BIBLIOTECA MUNICIPAL "EL HERRERO"

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO IV NUM. 751 | VALENCIA, VIERNES 25 FEBRERO DE 1944 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.590

23 grados bajo cero en Albacete

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte: "Las temperaturas son bajísimas, habiéndose registrado mínimas de 21 y 23 grados bajo cero en Cuenca y Albacete, respectivamente. Temperaturas extremas en Valencia: Máxima de 6'3 grados y mínima de 1."

RAMIREZ DIMITE COMO PRESIDENTE DE LA ARGENTINA

ENTREGA LOS PODERES A FARRELL

Buenos Aires, 25.—Se confirma que el general Ramírez ha entregado los poderes de la Presidencia, al general Farrell. — Efe.

NUEVAS DIMISIONES

Montevideo, 25. — Se reciben noticias de Buenos Aires de que han presentado la dimisión el Vicepresidente del Consejo, Perlinger Perón; los Ministros de la Guerra y del Interior, y el Subsecretario de Trabajo. — Efe.

DECLARACION DEL GENERAL RAMIREZ

Buenos Aires, 25.—La noticia de la dimisión del general Pedro Ramírez ha sido dada en una declaración al pueblo argentino, leída por el propio general Ramírez. Dicha declaración dice:

«Cansado por las penosas tareas del Gobierno que me imponen la necesidad de un inmediato descanso, he entregado el poder al vicepresidente de la República general Edelmiro J. Farrell».—Efe.

SORPRESA EN LOS CIRCULOS ARGENTINOS DE LONDRES

Londres, 25.—En los círculos argentinos londinenses ha causado sorpresa la noticia de la dimisión del general Ramírez.

El general Edelmiro Farrell, que ha asumido la Jefatura del Gobierno, era vicepresidente y Ministro de la Guerra en el anterior gabinete.

Hasta ahora no ha tomado parte activa en la política, dedicado exclusivamente a su competencia militar.

Se le considera en dichos círculos de tendencia moderada.—Efe.

La Reina de Holanda, a punto de perecer en un bombardeo

Londres, 25.—La reina Guillermina de Holanda escapó de

la muerte por milagro, al caer una bomba, al lado de su casa, durante el ataque aéreo sufrido por Londres, anoche.

Dos personas, al servicio de la soberana, perecieron a consecuencia de la explosión. La reina resultó ilesa y se encuentra perfectamente.—Efe.

Los rusos no logran sus objetivos en el Beresina

DESPUES DE VOLAR LAS INSTALACIONES, LOS ALEMANES EVACUAN ROGACHEF

Reconquistan la isla de Prissaar, en el Peipus

Cuartel General del Führer, 25.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Han fracasado todos los ataques efectuados ayer por el enemigo en los sectores de Krivoi-Rog y Svenigorodka. Por el contrario, nuestros propios ataques al Oeste de Svenigorodka y al Sur de los pantanos del Pripet han sido coronados por el éxito, a pesar de la encarnizada resistencia del adversario.

Al Sur del Beresina y al Norte de Rogachef, continúan los duros combates defensivos contra el enemigo, que recibe constantes refuerzos.

Han fracasado todos los intentos soviéticos para ocupar la orilla septentrional del Beresina después de [illegible] en los d[illegible] ques de los alrededores.

Nuestras fuerzas evacuaron la ciudad de Rogachef en la noche del 24 de febrero, después de haber volado todas las instalaciones.

Un poco más al Norte, nuestras tropas han rechazado en un contraataque a fuerzas soviéticas avanzadas, aniquilando un grupo de combate enemigo que había conseguido irrumpir en nuestras líneas.

Poderosas formaciones de aviones de combate y de batalla han apoyado la acción del ejército de tierra, infligiendo al enemigo elevadas pérdidas en hombres y en material.

Al SE. de Vitebsk han fracasado los repetidos intentos soviéticos para ensanchar una brecha. El enemigo perdió 17 tanques.

El adversario ha realizado nuevos intentos de penetración entre el ferrocarril de Pleskau-Ouga y el lago Pleskau, que en parte fracasaron mediante contraataques alemanes.

Nuestras fuerzas han reconquistado la isla de Prissaar, situada en el lago Peipus, a pesar de una encarnizada resistencia soviética, sosteniéndose en ella no obstante los repetidos contraataques del adversario.

Todos los ataques realizados por el enemigo al Oeste de Narva han resultado infructuosos. Por el contrario, un grupo de voluntarios estonianos ha liquidado una cabeza de puente soviética establecida a orillas del río Narva, al Noroeste de la ciudad.

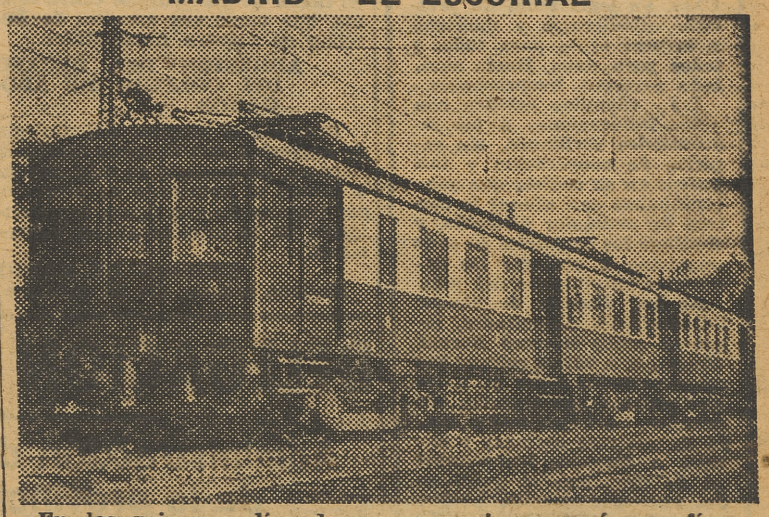
Hacia el mediodía del 24 de febrero, formaciones de bombarderos norteamericanos, con fuerte escolta de cazas efectuaron ataques de terrorismo contra localidades del Norte, Centro y Sur de Alemania. Las ciudades que más daños materiales han sufrido son las de Schweinfurt y de Gotha.

Anoche, formaciones de bombarderos británicos realizaron un nuevo ataque de terror contra Schweinfurt. Aviones de hostigamiento enemigos arrojaron bombas sobre localidades del Oeste de Alemania. En el curso de todos estos ataques, nuestras fuerzas antiaéreas han derribado o destruído 166 aviones enemigos, entre los que figuran 143 bombarderos tetramotores.

La Luftwahffe efectuó anoche un nuevo y eficaz ataque contra Londres.

Un barco de 2.000 toneladas que formaba parte de un convoy escoltado fué hundido anoche por nuestras lanchas rápidas en la salida septentrional del Canal de la Mancha. Fueron torpedeados otros dos barcos, considerándose como probable su pérdida total. Al regresar a puerto nuestras unidades, fueron atacadas por el enemigo, que sufrió importantes pérdidas».—Efe.

ELECTRIFICACION DE LA LINEA MADRID - EL ESCORIAL



En los primeros días de marzo, se inaugurará una línea electrificada Madrid-El Escorial. He aquí uno de los trenes que circularán por esta nueva línea. — (Foto Orbis)

Viaje del Embajador alemán en Tokio por la zona suroriental de Asia

PROGRESA LA RECONSTRUCCION DE LOS TERRITORIOS OCUPADOS

Abundancia de víveres y materias primas

Tokio, 25 (S. E. T.)—Después de realizar un viaje de cuatro semanas por toda la zona suroriental de Asia, al llegar a territorio japonés, el Embajador alemán, Stamer, hizo unas declaraciones a la prensa.

Dijo que se ha podido convencer de que en todas partes se han realizado preparativos de defensa y que la reconstrucción de los territorios ocupados progresan enormemente.

—Especial impresión —agregó— me ha causado la voluntad de la población indígena de colaborar con los japoneses.

Todos los indígenas de las regiones ocupadas empiezan a percatarse de que son miembros de una Gran Asia Oriental que comienza a despertar.

También aludió el Embajador a la abundancia de víveres y materias primas en las regiones visitadas.

A la nación alemana, como aliada del Japón, le causa satisfacción especial la labor que los japoneses realizan en estos territorios, que se traducirá al terminar la guerra en la iniciación de un fructífero intercambio comercial.

Por último, indicó el Embajador que le ha causado alegría comprobar que en todas partes se confía con ardorosa fe y confianza absoluta en el gran triunfo de las potencias del Eje.

El Embajador alemán realizó este viaje invitado por el Ejército y la Marina imperial.—Efe.

Nuevo Embajador francés en Tokio

Vichy, 25.—El Embajador francés en Nankin, Cosme, ha sido nombrado Embajador en Tokio, para sustituir al Embajador Henry, fallecido recientemente en la capital nipona.—Efe

En Nettuno, continúa el bombardeo SOBRE LOS DESEMBARCOS ALIADOS

Son rechazados los contraataques alemanes

EL QUINTO EJERCITO MEJORA SUS POSICIONES

Berlín, 25.—El parte alemán, refiriéndose a la guerra en Italia, dice lo siguiente:

Italia.—No se señalan operaciones militares de importancia. Nuestras baterías pesadas han continuado el bombardeo de los desembarcos enemigos en la zona de Nettuno, así como el tráfico de abastecimiento del adversario, con buenos resultados.

PARTE ALIADO

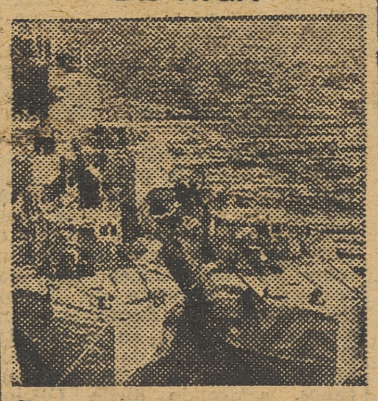
Cuartel General avanzado de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo, 25.—El comunicado del día de hoy dice:

«Tierra: Las tropas del V Ejército mejoraron ayer sus posiciones en ambos frentes. El enemigo lanzó tres contraataques, dos en el frente principal y uno contra la cabeza de puente. Todos ellos fueron rechazados.

El VIII Ejército combatió al adversario en varios puntos, capturándose prisioneros.

Hubo actividad de patrullas en todos los frentes.

EN EL PUERTO DE RIGA



Barcos rápidos alemanes, en el puerto de Riga

Aire: Bombarderos pesados, escoltados, volvieron a atacar ayer la fábrica de aviones de Steyr, donde provocaron explosiones e incendios.

También atacaron con éxito la refinería de Fiume.

Bombarderos medios han atacado el aeródromo de Fábrica di Roma.

Los cazas bombarderos han hundido un barco mercante enemigo de tonelaje medio, frente a la costa yugoslava, mientras otros bombarderos ligeros atacaban objetivos en la costa dálmata y en la costa occidental de Italia.

Nuestros cazas volaron todo el día sobre la región de la cabeza de puente, hostigando carreteras, ferrocarriles y objetivos diversos.

El enemigo perdió ayer 36 aviones y nosotros 21.

Nuestras fuerzas aéreas efectuaron unos 950 vuelos durante la jornada de ayer. Cuatro aparatos alemanes fueron vistos sobre la cabeza de puente.»—Efe.

42 bombarderos norteamericanos de una formación de 100, abatidos sobre Alemania

LOS APARATOS QUE ATACAN LONORES ESTAN MANDADOS POR EL GENERAL MAS JOVEN DE LAS ARMAS ALEMANAS

Berlín, 25 (S. E. T.). — Anúnciase oficialmente que ayer se abatieron 45 aviones norteamericanos, incluso 42 bombarderos cuatrimotores.

Teniendo en cuenta que la formación enemiga estaba integrada por unos cien bombarderos, este éxito constituye un record.

Otro record asimismo favorable a Alemania significa que en el último gran ataque contra Londres, calificado de «potente acción», se registraron pérdidas que no han alcanzado siquiera el 1 por 100 de los aparatos que intervinieron en la lucha.

Fué esta acción la séptima que la Luftwaffe realiza contra la capital inglesa y ha constituído una prueba de la eficacia de los ataques alemanes contra Londres.

Es éste un exponente categórico de la habilidad con que maniobran las tripulaciones de los bombarderos alemanes a mando de su jefe el general de brigada Pel, el general más joven de las armas alemanas.

Se hace notar que si la Luftwaffe repite otras siete veces más esta acción, seguramente no pensarán los mismo los mandos aliados sobre la guerra aérea.—Efe.

EN CHILE SE INICIA EL PROCESO POR ESPIONAJE

Santiago de Chile, 25.—Se ha nombrado un Ministro del Tribunal de Apelaciones para que instruya el proceso por espionaje en este país.

Después de las primeras detenciones, las instrucciones se llevan con gran reserva. Se ha comprobado que existen ramificaciones en Valparaíso, donde hoy se practicarán detenciones.

El jefe de las investigaciones ha informado al Ministro, manifestando que el proceso revelaría hechos sensacionales. — Efe.

MCD 2022-L5

Mirador valenciano

FRACASO PROFESIONAL

Ya que no vamos a ocuparnos por enésima vez de los Viveros municipales, cuya ampliación se decidió en la sesión plenaria que celebro ayer nuestro Ayuntamiento, traslademos nuestra atención a Sevilla, en donde hace también un frío insólito y en donde también acaecen sucesos pintorescos merecedores de una glosa. Vamos a verlo inmediatamente.

En la bella y poética capital del Betis vivía un caballero emprendedor y activo, cuyo nombre ha sido divulgado por casi todos los periódicos nacionales: don Juan Herrero Bernal.

Este señor, cuya edad y señas personales desconocemos, era un obstinado rebelde al séptimo Mandamiento, o, como se dice por ahí con delibe-rado propósito de ofender: un ladrón Y no un ladrón vulgar, sino un ladrón con espíritu profesional y un profundo deseo de superarse en sus métodos de trabajo.

La primera batalla hubo de reñirla contra el famoso individualismo andaluz. «¿Qué puede hacer en estos tiempos un ladrón solo?», debió de preguntarse; y empezó una serie de gestiones para crear una sociedad de discípulos de Caco. Su lema tenía un prestigio caballeresco y moderno a la vez: «Uno para todos y todos para uno». Hasta aquí, todo perfecto, irreprochable

Pero váyanles ustedes con estas innovaciones a los ladronzuelos sevillanos, sin espíritu de cooperación y tan parcos en su codicia que contentábanse con afanar la cartera de cualquier distraído, y destinar los beneficios de cada operación a proteger las industrias vitivinícolas del país.

Al fin, después de vencer innumerables dificultades, logró el señor Herrero Bernal congregar a varios colegas tan cooperativistas como él, a los que propuso una empresa «en grande», de importancia. Nada de sustraer carteras y relojes a incautos transeúntes ni de despoblar el gallinero de cualquier cortijo. Ellos apuntaban más alto, y decidieron robar una caja de caudales enterita y sin abrir.

La cosa salió bien. Nadie les sorprendió. Sólo la noche recogió sus apagadas frases y contempló sus fatigas; porque la dichosa caja pesaba sus buenos doscientos cincuenta quilos.

