

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III NUM. 453 VALENCIA, VIERNES 19 DE MARZO DE 1943 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. — ELS. 10.617 Y 15.599

ESCASEZ DE PAPEL EN BULGARIA

DEJARAN DE PUBLICARSE 285 PERIODICOS

Sofia, 19. (S. E. T.).—Dada la escasez de papel y para realizar un ahorro de este producto, el Consejo de Ministros búlgaro ha decidido suspender, provisionalmente, la publicación de 285 periódicos y revistas. De ellos, 115 se publicaban en Sofía y 171 en las provincias. Principalmente dejarán de publicarse pequeños semanarios y publicaciones mensuales.—Efe.

LOS ALEMANES CONQUISTAN BIELGOROD

Continúa el ataque germano EN UN AMPLIO FRENTE

NECESITAMOS LA NUEVA LEY

Siempre que nuestra firme esperanza falangista salta sobre los encomados obstáculos de cada día, hay una decidida resolución dentro de cada uno de nosotros, que da cuerpo y entereza a la alegría de haber sido, de ser y de proseguir siendo falangistas. Nosotros sabemos que nuestra Revolución ha de ir a la Ley. Porque todo esfuerzo anecdótico, toda organización momentánea de un sistema y hasta todo el plan de organización y regeneración política de un país, no adquieren perdurabilidad en la Historia si no se graban en el mármol sagrado de las Leyes cumplidas.

Hay —quién puede dudarlo— puntos para quienes la vida histórica de la Falange puede quedar, en definitiva, en una mera peripetia sin trascendente influencia sobre el futuro. Los que así piensan y los que así sospechan, basan su ingenua incredulidad en la pecadora ilusión de que los hombres de nuestra época somos capaces de construir un derecho vivo y practicable, de acuerdo con las normas esenciales de nuestra Revolución. Pero éstos son los que se inquietan por adivinar que toda tramitación de un orden histórico, máxime si ha determinado el cruento sacrificio de montañas enteras de sus mejores corazones, late la irrevocable voluntad de reformar la vida y de asegurar esta reforma con la fuerte garantía coercitiva de la norma legal.

La España cuyas líneas maestras trazó José Antonio, la España que ha regenerado lo más puro de su conciencia en la lucha armada y victoriosa bajo el brazo del Caudillo Franco, alienta la certeza absoluta de que el orden con que se ha de escribir nuestro grande y luminoso futuro será esencialmente un orden jurídico ganado a viva fuerza, creado y asegurado con esa prodigiosa compensación entre el impetu revolucionario y la prudencia estudiantina que es siempre el secreto de toda Ley nueva.

No tenemos por qué ocultar la viva alegría que las palabras de don Eduardo Aunós, nuevo Ministro de Justicia, han puesto en el horizonte de nuestra expectativa más inmediata. Sabemos que es ahí, casi precisamente ahí, en el seno de la Magistratura española y de las comisiones legislativas, donde se va a realizar la parte sólida, durable, y, hasta atramos equitativa, de nuestra Revolución. Muchas veces hemos expresado desde estas mismas columnas nuestra penosa espera ante la inconnida realidad de unos Códigos nacidos en un tiempo transitorio e incompleto; penetrados todos ellos del espíritu napoleónico y castrales en su totalidad de las rígidas condicionales técnicas de aplicación en el día de hoy. La supervivencia de las viejas Leyes —viejas porque fueron concebidas y creadas en un tiempo de cosas valedurarias— es, por el momento, un obstáculo formidable para la marcha activa de la nueva vida nacionalsindicalista. Es preciso vivir esas Leyes en esos campos de España y contemplarlas frente a frente de la conciencia de ese pueblo esperanzado e intacto, para darse cuenta de que todo lo que no sea verter nuestra inquietud generosa en el molde joven de la nueva España, es, poco más o menos, trazar airadas rúbricas en el viento de la mañana.

Esto está en marcha. Franco quiere y sabe bien —y nosotros ciframos nuestra disciplinada obediencia en la seguridad de su saber— que los momentos trascendentales de derribar la vieja Ley y levantar sobre ella el orden perfecto y justo del nuevo sistema, le llega a nuestra Revolución, firme e inexorablemente, en una hermosa fatalidad histórica que ya viene previamente rejendrada por el sangre de centenares de miles de nuestros hermanos caídos. España

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FÜHRER, 19.—Co. comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas;

En el sector Jarkov-Bielgorod, el ataque alemán ha continuado en un amplio frente. Al Sureste de Jarkov, han sido aniquilados los restos de las fuerzas soviéticas cercadas. Formaciones de la S. S. han tomado por asalto en un ataque realizado por sorpresa la ciudad de Bielgorod.

La división «Grossdeutschland» ha rechazado los ataques enemigos en Borissovka y avanzó seguidamente bastante hacia el Este. Cuarenta y siete tanques soviéticos fueron destruidos en esta acción.

Al S. de Orel, al S. de Wyosma y cerca de Staraya Rusa han terminado en graves derrotas los intentos del enemigo de romper nuestro frente. El adversario perdió 93 tanques en Wyosma, además de muchos hombres y material de diversas clases.

La aviación alemana ha apoyado a las tropas de tierra. En el frente tunecino, sector Norte, prosigue nuestra ofensiva local con éxito.

Una formación de bombarderos norteamericanos ha atacado ayer Alemania del NO., zona costera. La población, especialmente en Bremen, tuvo víctimas. Siete bombarderos adversarios fueron derribados sobre el mar por nuestros cazas y otros dos por las baterías de la D. C. A. de la zona del NO. del Reich.

Después de un feliz ataque diurno contra un puerto meridional de Inglaterra la aviación alemana ha bombardeado la ciudad industrial de Norwich y Great Yarmouth por la noche. Se han provocado grandes incendios. Tres de nuestros aviones no han regresado.

(Pasa a la página 8)

La guerra está planteada en condiciones de larga duración; grande e incalculable es la fortaleza que conservan los contendientes, pese a los altos y bajos que las incidencias de la batalla ofrezcan; pero la presencia de Rusia en uno de los bandos, imprime a la contienda en Europa el carácter de las luchas a muerte.

(Del discurso del Caudillo en la apertura de las Cortes.)

No se debilita la potencia NAVAL DEL JAPON

Mac Arthur se muestra pesimista



MAC ARTHUR

El T. E. U. de Madrid actuará el domingo en Valencia

El Teatro Español Universitario del Distrito Universitario de Madrid, pondrá en escena, el domingo día 21, a las once de la mañana, en el Teatro Principal, la obra de Tirso de Molina, refundición del camarada Higuera, «El Burlador de Sevilla».

La entrada al teatro será por invitación, pudiéndose recoger éstas en el local del Distrito Universitario, Pascual y Genis, 4.

SEGUNDA EDICION

Anoche llegó a Valencia el Ministro Secretario General, camarada José Luis Arrese

LE ACOMPAÑAN EN SU VIAJE EL VICESECRETARIO DE EDUCACION POPULAR, EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS, EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO Y OTRAS JERARQUIAS

Anoche, a las diez, llegó a nuestra ciudad, procedente de Madrid, el Ministro Secretario General del Partido, camarada José Luis Arrese. Acompañan al Ministro en su viaje las siguientes personalidades: Vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; Delegado Nacional de Provincias y Presidente de la Junta de Recompensas, camarada Sancho Dávila; Delegado Nacional de Sanidad, camarada Agustín Aznar; y el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Adolfo Rincón de Arellano.

El Ministro y restantes personalidades fueron recibidos en Cuart de Poblet por las jerarquías provinciales, que fueron presentadas al camarada Arrese por el Jefe Provincial, dirigiéndose seguidamente, al hotel Metropol, donde fueron cumplimentados por el Gobernador Civil, señor Planas de Tovar y el Alcalde de la ciudad, señor Barón de Cácer, que les dio la bienvenida en nombre de Valencia. De allí se dirigieron todos al Ayuntamiento, desde cuyo balcón principal presenciaron los fuegos artificiales.

Esta mañana, el Ministro y personalidades y jerarquías, han oído misa a las once y media en el Camarín de la Virgen de los Desamparados, dedicando el resto de la mañana a visitar las fallas.

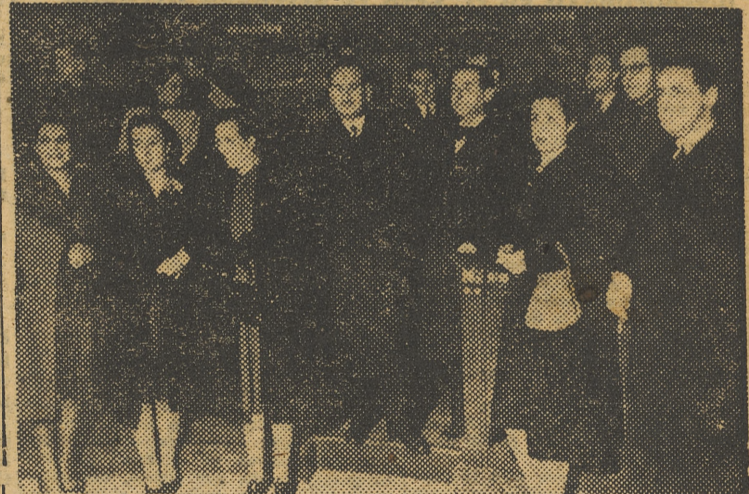
Esta tarde asistirán a la corrida de toros, y por la noche pre-

Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, camarada Fernández Valladares; Director de Instituto Nacional de la Vivienda, ca-



El camarada Arrese a su llegada a Valencia

marada Federico Mayo; Jefe Nacional de la Obra 18 de Julio y Secretario Nacional de Sanidad, camarada Alfonso Lafuente; el agregado naval de la Embajada del Japon en Madrid, coronel Sa-



El camarada Arrese en la visita que efectuó anoche al Ayuntamiento de nuestra ciudad. — (Fotos Finezas)

senciarán la «cremá» de la falla de la plaza del Caudillo, desde el Ayuntamiento.

