

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III  
NUM. 508

VALENCIA, LUNES 24 DE MAYO DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:  
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

«Por obra y gracia de la Falange, España volverá a mostrar a Europa y al mundo entero el camino perdido»

Del prólogo del camarada Arrese para la reproducción facsimilar de «FE.»

INFORMACION EN LA CUARTA PAGINA

## UN ACTO DE SERVICIO

«Deberes de cortesía y gratitud, han obligado esta mañana al camarada Laporta Girón, Gobernador civil de esta Provincia, a pronunciar—rompiendo todo molde protocolario—un breve discurso de estilo y acento auténticamente falangistas. Ha sido, en el acto solemne y emotivo de dar constitución en nombre del Caudillo al nuevo Ayuntamiento de Valencia, y ante los Alcaldes y Gestores de las Corporaciones entrante y saliente. De él son estas palabras, que centran y definen el sentido superior y la significación altísima que la actual renovación de nuestro Ayuntamiento tiene: «La subordinación no es más que un acto de servicio; un acto de servicio—en esta ocasión—a Valencia y a España.»

Esta subordinación total y fidelísima que las circunstancias demandan y que el Caudillo merece, «trae consigo sacrificios y momentos desagradables—ha dicho por su parte el nuevo Alcalde, señor Conde de Trénor—como este actual mío de relevar.»

«Es ya famosa la tradicional inquietud de las dificultades políticas creadas por el supuesto desgaste que el ejercicio del poder acarrea. También frente a esa natural deficiencia, que en este caso deja en alto el prestigio de las personas, podemos presentar en el acto de esta mañana, como ejemplo de la íntima tranquilidad y satisfacción que el ejercicio del mando regala—cuando de él no se esperan provecho ni contentamiento personal, sino medio para llenar una finalidad superior—el discurso del Barón de Cárcer, seguro y hasta ufano.»

«Entre el conjunto de ideas puestas en vigor por nuestro Movimiento, destaca esta de «servicio», cuyo valor revolucionario puede llegar hasta el campo, apartado y sereno, de las ciencias más abstractas. De ella hace el Nacionalindicalismo, piedra fundamental de su régimen político y hoy la esgrime, victoriosa y revalidada, la juventud nacional»

(Pasa a la última página)

## El Gobernador Civil da posesión al nuevo Ayuntamiento

«Vienen todos --dice el camarada Laporta-- para seguir ciegamente al Caudillo y la doctrina que nos inculcó José Antonio»

«ACUDIMOS A CUMPLIR LAS ORDENES SUPERIORES --DICE EL NUEVO ALCALDE DE VALENCIA-- CON ESPIRITU DE COMBATIENTES»

Esta mañana, a las once, se ha celebrado con gran solemnidad el acto de la toma de posesión de sus cargos, de los componentes del nuevo Ayuntamiento de nuestra ciudad. Poco antes de dar comienzo la sesión, llegó el Gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón, a quien acompañaba el nuevo Alcalde de Valencia, camarada Gómez Trénor y el Consejero de la Vieja Guardia, camarada Molina Casanova y el camarada Matoses de su secretaría particular.

Fue recibido con grandes aplausos por los numerosos militantes del Partido, funcionarios y público en general, que estaba estacionado en los pasillos del piso principal. Momentos después acudía el Jefe provincial del Movimiento, camarada Adolfo Rincón de Arellano, acompañado del Consejo de la Vieja Guardia y de las jerarquías del Partido, siendo recibido con demostraciones de afecto y respeto.

Después de un cambio de impresiones en el despacho de la Alcaldía, con las personalidades allí reunidas, el Alcalde saliente, Barón de Cárcer, acompañado de todos los gestores, se dirigió al salón de sesiones, donde quedó constituido el pleno en sesión extraordinaria. Después de ser leída la disposición nombrando la nueva Corporación

## FRANCO INAUGURA LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Asiste también el Ministro Secretario General del Partido

FIGURAN 450 OBRAS DE PINTORES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

El Caudillo desea crear en Madrid un nuevo palacio de exposiciones

Madrid, 24. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado esta mañana en el Palacio de Exposiciones del Retiro, la Exposición Nacional de Bellas Artes 1943. En dicho Palacio esperaban su llegada el Ministro Secretario General del Partido, camarada José Luis de Arrese; el de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín; el Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, el Comandante General de la Primera Región Militar, teniente general Saliquet; el Jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Davila; Gobernador Militar de Madrid, general Sáez de Buruaga; Subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio; Vice-secretario General del Movimiento, camarada Mora Figueroa; el de

Servicios, camarada Valdés; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz; Presidente del Tribunal Supremo, don Felipe Clemente de Diego; general Franco Salgado; directores generales de Bellas Artes, Primera Enseñanza y de Enseñanza Superior y Media; Presidente del Círculo de Bellas Artes, Sr. Santamaria; comisario general del Patrimonio Artístico, señor Iñiguez, Embajadores de Italia, Portugal y la Argentina, y Consejero de la Embajada de Alemania; Ministros del Japón, Hungría y Bulgaria y otras personalidades.

