

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Suplemento Deportivo - Valencia 3 de mayo de 1943

RESULTADOS DE AYER

Deportivo Coruña, 2; Ferrol, 1. Valencia, 2; Alcoyano, 0.
Celta, 2; Valladolid, 0. Castellón, 8; Hércules, 3.
A. de Bilbao, 2; Baracaldo, 0. Sevilla, 2; Jerez, 1.
Arenas, 2; Real Sociedad, 3. Atlético Tetuán, 0; Betis, 3.
Zaragoza, 1; Alavés, 1. Granada, 3; Ceuta, 0.
Osasuna, 0; Español, 1. Atlético Aviación, 8; Málaga, 3.
Sabadell, 2; Constanca, 1. Salamanca, 0; Madrid, 1.
Barcelona, 8; Levante, 1. Oviedo, 4; Gijón, 3.

Campeonato de España Copa Generalísimo

SEVILLA Y GRANADA ELIMINADOS POR JEREZ Y CEUTA

Coruña-Ferrol y Sabadell-Constancia jugarán un tercer encuentro

ATLETICO BILBAO Y VALENCIA VENCEDORES, CON APUROS, DE BARACALDO Y ALCOYANO

Valencia, 2 - Alcoyano, 0

UN ENCUENTRO DE ESCASA CALIDAD Y JUEGO PELIGROSO

Elzo y Epi marcaron los tantos en la primera parte

Con este resultado, el Valencia logra pasar a los octavos de final, sin pena ni gloria. Mejor dicho con más pena, que gloria, porque

El mal no es de ahora, viene ya desde principios de temporada y se ha arraigado de tal manera, que lo que entonces hubiera resultado

no era como para hacer florituras. Pero en las mismas condiciones estaban los dos bandos, y sin embargo los alcoyanos a fuerza de entusiasmo y codicia contrarrestaron la superior clase del adversario. En fin, el hecho concreto es el siguiente: si exceptuamos a Epi, que nos brindó una vez más su juego maravilloso, y a Elzo—que debutaba—a Juan Ramón y en menos escala a Lelé, el resto brilló por su ausencia.

El extremo derecha jugó como él sólo lo sabe hacer, lo mismo de exterior, que de interior.

El canario Elzo, tuvo una buena actuación, acreditando una excelente clase, al repartir juego y conseguir limpiamente aquel primer gol de la tarde, prodigio de serenidad y colocación. Con otro extremo, y cuando se acople más al juego de sus nuevos compañeros, contribuirá a darle a la delantera una mayor consistencia y movilidad.

Lelé tan codicioso y pegajoso, como siempre, y Juan Ramón, re-



El primer gol del Valencia, logrado, de manera impecable, por Elzo, el fino interior canario

convicción de que cualquier otro —el mismo Giraldo—haría más que él. Fué un cero a la izquierda, y como en la derecha actuó casi todo el encuentro Alvaro, completamente lesionado, puede asegurarse que se jugó sin extremos.

Mundo embarullado y peor que de costumbre, ya que su fuerte de tiro a gol, no lo prodigó sino en contadas ocasiones. Amadeo flojo. Mucha voluntad y nada más. En su disculpa diremos que se lesionó a poco de empezar.

Esto por lo que respecta a la media. Monzó anduvo bastante desorientado toda la tarde, ante el incansable medio centro contrario que le anuló por completo. Cortó poco y entregó menos.

Bertoli, mientras ocupó su sitio habitual, dejó excesivamente suelto a Sornichero. Mejor estuvo como defensa, donde su experiencia y veteranía, sirvieron para resolver más de una vez situaciones peligrosas, ante la meta de Eizaguirre. Este poco inquietado, despejó dos o tres pelotas de puño. Una de ellas tan corta, que la dejó al alcance de un delantero contrario para que rematara a placer. Menos mal que éste la desperdició.

LEZAMA, EL MEJOR DEL ALCOYANO

Actuaron todos con mucho entusiasmo y codicia, llegando con facilidad al área de peligro. Lástima que al alcanzar ésta, no hubiera quien rematara finalmente.

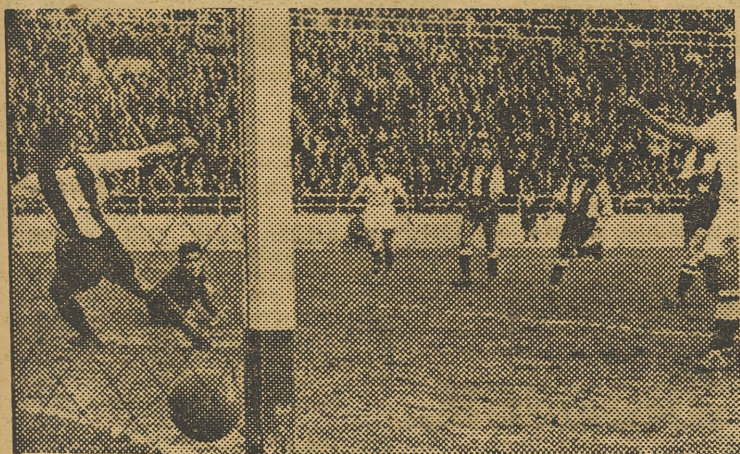
El mejor elemento, fué, sin duda el pequeño interior Lezama, que además de ser el cerebro director de todas las combinaciones que realizó su delantera, dió pruebas de un fondo admirable estando en todos los lados. El solo creó la mayor parte de los peligros ante el marco defendido por Eizaguirre.

Después Botana, que bregó de lo lindo y apoyó reiteradamente a sus delanteros y con él, sus compañeros en la línea media Soler y Rubio, hicieron una considerable labor. El medio centro correteó incansable los 90 minutos, y en su

haber tiene el haber anulado a Monzó. El medio izquierda con su envergadura, fué un obstáculo infranqueable por alto.

Sornichero y Carbonilla, dos extremos rápidos y escurridizos, y el delantero centro, frío y con poco empuje, perdió varios tantos seguros.

Por la defensa sobresalió Gil. De



Epi, consigue el segundo gol del Valencia

eliminar a un Alcoyano, equipo al fin y al cabo de tercera división, por un solo tanto de ventaja, no es muy esperanzador que digamos, para esperar con optimismo los futuros choques con conjuntos de más fuste. Y no es esto lo peor, ya que los resultados a veces dependen de múltiples factores, suerte, juego, moral... sino que si vamos a examinar la actuación de cada uno de los elementos que forman el club merengue, llegaremos a la conclusión, de que sólo dos de ellos—a lo sumo tres—dan un rendimiento digno de un once que milita en la Primera División.

relativamente fácil de atajar, hoy es poco menos que imposible.

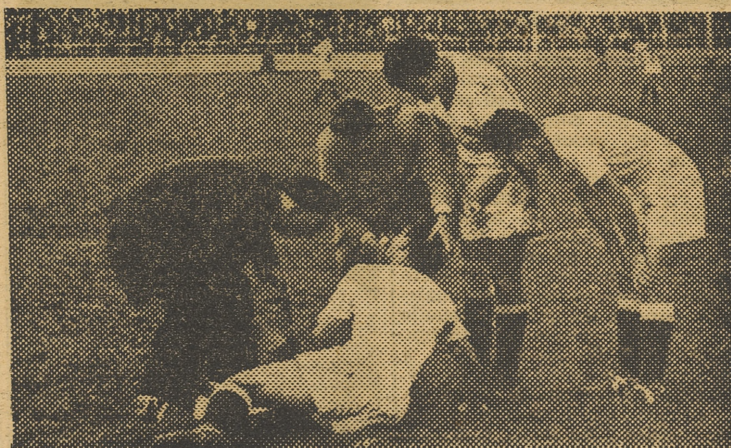
Ayer se pudo observar en Mestalla, palpablemente, esa bajísima forma de juego, más acentuada, si cabe, de que ha hecho gala el Valencia, con sus últimas actuaciones. Frente al modesto Alcoyano realizó una pobre exhibición. Se podrá alegar que la lesión de Alvaro a los 20 minutos del primer tiempo, obligó prácticamente a jugar con diez elementos, y con una alienación forzada. Ahora bien, durante el período que jugó el defensa derecha, pasó lo mismo. O que el campo por lo resbaladizo



Elzo, que debutó ayer en las filas del Valencia y tuvo una buena actuación

gular y seguro como tiene por costumbre.

Los demás nada hicieron de particular. Es decir, si Salustiano se hartó de perder balones y más balones, y ocasiones claras con una tenacidad admirable. Después de lo que le hemos visto, tenemos la



Epi, caído en el suelo, como consecuencia de una caricia de un contrario. — (Fotos Finezas)

LA COPA GENERALISIMO

Equipos que quedan fuera y los que continúan el torneo

Quedan eliminados: Valladolid, Baracaldo, Arenas, Alavés, Osasuna, Levante, Alcoyano, Hércules, Sevilla, Atlético Tetuán, Granada, Málaga, Salamanca y Gijón.

Pasan a los octavos de final: Celta, Atlético Bilbao, Real Sociedad, Zaragoza, Español, Barcelona, Valencia, Castellón, Jerez, Betis, Ceuta, Atlético Aviación, Madrid y Oviedo.

TERMINADA ayer la eliminatoria de los dieciséisavos de final, han quedado fuera del campeonato dos equipos de primera categoría, como el Sevilla y el Granada, mientras que otros clasificados como inferiores, Jerez y Ceuta, prosiguen la lucha.

Español y Betis han sabido sacarse la espina en campo contrario, venciendo cuando todo hacía temer por su clasificación. Meritoria la victoria del primero en Pamplona, pero más digna de mención la hazaña del equipo andaluz, que con dos tantos en contra ha logrado sobrepasar la diferencia.

Coruña-Ferrol y Sabadell-Constancia tendrán que decidir su pleito en un tercer encuentro, a jugar mañana martes en campo neutral. Nos inclinamos por una victoria de los citados en primer lugar, que al fin lograrán imponer su indudable mejor clase.

En los demás encuentros ha sucedido lo que ya preveíamos. Tan sólo tenemos que notar los pobres resultados obtenidos por el Atlético de Bilbao y el Valencia, frente a enemigos de tan poca talla como el Baracaldo y el Alcoyano, respectivamente, que expresa bien a las claras la indudable baja forma de los campeones de Liga y de los merengues de Mestalla.

Celta, Real Sociedad, Aviación, Barcelona, Castellón, Madrid y Oviedo han triunfado, sin muchas dificultades, de sus contrarios, inferiores sin discusión sobre el papel.

Zaragoza, pese a haber empatado en Torrero con el Alavés, consigue pasar a los octavos de final, gracias a su escasa victoria del domingo anterior en Vitoria.

Levante ha tenido que sucumbir ante la abrumadora superioridad del Barcelona, que al parecer se halla en una forma excelente.



Epi y Botana se disputan un balón

Calpe haremos capítulo aparte. El defensa derecha es sobradamente conocido por su fama de duro, y no precisamente limpio. Pues bien, a su cargo estuvo principalmente que el encuentro no discurrea por los cauces normales y de legalidad debidos. Se dedicó de manera tan clara a la caza del contrario—que se lo pregunten al pobre Salustiano, a quien lesionó seriamente, y a Elzo, que por milagro resultó ileso—que soliviantó lógicamente a los merengues que veían caer un compañero. De esta manera el juego se endureció, y si aquello no pasó a más, fué por milagro, ya que el árbitro hizo muy poco por evitarlo.

Quiles tuvo poco trabajo y bastante suerte.

EL ENCUENTRO

Fué de ninguna calidad y muchas brusquedades. A poco de empezar consiguió el Valencia su primer gol por mediación de Elzo. Epi corrió la línea y cedió a Amadeo, éste por alto a Mundo, quien de cabeza entregó a Elzo. El interior con mucha serenidad, tiró flojo, pero colocado y por encima de los defensas contrarios, fuera del alcance de Quiles. El tanto bello por su ejecución, fué largamente aplaudido.

Salustiano perdió una ocasión clarísima, estando completamente solo ante el marco, por entretener excesivamente la pelota. Esto le ocurrió innumerables veces.

A los 20 minutos, Alvaro se lesionó en una caída desgraciada, y tuvo que pasar a extremo derecha. Epi a interior del mismo lado. (Pasa a la página siguiente).

El Castellón venció fácilmente al Hércules, por 8 a 3

BASILIO, PIZA Y HERNANDEZ fueron las figuras del encuentro

Castellón, 3 (Crónica especial para JORNADA).—Sin pena ni gloria pasó para el Castellón y para el aficionado este partido del Sequiol. La eliminatoria se había decidido en Bardín y como el mismo Hércules, con la escasa profundidad de su delantera y el juego impreciso de los demás, parecía también admitirlo, el equipo local no se esforzó poco ni mucho en el primer tiempo y sólo en unas cuantas jugadas decididas del segundo logró este tanteo rotundo que, sin tres intervenciones desafortunadas de Pérez, que valieron al Hércules otros tantos goles de regalo, hubiera sido una derrota escandalosa para el equipo alicantino.

EL CASTELLÓN SIGUE EN FORMA

A pesar de los pesares, el Castellón sigue en la misma buena forma de la Liga y nos ha mostrado que aquellos éxitos de la temporada liguera están bien fundamentados en la calidad de un conjunto que consigue triunfar siempre que en su ataque llega, aunque no sea más que por breves instantes, esa llama de la inspiración que la da una eadablada eficacia ante la puerta contraria. Ayer, cuando el Hércules parecía más entusiasmado con el juego del Castellón, la delantera local realizó en el primer tiempo dos jugadas brillantes y dejó el marcador en 2-0 sin apenas sudar la camiseta los jugadores. Luego, Pérez, escapándosele el balón de las manos y dejando pasar otro entre las piernas, permitió que se llegara con un empate al descanso. Pero el Castellón sa-



BASILIO

lió sin preocuparse a jugar el segundo tiempo, ya que dos o tres filigranas de Basilio acreditaron en seguida la manifiesta superioridad y empezaron a resquebrajar la táctica defensiva de los forasteros. Así fueron, sin grandes esfuerzos, cambiándose las tabillas del marcador hasta dejar el tanteo final.

