombardearon nueve aeródromos, así como estaciones de bifurcación de Tours. 38 aviones alemanes fueron destruídos, de ellos 23 sobre el suelo. Seis bombarderos norteamericanos y quince cazas no han regresado. Por lo menos, dos de los objetivos son utilizados principalmente como bases de bombarderos de largo alcance. Entre los aeródromos atacados se encuentran los de Chartes, La Rochelle, Saint Jean d'Angely, Pau, Biarritz, Cazaux, Burdeos y Mont de Marsan. —Efe.

LOS BOMBARDEOS ALIADOS CAUSARON NUMEROSAS VICTIMAS

París 28. — La aviación aliada ha provocado numerosas víctimas entre la población civil, en el curso de sus ataques al territorio francés ocupado durante la tarde de ayer lunes. Uno de los ataques más violentos es dirigido contra una localidad de los Bajos Pirineos, cuya población tuvo que deplorar setenta y seis muertos.

Fueron también bombardeadas las cercanías de Burdeos, y resultaron muertas catorce personas. Otro ataque se registra contra la ciudad de Tours, en el curso del cual resultaron once personas muertas, según las primera noticias. Los aviones ingleses atacaron en vuelos rasantes cerca de Cherburgo, un autobús y dos camiones que transportaban refugiados.

También en esta ocasión han sido heridas diecisiete personas. — Efe.

EL BOMBARDEO DE BRISTOL POR LOS AVIONES ALEMANES

Berlín, 28. — La aviación alemana ha realizado un nuevo ataque de gran intensidad contra objetivos ingleses, según se anuncia oficialmente. Hacia medianoche, poderosas formaciones de aparatos pesados de combate atravesaron el Canal de la Mancha y volaron sobre los condados meridionales de Gran Bretaña. Esta vez, el principal objetivo de las formaciones alemanas no fué Londres, sino al Suroeste de Inglaterra. Gran número de bombas explosivas e incendiarias fueron arrojadas sobre el puerto de Bristol, en el que se apreciaron enormes incendios. El ataque duró poco más de media hora.—Efe.

LA BARRERA ANTIAEREA FUE LA MAS INTENSA DE LOS ULTIMOS DOS AÑOS

Londres, 28. — Los alemanes perdieron anoche once aviones sobre Gran Bretaña, según se anuncia oficialmente. Se añade que la barrera de fuego antiaéreo con que tropezaron los bombarderos alemanes ha sido la más intensa registrada en los últimos dos años. El número de víctimas es reducido.—Efe.

Londres, 28. El fin de la alarma aérea en la región londinense durante la noche última sonó después de un corto intervalo. Los incursionistas pudieron penetrar hasta la región de Londres. La actividad alemana sobre otros puntos de Gran Bretaña se realizó con alguna intensidad. El esfuerzo principal se registra contra Inglaterra Occidental y hubo actividad más ligera sobre Inglaterra Meridional y Sudoeste y País de Gales Meridional.—Efe.

Franco recibe al Ayuntamiento de Madrid

Madrid, 28. — Discurso pronunciado por el Alcalde de Madrid señor Alcocer ante S. E. el Caudillo, durante la recepción concedida al Ayuntamiento con motivo del V aniversario de la liberación de Madrid:

«Por quinta vez comparece ante Vuestra Excelencia el Concejo de la villa en este día en que se conmemora el aniversario de la liberación de Madrid, para saludaros respetuosamente en nombre propio y en nombre de un pueblo a quien sacasteis de las torvas tinieblas y de las angustias del crimen, y para manifestaros nuestra cordial y ferviente adhesión.

El tiempo ha reconstruído luchas y ruinas y ha traído el perdón y el olvido de muchas culpas, por el camino florecido de piedad que ha trazado Vuestra Excelencia, intérprete, como siempre, de los sentimientos más íntimos del alma española. El olvido cristiano para los que cometieron los extravíos y se reintegran de buena voluntad al hogar familiar y a la labor de sus hermanos; pero no el olvido, que sería torpe y suicida, para las ideas generadoras de odio y desintegradoras de la Patria, ante las cuales habremos de estar siempre prevenidos para evitar que puedan de nuevo inocular a las almas su veneno mortal, esterilizador del bien, de la verdad y de la belleza.

Desde que recibimos el encargo de administrar los intereses del Municipio madrileño, como una consigna llena de honor y responsabilidad, hemos procurado poner siempre en la realización de nuestro cometido la efusión cordial de quien se entrega por entero a una tarea que llega a identificarse con el propio ser.»

Hace el señor Alcocer a continuación una detallada relación de la importancia que en los Estados modernos tienen los servicios públicos, y dentro de éstos, el Municipio, núcleo social el más inmediato a la familia, de la que vienen a ser una prolongación. Estudia el problema de la ciudad moderna, con su desmesurado crecimiento, producido por el éxodo campesino hacia los núcleos urbanos, que en ningún país ha podido ser atajado de modo eficaz, y las cuestiones que esta emigración plantea. Refiriéndose a Madrid, dice: «No es muy copiosa la lista que podemos presentar de lo realizado desde el último año, pero tampoco la tenemos por despreciable. Hemos continuado la labor de saneamiento de la hacienda municipal, que ademas de permitir el aumento de jornales y haberes a los funcionarios y obreros, por razón de carestía de vida, la coloca en las condiciones más favorables para que pueda servir de base a operaciones de crédito del día de mañana, cuando las circunstancias permitan realizar un volumen mayor de obras». En cuanto a la labor realizada, el Alcalde expone la construcción de viviendas para las clases modestas, de las que pronto serán inauguradas 500. La reparación de grupos escolares y el convenio con el Ministerio de Educación Nacional para construir siete nuevos grupos escolares, costeados por ambas entidades y cuyos proyectos están terminados.

Han continuado las obras de embellecimiento y mejora de parques, jardines y plazas, algunas de las cuales están ya totalmente terminadas, como la plaza de Oriente.

En las vías públicas ha proseguido la mejora de pavimentos, alumbrado, alcantarillado y arbolado, iniciándose la construcción de galerías subterráneas de servicios para la mejor conservación del pavimento. Varios mercados han sido construídos por el sistema de concesiones y ha comenzado la urbanización de las zonas periféricas y las vías de penetración, que han de ordenar el crecimiento de Madrid en su camino hacia el rango de gran metrópoli. En cuanto al problema de suburbios, el Ayuntamiento está dispuesto a enfrentarse con él, contando con la ayuda estatal, ya que la magnitud del problema excede a las posibilidades del Municipio en su aspecto económico. Otros proyectos más audaces están totalmente estudiados para su realización cuando las circunstancias de la guerra actual lo permitan, «para que Madrid —añade— sea la capital digna de esta España, a la que con la visible protección de Dios Vuestra Excelencia conduce con mano segura a través de todos los escollos, en uno de los momentos más difíciles de su historia».—Cifra.

MADRID, ENGALANADO

Madrid, 28.—Todas las ventanas y balcones de Madrid han amanecido engalanados para conmemorar el quinto aniversario de la liberación de la capital de España por las tropas victoriosas del Caudillo Franco. En todos los centros oficiales y particulares ondean banderas nacionales y del Movimiento.

Los tranvías han sido engalanados con gallardetes de los colores nacionales y han aparecido numerosos pasquines en las calles en los que el pueblo de Madrid saluda a su libertador invicto y Jefe del Estado español.

Esta noche serán iluminados los principales monumentos y edificios oficiales. La Falange ha organizado un acto de homenaje al glorioso Ejército español.—Cifra.

EL COLEGIO ALEMAN CELEBRA LA FIESTA DE LA PRIMAVERA

El domingo, a las diez treinta de la mañana, se celebró en el teatro de la Casa de los Obreros de San Vicente Ferrer, la Fiesta de Primavera del Colegio Alemán de Valencia. La amplia sala presentaba un magnífico aspecto, ocupada toda por familiares de los alumnos e invitados.

El director del Colegio, doctor Naetscher, dirigió un saludo a todos los asistentes, comenzando la fiesta con dos poesías sobre la primavera de Ludwig Uhland y Gabriela Mistral, recitadas por los alumnos. El coro del Colegio, dirigido por su profesor, interpretó varias canciones populares alemanas, y a continuación, el Jardín de la Infancia presentó la escenificación del cuento «Caperucita Roja».

Con alegorías a España, se recitó la poesía «La Patria» y el «Romance patriótico», de Julio Cejador, entonándose un «Himno a la Patria», para hacer después un estudio simbólico del escudo español, maravillosamente interpretado por los alumnos del primer curso de Bachillerato.

La escenificación libre de la poesía de Serrano Clavero, «Mi novia» fué presentada con gran belleza de colorido, representando diversas alumnas, con trajes regionales, a toda España, desarrollándose esta escena entre grandes ovaciones.

Los alumnos del Colegio interpretaron canciones del folklore español, destacando «Sierra de Mariola», «A-la-las» y «Día de fiesta».

El grupo de la primera clase presentó la interpretación escénica «La bella durmiente del bosque», con toda precisión de detalles. A continuación, el grupo de baile interpretó la danza típica catalana de San Ferriols y otra popular alemana.

Como final, se presentó en escena el cuento escenificado de Grimm «Blanca Nieves», en el que todos los intérpretes obtuvieron un éxito clamoroso.