HAN LLEGADO A VALENCIA OTRAS PERSONALIDADES

Se encuentran entre nosotros el

turay; Director General de la Aviación Civil, coronel Bono; Jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valcárcel; Director General de Turismo, señor Belin, y Secretario General del F. N. T., camarada Arturo Grau.

La aviación italiana ataca un convoy en el Mediterráneo DOS BUQUES A PIQUE

Roma, 19. — Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Italianas:

«En el Mediterráneo Occidental, un convoy enemigo, compuesto por tres buques, ha sido atacado por una formación de aviones torpederos italianos, mandados por el capitán Mario Spezzaferrí, de Torre Annunziata (Nápoles); dos de los buques, de 6.000 toneladas cada uno, fueron alcanzados por torpedos y se hundieron. El tercero, de 7.000 toneladas, detuvo su marcha fuertemente escorado.

Aviones enemigos han lanzado algunas bombas en los alrededores de Nápoles y en la provincia de Siracusa, sin ocasionar daños ni

víctimas. Tan sólo en Noto se han registrado ligeros desperfectos. Cerca de Cabo Passero, un avión adversario, alcanzado por la D. C. A. italiana, se precipitó al mar.—Efe.

AMPLIACION DEL COMUNICADO ITALIANO

Roma, 19. — Ampliación al comunicado del Alto Mando Italiano: «Entre los tripulantes de la formación aérea de aviones, torpederos a que alude el comunicado militar, se han distinguido los tenientes Orlando Veroni, de Milán; Roberto Bocca, de Montecarlo; Armando Abbate, de Trípoli; Ernesto Catalano, de Grosseto; Dalmacio

Corradini, de Nápoles; los sargentos Giovanni Ranzuoli, de Desenzano; Carlos Cozzi, de Olgiate Olona; Walter Haefeli, de Turin; Fabrizio Fabrizi, de Nemi; Osvaldo Capelletti, de Borello; y Walter Bonacini, de Modena.—Efe.

LA DEFENSA ANTIAEREA DE TRIPOLI

Londres, 19. — La Defensa Pasiva Antiaérea de Trípoli es una de las más fuertes del mundo, si anuncia de fuente oficiosa. Se afirma que el número de baterías de la D. C. A. es muy elevado y que cuando entran en acción constituyen una verdadera barrera de fuego.—Efe.

Mirador valenciano

FIN DE FIESTA

Dentro de unas horas, muy pocas, el fuego pasará a ser protagonista y a la vez liquidador definitivo de las fallas, y habrá un momento, al filo de la media noche, en que sobre la ciudad desvelada y bulliciosa flotará un halo rojizo, resplandor de innumerales incendios, salpicado por el oro ingravido de las pavesas.

La fiesta terminará así: los estampidos de las últimas tracas, unas hogueras bailoteando entre la algaraza de las gentes, y unos minutos que se derrumban, desnudos y abrazados sus cimeros esqueletos.

Después, ya se sabe, todos emprenderemos el camino de nuestras casas con el deseo de ahogar en las sabanas los primeros bostezos de nuestra fatiga. La ceniza de las fallas, ya fría, solitaria e insepulta, permanecerá todavía un buen rato sobre el asfalto callejero, cual si se tratase de un rito cuasemagico extralibérico; algo así como un Miercoles de Ceniza de la ciudad.

En efecto, Valencia abdica transitoriamente, a partir de la «crema», buena parte de sus afanes de fiesta que sólo renacen cuando las campanas de sus cien torres vociferan la gloria renovada del Sábado de Resurrección.

Para entonces, la primavera habrá asentado definitivamente su imperio; los árboles estrenarán un verde tierno y limpio, y una fresca voz de pájaros para cada atardecer.

J. O.

El Cuerpo de Ingenieros Industriales CELEBRA LA FIESTA DE SU PATRONO

Todos los ingenieros domiciliados en Valencia asisten a la Misa en la Catedral

Esta mañana, a las diez y media, se ha celebrado con toda solemnidad la anunciada Misa en honor del Patriarca San José, en la Capilla de las Reliquias, con la que el Cuerpo y Hermandad de Ingenieros Industriales de San José y la Sagrada Familia han puesto de relieve la devoción sentida por sus afiliados al Santo Patriarca.

No se reduce esta Hermandad a este acto religioso anual en la festividad de su Santo Patriarca, sino que dentro de sus actividades pecu- liares celebra todos los segundos domingos de mes su Misa de Comuni- ón, en la que su celoso direc- tor espiritual, el muy ilustre señor don Bernardo Asensi, les enforve- riza con su palabra apostólica, po- niendo esta nota piadosa en la vi- da de la Hermandad.

En el acto celebrado hoy y al que han asistido más de cien ingenieros entre Industriales, Agrónomos, Ca- minos, Minas y Montes, Navales, ayudantes, peritos y técnicos, ha presidido el Hermano Mayor y Con- sejero de la Delegación de la Asocia- ción Nacional, don Manuel To- rán, acompañado por el vicepresi- dente de la Hermandad de Santo Domingo de la Calzada, de Inge- nieros de Caminos, señor Elio, por el presidente de la Diputación y Director de la Escuela Industrial, don Rafael Cort y don Julian G. de Suso.

Ha celebrado la santa Misa el Director de la Hermandad, don Ber- nardo Asensi, pronunciando una terrorosa plática al Evangelio.

La parte musical ha corrido a cargo de un magnifico sexteto di- rigido por el señor Hurtado y com- puesto por los señores Sorni, como violonchelista; Navarro, viola, y Or-

ti y Giménez como violinistas. Co- mo organista ha actuado el señor Adrián. Han interpretado obras se- lectas de Palestrina, Tito y otros autores clásicos.

Acompañaban al Hermano Mayor de Industriales, los Ingenieros Je- fes, a su vez, de las distintas Her- mandades constituidas en Valencia,

que ocuparon los sitios designados al lado del Evangelio, dentro de la Capilla, cuyos altares, abiertos y adornados con flor natural y pro- fusamente iluminados, mostraron la solemnidad con que los Inge- nieros han querido exaltar la festi- vidad de su Santo Patrono, el Pa- triarca San José.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

20 DE MARZO DE 1918

En el pueblo de Aicira se celebró una gran manifestación, en la que tomó parte todo el vecindario para protestar de la falta de vagones para la exportación de la naranja.

También se celebró otra mani- festación en el pueblo de Monca- da para protestar de la carencia de la vida. Una comisión subió al Ayuntamiento, haciéndole en- trega al Alcalde de una exposi- ción dirigida al Gobierno, en la que se pedía la baja de los ar- tículos de primera necesidad o el aumento de los jornales y suel- dos.

El jurado calificador, otorgan- te de los premios a las mejores y más interesantes "fallas", conce- dió el primer premio a la de la calle de Cirilo Amorós, alusiva al acaparamiento de las substancias, utilizando como almacén un sombrero de copa, al que ame- nazaba un labrador, empujando un enorme garrote.

Durante la tarde cayó sobre la ciudad un fuerte chubasco que obligó a refugiarse en cafés, ci- nes y teatros a los visitantes de las fallas; pero entrada la noche, volvió el buen tiempo y el público aflujo de nuevo, durante la animación hasta la madrugada, en que las fallas fueron de- voradas por el fuego, en medio del mayor entusiasmo, registrán- dose la nota, muy valenciana, de no haber tenido que lamentar el más leve suceso desagradable.

En el teatro Apolo se estrenó el melodrama "Jak Brisquet o la novela de un niño", en Estava, la comedia "Nena Teruel", en Ru- zafa, el sainete "De Sevilla a Los Corrales o el debut del Cirneo", y en la Marina, "La araña ne- gra".

SECCION RELIGIOSA

Día 20.—Santa Eufemia y San Am- broso de Sena.—Rito simple.—Ornamentos morados.—Misa pro- pia; segunda oración, Sufragios de Santos; tercera, Omnipotens; cuarta, por la Paz, Prefacio de Cuaresma.

ADORACION NOCTURNA
Hoy, turno de Nuestra Señora del Carmen. Mañana, el de Sangui Christi.

CUARENTA HORAS
Continúan en San José y Santa Teresa.

El domingo se inaugurarán los Sanatorios Casa Blanca y las policlínicas de la Obra Sindical "18 de Julio"

INTERVENDRAN EN EL ACTO EL DELEGADO NACIONAL DE SANIDAD Y EL JEFE DE LA OBRA "18 DE JULIO"

Con motivo de la inauguración de los servicios sanitarios y policlínicos de la Obra "18 de Julio" y entrega de nombramientos a los médicos que han de encargarse de los mismos, la Jefatura Provincial de la referida Obra ha orga- nizado diversos actos para mañana y pasado, con sujeción al siguiente pro- grama:

Día 20.—A las once de la mañana, entrega por el Delegado Nacional de Sanidad, camarada Aznar, de los nombramientos, que por oposición lo han obte- nido, a los médicos de la Obra, acto que tendrá lugar en el salón de actos de la C. N. S., ante la presencia de las je- rarquías nacionales, más las provin- ciales y sindicales.

