

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO IV
NUM. 766

VALENCIA, MARTES 14 DE MARZO DE 1944

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.590

Una mujer, Presidente de los Comunes del Canadá

Ottawa, 14.—Por primera vez ha ocurrido, en la historia parlamentaria canadiense, una mujer como presidente de la Cámara de los Comunes. La presidente se llama Cora Cossman, que fué calurosamente aplaudida cuando subió al estrado, donde permaneció breve tiempo por ausencia del titular.—Efe.

EL NUEVO EMBAJADOR DEL BRASIL



El Ministro de Asuntos Exteriores, conde de Jordana, recibe al nuevo Embajador del Brasil en España, excelentísimo señor don Mario de Pimentel Brandao.—(Foto Cifra)

Actividad de patrullas en todos los frentes de Italia

AHORA ES EL BARRO EL QUE DIFICULTA LAS OPERACIONES DE LOS ALIADOS

Las tropas indias rechazan varios ataques

El Cuartel General Avanzado de las Fuerzas Aliadas del Mediterráneo: Guerra: Se señala actividad de patrullas en todos los frentes. El tiempo ha mejorado, pero queda un suelo sobre el terreno una espesa capa de barro, consecuencia de las últimas semanas de temporales de lluvia.

Las tropas indias han rechazado varios ataques lanzados por el enemigo contra nuestras posiciones avanzadas. Bombardeos medios de la aviación táctica atacaron ayer los ferrocarriles de Sarzana y la Regio, así como las estaciones de empalmes de Spoleto, Perugia y Fabriano.

El tráfico ferroviario y por carretera de la región de Roma, depósitos de armamento y barcos mercantes en navegación a lo largo de la costa dálmata, han sido atacados por nuestros cazas-bombardeadores.

La aviación de la defensa costera atacó el puerto de San Stefano. Los objetivos ferroviarios de Marina di Pisa y Montalto di Sotro, han sido destruidos, durante toda la jornada, tres aparatos enemigos. Siete propios no han regresado. La aviación aliada del Mediterráneo efectuó mil salidas. 45 aviones adversarios entraron en acción sobre la zona de batalla.—Efe.

DECLARACIONES DE CORDELL HULL

Washington, 14.—El Secretario de Estado, Cordell Hull, ha declarado lo siguiente: «Creo que todos comprendemos que las autoridades aliadas en Ita-

lia, tienen que actuar, en primer término, por las consideraciones de necesidad militar que les son impuestas por las actividades y la actitud de las fuerzas militares alemanas. Naturalmente, nosotros estamos tan interesados como cualquier otro Gobierno o individuo en la conservación de los monumentos religiosos, edificios históricos y vidas humanas».

Después añadió: «Si los alemanes no se atrincheran en estos lugares o si tuviesen el mismo interés que nosotros en protegerlos, no se presentaría ningún problema de este género».—Efe.

En los pantanos del sur de Rusia se lucha encarnizadamente

ALEMANES Y ROJOS LANZAN A LA BATALLA NUEVAS FORMACIONES

Las tropas del Reich evacuan la ciudad de Jerson

En el sector Sur del frente del Este, donde, en un terreno transformado en pantanos y con carreteras deshechas, se desarrolla una lucha encarnizada, ambos adversarios lanzan a la batalla nuevas formaciones. Por su perseverancia y heroísmo se distingue, notablemente, la acción de las tropas alemanas.

Dentro de los movimientos previstos por el alto mando del Reich, los soldados germanos han evacuado la ciudad de Jerson.

(INFORMACION COMPLETA EN QUINTA PAGINA)

CHURCHILL HABLA SOBRE EL PROBLEMA DE IRLANDA

Será cerrada la frontera con el Eire

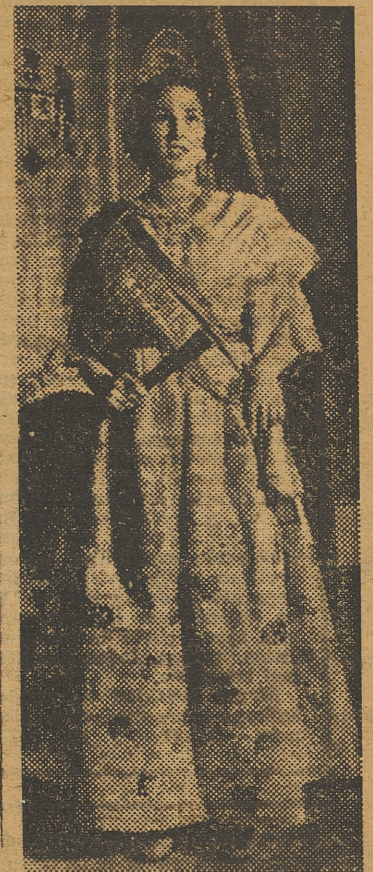
SE ADOPTARAN OTRAS SEVERAS MEDIDAS

En unas declaraciones de Churchill en la Cámara de los Comunes, ha dicho que si ocurriera una catástrofe a los ejércitos de la invasión, que fuera imputable a la presencia en Dublín de los representantes del Eje, quedaría abierto un abismo entre Inglaterra e Irlanda.

Según noticias de Dublín, quedará cerrada la frontera entre Irlanda del Norte y el Eire.

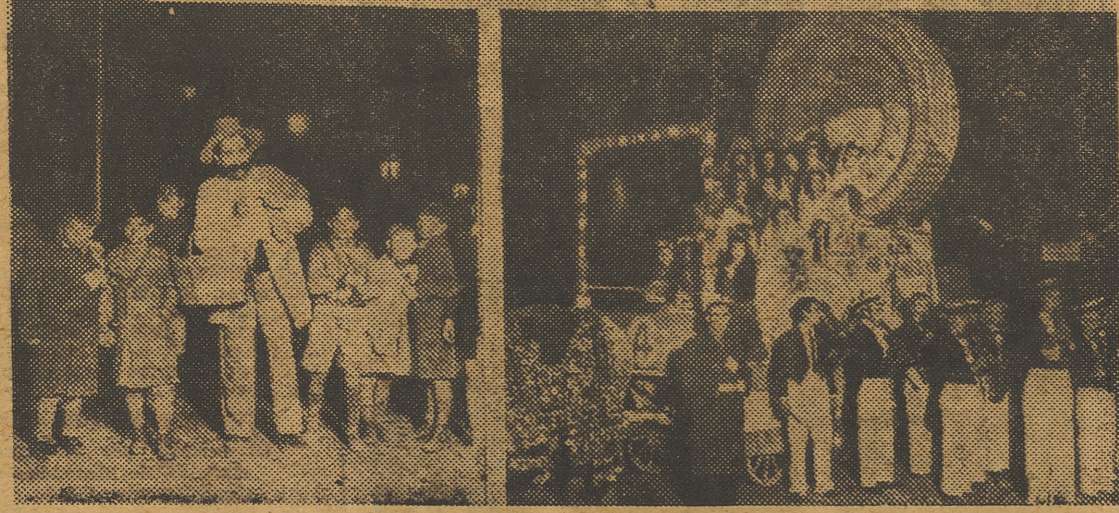
(INFORMACION EN LA PAGINA QUINTA)

Imposición de la banda de Fallera Mayor a la señorita Maria del Carmen Asensio



La señorita María del Carmen Asensio, a quien ayer le fué impuesta la banda de Fallera Mayor (Información en la octava página)

LA CABALGATA DEL NINOT



1.—Carroza y grupo de la Gran Via de Ramón y Cajal, que consiguió el primer premio. — 2.—El gracioso vocalista, de la misma Comisión, que se destacó notablemente ante la tribuna. — 3.—Hasta el «Pardalero» figuró en la cabalgata del «Ninot!» — 4.—Carroza de la calle de Castellón, que consiguió el segundo premio. — (Fotos Finezas)

GOBIERNO CIVIL

Restricción en el consumo de energía eléctrica

Habida cuenta de que con motivo de las fiestas de las Fallas, la mayoría de las industrias y oficinas trabajan solo media jornada, lo que representa una importante baja en el consumo de energía eléctrica, he acordado que, durante los días 15, 16, 17, 18 y 19 del corriente, se suspenda lo ordenado con fecha 24 de febrero último, respecto a la restricción en el consumo de energía eléctrica, por lo que respecta a alumbrado público, anuncios luminosos, comercios y locales de pública concurrencia que podrán, durante dichos días, funcionar como lo hacían en época normal.

Valencia, 14 de marzo de 1944.— EL GOBERNADOR CIVIL.

Una de las mayores bases aéreas del mundo

LOS INGLESES QUIEREN INSTALARLA CERCA DE LONDRES

London, 14.—Un proyecto para instalar una de las mayores bases del mundo, ha sido presentado al Gobierno por la «British Overseas Airways». La base en cuestión sería emplazada a unos 30 kilómetros del centro de Londres. El proyecto prevé la construcción de siete pistas de despegue, una de ellas de cinco kilómetros de longitud; todas ellas serán construidas con cemento. Asimismo, será instalado un lago artificial de tres kilómetros de largo y unos cuantos metros de ancho, para el despegue y amaraje de hidroaviones.—Efe.



Karl Vossler, de Munich

EL profesor Vossler, de la Universidad de Munich, es un sabio que ha consagrado la doble preza de su vida y de su inteligencia, al estudio, concienzudo de la filología romántica...

En Munich fué captado el profesor Vossler por la atracción singular de las cosas de España. Las letras, conocidas y reconocidas desde el ángulo crítico de la filosofía de la historia...

Los discípulos de Vossler, que venían hace años a España a ampliar sus estudios de lenguas romances, fueron los adelantados de la vocación ardorosa del insigne maestro...

Pero los universitarios españoles que ampliaban sus estudios en Alemania y penetraban en la casa de Vossler, también comprobaban que al profesor era mucho más que un hispanista...

A nadie hubiera extrañado que en el jardín de Vossler florecieran claveles de España, cuando la tibieza de Abril deshelara las fuentes.

Karl Vossler, en España

PERO cuando el profesor Karl Vossler, de la Universidad de Munich, cruza los Pirineos y se confunde con el pueblo español, se acerca a nuestros centros de cultura y penetra en los archivos que custodian la intimidad de nuestro pasado...

Valencia, honrada por magistrales disertaciones del profesor, no ha respondido con una gratitud formal. Si España, evocada por el estudio erudito, gana ciertos frutos de afecto en el hogar de Munich, Vossler, precedido por su fama...

En un ensayo titulado "Realismo de la literatura española en el siglo de Oro", escribió Vossler hace años las siguientes palabras: "El ilusionismo español, se manifiesta en las formas literarias como la que realmente es, como una locura que a través de una evolución o fermento natural, tiende hacia la razón."

Esta exacta tendencia del genio nacional de España se la ha revelado al profesor Vossler la propia tendencia de su espíritu. Porque también el ilustre maestro ha sentido la evolución de su docta especialización, hacia una realización de la verdad de España que sólo el alma enamorada sería capaz de presentir.

Y esta verdad racional alcanzada, es tan satisfactoria y plena como la apoteosis de supremas verdades en que nuestros clásicos citaban la última consecuencia moral de su inspiración.



Björnson, Bjornstjerne — La colina dorada.—Traducción de A. Peris Villacampa.—Editorial Horizontes.—Valencia, 1944.

Björnson perteneció a la generación de Ibsen, con el que presenta notables puntos de contacto, aunque también claras semejanzas. Ante todo, ambos escritores noruegos tienen de común el acendrado espíritu nacional que alienta en sus respectivas obras...

Pero el noruego visto por Björnson es distinto del noruego visto por Ibsen. Thorbjörn, que es el protagonista de «La colina dorada» es un tipo humano en el que virtudes y flaquezas se mantienen dentro de la órbita de una naturalidad sana y vigorosa...

La explicación es obvia. Björnson era infinitamente más optimista que Ibsen, tenía más fe que éste en sus semejantes y eso se nota especialmente en las novelas idílicas y campesinas de su primera época...

«La colina dorada» es una obra de juventud de Björnson y seduce al lector, por su lozanía, por su vigor y por el suave romanticismo de que está impregnada. Vibra en ella un alma apasionada que sabe coordinar el gusto por la acción y el goce de la Naturaleza...

Una ilustración adecuada y sugerente, de Pedro de Valencia, completan los encantos de este libro en esta edición.—J. O.

libros

Thiess, Frank. — Angélica. — Traducción de Jaime Bofill Ferro. — Ediciones Destino. — Barcelona, 1943.

La editorial barcelonesa «Destino», una de las más atentas a las vibraciones literarias actuales de allende las fronteras y una de las más constantes en la oferta de títulos que, pese a haber merecido el aplauso o la polémica en el resto del mundo, permanecen ignorados de nuestro público...

«Angélica» — «Angélica» — es una novela finísima y sugestiva, en la que se plantea con una gran opulencia de matices y un velado trasfondo filosófico, cierto interesante problema de amor conyugal y psicología femenina.