Con el «Canto a Valencia», interpretado por el coro del Colegio, y otro a Alemania, finalizó la interesante matinal de esta fiesta de Primavera del Colegio Alemán de Valencia, en la que todos los pequeños intérpretes, dirección y profesores, han obtenido un gran éxito.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

SITUACION GENERAL.—Durante las últimas 24 horas, ha continuado el buen tiempo en toda España. En la mañana de hoy se observa alguna nubosidad al W. de Cantabria, cuenca del Ebro, Andalucía y Levante.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA.—Máxima de 24'6 grados y mínima de 12.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION.—Máxima de 29'7 en Alcantarilla y mínima de 2 bajo cero en Calamocha.

El Frente de Juventudes conmemora nuestra Liberación

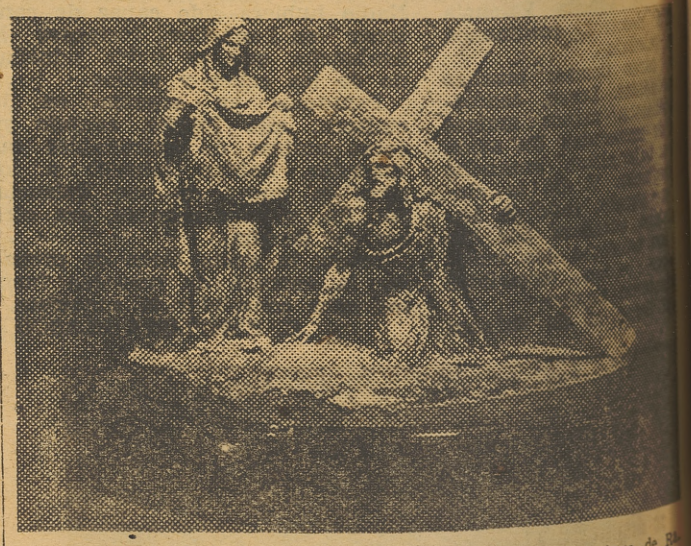
Una breve ojeada a los actos organizados por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, en el V aniversario de la Liberación de nuestra capital, basta para persuadirnos de la significación entera, profunda y españolísima que la conmemoración tiene este año. El júbilo y la emoción inenarrables de aquel glorioso 29 de marzo en que Valencia fué definitivamente conquistada para España, va a ser evocado por nuestros jóvenes camaradas con himnos, oraciones y laurel.

Como entonces, el primero y más fervoroso homenaje de gratitud estará dedicado a esa Virgen que nos llegó con los soldados imperiales de Franco; las lágrimas incontenibles de la alegría se unirán también a las del luto más irreparable por aquellos que no pudieron ver el triunfo de nuestras banderas, por todos cuantos cayeron para hacer posible el triunfo; y ante su sagrada memoria se renovará el propósito más decidido de luchar, hasta morir, por la unidad, la libertad y la grandeza de la Patria.

Alrededor de la Bandera gloriosa que capitaneó a los bravos soldados valencianos en el frente de Nules, la primera Bandera nacional que Valencia vió, y que fué entregada entonces al Alcalde de nuestra ciudad, como símbolo de la Liberación, formarán mañana todos los banderines de nuestras Centurias; y nuestras Falanges Juveniles harán ante ella acto de fe y esperanza falangista, en España y en su providencial Caudillo, Francisco Franco. Los ex combatientes y ex cautivos, representantes del heroísmo y el dolor innumerable que nos logró la Victoria han sido invitados de una manera especialísima a estos actos conmemorativos; y en el local de sus respectivas Delegaciones Provinciales recibirán mañana la visita de la Banda Provincial del Frente de Juventudes, que les obsequiará con la alegría de sus himnos esperanzadores.

Valencia entera, en fin, será advertida mañana por los sones de sus trompetas y sus músicas, por el clamor de sus voces claras, de esta fecha inolvidable que podemos conmemorar en paz y en gracia de una Patria renacida y floreciente. Nuestra primera autoridad militar, el Jefe provincial y Gobernador, camarada Laporta, así como las autoridades civiles de nuestra capital y provincia, escucharán también de nuestros jóvenes camaradas el gozo inusitado y el militante entusiasmo con que disciplinadamente les siguen, puesta la fe en el seguro porvenir de nuestra grandeza nacional.

Mariano Benlliure en la Semana Santa del Puerto



«He recordado tantas y tantas cosas de la Iglesia del Cañamelar, que no he dudado en hacer esta ofrenda y me pongo a trabajar con la ilusión de siempre y con mayor codicia por el precio que es el agradecimiento de Dios y de la Virgen; el que desde el cielo me envían mis buenísimos padres...», dice una carta del maestro a la Real Hermandad de la Santa Faz, propietaria de este grupo que ha terminado nuestro eximio paisano.

Y así es, realmente, porque Benlliure ha trabajado en esta obra poniendo sus mayores ilusiones y entusiasmos como en la mejor época de su juventud, al extremo de que lo tendremos en su Valencia el próximo Domingo de Ramos, 2 de abril, para hacer entrega del «Paso» a la Santa Faz en el solemne acto de la bendición de las imágenes.

Decir Benlliure, es nombrar a Valencia, porque en el corazón la lleva y ha querido ofrendar a su tierra este recuerdo imperecedero de su arte, que podremos admirar en las procesiones de Semana Santa, de este año, en el Distrito del Puerto.

Al glosar este rasgo de Mariano Benlliure, felicitamos a la Real Hermandad de la Santa Faz, por que por su mediación se enriquece el caudal artístico-religioso de Valencia con esta joya de su preclaro hijo.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Miguel Teruel Martín

PADRE DEL COMERCIANTE
DON AGUSTIN TERUEL

Que ha fallecido hoy, a los 84 años de edad, fortalecido con los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus afligidos hijos don Miguel y doña María, hijos políticos don Juan García y doña Concepción Peiró; nietos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana a las once, desde la casa mortuoria, calle de Vilaragut, 4, al sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán altamente reconocidos

Deportes

IV Gran Premio de la Victoria organizado en Manresa

SE HAN INSCRITO LOS PRIMEROS ASES NACIONALES

Manresa, 28. — Se ha procedido ayer a la preparación del IV Gran Premio de la Victoria que organiza la Deporte Ciclista Manresano. La sede social de este importante club se vió concurridísima con motivo del precintaje de las bicicletas. Todo Manresa está esperando el momento de iniciarse esta cuarta edición del Gran Premio de la Victoria y en los pueblos por donde suele pasar la carrera, la expectación es también grande.

La mayoría de los corredores inscritos han efectuado ayer el precintaje, quedando algunos rezagados, que son esperados hoy.

Los corredores que han precintado hoy, son: José Vidal, Francisco Bosch, Pedro Jimeno, Ginés López, Pedro Ribas, Emilio Ramos, José Bonía, Florencio Campos, José Bosch, Ramón Enrique, Martín Castillo, Félix Campos, Vicente Mi..., Felipe Vilajosana, Miguel Cé..., Miguel Viladel, Juan Vila, Pedro Pujadas, Antonio Fernández, Antonio Destrieux, Ignacio Orbaiceta, Vicente Carretero, Julián Berendero, Pedro Font, José Portela, Ramón Romasa, José Lahoz, Fernando Murcia y Alejandro Fombellida.

Son seguras las inscripciones de Berrando, Maneja, Pagés, Juan Jimeno, Olmos, Izquierdo, y Más, aunque ayer no habían precintado aún.

Hoy dará comienzo este Gran Premio de la Victoria, con la primera etapa que representa un recorrido de 72 kilómetros, saliendo de Manresa, pasando por Monistrol, Montserrat, Bonch, Collbató, Monistrol y final en Manresa.

La carrera se presenta interesantísima, ya que además de ser la primera prueba de envergadura de este año, ofrece el cotejo de los ases del ciclismo nacional y permite a los nuevos valores catalanes alternar con los consagrados y ver de obtener un nombre que les lance a futuras carreras de igual o mayor envergadura.

Los comentarios en Manresa giran alrededor de esta carrera y se espera que igual que las tres ediciones anteriores, sea la cuarta una bella demostración del Deporte Ciclista Manresano y de toda la ciudad de Manresa.—Alfil.

LA SUBIDA AL NARANCO

Oviedo, 28. — Ya se han ultimado los detalles de la importante prueba ciclista IV Subida al Naranco, que organiza el Comité Regional de Avilés con la colaboración del diario «La Nueva España».

Esta carrera se disputará el próximo domingo día 2 de abril.—Alfil.

FUTBOL

EL CEUTA VENCIO AL HERCULES POR 2 A 1

Ceuta, 28.—Con un lleno, en el campo de la Sociedad Deportiva, se celebró el partido entre el equipo titular y el Hércules de Alicante, correspondiente al Campeonato de la segunda división, que se aplazó el domingo.

El encuentro resultó muy reñido, terminando con el resultado de 2 a 1 a favor del Ceuta.

La victoria de los jugadores locales fué merecida, ya que jugaron más en los dos tiempos.—Alfil.

LA PROXIMA ELIMINATORIA DE LA COPA GENERALISIMO

Madrid. 28.—La Federación Española de Fútbol ha facilitado una nota respecto al sorteo verificado para la próxima eliminatoria de Su Excelencia el Generalísimo.

Los partidos a disputar son los siguientes:

Gimnástica de Tarragona contra Teruel.

Deportivo Palencia contra Deportivo Alavés.

Imperio, de Madrid, contra Albacete.

Deportivo Córdoba contra Onuba.

El primer encuentro entre estos clubs se jugará el próximo domingo día 2 de abril, en los campos de los equipos que se hace constar en primer lugar, y los de vuelta, el día 9 de abril, en los campos de los clubs contrarios.—Alfil.