UNA GRAN TARDE DE BASILIO

En el Castellón brilló el juego fácil del conjunto, que parecía empujado, con mucho acierto, en no desperdiciar energías en un encuentro sin peligro. Pero en un plan superior de aciertos, dominador como pocas veces y mostrando facetas nuevas dentro de su ya variadísimo juego, es preciso citar a Basilio. Si en el primer tiempo había ya acreditado su clase en un par de pases a los extremos y en un cambio por el ala izquierda, en que consiguió llevar al Hércules de calle hasta dejar la pelota a los pies de sus compañeros y a un metro de la puerta, tras el descanso Basilio realizó una de las más brillantes y eficaces exhibiciones que le hemos visto en el Sequiol. Prodigó la jugada personal hasta apurar las posibilidades en cada momento y sus arrancadas por las alas, sorteando contrarios o engañándoles con un simple quiebro, sin siquiera intentar el toque de balón, atosigaron a la defensiva alicantina que se vió y se deseó para cortar muy pocas de las jugadas de Basilio. Pero, junto a ellos, de sus pies surgía fácil el remate, como lo muestra los tres tantos que consiguió, y un tiro maravilloso a la media vuelta que se estrelló en el poste por puro milagro.

Junto a Basilio, Pizá alegró el juego castellanense otra vez con la fortuna en sus arranques y la facilidad de remate que en otro tiempo le hicieron gran exterior. Entre ambos jugó acertadamente Doménech en el segundo tiempo y en el otro lado, como siempre, bregó Hernández. Ruano se animó también un poco después del descanso, pero sin llegar a una de sus buenas tardes.

La media simplemente fué cubriendo terreno sin esfuerzos y sin

demasiado acierto por el ala de Santacatalina. La defensa cumplió y Pérez que tuvo poco trabajo fué prodigando las desgracias y los fallos a lo largo del partido.

UN HERCULES SIN POSIBILIDADES

Difícil es juzgar al Hércules por un partido como el de ayer en que casi nada se jugaba, pero sus líneas, aun en los momentos felices



HERNANDEZ

del principio, dieron pobre sensación de juego. El trío defensivo tan sólo jugó completo medio partido y entonces tuvo numerosos fallos. Medrano fué, de los tres, el menos seguro, despejando tan sólo los balones claros. La media, en un nivel muy poco notable, se limitó a ir cortando juego con dirección a las alas y animado por su estatura Pellín. En el ataque, salvo el buen juego de Blázquez y la clásica viveza de Tatono, lo demás no es ni siquiera para un conjunto de segunda división.

LOS ONCE GOLES DEL PARTIDO

En el primer tiempo se marcaron cuatro tantos, dos por equipo. Abrió la racha el Castellón, logrando dos consecutivos, a los siete y ocho minutos, y ambos por medio de Basilio, que remató una escapada de Pizá y una magnífica combinación de toda la línea de ataque. Luego, a los diez minutos, un pase largo de Tatono al extremo izquierdo alicantino dió lugar a un centro de éste y el remate flojo de Hernández a las manos de Pérez se le escapó al portero castellanense incomprensiblemente. Veinte minutos después, Fernández y Tatono quedaban solos frente a Pérez y el delantero centro chutó tan mal que el balón se estrelló contra las piernas del portero del Castellón, pero éste correspondió armándose un lío y metió el balón hasta la red.

En el segundo tiempo marcó el Castellón a los cinco minutos, por medio de Basilio, rematando de cerca un cambio con Pizá. A los 15 y 16 consiguió dos tantos Hernández, el último de un disparo fortísimo, salvando la entrada del portero. A los 25 y 34, Pizá logró dos tantos bellísimos, uno en combinación con Basilio y otro rematando de cabeza y escondiendo mucho la pelota un centro de Ruano. Doménech cerró la serie con el octavo gol. Antes, Pérez tuvo una salida desgraciada y perdió el balón consiguiendo así Fernández sin dificultad el tercer tanto del Hércules.

Arbitró el encuentro el colegiado señor Guitart, que no tuvo dificultades. Los equipos se alinearon así:

Castellón: Pérez, Baiges, Melenchón, Santacatalina, Enrique, Santolaria, Ruano, Hernández, Basilio, Doménech y Pizá.

Hércules: Betancor, Medrano, Maciá, Manchado, Pellín, Salas, Blázquez, Pina, Fernández, Tatono y Rubio.

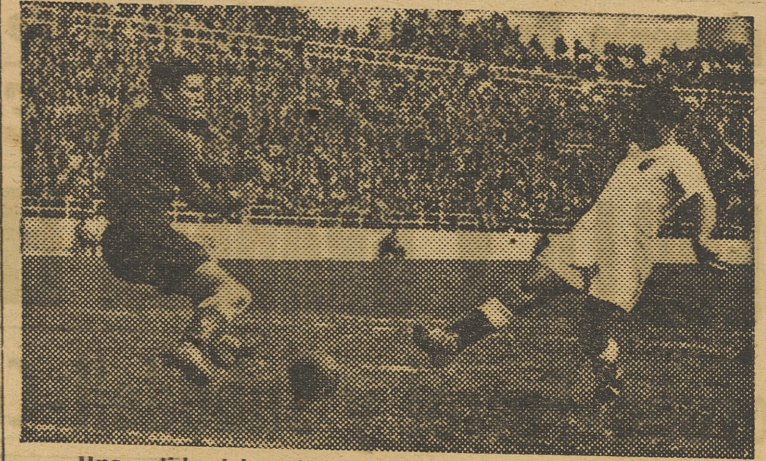
Valencia, 2 - Alcoyano, 0

(Viene de la pág. anterior) Amadeo a medio y Bertoli a la defensa.

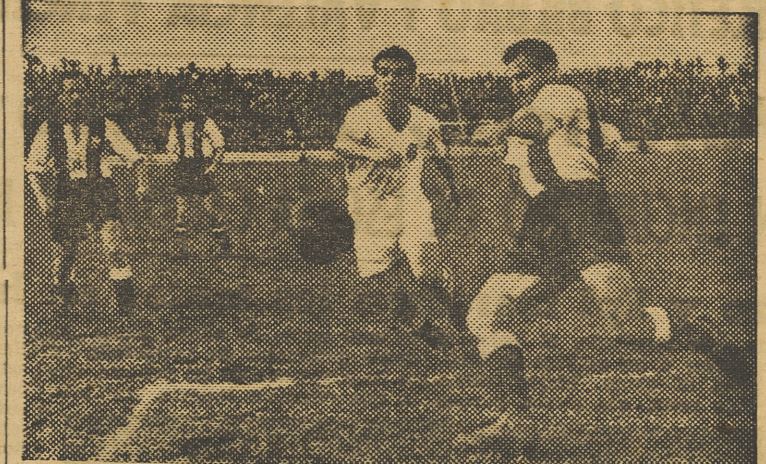
Faltando muy poco para el descanso, Epi se internó y sorteando a dos jugadores contrarios, lanzó

na insistencia, pero inocentes en extremo.

En la segunda parte el marcador no funcionó. Empezó con dominio merengue y luego se niveló, endurciéndose el juego. Así termina-



Una salida del portero alcoyano, que Mundo no supo aprovechar



Mundo intenta rematar un balón que despeja un defensa del Alcoyano

un tiro colocado y raso, que batió por segunda vez al guardameta Quiles.

En esta parte el Alcoyano reaccionó realizando avances con algu-

ron aquellos 90 minutos, de escaso o mediocre calidad.

ARBITRAJE Y ALINEACIONES

El catalán señor Coll, estuvo blando y excesivamente transigente con el juego duro que en varios momentos del encuentro practica-



Un saque de esquina ante la meta alcoyana

ron determinados elementos, y que pudo costar más caro, de lo que costó.

A sus órdenes, los equipos se alinearon así:

Valencia. — Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Bertoli, Monzó, Lelé; Epi, Amadeo, Mundo, Elzo y Salustiano.

Alcoyano. — Quiles; Calpe, Gil; Botana, Rubio, Tari; Carbonilla, Quisco, Rey, Lezama y Sornichero.

T.

LA VELADA DE ANOCHE EN LA PLAZA DE TOROS

García Alvarez venció a Jhonson, y Peter Kane a Alpañés, por puntos

Anoche se celebró por fin la aplazada reunión de boxeo, con regular entrada de público.

En penúltimo lugar, y como combate de semifondo, se enfrentaron Alpañés y Peter Kane, que venía precedido de bastante fama, por sus recientes éxitos en el extranjero. La pelea resultó muy deslucida y un tanto embarullada, debido, principalmente, al estilo de boxear con la cabeza baja del Alpañés, primero, que abusó con exceso de ello, y de escurrir el bulto



GARCIA ALVAREZ

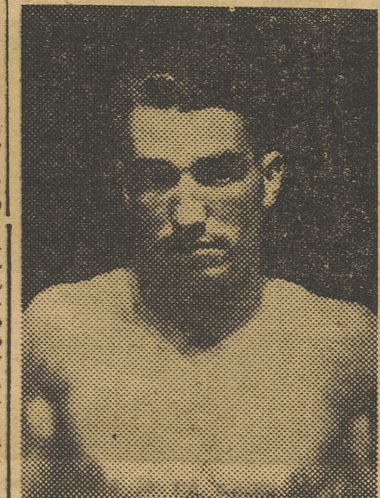
siempre que pudo, cogiéndose y llevando a cabo muchas marullerías. Aunque su rival tampoco se quedó corto, ya que empleó con cierta frecuencia los codos y también se agarró lo suyo.

La pelea empezó con un primer asalto, en que Peter Kane castigó duramente a Alpañés, teniendo-lo al borde del fuera de combate. Sin embargo, la campana sonó a tiempo, para que éste se rehiciera y reaccionara en el siguiente, cuando todo parecía indicar que aquello iba a terminar antes del tiempo reglamentario. En los restantes, y salvo algunos intentos de Alpañés, el dominio correspondió, en general, a su rival, que hizo gala de una mayor rapidez y de mejor precisión en el golpe. Por otra parte, su excelente guardia cerrada no permitió al valenciano colocar ningún golpe realmente efectivo. Por todo

ello, se proclamó merecidamente vencedor de la pelea —que no fué del agrado del respetable, por lo incorrecta—, por puntos, a Peter Kane.

Tras este combate, saltaron al cuadrilátero nuestro paisano García Alvarez y el excelente púgil Jhonson, los cuales realizaron una bonita y disputada pelea. Pelea entre dos expertos del ring y que conocen bien los secretos del mismo, realizaron una buena exhibición de boxeo, de puro estilismo y correcta, aunque en ciertos momentos —al principio el árbitro les amonestó por falta de combatividad— dieran la sensación de no pegarse a fondo. En el cuarto asalto, García Alvarez propinó un buen directo al hígado de su rival, que éste acusó visiblemente, aunque se rehizo pronto, y contraatacó, animando la lucha. Y así fueron transcurriendo los asaltos con ventaja para el ex campeón de los ligeros, ventaja que se acrecentó en los finales, hasta el punto de que en el octavo —el último—, García Alvarez colocó con precisión una buena serie en el rostro de Jhonson, que lo dejaron semiconsciente.

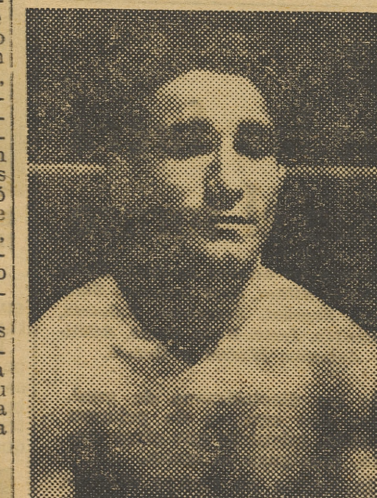
García Alvarez dió muestras anoche de hallarse en franca recuperación de su fama, mejoría que pareció iniciarse a raíz de su pelea anterior en la misma Plaza con Pradas, si bien dista todavía



JHONSON

bastante de aquel maravilloso juego de piernas y magnífica esgrima que le llevaron a ostentar el título nacional, de manera indiscutida. Sin embargo, en compensación, parece poseer ahora un golpe más contundente del que tenía por costumbre. Su combate de anoche nos induce a creer que si sigue por el buen camino emprendido, podrá llegar otra vez a disputar con probabilidades de éxito el título que le arrebató Peiró.

Su contrincante, Jhonson, dejó muy buena impresión. Es duro,



LUIS FERNANDEZ (Peter Kane)

habilidoso y limpio; fué un digno rival de García Alvarez, que presentó en todo momento batalla, y que en los momentos finales, en que el castigo se hizo singularmente fuerte, aguantó con mucha valentía y gran serenidad. El público así lo apreció al finalizar, haciéndole objeto de una ovación. Fué proclamado por puntos García Alvarez.

Los resultados de los demás combates fueron los siguientes: Alberola venció a Bolaños II, por puntos, y Zaragoza a Toledo, por la misma decisión.

Lorenzo Muñoz puso fuera de combate en el tercer asalto a Quiles.

