

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Suplemento deportivo
VALENCIA, 6 DE MARZO DE 1944

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

Resultados y clasificación

		J. G. E. P. C. P.					
Valencia	21	15	3	3	59	23	33
A. Aviación	21	13	3	5	53	39	29
Barcelona	21	9	7	5	48	32	25
Sevilla	21	9	7	5	46	38	25
Oviedo	21	9	6	6	61	38	24
Castellón	21	11	2	8	32	26	24
A. Bilbao	21	8	5	8	36	38	21
Madrid	21	8	5	8	28	32	21
Granada	21	7	6	8	32	39	20
R. Sociedad	21	8	3	10	39	51	19
Sabadell	21	4	7	10	28	40	15
Español	21	5	5	11	27	45	15
Coruña	21	4	7	10	26	45	15
Celta	21	2	4	14	15	55	8

El Valencia afianza sus posibilidades al derrotar al Español en Sarriá

Y el Castellón vence al Barcelona EN UNA GRAN TARDE DE JUEGO

Los colistas, frente al Atlético de Bilbao, consiguen su segunda victoria de la temporada

El Valencia se paseó por Sarriá y venció fácilmente al Español 0-3

MUNDO FUE LA FIGURA MAS DESTACADA DEL PARTIDO (CRONICA ESPECIAL PARA JORNADA, POR FRANCISCO SUBIRN)

UN PARTIDO DE 15 MINUTOS

Fue exactamente la fracción de tiempo que se tardó en saber a ciencia cierta quién sería el vencedor del choque que ayer tuvo lugar en Sarriá. Venía el Valencia con poca necesidad de ganar los dos puntos en juego, para remarcar un poco más el título de campeón, que cada vez se afirma en sus manos con el ejemplo regularidad de cuantagotas predestinada a no fallar. Y le esperaba un Español que habla cifrado en el encuentro sus mayores esperanzas de salvación para salir del difícil y hondo grato atolladero en que está ahogado.

Era, pues, casi, casi, un partido de los denominados «claves» y el marcador podía decidirse en pro de un campeón o mantener a uno de los actuales colistas en sus angustiosos apuros.

El Valencia salió al campo sabiendo perfectamente cómo tenía que jugar, con táctica previamente preconcebida y dispuesto a llevarla a cabo sin contemplaciones. En cambio, sus contrarios saltaron a la cancha vacilantes, nerviosos, con presiones de temores y predisposición a hundirse moralmente.

Desde los primeros compases la cosa quedó clara. Las primeras chances tardas del once mestallense fueron una arrancada fulminante que no se transformó en tanto por verdadero milagro: la pe-

lota llegó a los dominios de Martorell sin poder ser tocada por un solo españolista y el meta entró en funciones, despejando con apuros a córner.

A este peligro sucedió otro de la misma catadura y Mundo, posiblemente en el único fallo que tuvo en toda la tarde, «indultó» al meta españolista de un tanto que ya estaba hecho.

Finalmente, tras endebles forcejeos de los albiazules, se abrió el marcador con un tanto de Lecue, que si no fué magnífico, al menos mereció el título de oportuno e ir discutible.

A partir de este momento, el Valencia mandó como dueño y señor en el rectángulo de Sarriá, dominando, amenazando, jugueteando, con un Español ya a la deriva y sin la menor opción al mal menor de un empate. Cuando llegó el descanso, el tanteador señalaba ya 2 a 0 y la suerte estaba sobradamente echada.

Se jugó el segundo tiempo por puro trámite, para que nadie pudiera alegar que había pagado los dos duros por un partido de un solo tiempo. Continuó el once valencianista jugando a placer ya en plan visiblemente reservón, con vistas a evitar todo desgaste físico y toda posible lesión. Redondeó el marcador con el tercero y último de la tarde, y si no marcó más fué sencillamente porque no se lo propuso.

Esta fué la breve historia de un partido que prometía tenerla más complicada: vimos al Valencia jugar el mejor partido de los tres de Liga que ha librado en terrenos catalanes en la presente temporada, y al Español, el más desdichado de todos los partidos perdidos en su propio feudo, que no han sido pocas. Eso fué todo.

EL VALENCIA, EQUIPO COMPLETO Y MAS QUE PROBABLE CAMPEON

Hace muy pocos días recibimos en Las Cortes la visita del Atlético Aviación, y éste nos entusiasmó jugando un gran partido frente a un Barcelona que también jugó lo suyo. Ayer el Valencia no entusiasmó a nadie, cierto es, porque los de casa dieron hartas facilidades de victoria por su juego nulo, lento y deslavazado y su moral endeble. Pero no se puede negar que admiró a todos por la pasmosa regularidad y perfecta cohesión con que actuaron todas sus líneas. Eso no era un equipo, sino un reloj que señaló inexorablemente la hora de la victoria en el marcador españolista.

Todos, absolutamente todos, jugaron como se debe jugar cuando se quiere dar al fútbol el título de asociación. Juego de equipo, sin buscar el propio lucimiento en detrimento del compañero y en perjuicio de la línea. Juego de terrible eficacia, porque los tantos tenían que llegar sin gran espectacularidad, sin vanas bellezas, que eso, cuadro mejor en las intrascenden-

tes exhibiciones amistosas pero en forma irremediable.

Todos estuvieron en su puesto y con esto ya no es posible superar el elogio. Y, sin embargo, aun no buscando su lucimiento personal, hubo jugadores con relieve propio, con sabor inconfundible en el cuadro blanco: Mundo fué la figura más destacada de la tarde, porque difícilmente veremos a un delantero centro con su agilidad, su perfecta inteligencia, con sus interiores y la facilidad y dureza de tiro, tan oportunos siempre, a la menor ocasión de disparar. Nunca vimos en nuestros terrenos a un Mundo como el de ayer, si bien nos relamimos por el hallazgo.

MUNDO fué el mejor



Según todas las referencias anormativas de Sarriá, el delantero centro merengue fué el mejor jugador sobre el campo. Condujo la línea valenciana con habilidad e inteligencia y marcó los dos últimos goles de su equipo. Y aún un tercero que no mereció el «aplaet» del señor Martínez Iñiguez.

Tras el «ariete», los interiores; un Iturraspe que, bien apoyado por sus alas, se permitió el lujo de mostrarse con un medio centro cien por cien cerebral. Y un trio defensivo magnífico, de lo mejor que llevamos visto en la temporada, por no decir el mejor en el cual Elizaguirre mereció salir con su meta imbatida después de dar todo un curso de colocación y facultades.

Es éste el equipo campeón de Liga de la temporada en curso? Si juega tan sólo un par de partidos como el que jugó ayer, lo será sin apelación posible del «conclave» de primera división.

Por lo pronto, ayer lo vimos así, y mientras los de Mestalla no se permitan echar la siesta en su pro-

pio terreno, lo cual no parece ser muy probable. A estas alturas no queda margen para otro cálculo que éste: el Valencia probable campeón.

Y UN ESPAÑOL A LA DERIVA, MUY A PUNTO PARA EL NAUFRAGIO

Vamos a ser muy breves en este apartado, para que nadie pueda creer que nos ensañamos con el árbol caído y tratamos de restar méritos a los valencianistas potenciales en la picota a sus desafortunados contrarios de ayer tarde.

Cuanto un equipo se ha de enfrentar a otro muy superior en clase y en patente inferioridad técnica con relación a sus visitantes, es de todo punto insensato pedirle que haga esfuerzos sobrehumanos para ponerse a ton con los forasteros. Pero si se le puede exigir que saque todo el entusiasmo, todo el amor propio, todo el nervio posible..., porqu también estas armas son valederas para optar a la victoria o, al menos, para una derrota honrosa.

Pero ayer no hubo nada de eso en Sarriá, a cargo de un Español que se hundió a las primeras de cambio, apenas recibido el primer impacto de la delantera valencianista.

El desastre se inició a cargo de sus interiores, lentos, fallones, sin cortar ni servir dando la sensación de agotamiento a los diez minutos escasos de juego. Después... los otros se dejaron arrastrar. El meta tuvo su primer fallo y esto le costó el primer tanto. La defensa se desmoralizó y no dió gran sensación de seguridad. La línea media también anduvo a la deriva y acabó por limitarse a cortar y nunca a servir.

Mientras tanto, lo único peligroso de la delantera —los exteriores— dormitaban en el más absurdo de los olvidos. Se empeñaron en llevar el juego por el centro y tanto Juncosa como Vela no tuvieron la menor oportunidad para probar la internada. Además, Juncosa, al que se le quería ver en su nuevo puesto, porque dió dos tardes de fútbol recientemente a San Mamés y en Mestalla como exterior derecha, fué vigilado rigurosamente por Juan Ramón y poco, muy poco, hubiera podido hacer aun en el caso de que se le hubiera dado juego en abundancia.

Fué lo de ayer tarde una página bastante deplorable a cargo de los profesionales del Español. No hay la menor excusa para la mayor parte de ellos, y cuando se tiene un visitante, si no propicio, al menos dispuesto a jugar con la nobleza que ayer jugó al Valencia bien vale la pena de intentar los mayores sacrificios, los mayores esfuerzos, y quemar esos últimos cartuchos que el Español no se decide a quemar cuando ya se ve con agua al cuello.

No creemos necesario añadir nada más referente a la catastrófica actuación del Español. Y de paso, digamos que el arbitraje del colegiado andaluz Martínez Iñiguez, si no fué perfecto, le faltó muy poco para ello.

LOS DESTACADOS



El medio ala españolista, Fábregas, y el nuevo exterior, Juncosa, fueron los mejores nombres del equipo catalán. Pero a pesar de su acierto individual no consiguieron inclinar la cuenta a su favor. Buen suceso, alguna internada peligrosa, tal cual remate colocado. Pero nada más. Por esta vez el pronóstico fué más optimista que los chuts. Y aquella fácil victoria que vaticinó Juncosa hace ocho días, quedó en eso: en vaticinio. Que es, como ustedes saben, poco mas que nada.

LECUE, GOLEADOR



Y esta vez se le sacó un gol... (text partially obscured)

SEGUNDA DIVISION

Baracaldo - Alcoyano,

2 - 0

Arbitró el colegiado señor Cris-
tóbal.

El partido no fué jugado con mu-
cha rapidez, pero los del Baracal-
do hicieron un juego mucho más
inteligente, mientras los levanti-
nos perdieron el tiempo en in-
finidad de pases, de mucha vistosi-
tud, pero de escaso rendimien-
to frente a la meta contraria.