EL CLUB GALICIA VENCE AL RESERVA DEL CLUB FERROL POR 3-2

El Ferrol del Caudillo, 28.—A beneficio del Club Galicia, campeón de la zona Norte, jugó el equipo de esta Sociedad contra el reserva del Club Ferrol, venciendo el primero por 3 goles a 2.—Alfil.

EL MARINO VENCE A LA UNION DE TENERIFE POR 2 a 0.

Santa Cruz de Tenerife, 28.—En partido de Liga de fútbol canaria, el Marino de Las Palmas ha vencido por 2 tantos a 0 al Unión local.—Alfil.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE HOCKEY

Barcelona y Tarrasa salen para Santander

Barcelona, 28.—Anoche ha salido para Santander el equipo de hockey del Barcelona, a fin de participar en la fase final del campeonato de España que se jugará en la capital montañesa.

Hoy saldrá el Club Tarrasa.—Alfil.

BOXEO

Mañana miércoles se disputará el campeonato nacional de los medianos-ligeros

Entre Ferrer, actual poseedor del título, y Peiró, aspirante

Barcelona, 28.—Mañana miércoles se disputará, en el Olympia, el combate entre Ferrer y Peiró, valedero para el campeonato nacional del peso medio-ligero.

Esta pelea ha despertado un gran interés.

Dirigirá el combate Juan Casanovas.—Alfil.

DEPORTES VARIOS

BALONCESTO

BARCELONA Y LAYETANO DISPUTARAN LA FINAL DEL CAMPEONATO DE CATALUÑA

Barcelona, 28.—La final del campeonato de Cataluña de baloncesto entre el Barcelona y el Layetano, empatados para el primer puesto de la clasificación después de la jornada celebrada ayer, tendrá efecto el próximo domingo en el salón Price.—Alfil.

EL INSTITUTO NACIONAL DE LA CORUÑA VENCE AL EQUIPO DEL CONSEJO ORDENADOR

El Ferrol del Caudillo, 28.—Se ha jugado un encuentro de baloncesto entre los equipos del Instituto Nacional de La Coruña y el del Consejo Ordenador de Construcciones Navales Militares, del que triunfó este último por 28 a 6.—Alfil.

TENIS

BLANCH PARTICIPARA EN LOS CAMPEONATOS DE CASTILLA

Madrid, 28. — Se encuentra en Madrid el notable jugador de tenis Juan Manuel Blanch.

Participará en los próximos campeonatos de Castilla, y se entrena actualmente en el Club Velázquez.—Alfil.

ATLETISMO

EL EQUIPO DE LEON SALE PARA BADAJOZ A FIN DE TOMAR PARTE EN EL TORNEO NACIONAL

León, 28.—En el correo expreso de Asturias salió anoche para Badajoz el equipo del Frente de Juventudes de León para participar en el Campeonato Nacional de carreras a campo traviesa. Se reunirá en Madrid con los demás grupos.—Alfil.

EL EQUIPO DE ZAMORA VENCE EN UNA PRUEBA FRENTE A LOS EQUIPOS DE TORO Y BENAVENTE

Zamora, 28.—Organizada por el Frente de Juventudes se ha celebrado una carrera a campo traviesa entre los equipos de Zamora, Toro y Benavente.

Resultó vencedor el equipo del Frente de Juventudes de Zamora, que invirtió en el recorrido, de 6 kilómetros, 20 minutos y 10 segundos.—Alfil.

Las tiradas extraordinarias de la Real Sociedad

DON MANUEL PEREZ DE LEON SE ADJUDICA EL PREMIO R. SANTONJA

El señor Serratosa, ganador de la copa Federación

En la tarde del sábado se disputó el Premio R. Santonja. Había en las pizarras el respetable número de 77 inscripciones. Pero los pichones volaron mucho, y los ceros abundaron de tal manera que a la novena vuelta no quedaban en liza más que tres tiradores: señores Pérez de León, Ibáñez Pampló (don Fernando) y Albors.

Los tres derribaron el pájaro décimo, pero en el once fallaron los señores Ibáñez y Albors, proclamándose vencedor el joven y notable tirador alicantino señor Pérez de León.

A continuación comenzó la tirada para la Copa Federación, suspendiéndose a la quinta vuelta, por falta de visibilidad. A primera hora de la tarde del domingo continuó la prueba. Resultó ganador el valenciano don José Serratosa, que consiguió una buena serie de 12-12. Le acompañó hasta el final el señor Garriga, con 11-12. Participaron en el metálico los señores Garrigues, Santonja, Ripoll y Guich.

El domingo comenzó a disputarse el Gran Premio de Valencia, con 84 inscripciones. Por este motivo se suspendió al tercer pájaro —de los siete previstos— hasta ayer lunes. El concurso tampoco pudo acabar ayer. La tarde sin viento hizo que escasearan los ceros. Después de la décimocuarta vuelta quedan únicamente sin cero los señores Rafael Serratosa y el marqués de Fuentehermosa.

Con uno, los señores Rierola, Taulet, Payá, Martínez (Eduardo), Ibáñez Pampló (Fernando y Luis), Tortosa, Garriga, Sánchez de León, Bolinches (José), Bellver y Viñals. Con dos discos blancos, diez tiradores, y el resto excluído por haber hecho los tres ceros reglamentarios.

Hoy se decidirá seguramente el ganador de esta prueba, la más importante de las tiradas extraordinarias de la Real Sociedad.

UN SINGULAR DESAFIO

Para mañana, a las once, tendrá lugar un singular «match» a quince pichones, y a la respetable distancia de 40 metros, entre el madrileño señor Caralt y el alicantino señor Valero.

El singular desafío ha despertado expectación entre los aficionados.

Fútbol de empresas

DELEGACION ESPECIAL DEL ARROZ, 4; COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES, 0

El pasado domingo, el antiguo Campo del Levante fué escenario de este entretenido encuentro, en el que la C. A. T., a pesar de la abrumadora superioridad de los vencedores, no se entregó un momento, luchando siempre con codicia y entusiasmo. Especialmente su guardameta, Emilio, actuó con extraordinario acierto, librando a su equipo de una más estrepitosa derrota.

El equipo de la Delegación Especial del Arroz realizó el partido más completo de cuantos le hemos visto jugar, y dominó insistentemente durante todo el encuentro, hasta el extremo de forzar a su favor 22 corners, por dos sus contrarios.

La primera parte terminó con el resultado de 1 a 0, marcado por Montagud. En las postrimerías se lesionó el defensa izquierdo de la D. E. A., Gómez, al recibir un fuerte patadón de Almendral, no reapareciendo ya en la segunda parte. En este tiempo marcó la D. E. A. tres goles más por mediación todos ellos de Granell, en magníficas jugadas.

Por los vencedores, aunque todos actuaron con acierto, se distinguieron: el delantero centro Granell, quien, además de los tres goles que marcó, condujo admirablemente la delantera; siguiéndole en méritos Montagud, Cambra y Emilio, que destacó por sus magníficas intervenciones, aunque, como queda dicho, todo el equipo jugó maravillosamente.

Los equipos se alinearon: D. E. A.: Villena; Lorente I, Gómez; Lorente II, Montes, Cambra; Emilio, Carmona, Granell, Montagud y Palomares.

C. A. T.: Emilio; Ferrera, Naranjo I; Alamá, Gómez, Naranjo II; Clemente, Marco, Almendral, Navas y Farina.

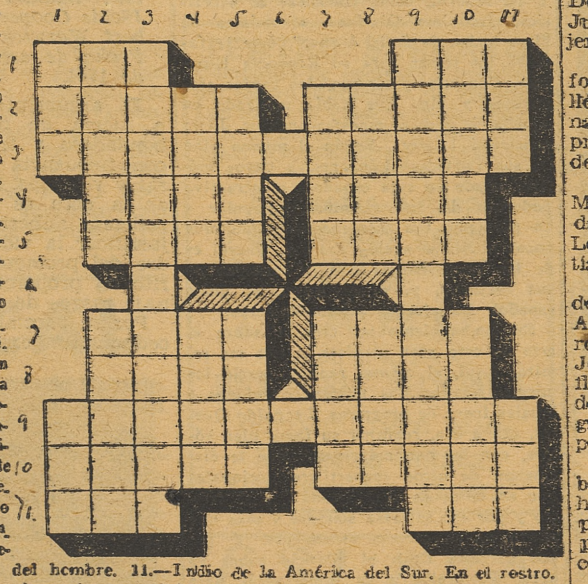
La actuación del árbitro fué acertada e imparcial.

Durante la Semana de Pasión se dan en la Jefatura Provincial del Movimiento, unas conferencias cuaresmales para productoras. Asiste a escuchar la palabra divina que tan directamente a ti se dirige

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 457



Horizontales: 1. — Departamento del Perú. Adverbio. 2.—Valeras. Cubo del pozo. 3. — Que fatiga dando mucha prisa. 4.—Pueblo de la provincia de Zaragoza. Villa de la provincia de Huesca. 5.—Una de las grandes islas del Japón. Pueblo de la provincia de Navarra. 7.—Ciudad de la provincia de Huesca. Pueblo de la provincia de Valencia. 8.—Torre antigua de Bethlem en Palestina cerca de la cual oyeron los pastores el anuncio del nacimiento de N. S. Villa de la provincia de Granada. 9. — Representábalo por medio de poder. 10.—Provincia de España. Extremidades en la mano del hombre. 11.—Indio de la América del Sur. En el restro.