"El Ejército, garantía de la Independencia". "La actual Independencia Española". "La prensa española al servicio de la Independencia". "La Independencia en las Letras españolas". "El mar y la libertad de España". "España libre, lema de la Falange", son, entre otros, algunos de los temas que aparecerán en el suplemento "Si" del próximo domingo 2 de mayo, para des de autodeterminación frente al conmemorar la fiesta de la Independencia

PIDA
KOKI
REFRESCO DE CALIDAD

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES
Valencia-Madrid-Valencia
Transportes «EL RAYO»
GERARDO ROBEDO
VALENCIA: Alicante, 19. Tel. 11321
MADRID: Tudescos, 3. Tel. 24238

El Levante sucumbió ante el Barcelona por 8 - 1 Atlético Aviación, 8 - Málaga, 3

Por MIGUEL JOSE DE ABANTOS

LOS LEVANTINOS TUVIERON QUE INCLINARSE ANTE UNA GRAN TARDE DEL ATAQUE AZULGRANA

Barcelona, 3 (Crónica especial para JORNADA del crítico Francisco Torres, de «La Prensa»).—Si quisieramos justificar la eliminación del Levante de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, poco tendríamos que escribir. Una tarde apoteósica de la delantera azulgrana que consiguió, gracias a las genialidades de Escolá y Martín, un resultado abultado, de los llamados goleada. Ahora bien; después del primer partido jugado el pasado domingo en Mestalla, es perábamos ver con sumo interés la segunda parte de aquel encuentro. Las crónicas y comentarios giraban en el sentido de haberse jugado un partido niveladísimo, en el curso del cual los levantinos demostraron ser unos excelentes rivales del actual Campeón de Copa. No nos han defraudado los muchachos levantinos. Muy al contrario, hemos visto en ellos a unos jugadores de categoría que, desde un comienzo, jugaron con mucha moral, y que durante los noventa minutos no flaquearon en ningún instante. Lo único que podemos decir es que no tuvieron la suerte de cara y, pasados los momentos en que presionaron la puerta local, empezó a carburar el quinteto atacante barcelonista y, unos tras otros, fué recibiendo el valeroso Soro los ocho tantos marcados, algunos de los cuales hacía tiempo que no se habían conseguido de forma tan espectacular en el campo de Las Cortes.

COMO JUGO EL LEVANTE

La línea de ataque tuvo mayor profundidad en su parte izquierda, donde Agustín y Costa dieron más de una vez la sensación de jugar muy bien frente al marco de Miró. Vilanova, muy marcado por Rosalench, poco se pudo destacar, y con relación a Vega y Moltó, el interior fué el que debe ser mencionado primero, por no haber sido el autor del gol del honor forastero. El exterior derecha cumplió a secas.

Los medios fueron insuficientes para detener las avalanchas que los delanteros locales lanzaban sobre la puerta de Soro. No obstante, tanto Dolz, como Rey y París, hicieron cortes de mucho mérito y sirvieron abundantes balones a sus delanteros.

Los defensas son buenos, y tanto Pitarch como Pío salvaron infinidad de peligros a su puerta. Y con relación a Soro, ni a éste ni a sus compañeros de defensa se les puede acusar del abultado tanteo. Soro paró balones muy difíciles y los tantos que tuvo que encajar fueron todos de irreprochable factura.

EL BARCELONA

De los cinco hombres que forman la línea atacante barcelonista, una figura reluce con luz propia: es Escolá. El excelente jugador, junto con Martín y César, forman la tripleta central más temible que se puede imaginar el portero contrario y los tres, con dos exteriores que se escapan y centran al milímetro como Valle y Bravo, ponen en tensión al más sereno y templado meta, aunque esté respaldado por dos buenos defensas. Soro puede dar fe de la importancia que representan las cinco figuras de la línea atacante barcelonista sobre todo en la tarde de ayer.

Los medios jugaron bastante apagados. En contadas ocasiones hicieron juego de relieve. Rosalench y Raich mejor que Sierra, aunque éste tuvo algunas genialidades muy distinguidas.

Curta, superior a Benito, en la defensa. Y en cuanto a Miró, hizo paradas muy difíciles y tuvo que ceder dos corners que podían haber sido dos inmejorables tantos.

No satisfizo la actuación del colegiado señor Llopis, de la Federación murciana. No obstante, no influyó en el resultado su desacertada actuación. Tuvo fallos para los forasteros y los locales.

EL PARTIDO

Estaba anunciado para las seis de la tarde, pero la verdad es que a las seis menos diez minutos el colegiado de turno dió por empezado el juego.

En el palco de la presidencia tomó asiento el laureado Teniente



ESCOLA

general Moscardó, Capitán general de la Cuarta Región, acompañado de los directivos del Barcelona y del Levante.

El Barcelona vestía camiseta azul para dar preferencia a los jugadores del equipo visitante.

A las órdenes del colegiado señor Llopis los equipos se alinearon de la siguiente manera:

Barcelona: Miró, Benito, Curta, Raich, Rosalench, Sierra, Valle, Escolá, Martín, César y Bravo.

Levante: Soro, Pío, Pitarch, Dolz, Raich, París, Vega, Moltó, Vilanova, Costa y Agustí.

De salida, el Barcelona hace algunas filigranas sobre el centro del terreno y a continuación Martín avanza por el centro, cede a Bravo, éste centra alto y bombeado; Martín no consigue controlar el balón con la cabeza, y Escolá, en situación ventajosa, de un potente chut cruzado, marca el primer tanto para su equipo.

Va transcurrido solamente un minuto y medio de juego.

A continuación anotamos varias paradas muy meritorias de Soro a sendos disparos de César, Martín y Escolá.

A una incursión y filtración de Martín, Soro abandona su puerta y se lanza con tanta decisión a los pies del ariete barcelonista, que puede salvar a corner, primero de la tarde, una pelota que llevaba el marchamo de tanto seguro.

El Levante, por unos momentos, ataca la puerta de Miró y éste debe entrar varias veces en juego.

A los catorce minutos viene el segundo gol del Barcelona. La jugada ha sido un centro de Valle que ha podido recoger Bravo, el cual se había internado muy cerca de los defensas.

A continuación hay un emocionante peloteo en la puerta de Soro, en el que Bravo, Martín, Valle y Escolá no consiguen hacer penetrar el balón, por detener unas veces el portero, y otras los travesaños de la portería. La jugada ha sido emocionante y finalmente el chut de Valle ha salido por encima del larguero. Esto ocurría exactamente a los 20 minutos de juego.

Los valencianos se defienden y

Soro para un balón muy bien tirado por César.

Anotamos a continuación una escapada de Agustín a un centro de Moltó, que falla el extremo a dos metros de la portería de Miró.

A los 30 minutos de juego, Bravo, en situación difícil, recibe un centro de Escolá y consigue el tercer gol para el Barcelona. La jugada ha sido tan rápida que no dió tiempo a que se colocaran los defensas al lado del portero Soro. Un minuto y medio después, Moltó, al aprovechar una combinación de Costa y Agustín, tira por bajo, batiendo al meta Miró, marcando así el único tanto para su equipo.

A continuación, el Levante ataca la portería del Barcelona y en una de estas incursiones, Costa, que avanza muy rápido sobre la puerta, combina con Agustín y tira, rechazando el poste y despejando la defensa.

La presión forastera se acentúa y vemos jugadas dignas de elogio en la delantera de los levantinos. Pero éstos no consiguen aumentar el tanteo y se llega a los 44 minutos de esta parte en que, a la salida de un corner, César sirve a Martín y éste consigue el cuarto gol del Barcelona, terminando así el primer tiempo con 4 a 1.

En la segunda parte saca el Levante y vuelve a atacar el Barcelona. A los dos minutos de juego, Valle consigue el quinto gol de la tarde, al recibir un pase de Martín, después de haber tirado un golpe franco Raich desde el centro del terreno.

A los 12 minutos de juego, una escapada y centro de Valle. No aprovecha Martín para conseguir el sexto tanto.

A los 14, Martín, en otra jugada genial, de las llamadas de su creación, en combinación con Valle, consigue el séptimo para su equipo. Y a los 16 minutos, el propio Martín, al recibir un despeje templado del defensa Curta puede filtrarse entre los defensas y a menos de ocho metros de la puerta envía un tiro cruzado que vale el octavo gol para su equipo.

Hay algunos avances aislados del Levante, que proporcionan los dos corners dichos anteriores, que salva Miró en situación difícil, a disparos de Vilanova y Costa.

Y sin ninguna nota más de interés, se llega al final del partido en el que los muchachos levantinos demostraron en todo momento una gran moral sin hacer presa en ellos el abatimiento a pesar del tanteo contrario que estaba reflejando el marcador.

Oviedo, 4; Gijón, 3

Oviedo. — Dominó el Gijón casi por completo. Pese a ello, el Oviedo consiguió tres tantos, obra de Herrerita y Echevarría, más otro, en el segundo tiempo, de Emilio. Liz, Paladini y Gundemaro, marcaron por el Gijón. — Alfíl.

Tetuán, 0; Betis, 3

Tetuán. — El Betis tuvo una gran actuación, que le vale salvar la eliminatoria. Pítico fué el autor de sus tres tantos, conseguidos en el primer tiempo. — Alfíl.

Osasuna, 0; Español, 1

Pamplona. — Resultó un partido soso. El único gol lo consiguió Olivas. — Alfíl.

Coruña, 2; Ferrol, 1

Coruña. — El encuentro fué aburrido. El primer tiempo finalizó con empate a 0.

El primero en marcar fué el Ferrol, por mediación de Porta, pero impúsose luego el Deportivo, que logró sus dos tantos por mediación de Chao y Caballero.

Fueron expulsados Paquirri, del Coruña, y Herodes, del Ferrol, por juego violento. — Alfíl.

Zaragoza, 1; Alavés, 1

Zaragoza. — El primer tiempo fué de absoluto dominio del Zaragoza, que consigue su único tanto a los 23 minutos, obra de Matamala.

El segundo fué alterno, aunque el Zaragoza dió más sensación de peligro.

Gamón logró el tanto del empate. — Alfíl.

Sevilla, 2; Jerez, 1

Sevilla. — En el primer tiempo sólo se marca un gol, obra de Campanal. En el segundo, Pineda consigue el empate, y Pepillo el segundo para el Sevilla, que, pese a su victoria, queda eliminado del campeonato de España. — Alfíl.

Madrid, 3. — A primera vista parece que un resultado tan concluyente como el que se registró en la tarde de ayer en el Estadio Metropolitano, es la consecuencia lógica de un dominio absoluto del vencedor; pero muy lejos de ello estuvo la contienda disputada entre el Atlético Aviación y el entusiasta equipo malagueño. A los rojiblancos les va muy mal esa clase de onces corcosos y con voluntad de triunfar, aunque faltos de clase; frente a la codicia, no saben oponer más que el excesivo reposo y de vez en cuando hasta gotas de desmoralización. Ahora bien; como equipo veterano, si el modesto — caso de ayer — tiene una ráfaga de desaliento o de mala fortuna, suelen crecerse y en estrecha alianza con la suerte obtener estos resultados de escándalo.

Se inició el encuentro con juego brioso y decidido por parte de los malagueños, y hasta hubo instantes de calidad. De medios, en adelante, todo funcionaba con orden y rapidez, con Peralta siempre en la brecha y certero en las aperturas. Por el otro lado cundía la desmoralización, causada principalmente por la flojedad de la línea central, que no acertaba a sujetar a los delanteros blanquiazules; y por si ello era poco, la defensa daba muestras contundentes de inseguridad, que fué contagiada a Tabales, pero con la diferencia de que posteriormente Jimeno se afianzó y Riera — a pesar de lesionarse al cuarto de hora — cortó bien de cabeza, mientras el portero permaneció indeciso y nervioso hasta el final. La situación llegó a ser angustiosa para el Atlético, que en algunos ratos fué materialmente embotellado; y fruto del apiastante dominio, fué el primer gol de la tarde. Emilio — el ex madridista — centró templado sobre la puerta; Tabales saltó mal y a destiempo, y Peralta mandó la pelota al fondo de la red de un hábil cabezazo. Parecía natural la reacción inmediata de los aviadores; pero, por el contrario, fueron los visitantes quienes continuaron mandado sobre el terreno durante un buen rato; y hasta tuvieron algunas oportunidades clarísimas de aumentar el número de goles a su favor, como en un centro cruzado de Emilio que dejó pasar inexplicablemente Riera, y Arza y Tomás no supieron rematar a pocos metros del marco de Tabales. A

Se inicia el segundo tiempo con las mismas características que el anterior, y a los 4 minutos de juego, Riera falla una pelota clara por exceso de confianza, lo que es aprovechado por Tomás para hacerse con ella e internarse, disparando un fuerte balonazo por bajo que es detenido con apuros por Tabales, pero sin conseguir bloquear. Acuden Peralta y Fuentes con rapidez y el primero marca el nuevo empate. El Atlético no acierta a imponer su juego y el partido empieza a tomar caracteres de tragedia. Jimeno es el único que frena los impetuosos ataques de los forasteros, pero los medios siguen navegando a la deriva. Únicamente Machín se crece por momentos. Y así transcurre el tiempo hasta que a los 20 minutos,



MACHIN

una jugada bien llevada por Arençibia y Campos, es rematada de bolea, sin parar, por Taltabull, que desde cerca marca el tercer gol para su equipo. Tan sólo ha transcurrido un par de minutos desde la jugada anterior, cuando Lozano — que ahora se ha convertido en el mayor peligro del ataque atlético — centra enormemente sobre un ángulo, y Taltabull no tiene más que poner la cabeza para conseguir un nuevo gol. Han sido unos momentos de acierto de la delantera rojiblanca y es también la solución del partido, ya que estos dos goles tan seguidos desmoralizan totalmente a los bravos y codiciosos malagueños. A partir de este instante empieza el dominio abrumador del equipo local y con diferencia de pocos minutos, primero Adrover y a continuación Campos, aumentan a seis el número de goles que se consiguieron. Todavía conservan algunas fuerzas los delanteros del Málaga y en un ataque se hace con el balón Tabales, pero por dar más pasos de los reglamentarios sin botarlo, incurrir en falta que, sacada bien por Emilio, es limpiamente rematada de cabeza a la red por Arza. Y faltando poco para la terminación, Campos logra el séptimo gol y a continuación realiza una jugada de su exclusiva y entrega la pelota en bandeja a Taltabull que fácilmente la remata y marca el octavo y último de la tarde.