El primer tiempo finalizó con 1-0,
logrado por Doró.

En la segunda parte, el juego
fué de idénticas características:
mientras el Alcoyano presionaba
constantemente, pero no traducía
su dominio en goles, el Baracaldo,
en una arrancada esporádica de
su delantera, lograda otro tanto,
esta vez por mediación de Busto,
que le aseguraba el triunfo.

El equipo visitante, con un po-
co más de suerte y decisión en su
quinteto atacante, hubiera resuel-
to el encuentro durante los prime-
ros veinte minutos de juego, ya que
para ello tuvo ocasión.

Hércules - C. Leonesa

3 - 2

ALICANTE. — Al minuto, Pina
lograba el primer tanto herculano,
y cinco minutos después, Pomar, el
segundo.

Al bloquear el portero de la Cultu-
ral, López, cayó hacia atrás dentro
de la portería con el balón en las
manos. Fué retirado del campo,
apreciándosele fractura del peroné
en su tercio medio y superior. Le
sustituyó Isaac, que tuvo una tarde
lucidísima con grandes paradas.

Los castellanos se animaron, mar-
cando dos goles, uno por Tavilo y
otro por Andrade. A continuación,
el Hércules consiguió el de la vic-
toria, obra de Marqués.

Arbitró con acierto Ramón Fe-
rreagut.

Segunda División

Baracaldo, 2; Alcoyano, 0.
Valladolid, 1; Murcia, 4.
Hércules, 3; C. Leonesa, 2.
Arenas, 3; Osasuna, 0.
Betis, 4; Constancia, 1.
Jerez, 1; Zaragoza, 0.
Ceuta, 1; Gijón, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gijón...	21	12	4	5	38	17	28
Murcia...	21	12	2	7	49	34	26
Betis...	21	10	6	5	43	32	26
Constancia...	21	12	1	8	40	26	25
Jerez...	21	12	1	8	41	33	25
Alcoyano...	21	10	3	8	35	28	23
Zaragoza...	21	9	4	8	44	32	22
C. Leonesa...	21	10	2	9	34	28	22
Ceuta...	21	8	4	9	37	39	20
Hércules...	21	8	3	10	34	35	19
Osasuna...	21	6	3	12	28	49	15
Arenas...	21	5	5	11	29	48	15
Valladolid...	21	5	4	12	22	41	14
Baracaldo...	21	6	2	13	25	54	14

Español, 0 - Valencia, 3

Después del partido



427. Aparecen los equipos,
que son acogidos con una gran
ovación. A continuación sale
el árbitro, señor Martínez
Iñiguez.

430. Sorteo de terreno. El
Valencia escoge a favor del
viento y hace el saque inicial
el Español.

431. Primera escapada de
la tarde, que corresponde al
Valencia. Martorell se lanza a
los pies de Mundo, desviando
a córner un tiro fulminante.

433. El Español, que pug-
na por nivelar el juego, logra
su primer saque de esquina,
fácilmente despejado por la
defensa.

440. Mundo pone fin a un
magnífico avance de su delan-
tera con un tiro raso que re-
pele la parte inferior del poste,
cuando Martorell estaba
batido.

442. Otra oportunidad de
Mundo, solo ante el meta, es
desaprovechada.

445. Primer tanto de la
tarde. Presión de la delantera
valencianista, rechace flojo
de la defensa y formidable
tiro desde lejos de Lecue, cru-
zado y a media altura, sin que
Martorell se de cuenta.

506. Mundo sigue mostrán-
dose peligroso y en un ser-
vicio de Epi, logra el segundo
tanto de la tarde, con gran
seguridad y en forma fusila-
ble.

510. El Español realiza dé-
biles intentos, siempre por el
centro del terreno, equivocada-
mente. Al fin, Viela, en una
pelota que le han servido por
casualidad, solo ante Eizagut-
rre, jalla.

511. Otra oportunidad de
Espada, que puede tirar, pe-
ro por lentitud deja que le
quiten el balón.

512. Dominio ininterrumpi-
do del Valencia que, al pare-
cer, frena sus deseos de ju-
gar, para evitar desgaste.

515. Final del primer tiem-
po.

530. Reaparición de los
equipos. Una gran silba para
el Español.

535. En pleno dominio del
Valencia, fácil y lógico. Mun-
do marca un tanto que le es
anulado por fuera de juego.

543. Se le dan algunos ser-
vicios a Juncosa. En uno de
ellos la pelota se pasea ante
la puerta valencianista, sin
encontrar rematador. Al final,
Eizaguirre anula el peligro.

550. Epi saca un córner,
que origina tremendo barullo.
Hernández lo liquida con un
enorme disparo que roza el
larguero.

600. Tercer tanto del Va-
lencia. Centra muy templado
Gorostiza, Mundo, magnifica-
mente colocado, remata a pla-
cer con una bolea cruzada e
imparable.

605. Algunos intentos de
escapada del Español, muy
leves.

606. Espada se interna, y,
ya cerca de la meta, remata
suavemente por bajo, repe-
liendo la base del poste.

610. Esfuerzos desesperados
del Español para lograr el
tanto de honor.

615. Final del encuentro
con mucha frialdad. El Espa-
ñol es despedido con una bron-
ca imponente.

"A ESTE PASO EL VALENCIA CONSEGUIRÁ EL TÍTULO CON MÁS DE 4 PUNTOS DE VENTAJA". OPINA EL ARBITRO MARTINEZ IÑIGUEZ

"El Español no tiene equipo que le salve de la promoción", afirma Mundo

Para hacer tiempo mientras los jugadores se duchaban y comiaban el traje de brega por el de calle, fuimos a saludar al delegado andaluz, Martínez Iñiguez, al cual no le tuvimos que pedir una impresión del partido, pues espontáneamente, sin duda influido por la buena actuación del Valencia y por la admiración que le produjo el juego, fué el quien nos soltó a bocajarro la impresión que le ha-

—Es una cosa fantástica lo del Valencia. La difícil facilidad con que gana partidos que todos reputamos como difíciles. En Sevilla, al titular, le ganó exactamente igual que hoy le ha ganado el Español. Sin duda con más mérito, pues desde luego el Sevilla es el equipo más equivo que el Español. Creo que a este paso el Valencia no llegará con 4 puntos de ventaja a título, sino con 6, si no son más.

Salimos del cuarto del árbitro y en los pasillos nos encontramos con el Presidente españolista, don Francisco Román, al cual tampoco tuvimos que interrogar. Hizo un amplio gesto de resignación y dictaminó:

La cosa ha sido clara. Se hundieron los nuestros y el Valencia jugó horrores. Lo mismo pudieron marcar 3 que 6.

Cuando nos decidimos a entrar en el vestuario de los españolistas, la mayoría de ellos salían ya calladamente y con su gesto malhumorado en busca de sus familiares o amigos. Martorell fué el primero que nos dió su parecer:

—Juega mucho el Valencia. En el primer tanto quizás tuvieron algo de suerte. Yo, desde luego, estaba tapado y no lo vi entrar. Pero lo cierto es que tuvieron dos o tres ocasiones más para fallarme. Estoy convencido de que llegarán al final de la Liga con ventaja que ahora tienen con suma facilidad.

Nos dirigimos a Rovira, a quien era imposible saludar pues con-
testaba con trancundos monoslabos. Al fin, fué un poco explícito:

—No hay derecho a tener una delantera como la nuestra. No han aprovechado una sola pelota. Los valencianos han jugado mucho y no se les puede discutir la victoria. Ahora bien, nosotros hemos tenido una tarde fatal y no les hemos inquietado lo más mínimo.

Ya no fué posible recoger más impresiones en ese campo de desolación que era el vestuario de los albiazules, donde se daba amplia expansión a todos los malhumores y a todas las iras mal contenidas durante 90 minutos de catastrófica técnica. Nos fuimos para el cuarto de los valencianistas, y al primero que vimos fué a Cubells, el entrenador de los diáquillos de Mestalla, el que fué un profesional digno y por lo visto no admite cosas que ahora suceden en el fútbol de nuestros días. Cubells tuvo una sincera explosión de desencanto:

—Yo no sé cómo no se dan cuenta los dirigentes de ciertos equipos de que hay que renovar las piezas viejas del mismo. Hemos ganado y la verdad es que con más facilidad de la prevista.

No quiso decirnos más el preparador valencianista y nos fuimos a conversar con los jugadores. Hernández, el moreno y diminuto ter-
cerio que tan perfectamente había jugado durante toda la tarde, es-
taba un poco indignado:

—¿Viste el tanto que nos anularon por fuera de juego?... ¿Culpa-
do se ha visto anular un marcaje por fuera de juego después de haber
repelido el portero y venir la pelota del mismo? En fin, lo mismo
es 3 a 0 que 4 a 0. Hemos ganado y las lesiones no han hecho
su aparición.

Ortiz, el macizo medio ala vasco, nos confesó sus amarguras de
la tarde:

—El único que "ha recibido" he sido yo. He tenido unos choques
muy fuertes, si bien no creo hubiera mala intención en ellos. Pero me
parece que todo se reduce al golpe y nada más.

Mundo se vestía lentamente, sin grandes alborozos, ni manifestar
grandes alegrías.

—El Español no tiene el equipo, por lo que he visto esta tarde,
que puede salvarle de la promoción. Seguramente es cosa ya fija que
se verá obligado a ello. Y en cuanto a su trio defensivo, muy bati-
llador esta tarde, tampoco ha lucido gran cosa.

Fuera de los vestuarios, una Peña de incondicionales valencianis-
tas manifestaba claramente su alborozo, pero no en forma desme-
da. Esperaban a los suyos para acompañarles a la Casa de la Ba-
ñión Valenciana, en Barcelona, donde habían de ser obsequiados con
un vino de honor.

Colina hacia compañía a la señora de Carlos Iturraspe y recomen-
damos la conversación de la vispera. El pronóstico era 1-0, pero la re-
pasa del medio centro se había inclinado por el rotundo 3-0. Y ahora
nos reprochaba no haber publicado su pronóstico tal como nos lo dijo.
Ella fué la verdadera vidente y de ello se mostraba muy orgullosa.