A las doce, el jefe de la Obra "18 de Julio", camarada Alfonso de la Fuente, pronunciará una conferencia en el Pa- raninfo de la Universidad.

A las cinco de la tarde será inaugu- rado, también en el Paraninfo, el curso

oficial de enfermeras de guerra, orga- nizado por la Delegación Provincial de la Sección Femenina de Valencia.

Los actos correspondientes al día 21 son:

A las diez y media de la mañana, los camaradas Agustín Aznar y Alfonso de la Fuente, acompañados de las jerarquías provinciales de la Obra, procederán a inaugurar los servicios en la policlínica de la calle de Guillem de Castro, y visita a esta segunda se verificará a las once y media.

A las doce serán inaugurados solemnemente los sanatorios Casa Blanca, iniciándose los actos con una Misa en la capilla de los establecimientos. Después se verificará la bendición de la Virgen del Perpetuo Socorro en los sanatorios, bajo cuya advocación han sido puestos, y a continuación se celebrará el acto inaugural, siendo, por último, obsequi- ados las jerarquías nacionales e invita- dos a estos actos con un vino español.

El Delegado Nacional de Sanidad y el jefe de la Obra Sindical "18 de Julio" llegaron anoche a nuestra ciudad, a los efectos apuntados.

Farmacias de guardia

Día 19:
Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95; San Vicente, 80; Salvador, 15; plaza Mosén Sorell, 6; Cuenca, 48; San Fernando, 24; Burriana, 44.
Servicio de madrugada:
Calvo Sotelo, 1; Ruzafa, 54; Guil- len de Castro, 95; Salvador, 15.
Poblados marítimos:
Avenida Puerto, 269; Avenida Puerto, 37; José Benlliure, 133.
Servicio de madrugada:
Avenida Puerto, 269.

Sociedad Fí Harmónica

Esta sociedad celebrará el con- cierto XVI del corriente curso, el lunes día 22 de marzo, a las seis y media de la tarde, en el Teatro Principal. En dicho concierto ac- tuará la cantante Carlota Dah- men-Chao, interpretando cancio- nes de Beethoven, Brahms, Schu- bert, Schumann y Strauss, acom- pañadas por el pianista Daniel de Nueda.

El próximo concierto, a cargo del cuarteto Peter de Essen, se ce- lebrará, Dios mediante, el lunes día 29 del corriente mes.

Medio millón de niños vacunados en España durante el año 1941, proclaman los beneficios de la vacu- nación antídifteria

Excursiones organizadas por la Dirección General del Turismo para la Semana Santa

Con motivo de las fiestas primavera- les que han de celebrarse el próximo mes de abril en diferentes capitales de Andalucía, la Dirección General del Tu- rismo ha organizado diversas expedicio- nes a esa región en los autocares de su propiedad, que partirán de Madrid en la fecha que a continuación se detallan.

El 18 de abril saldrá la primera ex- pedición, que durará nueve días. Los ex- cursionistas visitarán Córdoba y perma- necerán en Sevilla desde el 19 hasta el 26, día que emprenderán el regreso a Madrid, haciendo el recorrido por Mé- rida, Trujillo y Oropesa. Otro autocar partirá de Madrid el día 18, para hacer el mismo recorrido en sentido inverso al detallado, permaneciendo sus ocupa- tes en Sevilla durante igual período de tiempo.

El día 19 saldrá otra expedición para realizar un viaje de doce días por An- dalucía. Los viajeros presenciarán las procesiones de Jueves y Viernes Santo en Málaga, visitando Algeciras, Cádiz, Sevilla, Córdoba y Granada.

El día 21 saldrá la última expedición para Andalucía, que durará 14 días. Los viajeros presenciarán las procesiones del Jueves y Viernes Santo en Granada y la Feria de Sevilla, realizando el mismo recorrido que la expedición anterior.

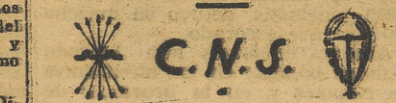
Las Oficinas de Información de la Di- rección General del Turismo y las Agen-

cias de Viaje, informarán detalladamen- te de estos viajes a cuantas personas lo soliciten.

Solicita una vivienda protegida

Forma parte de un grupo de la Obra Sindical del Hogar.

Abre una Cartilla de Ahorro para el Hogar



Delegación Provincial de Sindicatos Programa del I Consejo Provincial de Ordenación Económica

DIA PRIMERO
22 de marzo de 1943
Diez mañana. — Misa en el Ca- marín de Nuestra Señora de los Desamparados, con asistencia de jerarquías, autoridades y todos los consejeros. A continuación se- rá colocada una corona de laurel en la Cruz de los Caidos.
Doce mañana. — Sesión de apertu- ra del I Consejo Provincial de Ordenación Económica.

Cinco tarde. — Conferencia por el Vicesecretario Provincial de Or- denación Económica, camarada Carlos Dupuy de Lome y Vidella, sobre economía valenciana y visión de las tareas del Consejo.
Seis treinta tarde. — Informa- ción general de los Sindicatos Pro- vinciales.

DIA SEGUNDO
23 de marzo de 1943
Once mañana. — Información general de Sindicatos Provinciales.
Cinco tarde. — Información ge- neral de Sindicatos Provinciales.

DIA TERCERO
24 de marzo de 1943
Once mañana. — Exposición de los problemas económicos arroce- ros y naranjero.
Cinco tarde. — Ordenación Ha- rinera: Lectura y defensa ponencia por el Sindicato Provincial de Cereales.

DIA CUARTO
25 de marzo de 1943
Once mañana. — Ordenación Harinera: Enmiendas y votos par- ticulares. Estudio por el consejo.
Cinco tarde. — Ordenación Ha- rinera: Conclusiones.

DIA QUINTO
26 de marzo de 1943
Once mañana. — Ordenación Conservas Vegetales: Ponencia de- fensa, por el grupo de industriales conserveros del Sindicato de Frutas y Productos Hortícolas.
Cinco tarde. — Ordenación Con- servas Vegetales: Enmiendas y vo- tos particulares. Estudio por el Consejo. Conclusiones.

DIA SEXTO
27 de marzo de 1943
Once mañana. — Crédito Agrí- cola: Ponencia, por el camarada

Manuel Colomer Marco, director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad y Jefe del Sindicato de Banca, Enmiendas. Votos particu- lares. Estudio por el Consejo. Con- clusiones.

Cinco tarde. — Ordenación Aceite- ra: Ponencias por los grupos de Industriales aceiteros del Sindicato Provincial del Olivo. Estudio de las mismas por el Consejo.

DIA SEPTIMO
28 de marzo de 1943
Once mañana. — En el Teatro Principal, constitución de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, con asistencia del cama- rada Bartolomé Aragón, Jefe Na- cional de la Obra Sindical de Co- operación y Presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Cam- po.
Tarde. — Descanso.

DIA OCTAVO
29 de marzo de 1943
Once mañana. — Ordenación Aceitera: Enmiendas. Votos par- ticulares. Estudio por el Consejo. Conclusiones.
Cinco tarde. — Constitución en el Salón de Sesiones del excelenti- simo Ayuntamiento, de la Unión Territorial de Cooperativas de Consumo, con asistencia de las jerarquías nacionales y provin- ciales.

DIA NOVENO
30 de marzo de 1943
Once mañana. — Lectura con- clusiones del Consejo, y clausura del mismo.

VIDA SINDICAL

SINDICATO NACIONAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS. ZONA DE LEVANTE

AVISO EXPORTACION A ALEMANIA

Se concede el 50 por 100 de los restos a servir correspondientes al segundo contingente, pudiéndose depositar la mercancía en los res- pectivos muelles a partir de la fecha de la publicación de esta nota. La carga comenzará por la letra G, elegida por sorteo.

Advertimos a los exportadores que modificadas las condiciones de financiación, solamente se anticipa- rá el 50 por 100 del valor de las facturas, entendiéndose que los ex- portadores, prestan su conformidad a esta nueva fórmula de financia- ción por el simple hecho de depo- sitar la mercancía en el muelle.

OBRA SINDICAL «EDUCACION Y DESCANSO»

Anteayer día 17, en el tren espe- cial y procedentes de Madrid, llegaron a nuestra ciudad 90 pro- ductores de «Educación y Descan- so», que permanecerán en esta capital durante nuestras fiestas fa- lleras.

A las once, y procedentes de Granada, llegaron en autobús 40 productores, que también perma- necerán en Valencia durante estos días.

Por la tarde, en el tren especial que vino de Barcelona, llegaron a esta capital numerosos productores de la capital catalana, pertenecien- tes todos ellos a nuestra Obra Sindical.

SINDICATO LOCAL TEXTIL Y DEL VESTIDO

Las empresas encuadradas en este Sindicato han dado, como el pasado año, la nota simpática de obsequiar por propia iniciativa a

sus productores con una paga ex- traordinaria que, como carestía de vida, conceden en este mes de marzo, coincidiendo con las tradi- cionales y típicas fiestas de San José.