En resumen, que el Málaga se nos presentó en un plano muy superior al previsto. Cuenta con un medio centro de categoría que guardó una colocación impecable durante toda la tarde, bien apoyado en su labor por Junco, con más eficacia, y por Gastón. Y una delantera rápida y suelta en la que los extremos tienen buen toque y los interiores crean juego, aunque sin profundizar cerca del área enemiga. Peralta es el único rematador eficaz y su juego brioso trajo de cabeza a la defensa atlética. El trío defensivo es lo más flojo; propicio a la descolocación y sin potencia en el despeje. Los tres son responsables de la goleada final, muy superior a los merecimientos del batallador y animoso equipo malagueño.

Por el Atlético ya decimos que falló lamentablemente su línea media como tal y únicamente mejoró mucho Machín en la segunda parte. La delantera, a pesar de los ocho goles, dió sensación de pobreza; Taltabull, torpe y sin saberse colocar en su sitio; Campos y Arençibia con sólo jugadas sueltas, y Adrover menos eficaz que en los últimos partidos de Liga. Lozano, que debutó en el extremo izquierdo, empezó con exceso de nervios. Luego se tranquilizó y en el segundo tiempo lanzó varios centros con intención y temple. Le falta control y acoplamiento con su ala, pero bien dirigido puede llegar a ser un buen elemento — es rápido y decidido —. En el trío defensivo, únicamente Jimeno, Tabales, indeciso, y Riera, lesionado al cuarto de hora, poco pudo hacer.

El árbitro señor Solá nada más que discreto.

Málaga. — Mendaro; Salazar, Montoro; Junco, Virgós, Gastón; Tomás, Arza, Peralta, Fuentes y Emilio.

Atlético. — Tabales; Jimeno, Riera; Gabilondo, Germán, Machín; Adrover, Arençibia, Taltabull, Campos y Lozano.

Equipos que jugarán los octavos de final

Madrid, 3. — En el domicilio de la Federación Española de Fútbol, se ha celebrado la designación de los campos de desempate y el sorteo de los partidos correspondientes a la segunda vuelta de la Copa de S. E. el Generalísimo, que representarán los octavos de final.

Los desempates se celebrarán como sigue:

Sabadell-Constancia, el martes, en el campo de Las Cortes.

Coruña-Ferrol, también el martes, en el campo de Riazor.

El sorteo de los partidos arrojó el siguiente resultado: Zaragoza contra Valencia.

Atlético de Bilbao contra Castellón.

Vencedor de Sabadell-Constancia contra Jerez.

Oviedo contra vencedor de Coruña-Ferrol.

Atlético Aviación contra Real Sociedad.

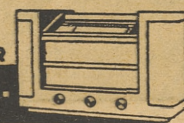
Español contra Real Madrid.

Celta de Vigo contra Barcelona.

Betis Balompié contra Ceuta.

Los partidos del próximo domingo, se jugarán en los campos de los Clubs citados en primer lugar. — Alfíl.

PHILIPS
LA LLAVE DEL ETER
LA CALLE Y COMPA S.L.
GRAN-VIA M. TURIA, 38



5.000.000 de litros de cerveza por año

Una de las mejores fábricas de España, en Valencia

"EL TURIA, FABRICA DE CERVEZA, S. A."

El sábado, a las cinco de la tarde, tuvimos ocasión de realizar una visita detenida a las obras en marcha de «El Turia, Fábrica de Cerveza, S. A.», en el Camino Real de Madrid.

El Consejo de Administración quiso celebrar la creación de sus servicios comerciales y el contacto con la Valencia industrial, haciendo recorrer a las jerarquías

implicado en la vida activa de la industria o del comercio sabe perfectamente la serie de obstáculos y dificultades que supone emprender un negocio de mediana envergadura, la instalación de un nuevo organismo o entidad productora. Culpa de ello, la presente situación de Europa, que, aún obviada y superada inteligentemente, no basta a devolver

los muros de «El Turia, Fábrica de Cerveza, S. A.», se elevan orgullosos, patentizando a propios y extraños la fuerza de un empeño de valencianía y de acrisolado patriotismo.

Claro que para ello la Junta de la entidad ha tenido, desde el primer momento, el apoyo entusiasta, la comprensión pronta y la ayuda eficaz de todos los organismos correspondientes, desde el Ministerio de Industria y Comercio, que se ha sabido en presencia de una trascendente empresa de interés nacional, hasta la Sociedad «Cubiertas y Tejados, S. A.», que se hizo cargo de los trabajos con una autoridad, celo y disciplina dignos del más alto elogio, pasando por el Gobierno civil, Ayuntamiento, Diputación, etc., etc.

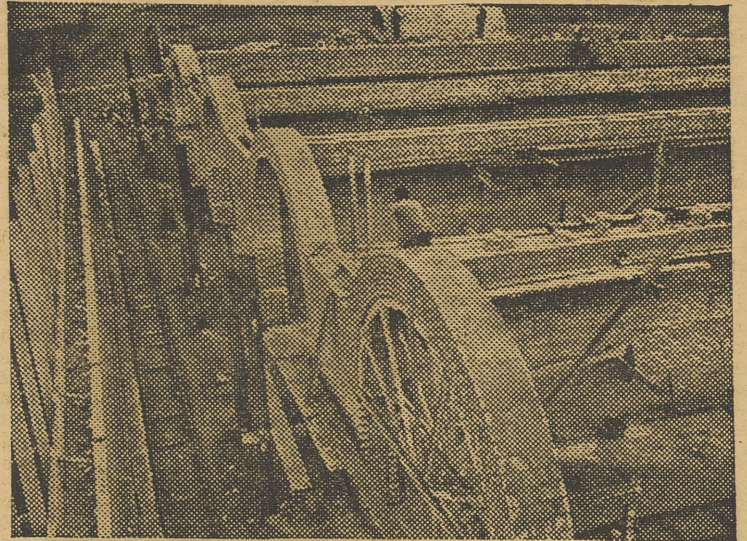
La gran mole de la Fábrica con toda su recia pesadumbre tendrá la solidez de las construcciones seculares clásicas.

Además de la robusta cimentación, están casi terminadas las grandes bodegas donde ha de reposarse el preciado líquido; las sólidas vías y apartados para el acarreo; los departamentos para la fabricación de hielo; los que han de contener las grandes calderas; la robusta cimentación de la grandiosa chimenea de 36 metros de altura; el camino que ha de ir bajo la especie de túnel que ha de dar entrada a los vehículos, y se están levantando los que han de ser departamentos elaboradores, depósito de tonelería, etcétera.

La fachada, cuyo dibujo-proyecto se nos mostró, tendrá un aspecto monumental: es de sobrias, pero elegantes líneas, que dan idea de lo que en su aspecto general ha de ser esta fábrica de cerveza «El Turia, Fábrica de Cerveza, S. A.», que ha de honrar tanto a Valencia como a España.

Se han vencido y se están venciendo múltiples obstáculos inherentes a la anormalización mundial, que hace muy oneroso y complicado cuanto se relaciona con obras de tal envergadura; pero se han ido venciendo con tesón y buena voluntad, gracias especialmente a la patrótica tutela de todas las autoridades nacionales y regionales, que han ayudado con su valimiento a disminuir la magnitud de los obstáculos. De manera que, contando con todo esto, que no es poco, y con los esfuerzos de toda clase que el Consejo realiza, puede esperarse que en plazo relativamente corto, que según se nos dijo quizá no llegue a un año, la construcción podrá darse por terminada y la Fábrica dará principio a su funcionamiento.

Se ha de añadir a todo esto, la interesante noticia de que lo más importante de la maquinaria motora, de producción y de complemento para todo ello, está ya adquirida, procurándose que sea lo más nuevo y perfecto, para que responda el producto a la especial importancia de la Fábrica, y de cuya elaboración se encarga-



Otro aspecto de las obras de esta importante fábrica, que, por la foto, podrá observarse lo adelantadas que se encuentran

rán capacitados elementos de la industria cervecera que ya han localizado en Valencia sus mejores técnicos.

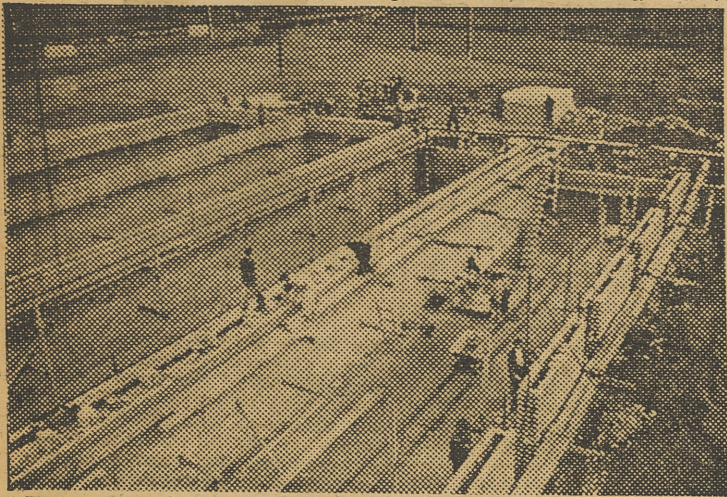
50.000 HECTOLITROS PARA LA PRIMavera

El tesón puesto en el trabajo y la perfecta organización del plan técnico de sus instalaciones permiten al Consejo de Administración de «El Turia, Fábrica de Cerveza, S. A.», asegurar para antes de un año una producción de la bebida de 50.000 hectolitros, cifra ésta que se corres-

ponde con la media consumida en la región antes de la guerra liberadora.

Para ello, la maquinaria más perfecta, el personal más idóneo y capacitado y las primeras materias exigidas están disponibles.

Pero la previsión y sentido de los negocios de los directivos de la empresa tienen precavido el desarrollo del negocio, a compás con el crecimiento de población y necesidad del consumo y la producción de la bebida podrá ser incrementada hasta los cinco millones de litros.



Fotografía de las excavaciones con destino a cavas de depósito

de la C. N. S., Jefes de los Sindicatos de Vinos, Alcoholes y Derivados, Hostelería y Similares, y periodistas los terrenos en que ha comenzado a alzarse esta gran obra, digna y a tono con el rango de nuestra capital.

El Consejero Delegado de la Sociedad, don Juan Sugrañes y otras personalidades de la misma fueron dando a los presentes toda clase de explicaciones acerca

la normalidad a determinadas industrias.

Con tal referencia calcúlese la movilización de esfuerzos y de voluntades que representa el planeamiento y realización de una empresa como esta.

Todos los expedientes han tenido su natural tramitación; todo ha sido estudiado, salvado y resuelto. Y hoy, a los pocos meses de las primeras excavaciones,



Marca de Fábrica, etiqueta que pronto será famosa en las botellas de cerveza

de lo que será en importancia tan interesante empresa.

23.000 METROS CUADRADOS DE SOLAR

Encuadrados entre la vía del ferrocarril y la carretera Real de Madrid los solares representan una de las instalaciones industriales más importantes en superficie de las que integran esta zona industrial de Valencia.

Su proximidad a la línea férrea permite haber proyectado un apartadero propio que dará excelente papel a la salida de sus elaboraciones. Mientras que, por delante, al otro lado de una amplia calle que se comenzó a abrir, la carretera despliega su ilimitada perspectiva para el transporte.

Treinta y dos metros de altura de fachada y noventa y seis de longitud dan idea escueta de las proporciones de la gran fábrica, cuya falta se había hecho tan ostensible a nuestras crecientes necesidades urbanas.

Sobre el amplio circuito, la actividad es extraordinaria. Brigadas de obreros se apresuran en la construcción de los pabellones, en los trabajos de elevación de las naves y en el subsuelo, destinado a inmenso receptáculo de la cerveza elaborada.