Verticales: 1.—En Argentina, el piojo de las gallinas. Pueblo de la provincia de Huesca. 2.—Antiguo nombre que se dió a la China. Nación asiática. 3.—Aquietadora, calmadora. 4.—Ciudad de Italia, patria de San Francisco. Di, transferí. 5.—Hado, destino. Medida de superficie. 7.—Instrumento de labranza. Arrugad. 8.—Río de Alemania. Adeuda. 9.—Que tiene aire de zopenco y anda como el zopilote. 10.—Confrontar una persona con otra para averiguar la verdad. Instrumento para medir el tiempo. 11.—En el avión. Plantígrado carnívero.

Solución al crucigrama número 456

HORIZONTALES: 1.—TRUCO. 2.— RAROS. 3.—EVOCO. 4.—TORPE. ASILA. 5.—USUAL. ROSAL. 6.—NOE. AVE. 7.—ERCER. TABAL. 8.— LOADO. UFANO. 9. — URANO. 10. — COLOR. 11.—ANISA.

VERTICALES: 1.—TUNEL. 2.—OROSO. 3.—RUEGA. 4.—TREPA. EDUCA. 5.— RAVEL. AARON. 6.—URO. ALI. 7.—COCAR. TUNOS. 8.—OSOSO. AFORA. 9.—ISABA. 10.—LAVAN. 11.—ALELO.

JORNADA en Castellón

SEGUNDA CONCENTRACION COMARCAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

En la ciudad de Villarreal ha tenido lugar la segunda concentración comarcal del Frente de Juventudes y la Mañana del Camarada, con asistencia del Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, Delegado provincial del Frente de Juventudes y otras autoridades y jerarquías.

En la avenida de Calvo Sotelo formaron cinco centurias de Castellón, Villarreal, Almazora y Burriana, a las que pasó revista el Jefe provincial y el Delegado del Frente de Juventuds.

A continuación se celebró una Misa, terminada la cual se trasladaron los concentrados al teatro Los 13, donde se celebró un brillantísimo acto.

Después de unas palabras del Jefe del Servicio Provincial de Cultura y Arte, se verificó un concurso de coros de las centurias reunidas y el Jefe provincial hizo entrega a un flecha de la centuria «Alcubierre» de Castellón de una magnífica copa ganada en reciente concurso de pim-pon celebrado en esta capital.

La rondalla de Segorbe, que acababa de llegar de Alicante, donde ha ganado el primer premio, interpretó magistralmente varias composiciones que fueron aplaudidas con entusiasmo.

Finalmente hicieron uso de la palabra el Delegado provincial del Frente de Juventudes y el Jefe provincial del Movimiento, el primero glosando la consigna falangista «Unidad, Nación e Imperio», y el segundo dando consignas claras y precisas a la juventud.

«El Estado liberal consentía que la juventud fuera pervertida por maestros y políticos, con predicaciones contra la Patria. Eso no lo permitirá jamás la Falange—dijo el Jefe provincial—. La Falange viene a traer la alegría de la Patria y el orgullo de amarla para que sepáis defenderla».

PARA LOS CAMPAMENTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Han quedado expuestos en esta capital los altares de campaña y ornamentos sagrados, destinados a los campamentos del Frente de Juventudes, cuya instalación se está planeando activamente.

SESION DEL PLENO MUNICIPAL

Mañana se reunirá el Ayuntamiento en sesión plenaria ordinaria, en la que se tratará, entre otros menos importantes, los asuntos siguientes:

Modificación del reglamento de bomberos; variación de rasantes en las calles del Caserío del Grao para proceder a la construcción del alcantarillado; subasta de parcelas del Llunt de Plana y ampliación de créditos del presupuesto extraordinario para mejoras de la ciudad.

—Esperando el regreso de nuestro primer equipo, que acaba de obtener un indiscutible triunfo, aunque no se ha reconocido oficialmente, pensamos en el partido del domingo próximo en el que actuará en el Sequiol el Atlético Aviación.

—En nada cambiará la situación del campeonato con el triunfo de uno o de otro equipo, pero estamos confiados en que nuestro conjunto querrá entusiasmarnos con una tarde de esas en que nuestro once no encuentra enemigo, ya que se crece cuando el contrincante es de categoría. Ya veremos.

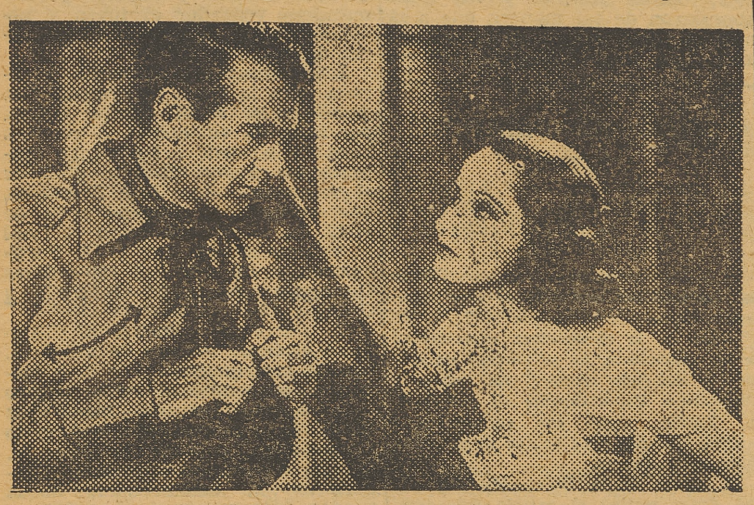
LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

"ANUSCHKA", EXPRESION DE LA BUENA TECNICA GERMANA

Jackie Cooper, protagonista de "El hijo del gangster", ya no es un "niño prodigio"

Una excelente interpretación de Gary Cooper y Merle Oberon en "El vaquero y la dama"

"El vaquero y la dama", en Capitol



Nacionalidad: Norteamericana. Producción: United Artists. Distribución: Artistas Asociados, S. A. Productor: Samuel Goldwyn. Dirección: H. C. Potter. Intérpretes: Gary Cooper, Merle Oberón, Patsy Kelly, Walter Brennan, Fuzzy Knight, Mabel Todd y Henry Kolker. Fecha de estreno: 27 de marzo de 1944.

Si la película ayer estrenada en el Capitol no tuviese en su cabecera una tan destacada pareja artística como es la constituída por Gary Cooper y Merle Oberón, «El vaquero y la dama» carecería en absoluto de valores. Porque en contra de lo que es característico en toda producción cinematográfica norteamericana, el ritmo del film estrenado es de una lentitud extraordinaria.

El argumento de «El vaquero y la dama» —con claras reminiscencias en su fondo del género rosa que aquí se presenta invertido— ha sido desarrollado por H. C. Potter dentro de un molde absolutamente inadecuado. Porque a falta seguramente de un guión que le proporcionase mejores ocasiones para el éxito del film, intentó agotar las posibilidades artísticas de los elementos de que disponía, haciendo caer sobre ellos todo el peso y la responsabilidad de la producción cinematográfica. Y ello siempre es peligroso.

Así, la película —siempre dentro de una lentitud inadecuada— es una constante exhibición de la calidad artística de un Gary Cooper siempre dueño de la pantalla por lo acertado de su gesto de una asombrosa expresión, y de Merle Oberón, delicada y femenina. Ellos proporcionan al film sus mayores alicientes. Y hasta logran hacer de un film de nulo valor cinematográfico una producción que se ve con agrado y simpatía. Este es su mejor elogio.

Junto a ellos destacan Walter Brenan —excelente actor— y Patsy Kelly, muy ajustados a sus respectivos personajes.

«El vaquero y la dama» fué muy bien acogida por el público que llenaba por completo el Capitol.—P.

"Anuschka", en Rialto

Producción, Bavaria Filmknust. Nacionalidad, alemana. Distribución, Cifesa. Director, Helmut Kaütner. Principales intérpretes: Hilde Krahl, Ségfried Brener, Drielse Gepa y Elise Aulinger. Doblada en español. Fecha de estreno, 27 de marzo de 1944.

La película se abre sobre un escenario agreste y pintoresco. Toda la intensa poesía del mejor cine rural centroeuropeo está resumida en sus primeros planos de vívidos celajes, abruptos picachos y maizales peinados por el viento. Una vibrante melodía de gusto popular eslavo es el oportunísimo subrayado musical de la acción que se anticipa servida con el mejor aderezo técnico y poemático del cine alemán.

Después, la trama se desvía hacia el medio urbano, al que es lanzada la protagonista. La cámara desfila, diestramente conducida por la Viena del 900, que resucita merced a unos escenarios rebosantes de sabor y de exactitud. Presenciamos un baile de máscaras en la Opera, otro en un salón popular, tipos arrancados al ambiente austríaco de los días de Francisco José, y todo subordinado siempre a una pulcritud formal de la mejor especie.

Sin embargo, quedan flotando sobre ello dos recuerdos invencibles: el de la misma Viena en Willy Forst —«Mascarada»— y el del mismo tema de la campesina lanzada a la vorágine ciudadada que hemos visto recientemente en «La ciudad soñada», de Veit Harlan; ambas superiores a «Anuschka».

Porque esta película, que no obstante deben ver los catadores del buen cine, se ha construído sobre dos importantes fallos argumentales. En primer lugar, Anuschka no es, contra lo previsible, la protagonista indiscutible del film. Hay mucho embrollo temático en él, convencional a veces; muchas acciones paralelas, muchos tipos secundarios indebidamente destacados a un primer plano, para que el «caso» de «Anuschka» sea la médula indiscutible de la cinta. Y en segundo lugar, es notoria la delgadez e indeterminación psicológica de muchos de sus personajes.