Al hacer público tan elogiable rasgo, nos complacemos en agra- decer y felicitar a estas empresas, que tan bien interpretan nuestros postulados Nacionalsindicalistas.

Colegio Oficial de Médicos

Se invita a todos los señores mé- dicos de la capital y provincia, para que asistan a la conferencia que pronunciará mañana sábado, día 20, a las doce horas, en el Pa- raninfo de la Universidad, el doc- tor don Alfonso de la Fuente Chao, Consejero Nacional y Jefe Nacional de la Obra Sindical «18 de Julio».

Al acto, que promete revestir gran solemnidad, asistirán las au- toridades y jerarquías del Movimiento.

Frente de Juventudes

GUIAS MONTANEROS AVISO URGENTE

Todos los camaradas pertene- cientes a esta Unidad de Guías Montañeros se presentarán maña- na sábado, día 20, a las cuatro en punto de la tarde, en el Servicio Provincial de Campamentos y Al- bergues completamente uniforma- dos.



Yakichiro Suma, Embajador del Japón en España, encuentra grandes afinidades entre su país y Valencia

ES AMIGO DE MARIANO BENLLIURE Y DE ISMAEL BLAT Y SUS PREDILECCIONES SE REPARTEN ENTRE LA PINTURA VALENCIANA Y LOS TOROS

“Cerezos en flor; hombres-soldados” o la esencia inmutable de lo japonés

No es necesario señalar a los valencianos la presencia en nuestra ciudad del señor Yakichiro Suma, Embajador del Japón en España. Y no es necesario, porque ellos ya han podido distinguir por dos veces, bajo las grimpolas flameantes de nuestra plaza de toros, el gesto cordial y amable de quien representa a la gran nación del Oriente en nuestro país. El ha venido a Valencia, no por ninguna clase de obligación, sino por clara y alegre espontaneidad. Ha venido aquí, a estas orillas mediterráneas, porque ya de mucho tiempo atrás es evidente su entusiasmo, su admiración y su cariño por los rasgos del carácter valenciano, por nuestro paisaje y nuestras costumbres. Y no hay en este caso una servidumbre a la imagen turística de Valencia, a lo más superficial de su silueta y a lo más colorido de su ambiente. El afecto del señor Yakichiro Suma por Valencia entraña, a fuerza de amor, en lo más hondo de su espíritu. No es la sensibilidad del Embajador del Japón de las que recalcan, sin penetrar, en aquello que llama la atención de los ojos y fuerza el regusto de los sentidos. El señor Suma sabe entender las cosas y llegar hasta su esencia, comprenderlas y saber de su significado tanto como de su fuerza vital. A él le viene de antiguo, casi con acento e ímpetu mitológicos, esta pasmosa intensidad espiritual que ha logrado, ya con caracteres nacionales, la supervivencia de un pueblo a través de cercos tan sostenidos y consistentes como los que en toda la historia del Japón han limitado su inserción vital en el mundo.

LOS CEREZOS EN FLOR Y EL SOLDADO

El Embajador del Japón en España es uno de esos señores exquisitos y fuertes al mismo tiempo que alzaron al Japón por encima de la guerra y de la poesía. Señor que resume —tras la egregia imagen de los «samurais»— el alma de esas islas del Extremo Oriente que junto a la lucha sempiterna, junto a la vida fuerte, han reclinado su gusto y su sensibilidad en el Hai-Kai o en la laca florecida de mundos poéticos. «Cerezos en flor-hombres-soldados»; esto es Japón en la boca del señor Suma. El mismo transpira delicadeza, junto a la fortaleza «Torre armada», tal le llamó un poeta nuestro —Adrián del Valle— ante el óleo de Vázquez Díaz, en que Yakichiro Suma contempla el filo de una espada mientras que los pliegues de su ropaje hilan una dulce y tenue sombra aposentada bajo la luz indecisa que filtró el biombo. Poesía y guerra. Hazaña y flor. Descendiente de «samurais» —«samurais» él mismo— el señor Embajador no es uno de esos caballeros que consideran ganada la partida con extraer de un pasado sabroso y singular el empuje que hoy es necesario para pasar con éxito por la vida. Añade —como todos sus compatriotas— un maravilloso equilibrio entre fuerza y delicadeza contra el que ningún obstáculo puede subsistir. El no ignora que en esto se acerca a nosotros los españoles, que también sabemos hacer poesía en medio de la guerra. El nos admira no sólo porque nos comprende sino también porque cuenta con nuestra alma y conoce hasta qué punto ella sobrevive entregada a un inmenso afán de vencer amando. Este es el único secreto de una afinidad entre los dos pueblos. Por encima de lo pintoresco, extrañamente cercano en colorido y forma; por

encima de las sedas que crecen berzas aquí y allí, por encima de este paisaje con luz idéntica; de este repujado detallista en que se enlaza nuestros brocados y nuestras fiestas con la filigrana esbelta y dulce del ambiente japonés; por encima de todo lo anecdótico permanece con evidencia única ese inmutable espíritu en que se han conjugado armónicamente belleza con peligro, línea de la vida y de la muerte: los toros como ha de decirnos más adelante.

ESCORZO JAPONES DE VALENCIA

Henos aquí sentados en cordialísima charla alrededor de una mesa de mimbre de la que la señora Taeko Yaguchi —Taeko: «muchacha de maravilla»—, esposa del Embajador, esbelta, elegante, delicada, ha de coger unos periódicos locales para conocer, con fina atención, las noticias del día. Los japoneses han vencido sobre la rigidez tipificada del atuendo europeo. La señora Taeko Yaguchi viste con una distinción inigualable y quizá el recuerdo sedoso de los ropajes japoneses —más exigentes que los nuestros— sólo sirva para traer con perfecta naturalidad esta suave elegancia que nos muestra. El secretario del señor Suma es uno de esos jóvenes japoneses, de indudable rango universitario, que de tal modo han hecho del Japón un país en el que ningún europeo con exigencias culturales podría encontrarse insatisfecho.

Así, el Director pregunta al señor Suma cuál es su impresión de Valencia, qué es lo que más le ha llamado la atención, que afinidades encuentra entre ella y el paisaje y el carácter japoneses.

—Valencia—nos dice el señor Suma con su español tardo aunque preciso— es la región de España en donde más cerca me siento de mi país. Esta luz, estos arroyales, estas playas... Sobre todo, su sol y sus vestidos típicos. También allí la seda lo es todo en el traje de la mujer. ¡Qué prodigiosa afinidad! El peinado es, sobre todo, semejante... Esa... El señor Embajador duda. Nuestro Director corre en su auxilio. —La peineta. Y el moño alto atravesado por agujas.

—Esta región—continúa el señor Suma— tiene una fortísima personalidad. Las fallas son únicas en el mundo. ¡Ah, y su arte, su pintura! Tengo yo cerca de mil cuadros, pues soy un buen aficionado a la pintura, y la mayor parte de ellos son obras de pintores valencianos.

El señor Yakichiro Suma ordena mentalmente sus conocimientos —tan vividos de cerca— sobre la pintura valenciana y, vehementemente, comienza a decirnos cuáles son sus preferencias, al mismo tiempo que nos demuestra hasta qué punto su capacidad artística se desenvuel-

ve con sin igual habilidad en el difícil y anchuroso campo de la pintura contemporánea.

EL SEÑOR SUMA Y LA PINTURA VALENCIANA

—Mi admiración por la pintura valenciana, por su técnica especialísima, es inmensa. Prefiero a Sorolla, a Zapater, a Pinazo, a Cecilio Pla... Soy un coleccionista infatigable de obras de estos pintores. El lugar preferente de mis salas está ocupado por un cuadro de Sorolla, con un perro...

No entendemos bien lo que el señor Suma dice a continuación. Algo sobre el «perro», inundado de luz, símbolo de la lealtad. Después, recorre, con voz apasionada, que deja entrever un gran amor hacia nuestra pintura, los más destacados nombres del arte plástico valenciano en los últimos tiempos. Es gran amigo de Benlliure, de Ismael Blat... de éste admira un cuadro «magnífico, romántico» de la catedral de Burgos, que cuenta en su colección. Zapater es —nos dice el señor Suma— un pintor «con alma», en el que la técnica está por debajo del espíritu. Cecilio Pla, un pintor «de maravilla». Ignacio Pinazo le parece admirable; hemos visto que —entre los valencianos— es su pintor predilecto. Especialmente, un retrato de José, hijo del artista, le parece una «cosa magnífica».

En Pons Arnau destaca coincidencias de técnica y de realización con la más característica pintura japonesa. En Sorolla, esa maravillosa iluminación que rompe los volúmenes en una sinfonía inimitable de destellos.

Con insistencia vuelve al tema de la pintura, que le apasiona y constituye su predilección. Mi Director le pregunta:

—¿Cuál es el pintor español,

de todos los tiempos, que más le agrada? ¿Velázquez, acaso?

—¡Oh, el Greco! ¡Sin duda alguna! No sólo de España, sino también de todo el mundo. Yo, como soy un estudiante de la pintura, frecuento el Museo del Prado. Y allí: ¡el Greco! Pintura para el alma; manos que viven. El Greco es el escritor filósofo, el que pintando medita sobre la vida y la muerte. Velázquez es el pintor estricto. Goya, el poeta.

UN CONCEPTO DE LOS TOROS

El concepto sobre el Greco —esa imagen vital: vida y muerte— sugiere al Embajador interesantísimas consideraciones sobre la esencia de nuestro espíritu nacional.