La traducción de Jaime Bofill ha debido ser cuidadosa, cuando nos transmite, no sabemos si íntegros, aunque sí abundantes, los valores estilísticos de la novela.

Esperamos con impaciencia la edición de otras obras de Thiess. J. O.

Reboux, Paul. — «Madame Du Barry». — Traducción de Juan Manzanares.—Editorial Bil.—Barcelona, 1943.

La figura de la favorita de Luis XV ha centrado multitud de obras literarias, biográficas o no, y últimamente ha merecido en varias ocasiones ingresar en el mundo del cine...

Ahora bien, es difícil dar con el tono exacto que requiere una biografía de aquella mujer que escaló un puesto preeminente, y fué sacrificada finalmente por la guillotina revolucionaria.

La madame Du Barry de Paul Reboux no es en modo alguno una hierática e inexpresiva figura de museo; es una mujer humanísima e interesante que se eleva sobre su originaria condición social a lo largo de un proceso vital movido y sugestivo.

El estilo que ha esgrimido Reboux en esta empresa, sintoniza admirablemente con el espíritu de la biografiada, por su levedad frágil y encantadora como el «rococó».

Rumbo de la poesía actual

RAFAEL FERRERES

De todas aquellas clases de poesía que aprendimos —o, mejor, que nos hicieron aprender— en nuestros tiernos años de bachillerato y que tanto uso, y aun abuso tuvieron en la literatura clásica española y extranjera, apenas queda rastro en la poesía actual.

Los versos que llegaban a lo hondo, hacia la poesía final (Fray Luis de León, San Juan de la Cruz...) o la que nos comprende en el agri dulce estado amoroso (Garcilaso, Lope de Vega, Juan Ramón Jiménez...) o la que nos da una interpretación jocunda, triste o melancólica de la vida (Arcipreste de Hita, Antonio Machado...).



RILKE

En la elegancia con que resuelve un verso o una estrofa, ni en los sucesos que objetivos puede contener. Para vencerla hay que tener mensaje que comunicar, y esto sólo se consigue viviendo mucho, sufriendo y gozando mucho.

Han sido inútiles todos los esfuerzos que se han hecho para que la poesía narrativa alcanzase el mismo rango de la lírica. Nues-

tra predilección, nuestra sensibilidad y nuestro corazón, han ido siempre tras los versos que llegaban a lo hondo, hacia la poesía final (Fray Luis de León, San Juan de la Cruz...) o la que nos comprende en el agri dulce estado amoroso (Garcilaso, Lope de Vega, Juan Ramón Jiménez...) o la que nos da una interpretación jocunda, triste o melancólica de la vida (Arcipreste de Hita, Antonio Machado...).

No es dudoso elegir entre el poeta docente, con voz, generalmente, hueca por el énfasis, y el que nos conmueve por su intimidad, impúdica muchas veces pero siempre sorprendente y generosa.

La poesía intimista ha sido siempre la preferida; sólo surge cuando la civilización está pulida, madura. Y, hoy, se la busca más que nunca, porque el mundo está falto de la vez que le comprenda, que le muestre un camino, que vierta luz en las tinieblas pesimistas en que estamos sumidos.

Buscamos la voz que sepa expresar lo que todos sentimos confusamente en lo profundo de nuestro dolor de hombres. La poesía lírica es difícil, muy difícil; y su dificultad consiste en que todo el interés radica en el espíritu del poeta y no en la elegancia con que resuelve un verso o una estrofa, ni en los sucesos que objetivos puede contener.

Conquistadores y aborígenes fundieron todos en el ímpetu del entusiasmo; los arduos imperio azteca, habían, según las viejas leyendas, predicado a unos hombres semidivinos, que unos días por Oriente navegando en casas gigantescas.

Nada era imposible para los conquistadores; aquel otro misterioso del cual no se sabía, estaba ahora igualmente dominado por ellos. Ninguna cosa resistía a su obstinación; el humilde religioso ponderado por todos; entre tantas admiraciones, era capaz de llevar y traer un navío por los espacios del Pacífico, atravesándolo en menos de un año de parte a parte.

El grande y último viento de plaza sobre las flácidas velas de un año navío de Urdaneta el 10 de junio de 1568. El glorioso momento verifica santamente su singularidad; postrimera. No por eso produjo menos pesar en la mortal del Virreinato. La muerte de los héroes produce siempre una teza profunda. Acaso en sus últimas horas, antes de abandonar le los primeros repleta de la paz definitiva, volviera a las prospectivas téjanas a pasar su imaginación, entre otros muchos recuerdos, la grandiosa verdad de los paisajes mágicos; los últimos extremos de la vida de su maestro inerte, Juan Sebastián Elcano en medio de la espejeante y líquida inestabilidad. He aquí una biografía de alta calidad y bien documentada.—C. L. T.

La traducción, a cargo de Juan Manzanares, es fiel y concisa.

De Arteche, José. — «Urdaneta, el dominador del Océano Pacífico». — Espasa-Calpe. — Madrid, 1943.

El señor Arteche nos ofrece en este libro, una cartografía perfecta de la figura de Juan de Urdaneta. Desde su nacimiento en las aventuras náuticas hasta su profesión en la Orden de la Cruz de San Agustín en un convento de Meliá.

El P. Urdaneta, a pesar de sus hábitos, no puede olvidar su vocación auténtica, y en una cuencia, emprende una ardua y difícil expedición por el Océano Pacífico a descubrir la «cruza de potencia» que, y que tantas veces causó estragos a los que la intentaron no sólo la posteridad lo ha olvidado así. Los mares que los aventuraron luego en el Pacífico utilizaron durante muchos años la carta cosmográfica de Urdaneta; el gran cosmógrafo aprovechó este viaje para quienes iban a seguirle, sus anteriores observaciones meteorológicas. Aparte de sus trabajos de su labor cartográfica, su interés acerca del régimen predominante de vientos en el Pacífico consideró por todos como una consumada, fruto de la más competente atención. El apostólico cabilmente de la ciudad de Meliá al agustino, adquirió un profundo e indubitable sentido del homenaje de los hombres que han conseguido alguna trascendental conquista en provecho de la Humanidad. La rumbos magnificantes de los festejos reiniales, demerchó sus recuerdos todos a la gloria del guipuzcoano. La nueva de su feliz arribo rrió por todos los territorios minados por los españoles, y fuera llevada por los vientos.

Conquistadores y aborígenes fundieron todos en el ímpetu del entusiasmo; los arduos imperio azteca, habían, según las viejas leyendas, predicado a unos hombres semidivinos, que unos días por Oriente navegando en casas gigantescas.

Nada era imposible para los conquistadores; aquel otro misterioso del cual no se sabía, estaba ahora igualmente dominado por ellos. Ninguna cosa resistía a su obstinación; el humilde religioso ponderado por todos; entre tantas admiraciones, era capaz de llevar y traer un navío por los espacios del Pacífico, atravesándolo en menos de un año de parte a parte.

El grande y último viento de plaza sobre las flácidas velas de un año navío de Urdaneta el 10 de junio de 1568. El glorioso momento verifica santamente su singularidad; postrimera. No por eso produjo menos pesar en la mortal del Virreinato. La muerte de los héroes produce siempre una teza profunda. Acaso en sus últimas horas, antes de abandonar le los primeros repleta de la paz definitiva, volviera a las prospectivas téjanas a pasar su imaginación, entre otros muchos recuerdos, la grandiosa verdad de los paisajes mágicos; los últimos extremos de la vida de su maestro inerte, Juan Sebastián Elcano en medio de la espejeante y líquida inestabilidad. He aquí una biografía de alta calidad y bien documentada.—C. L. T.

Nada era imposible para los conquistadores; aquel otro misterioso del cual no se sabía, estaba ahora igualmente dominado por ellos. Ninguna cosa resistía a su obstinación; el humilde religioso ponderado por todos; entre tantas admiraciones, era capaz de llevar y traer un navío por los espacios del Pacífico, atravesándolo en menos de un año de parte a parte.

El grande y último viento de plaza sobre las flácidas velas de un año navío de Urdaneta el 10 de junio de 1568. El glorioso momento verifica santamente su singularidad; postrimera. No por eso produjo menos pesar en la mortal del Virreinato. La muerte de los héroes produce siempre una teza profunda. Acaso en sus últimas horas, antes de abandonar le los primeros repleta de la paz definitiva, volviera a las prospectivas téjanas a pasar su imaginación, entre otros muchos recuerdos, la grandiosa verdad de los paisajes mágicos; los últimos extremos de la vida de su maestro inerte, Juan Sebastián Elcano en medio de la espejeante y líquida inestabilidad. He aquí una biografía de alta calidad y bien documentada.—C. L. T.

El grande y último viento de plaza sobre las flácidas velas de un año navío de Urdaneta el 10 de junio de 1568. El glorioso momento verifica santamente su singularidad; postrimera. No por eso produjo menos pesar en la mortal del Virreinato. La muerte de los héroes produce siempre una teza profunda. Acaso en sus últimas horas, antes de abandonar le los primeros repleta de la paz definitiva, volviera a las prospectivas téjanas a pasar su imaginación, entre otros muchos recuerdos, la grandiosa verdad de los paisajes mágicos; los últimos extremos de la vida de su maestro inerte, Juan Sebastián Elcano en medio de la espejeante y líquida inestabilidad. He aquí una biografía de alta calidad y bien documentada.—C. L. T.



A Inglaterra le urge la solución DE LA CRISIS YUGOESLAVA

Parece que el Gobierno británico ya ha tomado su resolución

Londres (Crónica especial transmitida por radio). -- De la urgencia con que el Gobierno británico desea solventar la crisis yugoeslava, da idea el hecho de que hoy mismo han comenzado en Londres las conversaciones previstas para ver en qué forma puede hacerse llegar a un acuerdo al Rey Pedro con los partisanos. Mientras que el Soberano se ha entrevistado con Mr. Eden para discutir el aspecto de la cuestión, los ministros yugoeslavos que le han acompañado a la capital británica han iniciado, por su parte, gestiones independientes, lo cual parece confirmar la impresión de que el Rey Pedro no va a tomar parte en las conversaciones, limitándose al papel de espectador para --según se dice-- evitar tomar partido por cualquiera de los dos bandos, ya que están en juego intereses demasiado elevados para que pueda arriesgarse la corona de Yugoslavia en un conflicto, para el que aquí no se ve otra solución que la desaparición del Gobierno de Puritch y la constitución de un Gabinete técnico.

La prensa británica se viene ocupando con gran interés de este problema, y refleja en sus páginas la ansiedad con que los centros políticos y diplomáticos observan esta primera fase de las conversaciones. Mas pese al inte-

rés de toda la opinión y de las esferas oficiales, no hay quien hoy ose anticipar un pronóstico sobre la solución que puede darse al problema y es que la determinación del actual Presidente del Gobierno exilado en El Cairo a no abandonar su puesto sin intentar antes conservarlo por todos los medios, no hace posible juzgar con optimismo 'a relativa facilidad que se decía existía para acercar definitivamente al Rey Pedro con Tito. En representación de éste es esperado en Londres el comisario nacional de Liberación yugoeslava, que ha de tomar parte en las negociaciones a celebrarse en la semana actual, y sobre cuya duración y probables resultados nada se sabe en concreto.

No obstante y a juzgar por la actitud de las esferas competentes en estos últimos tiempos, no es aventurado afirmar que la decisión sobre el conflicto yugoeslava está ya decidida por lo que se refiere al Gobierno británico. No ha mucho señalábamos que los círculos de Londres abogaban por la desaparición del Gobierno exilado como único medio de hallar una solución viable a la crisis, y esta es la impresión más marcada hoy. Aunque se sigue afirmando que la cuestión del régimen interno del reino de Yugoslavia --hay que hacer cons-

tar que son muy pocos los observadores ingleses que creen en la posibilidad de que la monarquía desaparezca de aquel país si el Rey Pedro se conduce con tacto en estas conversaciones-- es problema que deben resolver entre sí los serbios, croatas y eslovenos. Los aliados están decididos a intervenir en esta ocasión en el problema planteado y hasta llegarán a imponer una resolución --la que más convenga a sus planes de guerra-- ejerciendo presión diplomática sobre el Soberano para que se desprendiera definitivamente de los colaboradores que siguen fieles al general Draga Mihailovitch. La inactividad de los Chetniks de éste será uno de los argumentos que se esgriman por los partidarios de Tito en las negociaciones de los próximos días para justificar su aspiración de ser reconocidos como los únicos genuinos representantes de las aspiraciones yugoeslavas.