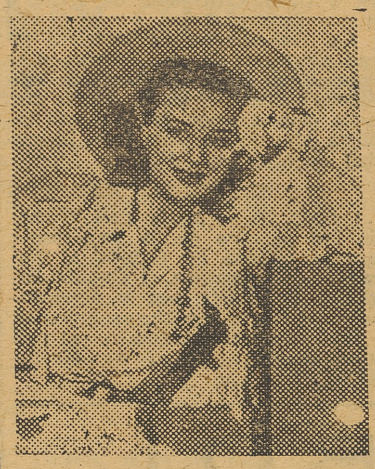
Lástima grande, porque «Anuschka» es, con todo y con eso, una película en la que los estudios alemanes han empleado sus baterías de grueso calibre y que debe ser vista como una muestra de excelente cine en su aspecto formal.

Hilde Krahl, en consecuencia, no encarna aquí un tipo como aquel inolvidable de la maravillosa Dunia. No ha encontrado un tema como el del Puchkin, un director como Pcicky, ni un «partenaire» como Heinrich George. Aunque sus colaboradores de ahora también merecen el elogio, si bien comedido y discreto.

J. O.

"48 horas", en Olympia

Distribución: Selecciones Fuster. Argumento: De la novela de C. Benítez de Castro. Cámara: Alfredo Fraile. Dirección: José María Castellví. Intérpretes: Ana Mariscal, Enrique Guitart, Raúl Cancio, Mary Delgado, Alejandro Ulloa y Guillermina Grin. Fecha de estreno: 27 de marzo de 1944.



Ann Shirley, vestida de vaquera, espera la hora de «rodar»

La novela de Benítez de Castro tenía indudablemente unas excelentes condiciones para convertirla en una amena producción cinematográfica. En un film de ese género alegre y desenfadado que sólo aspira a proporcionar un rato de expansión a los espectadores con el ritmo ágil de un argumento ligero y trivial. Con su base, José María Castellví —a quien todavía no se le ha podido apreciar una calidad como director— ha compuesto esta cinta que con el título de «48 horas» fué estrenada ayer en Olympia.

La película, en líneas generales y salvo contados aciertos, no pasa de un tono de discreción al que no siempre llega. Con un concepto un tanto primitivo de lo cinematográfico, Castellví sigue los pasos de la acción dejándose arrastrar por ésta. Una inteligente dirección pudo hacer de «48 horas» una cinta de mayor calidad. Y, sin embargo, José María Castellví prefirió —buscando muchas veces exprimir las situaciones de una comicidad no muy bien expresada— mantener la acción en esta línea ajustada a lo exterior o anecdótico.

La interpretación de «48 horas» es también solamente discreta. Ana Mariscal, la originalísima actriz de nuestra cinematografía, se muestra en esta cinta desigual e insegura. Junto a momentos en que su arte y sus buenas condiciones fotogénicas proporcionan verdaderos valores al film, en otros se ve desbordada por un tipo que no puede encajar del todo en su personalidad. Enrique Guitarte no descuella en su intervención. Para el cine resulta un tanto amanerado y con reminiscencias teatrales en gesto y ademán que desfiguran las exigencias que la cinematografía plantea a todo actor.

Del resto de los actores merece destacarse la labor de Raúl Cancio, siempre simpático; Mary Delgado, Alejandro Ulloa y Guillermina Grin.

Los decorados buenos, así como la fotografía de Alfredo Fraile.—P.

LEOPOLDO QUEROL

En la Filarmónica, y con el mismo programa que recientemente le escuché en Castellón, nuestro pianista ha triunfado de nuevo.

Su recital, en el que tanto se hizo aplaudir, sólo contenía para esta Sociedad dos novedades: una al principio y otra al final. La primera Tocatta, de Bach para órgano, que Busoni vertió al piano, añadiendo dificultades a su originaria complejidad, y la "Rapsodia Española", de Liszt. Después, si descontamos las dos genialidades, la impresionista de los Juegos de Agua, de Ravel y la racial de la "suite", El sombrero de tres picos, de Falla —donde Querol se categoriza cumplidamente—, el mayor interés de este concierto radicaba en las versiones personalísimas de las dos "apasionattas", la de Beethoven y la de Chopín, que por serlo igualmente, también puede denominársela así.

Prescindiendo de las intenciones que se han atribuído a las dos Sonatas, dedicada la de Beethoven a Teresa Brunswick, la "amada inmortal" y considerándose la de Chopín como un poema al que ronda la muerte, ambas, en definitiva, no son otra cosa que gran música; eso: sonatas estados de ánimo de una expresión inefable, que sólo encuentran posible traducción mediante tonidos. Según Ries, discípulo de Beethoven, éste canturreaba por lo bajo un día durante el paseo. Al llegar a casa y sentarse al piano, volcando en él toda su violencia, la famosa "Apasionatta" había quedado planeada. Chopín, en la suya, intercala una marcha fúnebre que había escrito antes aisladamente.

Estos dos autores románticos, que rompen la severidad y los límites de lo clásico, al parecer, sino improvisan en forma de sonata, tratan por lo menos de conservar el carácter de improvisación para sus sonatas. En la elaboración de la suya, Beethoven emplea tres años. Un paralelismo puede establecerse entre las dos "apasionattas" que comentamos, salvadas sus diferencias específicas. Ellas, en efecto, son; están hechas de inquietud, brusquedad, cambios inesperados, interrupciones, alludes de arpegios, sobresaltos, contrastes, lirismos y violencias. Su desarrollo no es el normal. Como la pasión desatada que no puede volver sobre sus pasos. En la de Beethoven, una vez se ha llegado al máximo poder, se extingue en un misterioso pianísimo que parece agotamiento. Y tras la crisis, un andante grave y reposado, en acordes de laxitud y ensueño. Luego, con las variaciones, torna al turbamiento, la agitación y el aparente apaciguarse de nuevo, para ponerse finalmente en tensión, que es queja, tumulto y vértigo. Schumann llamó a la de Chopín "capricho en el que ató cuatro de sus hijos más locos" Incrgánica también, ella es ímpetu, arrebato sin fronteras. Su "scherzo" es la pieza culminante. Y el mayor mérito de las dos, conservar la unidad sentimental, la que en definitiva nos ha de impresionar. Y transmitir su idea, conformada en una pasión que escribimos con doble te.

Querol, que "hace" un Bach grandioso y claro, siente el tormento de estas dos sonatas y las ofrece, exacta y poderosamente, con todo su barroquismo. La partitura romántica que recogió la sinceridad espiritual de su autor, pide, exige por igual, que mediante ella, aflore la sinceridad del intérprete. De esta manera lo entiende Querol y triunfa con sus maneras, de las que participa una Polonesa, de Chopín, en este programa. Y como "su descanso es pelear", tras tanta dificultad y esfuerzo, aun remueve con delicia los manantiales perfectos de Ravel y extrae todo su fino nervio a las danzas de Falla, para acabar en Liszt.

Cuando el genial pianista estuvo en España, visitó Barcelona. El órgano de nuestra Santa Catedral sonó bajo sus manos. Y en Madrid, como conociese al saladísimo Jerónimo Giménez, el músico de "Las bodas de Luis Alonso", éste le facilitó los temas para su Rapsodia Española. Con unas peteneras, dos cantos aragoneses y algo que había utilizado en aquella su obra el maestro andaluz, Liszt construyó la suya. Según el mismo plan de sus rapsodias húngaras, a cuyos méritos añade en esta española el atractivo poderoso de nuestra música popular y un pianismo tan trascendental, que muy pocos pianistas suelen abordar. Querol es de los contadísimos que la incluyen en sus recitales, y, desde luego, el único español. La ejecuta primorosamente.

En fin, reciente mi crónica sobre el arte de este gran pianista, a ella me remito. Aquí, el mismo recital, surtió los mismos efectos, las mismas ovaciones e iguales fuera de programa Leopoldo Querol, día a día, reafirma su fama bien sólida, con las particularidades que le distinguen de otros concertistas nacionales que en él se contrastan. Por sí mismo y por eso interesa siempre y más que nunca en su carrera ascendente. Y que nos perdone Bach el silencio sobre su obra. Pero ella y su importancia vale por todas las interpretadas ayer.

FEDERICO

¡TRABAJADOR!

No dejes de asegurarte al Régimen Nacional de Subsidios Familiares, porque actualmente estés soltero o no tengas beneficiarios a tu cargo. Si no lo haces, impedirás que en su día tu viuda y huérfanos, puedan disfrutar del Subsidio de Viudedad y Orfandad.

"El hijo del gangster", en el Lírico

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: "Monogram Pictures". Distribución: Elías. Director: William Nigh. Intérpretes: Jackie Cooper, Lucy Gilman, Robert Warwick y Louise Lorimer. Fecha de estreno: 27 de marzo de 1944.

El argumento de esta película, a fuerza de pretender un perfil bondadoso y transigente, adquiere con frecuencia aptitudes caprichosas y vitandas. En general, la tesis de la obra es plausible, pero no podemos adherirnos a su afán de justificar la vida procelosa del padre del protagonista ni a su prurito de proporcionar a este personaje rasgos de simpatía y nobleza.

Por su parcialidad y por los procedimientos expeditivos que utiliza para resolver los problemas de la trama, el asunto del film, carente de humanidad, resulta ingenuo e inverosímil.

Afortunadamente, el «guión» ha sido trazado con desenvoltura y el director William Nigh —un realizador huérfano de personalidad e inquietudes—, lo ha llevado a la pantalla con cierto decoro.