El Secretario técnico valencianista basaba su mayor satisfacción
en el hecho de no haber tenido lesionados y confía en que la próxi-
ma jornada, de verdadero descanso recibiendo en Mestalla al con-
ta, deje al equipo bien preparado para su última batalla, que bien po-
drá ser la que le garantiza virtualmente la posesión del título que
ahora tan ajanosamente persigue.

FUTBOL EN GUASA

Una emocionante victoria del Aero Club contra la Agricultura

Ayer se disputó en Mestalla, el terrible partido entre los
primerísimos equipos del Aero Club y el Casino de Agricultu-
ra, que terminó con una mínima, pero honrada, victoria de
los «aéreos» por dos tantos a uno.

El juego de ambos equipos, en la primera parte, fué muy
bueno. En la segunda, también fué muy bueno, pero menos.
El Aero Club consiguió sus dos tantos en el primer periodo.
Y la Agricultura, el gol del honor, en el segundo. Pero, en



realidad, jugaron tan bien los dos equipos, que merecieron
ganar los dos, por diez o doce goles cada uno.

En la información gráfica que encabeza nuestra reseña, pue-
den ustedes ver el emocionante momento de lanzar el saque
inicial la señorita Gómez Trénor, madrina del equipo de la
Agricultura, a quien aplauden con entusiasmo, Miravet, capi-
tán del Aero Club, y Sarzo, que aunque solo jugó diez minu-
tos, no quiso privarse del gusto de salir a Mestalla con la ca-
miseta y el pantalón corto. Como pueden ustedes ver en la
misma foto, en la tribuna había público y todo: detalle cu-
rioso que demuestra el enorme interés despertado por el en-
cuentro.

Abajo, una maravillosa jugada de nuestro querido compa-
ñero de redacción, Portillo, que jugó de interior derecha en la
selección de la Agricultura. Aquí, Portillo, practica un escalofriante
cruce al delantero centro del Aero Club, Miravet, a quien propina
una magnífica patada en la misma espinilla, para evitar que remate a la
puerta. Y para demostrar, también, que posee una pierna larguísima,
según puede apreciarse en la foto.

Destacaron por los equipos, Miravet, Gómez Trénor y Armil-
lo, del Aero Club. Y Girona, el gran guardameta Valcaneras
y Portillo, por los vencidos.

VALLADOLID - MURCIA, 1 - 4

VALLADOLID. — Los locales hi-
cieron su peor partido. Por el con-
trario, los murcianos hicieron una
magnífica exhibición de juego, des-
tacando su delantera, y de ésta, los
hermanos Tito.

El primer gol lo marcó el delan-
tero centro Portilla, a los 37 minu-
tos, por el Murcia, en un «corner».
Cinco minutos después, en otro
«corner», Narro consiguió el se-
gundo.

En la última fase ataca algo el
Valladolid. A los 20 minutos, Por-
tilla logra el tercero. Seguidamente,
Portilla vuelve a hacerse con la pe-
lota y fusila el cuarto.

Cuando el público abandonaba el
campo, el murciano Sierra incurre
en manos, y Leoncito convierte el
«penalty» en el único gol del Va-
lladolid.

DESDE CASTELLON



Se ganó ayer un partido que
los más consideraban perdido, por-
que no tenían en cuenta que el
Castellón es un equipo fenómeno,
como el famoso Gallo de los to-
ros, que da por igual tardes ca-
tastróficas y otras de un juego
magnífico insuperable.

—La de ayer fué una de éstas,
y cuando el Castellón se pone así,
no hay favoritos, ni campeones.
ni Barcelona, ni Atlético de Bil-
bao. Todos caen irremisiblemente.

—El resultado ha sido definitivo
3 a 0, con cuatro corners contra
el Castellón y nueve contra el
Barcelona.

—Se atribuye la derrota del Bar-
celona a la ausencia de Marín.
Claro que hubiera podido influir
la presencia del primer goleador

de la temporada, pero si Bas-
tlio hubiera estado esta vez como
siempre y hubiera rendido su je-
go característico, que no rindió en
este partido por estar marcado,
por el encontronazo que tuvo con
por el que sea?

—Rosalech nos regaló el se-
gundo gol. Se hizo la cuenta de
que el balón había de entrar to-
talmente en la red tal y como es-
taba situado y quiso ganar cer-
ta po introduciéndolo él mismo, que
fué el que lo tenía más cerca, lo
no haber chutado Rosalech, lo
hubiera hecho otro, o del mismo
rebote hubiera entrado. La pelota
estaba acorralada y no tenía más
salida que la portería.

—¡Qué parada aquella sobria
parada de Pérez! Los que se
vieron, no sabrán nunca lo que
es recoger un balón con tanta
con agilidad y con valentía.

—Esta parada pasará a la his-
toria con la denominación de
«salto de la fier» Efectivamente,
nadie puede dudar de que esa ma-
nera de dar saltos la aprendió el
portero castellanense cuando se
entrenó aquella temporada en las
selvas africanas.

El Castellón derrota al Barcelona

LOS CATALANES REALIZARON UN MAL PARTIDO Fracasaron la línea media y el trío defensivo

Castellón, 6. (Crónica especial para JORNADA).—La derrota del Barcelona en el Seleccionado, que parecía muy problemática sobre el papel antes del encuentro, no puede achacarse a las ausencias de Raich y Martín en el equipo catalán, sino que es una consecuencia lógica del distinto rendimiento de las líneas básicas del centro y de la diferente táctica que ambos equipos pretenden resolver el encuentro.

EL CASTELLÓN SE SIEN- TE CADA VEZ MAS AFIRMADO EN SUS LI- NEAS DEFENSIVA Y MEDIA

El Castellón, por su parte, podrá jugar mejor o peor en un partido o momento dado y ganar o perder los encuentros, pero cada vez se mueve más afirmado en sus tríos defensivo y medio.

Por atrás se demostró de nuevo ayer, que el equipo del Sequiol difícilmente puede ser superado. No dominó el Barcelona y, por tanto, no fué una tarde de gran trabajo para Pérez, pero, en cambio, las tres o cuatro ocasiones que exigieron del portero castellanense actuaciones decisivas, se lanzó a realizarlas con todo el acierto, valentía y seguridad, que la jugada mejor de la tarde estuvo a su cargo y la mayor ovación del público se le tributó al guardameta del equipo local que, después de dos estiradas a ras del suelo, desviando balones que se colaban sin remedio, tuvo una salida en salto formidable, para cazar un centro largo, logrando bloquear el balón con firmeza extraordinaria.

Su pareja defensiva sigue manteniendo la regularidad

habitual en la derecha, donde Baiges no desmerece un solo día, y ganando juego por la izquierda, con una gran actuación de Alepuz, fallón en los comienzos del partido, pero sencillamente arrollador y segurísimo poco después y ya hasta el final del encuentro.

La media castellanense empezó tanteando el terreno y pretendiendo que fuera el Bar-

celona quien mostrara primero sus intenciones y su táctica. Pero visto el rumbo del partido y la situación de los jugadores catalanes, Burcet y los suyos se lanzaron con todo empuje y dominaron por completo, sin resquicio, al equipo catalán. Santacatalina volvió a ser el más ardoroso y brillante, el de más nervio y mayores aciertos, pero el medio centro y Santolaria, sobrios aunque rindiendo enormemente, no desmerecieron respecto a su compañero.

Como línea, sólo el ataque estuvo flojo, porque por el marcaje de Rosalench, alineado exclusivamente para pegarse a Basilio, faltó a la delantera la ligazón que éste imprime al quinteto. Claro, que en el primer tiempo, se tuvieron los suficientes aciertos para que el dominio a que fué sometido el Barcelona viniera salpicado de peligro y de ocasiones para marcar, no todas ellas aprovechadas.

El ala García Díaz-Arnau fué la más peligrosa del equipo blanquinegro. El interior inauguró el marcador y el extremo completó la victoria con el tercer tanto. Porque Basilio no pudo desarrollar su juego habitual, gracias a los buenos oficios del medio centro catalán Rosalench, que se convirtió en su propia sombra interior izquierda, quedando Seguer en el centro del ataque sin ninguna eficacia, ya que el joven interior mostró poca picardía para un puesto de tanta responsabilidad.

PARTIDO SIN HISTORIA Y SIN BRILLANTEZ

Cuando comenzó el juego, fué el Barcelona el primero en atacar, e incluso, el primero que obtuvo un saque de esquina. Por entonces, Alepuz, no se había afirmado en su puesto, y Pérez tuvo que soportar algunos peligros, realizando dos paradas magníficas a tiros rasos y una salida maravillosa. Pero a medida que la línea media castellanense iba afirmándose, el dominio correspondió al equipo albinegro y se realizaron rápidos avances, algunos de ellos, perdidos por descolocación de Pizá.

A los diez minutos llegó el primer tanto para el Castellón. Un faut contra la puerta del Barcelona, muy cerca del área de «penalty», dió lugar a una pelota bombeada posteriormente, que Quique salió a bloquear, no haciéndose con el balón, que quedó repelido hacia fuera del área. García Díaz, que seguía atenta e inteligentemente la jugada, recogió el balón y remató, con gran seriedad, por entre la barrera de jugadores, marcando el tanto.

Sólo habían pasado cuatro minutos, cuando Curta, dentro del área, hizo una entrada durísima y sucia a Arnau. El árbitro castigó la falta, pero ordenó tirar el castigo desde fuera del área, siendo Santacatalina el encargado de hacerlo. Pasó el balón en corto a Arnau, que estaba muy cerca de él, y éste cruzó la pelota con gran fuerza hacia la puerta. Basilio se lanzó al remate, sin lograr tocar el balón, pero en el momento en que Rosalench iba a despejar, debido a la fuerza de la pelota, ésta rebotó en el pie del medio centro catalán y se coló en la red.

Con 2-0 en el marcador, el Castellón decayó bastante en su juego y no profundizó como había hecho hasta entonces. No obstante, en un pase largo de la media a Basilio, éste, por piernas, salvó el marcaje de Rosalench y la entrada de los defensas catalanes, acercándose solo a la puerta de Quique. Cuando ya el gol parecía inminente, un mal salto de la pelota impidió el remate y la jugada acabó en córner.

Terminó el primer tiempo con el tanteo de 2-0 y apenas reanudado el juego, una jugada magnífica y personal de Arnau, que al recibir un pase largo de Basilio, arrancó hacia la puerta, poniendo fin a su jugada con un disparo imponente e imprevisto, valió el tercer tanto.