Mientras tanto, las fuerzas yugoeslavas mismas guardan silencio sobre el porvenir, prefiriendo esperar a conocer las resoluciones del Monarca --que sin duda no diferirán de las insinuaciones que a éste se hagan en el Foreign Office-- antes de anticipar una opinión. Pero del escepticismo con que se juzgan las posibilidades de Puritch por las esferas que hasta hace poco estaban consideradas como oficiales del Gobierno yugoeslava, dice bien a las claras qué es lo que se espera en estos medios de las negociaciones, frente a las que la Gran Bretaña, por medio de la prensa, ha fijado ya sus posiciones: reconocimiento de Tito --que puede contar con el apoyo incondicional de Inglaterra y su aliada Rusia, según se evidencia por la llegada de una misión militar soviética después de la británica al Cuartel General Partisano-- y acercamiento del Monarca a éste por cualquier procedimiento.

CRONICA DE MELBURNE

Tardía, pero violenta reacción nipona en las islas del Almirantazgo

IMPORTANCIA ESTRATEGICA DEL ARCHIPIELAGO

Melburne (Crónica especial transmitida por radio). --La reacción nipona en las islas del Almirantazgo, que quizá por tardía ha resultado más violenta, evidencia la importancia que el enemigo concede a las operaciones en esta región, por la que cualquier nuevo avance aliado, sobre todo si se dirige contra la isla de Manus, motivará el aislamiento definitivo de la base de Rabaul, cuyo contacto con otras bases japonesas ha quedado ya roto por los muchos puntos, y creará una situación muy crítica a las fuerzas de las Bismarck.

El retraso con que se ha producido la reacción japonesa ha permitido a las fuerzas norteamericanas desembarcadas consolidar la totalidad de sus posiciones, de manera que los contraataques lanzados desde el fin de semana por el adversario, desde la plantación que aun controlan en el extremo Noreste de la isla, han sido rechazados sin la menor dificultad.

Los japoneses no pueden haber ignorado hasta hoy la importancia estratégica de las islas del Almirantazgo, cuya posesión asegura el control de toda la región de Bismarck a Nueva Guinea al que posea las bases de este grupo; más, a pesar de ello, hasta hoy no ha sido posible señalar una tentativa adversaria para conservar tan importantes bases, y ello es debido sin duda a que el mando enemigo, en tanto reorganiza las defensas en la zona interior de los territorios conquistados, ha dispuesto que la resistencia en las zonas avanzadas se mantenga exclusivamente por las guarniciones de las mismas sin otros refuerzos, porque en el Pacífico Sur y Suroeste, la situación está decidida, y toda tentativa de restablecer la situación fracasaría, con el consiguiente desgaste de las fuerzas destinadas a contener los nuevos avances aliados hacia las zonas más ricas controladas por el Japón y hacia el Japón mismo.

Al Norte de estas islas del Almirantazgo y hasta la próxima base japonesa, hay muchos cientos de millas, cuyo dominio pertenecerá al que controle el archipiélago atacado ahora por Mac Arthur. La supremacía alcanzada por la aviación aliada en este teatro de la guerra, puesta de manifiesto en los ataques a las Marianas y las Carolinas, hace pensar fundadamente que las fuerzas aliadas conseguirán también desde esta dirección avanzar hacia sus objetivos principales y asegurar las bases que, una vez acondicionadas, serán los puntos de partida de otros numerosos ataques, más violentos y más decisivos, porque estarán orientados hacia los puntos más fuertes de

los japoneses, para los que el mando aliado se prepara.

PERSPECTIVA

Represión del terrorismo en Francia

HASTA hace poco, la prensa francesa llenaba casi todas sus columnas con el relato de los atentados cometidos por los terroristas y el «ejército secreto», que eran tan numerosos y de tal índole que hacían palidecer de envidia a la más famosa crónica negra. Con el nombramiento de José Darnand y Felipe Henriot, para los cargos de secretarios de orden público y de propaganda, respectivamente, las cosas han variado. Al mismo tiempo que Henriot se multiplicaba para desvanecer todos los equívocos y presentar la realidad a los franceses, Darnand inició una verdadera represión, que no sabemos si dará sus frutos en cuanto al apaciguamiento moral y a las diferencias que separan a los franceses, pero que por lo menos está causando bastantes bajas en las filas del terrorismo. Y ahora, en los periódicos franceses, las noticias sobre la represión y las ejecuciones de terroristas ocupan tanto espacio como los atentados.

Las primeras operaciones fueron llevadas a cabo en el departamento de Alta Saboya, lugar donde eran más fuertes los rebeldes. Entre ellos había que distinguir dos grupos, uno compuesto por los hombres de buena fe, enemigos de la aproximación con Alemania y los jóvenes refractarios al servicio del trabajo, y el otro, por los verdaderos agitadores, casi todos al servicio de Moscú y casi todos también extranjeros, hombres sin patria e internacionalistas. Como sucede casi siempre, los segundos acabaron por imponerse a los primeros y asumieron la dirección del movimiento de resistencia, siendo los responsables de los atentados. Henriot declaró en una de sus alocuciones, que el Gobierno hacía la distinción entre unos y otros, y que los primeros como única sanción, tendrían que incorporarse al servicio del trabajo, mientras que el peso de la ley caería sobre los segundos.

Como resultado de un mes de operaciones en la campaña de la Alta Saboya, han sido detenidos 120 hombres, siendo pronunciadas 14 sentencias de muerte. Como episodio significativo, diremos que en este departamento ha sido descubierta una fosa común, que si no alcanza las proporciones de la de Katyn, lleva, por lo menos, su sello. Los cuerpos de siete policías y un maestro fueron encontrados, todos ellos con un tiro en la nuca. Los terroristas pretendieron impedir el traslado y volver a apoderarse de los cuerpos de sus víctimas, pero fueron rechazados. Y el jefe de las fuerzas, coronel Lelong, ha dicho, para señalar la importancia de las detenciones efectuadas: «Pongamos que la mayor parte de los detenidos sean meros ferroviarios; de todos modos entre ellos hay algunos jefes de tren y esperamos llegar bien pronto a los jefes de estación».

En la tarea de represión, Darnand está asistido por los Tribunales militares, tanto alemanes como franceses. Los primeros no quieren que en vísperas de la invasión, la labor de las tropas alemanas sea dificultada por disturbios interiores y las condenas a muerte, con inmediata ejecución, se suceden a un ritmo cada vez más veloz. En el último mes, seguramente han superado a los atentados cometidos. Con esta represión implacable se quiere acabar con el terrorismo.

Pero más importante es observar si esta acción influye en la psicología francesa. Desde luego que el ver cómo el Gobierno inicia una acción enérgica y recobra el principio de autoridad, servirá para que se recobren muchos espíritus atemorizados. Pero las crónicas que nos llegan de Francia no indican que ésta se disponga a emprender un nuevo camino, lo que algunos llaman la revolución nacional. En general, sobre el pueblo francés pesa todavía con mucha fuerza la historia de todo un siglo de vida fácil y despreocupada y se cree que con el triunfo de los aliados sería posible volver a vivir en las mismas condiciones de antes, sin querer enterarse de sea el que fuere el que obtenga el triunfo, ya no es posible la vuelta a aquella vida. Y no digamos nada si el triunfo es de Rusia. Por ello, casi todos los grupos políticos, aun dándose cuenta de la necesidad de un cambio, sólo preconizan medias tintas, consistentes en resucitar antiguos sistemas ya fenecidos.

Solamente hay dos grupos que quieren efectuar una verdadera revolución en Francia y seguir los caminos trazados por Alemania: el de Doriot, que actualmente lucha en Rusia, y el de Deat, cuyo nombre sonaba estos días para Ministro de Trabajo. Pero están lejos de constituir la mayoría en Francia. --J. S.

Las condiciones de paz a Finlandia SU ACEPTACION IMPLICARIA, DE MOMENTO, LA PERDIDA DE 29.300 KM. CUADRADOS

Comprende el territorio de Petsamo para cesión constituiría desde el punto de vista patrio

Finlandia desea la paz porque es un pueblo eminentemente pacífico, porque la guerra que hace es puramente defensiva y la sostiene heroicamente ante un país que es cincuenta veces mayor que ella. No es, pues, de extrañar que el Consejero de Estado, doctor Juho Paasikivi, marche ahora hacia el Este, según los últimos rumores, o hacia Estocolmo, como se dijo hace dos días, para continuar las conversaciones que iniciara con la señora Alejandra Kollontay, ni es sorprendente, en fin que hiciera honor a su amistad con los Estados Unidos y satisficiera los deseos del Departamento de Estado de Washington con la indagación de las condiciones que le permitirían abandonar la lucha.

El doctor Paasikivi, que por encargo oficioso del Gobierno finlandés se trasladó en las semanas pasadas de Helsinki a Estocolmo, estableció contacto por medio de un industrial sueco con el ministro de la U. R. S. S., cerca de la Corte de Estocolmo, señora Kollontay, y de estas conversaciones ha resultado, en síntesis, que las aspiraciones mínimas de la U. R. S. S. para acordar un armisticio con Finlandia, se reducen a que si los finlandeses no ven el medio de sustituir al actual Gobierno por otro más grato, este debe cumplir las siguientes condiciones:

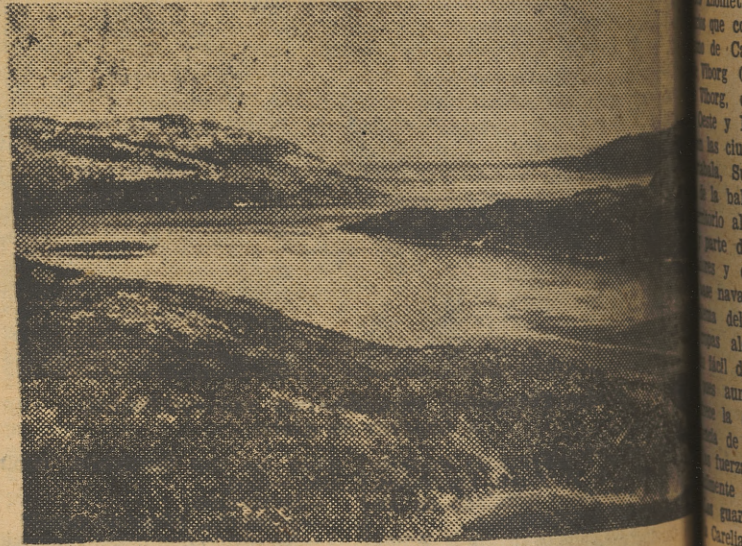
Ruptura de relaciones con Ale-

lebrasen ulteriormente las siguientes cuestiones: desmantelamiento total o parcial del ejército finlandés; reparación de daños



El Dr. Paasikivi, que es el jefe de Finlandia, trata los soviets acerca de la posición de paz para Finlandia por éstos. -- (Foto de la U. R. S. S.)

sados a la Unión Soviética; acciones militares y ocupación de territorios, problema del territorio de Petsamo. Paasikivi fué informado



UNA VISTA DE LA BAHIA DE PETSAMO

mania e internamiento de las tropas y navios de guerra que se encuentran en territorio finlandés; restablecimiento del tratado soviético finlandés de 12 de marzo de 1940, y retirada de las tropas finlandesas a la frontera fijada dicho año; devolución inmediata de los prisioneros de guerra soviéticos y aliados y de los internados civiles. Se aplazaría la solución de ciertas cuestiones para las negociaciones que se ce-

si el Gobierno finlandés discutiera inmediatamente estas condiciones, el Gobierno finlandés estaría dispuesto a negociar en Helsinki para negociar el tratado. Paasikivi regresó a Helsinki con las condiciones, de las que el Gobierno finlandés discutirá en el Parlamento. Si realmente el jefe del Gobierno finlandés ahora hacia el Este, que en principio se cree que estas conclusiones de esta discusión del Tratado de

El espíritu de laboriosidad de los Alcaldes y Jefes locales del Movimiento, puede ser mostrado a la vez que se secundaría la iniciativa de Franco, de mejorar el problema de la vivienda. Nada para ello mejor que la construcción de un grupo de viviendas protegidas de las que construye la Obra Sindical del Hogar de nuestra Delegación Provincial de Sindicatos utilizando los beneficios que concede el Instituto Nacional de la Vivienda.

El territorio de Petsamo tal para Finlandia, no

Atacadas por los soviets plantean el problema de la independencia incondicional en 100 METROS CUADRADOS

para el pais, y Carelia, cuya patriótico el golpe más rudo

Esta estratégica, sino
comercial. El puerto
por recibir la in-
corriente de las
del golfo de Mé-
finlandés que se
al tráfico du-
ya que los del
en el mar Bálti-
por el hielo
meses del año.
la misma por la
con ansiedad Rusia,
parte de su
de una salida
Este territorio
también ricas minas
explotación, con-
sociedad anglosajo-
U. R. S. S. un mes
el Tratado de

práctica que de desecharla. Si hasta ahora la lucha se reduce a bombardeos aéreos por estar «congelado» el frente del istmo de Carelia, este podría continuar si las fuerzas alemanas mantienen su deseo de seguir la lucha. Aparte de que la ofrecida ayuda soviética no cesaría de suscitar recelos a los finlandeses. El deseo norteamericano hubiera podido tener una expresión más real si al par hubieran ofrecido a Finlandia su ayuda material para realizarlo por medio de un desembarco en Petsamo. Porque, de todas formas, lo que hay que pensar es que al expresar su deseo a Finlandia el Gobierno de los EE. UU. ha tenido presente que los alemanes ocupan todo el territorio de Noruega, que limita con toda la región Norte de Finlandia, ha estudiado todos los problemas que esto plantea para un país débil como el finlandés y deducido las consecuencias necesarias encaminadas a su fin.