En el primer plano de la interpretación aparece Jackie Cooper, quien, superada ya la fácil etapa de «niño prodigio», se ha transformado en un actor vulgar y amanerado.

Los demás artistas que intervienen en este film cumplen su cometido con discreta precisión.—Cameraman.

Ante la Gran Gala de Prensa EN HONOR DE BORRAS

La animación es extraordinaria

Mañana, en nuestro primer teatro, y a las diez y media de la noche, se celebrará la Gala de Prensa que, en honor y homenaje al singular actor don Enrique Borrás, gloria de la escena española, han organizado los periodistas valencianos. El relieve de la personalidad del impar actor, que tantos triunfos ha cosechado en su larga vida teatral, no sólo elevando su patente prestigio personal, sino, principalmente, demostrando en la fidelidad que ha encarnado tantos personajes, la calidad de nuestro teatro, es merecedor de esta gran manifestación de reconocimiento y simpatía que va a rendirle la prensa de nuestra ciudad.

Ahora bien, un homenaje a don Enrique Borrás no podía ser un acto más sin una exquisita preparación, porque había el peligro de no honrarle como merece, no sólo por él, sino por lo que encarna y representa. Por esta poderosa razón, al surgir la idea, también se sugirió la necesidad de llevarla a cabo con toda esplendidez, a tenor de la circunstancia por la que se realiza.

No ha sido, por consiguiente, fácil la confección del programa, hasta lograr en él un todo armónico, con la precisa variedad exigida por los distintos géneros que cultivan cuantos participantes se pensó que intervinieran. A pesar de las dificultades, creemos sinceramente se ha conseguido tejer un programa como indudablemente se habrán presentado pocos al público valenciano en galas de este matiz.

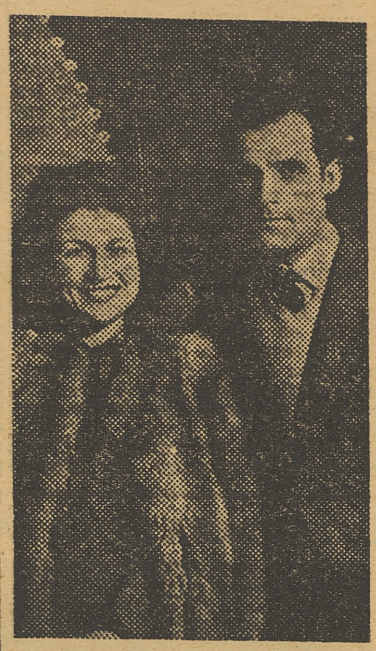
Más que dedicarnos a elogiar la programación del precitado homenaje, han de distinguir nuestros lectores su mérito al conocerlo. Ya se ha dicho en días pasados que, en primer lugar, la compañía de Tina Gascó y Fernando Granada pondrá en escena «El Gran Galeoto», el drama de Echegaray, que nuestro público no se cansa de admirar y aplaudir, máxime cuando estos intérpretes figura don Enrique Borrás, su genial creador, sin par, a nuestro juicio, exagerados en el calificativo. Tiene, además, este drama el aliciente de ser interpretado por primera vez en nuestra capital por la compañía Gascó-Granada —con sus dos actores titulares a la cabeza—, aliciente porque en «El Gran Galeoto» lo hemos visto en diversas ocasiones a otros «elencos» de especial renombre, y el que actualmente figura en el Principal, tan aplaudido, por cierto, en Valencia, no ha tenido ocasión de ofrecer sus grandes posibilidades en una obra de la envergadura de la que mañana nos presentará.

Terminado «El Gran Galeoto», dará comienzo la gran fiesta que constituye la segunda parte de esta Gala de Prensa. Estará iniciada por el periodista Sabino Alonso-Fueyo, Subdirector de «Levante», quien tiene a su cargo la semblanza de Borrás. Esta figura de la escena española, que llena una época de nuestro teatro, tendrá, en nuestro compañero Alonso-Fueyo, la más exacta expresión de su valor, conocidos los méritos literarios que en él concurren.

A continuación, dos excelentes primeros actores, como son Gaspar Campos y Mancio París, ofrecerán al auditorio su tributo, que bien podemos prever ha de estar a la altura de las circunstancias requeridas por la fiesta.

La tiple Emilia Aliaga y el barítono Francisco Muñoz, que diariamente cosechan éxitos con las comedias musicales que representan en el teatro Serrano, interpretarán el número «Las edades», de la opereta «Ninguna como tú», al que tan feliz acogida le ha sido dispensada en nuestra capital.

Otro número que ha de agradar especialmente, será el que representará el director de la compañía de revistas vienesas, Franz Joham, y Fred Horts, titulado: «¿Qué tal, señor Puchades?», dada la popularidad y el aplauso que ha obtenido en el poco tiempo que aquí le hemos visto. Después, Marika Magyari, Roszy von Bischoff y Elizabeth Pickardt, «estrellas» relevantes de la misma compañía de revistas, pondrán en escena el aplaudido número de la tarjeta postal, uno de los más logrados de cuantos presenta «Luces de Viena».



Emilia Aliaga y Francisco Muñoz, que interpretarán la canción «Las edades», de «Ninguna como tú»

Roszy von Bischoff, Marika Magyari y Elisabeth Pickardt, que actuarán como nota destacada en la gala de prensa de mañana

Como punto final, la excelente actriz Tina Gascó y el gran actor don Enrique Borrás recitarán escogidas poesías. Fernando Granada también intervendrá como locutor, para animar, con su fino ingenio, el festival, y los maestros Moro y Pezzi, del Serrano y Apolo, respectivamente, dirigirán una selecta orquesta, que ejecutará varios números.

VIDA SINDICAL

SINDICATO VERTICAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS.— ZONA DE LEVANTE

Transportes terrestres

Como consecuencia del ritmo seguido al que se remiten con destino al tráfico de Barcelona Cerbere de vagones T. E. N. S. A. que, en principio, se había acordado aportar aquellos exportadores de vagones de este tipo que tuvieran reservados pedidos para Alemania, cantidad a la que son ajenos dichos vagones, de acuerdo con la Delegación del Gobierno para la ordenación del Transporte, y con T. E. N. S. A., se dispone que cooperen en este tráfico todos los accionistas de la repetida entidad T. E. N. S. A. y de la forma que estime conveniente el Consejo-Administración de dicha entidad.

A través de la Inspección Principal de la R. E. N. F. E., este Sindicato comunicará a los jefes de estación correspondiente la cantidad de vagones que deberá aportar cada accionista de T. E. N. S. A., siempre de acuerdo con los datos que se reciban del citado Consejo-Administración de dicha sociedad.

Tráfico alemán

Se recuerda a todos los exportadores que, con varios días de antelación, se hallan expuestos en el tablón de anuncios de nuestro Sindicato los vagones asignados a cada exportador para cargar con destino a Alemania por vía terrestre, lo que se pone en conocimiento de los interesados a los efectos consiguientes.

PABELLON XXII FERIA MUESTRARIO

Se advierte a los artistas concursantes que el plazo de admisión de bocetos para la construcción del pabellón que este Sindicato instalará en la Feria terminará el día 8 de abril próximo.

Productora: Aparta unos instantes tu preocupación de las cosas terrenas y asiste a las conferencias cuaresmales que para ti se dan en la Jefatura Provincial del Movimiento

Ante el estreno de "Don Tirilla"

No quiero que en ausencia de los autores de «Don Tirilla», Angel Torres del Alamo y Jaime Herranz, falte la acostumbrada autocrítica, ya habitual en la prensa valenciana. Creo una obligación usurpar su inspirada pluma, cumpliendo lo que para mí es un deber.

Angel Torres del Alamo tiene una personalidad acusadísima, triunfante en todos los escenarios de España y que cató en colaboración con el malogrado Antonio Asenjo la gloria y la popularidad en aquellos sainetes modelo de humanidad y gracia, que hicieron felices nuestros años mozos. Entre la gran producción de tan prolíficos autores, recordamos «Las Pecadoras», «El Chico del Cafetín», «Margarita la Tanagra», «Los grandes autores» y tantas otras que, como las citadas, se hicieron centenarias en los teatros madrileños y aplaudidísimas en todos los de España.

Su teatro se caracterizó al igual que los grandes saineteros, Ramón de la Cruz, de la Vega, Arniches, por la riqueza de sus tipos, la gracia, humanidad y conflictos sencillos y nunca recurrir a la gracia gorda, hoy tan al uso; se hablaba directamente al corazón del espectador, presentándole tipos que éste podía conocer perfectamente en su vida habitual.

Al morir Asenjo, desapareció con él la pluma de su colaborador. Abrumado por la irreparable desgracia, dejó pasar años sin asomarse a los carteles de los teatros madrileños, se necesitó para ello la juventud combativa de Jaime Herranz, quien a raíz de su triunfo como guionista de la popular y acertada película «A mí la Legión», sacó de su marasmo a Torres del Alamo, inyectándole su espíritu de lucha y con ello nació la colaboración que empieza a dar su fruto en este «Don Tirilla», que antes de despedirme de mi público de Valencia doy a conocer.

«Don Tirilla», sainete folletinesco es una de las obras con que más me he encariñado; el protagonista es un personaje del buen Pueblo, con sus defectos y sus virtudes contrastes de comicidad sana y sentimiento de reacción que pretenden dar emoción al espectador. Este es mi papel, en él tengo campo para mi trabajo preferido. El cariño con que se montó y se estudió esta comedia, es extraordinario... ahora ustedes tienen la palabra. El mejor elogio que puedo hacer de ésta es decirles que faltando contados días para irme de mi Valencia, no quiero hacerlo sin dar a conocer este «Don Tirilla» en el que tengo mi mayor entusiasmo.