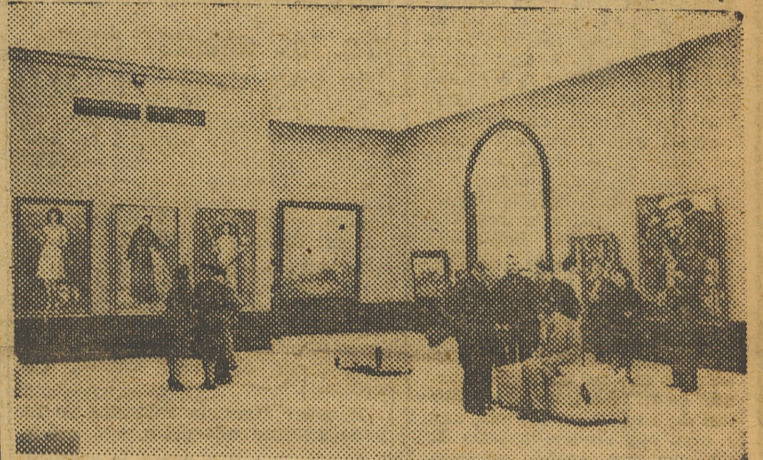
LLEGA EL CAUDILLO

Delante del Palacio, formaba una compañía del Regimiento de In-

fantería número 1. A las doce en punto, llegó Su Excelencia, que vestía uniforme, de Jefe Nacional del Partido, con la laureada de San Fernando. Venía acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. En otros coches llegaron con el Caudillo los jefes de sus Casas Militar y Civil, tenien-

do por las autoridades y jerarquías. Doña Carmen Polo de Franco recibió un magnífico ramo de flores que le ofreció uno de los componentes del jurado.

El Ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, y el Director General de Bellas Artes, Marqués de Lozoya, explit-



Una de las salas de la Exposición Nacional de Bellas Artes

do general Muñoz Grandes y señor Muñoz Aguilar, respectivamente, y otras personalidades.

Al descender del coche, el Generalísimo fue saludado por el teniente general Saliquet y el general Sáez de Buruaga, en compañía de los cuales revistó las fuerzas que le rindieron honores, a los acordes del Himno Nacional y entre incensantes vítores del numeroso público, congregado en los alrededores del Palacio de Exposiciones. Seguidamente, Su Excelencia pasó al recinto de la Exposición. A la entrada, fue sa-

ludado por las autoridades y jerarquías. Doña Carmen Polo de Franco recibió un magnífico ramo de flores que le ofreció uno de los componentes del jurado. El Ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, y el Director General de Bellas Artes, Marqués de Lozoya, explit-

FRANCO DESEA CREAR UN NUEVO PALACIO DE EXPOSICIONES

Su Excelencia el Jefe del Estado examinó muy detenidamente los trabajos presentados al certamen y conversó largo rato con el Ministro de Educación Nacional y con

(Pasa a la quinta página)

## Los alemanes bombardean Bizerta y Yidyelli, en el Mediterráneo Y LOS PUERTOS DE BOURNEMOUTH y Hastings, en el Sur de Inglaterra

Gran Cuartel General del Führer, 24. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En el frente del Este, activi-