La promesa de respeto a la forma de Gobierno de Finlandia, significa el aplazamiento, por ahora, de que entre en funciones el «Gobierno soviético» que preside el finlandés residente en Moscú, Kuusinen, pero no impide, para que, probablemente, se haya subrayado la cualidad de «non grato» al Gobierno del Kremlin, que tiene el actual ministro de Hacienda y jefe del partido socialdemócrata, señor Tanner, el agrado con que se vería la sustitución del actual Gobierno por otro de «concentración nacional» y la sustitución del presidente de la República, Risto Ryti y del presidente del Consejo, señor Linkomies.

Coincidente con este momento crucial para la historia del bravo y noble país nórdico, ocurre la muerte de su primer jefe del Estado como país soberano, Pehr Evind Svinhufvud, que consagró toda su vida a la defensa de la integridad e independencia de su país. Finlandia sufre, con aire de portivo, sus más grandes pérdidas. Cuando le fué impuesto el Tratado de 1940, el presidente Kallio fué otra de las que hubo de sufrir también Finlandia. Cualquiera que sea el final de esta crisis, siempre quedará el recuerdo de un país heroico que ha sabido luchar con nobleza por su libertad y su independencia. Finlandia. — CIFRA.

Trampa y cartón de los "milagros" de los fakires

Desde la más remota antigüedad los fakires han sido muy venerados, no tanto por las virtudes que algunos de ellos poseen en grado eminente y que les hacen dignos de ocupar uno

que la hoja tenga que herir forzosamente el corazón si encarna. Antes de introducir el sable en el cuerpo de su compañero el público puede examinarlo a

patizaban que se había abierto una herida; no podía haber la menor duda. Y el sable continuó hundiéndose. Forzosamente tenía que haber llegado a la región cardíaca. Y el herido no moría. El sable estaba envainado en su cuerpo y la muerte no llegaba.

El truco consiste en que el sable está amañado. Oprimiendo un resorte que hay en el pomo puede convencerse de ello, se encoge hasta no presentar más que cuatro dedos de hoja. Y vuelve a extenderse luego. Una especie de vaina finísima, flexible y metálica, que imita perfectamente el acero, impide descubrir el artificio. El presunto herido, por su parte tiene en el hombro una herida entre piel y carne que se cierra una vez hecha la trampa y se recubre de piel. Cuando la punta rasga ésta, salen unas gotas de sangre y los cuatro dedos de hoja encarnan en la herida que no es peligrosa y que se mantiene siempre abierta como una fistula.

El fakir que en un teatro o en un circo ecuestre se exhibe como suspendido en el aire, sin que el trozo de cuerda que le sostiene tenga principio ni fin, concebible parece que flote en el aire, debe a un sencillo juego de luces la invisibilidad de la cuerda y la suspensión por lo mismo.

El cataleptico que se tiende vestido solamente con una malla muy tenue al parecer sobre un lecho de clavos, y queda encima de ellos tieso como un huso, y dos compañeros sin misericordia se le suben sobre el vientre y el pecho, que previamente han sido cubiertos con una madera, sobre la cual pesan los dos hombres, no tiene maldita la habilidad ni gracia, pues el lecho está amañado, lo mismo que el sable de marras y cuando los pinchos reciben el peso del cataleptico, ceden títeramente y al hacerlo, abren paso a unas puntas de caucho que soportan sin lastimarlo, el cuerpo tendido sobre ellos. Al quitarse el peso, se esconden las puntas cauchutadas y el milagro es patente.

Otro de los milagros que más asombro causa a los que lo contemplan, consiste en el crecimiento rapidísimo de una planta cualquiera. Lo mismo crece una espiga de trigo que una mata de cualquier hierba, o se desarrolla una planta de mango.

«A la vista del público — dicen muchos viajeros —, un fakir planta un grano de trigo y al cabo de poco rato brota el tallo de la tierra, crece y da una espiga.» Si esto ocurriera así verdaderamente parecería que ha habido milagro. Pero la cosa no es tan sencilla.

El fakir, asistido por un ayudante, planta, no un grano de trigo, sino una planta pequeña. Y en seguida, cubre la maceta con unas cortinas gruesas y que tienen muchos pliegues, como muestra el grabado. Al cabo de un rato las cortinas se abren y se ve que la planta ha crecido. Nuevo eclipse seguido de visión nueva y que induce a creer que el desarrollo de la planta progresa. Y al cabo sale la espiga, o la flor o el fruto. ¿Qué es todo ello? Un sencillo juego de manos. un alarde de habilidad por una parte y de credulidad por otra.



Termina el crecimiento de la planta cuyo desarrollo empezó en el acto de la magia. Al levantar las cortinas el público ve la planta ya en toda su lozanía

de los primeros puestos en la escala de los hombres civilizados, sino por los pretendidos «milagros» que algunos otros hacen a la vista de las muchedumbres ignoras que no están en condiciones de descubrir la superchería que encierran semejantes prodigios. No pocos europeos y americanos han creído a ojos cerrados en la virtud milagrosa de los sacerdotes indios, y sólo muy pocos, sin entretenerse en averiguar cómo se producen tales «milagros», han declarado que se trata de unos embetecos que no tienen la menor realidad.

Sin embargo, es tal la destreza de los fakires que se dedican a los «milagros», que a no ser que se esté ojo avizor y se disponga de medios y de tiempo para estudiar esos trucos, no hay manera de descubrir cómo se las componen para engañar a los que contemplan sus proezas.

Una de las cosas más incomprendibles para el espectador consiste en la tranquilidad con que un individuo, que está metido en una cesta de forma redondeada y de la cual únicamente le salen la cabeza, los hombros y los pies, puede recibir la estocada de un sable ligeramente corvo y muy fino en su punta y hasta la mitad de la hoja, que un amigo y compañero suyo le propina con mucho tiento, hundiendo el acero casi en el arranque del cuello junto a la clavícula derecha y con dirección oblicua de modo

su sabor. La hoja es delgada, aguda, muy fina; pero no parece tener truco alguno.

Me puse cerca del paciente y vi cómo la punta hería la piel y penetraba hacia la cavidad torácica. Unas gotas de sangre



Gracias a un hábil juego de luces y sombras, este fakir indio aparece todas las noches como flotando en el vacío, agarrados a una cuerda que no tiene principio ni fin, visibles por lo menos

MAS INVESTIGACIONES SOBRE LOS CRIMENES DEL NUEVO LANDRU

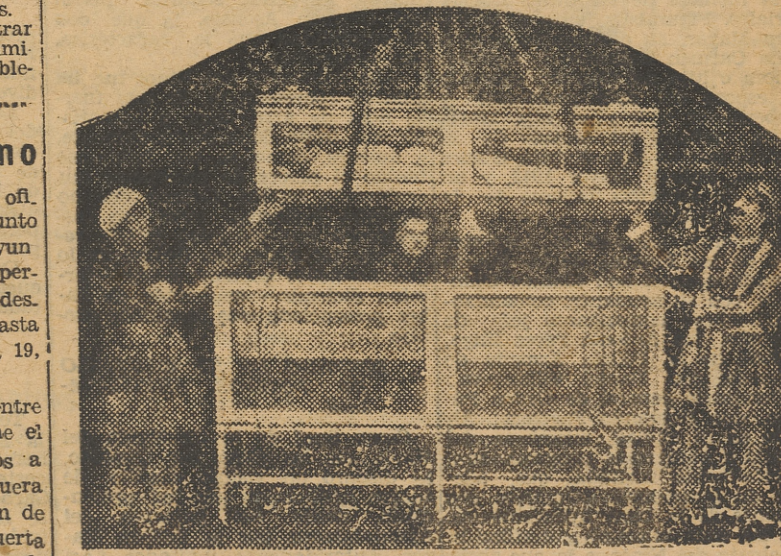
Con una inyección mataba a sus víctimas

Paris, 14. — La Policía ha hecho nuevos descubrimientos en el caso de Petiot, el nuevo Landru. Se creyó en un principio que Petiot, asesinaba a sus víctimas en su consultorio de la calle Caumartin y después las transportaba a la calle Lesueur, en un remolque arrastrado por una bicicleta, que conducía el propio Petiot convenientemente disfrazado. Sin embargo, las investigaciones de la policía parecen demostrar que Petiot, bajo pretexto de que era su villa de la calle Lesueur disponía de mejores posibilidades para un tratamiento, invitaba a sus clientes a visitarle en este lugar, donde las asesinaba. Luego de inspeccionar minuciosamente las habitaciones de la villa, la policía ha descubierto un pequeño gabinete, con lo que ha obtenido nuevos indicios de la forma en que Petiot asesinaba a sus víctimas. Se supone que las hacía entrar en este gabinete, donde les suministraba una inyección. Probable-

mente esta era tan fuerte, que causaba en pocos minutos la muerte o, al menos, una parálisis total de la paciente. Pero, aun en el caso de que la víctima soportara, sin estos efectos, la inyección, quedaba totalmente a merced de Petiot, ya que el gabinete en cuestión estaba cerrado por una doble puerta, que daba al corredor de la casa, y otra interior, asegurada por una cadena. Los testimonios de una vendedora que acudió a consultar a Petiot, en la calle de Caumartin, porque se había cortado con un cuchillo, parecen comprobar los asertos de la policía. La vendedora ha declarado que Petiot la pidió que fuera a la calle de Lesueur, para tratar la herida con sales de calcio. — Efe.

Oficinas de Turismo

Como en años anteriores, las oficinas de Turismo, situadas junto a la puerta principal del Ayuntamiento, estarán en servicio permanente los días 16 17 y 18, desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche, y el día 19, hasta las seis de la tarde. Todo ciudadano que encuentre forasteros sin alojamiento, tiene el deber moral de acompañarlos a las indicadas oficinas, y si es fuera de las horas indicadas, al retén de la Guardia Municipal de la puerta principal del Ayuntamiento, donde tendrán nota de alojamiento en casas particulares.



Nuestro grabado representa cómo se encierra a los magos indios en los féretros de cristal y en los tanques de agua, sin que les ocurra ninguna avría grave, pues «resucitan» como si tal cosa



LA CIUDAD DE VIBORG

Deportes

TENIS

COPA FAULCOMBRIDGE

Resultados de los partidos celebrados esta mañana

Esta mañana, como estaba anunciado, han comenzado a disputarse los partidos correspondientes a las eliminatorias para la Copa Faulcombridge.

En los resultados:

R. Bacharach vence a Matos, 1 a 6 y 2 a 3.

M. García del Moral a I. Pascual, 6 a 2 y 6 a 3.

M. Monllor a J. Aguiló, 6 a 0 y 6 a 4.

F. Rodríguez a P. Alcarria, 3 a 6 y 7 a 5.

J. Albiol a J. Bruix, 6 a 0 y 6 a 4.

A. Miravet a E. Bacharach, 6 a 1 y 5 a 3.

J. Diemta a J. Domínguez, 6 a 0 y 6 a 0.

Orden de juego para mañana:

A las 10:

L. Gasco a R. Casas.

A. Miravet a J. Albiol.

A las 11:

Alpouat Escarado.

Campeonato de España de Aficionados

3-1. — EL FERROL VENDE AL UNIVERSITARIO DE SANTIAGO

El Ferrol del Caudillo, 14. — En el partido de fútbol correspondiente al Campeonato de España de Aficionados, el Ferrol ha vencido por 3 tantos a 1 al Universitario de Santiago de Compostela. — Afil.

CAMPEONATO REGIONAL DE AFICIONADOS PARA LA COPA DEL GENERALISIMO

Sevilla, 14. — El campeonato regional entre equipos no profesionales para la Copa de S. E. el Generalísimo, se desarrolla con mucho interés y se van ya calificando para los cuartos de final, los ocho equipos que se indican a continuación y que jugarán conforme a lo siguiente:

Badajoz contra Peñarroya.

Sevilla contra Jerez.

Onuba contra Betis Balompé.

Linares contra vencedor de Algeciras y Olímpica Liniense. — Afil.

BOXEO

EL CAMPEON EUROPEO TENHOFF VENCE A KLUETSCH POR 10.

Colonia, 14. — El campeón europeo de boxeo Hein Tenhoff ha derrotado a Klutsch por fuera de combate en el primer asalto. — Afil.

MAÑANA SALDRA EL SEVILLA HACIA VALENCIA

Todavía no se ha designado el equipo que jugará en Mestalla y Sequiol

Sevilla, 14. — Mañana saldrá el Sevilla para Valencia, con objeto de jugar el jueves en Mestalla con el titular de aquella ciudad un partido a beneficio del Cuerpo de Policía.