De mi agradecimiento a prensa y público durante mi actuación en el teatro Alkázar, no encuentro palabras que pudiera expresarlo. Volveré, como tantas veces, con la emoción de quien regresa a los suyos y con el mayor deseo de superación en mi trabajo para ofrecerlo a quien todo lo debo. Gracias y no un ADIOS, sino HASTA LUEGO

En la España de Franco los productores humildes tienen derecho a tener en propiedad un hogar que reúna las condiciones aptas para que en él se desarrolle corrientemente la familia, célula fundamental del nuevo Estado. La Obra Sindical de Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos, te informará de los beneficios que concede el Instituto Nacional de la Vivienda, para que seas dueño de una casa.

APOLO
ULTIMA SEMANA
Todos los días, 7 tarde, 10 30 noche:
Butaca, 12 ptas. General, 3
LUCES DE VIENA
JUEVES 30: Homenaje a MIGNON y sus chicas filarmónicas

TEATRO RUZAFA
Compañía operetas que dirige el MAESTRO ALONSO
Hoy, 7 tarde y 10'30 noche, la opereta cómica de gran espectáculo
LLEVAME DONDE TU QUIERAS
El mayor éxito del año

TEATRO LIRICO
A las 7 y 10'15:
El hijo del "gangster"
por Jackie Cooper
TOLERADA MENORES

CINEMA GRAN VIA
Continúa en SEGUNDA SEMANA, con éxito cada día más creciente,
MICKEY ROONEY
en su más grande creación:
EL JOVEN EDISON

GRAN TEATRO
Mañana a las 4 tarde:
Deliciosamente tontos
Baile con el emperador
Toleradas menores

Teatro Principal
COMPAÑIA GASCO - GRANADA
A las 7 y 10'30:
ENORME EXITO
La jaula de la leona
Protagonista: Tina Gascó

NOVEDADES
Mañana, ESTRENO de la superproducción angloamericana
SUGESTION
Con Derek Farr y Vera Lindsay
¡Una horrible visión del ser amado! ¡Una película que hará vibrar su alma!

PALACIO
ONDAS MISTERIOSAS EN LA LUNA
ESPAÑOL
SUEÑO DORADO
AMANDA

SUIZO
EXTRAÑOS EN LUNA DE MIEL
Noticiario. LA CULPA FUE DEL TREN. Tolerado menores

TEATRO SERRANO
Compañía de operetas y revistas del teatro Maravillas de Madrid
Las mejores creaciones de EMILIA ALIAGA, EDUARDO GOMEZ «GOMETES» y FRANCISCO MUÑOZ
5 pesetas butaca
1'50 pesetas general
Hoy, mañana y pasado, tarde y noche:
¡TABU!
Días 31, 1, 2, 3 y 4:
UNA RUBIA PELIGROSA
OCHO ULTIMOS DIAS
5 pesetas butaca
1'50 pesetas general

ALKAZAR
Compañía cómica PEPE ALBA
A las 10'30 noche, ESTRENO de
DON TIRILLAS
de Antonio Torres del Alamo y Jaime Herráez
Ultima semana de actuación de PEPE ALBA

NOVEDADES
NOCHE DE DICIEMBRE
Distribuída por Ufilms

OLYMPIA
7 tarde y 10'30 noche:
¡EXITO! ¡EXITO!
de la producción nacional
48 HORAS
Ana Mariscal-Enrique Guitart-Raúl Cancio

Frontón Valenciano
Todos los días, tarde y noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A CESTA PUNTA

CAPITOL
7 tarde y 10'30 noche:
Exito grandioso
EL VAQUERO Y LA DAMA
(Gary Cooper - Merle Oberon)
TYRIS
NOCHES DE PARIS (Conchita Montenegro). LA CIUDAD SOÑADA (Cristina Soderbaum - Paúl Klinger. Superfilm en colores naturales)

ESLAVA
Compañía de comedia
CARMEN CARBONELL
CONCHA CATALA
MANOLO GONZALEZ
ANTONIO VICO
7 tarde y 10'30 noche:
Reposición de
...Y AMARGABA
De don Jacinto Benavente
Otro gran éxito de esta compañía

ORIENTE SUECA 22
4 tarde. Tolerado menores.
REDENCION y HUAPANGO

PRINCESA
Extraordinario programa. ALARMA EN EL MEDITERRANEO y segunda semana de HUAPANGO

FRONTON CHIQUI
3'30 tarde y 10 noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

RIALTO
7 tarde y 10'15 noche:
ANUSCHKA
por Hilde Krahl, genial intérprete de «Dunia». Distribuída por Cifesa

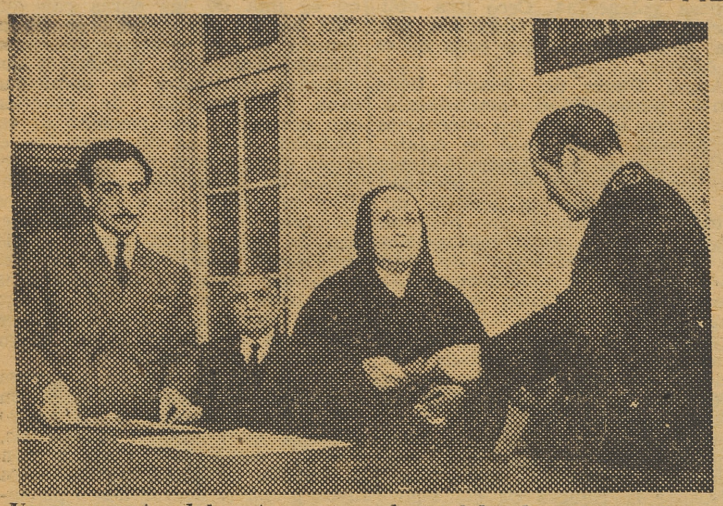
METROPOL
PERLAS NEGRAS
LYDIA (Merle Oberón)

COLON
DESAYUNO PARA DOS y
EL 13-13
Reestreno Cifesa. Toleradas.

Teléfonos de JORNADA
Núms. 10.617 y 15.599

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

EN LA JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD



Un momento del acto que se ha celebrado esta mañana con motivo de entregar la Previsión Nacional de Practicantes 20.000 pesetas a los primeros beneficiarios
(INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)

AUMENTA LA PRESION JAPONESA EN UJRUL Y SOMRA

El puente de Manipur, gravemente averiado por los bombarderos aliados

Nueva Delhi, 28. — Comunicado del Cuartel General aliado del Sureste asiático:

«Se desarrolla una encarnizada lucha en el extremo septentrional de la frontera de Manipur, cerca del Lime indio.

Los japoneses efectúan resueltos ataques y la presión enemiga en la zona de Ujrul, en el frente de Manipur, ha aumentado.

En el extremo Sureste del frente, continúan satisfactoriamente las operaciones de limpieza en la carretera de Tiddin a Imphal, a través de la frontera.

El sector montañoso de Somra, donde se registra un aumento de la presión nipona, se encuentra al Noreste de la base aliada de Imphal, y los ataques enemigos por la frontera cubren ahora un frente de 140 millas desde las montañas de Somra, en el Norte, hasta Tiddim, en el Sur.

En la carretera de Papel-Tamu, las tropas aliadas han rechazado a un pequeño grupo japonés de una posición, así como un ataque enemigo.

En el frente de Arakan, al Este del macizo montañoso de Mayu, prosiguen las operaciones aliadas, y los japoneses han sufrido graves pérdidas en contraataques fracasados.

Bombarderos pesados de las fuerzas aéreas estratégicas, atacaron ayer depósitos del sector de Kamaing.

Nuestros cazas-bombarderos, aviones en picado y aparatos de caza, atacaron ayer y el día anterior comunicaciones y otros objetivos en las montañas de Chin, y el valle de Chindwin y al Noroeste de Birmania; fueron logrados tres impactos de lleno en el puente de Hpongzeik, y resultó gravemente averiado el de Manipur». — Efe.

UN GRUPO INGLES CERCADO POR LOS JAPONESES

Shanghai, 28 (S. E. T.).—Noticias procedentes del frente señalan que las tropas japonesas que operan en la zona fronteriza indobirmana han cercado a un nuevo grupo enemigo formado por tres mil soldados ingleses, en las inmediaciones de Taungzan. Las fuerzas cercadas son combatidas implacablemente.—Efe.

NUEVO BOMBARDEO DE LA ISLA DE PENAPE

Wáshington, 28.—En un comunicado del almirante Nimitz, comandante en jefe del Pacífico, se declara:

«La isla de Penape, que fué bombardeada por la aviación el sábado, volvió a ser bombardeada de nuevo el domingo. Nueve de los quince aviones japoneses que interceptaron fueron derribados con seguridad y otros tres probablemente. La isla Kusaia, el atolón de Fingleap y tres posiciones japonesas en las islas Marshall fueron también atacadas».—Efe.

EL PUEBLO DE LENKAU, EN LA ISLA DE RAMBUTIO, DESTRUIDO POR BUQUES ALIADOS

Cuartel general del Suroeste del Pacífico, 28.—El comunicado de hoy anuncia:

«Barcos de guerra aliados han destruído el pueblo de Lenkau, en la isla de Rambutio, en el archipiélago del Almirantazgo. Las fuerzas terrestres realizan operaciones de limpieza en este archipiélago. Bombarderos aliados han arrojado más de setenta toneladas de explosivos sobre la región de Rabaul, en Nueva Bretaña, donde provocaron extensos incendios. En la región de Wewak, en Nueva Guinea, fueron arrojadas 78 toneladas de bombas, que provocaron grandes daños. En aguas de Muschu, Nueva Guinea, un ataque aéreo aliado hundió un mercante de 1.000 toneladas, un barco de cabotaje y siete barcazas.—Efe.