Y en adelante, desanimado el Barcelona, que se mostró incapaz de disminuir siquiera la diferencia, y confiado el Castellón en el tanteo, el juego fué insulso y de muy baja calidad.

Dirigió el encuentro, el colegiado aragonés señor Arqués, que se mostró muy lejos de ser un árbitro de categoría de 1 División. Falló infinidad de veces y castigó con bastante desorientación, aunque, en realidad, no vino a perjudicar a ninguno de los dos conjuntos, dada la forma en que se desarrolló el juego.

Los equipos se alinearon en la forma siguiente:

Barcelona: Quique; Elías, Curta; Calvet, Rosalench, Balmayá; Valle, Escolá, César, Seguer y Bravo.

Castellón: Pérez; Baiges, Alepuz; Santacatalina, Burcet, Santolaria; Arnau, Díaz, Basilio, Nieba y Pizá

N E S T O R

4-2 EL AVIACION venció al Coruña

A pesar de que los gallegos inauguraron el marcador

MADRID. — Bajo la dirección del delegado catalán señor Vilalta, forjaron los equipos:

Aviación. — Ederra, Riera, Cobalondo, Germán, Machín, Klover, Amestoy, Taltabull, Campa y Vázquez.

Coruña. — Acuña, Pedrito, Portu, Molazas, Blenzobas, Reboredo, Tío, Caballero, Guimeráns, Chacho y Chao.

Dominio constante del Atlético Aviación durante todo el primer tiempo, pero unas veces por jugar mal y otras por rematar peor, no logró perforar ni una sola vez la meta defendida por Acuña.

En cambio, el Coruña, que durante estos primeros 45 minutos, jugó materialmente embotellado, se abrió un magnífico tanto, por mediación de Guimeráns, y con el 1-0 favorable al equipo forastero, finalizó el primer tiempo.

En el segundo, continúa el intento de dominio del Atlético Aviación, y el empate no tarda en venir.

A los doce minutos de juego, después de un «corner», despejado en corto por Pedrito, Amestoy remata fuertemente, sin que Acuña pueda hacer nada por detener el esférico.

Se lanza decididamente el Atlético a la consecución de nuevos tantos que le den la victoria tan necesaria para continuar alimentando sus ilusiones sobre el título. Al minuto del gol anterior, Vázquez, el veloz extremo, aprovecha una indecisión de Blenzobas, se interna rápido, y desde cerca, bate al portero coruñés.

Cuatro minutos más tarde, el ala izquierda atlética, en magnífica jugada, iniciada casi en el centro del terreno, se acerca rápidamente a la meta contraria, y Campos, de forma magistral, eleva al marcador el tercer tanto para su equipo.

Persiste la presión atlética, aunque con menor intensidad, debido a que ya el encuentro está asegurado.

toy, y en los medios, Germán, fué el más regular.

Chacho y Acuña fueron el Deportivo coruñés en la tarde de hoy. El delantero es el que hizo jugar a sus compañeros. En cuanto al guardameta, ha tenido ocasión de demostrar sus reconocidos méritos, a pesar de los cuatro tantos. — Afili.

El Deportivo coruñés empezó la cuenta por mediación de Guimeráns, que jugó en el centro del ataque substituyendo a Paquirri. Los graderios del Metropolitan se conmovieron un poco temiendo que el Coruña volviera a ser el Coruña de las visitas terribles. Pero poco después Amestoy igualaba el marcador, consiguiendo el gol del empate. Los «hinchas» aviacionistas se tranquilizaron bastante. Y mucho más cuando vieron que el Coruña sólo conseguía un nuevo gol, frente a los tres atléticos. Y un gol precario, de penalty, sacado por Chacho.

Mediado el encuentro, hay un remate de Chacho, que Riera, instintivamente, detiene con las manos, cuando ya Ederra estaba batido. El Chacho, que lo transforma en el segundo tanto coruñés.

Cuando ya parecía que las cosas iban a quedar con el 3-2 que señala el marcador, Taltabull, en jugada personalísima, logra el cuarto tanto para el equipo local.

Al Atlético Aviación le bastó el primer cuarto de hora de la segunda parte para lograr la victoria, a la vez que mostrar su valía como conjunto de gran clase. En su defensa destacaron Vázquez y Ames-



ROSALENCH
El medio centro catalán salió al campo con el único propósito apreciable de «secar» a Basilio. Hay que reconocer que lo consiguió casi siempre, privando al Castellón de su más eficaz delantero. Pero en «justa compensación», fué el propio Rosalench quien metió el balón en su propia red, marcando el segundo gol «enemigo». Y es que Rosalench salió a marcar. Y marcó. Pero del todo

celona quien mostrara primero sus intenciones y su táctica. Pero visto el rumbo del partido y la situación de los jugadores catalanes, Burcet y los suyos se lanzaron con todo empuje y dominaron por completo, sin resquicio, al equipo catalán. Santacatalina volvió a ser el más ardoroso y brillante, el de más nervio y mayores aciertos, pero el medio centro y Santolaria, sobrios aunque rindiendo enormemente, no desmerecieron respecto a su compañero.

Como línea, sólo el ataque estuvo flojo, porque por el marcaje de Rosalench, alineado exclusivamente para pegarse a Basilio, faltó a la delantera la ligazón que éste imprime al quinteto. Claro, que en el primer tiempo, se tuvieron los suficientes aciertos para que el dominio a que fué sometido el Barcelona viniera salpicado de peligro y de ocasiones para marcar, no todas ellas aprovechadas.

El ala García Díaz-Arnau fué la más peligrosa del equipo blanquinegro. El interior inauguró el marcador y el extremo completó la victoria con el tercer tanto. Porque Basilio no pudo desarrollar su juego habitual, gracias a los buenos oficios del medio centro catalán Rosalench, que se convirtió en su propia sombra interior izquierda, quedando Seguer en el centro del ataque sin ninguna eficacia, ya que el joven interior mostró poca picardía para un puesto de tanta responsabilidad.

UN BARCELONA CON TACTICA DESACERTADA Y SIN LINEA MEDIA

El Barcelona no fué en el Sequiol el equipo que se esperaba, ni sacó a relucir, más que en los momentos iniciales, el juego preciso y profundo que durante la temporada ha dado tantos éxitos y triunfos al equipo azulgrana. No se debió al hecho de faltar Martín en el ataque, ya que éste, aunque ineficaz, fué la línea que más en forma se mostró y que mejores jugadas pudo realizar, sino a la manifiesta inferioridad de sus líneas media y defensiva, respecto a las del Castellón. Comenzó apretando el Barcelona y avanzando sin dudas, pero luego vinieron las arrancadas del Castellón, sus dos primeros tantos, casi consecutivos, y en adelante, los catalanes ya no pensaron en la victoria ni mucho menos.

Quique parece formar con Elías y Curta un trío irregular y bastante distante del que habría de ser el del Barcelona. El portero, con sus facultades físicas, que le permiten detener balones difíciles,

GOLEADORES



El ala García Díaz-Arnau fué la más peligrosa del equipo blanquinegro. El interior inauguró el marcador y el extremo completó la victoria con el tercer tanto. Porque Basilio no pudo desarrollar su juego habitual, gracias a los buenos oficios del medio centro catalán Rosalench, que se convirtió en su propia sombra interior izquierda, quedando Seguer en el centro del ataque sin ninguna eficacia, ya que el joven interior mostró poca picardía para un puesto de tanta responsabilidad.

dominio constante del Atlético Aviación durante todo el primer tiempo, pero unas veces por jugar mal y otras por rematar peor, no logró perforar ni una sola vez la meta defendida por Acuña. En cambio, el Coruña, que durante estos primeros 45 minutos, jugó materialmente embotellado, se abrió un magnífico tanto, por mediación de Guimeráns, y con el 1-0 favorable al equipo forastero, finalizó el primer tiempo. En el segundo, continúa el intento de dominio del Atlético Aviación, y el empate no tarda en venir. A los doce minutos de juego, después de un «corner», despejado en corto por Pedrito, Amestoy remata fuertemente, sin que Acuña pueda hacer nada por detener el esférico. Se lanza decididamente el Atlético a la consecución de nuevos tantos que le den la victoria tan necesaria para continuar alimentando sus ilusiones sobre el título. Al minuto del gol anterior, Vázquez, el veloz extremo, aprovecha una indecisión de Blenzobas, se interna rápido, y desde cerca, bate al portero coruñés. Cuatro minutos más tarde, el ala izquierda atlética, en magnífica jugada, iniciada casi en el centro del terreno, se acerca rápidamente a la meta contraria, y Campos, de forma magistral, eleva al marcador el tercer tanto para su equipo. Persiste la presión atlética, aunque con menor intensidad, debido a que ya el encuentro está asegurado. Mediado el encuentro, hay un remate de Chacho, que Riera, instintivamente, detiene con las manos, cuando ya Ederra estaba batido. El Chacho, que lo transforma en el segundo tanto coruñés. Cuando ya parecía que las cosas iban a quedar con el 3-2 que señala el marcador, Taltabull, en jugada personalísima, logra el cuarto tanto para el equipo local. Al Atlético Aviación le bastó el primer cuarto de hora de la segunda parte para lograr la victoria, a la vez que mostrar su valía como conjunto de gran clase. En su defensa destacaron Vázquez y Ames-

Ayer fué inaugurada la exposición local de Artesanía, Industria, Comercio, Agricultura y Ganadería, en Turis

ASISTIO EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO Y GOBERNADOR CIVIL

Ayer domingo, a las doce, tuvo lugar en la laboriosa y curiosa población de Turis, el acto de inauguración de la primera Exposición

jerarquías; banda de trompetas y tambores, banda de música de la localidad y pueblo en masa.

Centurias del Frente de Juventudes y de militantes formaban a ambos lados de la calle del Médico Muñoz.

Grandes arcadas, en las que se destacaban las banderas Nacional y del Movimiento, adornaban las calles por las que desfiló la comitiva, luciendo todos los balcones colgaduras de los colores nacionales.

Seguidamente se celebró en la iglesia parroquial una solemne Misa.

El altar estaba artísticamente adornado con flores, formando a cada lado del mismo, una escuadra de militantes de F. E. T. y de las J. O. N.-S.

Los sitialos de honor, al pie del altar, fueron ocupados por el jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Laporta Girón, que tenía a su izquierda al jefe local y Alcalde y al Juez municipal, camarada Ibáñez, y a su derecha, al camarada Lamata Mejía; Comandante de puesto de la Guardia civil y al Delegado local del Frente de Juventudes.