—Quiero hacer un poema sobre los toros. Para mí, la fiesta de los toros es la lucha del hombre en esa línea sutil entre la vida y la muerte, que ustedes, los españoles, engalanan y trastocan en festejo lleno de color.

Eso es hacer bella la muerte —interrumpo—. ¿Le atraen a usted los toros, señor Embajador?

—Mucho, muchísimo. Es una de las causas de mi presencia aquí. Es algo único, que puede resumirse así: personalidad. España conserva su alma, su personalidad, por encima de todas las contingencias posibles. El espíritu español sobrevive porque es fuerte y sincero, porque es una cumbre cultural del Occidente y un factor espiritual del que no es posible olvidarse en ningún caso.

El señor Suma hace una pausa.

—Concretamente, Valencia es un país con acento propio. Considero innecesario hablar de afinidades con el mío: están a la vista. Ya les he dicho a u-

tedes. Esos campos de arroz, en valles más anchos que los nuestros, podrían ser—aún con el mismo cielo—transplantados a mi país sin que se notase la diferencia. He de decirles que vi en Cullera un paisaje único, maravilloso; una perspectiva encantadora, llena de luz y de alegría... Admiro las playas de Valencia, tan parecidas a las nuestras...

Se ha hecho demasiado tarde. El señor Yakichiro Suma, es un conversador infatigable; ha tratado numerosos temas que no puede retener en su totalidad la pluma del cronista. Sus juicios sobre el espíritu del Japón —«Cerezos en flor» hombres-soldados—son particularmente curiosos. Pero más interesantes es su respuesta a la última pregunta del Director de JORNADA:

—¿Cree Su Excelencia que España, sea cuales sean las contingencias históricas del porvenir podrá realizar con desenvoltura su misión en el mundo y sobrellevar con éxito los problemas culturales, históricos y políticos que ese porvenir traerá consigo?

—Hay una contestación a esa pregunta—dice tras una pausa el señor Embajador—resumible en una sola palabra, que ya creo haber dicho anteriormente: personalidad. Por encima de todos los materialismos se levantará siempre, triunfante, la civilización de la personalidad. España, país de Europa en el que un japonés puede encontrarse más cerca de su nación, es imprescindible en una ordenación cultural del mundo. Mi admiración por el arte católico español, mi firme amistad con muchos españoles, mi predilección por todo lo típico nuestro, no es, al fin y al cabo, más que un reconocimiento de vuestra personalidad, de vuestro espíritu, que yo, como Embajador del Japón en España, me honro en hacer. España es insustituible, y su misión histórica está bien determinada.

Nos despedimos del Embajador, de su señora y de su Secretario. Queda flotando en el aire una atmósfera de cordialidad. Del señor Yakichiro Suma, llevamos una impresión que el tiempo no podrá borrar nunca: amable, correcto, señorial siempre, el Embajador del Japón en España une a su valor representativo unas dotes personales que hacen más memorable su presencia entre los españoles.

JOSE LUIS COLINA

SAN JOSÉ

De lo apócrifo a la verdad

Mucho se ha fantaseado acerca de la figura de San José. Y aún quedan entre el pueblo sencillo las leyendas que nos muestran un San José, desdibujado completamente de la realidad de su figura.

«Quién no sabe de un San José, viejo, de lenguas y plateadas barbas, como nos lo muestran los fallistas de los viejos retablos y los pintores de temas sagrados, Hoffman por ejemplo, para no citar sino un botón de muestra?»

La culpa de estas mistificaciones y falsedades en torno a la figura del Santo Patriarca, la tienen los Evangelios apócrifos. Libros nacidos de un afán simplista y del todo ingenuo, se aventuran a completar la obra de los hagiógrafos y pretenden redondear la inspiración del Espíritu Santo cubriendo las lagunas de los Libros Santos, rompiendo el silencio de éstos en determinados pasajes y brindándonos como historia lo que no es más que fábula piadosa.

Por lo que hace a San José, van a la cabeza el «Protoevangelio de Santiago» y la «Historia de José el Carpintero», cuyas ficciones, concordadas hasta donde es posible, vienen a relatar lo que sigue:

San José era natural de Belén. A los cuarenta años caso con Melca o Salomé, nombre sobre el que no están de acuerdo los apócrifos. Tuvo cuatro hijos y dos hijas. Al morir Melca o Salomé, estaban todos casados menos el benjamín, llamado Santiago, que vivía con San José.

Por aquel entonces, la Virgen María, que habitaba en el Templo desde los tres años, había llegado a los doce de su edad: tiempo de esponsales. A este efecto, los sacerdotes de Jerusalén convocan a todos los viudos de Israel, quienes debían presentarse en los santos atrios, cada uno con una vara. San José acude al llamamiento. Recoge el Sumo Sacerdote las varas de todos y entra con ellos al Santuario. Al devolvérselas, florece la de San José milagrosamente y de la

flor sale una paloma que se posa en la cabeza del Santo Patriarca. La voluntad de Dios está manifiesta. Pero José se resiste. El es anciano y ella una niña. El Sumo Sacerdote le recuerda el castigo de Coré, Datán y Abirón. Y es entonces cuando el piadoso carpintero se somete tembloroso y, dejando en su casa a María, se ausenta para continuar trabajando.

Tal vez, fundados en este peregrino relato hay Padres y escritores eclesiásticos que atribuyen a San José una gran longevidad: los 92, los 110 y hasta los 111 años.

Agradezcamos a los apócrifos su excelente intención y el cúmulo de noticias peregrinas que nos ofrecen sobre el santo.

La figura histórica y verdadera que nos dan los Evangelios canónicos es muy otra. Mucho más sobria.

San Mateo nos brinda en el c. I de su evangelio una genealogía de Cristo que termina así: «Y Jacob engendró a José, esposo de María, de la cual nació Jesús, llamado Cristo.» San Lucas, por su parte, comienza la genealogía de Cristo en el v. 23 del capítulo III de su evangelio y dice: «Y Jesús al comenzar su apostolado era como de unos treinta años, según se creía, hijo de José.»

«La generación de Cristo, continúa San Mateo (I, 18) fue de esta manera: Que siendo María su Madre, desposada con José, antes que viviesen juntos fue hallada que había concebido del

(Pasa a la página 7).



El Embajador del Japón, acompañado de su señora y de su secretario particular, conversa con el Director y un redactor de JORNADA.

Para VOSOTRAS

BREVE HISTORIA DEL PERFUME

Desde los tiempos bíblicos a nuestros días

Ninguna característica de la vida moderna está tan ligada al romance histórico como el uso del perfume. Su primitivo empleo está relacionado con los ritos religiosos.

El origen etimológico de la palabra es per y funnum, dos voces latinas alusivas a las espirales de humo que surgían al quemar el incienso obtenido por combustión de gomas y maderas aromáticas.

El trigésimo capítulo del Exodo contiene dos fórmulas, una de un ungüento balsámico y otra de un perfume, ambos destinados exclusivamente a los sacerdotes guardianes del tabernáculo. El ungüento contiene mirra pura, canela dulce, cálcio aromático y acacia disueltas en aceite de olivas. El perfume con-

siste en una mezcla de esencia de mirra, gálibano e incienso puro. Los Reyes Magos ofrecieron a Jesús, incienso y mirra.

Los egipcios emplearon en el baño y después de él, perfumes en forma de ungüentos y aceites.

Durante el cautiverio en Egipto, los judíos se iniciaron en tales refinamientos y de regreso a su país prosiguieron activamente su cultivo.

Los perfumes encontraron entusiastas adeptos entre los griegos. Hombres y mujeres los emplearon por igual en la antigua Atenas. Preferían la esencia de violeta, pero usaban también hierbas aromáticas como la menta, el tomillo y la mejorana.

Homero cantó los preparativos de Juno antes de encontrarse con Venus:

«Sumergióse dulcemente en el baño, óleos fragantes y perfumes ambrosiacos envolvieron su cuerpo.

El viento aromático, la embalsamada brisa recorrieron la tierra, ascendieron al cielo.

Y por todas las sendas del éter vagó el espíritu divino, cuya exhalación, halaga más los sentidos de los dioses que la adoración de los mortales.

Con el advenimiento de los romanos, el arte de los perfumes adquirió nueva pujanza. Creáronse ungüentos en forma sólida, líquida y en polvo, compuestos aromáticos con la contribución de numerosos ingredientes, que llegaron a veces hasta veintisiete.

Fue siempre opinión de los orientales, que las esencias utilizadas con propiedad, no sólo realzarían la belleza, sino que prolongarían la vida.

Los árabes, que aparecen por segunda vez en la escena de la historia del perfume, realizada la conquista del Imperio Romano de Occidente, hicieron un culto de ese arte. Al médico árabe Avicenna, se debe el descubrimiento de la extracción del aroma de flores y plantas por

medio de la destilación. Aplicó su invento a producir agua de rosa, que se manufacturó, a partir de entonces, en inmensas cantidades. El piso y los muros de la mezquita de Omar, fueron bañados en ella cuando Saladin entró en Jerusalén.

Los perfumes constituyeron siempre un artículo de lujo. Se dice que la Pompadour gastaba en ellos anualmente una cantidad equivalente a 1.200.000 pesetas.