Mas estaban dejados de la mano de Mercurio, que es, como se sabe, el dios de los mercaderes y de los ladrones, y al violentar la cajita en cuestión, se encontraron con que únicamente guardaba trece paquetes de cigarrillos

Y, por si esto era poco, momentos después eran capturados por la Policía, ante la que manifestaron más vergüenza por el fracaso que por el delito

¡Qué se le va a hacer! La culpa no es de ellos, sino de aquella tierra en la que la seriedad está proscrita y en la que hay gente que se guarda el dinero en la petaca y utiliza la caja de caudales para almacenar pitillos. — J. O

SUSCRIBASE A Jornada DIARIO DE LA TARDE 5 PTAS. MES

AYUNTAMIENTO

SE REUNE EL PLENO EN SESION EXTRAORDINARIA

Acuerda ampliar los Jardines del Real hasta el camino de Tránsitos

Ayer, a las cinco y media de la tarde, se reunió en sesión extraordinaria el Pleno de nuestro Ayuntamiento. Presidió el Alcalde, conde de Trénor, con la asistencia de la mayoría de los gestores.

En el orden del día tan solo figuraban dos dictámenes de Fomento: uno, en el que se proponía la aprobación del acuerdo de la Comisión Permanente del 7 de enero último, sobre aprobación del proyecto de la doble circulación por el interior de la ciudad de las líneas de la Malvarrosa y Nazaret, que quedó sobre la mesa en la sesión de la Permanente del 8 del actual, y otro, en el que se proponía la aprobación del acuerdo de la Comisión Permanente del 13 de enero último, sobre ampliación de los Viveros Municipales hasta el camino de Tránsitos, y que quedó, igualmente, sobre la mesa, en la sesión ordinaria del 8 del actual.

El primero, quedó nuevamente sobre la mesa para ampliación y estudio, y el segundo, fué aprobado.

Acto seguido se levantó la sesión.

ANTE EL HOMENAJE a don Vicente Calvo Acacio

ADHESION DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

Don Fernando Rodríguez Fornos, como rector de la Universidad, ha expresado a la comisión organizadora, su adhesión incondicional al justísimo homenaje que se prepara en honor de don Vicente Calvo Acacio, que cursó sus estudios de Derecho en nuestra Alma Mater.

ADHESION DEL DECANO DEL COLEGIO DE ABOGADOS

Tambien el decano del Colegio de Abogados, don Eduardo Martínez Sabater, ha enviado su más cordial adhesión al homenaje en proyecto, por tratarse de una figura representativa de la intelectualidad valenciana.

EMISION DE RADIO

Mañana sábado, día 26, próximamente a las diez de la noche, desde los micrófonos de Radio Mediterráneo y Radio Valencia, en emisión conjunta, se celebrará un acto, en el que tomarán parte: Don Francisco Alcayde, la señorita María Luisa Martín, el pintor Pedro de Valencia, doña Carmen Martínez Aloy, de Requena; don Andrés Ochando y don Martín Domínguez, presidente de la Asociación de la Prensa. Todos ellos leerán trabajos exaltando la figura de don Vicente Calvo Acacio.

NOTA

Están ultimados los detalles de la comida íntima que se ha de celebrar en el restaurante Navarra, calle de la Paz, número 14, donde se pueden recoger los «tickets» para el mismo.

DELEGACION DE HACIENDA

Administración de Rentas Públicas de la provincia de Valencia

UTILIDADES

Esta Administración de Rentas Públicas recuerda a las personas naturales y jurídicas sujetas a la Contribución de Utilidades que a continuación se detallan, las siguientes obligaciones en relación a dicha contribución:

Se advierte a los Ayuntamientos la obligación de presentar copia certificada de su presupuesto para el año actual, en la parte que afecta a las retribuciones de su personal; y trimestralmente, en los quince primeros días la declaración de las devengadas en el trimestre anterior, hayan sido o no satisfechas

A todos los que paguen sueldos, dietas o demás retribuciones ordinarias o extraordinarias a empleados, la obligación de presentar, dentro de los quince primeros días siguientes a la terminación de cada trimestre, las declaraciones juradas de dichos emolumentos.

Los contribuyentes que ejerzan profesiones libres o comprendidas en los apartados a) e) y f) del artículo quinto de la ley, que el plazo para la declaración de los ingresos del ejercicio anterior es el primer trimestre del año natural.

Los contribuyentes que ejerzan profesiones oficiales comprendidas en el apartado e) del artículo primero de la ley, han de presentar, dentro del mismo plazo del primer trimestre del año natural, y ante las autoridades determinadas en la regla 30 de la instrucción de 5 de mayo de 1928, las declaraciones juradas de los ingresos del año anterior.

Los empresarios de espectáculos públicos han de presentar, quincenalmente, en la Administración de Rentas Públicas, las declaraciones juradas de los sueldos que abonen a los artistas que actúen en los mismos.

Los que se dediquen a la venta, cesión, arrendamiento o utilización en general de producciones cinematográficas y gramofónicas, presentarán la declaración correspondiente a los rendimientos que les produzcan, dentro de los quince días siguientes en que los hubiesen hecho efectivos, en todo caso en forma periódica y por trimestres.

Los comerciantes individuales sujetos por las leyes de Reforma Tributaria de 16 de diciembre de 1940 y 29 de marzo de 1941 a la tributación por la tarifa tercera de Utilidades, deben presentar, dentro de los cuatro meses siguientes a la terminación del año natural o a la del ejercicio autorizado por la Administración, en su caso, el balance y demás documentos reseñados en el número 4 de la orden ministerial de 21 de junio de 1941.

Asimismo a los representantes legales de empresas, sociedades y demás personas jurídicas que han de presentar los documentos comprendidos en el párrafo segundo del artículo 10 de la repetida ley de Utilidades en el plazo máximo de dos meses, o de cinco, según se trate de documentos relativos a las tarifas segunda o tercera, respectivamente.

Encarezco el cumplimiento de las obligaciones reseñadas dentro de los plazos indicados, pues de lo contrario, se verá esta Administración en la necesidad de imponer a los infractores de las mismas las sanciones determinadas en la ley que las regula

CONTRIBUCION DE UTILIDADES

Esta Administración de Rentas Públicas pone en conocimiento de todos aquellos comerciantes que por una o varias industria paguen, por cualquier tarifa o epígrafe de la Contribución Industrial, más de 2.000 pesetas anuales por Cuotas al Tesoro, están obligados, desde primero de enero del corriente año, a contribuir por la tarifa tercera de Utilidades, por virtud de lo dispuesto en el decreto de 22 de enero del corriente publicado en el «Boletín del Estado» de 7 de mes actual.

A los efectos de su inclusión en el índice de empresas individuales sujetas a dicha tributación, deberán presentar, antes de primero de abril próximo, el parte de alta reglamentario y los libros determinados en la orden de 21 de junio de 1941, para proceder a su sellado legalización.

Esta Oficina aclarará las dudas a que diere lugar el cumplimiento de estas obligaciones

Valencia, 21 de febrero de 1944.

IMPUESTO SOBRE EMISION Y NEGOCIACION DE VALORES MOBILIARIOS

La Administración de Rentas Públicas llama la atención de las Sociedades, Diputaciones, Ayuntamientos y demás organismos oficiales que tengan o emitan títulos representativos de Capital, sobre las obligaciones que con relación al impuesto del Timbre les imponen las disposiciones recientes, publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 16 de marzo, 15 de junio y 4 de agosto últimos, aclarando dicha Oficina las dudas que su interpretación requiera.

El día 1.º de Marzo, estará a la venta el popularísimo

FALLERO VALENCIANO

Completa información gráfica. — Todas las Fallas.

Interesantes artículos. — Gran presentación.

Distribución: CENTRAL DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES, P. Rodrigo Botet, 8. Teléfono 10.991.—Valencia.

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 26 de febrero de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 6 de Valencia. Menor cuantía. Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles (RENFE), contra el señor abogado del Estado en representación de la Jefatura de Transportes Militares de Valencia. Ponente señor Guerra. Procurador señor Soriano.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1 de Alicante. Menor cuantía. Don Vicente Muñoz Orts contra la razón social «Navarro y Compañía, S. L.» Ponente señor Guerra. Procurador señor Lledó Sánchez.

Secretara de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Sagunto. Menor cuantía sobre rescisión contrato. Don Andrés Martínez Gimeno contra don Vicente Alcaina Ferrer. Ponente señor Guerra. Procuradores señores Camarasa y Giner.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA. — Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Gandía. Causa contra Vicente Savall Vicens por hurto. Letrado señor Iborra. Procurador señor Roca. Fiscal señor Balbín.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5 de Valencia. Apelación en un efecto interpuesta por Fernando Ferrer Martí, contra auto de procesamiento por el delito de abandono de familia. Ponente señor Bernabé. Procurador señor Reyes. Fiscal señor Balbín.

SECCION SEGUNDA. — Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 4 de Valencia. Sumario por hurto contra Cesárea Navarro Plaza y otras. Letrados señores Ibor y Valero. Procuradores señores Ferrando y Perales Perpiñá. Fiscal señor Chamorro.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Chelva. Causa por violación contra Julio Esparza Villalba. Letrado señor Lucas. Procurador señor Roig Murgui. Fiscal señor Chamorro.

SALA DE GOBIERNO

Está convocada para mañana dicha Sala que presidida por el excelentísimo señor Presidente ha de conocer de asuntos gubernativos en trámite de resolución.

Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 26 de febrero de 1944:

SALARIOS. — Antonio Aguilera Domínguez contra don Francisco Navarro. Letrado, señor Dasí.

DESPIDO. — Don José Vicente de Haro y dos más, contra don Jesús Goiri. Letrado, señor Dasí y Gil-Morte Lizandra.

DESPIDO. — Doña Josefa López García contra Viuda de Pedro Sebastián. Letrado, C. N. S.

SALARIOS. — Don Gerardo Miquel Medina contra don Eduardo Feliu. Letrado, señor Frigols.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

25 FEBRERO 1919

El Presidente de la Cámara de Comercio recibió una comunicación de la Dirección General de Comercio, trasladando la comunicación dada por la Compañía Trasatlántica, en la que se otorgaba la aspiración de los valencianos de que tocaran en nuestro puerto los buques de dicha Compañía pertenecientes a la línea de la Argentina.

* * *

Regresó de Madrid el Rector de la Universidad, el que a su llegada manifestó a profesores y amigos que brevemente quedarían resueltos favorablemente los asuntos que afectaban a la Universidad, asegurando a la vez que el pueblo valenciano podía estar tranquilo y seguro de que no se suprimiría, por nada ni por nadie, la Escuela de Náutica de Valencia.

* * *

La borrasca marítima del día anterior, arrojó a la playa restos del pailebot destrozado frente a Caro, apareciendo entre ellos la marca propiedad del capitán, sosteniendo, entre otras cosas, la cantidad en metálico para pago del personal de a bordo, por valor de 32.000 pesetas.

* * *

Llovió copiosamente en casi toda la provincia y nevó en varios pueblos, motivando este fenómeno que se recrudeciera el mal tiempo y que el frío se dejara sentir intensamente. El río Turia aumentó su caudal, lo que produjo gran regocijo entre los labradores, por la sequía reinante temiendo la pérdida de sus cosechas.

* * *

En el Camino de Torrente apareció el cadáver del huertano Daniel Rodríguez Puchades, que había salido de su casa a dicho destino de la tarde del día anterior acompañado de unos trabajadores que habían ido a buscarle a su domicilio. La familia de Puchades, visto que éste no regresaba a casa, salió en su busca, enterándose que hasta las once de la noche había estado con unos jornaleros en la taberna de Melchor en el mencionado Camino de Torrente.

El infortunado Daniel presentaba dos cuchilladas en el cuello que le ocasionaron la muerte.

* * *

El vapor "Cabo San Martín" condujo al puerto a los náufragos de la barca pesquera "Adela", de la matrícula de Castellón, que había naufragado el día anterior a doce millas de las islas Columbretes. Dichos náufragos, llamados Andrés Perera, Miguel Soler Peris y Antonio Martí Vila, estuvieron diecisiete horas en el mar asidos a dos remos de la misma embarcación, hasta que fueron recogidos por el "Cabo San Martín", que los divisó casualmente

TINTA SAMAS

Sección Religiosa

Día 26.—San Alejandro, San Fortunato y Santos Andrés, Víctor y Porfirio. Rito simple Ornamentos morados. Misa de Feria. Segunda oración. Sufragios de Santos; tercera. Omnipotens, y cuarta, por la Paz. Prefacio de Cuaresma.

RETIRO INTERPARROQUIAL

El próximo domingo, a las diez y media, en las Hermanitas de los Pobres (junto a Santa Mónica).

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMBRES DE A. C.

Retiro de dirigentes.—Tendrá lugar el próximo domingo día 27, en las Hermanas Doctrineras de Alacuás.

Ejercicios Espirituales.—Estando completa la tanda que ha de comenzar mañana día 26, se organiza otra para los días 11 al 16, en las Doctrineras. Inscripciones, en Pintor López, 3.

COFRADIA DE SANTA LUCIA

Esta Cofradía celebrará junta general el próximo domingo a las once de la mañana, en la sala de juntas de su iglesia.

EN EL CALVARIO PUBLICO

Se celebra todos los días solemne Vía Crucis, con gran concurso de fieles, a las cinco de la tarde.

CONGREGACION MARIANA DEL MAGISTERIO

Sección de Caballeros.—El próximo domingo se celebrará el mes de Congregación reglamentaria a las ocho. Misa de Comunión y plática en el altar de la Purísima de la iglesia de la Compañía.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Para esta semana: Hombres de A. C., en Alacuás.

Jóvenes de A. C. (Femenina), en las Doctrineras.

En las Reparadoras:

Lunes 28 de febrero, para señoritas.

Lunes 6 de marzo, para señoras madres jóvenes de familia.

Lunes 20 de marzo, para señoras.

Sábado 25 marzo, para señoras y señoritas.

Lunes 27 marzo, para señoras y señoritas.

Semana Santa, para señoras maestras.

Martes 18 abril, para señoras y señoritas.

En la primera quincena de mayo, para obreras y personal de la provincia.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de San Luis Gonzaga. Mañana, el de los Santos Angeles.

CUARENTA HORAS

Comienzan mañana en la iglesia del Calvario Público.