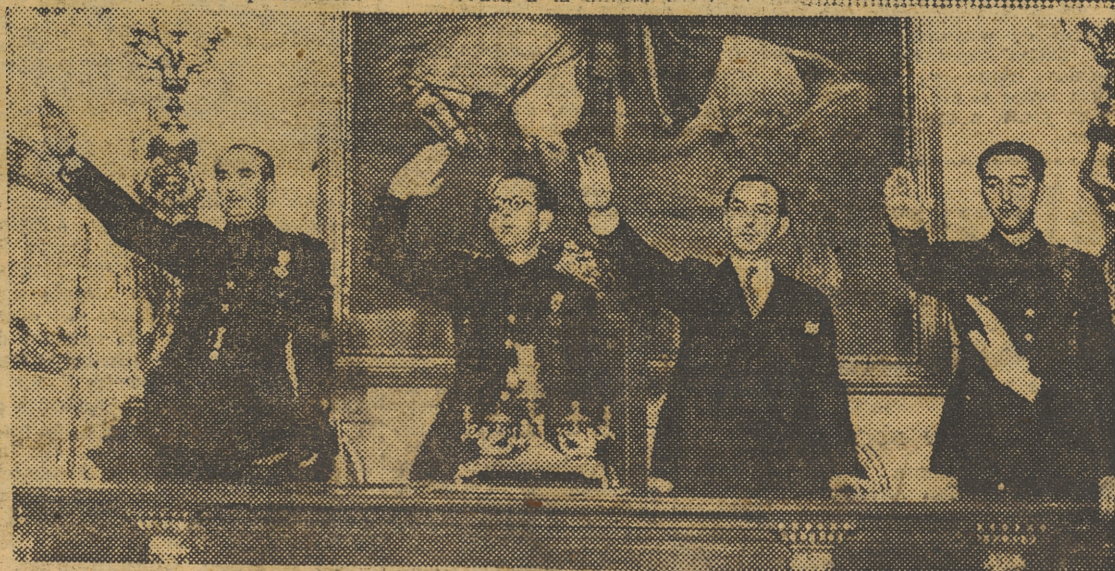
dad y combates locales solamente. En el Mediterráneo, bombarderos alemanes atacaron anoche la navegación y las instalaciones militares del puerto de Yidyelli.

En el curso de encarnizados combates, los submarinos han hundido —entre los convoyes fuertemente escoltados del Atlántico Septentrional y en cazas aisladas— diez barcos con 55.000 toneadas de desplazamiento total. Otros cuatro barcos han sido torpedeados. No pudo observarse el hundimiento de estos buques a causa de la violencia del fuego de defensa. Un bombardero ha averiado un mercante enemigo en el Atlántico por la acción de las bombas; el buque su-

frío grandes daños. Un submarino ha derribado un bombardero adversario en el Golfo de Vizcaya.

Formaciones de bombardeo enemigas arrojaron anoche gran número de bombas explosivas e incendiarias sobre Dorimund. La población ha sufrido pérdidas y se señalan daños materiales considerables. Según las informaciones recibidas hasta el momento, 33 de los aviones atacantes, principal-

(Continúa en 4.ª página)



El Gobernador Civil y el Jefe Provincial del Movimiento, con el Alcalde entrante y el saliente, en el acto de la toma de posesión del nuevo Ayuntamiento. — (Foto Finezas)

SEGUNDA EDICION

## Mirador Valenciano

### EL ULTIMO ROMANTICO

¿Quién lo diría! Un elefante del «zoo» de Buenos Aires ha muerto por amor. Concretamente, un elefante viudo. Se llamaba «Dalia», nombre que conviene a una existencia apasionada y sensible, y proce- dia de las indostánicas selvas cantadas por Kipling. Veintidós años de permanencia en el Parque Zoológico bonaerense le había proporcionado un buen caudal de hábitos burgueses; no se inquietaba ya por nada, ni siquiera por la presencia de humanos, y si algún niño le ofrecía cualquier golosina, sacaba la trompa por entre los barrotes de su prisión y se dejaba acariciar con el agrado y la mansedumbre de los que poseen un espíritu tierno. «Dalia» era feliz y estaba enamorada. Sus cuatro toneladas palpitaban de emoción al contemplar a la compañera de cautividad, una elefanta dulce y gentil, asiática como él y como él enamorada.

Pero la elefantita murió, ahora se cumplen los dos lustros, y «Dalia» no conoció ya día bueno. Sus pupilas, grandes y apacibles, fueron nubladas por una gran melancolía, y ya nunca tembló de alegría cuando los visitantes domingeros le hacían algún regalo. ¿Para qué, si no tenía con quien compartirlo? «Dalia» fue desde entonces el animal más triste del «zoo», el más angustiado, el más melancólico. En las largas horas de soledad, fibase la mirada hacia paisajes remotos, y soñaba idilios imposibles con la compañera perdida para siempre. Los dirigentes del parque proporcionaronle entonces una nueva esposa: una elefanta africana, mimosa y comprensiva. ¿Creerán ustedes que no la hizo el menor caso? Pues, sí; la solicitud de aquella se estrelló, una y otra vez, contra la pena de «Dalia», que acabó enloqueciendo; así, literalmente, loco de amor y dolor.