En el siglo XIV se crearon los primeros perfumes alcohólicos. Más tarde, el ámbar gris, cierta secreción del cachalote, hallada en las costas de África, China, India y Australia, fué utilizado por la perfumería.

La agalla, producto glandular del gato de Abisinia, y el almizcle, secreción del almizclero, rumiante que habita el Himalaya en el Tibet, obtuvieron un lugar de preferencia en la industria. Esta materia prima animal es, actualmente, indispensable ingrediente de los perfumes de calidad. Su elevadísimo costo, debido a la escasez del producto y a las dificultades para conseguirlo, limitan su empleo a la fabricación de las esencias más caras.

¿Que cómo marcha la producción cinematográfica universal? Lea «Primer Plano». Lo sabrá en seguida. Allí están las informaciones de cuanto ocurre en los centros productores cinematográficos de todo el mundo



Una feliz combinación de tejido esponja y punto de lana

Manchas de fruta en las manos

Las manchas que a veces quedan en las manos después de haber pelado una gran cantidad de fruta, pueden quitarse fácilmente, lavándolas enseguida con una mezcla de vinagre y zumo de limón. Si un primer lavado no diera resultado, debe insistirse hasta obtenerlo.



Un bello sombrero de mañana es éste de anchas alas ligeramente proyectadas hacia arriba por ambos lados y adornado con un velo y lacitos de terciopelo negros

PRUEBE USTED

PASTEL DE REPOLLO

Después de bien cocido un repollo, se deja escurrir muy bien, se rehoga en manteca de cerdo con unos cuadraditos de jamón y se añaden un poquito de salsa de tomate, dejando que todo ello cueza durante un rato; se separa de la lumbre y se añaden tres huevos batidos; se vierte en un molde

untado de grasa y espolvoreado de pan rallado y se pone al horno.

TARTA MO

Se bate un cuarterón de teca de vaca fresca con un cuarterón de azúcar y cuando ha hecho la mantecilla, se incorporan dos yemas de huevo y se sigue batiendo, uniendo poco a poco media taza de leche bien cargada.

Se parte en tres pedacitos forma rectangular un bizcocho y se humedece con ron, colorado y se pone a cocer en un molde con dos capas de crema entre ellas y se cubren con bizcocho y se bren la totalidad con la crema que quede sobrante.

"Siluetas", revista para el hogar

Hemos recibido el número de esta selectísima revista, en la que con destacable acierto se consiguen pulcritud, utilidad y buen gusto. "Siluetas" es una publicación que, pese a su extrínseca juventud o quizá por ella, está adquiriendo rápidamente un estilo propio que ha de ser del agrado del sector de moda que va dirigido.

En el número a que nos referimos figuran interesantes crónicas —cuentos, crónicas, teatro, teatros y cine— de Alonso, José Francés, José Montserrat y otros. Y junto a una extensa y cuidadísima selección de modas, verdadero tesoro en su género.



Las flores siguen constituyendo un excelente motivo de adorno para los sombreros femeninos. En este modelo mostramos un grupo de rosas prendido sobre una ancha cinta bien trabajada, que rodea la copa y cubre dos tiras por detrás



«Broches antiguos sobre vestidos modernos», por José Enrique del Buey. — «Mi biografía», por Josita Hernán. — «Brevario», por Juan de Juanes, y las páginas de modas, Tareas de la S. F., Religión, campo, variedades, infantil, cine, consultorios de cine, sentimental y grafológico. — Publicación del segundo boletín del Concurso, con 300 pesetas de premio. — Continuación de la novela encuadernable de la Condesa de Pardo Bazán, «El tesoro de Gastón».

VERSOS DE AYER Y DE HOY

ROSA MISTICA

Era ella
y nadie lo sabía.
Pero cuando pasaba,
los árboles se arrodillaban.
Anidaba en sus ojos
el «Ave María»
y en su cabellera
se trenzaban las letanías.
Era ella,
me desmayé en sus manos,
como una hoja muerta;
en sus manos ojivales
que daban de comer a las estrellas.
Por el aire volaban
romanzas sin sonido,
y en su almohada de pasos
me quedé dormido.

GERARDO DIEGO



El Mar

VELAMENES
TOLDOS Y ENGERADOS
S. Valero López
Avda. Puerto, 75
Teléfono 30595

EL "GALATEA", NUESTRO BUQUE ESCUELA DE APRENDICES MARINEROS

El Alzamiento le sorprendió rumbo a Canarias y al llegar a puerto se incorporó a la "Escuadra Azul"

Mientras el «Juan Sebastián Elcano» cruza el Atlántico Sur desde Canarias a Buenos Aires, en viaje como quizás no despertará tanto la atención del público español el de navío alguno de nuestra flota de guerra en tiempo de paz para España, su camarada menor, el «Galatea», buque escuela de aprendices marineros, realiza otro crucero de instrucción hasta las islas Canarias que durará un par de meses aproximadamente, conduciendo a bordo 88 aprendices aparte de su dotación.

El barco escuela de guardias marinas «Elcano» va aparejado de goleta (el palo de proa cruzado con sus velas altas cuadradas y los otros tres con velas de cuchillo). El «Galatea» es una

ADQUISICION DEL «MINERVA» Y EL «GALATEA».

En el año 1922 se compraron en Italia dos veleros, «Augustella» y «Clarastella», para destinarlos respectivamente a buques escuela de guardias marinas y de aprendices marineros en sustitución de la «Nautilus» y la «Villa de Bilbao».

El primero, que recibió el nombre de «Minerva», no llegó a utilizarse para el destino previsto. El historial de nuestros barcos de guerra puede servir de pauta para trazar los anales de la política española. El barco no era apropiado para el objeto, aún gastando mucho dinero en su transformación, y la Dictadu-

Por MATALOTE

más, obras que pudieran haberse ejecutado en astilleros españoles, tan falto de trabajo. La reforma del buque se terminó en España, e ignoramos cuál fue su cuantía. Había sido construido el año 1896, de manera que al adquirirlo contaba ya un cuarto de siglo de edad, que ahora se aproxima a media centuria. Como el casco es bueno, mixto de hierro y madera, aún puede vivir unos cuantos años más. En el Ferrol se le montaron nuevos motores que costaron unas 300.000 pesetas, y al fin, listo de todas sus obras y completamente remozado, a fines del año 1925 empezó a navegar.

Hasta que estalló el glorioso Movimiento Nacional, el «Galatea» estuvo prestando su modesto, pero útil servicio a la Marina de guerra, emprendiendo anualmente sus viajes de instrucción, adentrándose por el Mediterráneo o prolongando sus cruceros hasta las islas Canarias. No llegó a cruzar el Atlántico, como hace el «Elcano» y antaño circunnavegaba el planeta la benemérita «Nautilus».

AL INICIARSE LA CRUZADA

El 10 de julio de 1936 zarpó de Cádiz el «Galatea» en viaje de instrucción rumbo a Santa Cruz de la Palma, llevando a bordo una promoción de caballeros Aspirantes de la Escuela Naval, es decir, que sustituía provisionalmente en sus funciones al «Juan Sebastián Elcano».

El día fijado para su llegada al puerto canario, era el 23 del mismo mes. En el intervalo acontecieron los graves acontecimientos que motivaron el Alzamiento, cuyo estallido no podía demorarse al sobrevenir el día 13 el asesinato del proto-mártir Calvo Sotelo. Mandaba el «Galatea», el entonces capitán de fragata, hoy contralmirante, don Fausto Escrigas, llevando como segundo al capitán de corbeta don Ricardo Calvar, ascendido actualmente al grado superior.

La noticia del homicidio perpetrado en la persona de aquel gran patriota, causó sensación a bordo, al conocerla por la radio. El «Galatea» padecía, como todos los barcos de la flota, la existencia de una célula o comité comunista entre la dotación. Era una incógnita la actitud de la marinería y las clases, aunque se presumía que en su mayor parte eran afiliados o simpatizantes del Frente Popular. Imagínese el tacto, la prudencia y la sangre fría que la oficialidad tenía que desplegar y mantener ante la hostilidad presumible de la gente de cubierta respecto a los ideales del Movimiento. En la mar, toda vacila-

ción del mando puede significar la muerte, máxime en las circunstancias de aquella segunda decena del mes de julio.

La radio de a bordo iba captando de día en día noticias más intranquilizadoras. El 17 transmitía la orden del ministro que desdichadamente regía nuestra gloriosa marina, disponiendo que la flotilla de submarinos y los cañoneros «Dato» y «Laya» impidieran por todos los medios el transporte de tropas de África a la Península. La nueva fue acogida con júbilo por la oficialidad del «Galatea». ¡Era señal de que había comenzado el Movimiento! Pero, ¿qué ocurría en España? El día 18 se radiaba la magnífica allocución de Franco, pero al propio tiempo desde Madrid se daba cuenta de que las tripulaciones de los destructores «Almirante Valdés» y «Sanchez Barcáiztegui» habían arrestado a la oficialidad. El 19, nueva allocución del Caudillo y noticia adversa de que los rojos eran dueños de casi toda la escuadra. Los radios se hicieron en jornadas sucesivas aún más desconsoladores respecto a la situación de la marina. La oficialidad transitaba por el buque con las manos en los bolsillos, asidas a las pistolas...