LA BANDERA DE LA FALANGE VALENCIANA

La bandera que, como símbolo de la liberación de Valencia, entregó al Ayuntamiento la Falange Valenciana. A esta bandera, mañana le será rendido homenaje en la Casa Consistorial. — (Foto Finezas)

Rumania acoge con serenidad la noticia de que se lucha en su territorio

MOVILIZACION DE TODOS LOS HOMBRES ENTRE LOS 25 y 45 AÑOS

Bucarest, 28 (S. E. T.).—Del corresponsal de la Agencia Transocean Hans Henrich:

La nación rumana, pétreamente unida, está en disposición material y moral de hacer frente al peligro que se cierne sobre sus frontras a causa del avance soviético en el sector comprendido entre el Bug y el Dniester.

Naturalmente, por obvios motivos de discreción militar, no se facilita ninguna información sobre el refuerzo material. Unicamente la prensa de ayer publica un decreto del Ministro de la Guerra general Constanti Pantazai, disponiendo que todos los oficiales y suboficiales de la reserva, así como todos los hombres comprendidos entre los 25 y 45 años, o sea de las quintas de 1925 hasta 1940, siempre que no hayan prestado ningún servicio de 45 días en unidad militar o en el servicio de trabajo deberán inscribirse desde el día primero al 15 de abril en las respectivas oficinas de reclutamiento.

En virtud de otro decreto, la prefectura de policía determina las zonas urbanas de Bucarest que han de ser evacuadas, aun cuando de momento se trata de una evacuación voluntaria, ante la eventualidad de ataques aéreos contra la capital rumana.

En la disposición se publican los nombres de los pueblos y pequeñas ciudades cerca de la capital en los que pueden residir quienes evacuen espontáneamente.

La opinión pública rumana ha acogido con interés, aunque con serenidad extraordinaria la información del Alto Mando alemán en el sentido de que tienen lugar ya las luchas en territorio rumano, o sea en el ángulo comprendido entre Soroka y Balby.

Los periódicos exponen la necesidad de mantener serenidad máxima y no perder la confianza en la victoria.

En Bucarest la vida prosigue su curso normal de siempre y no se advierte en absoluto ningún síntoma o indicio de nerviosismo.

En los paseos nocturnos, a través de las vías urbanas de Bucarest, la calle Victoria y los grandes boulevares se observa la misma animación de siempre y los comercios y espectáculos, así como la vida pública en general experimentan los preparativos de rigor ante la primavera.

Superaremos todas las dificultades si permanecemos unidos. Jamás haremos la política del avestruz, ignorando la realidad; lucharemos contra a debilidad del espíritu, como se combate una enfermedad.

Puede decirse que este es el lema de toda la prensa. — Efe.

El Ministro de la Gobernación presidente honorario de la Real Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad de Málaga

Madrid, 28. — A mediodía, una comisión de la Real Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad, de Málaga, hizo entrega del título de Presidente honorario de dicha Cofradía, integrada por funcionarios de Telégrafos, Correos y Teléfonos de la capital andaluza, al Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

Componían la comisión los Hermanos Mayores honorarios; directores generales de Correos y Telecomunicación y de Teléfonos, señores Rodríguez de Miguel y Mestres, respectivamente; los jefes principales de Correos y Telégrafos; el jefe del Centro Telegráfico de Málaga; funcionarios de los diversos Cuerpos que integran la Junta de Gobierno de la Hermandad.

El diploma consiste en un artístico pergamino, que fué ofrecido al Ministro de la Gobernación con breves palabras de respeto y afecto del Hermano Mayor, don Francisco Muñoz Roy.

Le contestó el Ministro agradeciendo este homenaje y prometió corresponder con su trabajo y desvelo, al prestigio moral y material de las Corporaciones cuyos funcionarios integran la Hermandad.

Noel Charles, miembro del Comité Consultivo aliado para Italia

SUSTITUYE A HAROLD MAC MILLAN

Londres, 28.—En breve se anunciará el nombramiento del que fué hasta ahora, Embajador del Gobierno británico en el Brasil, Sir Noel Charles, como miembro del Comité Consultivo aliado para Italia en sustitución de Harold Mac Millan, segun anuncia el redactor diplomático de la agencia Reuter. Sir Noel Charles, después de permanecer varias semanas en Londres, durante las cuales ha estudiado los requerimientos de su nuevo cargo en el Ministerio de Asuntos Exteriores, se halla actualmente camino de Italia.

Harold Mac Millan conservará, por el momento su otro puesto de Ministro residente en Argel, que había desempeñado, hasta ahora, junto al de delegado británico en el Comité Consultivo para Italia.

Sir Noel Charles ha sido llamado de Río de Janeiro debido a su especial conocimiento de Italia. Desempeñó el cargo de Ministro consejero en Roma con el Embajador Conde Ferth, hasta que Italia declaró la guerra a los aliados. Hasta donde es posible prever los acontecimientos del porvenir, se puede decir que Sir Noel será el primer Embajador británico en la Italia de la postguerra.—Efe.

Actos conmemorativos del V aniversario de la liberación de Valencia

POR LA MAÑANA

A las 10'30: Misa rezada de acción de gracias en la capilla de la Virgen de los Desamparados, con intervención del coro masculino de la Delegación Provincial, que interpretará diversos motetes religiosos.

A las 11: Solemne Te-Deum en dicha Real Capilla.

A las 11'15: Formaciones de las Falanges Juveniles de Franco, que se desplazarán al Saler, para depositar, en acto de homenaje y de recuerdo, una corona ante la Cruz de los Caídos.

POR LA TARDE

A las 3: Emisión extraordinaria de radio, en la que se reproducirá la fecha emotiva de la liberación de Valencia.

A las 7: En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, imposición de brazaletes de las Falanges Juveniles de Franco a los camaradas hijos de caídos del Colegio «José Antonio».

A las 8: En el salón de sesiones del Ayuntamiento, acto de homenaje a la primera bandera que liberó a Valencia. Breve intervención de un cadete, en nombre del Frente de Juventudes. A continuación, el presidente de la Asociación Valenciana de la Prensa, camarada Martín Domínguez, evocará la fecha, gloriosa y decisiva para Valencia, del 29 de marzo de 1939. Cerrará el acto el excelentísimo señor Alcalde, camarada Juan A. Gómez Trénor.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El marqués de Fuentehermosa gana el Gran Premio Valencia

El marqués de Fuentehermosa, que en las tiradas de pichón que se celebran estos días en nuestra ciudad, ha ganado hoy el Gran Premio Valencia.—(Foto Finezas)

Berlín, 28 (S. E. T.).—El doctor Richer Boget, jefe de construcción de la fábrica de aviones Blohm Und Voss, de donde procede el mayor hidroavión del mundo, de seis motores, puesto en acción por el arma aérea alemana, opina que el problema de que si el avión para vuelos a gran distancia será terrestre o no, debe solucionarse en favor del hidroavión, que por su mayor velocidad en el aterrizaje será siempre el tipo más rápido.

El hidroavión del futuro, con un peso de 200 a 400 toneladas, ofrecerá todas las comodidades que puedan apetecer los viajeros.

El vuelo sobre el Atlántico durará escasamente doce horas y para aquellos hombres de negocios que consideren este tiempo demasiado largo, se construirán pequeños aviones estratosféricos que cubrirán el recorrido en sólo diez horas.—Efe.

* * *

Así como Buffon reunió en su Historia Natural el cóndor de los Andes y el lemmer-geyer de los Alpes suizos, nadie podrá evitar que en una futura historia de la Técnica se reunan también estos hidroaviones de seis motores que construye la fábrica Blohm Und Voss, con las fortalezas volantes de la norteamericana Boeing. Y nuevos indios, de los que Garcilaso no pudo hablarnos en su "Comentario real de los Incas", seguirán sin duda practicando una adoración fetua y materialista, a esa civilización ultramoderna que estos enormes pájaros metálicos simbolizan.

Hartos de carne y de matanza, como el "cuntur" quichua, los aviones habrán un día de emplearse en servicios de paz. Y es a la vista de esa esperanza, todavía tan remota, que el doctor Richer Boget ha venido a plantearnos el problema de si el avión para vuelos a gran distancia habrá de ser terrestre o no. Quede la solución para los entendidos, y permítasenos a nosotros lamentar, con cualquier vecino de la Mancha, ese fallo en favor de los hidroaviones, que nos ne a condenarles sin remisión, a los insoportables viajes tradicionales con carbonilla o polvo.

En cuanto a esa afirmación de que el hidroavión del futuro ofrecerá todas las comodidades que puedan apetecer los viajeros, no puede parecernos más ingenua, pues desconoce las ambiciones de cualquier modesto estraperlista. Y sobre todo: jamás debió pensarse en ofrecer facilidades a los «hombres de negocios», pues ellos son los que imprimen a los aviones su carácter de aves de rapiña y presa. Si hemos de ir pensando ya en la postguerra, téngase en cuenta a este respecto nuestro justificado temor, y líbresenos, por favor, de esa amenaza, más cruel y cierta aún, que los mismos bombarderos actuales, que serían los aviones estratosféricos de los que nos habla la noticia.