En la Misa ofició el M. I. S. don Pedro Tomás y Montañana, ayudado por los camaradas falangistas Vicente Sorribles y Miguel Pastor. Durante la ceremonia religiosa, fueron interpretados selectos motetes por un coro de camaradas de la Sección Femenina bajo la dirección del maestro Gimeno.

Al concluir la Santa Misa, una centuria de las Falanges Juveniles de Franco, dirigida por el maestro don Francisco Borja, realizaron, en la plaza de la Iglesia, una lucida exhibición de gimnasia rítmica que mereció unánimes aplausos.

Seguidamente, autoridades y jerarquías, se trasladaron a la calle del Médico Soler, con objeto de asistir a la bendición del nuevo lavadero, construido por el Ayuntamiento. La presencia del jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil por las calles de la población, fué acogida con grandes muestras de simpatía y respeto.

En el acto de la bendición del nuevo lavadero, ofició el muy ilustre señor Vicario General.

A continuación se verificó el acto inaugural de la Primera Exposición local de Artesanía, Industria, Comercio, Agricultura y Ganadería.

Centurias de las Falanges Juveniles de Franco y de la Sección Femenina, formaban en la amplia confluencia de los departamentos de la Exposición.

Autoridades y jerarquías fueron recibidas a los sonos del Himno «Cara al Sol», cuyas voces de ritual fueron dadas por el camarada Laporta Girón.

Acto seguido se procedió, por el M. I. S. don Pedro Tomás y Montañana, a la bendición de los diversos departamentos que forman la Exposición.

A continuación, el jefe provincial y sus acompañantes visitaron detenidamente los cuatro pabellones que integran este interesante certamen local.

En el pabellón número 1 se exponen trabajos correspondientes a los premios de Metalurgia y Car-



Bendición de una de las dependencias de los lavaderos de Turis



Las autoridades, acompañadas por el pueblo en masa, se dirigen a inaugurar la magnífica exposición (Fotos Finezas)

pinlería; en el número 2, trabajos referentes a «Gremios Varios», entre los que destacan las instalaciones de labores de esparto y elaboración de chocolates. El pabellón número 3 contiene artísticos trabajos escolares, realizados por niños y niñas de las escuelas nacionales; sección laboral del Frente de Juventudes, que presentan primerizas labores y objetos confeccionados por camaradas de la S. F., así como numerosas y bellas labores ejecutadas por diversas señoras de la localidad; cuadros pictóricos y otras manifestaciones artísticas de las actividades de Turis.

En el pabellón número 4 se exponen gran variedad de frutas, verduras y cosechas propias.

Los exquisitos productos de las famosas bodegas de la población, se exhiben en estands construidos al efecto, y en artística barraca, dulces y confites.

En otros departamentos fueron instalados interesantes ejemplares de ganado lanar, vacuno y caballar.

La Exposición local de Turis ha constituido un verdadero éxito, siendo magnífico exponente de la potencialidad cultural y económica del laborioso pueblo.

Este certamen podrá ser visitado hasta el día 12 de los corrientes.

Seguidamente, el jefe provincial visitó el Ayuntamiento, Jefatura

de F. E. T. y de las J. O. N.-S. y el edificio donde funciona la Obra de Auxilio Social, recorriendo todas sus dependencias y secciones.

A la una de la tarde abandonó el camarada Laporta, gratamente impresionado, el pueblo de Turis, siendo objeto, por parte del vecindario en masa, de una cariñosa despedida entre las invocaciones de ¡Franco, Franco, Franco!

De enseñanza

ESCUELA NORMAL DEL MAGISTERIO PRIMARIO DE VALENCIA

Por el Ministerio de Educación Nacional se ha publicado una orden por la que se conceden exámenes, por enseñanza, no oficial para los alumnos de primer año del Magisterio, que hayan efectuado el examen de ingreso.

Se podrán matricular durante el mes de abril y examinarse en junio próximo, con arreglo a los cuestionarios publicados por orden de 30 de octubre de 1942.

Clinica del Dr. Jesús Vidal Martínez

Ruzafa, 7, Valencia. Se han reanudado las consultas en dicha CLINICA a cargo de su ayudante y colaborador DON RAFAEL CERDA GOMEZ.

MÚSICA

ULTIMO CONCIERTO DE INVIERNO

La Orquesta Municipal finalizó ayer mañana su segunda serie de conciertos populares. Los atractivos principales de su programa eran la Sinfonía en "re menor", de César Franck y la "estampa trágica", de Moreno Gans. El órgano quedó mudo. Dos audiciones de interés evidente. Una primera versión de nuestra Orquesta y un estreno que en España.

¿Dónde encajilla la música, del gran organista de Lieja? En un criterio romántico, la aportación personal, tiene que crearse su propia forma. Por el contrario, lo clasicista somete al individuo a imperativos estilísticos preterminados. ¿Cuál es el caso de César Franck? Sabido es que después de Wagner, cuando del romanticismo sobreviene la reacción formalista iniciada por Brahms, cuyas raras excepciones son Bruckner, en Viena, y Franck en París. Pero la postura de estos compositores, representando un tipo de clasicidad, no deja de ser romántica. Aquí podría decirse que la historia se repite sólo que al revés. Efectivamente, Brethoven, en su tiempo, viene a significar algo semejante, puesto que él inicia el romanticismo frente a lo clásico. ¿Puede deducirse, por tanto, salvado el balance que separa a uno del otro, que César Franck continúa a Beethoven? Claramente que no. Beethoven quedó donde estaba, y la evolución del arte fué cumpliendo sus etapas. A partir de César Franck, la obra musical ya no constituye un desarrollo sometido a

cierta lógica que pudiéramos llamar lineal; una "variación", sino el crecimiento completo de un esquema rítmico rudimentario, la evolución orgánica de un núcleo elemental. En la nueva modalidad sinfónica, la vuelta a las formas preestablecidas, se justifica, si supone enriquecimiento sonoro y fortaleza constructiva.

De acuerdo con tal estética, la Sinfonía de César Franck es sobre todo sincera. Y de pura, bellísima por su invención melódica, elevada, emotiva. Combina con uncién y acaba solemnes, interpretándose en ella, lo austero con aureola de dulzísima comensación. La orquesta entera de César Franck, simbólicamente, es esta coyuntura, el campo de la nueva era como en una oración inmensa. Pero la importancia de tanta grandeza, ayer, no pudo conocerlo lo suficiente al público. Su entusiasmo por esta Sinfonía, fue para inercia de ese aplauso siempre disimulado para lo que tiene adjudicado previamente una valoración.

Más difícil se hacía el mérito correspondiente a la obra de Moreno Gans. El compositor de Algeciras, con su extrañada personalidad, debía ser una preparación de la sensibilidad general que sumergida aún musicalmente en el siglo XIX, le ha de venir muy cuesta arriba el entender, así, de primeros y por las buenas, un proceso de elaboración artística muy de última hora. Cuando Moreno Gans se enfrenta con

Miese Pérez, el organista para él, la música tiene un valor propio, independiente. Nuestro valioso compositor no "aplica" música al asunto, ni le explica, sino que, mediante él y su pretexto, se significa y expresa a sí mismo.

Siendo el motivo personal de su composición, la leyenda beethoveniana rechaza seguidamente el procedimiento de inventar temas, más o menos bonitos, para tratarlos por un procedimiento aprendido. Su música es el resultado de una sensación. Nació de ella el brote musical; éste verterá toda su fuerza, toda relación de dependencia con la narración que lo inspira, adquiriendo forma y expresión, absolutamente propias. No imitando formas y rechazando la estética de la cual precede, se aparta de lo clásico y de lo romántico. Pero su música, valientemente, queda como de su tiempo, con valor objetivo de "coro en sí", como auténtica creación exclusivamente musical, despreciada, torpemente de lo literario de su motivación; que si se evoca, es por lo costero del color tonal empleado y la irremediable amargura de sus modulaciones.

El resto de la audición se desarrolló con el buen suceso de siempre. Muestras de Obertón, delicada, la Danza oriental de Grandjean; y espléndida, la Leonora número tres, de Beethoven, su obra preciosa, escrita entre la Tercera y Cuarta sinfonías como abertura de su ópera Fidelio.

El acervo de este drama lírico ya había sido musicado por el compositor Gaveaux. Pero a Beethoven tocado en aquella época de amores y preocupaciones matrimoniales, le encontró su Fidelio es la misma "Leonora o el amor conyugal, hecho histórico español", cuya acción ocurre en una cárcel, a pocas leguas de Sevilla. Leonora, con el nombre de Isidoro, expone su vida para arrancar a su marido de la prisión. El día de su estreno la obra no gustó, y de 1805 a 1814, Beethoven refirió cuatro veces su abertura, que en la conocida por el número tres, se presenta abreviada y modificada por el propio Beethoven para darle más vigor dramático. Con esta especie de "himno al docto a la esperanza", no se contentó nuestro público, que hasta obtuvo el intermedio de Goyescas no cabía en vacaciones.

Los anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7.

SU PROBLEMA RESUELTO UNA CASA DONDE LE ARREGLAN Y GARANTIZAN LA REPARACION DE SU PLUMA ESTILOGRAFICA SIN ENGAÑARLE **MARZAL** DON JUAN DE AUSTRIA, 30 SE BENEFICIA MAS EL QUE MEJOR SIRVE

MUEBLES Joba VENTAS A PLAZOS **HERNAN CORTES, 10.**

Oposiciones telefonistas CONVOCADAS. Ultima convocatoria aprobada el 23 de marzo. Atención reparacion intensiva con instalaciones privadas para practicas. **ACADEMIA FRAY LUIS DE LEON. SOR-** Tel. 18.884.

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA" Una importante exposicion valenciana. Calle de la Victoria, 15. Telefono 14-449. Fábrica, 10.740.

El receptor de grandes señores de probado buen gusto. **CESAR**

Su música es única, natural en su más fiel reproducción. **RADIO IBERIA** Castellón, 4, y Alcañete, 5, chafarín.

PERDIDAS PERDIDA de un pendiente con perla. Se gratificará en Sorní, número 11, 8.ª puerta.

VENTAS "Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 de señalado en la tasa."