Sufrió frecuentemente crisis nerviosas y accesos de furor, en los que se ponía terrible, y sólo se le calmaban mediante fuertes dosis de bromuro mezclados con miel. Hace pocos días, al décimo año de viudez, ni el bromuro logró aplacarle; rompió los hierros de su prisión, y, frenético, ensangrentado, avanzó hacia otras dependencias del «zoo». Treinta y seis disparos de la policía de Buenos Aires pusieron un trágico epílogo a esta historia de amor, tan dramática o más que la de cualquier humano. Y cuentan los corresponsales de prensa, que durante la agonía del elefante viudo, que duró una hora, su desdenada compañera no se separó de él y refrescó sus heridas con agua que le llevaba en la trompa.

Con «Dalia», que quizá ahora corretece con su amada por el paraíso de los elefantes— un paraíso de «junglas», con manantiales de miel— desaparece el último romántico. Porque el romanticismo, a fuerza de diatribas y caricaturas, ha tenido que refugiarse en un Parque Zoológico para urdir con irracionales una historia que pocos hombres sabrían copiar. — J. O.

## XXI FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

AYER VISITO LA FERIA MUESTRARIO EL CONSEJO SUPERIOR DE CAMARAS DE COMERCIO

El sábado llegó a nuestra ciudad, con objeto de visitar la XXI FERIA Muestrario Internacional, el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, representado por don Casimiro Mahou, presidente de dicho Consejo; secretario general, don Antonio Valcárcel; presidente de la Cámara de Industria y de la FERIA de Muestras de Barcelona, señor Llopis; presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona, señor Maristany; secretario de la Cámara de Industria de Barcelona, señor Tiffón; secretario de la Cámara de Comercio de Barcelona, señor Amengual; señores Etau, Pérez del Molino, Tizón, Ortiz, Tello, Marín, Blesa y Chamorro, de las Cámaras de Navarra, Santander, Coruña, Málaga, Albacete, Zaragoza y Valladolid.

Ayer, a las doce de la mañana, visitaron la Cámara de Comercio de Valencia, siendo recibidos por su presidente, don Ramón Gordillo Carranza; miembros de la Junta de Gobierno; secretario general, don Rafael Ramírez Magenti; secretario, don Guillermo Dávalos y funcionarios de la entidad.

### El Colegio Oficial de Agentes Comerciales, ENTRONIZA A SU PATRONA LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

#### Descubrimiento de una lápida dedicada a la memoria de los agentes caídos por Dios y por España

El sábado a las siete de la tarde, en el domicilio social del Colegio Oficial de Agentes Comerciales, tuvo lugar el acto solemne de bendición de la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados— su Santa Patrona— y el de descubrir una lápida en honor de los caídos agentes del Colegio de Valencia.

El acto se celebró en el salón de conferencias. En el centro del estrado presidencial había sido levantado un altar donde presidía la imagen de la Virgen de los Desamparados, obra del escultor Benedito.

El altar aparecía radiante de luz y bellamente adornado.

Tanto el patio como la escalera del Colegio, así como el salón de conferencias, estaban ricamente engalanados con guirnalda de flores.

Al acto asistieron el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor Melo y Alcalde; primeras autoridades y jerarquías, representaciones de todos los organismos oficiales y numerosos colegiados de la provincia.

Ocuparon el estrado, en su parte derecha, el señor Arzobispo; el Capitán general, don Eliseo Alvarez Arenas; muy ilustre señor don Guillermo Hijarrubia; don Ramón Gordillo, Padre Máiquez y camarada Vilella; a la izquierda figuraban el Gobernador civil, camarada Laporta Girón; Jefe provincial del Movimiento, camarada Rincón de Arellano; el Consejero nacional, Procurador en Cortes y Jefe de la Junta Central de Colegios de Agentes Comerciales, camarada Sánchez Puerta; Secretario provincial del Movimiento, camarada Salvador Tomás; Presidente del Colegio de Agentes Comerciales de Valencia, don José María Gutiérrez Martí-

Compañados por el señor Gordillo, los componentes del Consejo Superior recorrieron todos los departamentos de la Cámara. Luego fueron saludados por todos los funcionarios, al frente de los cuales figuraban los señores Ramírez Magenti y Dávalos.

Don Ramón Gordillo obsequió a los ilustres visitantes con un vino de honor.

Seguidamente pasaron a visitar el Palacio de la FERIA Muestrario, teniendo palabras de elogio para pabellones y «stands», considerando la XXI FERIA Muestrario Internacional de Valencia como una de las más importantes de cuantas se han celebrado en Europa.

#### LA GRAN FIESTA DE LOS TEXTILES SUIZOS PARA LA MODA

Anoche se celebró en la terraza de la FERIA Muestrario, la gran Fiesta de Textiles Suizos para la Moda.