LO QUE SUPONE UNA OBRA DE TAL IMPORTANCIA

Todo aquel que se encuentre

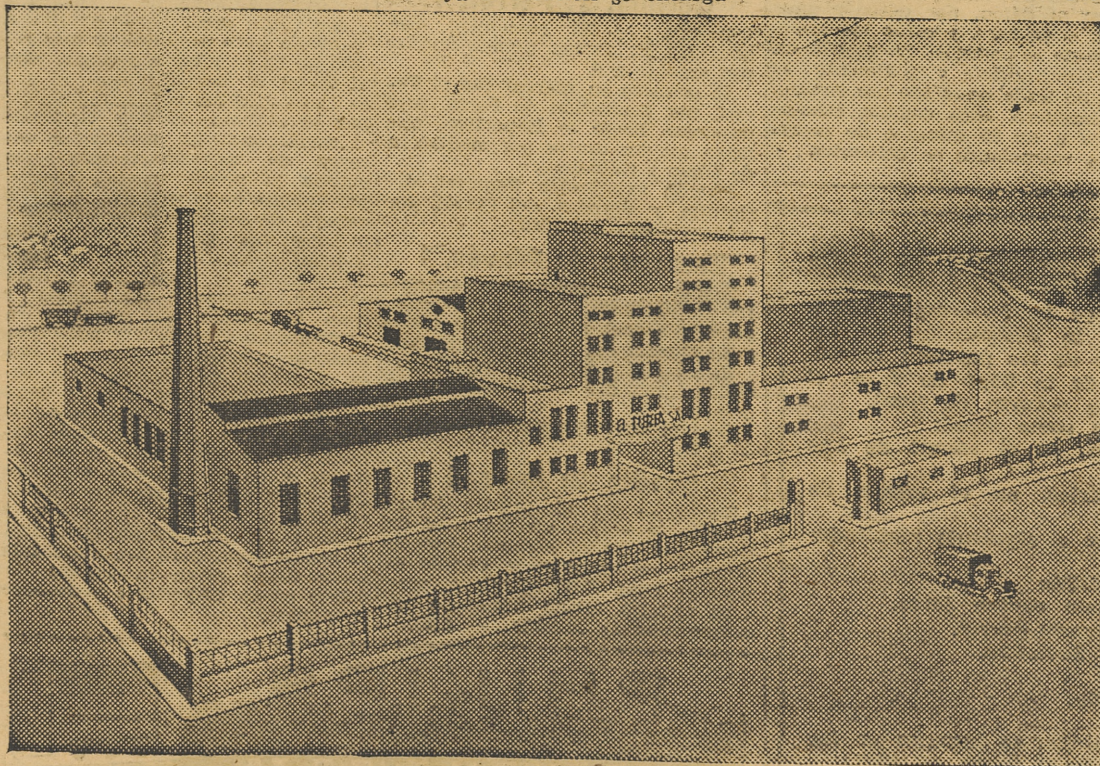


El consejero-delegado don Juan Sugrañes y el gerente en Valencia don Jesús Domingo, con el señor Perdiguier, director del Banco de Valencia y las jerarquías de los Sindicatos Provinciales y Locales de la C. N. S., en la visita realizada anteayer a las obras de «El Turia, Fábrica de Cerveza, S. A.»

LA ENTIDAD ES VALENCIANA

Y en ello radica uno de los puntales de nuestro orgullo. El esfuerzo organizador, el tinglado técnico, la concentración de la mano de obra y cuanto significa una empresa de tamaño envergadura han tenido un origen valenciano; espiritual, porque fué el cariño a Valencia y el afán de dotarla de una fábrica modelo los que hicieron brotar el proyecto; económico, porque una de las entidades, económicas más potentes y representativas de la región, el Banco de Valencia le dió su respaldo financiero; material, porque técnicos y obreros nuestros han de prestarle su esfuerzo constante y periódico, revertiendo en su beneficio y en la prosperidad social de un amplio sector productor.

Y cuando, no más lejos de catorce meses, podamos ver en una botella de cerveza la etiqueta que nos hable de Valencia, con la alegoría de nuestras Torres de Serranos, podremos sentir íntegramente la satisfacción de sentirnos también un poco partícipes de esta gran obra que viene a llenar un hueco en nuestra organización industrial y da una nota más en el concierto urbano de la tercera capital de España, en permanente servicio por el engrandecimiento de la Patria.



Perspectiva de «El Turia, Fábrica de Cerveza, S. A.»

Viaje triunfal de Franco por tierras andaluzas BENDICION DE LA NUEVA CRUZ DE LOS SILOS DE BURJASOT

(Viene de la 1.ª página)

El Generalísimo estuvo examinando todos los lotes de ganado, deteniéndose muy especialmente en los de caballar y vacuno, donde admiró soberbios ejemplares. Tuvo el Caudillo frases de vivo elogio para la magnífica presentación del ganado y para los organizadores del certamen. El Director General de Ganadería suministró a Su Excelencia documentadas informaciones acerca de la exposición. El Caudillo, constantemente acompañado por el Ministro de Agricultura y por el Director general de Ganadería, felicitó, en términos cordialísimos, a los organizadores de la Casa Civil, don Julio Muñoz Aguilar. También formaba parte de la comitiva el jefe del Servicio Nacional de Provincias, camarada de la exposición y a los expositores concurrentes, a los que estrechaba la mano.

Después de haber recorrido todas las instalaciones, incluso las de Avicultura y Cunicultura, muy bien acondicionadas, el Generalísimo, con su séquito, y siempre seguido de un grupo de caballistas, se trasladó al Pabellón del Ministerio de Agricultura y procedió a la entrega de premios a los ganaderos del concurso para amazonas, caballistas y coches.

En primer término se acercó a Su Excelencia don Salvador Guardiola, ganador del primer premio de coches enjaezados, y que fué el que ocupaba el Jefe del Estado al dirigirse a la exposición. El señor Guardiola recibió de manos del Caudillo una soberbia copa de plata. Después fué entregando los premios a los otros ganadores del concurso, entre ellos la duquesita de Montoro, hija del duque de Alba, quien recogió el primer premio de amazonas, y la distinguida señora doña Ana Iriarte, esposa del camarada Sancho Dávila, que obtuvo el segundo premio de amazonas. Inmediatamente después se sirvió al Caudillo una copa de vino español. Luego, el Generalísimo, confundido entre la gente, paseó por el ferrial, paseo que resultó en extremo interesante. En la caseta del Círculo del Ejército, Su Excelencia se detuvo un rato y poco después se ausentó del ferrial, diri-

giéndose al Alcázar, donde almorzó en la intimidad.

La hija del Caudillo, Carmencita Franco, vistiendo el traje de amazona, pasó a caballo por el ferrial, acompañada de un selecto grupo de muchachas sevillanas que lucían trajes andaluces.—Cifra.

FIESTA EN CAPITANIA GENERAL EN HONOR DEL CAUDILLO

Sevilla, 3. — En honor de Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, se ha celebrado en el Palacio de Capitanía General una brillantísima fiesta ofrecida por el Capitán General de la segunda Región militar, señor Ponte y Manso de Zúñiga. La sala del Palacio estaba adornada con ricos tapices. Asistieron el Caudillo, que vestía el uniforme de Capitán general; su esposa, con traje de noche, y su hija Carmencita; el Capitán general; generales y numerosas personalidades, así como los ministros que se encuentran en Sevilla y su Alteza Imperial el Jefe. En honor del Caudillo, las bailarinas, hermanas Bernal, interpretaron un selecto programa.—Cifra.

FRANCO ASISTE A LA INAUGURACION DE UNA FARICA

Sevilla, 3. — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, acompañado de su esposa, del Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese; de Agricultura, camarada Primo de Rivera; de Hacienda, señor Benjumea, y de Obras Públicas, señor Peña; las Jeraquías nacionales que le acompañan; las primeras autoridades de Sevilla; Jeraquías del Movimiento; Mandos sindicales y distintas representaciones, se dirigió a la barriada del Cerro del Aguila, enclavada en las afueras de Sevilla para asistir a la bendición e inauguración oficial de la fábrica de hilaturas que en dicha barriada funciona. La esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco, antes de salir del Alcázar, distribuyó 10.000 bolsas con comestibles y tela a otras tantas familias necesitadas, que recibieron el obsequio y manifestaron su gratitud a la esposa del Caudillo.—Cifra.

Presiden el acto el Capitán General, el Gobernador Civil, el Jefe Provincial y el Alcalde de Valencia

EL VECINDARIO ACLAMA A LAS AUTORIDADES

Esta mañana, a las doce y media, ha tenido lugar la erección de la nueva Cruz de los Silos de Burjasot, la cual sustituye a la aniquilada por las hordas marxistas, en el período rojo.

Al solemne acto asistieron, el Capitán General, don Eliseo Alvarez Arenas; Gobernador civil, camarada Laporta Girón; Jefe Provincial del Movimiento, camarada Adolfo Rincón de Arellano; Alcalde de la ciudad, señor Barón de Cárcer; Presidente de la Diputación, don Rafael Cort Alvarez; Comandante de Marina, don Calixto de Paredes y Chacón; Segundo Jefe de Aviación, señor García de Cáceres; Coronel de la Guardia civil, don Pedro Rojas; Secretarios político y particular, del Gobernador civil, camaradas Molina Casanova y Eleuterio Serrano; Concejales señores García Martínez, Cocco, Gil, Zacarés; Secretario, señor Larrea y otras autoridades y jeraquías.

Fueron recibidos, en el Ayuntamiento por el Alcalde, don Pedro Roig; Jefe local de Falange, camarada Gil Escartín; concejales, jeraquías locales y pueblo en masa.

Seguidamente, las autoridades y jeraquías se trasladaron a la explanada de los Silos, en cuyo centro se levanta la nueva Cruz. Frente a la misma había sido instalada una gran tribuna, que fué ocupada por las autoridades y jeraquías.

Dando guardia a la Cruz, formaba una sección de soldados de Aviación; la Centuria «Eduardo Solís»; del Frente de Juventudes, correspondiente al IV Distrito de Valencia, capital; Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y todas las Centurias del Partido adscritas a la Falange de Burjasot. Junto a la Cruz, figuraban las banderas Nacional, del Movimiento

y de las Asociaciones religiosas.

En la ceremonia de la bendición actuó el M. I. señor don Antonio Rodilla, Rector del Seminario, asistido por el Clero parroquial de la localidad, que asistió con Cruz alzada.

Terminado el acto, muchachas de la Sección Femenina, derramando al pie de la Cruz, una verdadera lluvia de pétalos de flores. A continuación, autoridades y jeraquías, pasaron a besar la Cruz, entre clamorosos aplausos de la multitud. Durante el acto, la banda municipal interpretó varias composiciones propias de tal solemnidad. Como broche al acto, se cantó el «Oriamendi» y el «Cara al Sol», pronunciando los gritos de ritual el Capitán General. Por último, se interpretó el Himno Nacional.

La nueva Cruz levantada en los Silos, es copia exacta de la anterior. Es de estilo Renacimiento. Sobre pedestal básico se alza un fuerte estrado y ornamentado en el tercio bajo, sosteniendo un capitel compuesto, decorado con ángeles y escudo de Valencia. En el frontispicio que mira hacia oriente, aparece, en relieve, la figura de Cristo, y en su orientación oeste, la de la Virgen Santísima.

La altura total de la Cruz es de diez metros. Es obra del profesor de la Escuela de Artes y Oficios, don Francisco Marco.

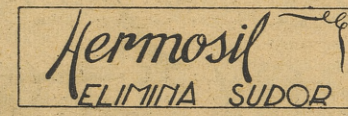
Después del acto de la bendición el Capitán general, Gobernador civil, Jefe Provincial del Movimiento y el Alcalde de la ciudad, se-

guídos de otras personalidades, visitaron la Casa Capitular, recorriendo todas sus dependencias, siendo agasajados por el Ayuntamiento con un vino de honor.

Todas las fuerzas que figuraban en el acto desfilaron ante las Jeraquías y Autoridades, y el Gobernador civil, ante los incesantes aplausos y requerimientos de la muchedumbre, se vió obligado a dirigir, desde el balcón de la Casa Ayuntamiento, unas vibrantes palabras.

«No soy amigo de emplear el tiempo hablando, sino obrando. Pero ya que así me lo exigis, me dirijo a vosotros para deciros que este acto que acabamos de realizar, no debe quedar solamente en la erección de la Cruz, sino que hemos de ver en ella el símbolo de la fe cristiana y el sacrificio de nuestros Caídos por una España austera, digna y mejor que antes, como así lo quería José Antonio.» Los aplausos de la muchedumbre, cortaba su brillante párrafo. Luego, dijo: «Pensando en una España mejor, venimos obligados a seguir ciegamente los mandatos del Caudillo, y como él desea, debemos hacer obra de olvido de agravios, buscando la hermandad entre los españoles, unidos en apretado haz bajo las banderas de la Falange, bajo la égida del Generalísimo Franco.»

El pueblo en masa, prorrumpe en aplausos y el camarada Laporta termina con un «¡Arriba España!», contestado unánimemente, cantándose con gran entusiasmo el «Cara al Sol». Continuaron los delirantes aplausos y vivas al Gobernador, que no cesaron hasta que salió con su coche con dirección a la capital. Al partir los coches del Capitán general y del Jefe Provincial del Movimiento, estallaron clamorosos aplausos.



LOTERIA NACIONAL

Madrid, 3.—En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los siguientes números, con las cantidades que se indican:

PREMIOS MAYORES

- 15.661 Con 125.000 pesetas: Madrid, Barcelona, Jerez, Cádiz, Sevilla, Zaragoza.
13.577 Con 70.000 pesetas: Barcelona, Madrid, Sevilla, VALENCIA.
38.338 Con 25.000 pesetas: Madrid

Premiados con 1.500 pesetas

- 3.138 Madrid, Sevilla, Cádiz, Salamanca, Granada, Fregenal de la Sierra, Bilbao
4.267 Santander, Jerez, Algeciras, Barcelona, La Línea de la Concepción, Santander, Alcoy, Sevilla, Bilbao, Madrid
13.187 Granada, Pasajes, Barcelona, León, Cádiz, VALENCIA, Madrid, Sevilla
13.292 Bilbao, Tudela, Barcelona, Madrid, Segovia, Jerez, Algemesi, Pamplona
25.030 Benavente, Sevilla, Barcelona, Madrid, Santa Cruz de Tenerife, Santander,

Premiados con 300 pesetas

- DECENA Y CENTENA
997 798 192 210 511 19 85 810 349
506 10 84 155 812 387 354 437 553
913 2 51 497 356 871 893 631 720
40 499 443 38 412 781 368 621
MIL
023 335 425 124 394 627 115 952
946 425 928 322 330 987 073 818
400 179 279 258 881 137 967 708
685 036 466 169 048 572 045 871
994 306 747 680
DOS MIL
639 358 857 034 149 436 189 585
633 376 869 260 037 789 719 068
300 623 600 427 654 491 558 125
003 544 553 045 337 683
TRES MIL
568 183 342 090 761 411 042 348
522 281 418 703 472 068 578 634
929 113 261 115 626 547 147 693
050 595 235 385 871 838 436 421
848 646 584 237
CUATRO MIL
685 905 229 407 962 828 856 078
763 468 006 470 848 196 287 050
742 189 094 302 132 628 370 977
022 869 173 812 741 306 379 864
674 435 895 896 552 419 976 696

Table with columns for prize amounts (ONCE MIL, DOCE MIL, etc.) and corresponding winning numbers. Includes a small advertisement for Hermosil ELIMINA SUDOR.