El día 22 amaneció con el «Galatea» frente a la boca del puerto de Santa Cruz. Las dudas de la oficialidad, eran acerbadas: ¿cuál sería la actitud de la población ante el Movimiento? No las desvaneció el práctico que subió a bordo, hermético y sosegado. Ni el Subdelegado Marítimo del puerto, que llegó a continuación; mas a pesar de todo, dejaron transparentar su posición de fieles a los rojos. El «Galatea», con sus cuatro pequeños cañones y una dotación afín a los marxistas, nada podía ha-

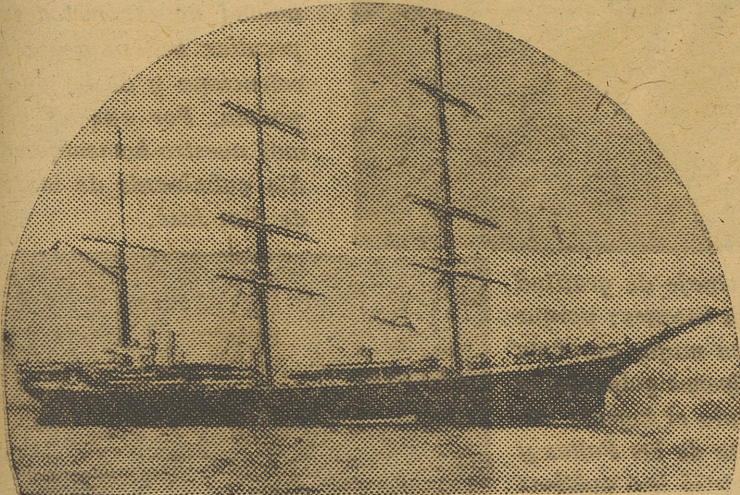
cer allí, por lo que su Comandante dispuso marchar a Santa Cruz de Tenerife, donde se encontraba en la mañana siguiente.

Pronto se evidenció que esta población se había sumado al Alzamiento. Varios botes con soldados armados de fusiles y ametralladoras, al mando de un capitán del ejército, rodearon al «Galatea», cuya filiación, española o roja, se desconocía en tierra. El capitán hizo saber al barco que la ciudad estaba al lado del Caudillo, estallando a bordo un fervido y entusiasta ¡Viva España! Los tripulantes más peligrosos fueron desembarcados, quedando en el «Galatea» una sección de infantería, al mando del oficial de guardia del barco.

En Tenerife todavía se oían tiros por las calles. Los Aspirantes de Marina desembarcaron para montar guardias en la población. Iban 49 en el «Galatea» por lo que pudieron dividir su fuerza entre el barco y tierra.

El 16 de agosto zarpó el «Galatea» de Santa Cruz de Tenerife, dirigiéndose al Ferrol, donde llegó el 28.

Así quedó el «Galatea» incorporado a la «Escuadra Azul», para la que si no resultó por sus condiciones un gran refuerzo militar, por lo menos desempeñó un importante papel, como escuela de las tripulaciones improvisadas que allí recibieron las necesarias enseñanzas para su tránsito desde las profesiones y oficios más dispares de la náutica, hasta su conversión en verdaderos hombres de mar, que tanto contribuyeron para lograr el rescate de España del poder del marxismo, que no hubiera sido posible, de no lograr la flota nacional el dominio marítimo indispensable para vencer en tierra.



combeta o brick-barca (dos palos con velas cruzadas cuadradas y el tercero arbolado a popa, sin cruzar). El primero desplaza 3.500 toneladas y mide 94 metros de eslora por 13'2 de manga y 7 de calado, mientras que las dimensiones del «Galatea» son 2.575 toneladas, 74'34 metros de eslora, 11'88 de manga y 5'40 de calado. Ambos montan motor auxiliar sistema Diesel, que al segundo le proporciona un andar de 8'5 nudos.

LA «VILLA DE BILBAO», ANTIGUA ESCUELA DE APRENDICES

Hace veinte años que el «Galatea» se utiliza para su actual destino. Le precedió en él la antigua corbeta «Villa de Bilbao», immobilizada en el Ferrol como simple pontón. Era un navío construido en Inglaterra en 1845, de 1.189 toneladas, que figuró muchos años en la escuadra, armado con 20 cañones.

Siendo ministro de Marina don Francisco Silveira, el año 1900, dictó un Real Decreto, célebre en los fastos de la Marina, en el cual se analizaba el estado del material flotante de la Armada, superviviente de la guerra de 1898, y se daba de baja a una porción de barcos de guerra. De la «Villa de Bilbao» decía que «no puede navegar y sólo transitoriamente debe conservarse armada para desempeñar su servicio de instrucción, aunque de un modo harto imperfecto». Sin embargo, aún continuó la veterana corbeta en su sitio y en sus funciones, casi un cuarto de siglo más. En el año 1925 se sustituyeron sus restos en desguace.

El que los futuros marineros de la flota hicieran sus prácticas de navegación en un velero apropiado en vez de realizarlas en un pontón, sin moverse, era una necesidad de la instrucción completa de las dotaciones en formación. Pero como todo cuesta dinero y la Marina ha padecido presupuestos anuales de gastos de poco más de veinte millones de pesetas durante demasiados años, los créditos disponibles para la Armada no consentían grandes cosas. Y no eran nuestros marinos, sino los políticos, a quienes competía la responsabilidad de esas mal entendidas economías, que purgamos el año 1898.

ra de Primo de Rivera, que tantos entuertos hubo de deshacer en todos los aspectos de la vida nacional, dispuso que se habilitara para lo único que servía: como pontón carbonero, y ordenó la construcción del «Elcano».

EL «GALATEA»

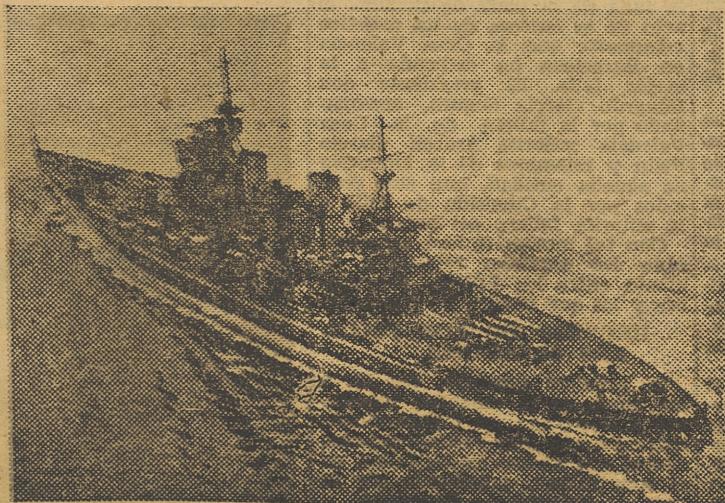
El 10 de diciembre, de 1922 zarpó de Palermo, rumbo a Cartagena, el «Galatea» conyogado por el transporte de guerra «Almirante Lobo». Un fuerte temporal NE, obligó a ambos a ponerse a la capa, perdiéndose de vista en la madrugada del 11. Como el «Galatea» no llevaba telegrafía sin hilos, el «Lobo» se dedicó a buscarlo por la costa de Túnez, pero aquel consiguió llegar a su destino el día 14.

No faltó en la Armada y fuera de ella quien opinaba que la compra de los dos veleros italianos era un mal negocio. Como se trataba de barcos de carga, aparte del recorrido general precisaba gastar en ellos mucho dinero dotándolos de alojamientos apropiados y de todo lo necesario para su misión de enseñanza de los futuros oficiales y marineros de la escuadra. Además, la industria nacional de construcciones navales estaba en crisis por falta de trabajo y hubiera sido preferible que cualquier factoría española se encargara de la construcción de los dos buques escuela, como al fin se hizo con el «Elcano». Era un contrasentido que el Estado subvencionara la construcción de buques mercantes en España y que la marina de guerra adquiriera en el extranjero buques de lance, de dudosa utilidad.

El «Galatea» se compró por 560.000 pesetas y en astilleros italianos se le hizo una reparación que costó 650.000 pesetas

El domingo, 21 del actual, a bordo del cañonero «Calvo Sotelo» se efectuará el acto de imposición de la Medalla Militar al comandante del mismo, señor Seijo.

La imposición tendrá lugar después de la Misa que se celebrará en el cañonero, a las once de la mañana, y al acto asistirán las autoridades de Marina.



El acorazado inglés, de 35.000 toneladas, «Principe de Gales», que fué hundido por los aviones torpederos japoneses

A propósito de los acorazados

Por RAFAEL DE AGUILAR

Se le asigna generalmente al acorazado, por los hombres amantes de la pluma, un papel muy lejano de ser un juicio acertado. Para ello, como para todas las ramas del bien escribir, es necesario conocer a fondo lo que se trata y convengamos en que hoy en España se desconoce completamente a estos buques que constituyen el verdadero exponente del poderío naval de un país.

Reconozcamos este craso error, muy extendido, que con suma ligereza desvía y orienta a la opinión hacia unas consecuencias y deducciones bien distintas de la realidad, permitiéndome aconsejar, a las plumas fáciles, se consagren a la referencia histórica de lo ocurrido, sin deducir consecuencias técnicas, privativas de los hombres versados en asuntos navales.

Este ligero juicio sobre el acorazado no es nuevo por cierto, ya que al constituir estos buques en

todas las épocas la expresión real del dominio de los mares y aparecer un «arma nueva» (llámese torpedero, submarino o avión), se creía y proclamaba a los cuatro vientos su muerte definitiva; mas al poco tiempo resurgió en condiciones de hacer frente al nuevo sistema ofensivo, con toda su potencialidad y dominio.