Se exhibieron más de sesenta modelos de vestidos, pasando por el estrado instalado expresamente. Amenizó la velada, la orquestina Iris. La concurrencia fué tan extraordinaria, que hubo que cerrar taquilla, por haberse agotado las localidades.

El éxito artístico está cifrado en

los unánimes elogios que merecieron todos los modelos de traje exhibidos, algunos de los cuales merecieron generales aplausos.

#### ESTA NOCHE SE CELEBRA LA FIESTA DE LA ZARZUELA

Ultimados todos los detalles al efecto, esta noche tendrá lugar en la terraza del palacio de la FERIA Muestrario, la Fiesta de la Zarzuela. Entre otros artistas de gran prestigio, tomarán parte el genial actor cómico, Antonio Murillo, y las bellísimas artistas Raquel Rodríguez, Pilar de Murillo y María Teresa Klein, como también el renombrado bailarín, Portín.

Actuará la orquesta de Pascual Camps, integrada por cincuenta profesores. Durante los intermedios, los artistas del género lírico interpretarán los más populares números de la zarzuela española.

El precio de la entrada será el de diez pesetas.

#### MAÑANA, GRAN BAILE EN LA TERRAZA

Mañana, martes, a las diez y media de la noche, tendrá lugar un gran baile en la terraza de la FERIA Muestrario.

Actuarán dos notables orquestinas, que interpretarán una selección de baillables de ritmo moderno.

El precio de la entrada será el de cinco pesetas.

## LA JUSTICIA

### Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 25 de mayo de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

#### SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 1, de Valencia. Incidente de nulidad de expediente. Doña Elisa Navarro Gamón con el Banco de España y otros. Letrados, señores M. Rodríguez, Vicente Marín, Procuradores, señores Roig Murgui, Ferrando y Estrados.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Nules. Doña Francisca María Arnau y otros con don Enrique Gil Leone. Retracto Legal. Procuradores, señores Herrero y Giner.

#### SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5, de Valencia. Sumario contra Ricardo López Perpiñán, sobre imprudencia. Letrados, señores González y Reig. Procuradores, señores Baizkauli y Reig (don Juan).

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1, de Valencia. Causa contra Ramón Simón Ortiz, sobre infracción ley caza. Letrado, señor Giner. Procurador, señor Rodríguez (don Julio).

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado número 6, de Valencia. Sumario por estafa contra Josefa Sáiz Blanco. Letrado, señor Falcó. Procurador, señor Reig (D. Juan).

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 4, de Valencia. Causa por hurtos contra Josefa Chuliá Bonet. Letrado, señor Costell. Procurador, señor Herrero.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 6, de Valencia. Sumario por hurto contra Rafael Gómez Miralles. Letrado, señor Adler. Procurador, señor Vayá.

## DEL ESCENARIO A LA PANTALLA



«Un caradura» fué la obra que mayor crédito de popularidad dió a su autor, Adolfo Torrado. La obra tenía, junto al interés de su trama bufo-dramática, una gracia de la que el gran actor cómico Somoza supo sacar magnificas actuaciones del cine, y de la famosa obra teatral surge hoy «El hombre de los muñecos». No ha variado solamente el título: al pasar la comedia a la pantalla, la transformación es total y lleva colmado el atractivo. Se ha logrado el trasplante con tal técnica y tal arte, que bien puede decirse que, siendo la misma obra, es otra por entero diferente. «El hombre de los muñecos», de Campa para Cifesa-Producción, reverdecera los laureles de la obra teatral y se adornará con los nuevos que habra de valerle la pantalla. Tres artistas principales y graciosos se han encargado de la representación: F. Freyre de Andrade, Guadalupe M. Sampedro y F. Martínez Sorria. Cada dato de esta película nos promete su éxito.

## PINTURA

### EXPOSICION ALBERTO DUCE

En la Sala Prat, Pascual y Gens, 28, se ha inaugurado una Exposición de pinturas de Alberto Duce. Dicha Exposición consta de veintidós obras y permanecerá abierta hasta el día 4 del próximo mes de junio, a las horas de costumbre.

#### A SANTA RITA DE CASIA

En la Parroquia de San Agustín, continúa este Novenario con todo esplendor. El ejercicio se hace a las siete y media, con sermón, Trisagio y Gózos.

#### ADORACION NOCTURNA

Hoy turno de Santa Bárbara. Mañana, el de San Antonio de Padua.

#### CUARENTA HORAS

Comienzan mañana en Santo Tomás.