El día 19, en el Sequiol, actuará el Sevilla en partido de Liga contra el Deportivo Castellón.

Todavía no ha sido designado el equipo que marchará a Levante. Después del partido del domingo en Nervión, está dudosa la alineación de Alconero, que padece fiebres gripales; el portero Bustos está algo indispuesto, y el extremo derecho Clemente, resultó fuertemente lesionado en un entrenamiento. — Afil.

QUINCOCES, camino de Mestalla

Madrid, 14. — Hoy ha salido para Valencia, el ex jugador



internacional de fútbol, Jacinto Quincoces, con objeto de tomar parte en el partido de fútbol que jugarán mañana, miércoles, en el campo de Mestalla, los veteranos internacionales y olímpicos españoles. — Afil.

AJEDREZ

QUINTANA, CAMPEON DE SANTANDER

Santander, 14. — Ante numeroso público, en los salones del Ateneo, se ha jugado la partida final del Campeonato Provincial de Ajedrez. Quedó proclamado Rafael Quintana, que venció por abandono en la jugada 25 a José Redondo. — Afil.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

Situación general.—Durante las últimas 24 horas se han registrado algunas precipitaciones en la región cantábrica y cuenca alta del Ebro. En la mañana de hoy, el cielo está nuboso en dicha región, cuenca del Ebro y parte de Cataluña, donde se observan algunas nubes medias y estratos bajos. En el alto Ebro y hacia Vascongadas, se producen pequeñas precipitaciones en forma de llovizna. En el resto de España, el cielo está despejado o casi despejado.

Temperaturas extremas en Valencia.—Máxima de 17,5 grados y mínima de 7,8 grados.

Temperaturas extremas en la región.—Máxima de 20,4, en Alcantarilla, y mínima de 4,2 bajo cero, en Calamocha.

Farmacias de guardia

Día 14:

San Vicente, 9; Pelayo, 4; Gran Vía Fernando el Católico, 14; Mercado Central, 39; Avenida José Antonio, 49; Gran Vía Germanías, 11; Lauria, 15; Músico Peydró, 28; plaza Jordana, 13; plaza Maestro Agullar 6; San Vicente, 108; carretera de Barcelona, 176; Palau, número 11.

Servicio de madrugada:

Pelayo, 4; Mercado Central, 39; Maestro Agullar, 6; carretera de Barcelona, 176; Palau, 11.

Poblados marítimos:

Avenida Puerto, 358; José Benlliure, 160.

Servicio de madrugada:

José Benlliure, 160.

EL VALENCIA-SEVILLA DEL JUEVES

El próximo día 16 y en el campo de Mestalla, tendrá lugar un partido de fútbol entre el Valencia F. C. y el Sevilla F. C., patrocinado por el excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia, y cuyos ingresos se destinan totalmente al fondo benéfico de protección a los huérfanos del Cuerpo general de Policía, que a través de su Montepío, atiende a los hijos y familiares de los funcionarios del referido Cuerpo.

Perú, primer clasificado en el Campeonato hispanoamericano de aficionados

Lima, 14. — Ha finalizado el Campeonato hispanoamericano de boxeo aficionados.

Se ha clasificado en primer lugar el conjunto del Perú, seguido de la Argentina, Méjico, Chile y Paraguay.

El equipo de Chile fué campeón en el año anterior.

Los campeonatos del año próximo se desarrollarán en Montevideo. — Afil.

LA RECAUDACION DEL CAMPEONATO HA BATIDO EL RECORD. — ASCIENDE A 185.000 SOLES

Lima, 14. — La recaudación de los campeonatos hispanoamericanos de boxeo aficionados ha ascendido a la suma de 185.000 soles, cantidad nunca lograda en torneos de tal índole, lo que refleja el enorme éxito alcanzado.

El equipo del Perú, que se proclamó campeón, sumó un total de 38 puntos: Argentina 23, Méjico 20, Chile 17 y Paraguay 13. — Afil.

ATLETISMO

LA VUELTA PEDESTRE A EL FERROL

El Ferrol del Caudillo, 14. — Un gran gentío ha presenciado la Vuelta Pedestre a El Ferrol, organizada por la Obra Nacional Educación y Descanso.

Tomaron la salida 33 participantes y se clasificó en primer lugar Pedro Brichs, catalán, del Regimiento de Infantería número 35. — Afil.

MESTALLA

Mañana, miércoles, 15 de marzo de 1944, a las 5'30 de la tarde:

Homenaje del excelentísimo Ayuntamiento a los SELECCIONADOS OLÍMPICOS DE FÚTBOL DE AMBERES Y PARIS

Partido de rugby, repetición de la semifinal del campeonato de España

REAL MADRID C. DE R. TABERNES DE VALDIGNA C. DE R.

Partido de fútbol entre dos selecciones de Olímpicos

ZAMORA, EIZAGUIRRE (padre), ARRATE, CARRASCO, PASARIN, ZALDUA, QUESADA, QUINCOCES, SAMITIER, SANCHO, GOIBURU, PEÑA, RENE PETIT, GAMBORENA, VAZQUEZ, MONCHO GIL, LAZCANO, PIERA, ALCANTARA, POLO, PAGAZA, CARMELO y CUBELLS.

Tribuna numerada, 15 pesetas. Entrada general, 5 pesetas. Media entrada para niños y militares sin graduación, 3 pesetas. Venta, en el club Valencia, hoy de 5 a 8 tarde.

NOTA.—Siendo organizado este partido por el excelentísimo Ayuntamiento, no son válidos los votos de favor del VALENCIA C. de F. y los pases de los señores socios y abonados del mismo.

CICLISMO

LA IV SUBIDA AL NARANCO, SE CELEBRARÁ EL DÍA 2 DE ABRIL

Oviedo, 14. — El Ayuntamiento ha acordado subvencionar con la cantidad de 3.000 pesetas la IV Subida al Naranco, prueba ciclista que se celebrará el próximo día 2 de abril, organizada por el periódico «La Nueva España» y la Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular.

Tomarán parte en la carrera los principales ases del pedal español. — Afil.

EL PROXIMO DOMINGO SE INAUGURA LA TEMPORADA EN BARCELONA

Barcelona, 14. — En el velódromo del Panadés se celebrará la inauguración de la presente temporada ciclista el próximo día 19. Se disputará el premio Talleres Colombo. Se gestiona la participación de los equipos Plans-Plaquer, Sancho-Martin, Sans Llopart, y otros. — Afil.

TIRO DE PICHON

JOAQUIN NUNEZ GANA EL GRAN PREMIO DE BADAJOZ

Badajoz, 14. — Han continuado las tiradas de pichón.

Se tiró el Gran Premio de Badajoz, con una dotación de 30.000 pesetas y una copa del Ayuntamiento. Participaron 65 tiradores. Ganó Joaquín Núñez, de Badajoz, que mató 20 pájaros sin 0.

Se comenzó a disputar la Copa Arrizabalaga, que se suspendió por falta de luz. No se ha terminado de tirar la Copa de la Federación. — Afil.

Copa Generalísimo

OCTAVOS DE FINAL DE LA FASE PREVIA

LA ELIMINATORIA SE CELEBRARÁ A DOBLE VUELTA

Madrid, 14.—La Federación Española de Fútbol ha señalado los partidos de la fase previa de la Copa de S. E. el Generalísimo. Son los siguientes:

Palencia contra Berbés.

Tanagra contra Alavés.

Teruel contra Lérida.

Júpiter contra Gimnástico de Tarragona.

Imperio contra Acero de Sagunto.

Imperial contra Albacete.

Badajoz contra Onuba.

Olimpica Bienesense contra Córdoba.

Esta eliminatoria es a dos vueltas. El próximo domingo, día 19, jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar, y el día 26, los mismos partidos, con la sola variación de los campos. — Afil.

En la España de Franco, los productores humildes tienen derecho a tener en propiedad un hogar que reúna las condiciones aptas para que en él se desarrolle correctamente la familia, célula fundamental del Nuevo Estado.

MESTALLA Día 16

Valencia C. F. - Sevilla C. F.

PRIMEROS EQUIPOS

Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar, Itarraspe, Leue; Epi, Hernández, Mundo, Igoa y Gorostiza.

Bustos; Berridi, Villalonga; Alconero, Félix, Mateo, Mendi, Arza, Campanal, Iturbe y Roldán.

Organizado por el Montepío del Cuerpo general de Policía.

PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO

Crucigrama número 452

Horizontales: 1. — Tierra muy llana y rasa. Inv. nota. 2. — Mentirosos, embusteros. Preposición. 3. — Dícese de la voz que tiene relación con otra. Preposición. 4. — Timbaleros. Inv. verbo. 5. — Gigante. Obstruye. Inv. consonante. 6. — Letras de "Judiciales". Reciba. Util de cocina. 7. — Inv. fruto de cierto árbol tropical. Del verbo ser. Invertido, composición frica. 8. — Inv. contiene o repite movimientos. Oculia, encubre. 9. — Acción propia de persona de poco juicio. 10. — Fig. necios.

Verticales: 1. — Niega la existencia de Dios. Negación. 2. — Astil de la llave. Inv. artículo. 3. — Muy dejado. Nota. 4. — Mayoral de los pastores. Prefijo. 5. — Inv. aproximarán. 6. — Invertido, tejido. Inv. letra griega. Inv. consonante. 7. — Venecianos. Inv. terminación verbal. 8. — Inv. figuradamente, acabará una cosa. Adverbio. 9. — Invertido, nombre de varón. Acepta la herencia. 10. — Inv. partes que sobresalen en las cestas. Baño que se da a una cosa (pl.). 11. — Afluente del Pó. 12. — Condimento. 13. — Acido que se extrae de la breca.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Solución al crucigrama número 451

HORIZONTALES: 1.—VECA ARAN. 2.—TABAGON. 3.—EPILOGADORA. 4.—SALON. PANAL. 5.—ATINO. ERATO. 6.—AR. DO. 7.—ETICA. UFANA. 8.—DASOL. BEDEL. 9.—ERISPELOSO. 10.—NADADOR. 11.—CASO. A. 12.—VERTICALES: 1.—CESA. EDER. 2.—PATATAR. 3.—ETILIRISINA. 4.—GALON. COSAS. 5.—ABONO. ALIDO. 6.—AG. PA. 7.—ACAFE. UBEDA. 8.—RODA. FELON. 9.—JANONAJADORA. 10.—RATONES. 11.—HALO. ALON.

De niña precoz a excelente concertista

MIGNON PREFIERE LA MUSICA DE LISZT, STRAUSS Y SCHUBERT

Manolete toreó en Barcelona para las vienesas

Una de las más salientes figuras de este magnífico conjunto artístico de la compañía de revistas vienesas es, sin duda alguna, Mignon.

Su recia personalidad, la simpatía que irradia toda ella —cabello al viento y ancha sonrisa de mujer— y su calidad artística la hacen pronto blanco de las saetas del cotidiano afán periodístico, obligado cauce de la expresión de la popularidad.

Mignon es, como la mayor parte de la compañía, vienesa. De esa Viena a la que nosotros no conocemos, pero presentimos. Por su música y por la alegría soñadora y romántica con que nos hablan todas sus manifestaciones.

De familia de artistas, Mignon empezó el aprendizaje del piano a los seis años solamente. Su abuelo —eminente profesor— tocaba en la famosa orquesta de Strauss. Su hermana es también una excelente concertista. Lo mismo que otros muchos familiares.

Y hasta —como detalle curioso— allá en la linda casita de los suyos, en Viena, vive un perrito al que toda su familia mima, que se llama «Rigo» como diminutivo de «Rigoletto».

PRIMEROS PASOS ARTÍSTICOS

A los diez años, Mignon, convertida ya en una artista, se presenta al público como concertista. Su actuación causa una ver-

dad —proporciona al número, como espectáculo, uno de sus más gratos aficientes. ¿No cree?

—Mi asentimiento es obligado. Por justicia. No por gentileza.

—¿Está mucho tiempo en la revista?

—Sí. En cuanto preparamos el número y tras de muchísimos ensayos, actuamos con la revista. Con ella hemos recorrido casi toda Europa.

VIAJES Y PROYECTOS

Mignon, con la mirada alta, va recordando nostálgicamente.

Alemania, Suiza, Francia, Holanda, Países Escandinavos, Checoslovaquia, Hungría, Italia... y esta maravillosa España a la que —dice— «jamás alabaremos bastante».

—¿Qué proyectos tienen?

—Pues, como usted sabe, vamos, cuando termine nuestra actuación en Valencia, a Barcelona, la gran ciudad española en la que tan lisonjero éxito hemos obtenido siempre.

Esta vez es al teatro Español, en donde actuaremos como empresa.

—¿Con la misma revista?

—Sí. Pero también con otra que estamos ensayando para que sea pronto estrenada en Barcelona.

Ahora una pregunta que es obligada:

—¿Qué música prefiere?