SU HOGAR EN MADRID HOTEL NACIONAL

CRONICA DE PARIS

INFLUENCIA DEL ALCOHOLISMO EN LA ACTUAL SITUACION DE FRANCIA

París. — (Del enviado especial, Pedro Carreño). — Hace bastante tiempo que, al amparo de la feliz contingencia de una carencia momentánea de alcohol, el Gobierno francés promulgó una ley contra el alcoholismo. Este Gobierno francés es el de Vichy, ya que ninguno de los Gobiernos de la III República se había atrevido jamás a adoptar una determinación semejante. Hoy, es trabajoso encontrar en París un bar cualquiera en el que sea posible tomar un aperitivo. en 1939, el consumo medio del alcohol, era de 26 litros por cabeza, bien entendido, que 26 litros de alcohol no son otros tantos de bebida, sino por lo menos ciento cincuenta. Cada francés ingurgitaba diariamente medio litro de bebidas alcohólicas, en una aterradora primera línea sobre todas las demás naciones de la tierra. En compensación lógica, casi una mitad de los reclutas eran declarados inútiles para el servicio militar. ¿Causas? Los veintiséis litros de alcohol que cada francés se tragaba al año. Tras un siglo de alcoholismo agudo, la raza francesa se encontraba en gravísimo peligro de una muerte total. La nación que en tiempos del primer Napoleón era la primera de Europa por su población. y que en tiempos de Luis XIV tenía tantos habitantes como toda la Europa central, se despoblaba lentamente. ¡Son tan gratos los vinos franceses! La moda del aperitivo, del "Verde", acabó de convertir a Francia en una nación de alcohólicos. —El último Presidente de Gobierno que declaró una guerra, Daladier, era un borracho empedernido—. De 25 millones de habitantes en 1800, Francia llegó a cuarenta millones —entre ellos dos millones de extranjeros italianos, españoles, judíos, polacos— en 1940, mientras que Alemania alcanzaba los ochenta millones, Italia cuarenta y siete, Inglaterra otros tantos, y Rusia, que sólo tenía 25 millones de pobladores en tiempos de la Emperatriz Isabel, alcanzaba la cifra "record" de los doscientos millones. Europa triplicaba su población en menos de un siglo, mientras que Francia sólo progresaba en un treinta y cinco por ciento. ¿Cuál es la responsabilidad en estas cifras trágicas, de los 26 litros de alcohol por año? Evidentemente, abrumadora. Es así como el país conquistador por naturaleza, el que con Napoleón llegó a Moscú y a Egipto, se convirtió en nación conquistada, tras la inmensa neurosis de 1939 que llevó a un enano a declarar la guerra a un gigante.

Al compás de esta increíble facilidad del francés para trasegar barricas de vino, los establecimientos de bebidas alcohólicas proliferan sobre todo el territorio. Trescientas cincuenta mil tabernas es una cifra más que suficiente para esta nación de bebedores empedernidos. "País de borrachos", llama a Francia el crudo Luis Francisco Celine. Yo no diría otro tanto. Pero ciertamente, si la cultura de una nación estuviese en relación directa con la cantidad de litros de alcohol bebidos por año, Francia sería la expresión más pura de la super-cultura mundial. El inglés, que tiene aquí la fama de borracho, solo bebe, según nos revelan las estadísticas algo menos de cinco litros de alcohol por año. Noruega tiene el índice más bajo: menos de dos litros, y España se defiende bastante bien, con unos catorce litros de alcohol al año por habitante. Pero Francia nos gana, nos aplasta, nos arrolla, nos vence. ¡Veintiséis litros de alcohol por persona! Si los soldados de Napoleón bebían lo mismo que sus descendientes, debieron haber conquistado Europa en medio de una continua borrachera. La III República no hizo nunca nada para reducir el consumo de alcohol. Es aquí famosa una instrucción de cierto Ministro de Instrucción Pública recomendando el consumo del vino. Era sin duda en plena alegría alcohólica como la prensa projudía de 1939 envió a varios millones de franceses a "tender su ropa en la línea Siegfrid".

Cuando alguien se asombra de que en las competiciones deportivas Francia sea una de las naciones más bajas de Europa; cuando se sabe que sus atletas son los que han conseguido menos triunfos; cuando un pequeño país como Dinamarca puede mostrar diez deportistas por deportista francés, la respuesta es una: ¡vino! Y haría falta saber hasta qué punto la misma causa no influyó en ciertos acontecimientos de 1940 que no hace falta relatar.

UN HOGAR DE RECREO PARA LOS SOLDADOS ALEMANES

A este soldado alemán, que acaba de regresar del frente para pasar ocho días en el Hogar, casi le parece increíble la comodidad que le ofrece esta mullida cama (Foto Orbis)

PERSPECTIVA

Batallas aéreas

Se está desarrollando estos días uno de los acontecimientos más importantes de la guerra y que más influencia pueden tener en su final. Nos referimos a las grandes batallas aéreas que desde hace una semana se libran en el cielo europeo, especialmente sobre Alemania, y que pueden considerarse como la fase previa de la invasión.

La geografía dicta casi siemppre la historia. La situación de Inglaterra y Estados Unidos les ponía a salvo de tener la guerra en su propio territorio, dadas las armas bélicas empleadas hasta la actual contienda. Por ello se preocuparon sólo del mar, creando potentes escuadras. que eran su medio de ataque y defensa, descuidando el ejército, que consistía solamente un pequeño núcleo profesional. En cambio, los países continentales, Francia, Alemania, Rusia, etcétera, más amenazados. concedieron primordial atención al ejército, desarrollando una tradición militar que les falta a aquéllos.

Vino el actual conflicto, que ha revolucionado casi todas las concepciones bélicas. Al principio, Alemania se aseguró la ventaja, con el empleo en gran escala de las nuevas armas: carros y aviación; pero después se niveló la contienda, y aunque estos medios de combate continúan teniendo excepcional importancia, el ejército, el hombre, ha recobrado su antiguo papel. El es quien decide la contienda. Si los rusos avanzan y los alemanes se repliegan, no es porque aquéllos dispongan de carros y aviones en número muy superior al de los alemanes, sino porque éstos, amenazados por el Oeste, han retirado gran número de sus tropas al frente, quedando en franca inferioridad numérica. Pero esto obedece a un plan preconcebido: si los alemanes pudiesen quedar libres de la amenaza de la invasión, lo más fácil es que se reanudaran los avances en Rusia. La situación actual es la misma de un luchador a quien de repente se le privara del uso de un brazo. Aunque hasta entonces llevara ventaja, hasta que recuperara su uso, tendría que ponerse a la defensiva.

Pero Inglaterra y Estados Unidos, sin aprender la lección que se deriva de estos hechos, al no tener esta tradición militar y ofuscados por las primeras victorias alemanas, ponen toda su esperanza, no en el espíritu militar de sus soldados, sino en los recursos de su formidable industria, a la que consideran como su mejor arma, y que les permite la fabricación de carros y aviones en cifras fabulosas. Ellos vieron cómo antes de la campaña de Francia, Alemania se preocupó de deshacer la potencia aérea de los aliados y siguen su ejemplo.

De ahí que, como preludio de la invasión, traten ahora de eliminar la potencia aeronáutica alemana. Pero, como era fatal, que encariñados con esta idea, y considerando la aviación como arma suprema, llevaran su aplicación a los límites extremos, no se conforman con ello, sino que pretenden decidir la guerra con los solos bombardeos aéreos, aunque sea destruyendo las ciudades de Alemania o, más bien, precisamente por que sean destruídas.

Desde luego, sería una gran cosa para ellos, poder dominar el espacio aéreo, cuando se trate de llevar a cabo la invasión, puesto que entonces sí que tendrían una superioridad manifiesta.

De ahí que actualmente esten efectuando una serie de incursiones para destruir todas las fábricas de cazas alemanes. Del resultado de esta batalla dependerá el que se lleve a cabo o no la invasión. Pero hay que tener en cuenta que los alemanes habrán previsto los planes de los aliados y es de creer que dichas fábricas estén situadas en lugares inaccesibles. Más que la defensa de la población, les preocupará la defenssa de las fábricas de armamentos. Y hasta ahora los mismos aliados han reconocido que la potencia industrial alemana no ha sido alcanzada en las proporciones que ellos desearían.

Por otra parte, las pérdidas en aparatos por efecto de las defensas alemanas son bastante elevadas.

Además, los recientes bombardeos de Londres son otra prueba de la capacidad del Reich. Por ello las próximas semanas pueden ser las más interesantes y significativas de la guerra.—J. S.

CRONICA DE MELBURNE

La región occidental de Nueva Bretaña se encuentra en manos de los aliados

LOS JAPONESES HAN TENIDO 7.000 BAJAS

Melburne. (Crónica especial transmitida por radio.) — Los recientes acontecimientos del Pacífico Central, unido al hecho de que el general Mac Arthur se ha limitado a señalar en sus comunicados oficiales la continuación de la ofensiva aérea en gran escala contra las posiciones japonesas, ha desviado la atención de los observadores de la zona Suroccidental de este teatro de la guerra, en la que, sin embargo, se han registrado éxitos importantes de las fuerzas aliadas que hasta hoy no han sido dados a conocer con el anuncio de que toda la región Occidental de Nueva Bretaña se encuentra firmemente en manos de las fuerzas estadounidenses de desembarco, después de haber terminado las operaciones ofensivas que contra las fuerzas enemigas situadas entre Cabo Gloucester y Arawe, se oponían a la fusión de estas fuerzas.

Al cabo de varios días de tenaces luchas, durante las cuales se ha puesto de manifiesto la determinación japonesa de no ceder un solo palmo de terreno sin disputarlo previamente con encarnizamiento, los marinos norteamericanos, que capturaron el aerodromo estratégico de Cabo Gloucester, han establecido contacto con las tropas de la península de Arawe, quedando fijado un frente continuo, a cuya espalda no queda ni un solo centro de resistencia nipona que no haya sido aniquilado. En estas luchas los japoneses han sufrido pérdidas considerables, calculándose sus bajas en por lo menos 7.000 hombres. Por lo demás, no se señalan hoy más acontecimientos militares que la consabida ofensiva contra Rabaul —secundada por otros ataques aéreos lanzados contra la navegación enemiga y bases aéreas aisladas—, donde el miércoles las fuerzas aéreas que operan desde las Salomón arrojaron 130 toneladas de bombas sobre los aeródromos de Rapopo y Lukanai, recientemente reparados por los japoneses y nuevamente inutilizados durante el violento ataque de ayer.

En la última incursión efectuada sobre la que todavía es principal base de avituallamiento nipona en el Pacífico Suroeste, no se ha encontrado oposición de la caza japonesa; este hecho ha sido interpretado en las esferas australianas como la confirmación de que después de las graves pérdidas ocasionadas a los nipones en las incursiones precedentes —cerca de un millar de cazas fueron destruídos o averiados entre enero y febrero sobre esta zona—, el enemigo ha desistido de oponer sus fuerzas a las muy superiores de los aliados, con lo que no ha obtenido hasta hoy resultados positivos que compensen el tremendo quebranto ocasionado al adversario. También se ha interpretado la ausencia de cazas nipones en esta región en el sentido de que ha comenzado ya el previsto repliegue de las defensas japonesas a una línea interior de resistencia, movimiento que se ha dado como seguro por ciertos comentaristas aliados, al enjuiciar las repercusiones que los recientes cambios del Alto Mando japonés han de tener en la futura estrategia japonesa.

LA BATALLA INVERNAL EN EL FRENTE DEL ESTE

Las regiones pantanosas de Rusia, oponen obstáculos casi impracticables a los vehículos motorizados. Los alemanes recurren a dotar de cadenas a los suyos. — (Foto Orbis)

CRONICA DE LONDRES

ACTITUD DEL GOBIERNO INGLES ANTE EL PROBLEMA POLACO

Parece que Churchill y Stalin han llegado a un acuerdo

Londres. — (Crónica especial transmitida por radio). — Parece haberse tenido ya por la autorizada boca de Mr. Anthony Eden, Secretario de Relaciones Exteriores británico, una indicación de lo que en el futuro ha de ser la frontera polaca, ya que en la exposición hecha el miércoles ante la Cámara de los Comunes el Ministro británico declaró que entre Stalin y Churchill se ha llegado a un acuerdo por el que se reconoce la necesidad de que Polonia obtenga compensaciones por sus renuncias a expensas de Alemania, tanto en el Norte como en el Oeste del país. Tal es la posición adoptada por el Gobierno británico —añadió Mr. Eden— que será mantenida en el futuro como base de nuestra cooperación con la Unión Soviética y la República de Polonia.

Es natural que si se habla de compensaciones, se hayan impuesto a Polonia algunas rectificaciones de sus fronteras orientales; esta ha sido la forma en que se ha solucionado momentáneamente la crisis polaco-soviética, confirmándose de esta manera la impresión de días pasados según la cual el Gobierno exilado había conseguido, aceptando en parte las demandas de Moscú, hacer menos grave el conflicto. Bajo el pretexto de que las negociaciones continúan, por lo que procede mantener una reserva prudencial con la que será posible no dificultar éstas. Mr. Eden, se negó a facilitar otros detalles del carácter de estas compensaciones a los polacos que, ciertamente, no serán muy bien acogidas en determinadas esferas, más inclinadas en favor de evitar cambios territoriales impuestos por la fuerza como medio seguro de eliminar posibles discordias del porvenir, causa de nuevas guerras.

Las veladas alusiones del Secretario del Foreing a la rectificación de las fronteras de Polonia —que sin duda despertarán profundos ecos en el extranjero— arrojan cierta claridad sobre este asunto que hoy vuelve a ser el tema de todas las conversaciones, aunque, anticipándose a posibles polémicas inevitables en un país que se precia de su libertad de prensa, Eden se ha apresurado a señalar los sensibles perjuicios que cualquier indiscreción podría acarrear.

Entre otros extremos de gran interés, Mr. Eden abordó en su discurso la cuestión de la cooperación anglo-norteamericana en el futuro e insistió en la decisión de la Gran Bretaña de cooperar con los Estados Unidos en la guerra contra el Japón con todos sus recursos y más tarde en la reorganización del Extremo Oriente. Antes señaló en la Cámara el peligro no denunciado hasta hoy, de que Inglaterra se desvíe en la post-guerra hacia una política aislacionista que, con la ventaja de la satisfacción de sus necesidades en primer término, tendría también el inconveniente de apartarla de la cooperación con otros países. En Europa y fuera de ella —ha dicho Mr Eden— habrá que afrontar problemas de primera magnitud cuya solución requerirá el concurso del Reino Unido. Declinar esta responsabilidad equivaldría a la renuncia expresa de muchos beneficios que pueden alcanzarse posteriormente como premio a la victoria.

Es, pues, indudable, que el Gobierno británico no proyecta seguir después de la guerra la política por la que se ha venido propugnando desde hace tiempo, consistente en la renuncia al acercamiento a otros países extranjeros para estrechar aún más la solidaridad del Imperio. Si bien se procura por un lado hacer más íntima la cooperación interimperial, por otro han de realizarse importantes esfuerzos que garanticen el mantenimiento de una influencia sin la cual la Gran Bretaña —ha dicho Mr. Eden— no podrá continuar figurando entre las primeras potencias europeas.

MCD 2022-L5

Sol en las persianas

Por JIMENEZ SUTIL

Así titula su primera novela el joven escritor Julio Trenas. Un sol que, aunque estival, desparrama por todos los capítulos y episodios de la amena trama amorosa una tibieza medianera entre el gélido vivir de lo exótico y el chisporreante apasionamiento de los amores triviales y folletinescos. El suave trenzado de las acciones, hábilmente engastado en el fondo de color y luminosidad de los lugares y paisajes, parece estar templado por una brisa malagueña. Julio Trenas es de Málaga. Y como trasunto de su malagueñismo va dejando una dulce caricia de aquel ambiente, la sensibilidad exquisita de su espíritu y esa alegría sana y sonriente, pero de fondo nostálgico, que vibra en toda alma andaluza.

Ha escrito Julio Trenas para el mundo femenino, ese mundo blando y misterioso, cuyo horizonte se dilata a medida que se acercan los pasos investigadores a la línea que separa el suelo de las realidades del cielo de las ilusiones vaporosas. Trata de llegar al alma de la mujer con sutilidad penetrante, como no queriendo tocar y despertar las cuerdas de su sensibilidad. No extiende las mallas recias de una fuerte intriga, porque su deleitable propósito no quiere traspasar los límites de la amenidad. La presentación de personajes, la pintura de paisajes, la captación de ambientes, rezuma un vaho tibio, una gracia narrativa que insensiblemente cala la atención del lector, a manera de una endosmosis deleitosa. Todo el contenido de la novela se va deslizando como una polícroma cinta de seda, en cuyo final resplandece el color eterno de un amor sano. Van desfilando personas, acciones y lugares como adornos minúsculos del objeto artístico del autor.