## TINTA SAMAS

## Sección Religiosa

Día 25. — San Gregorio VII, Papa y Confesor; Santa María Magdalena, San Bonifacio, Obispo, y San Urbano, Papa y Mártir. Rito doble. Ornamentos blancos. Misa «Si diligis me». Conmemoración de San Urbano; Oración por la Paz y Prefacio de Apóstoles.

#### EN LA REAL CAPILLA

Continúa el Mes de María. Esta mañana se ha celebrado el solemne funeral por los difuntos del Colegio de Agentes Comerciales. La intención de esta tarde, por el señor Capellán Mayor.

# TERMINA LA GRAN SEMANA del Frente de Juventudes de Valencia

## EL SABADO FUE BENDECIDO EL CAMPAMENTO "1 DE ABRIL"

Ayer se celebró una misa de campaña en la Alameda BRILLANTE DESFILE DE LAS JUVENTUDES FALANGISTAS

### EL CONCURSO DE COROS Y DANZAS

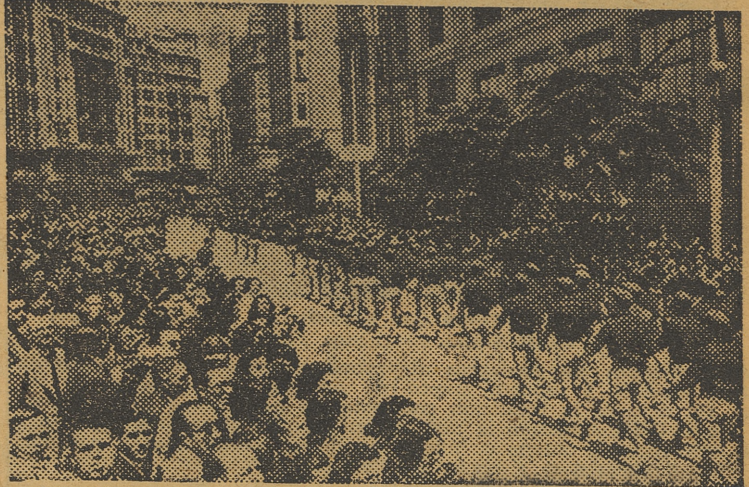
El sábado pasado, a las cinco de la tarde, actuaron en el mismo escenario de los Viveros Municipales, los grupos vencedores en el concurso de coros y danzas, ante las jerarquías del F. J. y nu-

nunció la vibrante arenga siguiente: «¡Qué acertadamente vienen hoy a este acto las palabras ardientes de Ramiro, pronunciadas sobre la misma descomposición española: «Parece que todos los presagios coinciden en señalar firmemente a

y para su constancia. Tenían, también, un himno repleto de novias, de muertos y de banderas.

Buscaban a la muerte con tanto tesón, con tan arduo y singular empeño, que fueron a encontrarla, uno a uno, en cada esquina alevosa de España. ¡Qué bien sabían morir aquellos jóvenes esforzados! Yo he querido escoger, para el ejemplo, una muerte digna del mármol y del bronce. Le llamaban Jesús Hernández. Era apenas un niño. Tenía quince años. Le dispararon un tiro por la espalda, y en la Casa de Socorro, cárdeno, en el delirio ya de la agonía, todavía cantaba entre dientes la vieja canción de las J. O. N. S.: «...Quiero una muerte española...» ¡Qué bien sabían morir aquellos bravos cachorros de España!

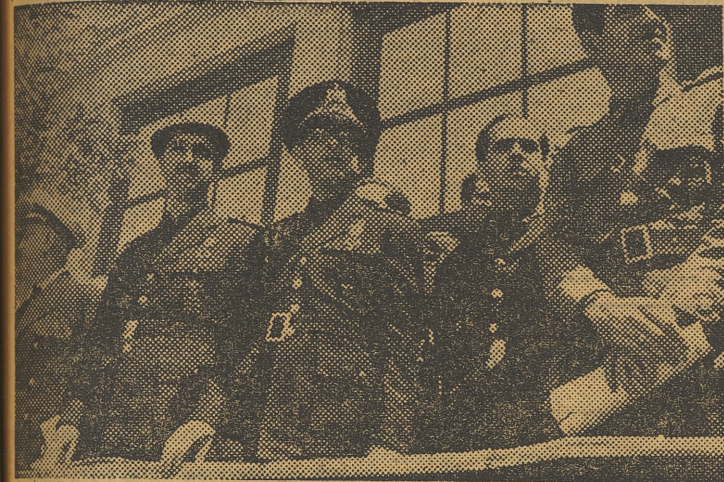
Y terminó diciendo: «Ya no sois los hombres del mañana. Esto es una decrepita consigna. Sois los hombres de hoy. Nuestro sueño de ayer es ya historia. Historia viva, candente, irrefutable. Nosotros os ofrecemos el pasado como una plataforma de combate para saltar al porvenir. ¡Alerta, camaradas del Frente de Juventudes! El mundo se derrumba. Sólo España está en pie guardando avaramente la savia de la futura reconstrucción del mundo. ¡Alerta, camaradas! Sois vosotros los guardadores de esta savia fecunda y generosa. Nosotros, tal vez caigamos uno tras otro a golpes de insidia, de incomprensión o de malicia. Ya veis si nuestro destino es alto y ambicioso. Os espera muy pronto el combate de la paz. Estad prestos. Solamente os pedimos una cosa. Y os la pedi-