Mignon hace, primero, un ges-



dadera impresión. Sobre la banqueta del piano se hace necesario colocar algunos libros y papeles de música. Su figurita rubia y delicada, llena de simpatía, se agiganta ante el piano, que ya domina.

Mignon continúa el estudio. No lo abandonará ya nunca. Todavía hoy, mientras espera su actuación, en el camerino y frente a un papel de música, estudia violín con la misma fe que lo haría una chiquilla que tuviera que examinarse al día siguiente en el Conservatorio.

Así la encuentro cuando voy a visitarla.

—¿Cuándo inició el aprendizaje del acordeón?

—Fué a los catorce años. Di bastantes conciertos. Y entonces fué cuando me vió actuar Arthur Kaps, a quien realmente puedo calificar como mi descubridor.

—El —prosigue diciendo— tuvo una idea al verme tocar el acordeón. «Ocho o diez acordeones en escena —me dijo— tiene que resultar un espléndido número musical y coreográfico». Y lo preparamos. Perfeccionándolo con el movimiento, que si bien es verdad ofrece dificultades técnicas a cada una de las concertistas —especialmente en lo que afecta al vio-

lo de duda. Después, contesta: —Todo. Siempre que sea buena. Pero si quiere anotar preferencias, diga que Liszt, Strauss y Schubert. Actualmente estoy estudiando música de este último, que todavía interpretaré en Valencia.

LOS TOROS Y... MANOLETE

Otra pregunta, también obligada:

—¿Le gustan los toros?

—Me entusiasman. Sobre todo cuando torea Manolete.

Y Mignon, haciendo con las manos el ademán de «descabellar», exclama:

—«¡Qué gran estoqueador...!»

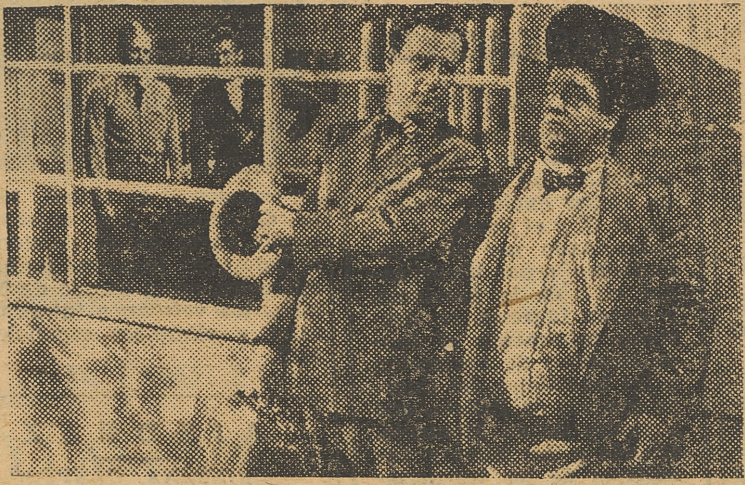
En Barcelona, Manolete les ofreció una comida en el mismo ruedo de la plaza de toros. Y como aperitivo y café, toreó dos becerros.

Por cierto que tanto se entusiasmaron los vieneses, que hasta Franz Joham cogió el capote. Y no lo hizo mal, según rezan unas fotografías...

El clásico avisador, que tantas conversaciones termina en los camerinos, da fin también a la nuestra, Mignon desaparece hacia

el escenario tras la despedida. Al momento, mientras me marcho, escucho los aplausos con que el público recibe siempre a esta artista, toda personalidad y simpática.

«Pájaros de cuenta», en Capitol



Nacionalidad, norteamericana. Producción, Universal Pictures. Distribución, Balet y Blay. Dirección, Arthur Lubin. Intérpretes: Bud Abbott, Lou Costello, Martha Raye, Carole Bruce, Dick Fox y William Gargan. Fecha de estreno, 13 de marzo de 1944.

Sobre un escenario que el cine cómico puede aprovechar hasta límites insospechados, cual es el de una escuela de aviación —en esta ocasión militar— ha sido montada la trama de esta película que con el título de «Pájaros de cuenta», fué estrenada ayer en Capitol.

El film está construido expresamente a la medida de esa pareja de excelentes cómicos que son Bud Abbott y Lou Costello. Aunque en ocasiones adquiere la cinta tonos emocionales tanto en su aspecto amoroso como patriótico, son solamente aditamentos que coadyu-

van a presentar las situaciones cómicas más absurdas con ciertos visos de sorpresa. Los dos artistas —especialmente el primero— tienen suficientes motivos para lucir sus facultades con una comicidad que si bien es cierto resulta gruesa y hasta circense, no lo es menos que resulta absolutamente efectiva.

Las enormes dificultades que presentaba la realización del film desde un punto de vista eminentemente cinematográfico, fueron salvadas con toda habilidad y acierto por medio de un abundante trucaje.

Los aficionados a esta clase de films cómicos tienen en «Pájaros de cuenta» un buen exponente del género. Como ayer pudo demostrarse durante el estreno que fué recibido por el numerosísimo público que llenaba por completo la amplia sala del Capitol. — P.

EL INOLVIDABLE AESCHBACHER

Si son numerosos los pianistas que hemos dado en llamar de primera fila, tengo para mí, que son muy escasos los buenos artistas en el dominio pianístico. Entre tantos y tantos, uno, va descartando de la lista gran parte de los virtuosos según las empresas o el público de mayoría. Pero en la relación, queda Adria Aeschbacher. El extraordinario pianista suizo que actuó ayer en la Filarmónica. Nuestro público, ya conocía sus condiciones técnicas y sus programas. Puede, que le faltase obtener una ratificación de su gran clase como intérprete. Pues bien, ya la tiene. Su recital, como soliloquio de una conciencia artística, fué a este respecto contundente. De Bach a Scriabin, pasando por Beethoven, Schumann, César Franck y Debussy, con ductilidad de asombro, despeló el misterio sonoro en el que se implican la vida, el pensamiento y el ensueño de la música.

Mucho tocó el concertista, pero interpretó más. Esto en definitiva es lo interesante. Y lo que le hace inolvidable. El concepto de lo artístico, en este pianista, cobra realidad. Sus ejecuciones no quedan en mera realización, sino que se ofrecen con importancia trascendente. Para Aeschbacher, interpretar es actualizar. Con reflejos personales que supongan algo de creación o inventiva sugeridas de la obra elegida. Nutriendo lo interpretado de influencias del momento, prestándole nuevo nervio, nueva alma a nuevo sentimiento. Un espíritu, así se anima. Pero es que se trata además de conmover. Para esto, el resorte de lo intelectual se hace imprescindible. Que interpretar, no sólo supone una novedad o lo que es igual, una temporalidad de presente, sino las más de las veces, algo de tiempo distinto, venido y forma-

do por intuición de ideas analíticas. El intérprete, en efecto, ha de retrotraerse al tiempo en que la obra se concibió, y, en cuanto pueda, a las circunstancias de su medio ambiente;



pero no a modo de investigación de un pasado, pues así nos llegarían las obras como monumentos de curiosidad erudita, inertes e inermes, vacías de expresión, sin eficacia. De contrario, el pasado, merced a la interpretación, se nos ha de renovar de equivalencia, en sustitución a lo que fué germen de creación. O sea, que el intérprete, ha de llegar hasta el espíritu de los autores, salvando el tiempo por el que adquieren perdurabilidad. Tal es el caso de este Aeschbacher, en el que uno aprende a separar lo inherente a la esencia de la interpretación, la sobria verdad del piano, y sus valores expresivos, de otros excesos, de lo superfluo de otros me-

El difícil arte de recibir, tan antiguo como la poesía, ha cobrado con González Marin, el empaque y la personalidad definida de lo nuevo. Antes de él, declamar los versos era simplemente una manifestación más o menos atinada del temperamento personal del intérprete, pero sin calar en la hondura del alma que late siempre en cada composición. De aquí la monotona vocal de los antiguos juglares o la necesidad de ayuda de motivos musicales en los modernos rapsodas, que requerían de melodías para ambientar y hacer vivir artificialmente lo que era vida propia por sí misma.

González Marin no necesita de accesorios que animen la interpretación. Su voz es música y su gestoría ritmo. Y cada verso o palabra con los matices de su voz, la personalidad que para ellos sola es creador.

Su arte personalísimo ha saltado los límites de una interpretación para entrar en la zona sublimada de la creación. Aquí que no tenga antecedentes, discípulos, porque su genialidad aparte de cánones de escuela, cierra al tiempo el camino a quienes pretenden hacer de su ejemplo camino a seguir.

González Marin es veterano en sus bodas con el arte. El punto de los años ha dejado en la faja de su alma, la sobria y envalada inapreciable de un estilo cada vez más depurado, más espiritual, los versos dichos por su boca tienen la fragancia suave de cosas recién nacidas y la cordialidad que desbordada el genio de la creación. Por otro lado —cuando han pasado horas amargas para la Patria—, el rapsoda ha puesto a su servicio lo mejor que podía dar su arte, y con la Falange hermanado primero y por imperativos de la guerra después, ha llevado por las ciudades y pueblo, la gracia desbordada de nuestros poetas y a América, carne de nuestra patria, la gallardía de una propugnada por la España auténtica que Franco salvó. Y los países, hermanos de allende los mares, han sentido el conjuro de sus recitados universales en lo hondo, la llamada de la madre lejana y querida, vibrante, acordes en realidades de ayuda afectuosa y efectiva a la Cruzada liberadora. Nuestro Cantillero ha recompensado sus servicios con la Gran Cruz de Isabel la Católica, sancionando así oficialmente lo que era verdad afectuosa promulgando su esfuerzo desinteresado en acto de servicio.

La Vicesecretaría de Educación Popular, al organizar esta jira artística de nuestro camarada González Marin, por la provincia, honra presentando a los buenos españoles la figura primer de arte del eminente recitador y ejemplo al tiempo la agradable tarea de difundir en veladas de elevada sensibilidad, la elegancia de nuestros poetas, el sabor popular de las cosas sencillas, la dulce soledad de los ecos de nuestra tierra y la verdad, un poco olvidada, de por qué vivimos, servimos y damos lo mejor de nuestro ser al afán de una tarea.

centismos vacíos de sentido, con expansiones de un gusto clásico para asombro de quienes escuchando, se experimentan una satisfacción plena, como un descanso en la expresión lograda. Una alegría comunicativa que identifica con el intérprete, culto y admiración a los creadores.

¿Para qué hablar del programa de este concierto? No. Hoy ya podemos, comentemos la labor de un artista que obra en una tra receptividad de modo inmediato. El instinto, ante paradas así, nos anticipa sus conclusiones, que dejamos en suspenso hasta que la reflexión nos responde con sus razones. La ligereza y grandeza de su arte produce automáticamente un silencio de escucha sutil. Por en su recital no pasan las ejecuciones magistrales, el arte motivivo y puro, como construcción obligada para llegar a la parte acrobática, ese momento que se suelen dar los mirados de conviencia, el tacto de coherencia, el prefacio de un regodeo que no da en delirio, frenesi o alucinación descompuesto. Nada de eso. Cuando toca Aeschbacher desde el primer momento, hasta el último hay la sublime emoción del arte. Se pierde la sensación de lo epidérmico, ese peligro de un tropiezo salvado con el don de dominio material, y el ánimo gana por la expresión emocional. Allí, nada se adhiere con vanidades estráneas a la esencia creadora. En suma: el sujeto es un arte sin artificios que que resuena y está todo lo que la música tiene de íntimo y preciso: sinceridad, pasión, profundid y regocijo. Y sobre todo, un acento inolvidable que hace de la música que producen sus manos de primer orden como meditaciones de alta estrallado.

La segunda de la Magdalena en Castellón

DIA 13 Y MIURAS!

Con tiempo magnífico y tres cuartos de entrada se celebra la segunda corrida de toros de la Magdalena en Castellón. Como el día anterior, asiste la Estudiantina del S. E. U. de Valencia.

Se lidián seis toros de don Eduardo Miras por los diestros Pepe Luis Vázquez, Gitanillo y Andalucía.

PRIMERO
Cárdeno, de buena estampa, asado del derecho y marcado con el número 26.

Pepe Luis se arrima al lancear de salida por verónicas y templea en la media verónica final. El quite, da dos y media buenas. Gallito hace el suyo por chiquetas y remata con una revolvera. Andalucía se luce torando de frente por detrás. El toro se muestra colérico con los caballos. Toma cua-

tro varas y se cambia el tercio. Joaquinito y Bogotá pomen tres pares con prontitud y aseó.

Pepe Luis Vázquez empieza con dos pases por alto, distanciado, un natural y dobla con pases por bajo intercalando dos rodillazos. Con el toro un poco quedado sigue muleteando por la cara para un pinchazo delantero, media estocada perpendicular y delantera y descabello. Pitos al diestro y palmas al toro, en el arrastre, al darle la vuelta al ruedo.

SEGUNDO
Con el 61 en los costillares, cárdeno, muy fino de lámina.