VENDO dos carrocerías metálicas completamente nuevas, de 420 por 210, listas para instalar. Serrano Morales, 5, garaje

VENDO Dodge 21 caballos, 5 asientos. Mas, Almirante Cadarso, 37.

ALQUILERES INTERESA local para cuadra dos caballerías, cabida dos coches Ofertas a V. Navarro Carniceros, 2, 2.ª

CAPITANIA GENERAL

S. E. recibió en el día de hoy las siguientes visitas: Comandante de Infantería, don Luis López; don Vicente Mercader Rausell; don Antonio Gil Cortina; don Bartolomé Silvestre; doña María Gimeno; don Ricardo Granero Francés, cura párroco de Gabarda; don Manuel Pavia Prieto; don José Alfonso Renacia; don Andrés Cantó; doña María Piles Miguel; doña Josefa Hernández Ortiz; doña Antonia Segura Simón; don Miguel Hueso Martínez; don Vicente Roseta Cuenca; don Miguel Vallejo Sebastián; doña Mercedes Armario Asensio e hija; doña María González

Velasco; don José María Vinant Collado, párroco de San Martín; don Julio Orriol Valcárcel; comisión de la falta estudiantes de la Escuela de Comercio; Secretario del S. E. U.; don Antonio López Plaza, capitán de Intendencia; don Juan Bover, capitán Jurídico; teniente coronel Gardía; don Celestino Noguera, teniente Jurídico; don Joaquín Millós, alférez de Intendencia; don Alfredo Esbert, teniente O. M.; don Luis Giménez Blesa, coronel de Infantería, don José Calvo, teniente coronel de Artillería; don José Gallach, teniente de Infantería.

Taurinas

LA NOVILLADA INAUGURAL

Montiani y Martín Vázquez cortan orejas

CHONI MERECELO CORTARLA

Con tiempo frío y entrada floja, se lidian novillos de don Leopoldo L. de Clairac, por los diestros Jaime Marco «El Choni», Alejandro Montiani y Rafael Martín Vázquez, los dos últimos nuevos en esta plaza.

PRIMERO

Negro, apretado de cuerna. Choni lo recoge con varias verónicas, flemplando. En el quite se ciñe torciendo de frente por detrás. Martín Vázquez lancea por verónicas en el suyo.

Con tres varas se cambia el tercio. Dos pares y medio.

Choni comienza la faena con cinco pases por alto y cuatro naturales, más el de pecho. Otra serie de tres naturales que remata con un molinete. El de pecho, otros tres naturales, un molinete y acaba con otro de pecho. Varios muletazos y un molinete para un pinchazo bien señalado. Tres manoleínas. (Música.) Un adorno y varios pases de tirón. Media estocada que basta. Ovación, vuelta al ruedo y peti-

Negro, abierto de cuerna. Choni da varias verónicas que se aplauden.

Montiani en su quite lancea por chiconelinas o algo por el estilo. Martín Vázquez se hace apaudir en el suyo.

Cambio de tercio a los tres puyazos. Tres pares de banderillas.

Choni coge los trastos de matar y da uno por alto y uno por bajo en el que se le cuele el novillo. Lo saca del tercio con pases de tirón. Se le vuelve a colar por el derecho. Choni le hace doblar con valentía. Tres en redondo y un cambiado. (Música.) Un molinete y un cambiado. Otro molinete y un pinchazo sin soltar. Otro pinchazo y sale achuchado. Una estocada sin que el novillo embista y descabello al quinto intento. Ovación y vuelta al redondel.

QUINTO

Negro. Montiani lancea valiente en su quite de frente por detrás. Choni aguanta y templea en el suyo por verónicas. Tres varas.

Otra vez banderillea Montiani y clava dos pares y medio que se aplauden.

Empieza la faena valiente, con cuatro naturales y el de pecho. Sigue con cuatro en redondo, un cambiado y uno de pecho. Dos rodilla en tierra y suena la música. Un ayudado. Otro de rodillas, uno por alto y un molinete. Una estocada que basta. Ovación, creja, vuelta al ruedo y salida a los medios.

SEXTO

Colorao. Tres varas. Martín Vázquez coge los paños y clava un par al quiebro, otro por dentro y el tercero también por dentro, valiente y corriendo al novillo.

Brinda en los medios y con la muleta da varios pases por alto, tres naturales y el de pecho, saliendo prendido por la faja, sin consecuencias. Otros tres naturales y un molinete, cuatro manoleínas y otro molinete. (Música.) Dos por alto. Una estocada citando a recibir. Dobla el novillo. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

COMENTARIO

Ya hemos comenzado, señores, la temporada taurina. Y la verdad es que no tuvimos mal comienzo a pesar de los pesares.

Llamo pesares a un viento en diablado que se dejó sentir en varios momentos de la corrida y a un frío capaz de reducir la temperatura de los más ardientes aficionados.

Estas circunstancias fueron sin duda las causantes de que la entrada se resintiera bastante y de una franca y decidida emigración que desde el paseillo se inició hacia los graderos del sol.

Porque al cartel no cabe atribuirlo. El Choni es un torero que, mercedamente, goza de un muy estimable cartel en nuestra plaza y en cuanto a los dos debutantes, el peruano Montiani y Rafael Martín Vázquez, hermano de Manolo, había en los medios tau-

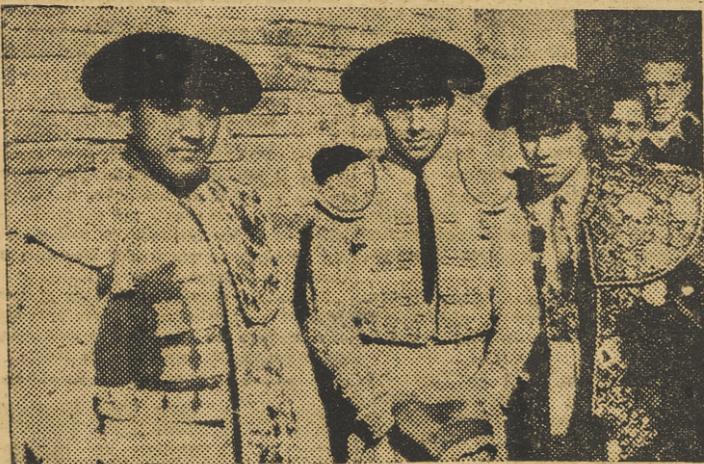
rinios de nuestra ciudad suficiente interés y expectación.

La afición no resultó defraudada. Los dos debutantes cortaron oreja. Montiani es, indudablemente, un torero valiente. Entra a matar con decisión y sabe dónde están las agujas. Con la muleta, demostró conocer el repertorio. Hay que reconocer que su toreo no es muy fino por ahora, pero tiene color y emoción bastantes para poder predecirle sin arriesgar de masiado, mayores triunfos. Su flaco es el capote, con el que precisamente la figura se impone como elemento esencial del lanceo. En cambio, es un muy estimable rehiletero, como quedó demostrado en los dos novillos que banderilleó. En resumen: el debut de Montiani en nuestra plaza ha sido bastante satisfactorio.

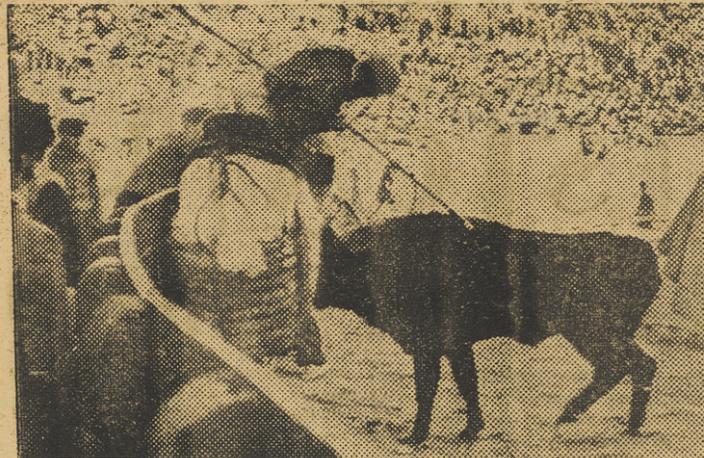
Otro tanto podría decirse del de Rafael Martín Vázquez, que como banderillero tal vez incluso

aventaja al peruano. Buena parte fueron aquellos pases al cerró plaza, por los toreros dentro, quebrando muy bien dando superiormente la salida. Con el estoque no estuvo acertado. Sólo una vez «cayó uvas» en cada novillo y bastó despachar con limpieza a sus migos. De su toreo taurino, buen maestro en su toreo toro, ya que en el primero no siguió lucirse. Cortó oreja y apuntó un triunfo bastante recido.

Hemos dejado para el final el Choni, quien si no cortó mercedo cortaría, teniendo cuenta el entusiasmo y arte que toreó durante toda la tarde las dos faenas llenas de valor realizó en su lote. Tal vez no biera sido excesivo concederle oreja de su primer toreo como algunos aficionados piden. Pero, en fin, esto es lo que



Los matadores de la novillada inaugural



UNA VARA



La primera caída de la temporada. — (Fotos Finezas)



Montiani corta la primera oreja de la temporada

ción de oreja. El novillo ha sido excelente.

SEGUNDO

Colorao, de buena presencia, astifino. Cuatro puyazos y nada notable en quites.

Montiani coge los paños y clava un par y dos medios que se aplauden.

El matador brinda al público y empieza con varios muletazos de tanteo, por bajo y por alto, con rodillazos, cerca, pero con poco lucimiento. Mata de una estocada, entrando bien.

Carranza levanta al bicho con la puntilla y Montiani descabella al segundo intento. Palmas.

TERCERO

Negro. Bien puesto de cabeza. El tercio de varas ha transcurrido en completo desorden. Nada en quites. Tres varas. Un par y dos medios.

Rafael Martín Vázquez hace una faena movida con molinetes que no convencen. Un pinchazo hondo que mata. Palmas y siseos.



CHONI



MONTIANI



MARTIN VAZQUEZ

nos. Lo importante es que a hora del balance, terminada la corrida, Jaime Marco pudo estar entre sus tardes de toreo en nuestro ruedo.

Y para terminar, preciso hacer mención de los novillos de colorao que, si se exceptúa el de la tarde, un poco resaca, el lado derecho, dieron un buen juego y entraron con mucha bravura, especialmente el que cortó plaza que mereció los honores de la vuelta al ruedo.