Novela de acción, de muchos personajes. Todos ellos juegan graciosa y alegremente, sin apartarse del camino reservado a la idea medular. Esta variedad, dulce juego de la amenidad, hace brincar la imaginación del lector a la manera del papel ingrávido que, agitado por el viento, revolotea y tropieza suavemente contra las verdes y empinadas cabelleras de las macetas de un patio andaluz.

La novela es un recinto imaginario en cuyo interior se mueven vidas modeladas en el taller de la imaginación del autor e impulsadas al movimiento por su espíritu observador o creador. Pero siempre traspasan los ecos de ese mundo ficticio el muro existente entre la realidad y la fantasía. Y es el alma femenina, precisamente, la que más pronto y con más intensidad registra y tiembla por la influencia de la novela. Mucha literatura, mucha novela ha sido devorada y también digerida en horas de ocio y tranquilidad eufórica. Y así han ido formándose esas estalactitas, muchas veces morbosas, que no son más que concreciones de extremados sentimientos, perturbadores del equilibrio psicológico. Hora es de señalar el destierro a los trinos quejumbrosos, a manera de tangos, pobres explosivos de una tristeza impotentes ante la adversidad. Y lo mismo hay que hacer huir a esas exaltaciones frenéticas que relampaguean como efímeros cohetes de una fiesta pueblerina. Tanto lo uno como lo otro se revuelve en el charco de la vulgaridad, sin otras apetencias que el ambiente de un barrio.

«Sol en las persianas» se aparta de ambos extremos. El amor de María Eugenia es templado, recóndito y sentado en la agridulce esperanza que nace de la convivencia diaria y de la concorde psicología. Javier es el hombre sumergido en las letras y en la fama, que, después de un error, viene a descansar en el dulce remanso del cariño de María Eugenia, su secretaria. Es una novela blanca. Escasean los gestos remilgados. Su lectura deja las huellas ligeras y agradables de su tierra meridional.

Dentro de la complicada variedad de personas y lugares, fluyen las situaciones sin el menor esfuerzo y sin perder el tono suave que es el aliento de toda la novela. Es exacto el dintorno de cada uno de ellos. Y, no obstante, la abundancia de nimios detalles, el cansancio, no llega a adormecer la lectura. El ambiente de París, el paisaje montañés y el Madrid actual son retratados con exactitud. La agudeza periodística ha permitido a Trenas arrancar secretos con los que ha podido armar la arquitectura de sus escenarios y la complexión de sus personajes.

Y en el fondo de todo esto se esconde la pulpa de una apreciación sana de la vida, que no tiene que temer hediondos efectos de la corrupción.

CONFERENCIA DE JOSE FRANCES EN LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

"Alma y paisaje de España en su pintura moderna"

Ayer, a las siete de la tarde, se celebró en la Escuela Superior de Bellas Artes la anunciada conferencia del ilustre crítico de arte y secretario perpetuo de la Real Academia de San Fernando, excelentísimo señor don José Francés.

Don José Francés, durante su conferencia.—(F. Finezas)

Ayer, a las siete de la tarde, con la concurrencia de numeroso público y distinguidas representaciones de las autoridades y centros docentes, según estaba anunciado, tuvo lugar la segunda conferencia del ciclo que organiza este centro docente artístico y que inaugurara con la suya, tan brillantemente, el propio Director General de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya. En esta ocasión correspondía disertar al notable crítico de arte y secretario perpetuo de la Real Academia de San Fernando, excelentísimo señor don José Francés y Sánchez-Heredero, venido expresamente de Madrid.

Tras unas palabras del director de la Escuela, señor Sanchis Yago, a modo de presentación —si cabe calificarla así, dado lo conocido de la personalidad del conferenciante— inició su brillante oración el señor Francés, aludiendo a aquel bello signo utilizado, para firmar sus cuadros y grabados, por el gran pintor norteamericano Whister —una mariposa— símbolo magnífico de la compenetración, de la asimilación que debe inspirar y presidir toda creación artística, a la manera —dice— del bello lepidóptero que a fuerza de amar, buscar y gustar las flores y sus pétalos, se convierte en un pétalo más, viviente y animado.

De tres modos, dice el señor Francés, cabe mirar al paisaje: a la manera del labriego, que sólo ve en él al producto material; a la del artista, que, como antes dijo, es en cierto modo un nuevo creador, y a la del viajero, que sólo acumula en su imaginación y en su memoria distintas y fragmentarias impresiones. De tres maneras, asimismo, cabe mirar al hombre: como su explotador, para aprovecharle; como su amigo, para amarle, o simplemente para odiarle. En este sentido, dice, la pintura española es la que más penetra en el ser humano, de las varias grandes unidades o agrupaciones de la pintura histórica que pueden señalarse en el mundo: la flamenca, la italiana y la española, a las que, quizás, pudiera agregarse la francesa, a partir del impresionismo. En aquellas tres fundamentales maneras de pintar —flamenca, italiana e hispánica— late siempre la interrogación del hombre al hombre y de éste a la naturaleza Hoy, en España, hay también, como hubo en Italia en su Edad de Oro, los lombardos, los venecianos, los florentinos etc., los distintos grupos de los valencianos, los catalanes, los andaluces, los castellanos, los vascos, etc., con su respectiva y distinta modalidad.

Hace hincapié a continuación, y con pleno acierto, en que no se refiere, al hablar de tales grupos artísticos regionales, a aquella pintura que podría llamarse folklórica, y que parece estar a sueldo del turismo organizado. Esta, sin más méritos, hace de los hombres, comparsas, maniquíes vivientes, disfrazados con indumentos regionales, que no por ello radican internamente el cuadro a la tierra a que quieren aludir. Estas carnavaladas en nada diferencian una de otra pintura; es algo más íntimo, más espiritual, lo que caracteriza a cada una de las tierras de la Patria en su visión del alma y del paisaje Contra aquella falsa visión dice que podría concretarse en algunas mascaradas zuloaguescas; es, por ejemplo, el gran Sorolla quien interna y esencialmente hace palpitar y ver Valencia en cuadros que nada tienen de tipismo ni folklórico; sin zaragüelles ni otros atuendos castizos, Valencia está en los cuadros de Sorolla, que tienen por tema, simplemente, un trozo de mar, un niño desnudo o una artesana sin indumento diferenciado. Es una íntima interpretación valenciana, es su contraste entre azules y cadmios, lo que hace valenciano al cuadro. Busquemos, pues —sigue diciendo— el alma y el paisaje de las distintas tierras españolas sin necesidad de recurrir a ningún tema concretamente regional, por sus trajes o la silueta de sus arquitecturas

Castilla, por ejemplo, "tiene algo de una gran campana de bronce, presta a resonar unas veces con són religioso, otras con tono militar. Mística o heroica, alternativamente, enamorada del mar —cuyo encanto le seduce y cuyos peligros ignora—, se da en las estrofas de San Juan de la Cruz, en los deliquios de Teresa de Jesús, en sus afanes campesinos, en sus iglesias románicas o en las nubes de su cielo, que cabalgan como lo hiciera el Cid Rodrigo de Vivar. La ha interpretado perfectamente, sin temas castellanos, prescindiendo de concretas figuras características, un pintor que, aunque al principio hiciera cuadros "de Romancero", luego, en el paisaje nítido y en la clara diafanidad con que lo plasma, ha contribuido a desmentir el tópico de la Castilla árida, fundiendo su alma con los valles ondulados, las fontanas, los collados y los claros cielos de esta tierra: Marceliano Santamaría

La pintura vasca ha pecado también —añade— de excesivamente tipista en sus temas, pero no obstante sus Zubiaurres son igual y tan evidentemente vascos cuando pintan cuadros sin los atavíos de su tierra, como cuando, por ejemplo, tratan asuntos castellanos. Salaverría, cuya visión de "Don Juan" analiza como la burla que un vasco íntegro y tradicional hace del canalla seductor y verborresco, tan opuesto al alma de la raza vascongada, veraz y justa.

Asturias y Galicia tienen también su pintura esencialmente representativa: la primera, en los cuadros fantasmagóricos de Evaristo Valle, soñador de lo que pinta, como a todo asturiano le hacen soñar sus altas cimas y su mar y sus valles y sus ríos. Y Galicia, que está mucho más presente en los sutiles paisajes de Llorens —pupila abierta al alma de su tierra— que en los campesinos de Sotomayor, demasiado folklórico

Concluye la magistral lección hablando de Valencia, que no precisa del costumbrismo para significarse pictóricamente. En una blancura de Ribalta o en un contraste de Sorolla está toda Valencia, dice don José Francés, como en los grises de los grandes pintores valencianos del XIX —Peiró, Pinazo, Domingo, Degrain— estaban esos grises de la Albufera y de los amaneceres huertanos. La playa de Valencia es azul no solamente por el color, sino porque ese es el símbolo del alma optimista y contemplativa del valenciano. Ni Muñoz Degrain, cuya alma siempre sintió en valenciano —de lo que refiere anécdotas concretas, y cuya "visión gris" de Valencia tuvo siempre en la paleta—, ni Pinazo, que añoraba el florecer de Godella, en medio de un Madrid gélido, dejaron nunca de ser, en su pintura, substancialmente valencianos. Esa ternura latente de los pintores valencianos del XIX iba a estallar en el ímpetu optimista y arrogante del arte de Sorolla. Nieta de romanos y de árabes, tan representada en el perfil de medalla de un huertano como en la silueta finísima de una dama, Valencia, crepitante y recoleta a un tiempo, ilustradora de abanicos y constructora de fallas, va a las epopeyas nacionales españolas como a unas "albaes" históricas. El sorollismo fué el "dó" de pecho que dió Valencia en Nueva York Valencia, por medio de Sorolla, dió el puntapié a la pintura melodramática y pseudo-histórica, y Sorolla, en Nueva York, con sus nostalgias de esta tierra, recuerda a Goya añorando a España en el triste Burdeos que le vió morir. Por Sorolla, Valencia irrumpe triunfalmente en el siglo XX y, así, "es justísimo —dice— ese homenaje que proyectáis a Sorolla, con motivo de una magna exposición, en Valencia, de sus obras".

El selecto auditorio, en el que estaban presidiéndolo numerosos académicos, artistas y catedráticos, premió el hermoso trabajo del señor Francés con muy prolongados aplausos

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Juan Angeles Luis

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Que falleció en el día de hoy, a los 62 años de edad, fortalecido con los auxilios espirituales

R. I. P.

Su esposa doña Herminia García Bellver; hijo don Juan; hija política doña Blanca Aroca Casas; nietos Juan Pedro, José Luis y Blanca-Mari; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana sábado, día 26, a las 12 horas, desde su domicilio, calle de Castellón, número 8, hasta el sitio de costumbre donde se despedirá el duelo por lo que les quedarán muy reconocidos.

El mar

NUESTRA CONSTRUCCION NAVAL

Los astilleros españoles tienen en construcción 215 buques mercantes con 293.186 toneladas

VALEN MAS DE MIL TRESCIENTOS MILLONES DE PESETAS

El primer barco botado al agua este año, el petrolero "Campante" de 8.170 toneladas

Con la botadura del buque cisterna «Campante», de la C. A. M. P. S. A., en la factoría gaditana de Matagorda, de la Sociedad Española de Construcción Naval, se ha inaugurado este año la serie de los lanzamientos de barcos en construcción en los astilleros españoles.

Pertenece el «Campante» a un grupo de seis petroleros iguales, el «Calvo Sotelo», botado en 1941 en los astilleros «Euskalduna», de Bilbao, que está navegando desde mediados del año último; el «Campamento», que construye la misma factoría; el «Campiz», en Matagorda, y los «Campeón» —que se botará el próximo verano—, y «Campanil», en la Unión Naval de Levante.

Las características principales de esta media docena de navíos son: 8.170 toneladas de arqueo bruto, 10.900 de peso muerto y 16.620 de desplazamiento; metros de eslora, 148'52, 18'98 de manga y 10'60 de puntal; aparato motor consistente en dos motores Diesel, para la velocidad de 12'75 nudos; 30 tanques para el transporte de petróleo; siendo el coste, por unidad, de 32 millones de pesetas en números redondos.

La otra empresa española dedicada al transporte de combustibles líquidos, la «C. E. P. S. A.» («Compañía Española de Petróleos, Sociedad Anónima») que los importa en bruto para su refinería de las islas Canarias, construye dos petroleros, el «Bailén», en Matagorda, y otro en Unión Naval de Levante, también del tipo «Calvo Sotelo» Por cierto, que dicha empresa ha demostrado un excelente gusto en la designación del nombre de sus buques, que son los de ciudades heroicas de la guerra de la Independencia contra la invasión napoleónica, pues otros dos petroleros que posee se llaman «Zaragoza» y «Bailén».

BOTADURAS EN 1943

En el año 1939, el trabajo de obra nueva en los astilleros españoles fué prácticamente nulo. Algunos estaban en ruinas, como los de Valencia, después de los intensos bombardeos aéreos sufridos durante la Cruzada, y los demás, con su utillaje deteriorado e incompleto, apenas si podían dar abasto a las más urgentes reparaciones que requería la entonces maltrecha flota mercante nacional.

En 1940 ya se botaron al agua 21 buques, con 8.376 toneladas; y en 1941 cayeron al agua, en los diversos astilleros españoles, 31 buques, con 9.266 toneladas, la mayoría de ellos de pequeño tonelaje, pues la casi totalidad de esa cifra de tonelaje la absorbió el petrolero «José Calvo Sotelo».

Las botaduras de 1943 han revestido mayor importancia, ascendiendo a 39 buques, con 24.365 toneladas, entre ellos seis mayores de mil toneladas, los fruteros «Tajo» y «Segre», de 2.250 toneladas, de la Compañía Marítima Frutera, de Cádiz; los carboneros «Ayala» y «Alava», de 3.500 toneladas, de la Marítima Zorroza, de Bilbao; y los fruteros «Benicarló» y «Benicásim», de la Naviera de Exportación Agrícola («NEASA»), los seis construídos en la factoría de Sestao, de la Sociedad Española de Construcción Naval.

La Unión Naval de Levante botó al agua el año pasado los buques costeros a motor «Castor», «Pollux», «Virgen del Pilar» y «Virgen de la Esperanza», de 400 toneladas. Euskalduna, de Bilbao, 17 pesqueros menores de cien toneladas. Astilleros del Cantábrico, los costeros «Chiqui» y «Manén», de 400 toneladas, los Barreras, de Vigo, una serie de siete pesqueros ig[...] buques fruteros, con 76.500 toneladas, llamados «San [...] de carga, con 16.780. Patricio», «Bernardo Alfage[...] pesqueros bacaladeros, con sso 16», «Masso 17» y el[...] los astilleros Lorente, de V[...] cuatro pesqueros, con tero «Vulcano», de 400 to[...] y seis costeros, con 20.857. [...]emolcadores, con 2.645.