El Frente de Juventudes desfila por la Plaza del Caudillo



Grupo de danzas del Frente de Juventudes de Alcácer, que obtuvo el primer premio en la exhibición del sábado



Autoridades y Jerarquías que presidieron el desfile del Frente de Juventudes. — (Fotos Finezas)

meroso público bailaron y cantaron, recibiendo grandes aplausos y ovaciones. El jurado otorgó a los ganadores de las pruebas finales los siguientes premios: Bailes. — Primer premio, Alcácer; segundo, Algemesi, y tercero, Tercer Distrito de la capital. Danzas. — Primer premio, Segundo Distrito de la capital; segundo, Primer Distrito de la capital, y tercero, Algemesi.

### OBSEQUIO DEL GOBERNADOR A LOS PARTICIPANTES

Cuando terminó el concurso de arte folklórico, se trasladaron los



El Jefe Provincial del Movimiento y el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, pasan revista a las juventudes de la Falange valenciana

grupos a la plaza del Gobierno Civil, donde interpretaron las antiguas danzas regionales. El gobernador presenció el festejo desde el balcón de su despacho, invitando después a los que participaron a que subieran al Gobierno Civil, en cuyos salones les obsequió espléndidamente, haciendo entrega al camarada Martí de un donativo de tres mil pesetas, como premio al esfuerzo realizado que fueron repartidas entre los grupos del concurso.

### BENDICION DEL CAMPAMENTO "1 DE ABRIL"

Las centurias concentradas, para el acto de ayer, acudieron en la tarde del sábado al Campamento "1 de abril". Poco antes de empezar el acto, formaron ante las jerarquías del F. J. Al llegar el Gobernador Civil y el Jefe Provincial del Movimiento, fueron revistadas a los acordes de una marcha militar, interpretada por la banda de música de Sollana. A continuación se procedió a la bendición del Campamento. Acto seguido, el Consejero de la Vieja Guardia, camarada José de Pablo Muñoz, pro-

las actuales juventudes de España, como las únicas fuerzas liberadoras de que la Patria dispone.» Desde ese mismo instante, el campo del honor y el sacrificio correspondieron íntegramente a las escuadras azules de la Patria. Venían estos jóvenes a servir y morir por España. Hablaban un lenguaje nuevo, desconocido. Tenían un bravo Capitán para su ejemplo

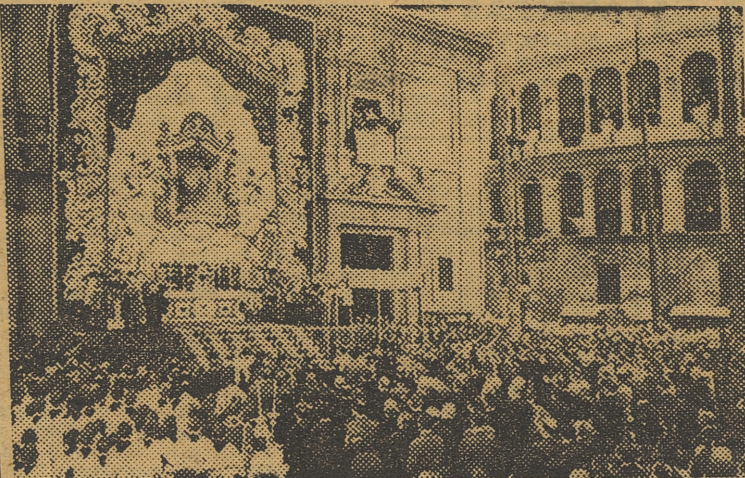
# El traslado del Santo Cáliz POPULAR Y FERVOROSA MANIFESTACION DE FE Todas las Autoridades asisten a los actos

A las diez, y cumpliéndose el programa publicado, se dió comienzo a la Misa de Pontifical que celebró nuestro excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, asistido de dignidades y prebendados con la solemnidad de los días más grandes.