HERNIADO

LA HERNIA
No existe peligro ni molestia si se vándola protegida con nuestro aparato automático HERNIADO, tirantes ni molestias y son soportables. Construido expresamente para cada caso y bajo prescripción médica. Visitenos de 10 a 12 horas a 8 y le demostraremos como funciona. Gabinete Ortopédico y Fisioterápico. PL.A. Don Juan de Austria, 20. Valencia. (C. S. n.º 260)

Información de enseñanza y oposiciones

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES PARA EL AÑO 1945. Ministerio de Educación dispone que la Exposición de Bellas Artes correspondiente al próximo año de 1945, se celebrará en los Pabellones de Extensión del Parque de Madrid, en la primavera de 1945, en cuyo efecto las obras...

pesetas. Instancias hasta 28 de marzo de 1944. — JEFE DE SECCION DEL CUERPO TECNICO DE ESTADISTICA DE SINDICATOS: Delegación Nacional de Sindicatos. Ochoenta plazas. Sueldo, 12.000 pesetas. Instancias hasta el 1 de abril de 1944. — MEDICOS PUERICULTORES: Dirección General de Sanidad. Quince plazas. Sueldo 7.200 pesetas. Instancias hasta el 15 de abril de 1944. CONCURSO DE TRASLADO A CATEDRA DE DERECHO ROMANO. Se ha anunciado concurso de traslado para una cátedra de Derecho Romano vacante en la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago. Pueden optar a la traslación los catedráticos numerarios o excedentes que tengan reconocido este derecho. El orden de preferencia de los aspirantes será el que para los concursos establece la Ley de 29 de julio de 1943 y el Real decreto de 17 de febrero de 1922, en cuanto no esté derogado por aquella, teniéndose en cuenta además los servicios que hubieren prestado o presten al nuevo Estado. Los aspirantes que sean eclesiásticos, presentarán la expresa justificación al Ministerio de Educación Nacional, por conducto y con informe del Jefe del Centro donde sirven, en su caso, dentro de un plazo improrrogable que finalizará el día 6 de marzo próximo. Para su admisión al concurso deberán acreditar aquellos hallarse en posesión del título profesional de catedrático o del certificado de haber reclamado su expedición y abonado su importe, así como estar depurado. CONCURSO A PLAZA DE OFICIAL DEL CUERPO DE CONTABILIDAD DEL ESTADO. Se ha anunciado concurso para proveer la mencionada plaza, vacante en la Delegación de Educación y Cultura de la Alta Comisaría de España en Marruecos, dotada con el haber anual de 5.000 pesetas de sueldo, 6.000 pesetas de gratificación y 3.500 pesetas por otros emolumentos, entre funcionarios de dicho Cuerpo. Las solicitudes habrán de presentarse en la Dirección General de Marruecos y Colonias, en un plazo que finalizará el día 14 de marzo próximo. Esta convocatoria se inserta en el «Boletín Oficial del Estado» del día 14 de los corrientes. NOTA. — Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta sección, puede ser solicitada mediante escrito por nuestros lectores del Centro Nacional de Orientación y Trámite «GUIA» de S. E. U., García Morato, 121, Madrid, adjuntando a su consulta el cupón que se inserta a continuación.

Jornada "GUIA" CONSULTA GRATUITA 6 de marzo de 1944 CUPON (Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha)

Flecha Azul: La Sección Femenina del Frente de Juventudes organiza para ti unas clases todos los miércoles. Acude a ellas y te servirán de repaso de tu asignatura de Literatura en el Bachillerato

DIABLO Lunes 6 Marzo Estreno de una gran superproducción. CEPICSA presenta a GARY COOPER en El FORASTERO Walter BRENNAN • Lillian BOND • Doris DAVENPORT • Forrest TUCKER La lucha a muerte entre vaqueros y colonos. Una producción SAMUEL GOLDWYN DIRIGIDA POR WILLIAM WYLER CEPICSA Salon perfumado por PERFUMERIA LUSI UNITED ARTISTS

APOLO Todos los días, 7 tarde y 10'30 noche; LUCES DE VIENA SE DESPACHA EN CONTADURIA PARA VARIOS DIAS

TEATRO LIRICO Hoy, a las 7 y 10'15 noche: Sensacional ESTRENO MEJOR VICTORIA EMI MALTAGLIATI-HERMINIO SPALLA VIRGILIO RIENTO • AUGUSTO LANZA DIRECTOR MARIO BONNARD

TEATRO RUZafa Compañía operetas que dirige el MAESTRO ALONSO Hoy, 7 tarde y 10'30 noche, la opereta de grandioso éxito Luna de miel en El Cairo Opereta predilecta de las señoras

COLON HOY, LUNES: SOBERBIO PROGRAMA EN ESPAÑOL! Titanes del mar Viviendo al revés Por Víctor Mac-Laglen, Preston Foster e Ida Lupino Por Alicia Fajardo, Juan Hidalgo y F. Martínez Soria

ESPAÑOL PALACIO NOCHES DE FUEGO ANTES DE MEDIANOCHE Armando Calvo EL ESCANDALO Mercedes Vecino

SERRANO Compañía de operetas del teatro Maravillas de Madrid A las 7'15 tarde y 10'30 noche: UNA MUJER IMPOSIBLE Grandioso éxito

ORIENTE SUECA 22 ORA PONCIANO Siempre hay una mujer

FRONTON CHIQUI 3'30 tarde y 10 noche: GRANDES PARTIDOS Y QUINIE LAS A RAQUETA

Teatro Principal COMPANIA SOMOZA A las 10'15 noche: UNICA FUNCION ¡QUE HOMBRE TAN SIMPATICO Gran creación de SOMOZA

MAÑANA, tarde y noche: REPOSICION MI COCINERA

METROPOL INTRIGA AEREA y NOCHE DE ANGUSTIA

CAPITOL Sensacional estreno IRENE DUNNE CARY GRANT MUJER FAVORITA Dos esposas... Un marido... Mil carcajadas... TYRIS CONFIABA EN TI (Rosemary Ames-John Boles): SI NO AMARÉCIERA (Charles Boyer-Olivia de Havilland-Paulette Goddard)

ALKAZAR Compañía PEPE ALBA 10'15: Festival organizado por la Comisión Falla de las calles Cádiz y Puerto Rico EL VERDUGO DE SEVILLA PILAR Y MICALET Fin de Fiesta Butaca, 5 pesetas

Gran Teatro Rosa de sangre V Romance v. G. Flamant La condesa María Lina Yegros y Rafael Durán

LA LLAMA DE NUEVA ORLEANS. Noticiero. ROSAS DE OTONO

GRAN VIA Hoy, estreno cumbre. Selecciones Fuster presenta a GARY COOPER en El orgullo del Club de los yanquis

Frontón Valenciano Todos los días tarde y noche: GRANDES PARTIDOS Y QUINIE LAS A CESTA PUNTA

OLYMPIA Hoy: ¡La maravilla del siglo! PINOCHO De Walt Disney Recomendable para mentes

PRINCESA MI CHICA Y YO AUSENCIA INJUSTIFICADA. Programa tolerado

NOVEDADES Útilms presenta NACIDA EN VIERNES

ESLAVA Compañía de comedias Carmen Carbonell - Concha Catala Manolo González - Antonio Vieo A las 7'15 tarde y 10'30 noche: Yo no he venido a traer la paz Gran éxito MIERCOLES, REPOSICION DE LO INCREIBLE

TEATRO LIRICO MIERCOLES, 8, A LAS 10'30 NOCHE GRAN RECITAL A CARGO DE González Marín Organizado por la Comisión Fallera de la Avenida de José Antonio, Almirante Cadarso y adyacentes, en homenaje a su FALLERA MAYOR Srta. PILARIN PUIG

UN MAQUINISTA SE VUELVE LOCO

Lanza el tren a velocidades de vértigo

DOSCIENTAS PERSONAS VIAJABAN EN EL CONVOY

Londres, 6. — Un maquinista que perdió súbitamente la razón, hizo hacer a doscientos viajeros un trayecto de una docena de kilómetros, que debió ser una verdadera pesadilla, pasando a toda velocidad por todas las señales. El fogonero hizo esfuerzos desesperados para apoderarse de la dirección de la máquina.

Entre tanto, en las trece esta-

ciones de la línea Bath-Salisbury, se recibía la siguiente llamada:

«Dejad libres todas las vías. El maquinista del tren de Bristol, de las 19 horas se ha vuelto loco».

El maquinista fué presa de enajenación mental en la estación de Bath. De repente, el tren partió, dejando al jefe de tren y a gran número de viajeros en el andén. Los viajeros que quedaron en los vagones dicen que se sintieron sacudidos como pelotas en el tenis, durante la poca carrera del tren.

El espanto de los viajeros aumentó cuando oyeron, al pasar por las estaciones, que los empleados ferroviarios gritaban al maquinista para que se detuviera. Finalmente, el fogonero consiguió hacerse con los frenos y el tren se detuvo con un agudo chirrido; pero nadie pudo convencer al maquinista para que descendiera de la locomotora. Los viajeros que descendieron de sus compartimentos para ver lo que pasaba no pudieron aproximarse al maquinista, que les amenazaba con una piqueta. Finalmente, cinco hombres consiguieron dominarle y el tren llegó a Salisbury con dos horas de retraso.

El maquinista, de 54 años, ha sido recluso en un manicomio. — Efe.

LA FIESTA DE SANTO TOMAS EN VALENCIA

Mañana, con motivo de la fiesta de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes, se celebrarán los siguientes actos en Valencia, organizados por nuestra Universidad y el S. E. U.:

A las diez de la mañana, una misa solemne en la iglesia de los PP. Dominicos.

A las 5:30 de la tarde, tendrá lugar un acto en el Paraninfo de la Universidad, en el que hará uso de la palabra el Jefe provincial del Movimiento, camarada Laporta.

“Alemania dispone de grandes contingentes humanos y enorme cantidad de material que no serán utilizados hasta la hora decisiva”

UN ARTICULO DEL “DEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG”

Berlín, 6 (S. E. T.).—En un artículo sobre las reservas de que dispone el mando alemán, el diario «Deutsche Allgemeine Zeitung» hace la afirmación de que Alemania ha llevado a cabo la coordinación de sus frentes de una manera tan

perfecta, que ahora está completamente preparada para cualquier eventualidad.