LOS 215 BUQUES [...] [CONS]TRUCCION

El año 1944 será pródigo [...] ras de barcos en los astille[...] les, por el estado de adelan[...]

[...] CONSTRUCCIONES DE LA [...]ELCANO

[...] naviera que mayor par[...]

El petrolero «Campe[ón...]», en grada, en los Astilleros de Unión [...] (Foto «LES»)

obras en grada y el acopio [...] en ese considerable volución de los materiales [...] construcciones en curso, es han de sustituir a éstos [...] filial del «Instituto Nacional al agua. [...], constituída como empre-

Las 293.186 tonelad[as ...] por escritura pública otorción actualmente, se repar[ten ...] Madrid el 20 de octubre del siguientes categorías de b[uques ...]

Siete petroleros, suman[do ...] hasta ahora contratados neladas arqueo. [...] son 18, de diversas cla-

Doce buques mixtos pa[ra ...] buques mixtos para pasaje carga, con 76.400 ídem. [...] 6.500 toneladas y 16'5 nu[dos ...] de la misma clase, pero de 6.100 toneladas y 17 nudos: diez buques fruteros, de 2.500 toneladas; y dos buques de carga, de 3.300 toneladas y 13 nudos. Dichas construcciones están repartidas entre Unión Naval de Levante, que tiene a su cargo dos buques mixtos y dos fruteros; astilleros de Sestao y de Matagorda, de la Sociedad Española de Construcción Naval; Euskalduna y Echevarrieta, de Cádiz. Total, casi 70.000 toneladas de arqueo bruto de buques de tipos excelentes, contratados por un valor en conjunto de 367.600.000 pesetas, que en realidad ascenderán a mayor cantidad, porque actualmente los contratos de construcción de buques se formalizan en todas partes con la cláusula de revisión de precios, por la probable alteración de éstos en cuanto a los materiales y a la mano de obra.

Estas construcciones de la Elcano son tan sólo el primer tramo de su programa, estando en elaboración el segundo, ya decidido en cuanto a los buques que habrá de comprender; cuatro trasatlánticos; petroleros rápidos y buques transbordadores o «ferry-boats» para el estrecho de Gibraltar.

OTRAS CONSTRUCCIONES

Entre los buques, aparte de los petroleros y los de Elcano, que es interesante mencionar, figuran seis fruteros para la empresa valenciana «COFRUNA», de los cuales se ha puesto, en el año último, la quilla de dos en Unión Naval de Levante, los «Alcira» y «Alcora», del mismo tipo que los de Elcano, y otros dos iguales en los astilleros Echevarrieta, denominados «Almazán» y «Almadén».

Otra compañía frutera de reciente creación, la antes indicada «NEASA», además de los buques ya botados, «Benicarló» y «Benicásim», construye el «Benidorm» y otros dos.

La Naviera Aznar, de Bilbao, construye en Euskalduna dos motonaves mixtas para pasaje y carga, de 6.500 toneladas y andar de 16'5 nudos; y tres fruteros, también a motor, de 5.400 toneladas y 17 nudos, que dentro del tipo de barcos especialmente dedicados al transporte frutero, serán los de mayor porte y andar entre los 26 actualmente en construcción en España.

Del total de 215 buques en construcción, 126 son motonaves y 85 vapores. El precio contratado de todos ellos en conjunto, asciende a la cifra, completamente inédita en los anales de la construcción naval española, de pesetas 1.274.461.240 que, como hemos dicho, teniendo presente la cláusula de revisión de precios, ha de ascender en la realidad a una cantidad mayor. Este dato es la mejor prueba de los magníficos resultados que en la práctica está dando la acertada y perseverante política naval del Gobierno del nuevo Estado, que en todas sus decisiones no olvida la gran verdad de que el renacimiento de España ha de lograrse por los caminos del mar.

Y esta política no se ciñe a laborar tan sólo el engrandecimiento de la marina mercante nacional, sino que aspira que nuestra potente industria naval sea proveedora del extranjero, y en este orden de principios, se ha conseguido que la República Argentina, que tan elocuentes y prácticas muestras de solidaridad hispano-americana está dando, haya encargado a los astilleros españoles la construcción de dos buques de 6.500 toneladas de arqueo bruto y andar de 16'5 nudos, por valor de 35 millones de pesetas cada uno, que ya se hallan en construcción en los astilleros de Sestao, con la intervención de la Empresa Nacional Elcano, que cumple así uno de los fines que presidieron su creación.

MARALOTE

[...]

Don Joaquín Pi[...] Señer

CONGREGANTE [...] CORDIGERO DE NUESTRO PADRE [...] DE LAS FACULTADES [...] Y LETRAS

Que descansó en [...] de febrero de 1942, a los 18 años de [...] Santos Sacramentos y la Ben[dición ...]

Sus padres, don [...]; hermanos, José María y María [...] familia, suplican una oración por [...] a alguno de los actos religiosos [...] de su alma:

Mañana, día [...] iglesia de la Compañía (Padres Jesu[itas] ...) en la de los Padres Carmelitas y [...] con rosario; a las nueve, en la [...] en San Lorenzo (Padres Francis[canos] ...) rosario; a las diez y media, [...] del Colegio del Patriarca; a las [...] San Martín, con rosario; a las [...] y ejercicio del Vía Crucis, en el [...] a las nueve, misa de comunión [...] Provincial; a las cuatro de la [...] del Vía Crucis, en el convento de [...] a las siete y media de la tarde, [...] Gracia en la capilla de Nuestra Señ[ora ...] misa con rosario y ejercicio de [...] de cada mes en la iglesia de San [...] y el santo rosario que el día [...] a las siete y media de la tarde, en [...] del Colegio del Patriarca

Hay concedid[as ...] acostumbrada.

Artistas valencianos

FERNANDO CABRERA

Por GREGORIO C. ROMERO

Conocimos personalmente a don Fernando Cabrera Cantó en 1931. Su firma —sus cuadros, magníficos—, habíamos empezado a verla algunos años antes.

Ocupaba el Gobierno civil de Alicante un hombre de excepcional cultura y de grandes aficiones artísticas —don Mariano de las Peñas— y era jefe del Gobierno de la Nación, don Miguel Primo de Rivera. El Ateneo alicantino, nidal de masonizantes, resultaba tribuna absolutamente inaccesible para los admiradores del marqués de Estella; es decir, para los auténticos españoles. Desarrollaban conferencias, exclusivamente, los amigos de Marcelino, que, a la sazón, buscaba zurcidos para sus pulmones en las frondas de Busot, y de Esplá y Llopis; exponían sólo los protegidos por el centro político de la calle de Sagasta y por las capillas protestantes y los antros masónicos de la Rambla y de las calles de Torrijos y Calderón. Los demás...

Entre los demás, figuraba don Fernando Cabrera, de la "peña" de Lorenzo Casanova, Gabriel Miró, Gonzalo Cantó... y excelso pintor, ya Medalla de Oro en una Exposición Internacional. Habrá, sin duda, quien lo recuerde. Desde las columnas de "Las Noticias" diario de nuestra dirección, se propuso una Exposición de los pintores de la provincia. Secundó la iniciativa, como presidente de una entidad de fomento del turismo, el teniente coronel don Enrique de Robles Tejeo; la apoyó, con el mayor entusiasmo, el Gobernador, señor De las Peñas. Pero eran aquellos malos tiempos, en la antesala de la República, para Exposiciones de artistas "de derecha". Don Fernando Cabrera, tan caballero, tan español, tan cristiano, era un gran pintor ciertamente; mas, sobre todo, era un recalcitrante "cavernícola". Estábamos abocados al trágico y grotesco 14 de abril...

Las fotografías de algunos cuadros de Cabrera, anticipo de la Exposición "non nata", volvieron a Alcoy. Años más tarde, servirían para ilustrar un bellísimo opúsculo firmado por Luis Vicens Albors.

Un día de diciembre de 1931, don Fernando Cabrera —menudo, correcto, de simpatía y modestia encantadoras— visitó la redacción del diario "Gaceta de Levante". Venía a agradecer al director del periódico aquella iniciativa, que no había olvidado, y a invitarle para que visitara su estudio.

El estudio —toda la grata vivienda de Cabrera Cantó— tenía una incontrastable fuerza de sugestión. Recordamos bien el estudio de don Fernando, pulcro y ordenado como la persona atractiva y como la vida modelo del genial artista. Volvimos muchas veces. Y siempre encontrábamos un placer inefable en aquellas visitas.

Don Fernando Cabrera contaba las palabras para sazonarlas con sonrisas breves y melancólicas. Era formidable el contraste entre lo parco de su charla cuidada y el derroche de luminosidad en la exacta frescura de los tonos y la energía del ímpetu en la lírica vena suelta de los cuadros maestros: "Al abismo", "El santo del abuelo"...

También sus cuadros eran, a ratos, melancólicos, como la sonrisa característica del autor. Pero, de súbito, como en Sorolla, por invisible rompimiento, toda la luz de Levante —esa luz, caudalosa y blanca, que deja seres y cosas en carne viva—, caía sobre los lienzos maravillosos, igual en las pompas otoñales de "Los carrascales" que en la gracia vernal del "Jardín de Brutinel", y les injertaba melodías insuperablemente ejercidas.

Más abajo del estudio y aun más abajo de la calle de San Nicolás, había una gruta. La hay. ¡Qué gruta la del Círculo Industrial, de Alcoy! Perdura como una doble ofrenda: de Fernando Cabrera a su pueblo; de los alcoyanos al genio del maestro. ¿Por qué gustábamos pasar por aquella gruta para ir al estudio, o atravesarla al regreso de él? Don Fernando nos dijo en una ocasión: "Dicen que no está mal..." Era su frase. Porque le sobraba humildad. Y, desde luego, amor a aquel "Campanario de mi pueblo" sin el cual no pudo vivir...

Hacía falta que España fuera España —por obra de Franco y de su Falange— para que lo español cobrase justos relieves. Don Juan de Contreras, Director general de Bellas Artes, fué a Alcoy. Y vió las obras de Fernando Cabrera Cantó. Y, merced al ilustre marqués de Lozoya, a quien tanto deben Levante y España y el Arte, en Madrid se está celebrando una Exposición para que en nuestra Patria quede por siempre glorificada la figura de un eximio pintor exaltado hasta aquí por voces y plumas extrañas.

Nuestra antigua devoción por Alcoy, cuna de inmortales, se ha llenado de júbilos. Y nos hemos apresurado a verterlos en la prosa emocionada pero escueta de un despacho telegráfico. Era, sin embargo, poco. Y estas líneas, en JORNADA, llegarán seguidamente hasta la patria chica de don Fernando Cabrera Cantó como un tributo más a la memoria imperecedera del maestro, a quien debíamos homenajes.

"LA PINTURA DE ANDRES MANTEGNA"

Conferencia del Director del Instituto de Cultura italiana en la Universidad

Sobre Andrés Mantegna y los orígenes de la pintura renacentista en la región véneta, habló ayer tarde, en la Universidad, el director del Instituto de Cultura italiana, señor Vian.

Mantegna, dijo en resumen el orador, es el más ilustre representante de la escuela pictórica de Padua, que fundara en la primera mitad del siglo XV un mediocre pintor académico, Francesco Squarcione. La tendencia colorista, típica de los vénetos, y especialmente de los venecianos, no es tan fuerte en Mantegna, cuya pintura monumental y heroica parece más cercana a ideal de Donatello. Como todos los cuatrocentistas, Mantegna fué un enamorado de la antigüedad clásica, a la que comprendió y sintió con verdadera pasión, Pero tiene, además, un profundo sentido religioso, puro y severo libre de todo fácil sentimentalismo. Obras como su «Cristo muerto», de la galería de Milán, o la «Muerte de la Virgen», del Museo del Prado, o la «Madona de la Victoria», del Louvre, demuestran la intensidad de sus sentimientos cristianos, además de su perfecto dominio de los medios de expresión pictórica.

Con el auxilio de numerosas proyecciones, el orador estudió las principales obras del artista, especialmente los frescos de Padua, los del palacio Gonzaga, de Mántova, y los cartones del «Triunfo de César», y algunos grabados sobre cobre, que nos revelan otro aspecto interesantísimo del arte de Mantegna, que fué también uno de los mejores grabadores del Renacimiento.

A la conferencia asistió un público muy numeroso y selecto.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

"DAVID"

(Marca registrada)

Los mejores CARBONES servidos a domicilio para INDUSTRIAS, calefacción y usos domésticos.—Dos Abril, 47. Salvador Lluch, 25. Teléfono 19.282.

OBRERO

especializado en la decoración de cerámica, se necesita para trabajar en Bilbao. Dirigirse con referencias a CERAMICA SANITARIA, S. A. Axpe - Erandio. BILBAO.

¡Peluqueras - Peluqueros!

SOLRIZA, S. A. se complace en recordar a todos sus clientes y favorecedores que todos los lunes a las cuatro de la tarde, y en su DELEGACION DE VALENCIA, CALLE RIBERA, NUM. 1, PRINCIPAL, se realizan las demostraciones técnicas de su acreditadísimo sistema SOLRIZA de ondulación permanente y en donde además, y todos los días, pueden adquirirse sus legítimos e INIMITABLES SAQUITOS, líquidos y demás artículos de peluquería.

Visite en nuestra sala de exposición de la CALLE RIBERA, 1 PRINCIPAL, los nuevos modelos de secaderos, sillones y tocadores de turbo, palanganas, secadores de mano, etc., etc

SOLRIZA S. A. - DELEGACION DE VALENCIA RIBERA, 1, PRINCIPAL. TELEFONO 17.056

PERDIDAS

PERDIDA sortija de oro, de las llamadas sello, con esmalte azul busto niño rodeado de diamantes, perdida en los tranvías 5 ó 7 el día 24 del corriente, entre las 11 a las 13 horas. A quien la presente en Angel Guimerá, 28, primera puerta, se le gratificará espléndidamente por tratarse de cosa familiar. Preguntad por señor Saborit.

RADIO

Se arrepentirá usted si compra antes de oír un «TELEFUNKEN» Representación oficial

GIOR

P Caudillo, 14, y Barcelonina, 1.

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente a mayor precio del 60 por 100 de señalado en la tasa."

VENDO dos carrocerías metálicas completamente nuevas de 4'20 por 2'10, listas para instalar. Serrano Morales, 5, garaje

CARBON GASOGENOS, sequísimo, cribado, a 80 CENTIMOS Plaza Cánovas del Castillo, número 3 Teléfono 10.258

CARBONES LASSERAS para calderas, calefacciones, estufas cocinas y gasógenos. Servicio a domicilio. Plaza Cánovas Castillo, 3 teléfono 10.258.

"PASTOR ANGELICUS"

En este magno «film» que el Sindicato Español Universitario tendrá el honor de presentar el próximo día 28, en función de gran gala, con asistencia del Rvdmo. señor Arzobispo y autoridades, en el cine Olympia, a las diez y media de la noche, podrá admirar Valencia entera el gran «film» de la cristiandad. La voz del Papa —muy dulce y muy lejana— ilumina el momento radiante de la bendición a las multitudes. La mano de Pío XII recibiendo y consolando a los alcanzados por el gran incendio de una conflagración que él adivinó en su dimensión trágica. Pío XII es allí como el símbolo de una luz que ilumina los difíciles destinos de una humanidad signada con trazos terribles. Por esa cúpula, cuya piedra cuaja en primavera; por esa cúpula de San Pedro, pasan los más sutiles hilos de oro de la esperanza del mundo. Porque lo cristiano es eso: la esperanza. Y Roma, el fin de los caminos católicos, donde abren sus brazos al dolor y al espanto del mundo, en concilio con las palomas y los ángeles, la figura como una llama blanca de Pío XII «PASTOR ANGELICUS».