Taurinas

LA NOVILLADA DE AYER

Choni fué el triunfador de la terna

Con escasa entrada y tiempo nuboso se celebra una novillada. Reses de Carro y Diaz-Guerra para el Choni, Luis Miguel Dominguín y el debutante Amadeo Monleón.

PRIMERO

«Daradito», negro entrepelao, número 126.

Salida de manso. Parece burriego.

Choni veroniqua bien. Sale suelto de las dos primeras varas y se resiste a tomar más, por lo que se le condena al fogueo.

Uno y dos medios con los rehiletes.

Choni empieza con dos por bajo. El novillo acusa. Sigue valiente, haciéndolo doblar. En varios muletazos se le cuela, atropellando sin tomar el engaño. Aún da dos buenos en redondo y uno por alto. Tres manietinas y le derriba sin consecuencias. (Música). Señala un buen pinchazo sin soltar. Media tendida. Descabello al tercer intento. Ovación y vuelta.

SEGUNDO

«Molinero», negro meano, número 130.

Dominguín le saluda con una revolera de rodillas y varios lances sin fijar.

Uno afarolado y tres defrente por detrás, en su quite.

Tres y media de Monleón, encunándose. Dos varas.

Dominguín coge las cortas y pone dos pares y medio muy buenos al quiebro.

Empieza la faena con tres rodillazos y uno por alto, buenos. Dos naturales y uno de fecho. Otros sueltos. Dos molinetes y el de la firma, pero sin ligar. Faena. Cuatro manietinas sosas. El bicho está gazapón. Con el novillo humillado, media delantera y calda. Un pinchazo sin soltar en el mismo sitio. Media del mismo estilo. Dobla. Palmitas y siseos.

TERCERO

«Hortelano», negro, núm. 137. Monleón da varios lances de salida, sin pena ni gloria.

Dos faroles y media verónica en su quite.

Una y media ceñida, de Choni. Dominguín da dos faroles de rodillas y media que remata con un adorno. Dos varas, un marronazo y con los palitos, tres pares.

Bringa en los medios y empieza con un rodillazo y varios pases por bajo dejándose atropellar. Resulta achuchado constantemente por su indecisión. Dos buenos pases en redondo. Intenta repetidamente el natural, sin éxito. Un bajonazo saliendo. Descabello.

CUARTO

«Mechoné», 142, negro. Como el primero, hace salida de manso.

Choni se cife muy valiente en dos y media verónicas.

En su quite, se hace aplaudir por chicuelinas superiores.

Dominguín, dos faroles y media verónica. Tres varas a la trágala. Dos pares y medio.

Inicia Choni la faena por bajo y el novillo busca la huida. Está completamente suelto y dobla por el lado contrario. Choni manda y consigue buenos pases por alto. Sigue valiente con un molinete y resulta alcanzado. Se va el diestro hacia las tablas, cae a tierra y es retirado a la enfermería por las asistencias.

Dominguín coge los trastos y le da un pinchazo pescuero sin soltar. Otro escupido, una delantera y descabello. Palmas.

QUINTO

«Liacero», negro entrepelao, número 160.

Dominguín le aguarde frente al chiquero y le da un farol de rodillas. Cuatro y media verónicas regulares.

Tres varas.

A petición del público, Dominguín vuelve a coger los rehiletes y deja dos pares y medio que se aplauden.

Empieza Dominguín con tres pares. Sigue por bajo, sin ligar, y remata con un molinete. Al natural y al de pecho. (Música). Dos pinchazos sin soltar. Tres manietinas y otro sin soltar. Tres pinchazos más y una pescuera que hace doblar.

SEXTO

De Enriqueta de la Cova. «Campanero», número 31, negro entrepelao.

Monleón da unas verónicas pasaderas en su quite.

Cinco varas. Tres pares de banderillas.

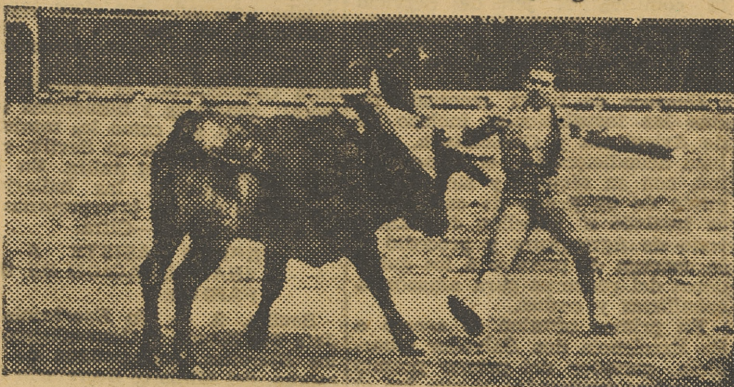
Sufre un desarme al iniciar la faena. Pases por bajo, un rodillazo, sigue con muletazos por arriba y por la cara y sufre otro desarme. Con pases de tirón lo saca a los medios y después de un desplante sale achuchado hasta el tercio.

que a los tales caracterizan, a saber: valor, serenidad, gracia torera, dominio, conocimiento de la lidia y afición por arrobos. Una adición que se le sale por los alamares. De no teneria en tan alto grado, no hubiera hecho lo que hizo con los dos soberanos mansos de los señores Garro y Diaz-Guerra, antes Pérez Padilla, de La Carolina. Dos faenas que no se merecían en modo alguno y que sólo pudieron ser a fuerza de valor y decoro profesional. Lástima que un palotazo de su segundo le llevara a la enfermería, si bien con una contusión y conmoción visceral tan sólo, pues dió en principio la impresión de una grave cogida.

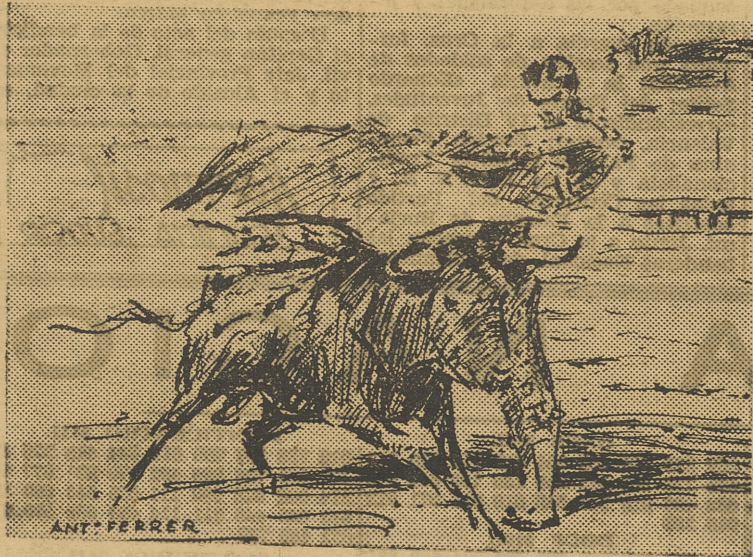
El joven Dominguin estuvo, como se dice ahora, bullidor. Pero, claro está, para ser buen torero no basta con bullir. Hay que echar alegría y de eso no anda muy sobrado el joven diestro. Tiene, en cambio, ciencia, mucha ciencia, tal vez demasiada ciencia para sus pocos años. Y tiene también, y esto es ya más importante, valor. Y por añadidura, tiene una gran facilidad para entrar a matar. No es que entre bien ni mal. Por de pronto, entra fácilmente. Entiéndase, sin importarle poco ni mucho que el toro esté cuadrado, humillado o adelantado. Y como es natural, el resultado no siempre es del todo satisfactorio. Es, des-



El primer novillo fué condenado al fogueo



Cogida de «Choni». — (Fotos Finezas)



Un soberbio muletazo de «Choni»

Un pinchazo hondo. Una estocada y descabello al cuarto intento.

COMENTARIO

Pues, señor, vaya un debut para la ganadería de los señores Garro y Diaz-Guerra, antes Pérez Padilla. Digo debut, porque para mí era perfectamente desconocida y creo que sus reses se lidiaban ayer por vez primera en nuestro ruedo.

El que abrió plaza, abrió también el fuego. ¡Y de qué manera! Aquello parecía más que una plaza de toros el taller de un pirrotécnico principiante. El cuarto, allá se fué con el primero, y el quinto no desmentía la casta (es un decir). Malas intenciones no tuvieron, dicho sea en honor a la verdad, porque de haberlas tenido...

Pero pasemos a los diestros. que es lo que ahora importa. Choni mantiene su clase, que es una primera con coche cama. Choni es un torero completo, con todas las cualidades y virtudes

de luego, un buen banderillero. Ayer lo demostró, con las cortas y con las largas. Tiene, pues, facultades y puede ser, con algo más de gracia y salero, un torero apreciable.

El último de la terna es Monleón. Vaya por delante que el muchacho tiene valor y afición. Pero, poco más que eso. Le falta, en cambio, aplomo y dominio. Sus pases, con algunas excepciones, quedan sin ligar y a veces sin rematar, por lo que el toro que no sea de carril, y ayer ninguno lo fué, ni siquiera el de Enriqueta de la Cova, el mejor de la tarde, sale suelto y da como resultado una faena deslavazada que deja frío al espectador.

Y esto es todo cuanto sugiere un resumen de la novillada de ayer, que duró sus dos horas y media.

LEAFAR

Peso de los novillos en canal: Primero, 208 kilos; segundo, 183; tercero, 203; cuarto, 193; quinto, 196; sexto, 214.

Sevilla, 3. — Última corrida de Feria, con tarde calurosísima, amenazando tormenta.

El Caudillo, con su esposa, ocupa el palco de honor dos minutos antes de las seis, hora anunciada para el comienzo de la corrida.

El público, que llena por completo la plaza, tributa a Su Excelencia un entusiasta homenaje, traducido en ininterrumpidas aclamaciones. S. E. el Generalísimo correspondió brazo en alto.

Asistieron también el Ministro Secretario General del Partido, camarada José Luis de Arrese; los demás Ministros, S. A. el Jefe de la Guardia Civil, el Jefe de la Policía, y otras personalidades. El Alcalde, que presidió, obsequia a la esposa de S. E. el Jefe del Estado con un ramo de flores.

Ocho toros de Tasara, antes Villamarta, para Belmonte, Pepe Luis Vázquez, Manolo Martín Vázquez y el Andaluz.

Primero. — Negro y bien encornado. Belmonte está superior en unas verónicas que son jaleadas. El bicho toma cuatro varas, y en la última derriba aparatosamente. Dos pares y medio de banderillas. Belmonte brinda al Caudillo, e inicia la faena con trasteo de cerca y valiente. Saca varios pases por alto enormes, y otros adornos metido en los mismos pitones. Media estocada, haciéndolo todo el torero, ya que el bicho está muy quedado. Da un pinchazo y luego descabello a pulso a la primera. Muchas palmas. Su Excelencia le envía un obsequio.

Segundo. — Negro, bragao. Pepe Luis lancea con arte y entre aplausos. El toro se muestra huído y se sale suelto, pero en la segunda vara se crece al castigo. Cuatro varas y tres pares de banderillas. Pepe Luis brinda también a Su Excelencia y hace una gran faena de muleta con mucho dominio. Da tres o cuatro series de naturales, pases por alto superiores. Toca la música. Cuatro formidables pases naturales, ligados con uno de pecho imponente, que se acoge con entusiasmo. Un pinchazo bien sentido.

Sevilla, 3. — Última corrida de Feria, con tarde calurosísima, amenazando tormenta. El Caudillo, con su esposa, ocupa el palco de honor dos minutos antes de las seis, hora anunciada para el comienzo de la corrida. El público, que llena por completo la plaza, tributa a Su Excelencia un entusiasta homenaje, traducido en ininterrumpidas aclamaciones. S. E. el Generalísimo correspondió brazo en alto.

Asistieron también el Ministro Secretario General del Partido, camarada José Luis de Arrese; los demás Ministros, S. A. el Jefe de la Guardia Civil, el Jefe de la Policía, y otras personalidades. El Alcalde, que presidió, obsequia a la esposa de S. E. el Jefe del Estado con un ramo de flores. Ocho toros de Tasara, antes Villamarta, para Belmonte, Pepe Luis Vázquez, Manolo Martín Vázquez y el Andaluz. Primero. — Negro y bien encornado. Belmonte está superior en unas verónicas que son jaleadas. El bicho toma cuatro varas, y en la última derriba aparatosamente. Dos pares y medio de banderillas. Belmonte brinda al Caudillo, e inicia la faena con trasteo de cerca y valiente. Saca varios pases por alto enormes, y otros adornos metido en los mismos pitones. Media estocada, haciéndolo todo el torero, ya que el bicho está muy quedado. Da un pinchazo y luego descabello a pulso a la primera. Muchas palmas. Su Excelencia le envía un obsequio.

Cuarto. — Negro, grande y gordo. Andaluz se aprieta en unos lances que arrancan olés. Dos varas, de las que sale muy castigado. Andaluz hace un quite que produce entusiasmo. Belmonte efectúa otro quite que remata con la clásica verónica. Palmas. Dos pares de banderillas.