Comenzaron los actos religiosos de este gran día eucarístico de nuestra ciudad, cantándose «Tertia» solemne con «Varillas», por la Capilla de la Catedral que dirige el Maestro Soler, reforzada con la «Schola Cantorum» del Seminario.

Asistían al Prelado, como Diáconos de Honor y oficio, los doctores Tomás y Montaña, Olmos, Rodilla y Asensi.

Ocuparon sitials en el Presbiterio los excelentísimos señores Administrador Apostólico de Vitoria,



Un aspecto de la Plaza de la Virgen durante los solemnes actos religiosos de ayer

doctor Lauzurica Torralba y el Obispo Titular de Docimea.

Los lugares designados para las autoridades estaban ocupados por los excelentísimos señores Capitán general, Gobernador Civil, Jefe provincial, Presidente de la Diputación y varios diputados, Alcalde

con todos los concejales, Presidente de la Acción Católica y los cuatro presidentes de las cuatro Ramas, con otra representación y personalidades de la ciudad.

Después del Evangelio, el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Vitoria, ocupó la cátedra sagrada, y con aquella unción evangélica y acierto de su elocuente palabra, fué paso a paso recordando los diferentes aspectos de la devoción hacia el santo Cáliz y rememorando aquellos días de

su convivencia entre los valencianos y a la sombra de esta devoción tan sentida y amada por él; que el, con gusto, llevaría a todos los corazones valencianos, hasta llegar a hacerles comprender la estima y veneración que se debe sentir y el orgullo legítimo que se puede tener por su posesión.

Las naves de la Catedral — amplias y espaciosas — son insuficientes para contener a los fieles, que toman parte directa en la liturgia del acto, cantando la Misa gregoriana «Cum jubilo».

Terminado el solemne Tedeum, se organiza la procesión para trasladar el Santo Cáliz a su capilla. Sale por la puerta de la Almoyna la Cruz catedralicia, a la que siguen los alumnos del Seminario, Párrocos de la capital, Cabildo, invitados, señor Arzobispo, portador

mos en el nombre sagrado de la sangre vertida. En el nombre sagrado de los muertos. No os detengáis en el camino iniciado. Adelante. Marchad por las ciudades y por los campos. Id cantando orgullosos esos himnos de lucha y de paz. Abrid los pechos y pisad fuerte. Mirad que España os contempla. No os avergüence la indiferencia de las gentes. Vuestros cantos la nublarán.

Hoy se inaugura este grandioso campamento. ¿Verdad que está vallado? No importa, es campo abierto. ¡Expandios por los pueblos, gallardos, contentos, convencidos! ¡Adelante siempre! El que vuelva la mirada atrás con pena o con nostalgia, no es digno del mañana. A nosotros no nos para ya nadie. ¡Ay de aquellos que quieran detenernos! No quedan más que dos caminos: O con nosotros, o contra nosotros. O con Franco, o contra Franco. O con España, o contra España.

Nosotros elegimos el camino mejor: la entrega total por la vida y por la muerte.

¡Camaradas del Frente de Juventudes: Alzad vuestras banderas, que son las nuestras, por el triunfo de las batallas de ayer! ¡Por la victoria de hoy y de mañana! ¡Arriba España!

Fueron después arriadas las banderas, cantándose el «Cara al Sol» por todos los jóvenes camaradas, dando los gritos de ritual el Jefe Provincial del Movimiento. Este y el camarada Laporta escucharon la oración por José Antonio, depositando a continuación una corona de laurel en la Cruz de los Caídos.

### IMPOSICION DE BRAZALETES

En el mismo Campamento fueron impuestos por la noche, a las once, los brazaletes del segundo, tercero y cuarto grados por el Delegado y Secretario del F. J. a varios camaradas de las Falanges Juveniles de Franco.

del Santo Cáliz, seguido por los Prelados de Vitoria y Docimea, y últimamente, las autoridades de la provincia y capital.

La plaza de la Virgen y calles adyacentes están totalmente ocupadas y son los balcones y huecos de sus fachadas, racimos de personas que se aprietan al paso de la procesión.

Al llegar al altar, instalado en la fachada de la iglesia de la Virgen, se deposita en él el Santo Cáliz, rodeando el altar los Prelados y el Cabildo, quedando al pie de la escalinata las autoridades. El señor Barón de Cárcer sube hasta (Continúa en 4.ª página)



El señor Arzobispo durante su alocución