Matinal es de cine del Frente de Juventudes

El próximo domingo día 27 se celebrará la novena matinal de cine, que estará dedicada a los camaradas de Centros de Trabajo. Tendrá lugar en el cinema Español y la base del programa la constituye la película «Sabú, toomai de los elefantes».

MCD 2022-L5

Deportes

IGNACIO ARA CONTRA PACO BUENO, EL DIA 18 EN VALENCIA

En la misma velada ¿García Alvarez-Micó?

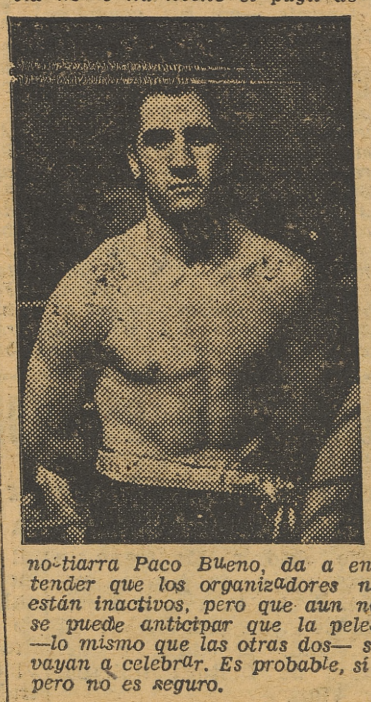
Madrid, 25.—Ignacio Ara ha firmado un contrato para celebrar una pelea el día 18 de marzo en Valencia, contra el también campeón de España, Paco Bueno.

El púgil donostiarra todavía no ha firmado.—Alfil.

NOTA DE LA REDACCION

No nos coge de sorpresa la noticia de la celebración de un combate entre Ignacio Ara-Paco Bueno en nuestra ciudad. Y no nos coge de sorpresa, porque ya sabíamos hace algún tiempo que un conocido periódico deportivo de gran tirada de la capital madrileña, trataba de organizar una velada monstruo para el día 18 —vísperas de San José—, en nuestra ciudad. En cuya velada se pondrían en juego tres títulos nacionales. Paco Bueno-Ignacio Ara, para el de los semipesados, que ostenta el primero. Micó-García Alvarez, para el de los ligeros, y Peter Kane-Librero, para el de los gallos.

Sin embargo, estamos en posesión de datos suficientes referentes a la organización de esta reunión monstruo, y podemos asegurar que todavía no hay nada concreto. Que se están haciendo gestiones —que no van mal encaminadas para montar las tres peleas— es cierto, pero por ahora no hay nada seguro. La misma noticia transmitida por la agencia, al decir que Ignacio Ara ha firmado el contrato, pero que todavía no lo ha hecho el púgil donostiarra Paco Bueno, da a entender que los organizadores no están inactivos, pero que aun no se puede anticipar que la pelea —lo mismo que las otras dos— se vayan a celebrar. Es probable, sí; pero no es seguro.



GASCON CONTRA GUILLEM, EN ALMERIA

Madrid, 25. — El próximo día 12 de marzo, el madrileño Gascón se enfrentará en Almería con el aragonés Guillem.—Alfil.

EN MARZO, LOS CAMPEONATOS NACIONALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Madrid, 25. — Durante el próximo mes de marzo celebrará el Frente de Juventudes sus Campeonatos nacionales de boxeo y en el mes de abril el de campo a través.—Alfil.

OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO

La velada pugilística que se suspendió anteanoche por el estado del tiempo, se celebrará hoy viernes, día 25 a las 10'30 de la noche, en el Gimnasio de la Obra, Guillén de Castro, 59, con el mismo programa que estaba anunciado.

El partido entre selecciones regiona es en Mestalla

CATALUÑA Y LEVANTE PRESENTARAN SUS FIGURAS MAS DESTACADAS

Hoy llegará el equipo catalán

El domingo, aprovechando la fecha libre de competición de Liga, se jugará el anunciado encuentro entre las selecciones de Cataluña y Levante.

Un encuentro en el que las mejores figuras de los primeros clubs de las dos regiones medirán sus fuerzas. No se juegan dos puntos, ni tiene la trascendencia de una eliminatoria, pero esto no quiere decir que el choque carezca de interés o tenga el mismo —escaso— aliciente de una contienda amistosa.

En el partido se enfrentan dos equipos de clase, dispuestos a probar la superioridad de la región, cuya representacinó ostentan, que además podrán emplearse sin el nerviosismo que los choques oficiales llevan consigo.

El partido servirá, pues, para aquilatar el valor individual de jugadores y para presenciar, en definitiva, buen fútbol, que no es precisamente el que se suele practicar en competición.

La Federación Catalana, dándole al acontecimiento la importancia que se merece, ha realizado diversos entrenamientos durante la semana, entre los mejores jugadores del Barcelona, Español y Sabadell, habiendo dado ya a conocer los nombres de los seleccionados.

Son los siguientes: Martorell y Quique, porteros; Mariscal, Curta y Elías, defensas; Fábregas, Raich, Aranaz y Balmanyá, medios, y Valle, Jorge, Martín, César, Bravo, Juncosa y Gozalvo, delanteros.

La alineación definitiva no está todavía decidida, pero seguramente no diferirá de la siguiente: Martorell; Elías, Mariscal; Raich, Aranaz o Fábregas, Balmanyá; Valle, Jorge, Martín, César y Bravo.

Por su parte, la Federación Valenciana, aunque todavía no ha dado oficialmente la lista, se sabe, oficiosamente, que será la que sigue: Eizaguirre, Pío, Baiges, Juan Ramón, Santacatalina, Burcet, Iturraspe, Santolaria, Epi, Amadeo, Mundo, Igoa, Gorostiza, Giraldós y Melenchón.

La alineación probable: Eizaguirre; Baiges, Juan Ramón, Santacatalian, Burcet, Santolaria; Epi, Amadeo, Mundo, Igoa y Gorostiza.

En el partido se disputará una hermosa Copa, donada por el Alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor, que ha sido dado expuesta en Casa Cuadrado.

HOY LLEGARA EL EQUIPO CATALAN

A última hora de la tarde se espera la llegada de los jugadores catalanes, acompañados del presidente de aquella Federación, señor Mendoza, y del señor Lasplazas, director de «Mundo Deportivo» y seleccionador del equipo catalán.

En honor de nuestros visitantes y de los seleccionados valencianos, se han organizado los siguientes actos:

Esta noche, en el Teatro Ruzafa, función en honor de la representación catalana.

Mañana sábado, por la mañana, excursión a algún lugar típico de la provincia, y al regreso, por la tarde, a las seis, vino de honor en la Casa de la Ciudad, ofrecido por el Excelentísimo Ayuntamiento.

El domingo, por la noche, después del partido, cena oficial de la Federación Valenciana, en el Club Náutico.

De la dirección del partido ha sido encargado el colegiado valenciano señor Tamarit Salaguera, ayudado por jueces de línea también valencianos.

SE SUSPENDE EL PARTIDO DE ENTRENAMIENTO DE LA SELECCION CATALANA

Barcelona, 25. — Debido al temporal se ha suspendido el partido de entrenamiento en Las Corts, entre los jugadores del Español Barcelona y Sabadell, para seleccionar el equipo catalán que se enfrentará en Mestalla, el próximo domingo, contra la selección valenciana. — Alfil.

EL CORUÑA, APROVECHANDO LA FECHA LIBRE, JUGARA EN EL FERROL

La Coruña, 25.—Aprovechando la fecha del domingo, libre para las competiciones de la Liga, el Real Club Deportivo coruñés, se desplazará a El Ferrol del Caudillo, para jugar un encuentro amistoso con el titular y preparar el equipo que el domingo siguiente habrá de jugar con el Atlético Aviación en Madrid.

Parece ser que para este encuentro, el Deportivo podrá presentar a todos sus jugadores, el equipo de gran gala, ya que incluso Chao y Paquito estarán en condiciones de actuar. — Alfil.

SE APLAZA EL PARTIDO AMISTOSO MALAGA-GRANADA

Málaga, 25. — El anunciado encuentro amistoso entre el Málaga y el Granada, que había de jugarse el próximo domingo en La Rosaleda, ha sido aplazado, por estimarlo conveniente entre las Directivas que han acordado jugar en el mes de mayo dos encuentros que tendrán lugar en los respectivos campos. — Alfil.

La Coruña y Lausana reclaman la organización de los futuros Juegos Olímpicos

Berlín, 25.—Las ciudades de La Coruña, en España, y Lausana, en Suiza, reclaman el honor de organizar los primeros juegos olímpicos después de la guerra.

Tokio y Helsinki podrán, sin embargo, hacer prevalecer sus antiguos derechos.—Alfil.

Arbitros para el domingo

Madrid, 25. — Para dirigir los partidos oficiales del próximo domingo, han sido designados los árbitros que se indican a continuación:

LIGA:

Arenas-Osasuna, Munguía.

COPA:

Orensana - Lucense, Trabaleda.

Berbés - Pontevedra, Rey Lago.

Palencia-Ponferrada, Isasi.

Langreano-Juventcia, Nieto.

Barreda-Tanagra, Riñones.

Vasconia-Alavés, Cristóbal.

Overena-Maestranza de Logroño, Elizari.

Sestao-Erandio, Arrúe.

Durango-Indauchu, Tuserra.

Huesca-Atlético de Zaragoza, Trías.

Arenas de Zaragoza-Teruel, Marqueta.

Gerona-Figueras, Obiol.

Lérida-Tarrasa, Arqués.

Reus-Gimnástico de Tarragona, Arribas.

San Martín-Júpiter, Esteve.

Granollers-Atlético de Baleares, Gallardo.

Acero-Sueca, Pérez.

Albacete-Cieza, Moreno Almagro.

Eldense-Almansa, Boil.

Alicante - Crevillente, Ibáñez.

Cartagena-Gimnástica Abad, Bernabeu.

Lorca-Imperial, Borja Flores.

Imperio-Toledo, J. Caballero.

Manchego-Mediodía, Santullano.

Alcalá-Ferroviaria, Pérez.

Badajoz-Emeritense, M. Caballero.

Olímpica Jienense-Linares, Alvarez Corriols.

Linense-Algeciras, Ocaña.

Cádiz-Coria, Eguino.

Córdoba - Electromecánica, Serra Prieto.

Melilla-Atlético de Tetuán, Laurín. — Alfil.

Federación Valenciana de Futbol

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Grupo primero

Saguntino-Castellón, A. Máñez.

Grupo segundo

Buñol-Astilleros, J. Garcerá.

Valencia-Victoria, a las 2'45 tarde, Ruiz Ballester.

Malvarrosa-Cabañal, a las 11'15 mañana, A. Gozálvez.

Grupo tercero

Torrente-Alcudia, a las 11'15 mañana, L. Mérida.

Picasent-Paiporta, a las 11'15 mañana, A. Esteve.

Grupo cuarto

Expreso-Eliana, a las 11'15 mañana, E. Lliso.

Levante-Liria, a las 11'15 mañana, A. Boronat.

Catarrojense-Burjasot, a las 11'15 mañana, J. Soriano.

Grupo quinto

Escalona-Alberique, R. Piera.

Benifayó-Sueca, A. Espinosa.

Olímpico-Carcagente, I. Carrascosa.

Grupo sexto

Serpis-Albaida, a las 2'30 tarde, R. Pla.

Onteniente-Ollería, J. Cuevas.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS DE CLUBS ADHERIDOS

Campo del Corcho. — A las 11'15 mañana, Paterna-Almirante, C. Beltrán. A las 9'45 mañana, Sorolla-Zafranar, J. García.

Campo del Malvarrosa. — A las 9'45 mañana, Paloma-Juan Ramón, M. Albert.

Campo de Vallejo. — A las 9'45 mañana, Cuenca-Estaca, S. Vilar.

CICLISMO

Todos los ciclistas que deseen tomar parte en la Vuelta Circuito a Valencia, se personarán a inscribirse en las oficinas de la Obra Sindical Educación y Descanso, Campaneros, 16.

Asimismo se pone en conocimiento de todas las empresas y particulares que posean triciclos y deseen tomar parte en la Vuelta Circuito Valencia, se personarán a inscribirse en las oficinas de esta Obra, todos los días laborables, de 10 a 13'30 de la mañana y de 16 a 20 horas.

Ambas carreras se celebrarán durante la Semana Fallera, ya que están patrocinadas por la Junta Central Fallera.

EXCURSIONES Y CARRERAS PARA EL DOMINGO DIA 27

Peña Delás. — Excursión al Saler, con salida a las nueve del local social, Gran Vía Ramón y Cajal, 48 (Bar Roselló); desde el Saler celebrará su carrera social Record de los cinco kilómetros.

Peña Excursionista. — Salida a las nueve de la mañana, desde Maldonado, 10, Bar Este, para dirigirse a Náquera y empezar la Carrera en cuesta (social), para continuar por Serra y coronar el Pico del Oronet (ocho kilómetros).

Han anunciado participar en la misma los destacados corredores Regolf, Andreu y Pérez Candé.

Velo Club. — Saldrán los socios desde el Bar Ensanche (Guillén de Castro, 103) a presenciar la carrera de la Peña Ciclista Excursionista.

MARCA

DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Administración Carretas, 19. Madrid

ATLETISMO

Barcelona, 25. — El próximo domingo, en Tarrasa, se disputará el XXIV Campeonato de Carreras a campo través de Cataluña.—Alfil

MESTALLA :-: PROXIMO DOMINGO :-: A LAS 4'45 DE LA TARDE

PARTIDO INTERREGIONAL

VALENCIA - CATALUÑA

Con anterioridad jugarán el **VALENCIA** y el **VICTORIA**, en Campeonato de Aficionados.

Entrada general, 6 pesetas; especial socio VALENCIA, C. F., 4 pesetas. Tribuna: 1.ª fila, 10 pesetas; de 2.ª a 8.ª, 9; de 9.ª a 14, 8; de 15 a 21, 7.

Los señores socios y abonados a la tribuna de Mestalla, podrán retirar sus entradas y localidades, previo pago, durante el día de hoy, de 11 a 1 y de 5 a 8, en las taquillas del CLUB. Venta de entradas al público en general, a partir de mañana, sábado.

Estreno de "Luna de miel en El Cairo", en Ruzafa

La colaboración de José Muñoz Román y el maestro Alonso, tan fértil como popular, nos ha ofrecido otra prueba de su valía en el género de las operetas y comedias musicales con el estreno de «Luna de miel en El Cairo», que ayer fué representada en Ruzafa con notable éxito, por la propia compañía que dirige el maestro Alonso.

El teatro Ruzafa se vió anoche completamente ocupado por un público que recibió con muestras de agrado el estreno y que hizo repetir bastantes de sus números.

José Muñoz Román ha compuesto para esta opereta un libro que tiene todas las características del género: Su misma endeblez en ocasiones, la gracia en otras y el enredo siempre, como base necesaria para que todo pueda suceder durante su desenvolvimiento. Amores, celos, sorpresas, situaciones cómicas á base de los consiguientes equívocos de sus personajes y un final feliz que haga terminar la acción —en el obligado apoteosis— en una doble y hasta triple boda.