El Andaluz, que brinda también al Caudillo, inicia la afena con tres enormes pases por alto que se aplauden. Se cambia la muleta a la izquierda y da tres naturales soberbios. (Ovación y música.)

Una nueva faena con rasgos muy toreros, en la que el valor y el arte están perfectamente combinados. Entra muy bien y deja media estocada superior en todo lo alto de la que dobla el bicho. Oreja, vuelta al ruedo y saludos desde los medios.

Los cuatro matadores suben al palco de honor ocupado por Su Excelencia el Jefe del Estado, que les obsequia con un cap. Por este motivo se suspende unos momentos la corrida.

Quinto. — Negro, terciado. Belmonte lo fija en el tercio. Tres varas y tres pares de banderillas. Faena valiente, en la que saca muletazos de cerca y dominador. Mata de media estocada que basta. (Ovación.)

Sexto. — Empieza a llover en forma torrencial. Negro, bien puesto. La lluvia impide que Pepe Luis se luzca en la faena. A pesar de ello, torea de muleta muy confiado y tranquilo. Una gran estocada. (Ovación.)

Séptimo. — Se lidia en medio de una fuerte lluvia. Dos varas y dos pares y medio de banderillas. Martín Vázquez muletea confiado. Mata de una buena estocada. (Ovación.)

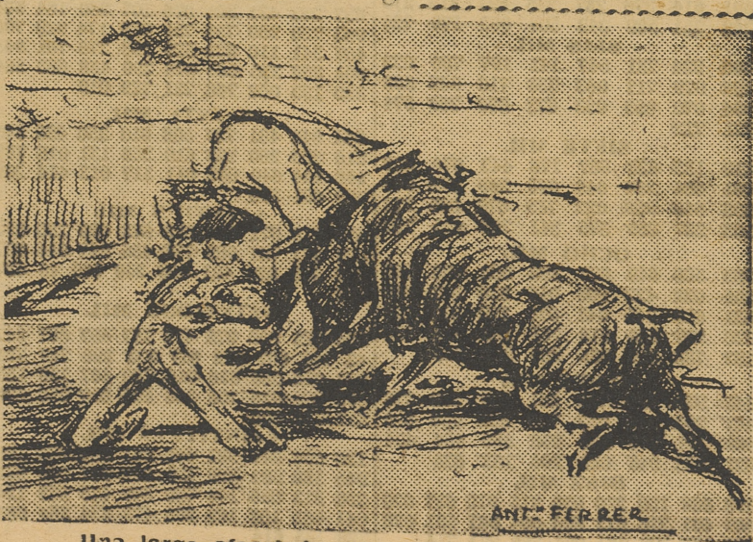
Octavo. — El Andaluz da cuatro verónicas buenas. El toro toma tres varas y se le clavan tres pares de banderillas. Andaluz realiza una faena de muleta por naturales, de pecho, redondo, manietinas, entre olés y música. Mata de una graf estocada. (Oreja y vuelta.)

El público despidió al Caudillo con una ovación fervorosa, y la banda de música entonó el Himno Nacional.

Peso de los toros: 232'5, 271, 214'1, 286, 259'4, 255'8, 281'7, 263'2.—Cifra



MONLEON



Una larga afarolada, de rodillas, de «Dominguin»

Dirección General de Seguridad

Los opositores de ambos sexos aprobados en las últimas convocatorias para ingreso en el Cuerpo General de Policía, podrán solicitar, bien por correo o personalmente, destino en la Sección de Personal de esta Dirección General, y hacer entrega, al propio tiempo, de dos fotografías, al objeto de extenderles el carnet.

Las horas habilitadas en la referida Sección de Personal, para la entrega de peticiones y fotografías, será durante los días 5 al 10 del presente mes, de 12 a 14, para los agentes, y de 18 a 20, para los auxiliares de oficinas.

La relación de vacantes, que puede ser consultada por los interesados, se hallará expuesta en el tablón de anuncios de la Dirección General de Seguridad.

Farmacias de guardia

Día 3:

Colón, 5; Cuarte, 135; camino Cementerio, 9; Santa Teresa, 17; plaza Caudillo, 15; plaza de la Virgen, 8; plaza de San Agustín, 2; San Vicente, 178; Don Juan de Austria, 30; Castellón, 12; Avenida Peris y Valero, 196; Avenida José Antonio, 34; plaza Mercado, 42.

Servicio de madrugada:

Santa Teresa, 17; plaza San Agustín, 2; Don Juan de Austria, 30; Avenida José Antonio, 34.

Pobladors marítimos:

Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 192; Avenida Puerto, 291.

Servicio de madrugada:

Avenida Puerto, 291.

Marta Santa-Olalla, ingenua y vampiresa

Marta Santa-Olalla, encasillada al principio de su carrera cinematográfica como «estrella» de acentuada ingenuidad, ha virado en redondo en su reciente interpretación «Cristina Guzmán», profesora de idiomas, dando vida ante la cámara al propio tiempo, a una mujercita reflexiva y a una vampiresa.

El candor de la protagonista de «Los millones de Polichinela» se traduce en «Cristina Guzmán, profesora de idiomas», por la placidez de un espíritu sereno y las bruscas reacciones de una muchacha de conducta irregular. Psicologías bien puestas en los tres casos, que Marta Santa-Olalla — cuidadosamente dirigida, casi mimada, por Gonzalo Delgrás — ha sabido expresar con tanta mayor fortuna cuanto más acentuada era la oposición de los tipos.

Esto por sí sólo, justifica la expectación que existe por conocer la nueva producción de Juca Films, «Cristina Guzmán, profesora de idiomas», que Cifesa presentará próximamente.

ESLAVA

COMPANIA DE RAFAEL RIVELLES
A las 7 tarde y 10'45 noche:

¿Quién soy yo?

Enorme éxito de RAFAEL RIVELLES
Miércoles próximo: Estreno de

METTERNICH

(EL MINISTRO MARIPOSA)
Con asistencia de su autor,
DON JOSE MARIA PEMAN

ALCAZAR Compañía zarzuela
Andrés Calvo
10'45 NOCHE:

LA DOGARESA LOS PEÑASCALES

Gran éxito
FRONTON CHIQUI
4'30 tarde y 10 noche:

Grandes partidos a raqueta

TEATRO PRINCIPAL

MAÑANA, A LAS 10'15 NOCHE:

RIGOLETTO

por el gran divo BARITONO BECHI

El mejor cuarteto:

PICCAROLO — TICOZZI — FERRAUTO y BECHI
SE DESPACHA EN CONTADURIA

LA JUSTICIA

REQUISITORIA

El excelentísimo señor Capitán General de la Región, y en su nombre y representación don Lorenzo Lladó Comas, comandante de Infantería, Juez Instructor del Juzgado Militar número 21 de esta Plaza.

Por la presente cita y emplaza a Agustín Ayza Castell, hijo de Bautista y de Rosa, de 35 años de edad, casado, natural de Peñíscola, funcionario en la Sección de Especies Gravadas del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Plaza, con domicilio conocido en la calle del Conde de Montortal de esta ciudad, para que, en el plazo de cinco días, a partir de la publicación de la presente, comparezca ante este Juzgado, sito en General Palanca, 5, a deponer en las diligencias informativas que con el número 10.361-V-40 se le sigue; advirtiéndole que, de no verificarlo así, será declarado rebelde, con el perjuicio a que hubiere lugar en derecho.

Al mismo tiempo, ruego a las autoridades, tanto civiles como militares, procedan a la busca y captura del mencionado, poniéndolo, en caso de ser habido, a disposición del excelentísimo señor Capitán General de la Región y de este Juzgado.

Misa en sufragio de los Caídos de la División Azul

Ayer por la mañana, a las once, se celebró en la iglesia Castrens de Santo Domingo, la misa reglamentaria con responso y rosario, que la Hermandad de Familiares de Voluntarios de la División Azul, celebra en sufragio del alma de sus gloriosos Caídos.

Asistieron la Junta de la Hermandad y numerosos familiares, amigos y voluntarios de la División Azul.

CAPITOL

4'30 TARDE, 7 NUMERADA, 10'30 NOCHE: ESTRENO

un film de MARCEL L'HERBIER
con Annabella y Pierre Renoir
La CIUDAD DEL SILENCIO

TYRIS

Triunfal reposición
MAGARRAMESE FANTASMA
LOS COMICOS MAS FAMOSOS DEL MUNDO
BUD ABBOTT y LOU COSTELLO

Completa programa: A TIRO LIMPIO (Emocionante film del Oeste)
Tolerado menores

COLISEUM

POR QUE VIVIR TRISTES (Marta Santaolalla-Raúl Cancio). LA NIÑA ESTA LOCA (Josita Hernán-Ismael Merlo). TOLERADO MENORES.

RIALTO

Hoy: 4'30 tarde, 7 numerada, y 10'30 noche

SEGUNDA SEMANA DE EXITO

DELICIOSAMENTE TONTOS
AMPARITO RIVELLES - ALFREDO MAYO
ALBERTO ROMERA - MIGUEL POZANCO - F. FREYRE - ANDRADE
DIRECTOR: JUAN ORDUÑA
CIFESA PRODUCCION

Tolerada para menores

GRAN VIA Hoy lunes:

A las 9 lección de química
ALIDA VALLI y CARLO CAMPANINI
DIRECTOR: MARIO MATTOLI
PRODUCCION MANENTI FILM

Documental Cifesa. Noticiario español y Los cuatro hombres justos. Todo español. Tolerado menores.

Hoy lunes: COLON

EL SECRETO DEL Marqués
por ARMANDO FALCONI
CATARINA BORATO - GINO CERVI
CAMILLO PILOTO
Director: AMLETO PALERMI

Documental Cifesa. Noticiario español y Jalisco nunca pierde. Todo español. Tolerado menores.

TEATRO LIRICO Hoy, 7 y 10'45 noche

CLAMOROSO EXITO

La Venta de los Gatos

Libro de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Música del MAESTRO SERRANO
SE DESPACHA EN CONTADURIA



Teatro Principal

TELEFONO 14.018

Gran temporada de OPERA ITALIANA

GRAN GALA
Organización: Dr. Sarobe.
Director artístico: Pistolesi.
Lunes, 3 de mayo de 1943
A LAS 10'15 NOCHE:
TERCERA DE ABONO

MADAME BUTTERFLY

Tragedia japonesa en tres actos, de J. Giacosa y L. Illica (inspirada en una novela inglesa), música del maestro Giacomo Puccini
REPARTO
Butterfly, Toshiko Hasegawa, Susuki, Ticozzi, Katté Pinkerton, Gomboa, Pinkerton, Alfieri, Sharples, Manacchini.
Maestro director: GIUSEPPE PODESTA

TEATRO RUZAFÁ

Compañía Comedias Musicales MAESTRO PADILLA
Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche, la comedia musical de gran éxito, NENE
Deslumbrante presentación

APOLO

TODOS LOS DIAS
7 TARDE
10'45 NOCHE

Compañía lírica del maestro MAGENTI
ACONTECIMIENTO DE ACONTECIMIENTOS

LA NOVIA DESCONOCIDA

Con asistencia de sus autores L. Tejedor, R. Fernández Shaw y el maestro Magenti, que dirigirá la orquesta.

SERRANO

COMPANIA TITULAR
A las 7 tarde y 10'45 noche:
Inmenso éxito de
¡Ni Margarita, ni el diablo!
De Carlos Llopi

español

Hombres en blanco, Clark Gable y Mirna Loy. Correo de Indias

SUIZO

LA MUJER QUE HE CREADO. Noticiario. NINOTCHKA

OLYMPIA

Hoy - ESTRENO - Hoy
La original y sensacional novela de NATHANIEL HAWTHORNE, llevada a la pantalla

SIETE TORRES

INTERPRETES
George Sanders Margaret Lindsay
Vicent Price-Nan Grey-Dick Foran-Gilbert Emery-Cecil Kellaway
Director: JOE MAY
Productora: Universal Film
Sesión: 4'30 tarde; 6'45 numerada, y 10'30 noche

PALACIO CINEMA

Dos reestrenos en español
Luz en las tinieblas
El mayor éxito de Alida Valli
Mortal sugestión
Gran creación de Basil Rathbone

METROPOL NOVEDADES

Exclusivas Sef. presenta a ALIDA VALLI, en CADENAS INVISIBLES



Un momento de la visita que el Gobernador Civil, camarada Laporta, efectuó el sábado al Grupo Benéfico «San Francisco Javier», de Campanar. — (Foto Finezas)

SEVILLA, PARAISO SIN DESCANSO

(Viene de la 1.ª página)

gico incendio quieto, la gente se agita, vocifera, se pisa, se cansa, carraspea, saca los dineros, repicotea las castañuelas, levanta en el aire el polvo milenario de la Bética provisionalmente situada sobre el asfalto modernísimo, y, en fin, arma un jolgorio indescriptible que llena los sentidos y pone en el alma una excitación indefinible.

Acaso uno prefiera aquella Sevilla que se nos adelantó hasta Alcalá y Guadaira, y aun hasta Ecija, en la noche de ayer. Los pueblos, muy cerca unos de los otros, estaban enguinaldados, hechos una pura pavesa, ardiendo de banderas, de luces, de cohetes, de músicas, de vitores a Franco y de esa incomparable ola de ruido que en la muchedumbre levanta siempre la emoción. La primavera, velada por las sombras, se imponía tras ellas en un olor penetrante a huerta, a pastizal, a flor silvestre, a gloria viva, en los campos mojados por la lluvia de Dios. Franco entró así en Sevilla, coronado por la gloria que le tributaban los hombres y la tierra salvada por su mano.