Andaluz, en su quite, se cifra por chiquetas.

Cuatro varas y nada más en quites. Tres pares de banderillas. El bicho derrota. Gallito empieza la

faena con cuatro muletaos por alto y un adorno. Dos pases más con el pico de la muleta y un desplante. Más pases por la cara (suena la música y el público protesta). Un muleteo yéndose al rabo. Un pinchazo perpendicular. El toro se cae y el puntillero aprovecha para despacharlo. Palmas y pitos.

TERCERO
Negro bragao, largo, marcado con el 76.

Andaluz no logra recogerlo con el capote. Tres verónicas y media en su quite y sale achuchado el matador. El toro sigue suelto.

Toma tres puyazos. Con los palitos, dos pares y medio.

El toro llega a la muleta colándose descaradamente por el derecho, y Andaluz lo trastea como pue-

de por bajo para media algo atravesada y dos intentos de descabello, tras los que dobla el bicho. Pitos.

CUARTO
Con el número 9, negro.

El primer tercio transcurre en completo desbarajuste. Dos puyas y un refilonazo. Tres pares de banderillas. El bicho siembra el pánico.

Pepe Luis, con precauciones, da varios muletaos y medios pases. Otros de latiguillo y un rodillazo. El toro se queda, da medias arrancadas y Pepe Luis brega con habilidad. Media estocada pescuecera y descabello al tercer intento con el toro vivo. Pitos.

QUINTO
Cárdeno, salpicado de los cuartos

traseros y marcado con el número 15.

Gallito cambia de rodillas y verónica templando. En el quite da dos verónicas y remata con media rodilla en tierra.

Andaluz veroniquea bien en el suyo y Pepe Luis le da una chiquetana y un adorno.

Cambia el tercio tras cuatro varas y un refilonazo. Dos pares y medio con los rehiletes.

Empieza Gallito la faena, entre sisos, con cuatro pases por bajo y uno por alto, haciéndole doblar. El bicho tiene la cabeza suelta. Uno por bajo, dos por alto, pases de tirón y macheteo. Un pinchazo huyendo y un metisaca de la misma marca. Intervienen los dobladores y el bicho se acuesta, pero se levanta en seguida y Gallito intenta el descabello. Vuelve el toro a doblar definitivamente y lo remata el puntillero. Pitos.

SEXTO
Un cárdeno 48 de número, que sale con muchas patas.

Andaluz lo saluda con buenas verónicas, que repite en el quite.

Tres varas, dos pares y medio de banderillas y se pasa al último tercio.

Andaluz le da tres buenos pases por alto, cinco naturales y el de pecho, ceñido y torero (Música). Uno afarrado, dos en redondo, dos molinetes, dos manoletinas y un adorno. Varios de trasteo para tres pinchazos, entrando muy bien en los dos primeros y descabello al segundo intento. Palmas.

Peso de los toros en canal: 273, 294, 283, 309, 256 y 265 respectivamente.

Apolo

TODOS LOS DIAS 7 tarde, 10'30 noche:
SE DESPACHA EN CONTADURIA

Luces de Viena

TINA GASCO	ENRIQUE BORRAS	FERNANDO GRANADA
-------------------	-----------------------	-------------------------

Sólo por seis días, del 15 al 21 de marzo
MAÑANA, MIERCOLES

Teatro LIRICO TARUMBA EXPRES 1944

Gran espectáculo, con la «estrella» internacional
TRUDY BORA
Un espectáculo de maravilla, presentado por
CURT DOORLAY

ESLAVA

Compañía de comedia
CARMEN CARBONELL
CONCHA CATALA
MANOLO GONZALEZ
ANTONIO VICO

A las 7'15 tarde:
Ultima representación de
LO INCREIBLE
A las 10'30 noche:
ESTRENO de
JUAN PUERTO
De Antonio Quintero y Carlos Rivera

NOVEDADES

Mañana, estreno



ALIDA VALLI
MARIA DENIS
en
LAS DOS MUJERES DE NIVITAS
CON GERMANA PAOLIERI
OSWALDO VALENTI DIRECTOR
CARMINE GALLONE

GRAN TEATRO

Mañana, a las 4 tarde



Las Aventuras de Marco Polo

LA EMOCION «EL CAPITAN BLOOD» Y ADIRO «REBELION A BORO», NO DEJE DE VER

Jueves próximo, en **RIALTO**

LA SUPERPRODUCCION AMERICANA
CINEMATOGRAFICA EXCELSA S.L. presenta



El Capitan Gaudela

VICTOR MATURE • LOUISE PLATT • LEO CARRILLO • BRUCE (ABOT)
DIRECCION: EDWARD WALLACE UNA PRODUCCION: HAL ROACH UNITED ARTISTS

Tolerada para menores Distribuida por Selecciones Cardil
Nota: Se despacha en contaduría para las numeradas del jueves y días sucesivos

TEATRO PRINCIPAL

Penúltimo día actuación
Compañía SOMOZA
A las 7 y 10'30

Noche de aventura

Mañana, DESPEDIDA:
El último bravo

BOXEO

Ante la magna velada del sábado

En vista de la extraordinaria petición de entradas para la velada pugilística del próximo sábado, se pone en conocimiento del público, que las taquillas de la Plaza de Toros estarán abiertas de 10 a 1 de la tarde y de 4 a 8, a partir de hoy.

SUR

Hoy y mañana, no hay función
Jueves, 4 tarde: EL MUNDO A SUS PIES y SUEZ

RIALTO

7 tarde y 10'15 noche:
El forastero
Por Gary Cooper (Cepicsa).
Segunda semana de éxito

COLON

De 7 a 12'45, continua. Dos rigurosos reestrenos Cifesa
ERA UN DEBER y **UNA CHICA DE OPERETA**

Plaza de Toros. Valencia. **GRAN CIRCO VASCO**
Viernes, 17 marzo de 1944
A las 11'30 de la mañana
Original, novísimo, único y sensacional espectáculo
AZKOLAHIS (cortadores de troncos) LEVANTADORES DE PIEDRAS
DOS ANDARINES, LUCHANDO A CORRER CON UN CABALLO
Una formidable pelea de carneros

Viernes 17 marzo, a las 11'30 de la mañana, en la Plaza de Toros

TEATRO RUZAF

Compañía operetas que dirige el MAESTRO ALONSO
Hoy, 7 tarde y 10'30 noche, la opereta de grandioso éxito
Luna de miel en El Cairo
Obra, preciosa, de las señoras

AL KAZAR

Compañía PEPE ALBA
10'30: Función organizada por Comisión Falla Ripalda-Sogueros
1.º ¿QUE HACEMOS CON LOS VIEJOS?
2.º CANSONERA VALENCIANA
Por el cuadro artístico de la Comisión, tomando parte el genial Pepe Alba en su creación del Tío Pép de l'horta
3.º Entrega del título de primer fallero a Pepe Alba, por el presidente de Festejos don Pepe Peris Belda

De 4'30 a 12'45:
Extraordinario programa. **LA BLANCA PALOMA**, por Juanita Reina y ESO QUE LLAMAN AMOR, en technicolor

GRAN VIA

Segunda semana de éxito
Selecciones Fuster presenta a **GARY COOPER** en
El orgullo del Club de los yanquis

NOVEDADES

«ESTRELLA AZUL» presenta
PERLAS NEGRAS

CAPITOL

7 tarde y 10'15 noche:
Éxito grandioso
PAJAROS DE CUENTA
(Bud Abbott - Lou Costello)
Tolerada menores

TYRIS

LA VIDA de CARLOS GARDEL (Riego del Carril-Delia Garcés)
EL LADRON DE CADAVERES (Bela Lugosi, «Draculia»)

METROPOL

Lady Olivier y Vivien Leigh, en **LADY HAMILTON**

TEATRO SERRANO

Compañía de operetas del teatro Maravillas de Madrid
A las 7 tarde y 10'30 noche:
Una mujer imposible
Grandioso éxito

Frontón Valenciano

Todos los días, tarde y noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A CESTA PUNTA
Para esta semana, debut de los notables zagueros LIZARRA y GARATE y el delantero IRAOLA.

OLYMPIA

Hoy: ¡La maravilla del siglo!
PINOCHO
De Walt Disney
Recomendable para menores

PALACIO

HISTORIA DE IRENE CASEL y El castillo de los misterios

ESPAÑOL

SOLO LOS ANGELES TIENEN ALAS y ¡SI YO FUERA REY!

ORIENTE SUECA 22

EL PLACER DE VIVIR y CENA DE LOS ACUSADOS

FRONTON CHIQUI

3'30 tarde y 10 noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA
LEAFAR

Comentario

¡Día 13 y Miuras! Esta, señores, es, ni más ni menos, la propaganda que de la corrida de ayer se hizo en Castellón por medio de numerosos carteles, estratégicamente emplazados. Yo no quiero discriminar si tal propaganda responde a la psicología del público o simplemente a la de la empresa. Como quiera que sea, preciso es reconocer que tal leyenda —no la miureña, sino la del cartelito en cuestión— no hacía presagiar nada bueno. Y lo más triste del caso es que en cierto modo, el presagio se cumplió.

No hubo «hule», pero de los seis toros, a excepción del que cerró plaza, unos acabaron en pitos y otros en filutas.

Pepe Luis Vázquez hizo gala de su ciencia, de esa ciencia que con tanta frecuencia supe al torero de calidad. Tal vez a su primero le hubiera hecho una faena menos científica y más artística si el bicho hubiera podido corresponder, pero no sabemos a ciencia cierta por qué, se le aplicó un cuarto puyazo que acusó grandemente el animal en el último tercio. Su segundo, era un toro con mucho sentido y al ver Pepe Luis que era un toro «con sentido», le «consintió» todo lo que quiso, incluso que muriera descabellado, en vez de morir de una buena estocada como era lo propio.

Gallito estimó que la muleta era demasiado grande y en consecuencia toró a sus dos toros con el pico de la franeta —el de fuera, se entiende—. Tuvo un desplante con su primero, que hubiera resultado muy aroso, si el público no hubiera comprobado hasta la saciedad que el toro se quedaba y que el desplante en tales condiciones no pasaba de ser una fanfarronada. Oyó música —tal vez la banda creyó que había terminado el toro, porque las protestas del público demostraron claramente que nadie había pedido tales alardes— y tuvo la dicha de que el toro se sentase a descansar; peligrosamente próximo al puntillero. La verdad es que el animalito tiraba de vez en cuando algún derrote, pero la cosa no era para tanto.

En el quinto no hubo mayor aliciente y si hablamos del estoque...

Finalmente, Andalucía hizo una buena faena al sexto de la tarde y segundo de su lote. Estuvo valiente y torero, pero tampoco acertó a completarla con el acero. Con todo, fué lo mejor de la tarde, porque su primero, suelto, sin rematar la embestida y colándose por el pitón derecho, no era toro para filigranas y bastante fué pasaportarlo sin pernacón.

Los tres espadas tuvieron destellos con el capote, que no qu'ero silenciar.

Los toros, de espléndida presentación, muy iguales, finos de lámina y bien puestos de cuerna. Pero... Miuras. Fué una pena.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Está gravemente enfermo el Arzobispo de Santiago de Compostela

SE LE HA ADMINISTRADO EL SANTO VIATICO

Santiago de Compostela, 14.—El Arzobispo de Santiago de Compostela, doctor don Tomás Muñiz Pablos, que llevaba unos cuantos días indispuerto a causa de una afección que padece hace años, se agravó considerablemente en las últimas 24 horas. El médico de cabecera del Prelado, en vista del grave cariz que ha tomado la enfermedad, aconsejó una consulta de médicos, que se efectuó a media noche de ayer.

Informado por el médico de cabecera de la gravedad de su estado, el doctor Muñiz expresó su deseo de recibir el Santo Viático, que le fué administrado a la una de la tarde de hoy. La solemne comitiva se formó ante el altar mayor de la Catedral donde el Deán tomó la Sagrada Forma, llevándola bajo palio, cuyas varas portaban seis canónigos. Formaban la comitiva el Cabildo en pleno, el clero beneficial de la Santa Basílica, clero de la ciudad, seminaristas, asociaciones religiosas, representaciones de todas las hermandades compostelanas y una nutrida

representación de jefes y oficiales del Ejército, todos ellos con velas encendidas.

El Viático iba precedido por los chirrimias de la Catedral y a continuación marchaban también con velas el Alcalde, comandante militar de la plaza, jefe local del Movimiento, rector de la Universidad y juez de instrucción. El cortejo cruzó la plaza de la Inmaculada para llegar al Palacio Arzobispal. Un gran gentío se hallaba estacionado ante a residencia del Prelado, en espera de noticias acerca del estado del enfermo.

Los Santos Sacramentos fueron administrados al doctor Muñiz Pablos por el Deán de la Catedral doctor Portela. Después regresó la comitiva a la Basílica y ante la imagen del Apóstol se rezaron preces pidiendo por la salud del Arzobispo.