Dice a continuación el artículo: «Después de que los soviets no pudieron llegar en el Este, con su continua ofensiva, a una decisión de carácter estratégico, detrás de la frontera fortificada de Europa se forma una potencia que ya ha tenido éxito en anteriores luchas y que ahora se encuentra completamente descansada».

El diario llega a la conclusión de que en Alemania están en tensión todas las fuerzas y que se dispone de grandes contingentes humanos y de enorme material y armas que no serán utilizadas hasta la hora decisiva.

Dice, por último, el periódico, que desde el comienzo de la guerra se ha desarrollado el continuo crecimiento de la producción de armamento en Alemania, en espera de las semanas próximas de transición —entre el invierno y la primavera—, que estarán llenas de acontecimientos. —Efe.

EN EL FRENTE DEL ESTE



Granaderos alemanes se dirigen a sus posiciones, sobre la llanura helada

SE ESTRELLA UN AUTOBUS EN VICHY

Vichy, 6.—Un autobús, con quince pasajeros, se ha estrellado contra un árbol en una curva.

A consecuencia del accidente, ha habido un muerto y siete heridos graves. Los demás pasajeros han sufrido heridas leves. — Efe.

Ha comenzado el embalse del pantano del Tranco, en Jaén

ESTA TERMINADA LA OBRA NECESARIA PARA EMBALSAR CIENTO TREINTA MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA

Recoge las aguas del Guadalquivir y proporcionará regadío y energía a una inmensa zona de terreno

PARA EL VERANO PROXIMO SE MONTARA UNA CENTRAL ELECTRICA DE UN MILLON KILOVATIOS

Jaén, 6. — Ha comenzado el embalse en uno de los mejores pantanos que se construyen en España, el del Tranco, en esta provincia, y existen ya dentro de su enorme presa unos veinticinco millones de metros cúbicos de agua. Se ha terminado la obra necesaria para embalsar 130 millones de metros cúbicos. Con ello se ha dado cima a una de las obras más importantes del plan nacional de Obras Públicas, sin que esto quiera decir que se hayan acabado, ya que las obras no terminarán hasta que la capacidad del pantano permita el embalse de 500 millones de metros cúbicos.

La noticia tiene una trascendencia enorme para los medios agrícolas e industriales de Jaén, pues supone un aumento de riqueza considerable al proporcionar regadío a una inmensa zona de terreno y energía para potentes instalaciones eléctricas.

Dicho pantano recoge las aguas del Guadalquivir, a pocos kilómetros de su nacimiento, en un extenso valle situado entre las sierras de Cazorla y de Segura. Sus obras, que se iniciaron en la Dictadura, sufrieron una casi total paralización durante la República y han vuelto a activarse después del glorioso Movimiento nacional.

Fueron recomenzadas con toda actividad en el año 1941 y llevan tal ritmo que desde esa fecha se han gastado seis millones de pesetas. El presupuesto total es de setenta millones.

Actualmente trabajan en las obras 300 productores, para los que han sido dispuestas viviendas a pie de obra, que constituyen un precioso poblado. El pasado domingo, con motivo de haberse comenzado el embalse, fueron obsequiados por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, a cargo de quien están las obras, y la em-

presa constructora, con una comida, a la que asistió todo el personal técnico y altos empleados de dicho organismo.

Es tal la importancia de las obras, que ha habido que montar una fábrica de cemento, que produce siete toneladas métricas diarias, que se emplean. También ha habido que montar un cable de transporte de una a otra estación, a fin de distribuir el material de la obra, capaz de transportar 100 kilogramos, con una luz de 80 metros.

A más del embalse propiamente dicho, también se han realizado obras complementarias de gran veragadura, tales como un canal de desagüe de fondo, otro de desagüe regulador, en forma de acueducto, y otro canal de irrigación del aliviadero de superficie, también en forma de acueducto, con bóvedas de diez metros de luz, aún no terminado, y en el que terminará la mampostería hormigonada con el hormigón. También se construye la torre de toma, de 10 metros de altura, en la que van cluidas las distintas cámaras de maniobra y un aliviadero propiamente automático de secciones autorregulables. En estas obras se han gastado ocho millones de pesetas.

También se realiza un plan de sondeos e inyecciones de cemento en cimentaciones, laderas y presas para evitar filtraciones y consolidar la presa, y asimismo se han iniciado estudios que pueden calificarse como una formidable experiencia de ingeniería sobre deformación de presas.

Para el próximo verano se montará una central eléctrica de una potencia de un millón de kilovatios que regulará totalmente el suministro de energía eléctrica en provincia, eliminando todas las dificultades que se plantean en la industria y a la iluminación durante el tiempo de sequía. —Cifra.

Descubrimiento de un lago subterráneo en Gran Canaria TIENE UNA PROFUNDIDAD SUPERIOR A 50 METROS

Se cree que suministra el agua de las fuentes y manantiales de toda la zona

Las Palmas, 6. — Una especie de lago subterráneo ha sido descubierto en el lugar conocido por «Cuevas Grandes», del término municipal de San Mateo, cerca de las cumbres de la isla. Los obreros que trabajaban en el alumbramiento de aguas notaron que al disparar los barrenos en una galería, el humo no salía hacia fuera, sino que desaparecía en el interior de la galería, estableciéndose una corriente de aire de adentro a fuera, por uno de los boquetes que se abrían a medida que explotaban los barrenos. Fué abierto un gran agujero, a través del cual se pasaron cuerdas con luces en el extremo y entonces pudo verse un gran embalse de agua que mediante sondas, pudo comprobarse tiene una profundidad superior a los 50 metros. La superficie de esta laguna subterránea es de unos cien

metros cuadrados. Van a ser efectuados trabajos de inspección para establecer el origen e importancia de este embalse natural, que se cree es el suministro de las fuentes y manantiales de toda la zona. —Cifra.

El nuevo Gobernador militar de Gibraltar Eiaastwood visita al general Barrón

Algeciras, 6. — A las doce en punto, desembarcó en el muelle de Alfonso XIII, el nuevo Gobernador militar de Gibraltar, sir Thomas Eiaastwood, en visita protocolaria, al Gobernador militar de campo, general Barrón.

En el momento de desembarcar, fuerzas de la Legión, con trompetas y banderas, y bandas de trompetas y tambores, tributaron al Gobernador de Gibraltar los honores correspondientes, revistándolo más tarde, mientras las baterías de la plaza disparaban las salvas de ordenanza. En el muelle esperaban el general Eiaastwood, el Jefe de Estado Mayor y los Ayudantes del general Barrón.

Seguidamente el general Eiaastwood, en nombre del Gobierno Militar, se trasladó al cuartel de la Legión, donde recibió los honores de las fuerzas del Regimiento de Infantería de Montaña, número 7, con bandera y música, y el Cuerpo de Guardia de honor fuerzas del Tabor de Regulares, que también fueron revistados por el Gobernador de Gibraltar. A la recepción asistieron el Alcalde, Comandante de España en Gibraltar y el Jefe de España en Algeciras, Jefe de Armas y Cuerpos de la guarnición y otras personalidades. La recepción duró hora y media aproximadamente.

Al regresar a Gibraltar, el Gobernador de aquella plaza, le tributaron los mismos honores que a su llegada a Algeciras. —Cifra.

LEON DEGRELLE, EN PARIS

París, 6.—A su llegada a esta capital, el capitán León Degrelle, ha rendido homenaje a los franceses caídos en las filas de la brigada de los S. S. valones. — Efe.

Aviones «Mosquito» atacan el Oeste de Alemania

Londres, 6. — Comunicado del Ministerio del Aire: «Aviones «Mosquito» del Servicio de Bombardeo, atacaron anoche, sin experimentar pérdidas, objetivos del Oeste de Alemania». — Efe.

Una Asociación de Oficiales de la Defensa Pasiva en Suiza CONTINUARA EXISTIENDO DESPUES DE LA GUERRA

Berna, 6.—Cerca de doscientos cincuenta oficiales de la Defensa Pasiva, procedentes de todas las regiones de Suiza,

se han reunido en esta capital, a fin de fundar una asociación de oficiales de la Defensa Pasiva suiza. El jefe del departamento militar, consejero federal Koelt, saludó a dichos oficiales en nombre del Gobierno y declaró en un discurso que esta asociación continuará existiendo después de la guerra. «Cada uno de nosotros», dijo, «quiere conservar su soberanía, no podrá renunciar a la neutralidad armada». —Efe.

LA PREPARACION MILITAR DE SUECIA CUESTA SEIS MILLONES DE CORONAS DIARIAS

Maniobras militares cerca de la frontera noruega sobre el supuesto de invasión partiendo de este territorio

Estocolmo, 6. — En un discurso pronunciado en Suranhammar, el ministro sueco de Defensa Nacional, Skoeld, ha declarado que la preparación militar en Suecia costaba en la actualidad seis millones de coronas diarias.

«Estos gastos —añadió— son elevados, pero indispensables para la política sueca. Es, en estos momentos, de gran importancia el saber cuál es la potencia militar que el Ministro de Negocios Extranjeros tiene tras de sí».

Skoeld se refirió brevemente a la situación de Finlandia y expresó su esperanza de que esta nación saldrá de la guerra actual, libre e independiente, «lo que serviría —añadió— para reforzar la posición de Suecia». —Efe.

MANIOBRAS MILITARES

Estocolmo, 6. — Se desarrollan maniobras militares en la parte occidental de la provincia de Lärne, no lejos de la frontera noruega.

El supuesto objetivo táctico es una operación de resistencia frente a una invasión efectuada desde el territorio noruego.

El «Morgentindingen» informa a este objeto que en los últimos años se han celebrado varias veces maniobras militares de la misma índole. —Efe.

AGUA SELLARIM

LA MUY FINA AGUA DE MESA
Cómodo y notable
tratamiento de **DIABETES**
BY TOMAGO - HIGADO - EXTREMIMIENTO

Numerosos actos políticos en toda Bulgaria

Sofía, 6.—Se han celebrado numerosos actos políticos en toda Bulgaria, con participación de ministros, diputados y altos funcionarios, que hicieron uso de la tribuna. El más importante de estos actos se celebró en Varna, en el que pronunciaron discursos el presidente del Consejo, Vochilov, y el ministro de Obras Públicas, P. P. El del Interior, Chistov, participó en varias manifestaciones políticas celebradas en diferentes puntos de los alrededores de Sofía. El doctor Vasov, titular de la cartera de Comercio, pronunció un discurso en Grabovo. —Efe.