En resumen, un libro más, pero ambientado esta vez con mayor propiedad para dar mayores facilidades al músico.

El maestro Alonso, con esa su gran facilidad para el género, ha compuesto una partitura agradable y pegadiza, inspirada en ocasiones, que sirve perfectamente a las exigencias del libro y del conjunto. Con su aire alegre y dinámico proporciona a la opereta sus mejores alicientes. Algunos de sus números —ya populares, por haber llegado hasta nosotros con notable retraso— se repitieron varias veces. Y realmente con justicia. Recordemos especialmente el titulado «Tomar la vida en serio...», que se interpretó hasta seis veces. Un éxito, pues, el del maestro Alonso.

«Luna de miel en el Cairo», que fué espléndidamente presentada, tuvo en la compañía del maestro Alonso, para su éxito, una feliz colaboradora. Todos sus elementos pusieron de su parte voluntad y condiciones artísticas y el resultado no pudo ser más halagüeño.

Muy bien, Pepita Benavent y Pepita Huertas, dos primerísimas figuras con belleza, simpatía y agradable voz; Emilio Goya, galán de sobriedad muy acusada, con una bien timbrada voz; Fernando Vallejo, Ignacio León —el magnífico actor cómico de siempre—, y María Zaldivar.

Contribuyeron también al éxito ese conjunto disciplinado y alegre que forman las tiples y vicetiples de la compañía.

La orquesta fué dirigida por el propio maestro Alonso. Las ovaciones se repitieron constantemente y al final de la representación con mayor insistencia, hasta el punto de verse obligado el maestro a dirigir unas palabras de agradecimiento a público y compañía.

P.

Minerva y su espectáculo de variedades, en Apolo

En el marco del teatro de Apolo se presentó anoche un espectáculo de variedades que lleva por título «Rumbo español». Lo acaudilla Minerva, que hacía su presentación en Valencia.

Minerva es una artista enciclopédica. Baila, ejecuta al piano, hace sonar el acordeón y hasta canta.

Apresurémonos a decir que de todas estas habilidades, aun sin desmerecer en las demás, en la que más destaca es en la del baile. Interpreta baile clásico español con fino estilo y severo donaire; repica los palillos con soltura y mueve bien los pies, dando a la danza, con sus gestos naturales, todo el sentimiento y la fuerza emocional que ella requiere.

Lo que más nos gustó de sus bailes fué aquella «Córdoba» bien entonada, y las «Czardas» que interpretó con gracia y buen estilo.

Minerva es una artista y lo será mucho más cuando el tiempo le deje impreso ese «cachet» que da personalidad.

Del espectáculo forma parte también una pareja de baile gitano: Lolita Torres y Pepe Ballesteros, ya conocidos en Valencia. Esta pareja, que posee dotes artísticas de gran calidad, encuadra dignamente el cuadro españolísimo del espectaculo. Ballesteros canta con gran estilo y Lolita Torres enjoya con su gracia belleza el marco donde se desenvuelve su arte.

Completan el espectáculo un conjunto de baile: «Las 6 maravillas»; Diana y Silvia, con canciones estilizadas muy ajustadas y sin estridencias, como deben ser esta clase de canciones; Patena (hijo), guitarrista; Diana Hernando, que canta; Rosita Bravo, que baila; un Jim Tony que se descoyunta bailando; Juan Heredia, que baila gitano; Wamwa, que tiene en su boca el Arca de Noé; Manuela de Ronda, que fué aplaudida en su cante flamenco; unos bailarines cómicos: Jack-Boy y Lisa, y un saladísimo caricato que se nombra Sepepe, que lo hace con gracia y es muy oportuno.

En conjunto, un espectáculo que va muy bien, discreto y bien ajustado.—H.

Casa de los Obreros

«ESTUDIANTINA»

La representación de anoche, organizada por la comisión fallera de la plaza de la Merced, favorecida el pasado año con premios de la fiesta y la lotería, es todo un presagio de lo que va a suceder este año.

«Estudiantina», la divertida comedia de Fernández Sevilla y Sepúlveda, obtuvo una interpretación que sobrepasó lo que modestamente se nos anunciaba como velada de prácticas teatrales. La picaresca de sus escenas tuvo autenticidad, valores reales que son un anticipo de lo que ocurrirá este año en aquella plaza, cuando el mismo entusiasmo puesto en el juego escénico, logre idénticos resultados para el éxito de su monumento fallero.

¿Para qué hablar del arte de todos y cada uno de los actores? Ni mucho menos de las bellezas en escena. Conociendo el barrio la cosa no sorprende. Y ellos, muy salaos. Especialmente, Alberto Climent y Pepito Estela. Actorazos, actorazos de verdad. Este éxito y sus consecuencias pueden ser y lo serán, muy envidiables. Por ello el informador se limita a darles la enhorabuena después del elogio y a envidiarles. Por lo que vienen divirtiéndose y lo que les falta aún por divertirse. Una nevada también de aplausos sumó a todos los que participaron en la representación, en el cálido homenaje que les dedicara el público.—X.

Sociedad Filarmónica

Esta sociedad celebrará el concierto XV del corriente curso el lunes, día 28 de febrero, a las 6'30 de la tarde, en el teatro Principal. En dicho concierto actuarán la soprano María Cid y el pianista compositor Joaquín Rodrigo, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte:

«Se tu della mia morte» y «Spesso vibra», Scarlatti; «Arietta» y «Pur dicesti», Lotti; «Chi vuol la zingarella», Paisiello. (Canto y piano.)

Segunda parte:

«Pastorals», «Cuatro danzas de España» y «Preludio al gallo mañanero». (Piano.) «Cantiga», «Cántico espiritual», «Serranilla», «Canción del cuchillo», «Coplas del pastor enamorado» y «Esta niña se lleva la flor», Joaquín Rodrigo. (Canto y piano).

Tercera parte:

«Chanson triste» y «Invitation au voyage», Duparc; «Aprés un rêve» y «Serenade toscane», Fauré; «Mandoline», Debussy. (Canto y piano.)

ANUNCIOS OFICIALES

BANCO HISPANO AMERICANO

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 29 de los Estatutos, ha acordado convocar a los señores accionistas a junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, Plaza de Canalejas, 1, a las once de la mañana del día 26 de marzo próximo, para deliberar sobre la Memoria, Balance y Cuentas correspondientes al ejercicio de 1943 y proceder a la renovación parcial del Consejo.

Tienen derecho a concurrir a dicha junta todos los señores accionistas que obtengan papeleta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 22 del citado mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al presidente del Consejo de Administración.

Madrid, 24 de febrero de 1944.—El Secretario general, J. Núñez Moreno.

Los valores eternos que exalta sobre todas las cosas la Falange: la fe, el amor, el arte; son la ciencia de «PASTOR ANGELICUS». El S. E. U. los rodea del marco adecuado, presentando este film en una gran sesión de gala, en el cine Olympia, el lunes 28 de febrero

DELEGACION PROVINCIAL DE EX CAUTIVOS

Esta Delegación Provincial de Ex Cautivos ha organizado para el día 27 del corriente mes un extraordinario programa, que une a su amena variedad, indudable categoría artística, dada la calidad de las figuras que intervienen en el recital de canto y poesía.

La primera parte estará a cargo de la eminente soprano Agueda Brull, acompañada al piano por Inés Vecina.

La segunda parte del programa será un concierto de piano por el conocido concertista Daniel de Nueda.

Finalizará el acto con un recital poético del eximio rapsoda Sandro Carreras.

Con este festival nos proponemos allegar fondos para el sostenimiento del Colegio José Antonio, en donde cursan sus estudios 100 huérfanos de caídos, bajo la dirección de los reverendos padres escolapios. A estos chicos les proporcionamos, al par que enseñanza, comida y ropa.

Esperamos, pues, que todos los hijos de esta tierra bendecida por Dios, respondan a nuestros caritativos fines y se apresuren a sacar sus entradas, con lo que ayudarán a esta nuestra obra de justicia social, y, al mismo tiempo, gozarán de las delicias de un magnífico programa.

La labor sin tregua del Sumo Pontífice. Sus palabras de paz, son presentadas al público valenciano por el S. E. U., que patrocina el excepcional estreno de "PASTOR ANGELICUS"

UNIVERSIDAD LITERARIA

Junta organizadora del homenaje al Exmo. y magnífico señor Rector don Fernando Rodríguez Fornos

Reunida la Junta, ha sido su primer acuerdo visitar al excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial de Falange, don Ramón Laporta Girón, para mostrarle su profundo agradecimiento por haber iniciado la suscripción para el homenaje y por los merecidos conceptos laudatorios que dirige en la prensa al doctor Rodríguez Fornos.

La iniciativa que la Falange Valenciana ha tenido, por conducto de su Jefe Provincial, a la que, inmediatamente, se ha adherido el Colegio Oficial de Médicos de Valencia, será secundada por todas las entidades y particulares del Distrito Universitario, pues los méritos que rodean a nuestro Rector son de todos conocidos y muy grande su simpatía personal.

El acto de la imposición de las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, que, como se sabe, son obsequio exclusivo del Claustro de Profesores, se procurará rodearlo del máximo esplendor y a cargo de la Universidad correrá todo lo referente a ello.

Conocido el gran espíritu universitario del doctor Rodríguez Fornos, y convencida la Junta de que lo que más ha de satisfacerle es lo que redunde en beneficio de los alumnos, ha tomado el acuerdo de que se capitalice la suma que se obtenga con la suscripción pública, ya iniciada, y que sus rentas se destinen a estudiantes universitarios pobres, en la forma que la Junta en su día decidirá.

Ante el simpático destino a que se dedica la cantidad recaudada, la Junta espera que la suscripción se nutrirá para que pronto pueda ser una realidad su proyecto, perpetuándose el nombre de nuestro Rector, que tan excelentemente dirige esta Universidad.

Quedan las listas en la Secretaría General de la Universidad, donde se podrán entregar los donativos.

Abastecimientos y Transportes

AVISO A LOS DETALLISTAS

Los detallistas de ultramarinos y aceite de la capital se personarán mañana sábado, día 26, a retirar los cupos que se les ha asignado, en las oficinas que a continuación se indican:

Oficina Distribuidora del Azúcar, Lonja; Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite, avenida José Antonio, núm. 6; Agrupación Mayoristas de Arroz, Mar, 80, y los correspondientes a los distritos de Dehesa y Jesús, en el Grupo de Importadores y Mayoristas de Patatas, Pintor Sorolla, 11.

TEATRO RUZAFA — Compañía operetas que dirige el MAESTRO ALONSO
Hoy, 6'30 de la tarde:
Doña Mariquita de mi corazón
A las 10'15 noche, función en honor a la selección catalana de fútbol
Luna de miel en El Cairo
Con asistencia de los autores. Dirigirá la orquesta el maestro Alonso
Se despacha en contaduría

APOLO — 6'30 tarde; 10'30 noche: GRAN EXITAZO del grandioso espectáculo MINERVA con muchas atracciones
y SEPEPE :-: JACK-BOY y LISA :-: LOLITA TORRES PEPE BALLESTEROS

ESLAVA — Compañía de comedias Carmen Carbonell - Concha Catalá Manolo González - Antonio Vico
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:
LA CULPA ES TUYA
ENORME EXITO
Miércoles próximo: ESTRENO de
Yo no he venido a traer la paz
De don José María Pemán

ESPAÑOL ✸ PALACIO
UN TIRO EN RESERVA — Segunda semana — FRUTO DORADO
SACRIFICIO POR AMISTAD — Segunda semana

RIALTO — Próximamente ESTRENO

Recomendable para menores

Teatro Principal — COMPAÑIA SOMOZA
A las 6'30 y 10'30:
REPOSICION
El último Bravo
Otra creación de RAFAEL LOPEZ SOMOZA

SERRANO — Compañía MARTINEZ SORIA
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:
Gran éxito cómico
DON QUIJOTILLO
Creación de Martínez Soria
Próximamente, debut de la compañía del teatro Maravillas de Madrid, con
UNA MUJER IMPOSIBLE

ALKAZAR
PEPE ALBA — A las 10'30:
Centésima representación
¿QUE HACEMOS CON LOS VIEJOS?
GRAN FIN DE FIESTA

NOVEDADES
Ufilms presente a M. Denis en ¡ADIOS JUVENTUD!

ORIENTE — SUECA 22
MI EX MUJER Y YO ES UN PERIODISTA

RIALTO
5'45 tarde; cont.; 10'15 noche
Quax, el piloto rompetechos
Por H. Rühmann (Cifesa). Tolerada. Se despacha en contaduría para la numerada del domingo

COLON
TU CAMBIARAS DE VIDA (Michael Redgrave)
Una campesina en Broadway (Judy Canova). Toleradas

TEATRO LIRICO
A las 4'30 y 10'15:
— CONTINUA —
YO LE MATE
Por Ricardo CORTEZ
TOLERADA MENORES

CAPITOL — Exito grandioso
INTERMEZZO
(Leslie Howard-Ingrid Bergman)

TYRIS
BRIGADA SALVAJE (Charles Vanell)
AMANDA (Fred Astaire . Ginger Rogers)

OLYMPIA — Grandioso EXITO
El famoso violinista Jascha Heifetz, en
RAPSODIA DE JUVENTUD
Un film de Artistas Unidos
Tolerada para menores

FRONTON CHIQUI
4 TARDE Y 10 NOCHE:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

GRAN VIA
Segunda semana de grandioso éxito
Metro Goldwyn Mayer presenta a Myrna Loy y William Powell
Mi marido está loco

Frontón Valenciano
Todos los días, tarde y noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A CESTA PUNTA

Gran Teatro
El secreto del marqués
TERROR - G. P. U.
Toleradas menores

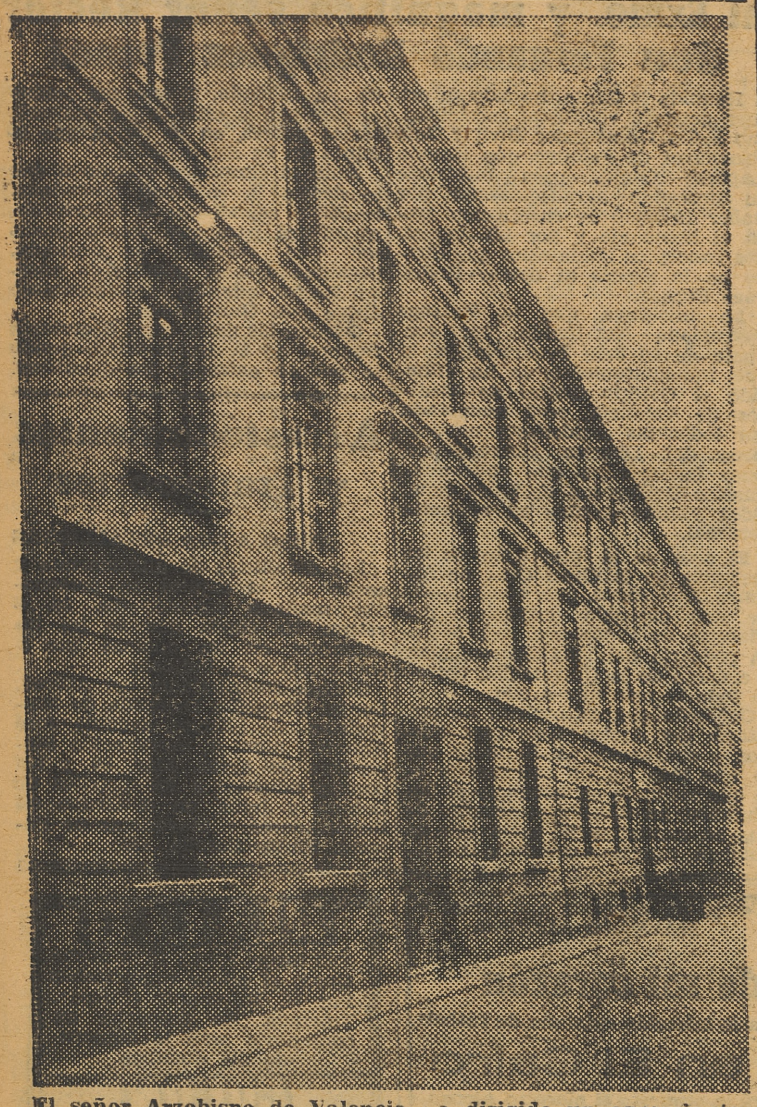
PRINCESA — SU EXCELENCIA EL MAYORDOMO y UNA CAMPESINA EN BROADWAY, por Judy Canova. Reestreno Continental. Tolerado.