Las campanas de la Catedral repicaron durante el tiempo que el Santísimo fué sacado procesionalmente. De todos los puntos de Galicia han comenzado a recibirse telegramas interesando noticias del estado del Prelado.—Cifra.

EXPOSICION DE GANADOS SELECTOS EN LA FERIA DE SEVILLA

Las ventas se efectuarán mediante subasta

Sevilla, 14.—La Diputación Provincial trabaja activamente en la organización de la primera feria-exposición de ganados selectos, que se celebrará enmarcada dentro de la tradicional feria de abril.

La iniciativa de la Diputación sevillana tiene una gran importancia dentro del programa general de reconstrucción económica previsto por el Gobierno del Caudillo.

El presidente de la Diputación sevillana, marqués de Soto Hermoso, interrogado por el corresponsal de la agencia Cifra acerca de la organización de este certamen, ha manifestado:

—En otros países se exhibe periódicamente el historial de la ganadería en ferias-exposiciones muy parecidas a la que organizamos anualmente en Sevilla. La nuestra tiene, sin embargo, una novedad más efectiva: que no es sólo feria-exposición, sino además subasta, y esto le da un carácter totalmente nuevo y, desde luego, enormemente beneficioso para expositores y adquirentes. Las antiguas ferias-mercados se desvirtuaban ya en una órbita poco aprovechable por lo reducida. Hay que organizar estas ferias-exposiciones que tienen un superior valor económico y que contribuyen directamente a revalorizar la economía general del campo, especialmente la ganadería, como una de sus ramas principales.

Para atribuir al comercio pecuario de nuestra tradicional feria de abril un sentido nuevo, de positivo provecho en el orden económico, ha sido organizada esta primera feria-exposición de ganados selectos. La ejecución de la iniciativa —que está patrocinada en primer término por la Dirección General

de Ganadería y Dirección de la Cria Caballar, dependiente del Ministerio del Ejército— ha sido confiada a la Diputación sevillana, que cuenta, para llevarla adelante, con valiosas colaboraciones, entre las que destacan las del Ayuntamiento, Cámara Oficial Agrícola, Cámara Oficial de Comercio, Sindicato provincial de Ganadería y Junta de Fomento Pecuario de la provincia. El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento ha ofrecido su decidido apoyo para la celebración de este certamen.

Los organismos contrados en el Ministerio de Agricultura colaboran igualmente al desarrollo de la iniciativa, que derivará grandes beneficios para la riqueza ganadera y, en general, para la economía agrícola de las regiones andaluza y extremeña y, en suma, para la nacional.

En la Feria-Exposición el ganadero encontrará grandes oportunidades para vender en licita competencia sus lotes seleccionados con el mayor rendimiento. Además, esta feria tiene una doble importancia regional y nacional.

En lo regional supone la concentración en Sevilla del ganado selecto de dos regiones, esencialmente ganaderas, y en lo nacional marca un nuevo modo o camino para que otras regiones de España lo sigan en la tarea de revalorizar las fuentes de riqueza ganadera, como signo de la vitalidad económica del país que aspira a redimirse con sus propios medios.

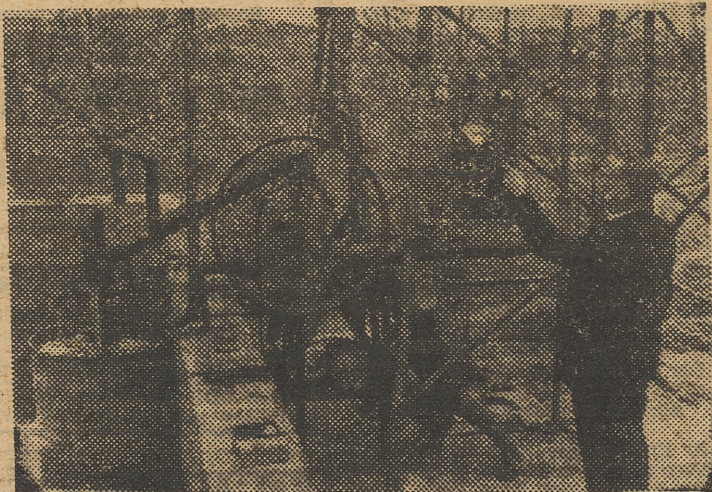
El Presidente de la Diputación terminó sus decalaciones expresando su agradecimiento para aquellas entidades que aportan su esfuerzo para la mayor brillantez de este certamen, que ha despertado un gran interés en los medios ganaderos. Ya han comenzado los trabajos previos de la organización.—Cifra.

UN MONUMENTO A ISAAC PERAL EN CARTAGENA

Será costado por toda España

Murcia, 14.—Ha surgido la iniciativa de erigir un monumento nacional a Isaac Peral, cara al mar, en su tierra natal de Cartagena, en cuyo cementario de Nuestra Señora de los Remedios reposan los restos del inventor del submarino. Se pretende que sea costado por toda España, como homenaje al glorioso patriota, y que esté terminado para el año próximo, en cuyo mes de mayo se cumplirá medio siglo de su fallecimiento, ocurrido en Berlín. Su cadáver fué trasladado a Cartagena hace dieciséis años. Dentro de siete se conmemora también el centenario de su nacimiento, pues nació el primero de junio de 1851. Peral contaba 34 años cuando realizó su invento y falleció diez años después.—Cifra.

UN GRAN INVENTO ESPAÑOL

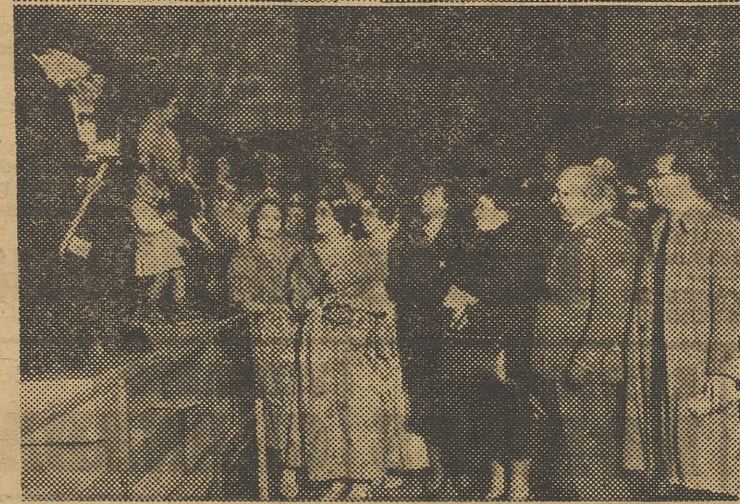


Después de largos estudios, don Manuel García Tirado, ha solucionado un problema que, durante años enteros, ha preocupado a los hombres de Ciencia. Aprovechando la desintegración de los rayos cósmicos, produce una energía que supera en fuerza a la gasolina y demás productos similares. El primer motor ha sido instalado por el inventor con resultados altamente satisfactorios. Un aspecto de la instalación del motor radiocósmico. — (Foto Orbis).

LA EXPOSICION DEL "NINOT"



He aquí un momento de la inauguración de la exposición del «Ninot», con asistencia de las autoridades y tres de las figuras que más han llamado la atención de los visitantes.—(F. Financ.) (Información en la octava página)



Los aliados atraviesan en Birmania el río Chindwin

TROPAS JAPONESAS OCUPAN NUEVAS POSICIONES EN MADANG

Nueva Delhi, 14.—Comunicado del Cuartel General aliado del Sureste asiático:

«Varias columnas del 14 Ejército han atravesado las riberas superiores del río Chindwin, en Birmania. El cruce de este río, en común con otras operaciones, ha sido efectuado por varios puntos al Norte de Tamantí.

Durante la jornada del 13 de marzo, las tropas aliadas que operan al Oeste del macizo de Mayu, han efectuado nuevos progresos en dirección oriental, a lo largo de la carretera Maungdau.

Butidong: Al Noroeste del cruce de carreteras de Razavil, los japoneses se mantienen aún en algunos puntos fortificados.

En las montañas de China, las tropas aliadas han efectuado un ligero movimiento de avance hacia el Norte a lo largo de su flanco derecho situado al Oeste del río Manipur.

En el frente del Norte de Birmania, las fuerzas chinas han entrado en contacto con una unidad japonesa, a 14 millas al Sureste del principal ferrocarril de Taro, en dirección a la montaña de Tasu.

Bombarderos medios de las fuerzas estratégicas de oriente, atacaron la noche del 12 al 13 de marzo, la estación ferroviaria de Shewbo. Otros aparatos efectuaron ataques contra objetivos de Kelaan y Arakan, así como contra posiciones japonesas, concentraciones de tropas en las montañas de

Chin, Chindwin y en el Noroeste de Birmania.

Se señalan asimismo ataques aéreos contra las comunicaciones japonesas en Birmania.—Efe.

TROPAS JAPONESAS OCUPAN NUEVAS POSICIONES AL SUR DE MADANG

Tokio, 14.—Las fuerzas japonesas de Nueva Guinea—se anuncia oficialmente— han logrado despegarse de las fuerzas aliadas e instalarse en nuevas posiciones al Sur de Madang.

Los aliados efectúan ataques aéreos contra estas posiciones. Sin embargo, se añade, estos ataques han fracasado.—Efe.

LOS JAPONESES DERRIBAN 52 AVIONES

Tokio, 14.—El Cuartel general imperial anuncia que ten el curso de un ataque sin éxito contra las posiciones japonesas inmediatas a Wewak, fueron derribados 52 aviones enemigos, por las formaciones japonesas, de los 320 aparatos que fueron contados el 11 y 12 de marzo en dichas incursiones. De la cifra citada de pérdidas al adversario, no ha sido confirmada la destrucción de dos aviones.

Añade el comunicado que en las operaciones de defensa contra los aviones incursionistas, las fuerzas japonesas perdieron seis aparatos, así como que las posiciones niponas han experimentado «daños mínimos».—Efe.

DESEMBARCO ALIADO EN LAS ISLAS HOWEY Y BUTJO LUO, EN EL PACIFICO

Melburne, 14.—Comunicado del Cuartel General aliado del Suroeste del Pacífico:

«Sector del Noreste: Nuestras tropas, apoyadas por el fuego de la artillería y de las unidades navales, han desembarcado en las islas Howey y Butjo Luo.

Unidades ligeras de la marina aliada hundieron tres embarcaciones enemigas.

Nuestros aviones medios atacaron las líneas de comunicación adversarias cerca de Lorengau.»—Efe.

Regresa a Madrid el Director general de Sanidad

Madrid, 14.—Ha regresado a Madrid, después de su viaje a Barcelona, Castellón y Valencia, el Director General de Sanidad, doctor Palanca, que visitó en las citadas provincias diversos centros sanitarios antituberculosos, y decidió la adquisición de terrenos para instalar otros nuevos.—Cifra.



Tokio, 14. (S. E. T.)—La mayor parte de los restaurantes y bares de Tokio están ya clausurados en virtud de la reciente orden oficial a fin de reforzar el potencial de guerra.

La orden, en tal sentido, fué promulgada por el Gobierno el día 5 del corriente y afecta a los cafés, bares y salones de baile.

Los trabajadores y empleados de los establecimientos que se clausuran, serán destinados a las fábricas. Los propietarios serán compensados económicamente.—Efe.

El torpedero humano, los métodos de bombardeo en picado, y esa capacidad de racionalización técnica que ha permitido al mundo japonés conquistar a plazo fijo, se adaptan a su fuerte realidad operativa en nuestra meditación del Japón, a esa otra versión turística del Japón, en flor de las lacas antiguas.

No hace aún quince días y como consecuencia de las medidas adoptadas de guerra aprobadas por el Gobierno japonés, los seis mil cuatrocientos salones de té en los que Tokio obsequiaba a sus concurrentes con «la belleza y la gracia» de geishas y osakaku, fueron cerrados para un año sin que pudiera imponerle la influencia que desde siempre ejercen aquellas en la vida cultural y política del Imperio del Sol Naciente. Y hoy son la mayor parte de los treinta mil restaurantes y bares de la capital japonesa, los que por orden oficial están ya clausurados.

Quizá el servicio de los camareros y bailarines cuenta con el orden social del Japón, entre las formas de vida tradicionales, esas zonas y cuasirreligiosas, ya que la orden ha sido dictada con posterioridad a la de las geishas.

Pero lo que es evidente, es el gusto y la opinión de los consumidores de café, y contra la cháchara de los que ironizan despreciativamente de los que en las fábricas de guerra en las que trasladan en bandeja los aviones, y se tira de los tanques al rojo de fox, que el Japón está obligado a conciliar y supeditar a las necesidades guerreras, sus gustos más caros y sus tradiciones más exquisitas.

Tres nuevos sellos de Correos, franceses

París, 14.—Tres nuevos sellos de Correos van a ser emitidos por la Administración Postal. El primero conmemora el 50 aniversario de la muerte de Goya, y los otros dos representan a las bibliotecas de Flandes y del Langue doc.—Efe.