Y esta tarde, cuando ya esperaba toda la plaza de la Maestranza, cuajada de gente, desde el mismo patio del Alcázar, donde el Caudillo habita acompañado de su esposa e hija —el Ministro Secretario del Partido, camarada Arrese, se hospeda en el Hotel Andalucía—, vimos cómo Franco, vestido de paisano, con un simple flexible, subía a una caleza de caballos enjaezados y sin la más mínima vigilancia armada, sólo seguido por el coche de sus ayudantes y por el del Ministro, en el que íbamos nosotros, a través en triunfo las calles de Sevilla. La gente, que no esperaba el paso del Caudillo, se agolpaba a los balcones y terrazas y se disputaba materialmente la calzada. «¡Franco, Franco, Franco!» y una salva de atroadores aplausos fué, en el largo trayecto, la rúbrica que los sevillanos pusieron al paso del Generalísimo. Sobre la calesa caían ramos de rosas. Franco correspondía quitándose el sombrero y alzando el brazo. Hacia medio camino, un grupo de airoso caballistas, flotando al viento las faldas avolantadas de sus parejas a la grupa, se adelantaron hasta dar guardia al coche de caballos en que iba Su Excelencia. La escena tenía una nota antigua, de corte clásico, rama-

no, con la silueta de los jinetes jóvenes, de cintura cimbreña, dando guardia al César. Lució el sol unos instantes. Franco hizo su entrada apoteósica en la plaza de la Maestranza y allí se repitieron, multiplicados, los aplausos de la muchedumbre, que no cesaba de invocar el nombre Lerico del salvador de España.

La escasa lluvia de ayer tarde no ha deslucido en nada el festejo taurino —en el que hemos visto una soberbia faena del Andaluz—, ni ha empañado para nada la alegría de los festejos. Sevilla sigue agitando, llenando de nubes de polvo y de nubes de aceite el claro ambiente de la campiña. Esta noche se ha celebrado en la caseta del Ayuntamiento una comida de gala en honor del Caudillo. Más tarde, acaso todavía, mientras voy improvisando estas líneas por teléfono, en la Capitanía general, hay una copiosa buñolada de honor, que con la posibilidad de que mis buenos valencianos añoren más aquellas buñoladas suyas de San José que, si Dios quiere, el año venidero no le han de faltar. No sabemos si Monsieur Teófilo Gautier amaba demasiado el fruto de la narina transfigurada en el aceite hirviendo; parece ser que no, porque una de sus más donosas impertinencias fué la de decir que los españoles cantábamos melagrosamente ya que el humo de aceite nos hacía perder la garganta. Pero Sevilla se ha reído siempre de los gabachos y podemos asegurar, bajo palabra de honor, que una de sus cosas mejores —y no hablemos de las más conocidas, de las más bellas, por decir algo nuevo que valga la pena— es esta nube de la abundancia que nos hace carraspear como en las antiguas verbenas madrileñas.

Dicen que entré la innumerable multitud forastera que da cuerpo a la Feria, es habitual que corran ríos de manzanilla. A uno le está negada esa gloria dorada de San Lúcar, porque para hacer tres crónicas al día sin perder un solo paso del Caudillo, ni tiempo hay para echar un trago. A quien no quiera creerlo le diría que el oro de San Lúcar aún no ha estrenado la garganta de este padre. Y lo peor es que también, a estas horas, se habrá acabado la buñolada de la Capitanía General.

Pero seguir a Franco por las anchas y ubérrimas tierras andaluzas es una gloria que por sí sola vale todo el oro de San Lúcar, y más, y más, y más.

DIFÍCIL POSICIÓN DE LOS ALIADOS EN TUNEZ

(Viene de la 1.ª página)

dos los puntos de importancia, y el estrecho perímetro alemán que defiende la llanura de Túnez, sigue intacto; por ahora, los ejércitos adversarios se han inmobilizado mutuamente en casi todos los frentes. Mateur, de donde salen las carreteras que llevan a Túnez y Bizerta, está bajo el fuego de las baterías norteamericanas, situadas a unos 20 kilómetros; todavía quedan por salvar muchas alturas difíciles y hemos descubierto que subir la falda occidental de ellas no es conquistarlas.—Efe.

NUÉVAS DERROTAS RUSAS EN EL KUBAN

Gran Cuartel General del Führer, 3.—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas:

«Los soviets, que atacaron ayer en oleadas sucesivas nuestras posiciones de la cabeza de puente

TRIUNFO DE LA CORAL POLIFÓNICA VALENTINA, EN MURCIA

Murcia, 3.—La Coral Polifónica de Valencia, que se ha desplazado a Murcia para participar en la Gran Semana Musical, ha obtenido brillantes éxitos en esta ciudad.

Las autoridades y el pueblo de Murcia se han desvividido, en un alarde de su tradicional hospitalidad, para agasajar a los miembros de la masa coral y a las personalidades que les acompañan.

La Coral ha cantado una Misa en la Catedral y ha obtenido un rotundo triunfo, no igualado por ninguno de los orfeones que han estado últimamente por Murcia.

Las coralistas, con sus típicos y ricos trajes de valencianas, han figurado en el cortejo histórico-religioso que conmemora la entrada de Alfonso el Sabio en la ciudad. En dicho cortejo han desfilado también los representantes del Ayuntamiento de Valencia.

Fallo del concurso de las Cruces de Mayo

Esta mañana se han constituido en jurado para otorgar los premios correspondientes a las mejores cruces erigidas con motivo de



Cruz de la Casa de los Obreros

del Kubán, fueron rechazados con grandes pérdidas.

La aviación bolchevique ha perdido 1.092 aparatos en el curso del mes de abril, de ellos 902 en combates aéreos, 21 por la acción de la D. C. A. y 16 por las fuerzas navales alemanas. Los demás fueron destruidos en el suelo.

En el frente tunecino, los ataques locales enemigos han sido rechazados parcialmente, mediante contraataques.

La marina alemana, en su lucha contra el tráfico anglosajón, ha hundido 63 buques mercantes el mes de abril, con un total de 423.000 toneladas. De dicha cifra, 61 barcos fueron hundidos por los submarinos, con un desplazamiento de 415.000 toneladas. Otros 18 buques han sido averiados. La aviación alemana ha averiado gravemente 10 mercantes enemigos.

La marina de guerra enemiga ha perdido un portaviones, un crucero, tres destructores y un submarino, por la acción de nuestros sumergibles. Otros buques de guerra alemanes hundieron dos destructores, tres submarinos y siete lanchas torpederas. La aviación alemana hundió dos submarinos y una lancha rápida. Fueron averia-

dos dos destructores, un cazasubmarinos y once lanchas rápidas, y un patrullero del enemigo.—Efe.

LOS BRITANICOS CEDEN EN TUNEZ DOS POSICIONES

Argel, 3.—La infantería británica combate encarnizadamente sobre una altura al Nordeste de Mevez, conteniendo el poderoso ataque de los alemanes, que intentan capturar una importante altura a la derecha de la carretera que conduce a Teburba, según informa el corresponsal especial de la Agencia Reuter cerca del primer ejército británico en Túnez. Durante los dos últimos días, ambos contendientes sufrieron graves pérdidas, tanto en hombres como en material. Las pérdidas de carros fueron particularmente elevadas. Los alemanes contraatacaron vigorosamente. Los británicos tuvieron que ceder dos posiciones sobre alturas, una de ellas la de Sidi Abdullah. Las fuerzas italianas han sido retiradas —añade el corresponsal— de todos los puntos importantes de las líneas del frente, excepto en el extremo septentrional, donde luchan en primera línea.—Efe.

«Solamente existirán los Estados que hayan salvaguardado su independencia»

Alocución del Ministro argentino DE ASUNTOS EXTERIORES

Buenos Aires, 3.—El Ministro de Asuntos Exteriores, Ruiz Guinazu, ha pronunciado un discurso político en Santa Fe, exponiendo las bases de la política extranjera argentina y declaró que el resultado de la guerra actual aportará una nueva organización económica de alcance mundial.

Esto tiene importancia especial

para «ciertas doctrinas», según las cuales a la conclusión militar de la paz deberá seguir una guerra económica, financiera e industrial.

Guinazu declaró a continuación que después de la guerra únicamente podrán seguir existiendo los Estados que hayan sabido salvaguardar su independencia.

Únicamente continuarán existiendo las naciones que puedan tener en cuenta sus leyes económicas naturales, sin ser influidas por potencias extranjeras ni por la voluntad de éstas. Por lo tanto, la suerte de Argentina está en sus manos.

«Argentina —añadió el ministro— habrá de cumplir su misión cuando se cree la paz verdadera. Argentina deberá continuar demostrando en los tiempos actuales su sentido de la realidad y asegurar así una influencia en la formación de la época venidera. El nacionalismo verdadero tiene profundas raíces en la Argentina y constituye la base de su independencia.»

«La realidad demuestra —terminó diciendo el Ministro de Asuntos Exteriores— que el único deber de todos los hombres de Estado es la política de interés nacional.»—Efe.

PERSPECTIVA

HUELGAS EN ESTADOS UNIDOS

Las huelgas de los mineros de carbón en Estados Unidos, que empezaron el 24 del pasado mes, se han extendido de tal modo, que abarcan ya el 85 por 100 de las minas de hulla y todas las de antracita, y otros 165.000 mineros han anunciado su propósito de secundar a sus compañeros.

El origen de estas huelgas se debe a la petición de aumento de salario y a la defensa de los intereses particulares de los mineros ante las exigencias formuladas por el servicio americano de la mano de obra de guerra. Los mineros pertenecen a todos a las minas llamadas «cautivas», pertenecientes a las grandes sociedades metalúrgicas, lo cual ha provocado, por lo pronto, bastantes molestias en las fundiciones de acero, dedicadas a la producción de material de guerra. Ya hace una semana que 21 fábricas se hallan privadas de materias primas, y si el movimiento huelguístico continúa y aun se extiende, puede surgir una paralización de aquellas industrias, con las consiguientes consecuencias en la marcha de la guerra.

Roosevelt ha declarado que estas huelgas son una violación del compromiso adquirido de no ir a ellas, y que atacan directamente al Gobierno de Estados Unidos: «Son una ingerencia directa en la guerra, oponiéndose al poder gubernamental de proseguir la guerra; su continuación y propagación producirían el mismo efecto que una derrota paralizadora en el campo de batalla». Amenazaba con hacer uso de sus poderes como presidente y comandante en jefe de las fuerzas armadas, pero esta amenaza no ha debido surtir mucho efecto, ya que después de formulada, todavía se declararon más huelgas.

Roosevelt tropieza aquí con uno de sus más enconados enemigos, el presidente de la federación de mineros, una de las más poderosas organizaciones obreras de aquel país, John Dewellyn Lewis, que en 1936 apoyó la candidatura de Roosevelt y en 1940 fué uno de los que más le combatieron y continúa siendo adversario decidido del presidente.

La única organización obrera de Estados Unidos era hasta 1935 la A. F. L.—American Federation of Labour—, pero Lewis, con sus mineros, fundó en aquella fecha la C. I. O.—Congress for Industrial Organisation—, agrupando la primera unos cinco millones de obreros, a base de oficio o especialidad, y la segunda otros tantos a base industrial. Lewis, en la campaña electoral de 1940, amenazó con dimitir la presidencia de la C. I. O. si Roosevelt era elegido, y así lo hizo. Su sucesor Philip Murray, al entrar en guerra Estados Unidos, concertó una tregua con el presidente de la A. F. L., William Green, en la conferencia de paz obrera convocada por Roosevelt el 18 de diciembre del 41. Pero Lewis, que se había quedado con la presidencia de la Federación de mineros, no ha querido, por lo visto, admitir esta «paz obrera» y ha vuelto ahora a aprovechar la ocasión de suscitar dificultades a Roosevelt.

Lo cual demuestra, si añadimos a esta la derrota del presidente en el Congreso, en lo referente a la cuestión monetaria de devaluación del dólar y de los impuestos, que la política de Roosevelt está lejos de alcanzar el asenso unánime del país.—J. S.

ULTIMA HORA LA ESTANCIA DE FRANCO EN SEVILLA

«Me siento orgulloso de haberme puesto al frente del Movimiento»

EL CAUDILLO ASISTE A LA BENDICION DE UNA FABRICA

Sevilla, 3.—A propósito de la Feria sevillana y precisamente para subrayar el especial lucimiento que este año ha tenido, el Caudillo de España, Generalísimo Franco, ha hecho un elogio de la feria en uno de los actos a que ha asistido. Su Excelencia el Jefe del Estado ha dicho:

«Me siento orgulloso de haberme puesto al frente del Movimiento que hoy es gloria de esta paz, gracias a la cual Sevilla disfruta de la estampa de esta incomparable Feria de Primavera, única en el mundo. También me siento satis-

fecho de ver el carifio con que he sido recibido.»—Cifra.

Sevilla, 3.—Hoy visitó Su Excelencia el Jefe del Estado la fábrica Hytasa, donde le esperaban los Ministros de Agricultura y Hacienda.

El Caudillo iba acompañado de su esposa, del Ministro Secretario general del Partido señor Arrese y de los jefes de sus casas civil y militar, señores Muñoz Aguilár y Teniente general Muñoz Grandes.

Sus excelencias, después de asistir a la bendición de la fábrica, re-

corrieron las distintas naves y talleres, en las que los señores Cobian y Famar e ingenieros, explicaron al Caudillo los detalles de su funcionamiento.

A continuación, sus excelencias y séquitos fueron invitados con un vino de honor.—Cifra.

EL ARZOBISPO VISITA AL JEFE DEL ESTADO

Sevilla, 3.—A las once de la mañana de hoy, su eminencia reverendísima el Cardenal Arzobispo de Sevilla estuvo en el Alcázar a visitar a Su Excelencia el Jefe del Estado.—Cifra.