SUPO
MI CHICA Y YO - Noticiario
EL HOMBRE DE LOS MUÑECOS

METROPOL
PERLAS QUE ACUSAN y SOSPECHA
Cary Grant . Joan Fontaine

MCD 2022-L5

Jornada
DIARIO DE LA TARDE



El señor Arzobispo de Valencia ha dirigido un apremiante llamamiento a todos los católicos, para que concurran espléndidamente a la colecta del primer domingo de marzo, en favor del Seminario.

Restricción y ordenación del consumo de energía eléctrica

A PARTIR DEL PROXIMO LUNES

El régimen agudo de estiaje persiste y se agrava por días; los auxilios exteriores nos fallan porque el problema de falta de energía es nacional y no podemos lograr el carbón que requerirían nuestras centrales térmicas para su funcionamiento a plena marcha. Esto hace que sólo dispongamos actualmente de dos tercios de la energía que necesitamos, en el mejor caso.

La dura experiencia de los días pasados habrá convencido al más refractario y egoísta de los usuarios, que de no restringir todos y cada uno el propio consumo de energía hasta donde sea preciso, se seguirá perdiendo la casi totalidad de la que todavía disponemos.

A base de una restricción de dos días por semana, ordenado por la superioridad a todas las provincias que se alimentan de Hidroeléctrica Española, recuperando un día en domingo y perdiendo en absoluto el otro», a propuesta de la Delegación de Industria ordeno:

A partir del lunes, 28 del corriente, y hasta nueva orden, la restricción y ordenación del consumo de energía eléctrica será como sigue:

Primero. — Supresión absoluta de anuncios luminosos, excepto los domingos.

Segundo. — Reducción del 75 por 100 en el alumbrado de escaparates, teatros, cafés, cinematógrafos, salas de fiesta, casinos, mercados y demás locales de pública concurrencia.

Tercero. — Cierre de comercios a las siete de la tarde, excepto los domingos.

Cuarto. — Cierre, según los sectores establecidos, del alumbrado particular dos días por semana de siete a diecinueve horas.

Quinto. — Obligación de funcionamiento por sus medios propios de todas aquellas industrias o empresas que los posean, que si son de vapor o gas las pondrán en funcionamiento en el término de dos días, dando de ello inmediato conocimiento a la Delegación de Industria. Si se trata de motores a base de carburantes, pedirán las cantidades necesarias a la Junta Provincial de Carburantes, dando cuenta de tal petición y de las características de los motores a la Delegación de Industria.

Sexto. — Cierre absoluto de dos días por semana, según los sectores establecidos de todas las industrias, prohibiendo en las 48 horas el consumo de energía industrial, aunque se dé corriente en estos sectores, para el alumbrado particular exclusivamente, en las horas indicadas en el apartado cuarto.

Séptimo. — En el máximo término de dos días, los industriales llenarán por triplicado y devolverán a la respectiva empresa suministradora, que las hará llegar a su poder, las fichas de restricción, en las que declararán bajo juramento: Potencia instalada, consumo medio mensual y horario de trabajo autorizado por la Delegación del Trabajo; bien entendido que habrán de prescindir de toda recuperación que les pudiera haber sido concedida y limitarse a la jornada normal en cada turno.

Las empresas devolverán a los abonados un ejemplar de la ficha diligenciada por la Delegación de Industria, que quedará expuesta en la tablilla de anuncios del interesado, para poder comprobar cualquier transgresión.

Octavo. — El servicio de riegos estará sujeto a los dos cortes semanales señalados para la industria con igual prohibición de consumir energía para regar en las 48 horas. En los restantes días queda igualmente prohibido trabajar de las dieciocho y media a las veintitrés y media horas. Se establecerán dos turnos de riego, para la mejor distribución de la carga.

El horario vendrá fijado en la ficha de restricción, que en igual forma que la indicada para las industrias, harán circular las empresas y llenarán los regantes, horario que sólo podrá pasar de nueve horas por autorización expresa que requerirá un certificado de la Sección Agronómica en que se haga constar que se trata de un caso de necesidad excepcional.

Noveno. — Durante el domingo podrán recuperarse las horas perdidas en uno de los dos cortes. El segundo corte no es recuperable ni en domingo ni menos aún en día laborable.

Décimo. — Cualquier régimen de excepción habrá de ser solicitado de la empresa suministradora y autorizado por escrito por la Delegación de Industria, y lo expondrá el interesado en su tablilla de anuncios para poderlo utilizar.

SANCIONES

Como el éxito de plan de restricción depende de su exacto cumplimiento, cualquier infracción de lo ordenado, especialmente en lo tocante a recuperación en día laborable, será castigado, además de con multa, con la desconexión por todo el tiempo que duren las circunstancias que impongan restricciones.

La tarjeta del horario de trabajo es esencial para contener a cada usuario dentro de su derecho; quien no tenga expuesta a ficha será fuertemente sancionado, y el que no cumpla los horarios señalados en la misma, además de ser sancionado, se le desconectará.

NOTA ADICIONAL

Los servicios de ferrocarriles eléctricos y tranvías presentarán en el plazo de 48 horas, en el Gobierno civil, un plan de reducción de su servicio que suponga una reducción del tercio en su consumo de energía eléctrica.

Valencia, 24 de febrero de 1944. —El Gobernador civil.

TOMA DE POSESION

Hemos recibido un atento saludo del teniente coronel don Daniel Villanueva Muñoz, en el que nos participa haber tomado posesión de la Jefatura de la Policía Armada y de Tráfico de la Tercera Circunscripción, y se nos ofrece, tanto oficial como particularmente, para todo cuanto redunde en beneficio de España y al servicio del orden y de nuestro Caudillo Franco.

Agradecemos cordialmente su ofrecimiento, al que correspondemos con el nuestro, leal y distinguido, deseándole feliz éxito en el ejercicio de su nuevo mando.

Los rusos emplearon durante seis meses potentes efectivos para conseguir la evacuación de Krivoi-Rog

LAS CONDICIONES ATMOSFERICAS HAN AYUDADO AL EJERCITO ROJO

El mando soviético emplea jóvenes de 14 años

Berlín, 25 (S. E. T.). — Crónica del corresponsal de la Agencia Transócean Juerger Darmer:

La evacuación de Krivoi-Rog por las tropas alemanas se ha verificado después de haber sostenido éstas fuertes combates durante varios meses. Su objetivo era suprimir el arco más adelantado de la línea de combate y acortar de esta forma el frente. Para la conquista de este terreno los bolcheviques fueron obligados a emplear potentes efectivos durante seis meses.

Ya en el mes de octubre del pasado año los soviets pusieron en combate numerosos tanques, sin conseguir penetrar en el interior de Krivoi-Rog. Ninguno de estos carros de combate pudo regresar a sus líneas. Ahora, en el mes en curso, las fuerzas rusas trataron de penetrar en la línea defensiva alemana establecida entre Krivoi-Rog y Nikopol, sin que hayan conseguido ningún éxito táctico.

Las condiciones atmosféricas de los últimos meses han ayudado al ejército rojo. Después de un invierno no muy frío y con escasas nevadas se produjo a fines de enero un tiempo primaveral que tuvo como consecuencia el rápido deshielo, que ha dejado intransitables las carreteras. El barro llegaba hasta media pierna de los soldados alemanes, que se veían obligados a realizar los contraataques completamente descalzos. Vehículos motorizados, cañones e incluso los trenes quedaban aprisionados por el lodo. Los reservas operativas quedáronse detenidas en las posiciones, pero a pesar de todas estas circunstancias la nueva línea defensiva quedó establecida después de la evacuación de Nikopol.

A mediados de febrero, el invierno comenzó de nuevo. Las grandes nevadas así como el intenso frío hicieron su aparición. Granaderos y tanquistas se encontraban frente a un enemigo que ponía en línea numerosas fuerzas sin consideración a sus bajas. Claramente se observaba que la infantería y caballería soviética se veían obligadas a continuar su marcha por los barrizales. En estos ataques el mando soviético empleó incluso jóvenes de 14 años, faltos de toda intención militar. Estos hombres, que se enfrentaban con el furioso fuego defensivo alemán, no eran más que carne de cañón.

También se vió que mujeres de todas las edades, incluso niñas, eran obligadas a conducir material y pertrechos de guerra a las posiciones más avanzadas. Divisiones enteras quedaron diezmadas en sus inútiles esfuerzos de lograr una ruptura del frente.

La posición de Krivoi-Rog es sólo, en apariencia, un éxito del enemigo. Mucho antes de que las fuerzas alemanas evacuasen la ciudad, todas las fábricas e instalaciones mineras y de importancia para la guerra, puentes y vías de comunicación, fueron totalmente destruídos, por lo que los soviets se ven imposibilitados de hacer uso de ellos.

Hasta el último día de permanencia de los alemanes en Krivoi-Rog se realizaron estos trabajos y enormes cajas de material fueron transportadas hasta las nuevas líneas germanas.

En 1941, los rusos inutilizaron todas las instalaciones que más tarde fueron reconstruídas por los alemanes, quienes multiplicaron la producción. Ahora, después de las recientes destrucciones, el enemigo tardará varios años en poder reconstruirlas.—Efe.

Los nipones y nacionalistas indios avanzan en Birmania

LA NATURALEZA PONE OBSTACULOS CASI INSUPERABLES PARA LA LUCHA

Los soldados han de defenderse de las fieras de la jungla

Tokio, 25 (S. E. T.).—Destaca más la importancia de la acción ofensiva japonesa en la frontera de Birmania con la India el hecho de que logran los soldados nipones e indios nacionalistas grandes progresos de terreno en zonas verdaderamente erizadas de dificultades tremendas.

Con ser muchos los obstáculos orográficos, no son las montañas casi impracticables, los caminos estrechos y malos, los valles cubiertos de maleza o los anchos y caudalosos ríos los elementos naturales que dan más que hacer a las tropas japonesas e indias. No sólo es preciso combatir contra el enemigo y vencer el terreno. Los soldados han de estar prevenidos contra las fieras de la jungla. Los animales salvajes y las serpientes venenosas constituyen un peligro.

Los soldados han de descansar a cubierto de la amenaza silenciosa de los reptiles. Tras los combates, esto representa un trabajo personal y cada soldado debe prevenirse contra los animales carniceros; la defensa es fácil cuando se está prevenido y con armas, y por ello, en vista de algunos casos de ataques aislados de estas fieras contra soldados nipones o indios, la centinela está muy reforzada.

Las fiebres palúdicas son fuertemente combatidas entre las tropas con poderosos medicamentos.

El transporte es difícil y ha de realizarse a través de bosques espesísimos, elevadas prominencias del terreno o zonas pantanosas.

Las lluvias tropicales son tan impetuosas que las trincheras quedan en pocos minutos convertidas en lodazales inmensos.

De continuo se han de vadear grandes arroyos o ríos pequeños afluentes de los caudalosos Arakan, Mayu y Naaf.

En este tiempo, las diferencias de temperatura son muy extremadas. En transiciones bastante bruscas, el calor agobiante cede al frío que congela. Principalmente las horas centrales del día son propicias para la insolación. Cuando el sol se pone, la tierra abrasa y la atmósfera es asfixiante.

Por la noche se registran temperaturas hasta de un grado bajo cero.

Dentro de dos meses, las noches serán tan potentemente calurosas que hasta el sueño es imposible. Todo lo expuesto acentúa aún más su rigor. Las cordilleras de Maugnday y Mayu son totalmente intransitables por la espesa selva que impide el paso a través de las mismas.

A pesar de todas estas dificultades y obstáculos, las fuerzas japonesas continúan progresando. Especialmente desarrollan una táctica para la lucha en la selva que impedirá las intenciones del enemigo para reconquistar Birmania. —Efe.

UN PERIODISTA EJEMPLAR

Vicente Calvo Acacio

A manera de una gran antorcha que se consume y muere con la única misión de alumbrar a los demás, así puede considerarse la vida del periodista. Y dentro de esta actividad espiritual, que tan profundo alcance nacional tiene en la actualidad, la figura de don Vicente Calvo Acacio viene a ser como un vivo ejemplo, como un símbolo perfecto de las virtudes del periodista veterano, superviviente de toda una generación que vivió acogiada por una labor agotadora. Que desarrolló su tarea en medio de un ambiente deshecho, en que la política tenía como escenario el patio de Monipodio, y en que los periódicos y cuantos de ellos mal comían, estaban a merced y resultas de los más opuestos vaivenes. Tiempos por fortuna ya pasados. Por eso es más aún de admirar la conducta ejemplar de Calvo Acacio, que acertó a cruzar todos aquellos lodazales y a sostener una clara y limpia línea de conducta. Quizá, como reacción ante aquel medio ambiente, le viene de entonces su interés decidido por la juventud y cuanto de esperanza y renovación en ella podía haber. Porque a los jóvenes se les combatió en un tiempo, se les ignoró después por algunos escritores vueltos —y envueltos— por la dulce neblina de los recuerdos del tiempo viejo, y en la actualidad se les halaga por la sencilla razón de que el poder, y cuanto él supone, se encuentra en sus manos.

Vicente Calvo Acacio huyó siempre de las posiciones forzadas y extremas y su actitud serena y ponderada debiera servir de norma a muchos. Unido a ello una larga vida de trabajo, intenso, oscuro, de verdadero galeote de la pluma en ocasiones, bien merece este homenaje sincero, cordial y efusivo que la perspicacia política del Gobernador civil y Jefe provincial camarada Lapuerta ha sabido patrocinar con verdadero y justo acierto, y a cuyo ariete se ha rendido la fortaleza de sencillez y humildad en que voluntariamente se encerró Calvo Acacio y de la que muchos amigas le han obligado a salir para recibir de Valencia entero, con sus autoridades y corporaciones mas representativas, la expresión de reconocimiento a una labor callada, a una vida austera, puestas al servicio desinteresado de los más altos ideales.

ANDRES OCHANDO