Con la aparición del torpedero, el año 1889, surgió la polvareda de su anulación, al creerse que la lucha entre el «Gigante» y los «Enanos» traía consigo un cambio radical y profundo en la guerra naval. Mas entonces, y para hacer frente a estos «microbios», el acorazado se equipó de cañones de tiro rápido, apareciendo la llamada artillería antitorpedera y el destructor, buque es que anulaba al torpedero por su mayor tonelaje y con la doble misión de atacar y proteger del acorazado. El buque de línea salió triunfante del «arma nueva», sin más diferencia sobre los tipos anteriores que llevar un armamento antitorpedero y necesitar de la compañía del destructor.

La guerra mundial (1914-1918) marca otro periodo de aparente crisis del acorazado con la aparición de los submarinos. El día 22 de septiembre de 1914, el submarino alemán «U-9», al mando del teniente de navío Otto Weddigen, hundió los tres cruceros acorazados británicos de 14.000 toneladas, «Hogue», «Rosey» y «Abckirk», descubriéndose con ello en los submarinos unas posibilidades insospechadas de poder destruir el grueso de la flota inglesa. Esta sensacional hazaña del «U-9» provoca otro sugestivo paralelo entre el «Gigante» y los «Enanos», similar al que dió lugar a la aparición del torpedero; pero el acorazado hace frente al nuevo peligro, adoptando una protección de su parte sumergida y haciendo que el destructor asuma también la misión de protegerle contra el submarino.

(Pasa a la página 7)

Reinas Falleras

SIMBOLO DE ESPAÑOLA FEMINIDAD

He aquí, con el prestigio de la realeza, las cuatro Falleras Mayores de los últimos años. Falleras Mayores de la paz y en la paz: Carmen Franco, Elvira Gómez Trénor, María Luisa Aranda y Maruja Prat Dupuy de Lome. Cuatro bellos rostros de mujeres en flor, en las que la noble solera del linaje se ha hecho gracia y fragancia para reinar sobre el júbilo de la ciudad en fiestas.

Valencia había vivido años de terror y de angustia, años de tristeza, mientras bajo los cielos de la Patria ardía el huracán encendido de la guerra. Fueron tiempos sin fiesta, ni gozo, aunque mantenidos por el vigor inabitable de la esperanza. Por eso, cuando Valencia se recobro, hubo júbilo de canciones en sus encrucijadas, y, los días de marzo le trajeron una cumplida cosecha de fallas. Carmen Franco reinó con su sonrisa de adolescente sobre



ban nostálgicos al dulce son de las gaitas quejumbrosas y prendian sobre el dril de sus austeros uniformes, la Cruz de Santiago, limpia y resplandeciente como un claro honor y una limpia ejecutoria.

Y luego, Maruja Prat Dupuy de Lome, mujer levantina de levantino linaje, sencilla y bella como un símbolo, sugestiva y delicada como una vieja leyenda provenzal campesina y cortesana al mismo tiempo.

Y queda nuestra Reina de ahora, Fallera Mayor de 1943, Elvira Gómez Trénor, toda valencianita por la estirpe y por la exacta distinción, toda feminidad y toda realeza.

Ellas —las cuatro Reinas— encarnan algo inefable, poético y significativo: la continuidad de las virtudes y la peculiar belleza de la mujer valenciana y de la mujer española. Por eso les dedicamos nuestro homenaje en este día culminante de las Fallas de San José.



la ciudad que le rendía un fervoroso homenaje de gratitud y de entrañable adhesión cordial. Y por dos razones: porque ella era cifra y símbolo de lo que la nueva mujer española es y quiere ser, y porque en sus pulsos jóvenes golpeaba la misma sangre prócer de quien había forjado el ingente milagro de la Victoria. Carmen Franco, Reina de las Fallas y Reina también de los Juegos Florales, vistió las poéticas galas de la mujer valenciana y ocupó el trono simbólico que Valencia dedica a sus elegidas. ¿Quién con más derechos que ella para ocuparlo?

María Luisa Aranda también atrajo un sentimiento de gratitud de los valencianos, y a ello llevaba la virtud de su apellido rubricado ya para siempre por el heroísmo de quien condujo hasta nuestras huertas abriñenas las unidades de soldados gallegos, sobrios y esforzados, aquellos que soña-



LOS FESTEJOS DE AYER

EL TREN FALLERO DE BARCELONA

En medio de la tumultuosa expectación despertada por el objetivo central de nuestros festejos —las fallas—, no ha podido pasar desapercibida la presencia de numerosos catalanes y valencianos domiciliados en Barcelona, que llegaron a Valencia anteayer en el tren especial organizado por la Dirección de la Casa de Valencia de la Ciudad Condal.

Muchas han sido las dificultades que ha sido preciso vencer, y también no pocas las amabilidades que los organismos encargados de otorgar las necesarias autorizaciones han tenido con esta colectiva embajada de nuestros paisanos a lo más alegre de su tierra.

Las fiestas falleras han permitido también a los valencianos que no se han podido trasladar a nuestra ciudad, participar a distancia en ellas.

Esta tarde se ha efectuado en el canódromo Sol de Abaix, de Barcelona, una carrera ciclista, en la que han participado seis corredores valencianos de primera categoría y seis corredores catalanes pertenecientes a la Unión Deportiva de Sans.

La Casa de Valencia en Barcelona ha regalado al equipo vence-

dor una valiosa Copa y seis medallas, llevando el nombre de «Trofeo Las Fallas».

ESTANDARTE DE LA CASA VALENCIANA EN BARCELONA A LA FALLA DE LA PLAZA DE COLLADO

Esta mañana ha tenido lugar en la falla de la plaza de Collado, el acto de la entrega de un artístico estandarte que la Casa Valenciana en Barcelona ha dedicado a la mejor falla. El presidente don Eduardo García Segura, acompañado por la fallera de la Casa Valenciana señorita Araceli García Feliu y miembros de la Directiva de aquella entidad, han sido recibidos por la Comisión de falla y la señorita fallera del barrio.

Con tal motivo se han exteriorizado las cordiales relaciones de afecto entre los falleros valencianos y los que residen en Cataluña.

RECRESO DE LOS FALLEROS CATALANES

El próximo domingo, día 21, a las nueve de la mañana, regresarán a Barcelona los excursionistas catalanes que han visitado nuestra ciudad con motivo de las fallas, en el tren fallero, organizado por la Casa de Valencia en Barcelona.

Mañana, por la mañana, efectuarán una excursión al lago Albufera.

LA FIESTA DE RADIO MEDITERRANEO

Ayer, a la noche, se celebró la fiesta de sociedad que, con motivo de la gran semana fallera y siguiendo una tradicional costumbre, había organizado Radio Mediterráneo. El local donde se efec-

tuó esta fiesta, insuficiente para contener el numeroso y selecto público que allí se dio cita, estaba brillantemente adornado.

Entre los que asistieron a esta velada se encontraban el Embajador del Japón y su distinguida esposa, quien vestía el traje típico

de su país. La concurrencia tributó a los ilustres huéspedes nipones una cordial acogida.

La presencia de los artistas cinematográficos que estos días se encuentran en Valencia, aumentó los atractivos de la fiesta.

La reunión, en la que se exhibió la romántica costumbre del carne de baile, fue amenizada por la orquesta Camps, que interpretó un selecto programa de música vienesa, y el sexteto Rialto Club. También actuó con éxito la joven vocalista valenciana Maribel Rody. El programa de atracciones culminó con la intervención de la estrella Juanita Reina, quien conquistó un triunfo artístico clamoroso. Una de sus interpretaciones la dedicó al Embajador japonés y otra a las mujeres valencianas.

Durante la fiesta entraron en el salón la Fallera Mayor, señorita Elvira Gómez Trénor, y el presidente de la Junta Central Fallera, don Luis Martí, quienes, mientras la orquesta ejecutaba en su honor los pasodobles «Valencia» y «El Fallero», fueron calurosamente ovacionados por los circunstantes.

La fiesta, que dejará un grato recuerdo a todos los que a ella asistieron constituyó un éxito para sus organizadores.

(Pasa a la página siguiente)



La entrega de premios a las Fallas

LA GRAN SEMANA FALLERA

Esta noche se efectuará la "cremá" de las fallas

(Viene de la página anterior)

EL CASTILLO DE ANOCHE EN LA PLAZA DEL CAUDILLO

Anoche, en la plaza del Caudillo, el pirotécnico Luis Bronchú, Moncada, hizo una espléndida demostración de moderna pirotecnia, que causó excelente impresión en todos los espectadores, quienes mostraron su complacencia produciendo sus más entusiastas aplausos.

El castillo de anoche, con el que se asocia a los festejos de las fallas, revistió caracteres de extraordinaria exhibición de fuegos artificiales.

En la plaza y calles adyacentes presenciaron este magnífico espectáculo más de 50.000 personas.

INCENDIO EN LA ALQUERÍA DEL «SO QUELO»

Ayer, a la noche, mientras se quemaban los fuegos artificiales en la plaza del Caudillo, y a consecuencia de algunas chispas que salieron de éstos, se produjo un

Tercero. A la de Falporta, 250 pesetas.

Cuarto. A la de Alfarp, 125 pesetas.

Después de recoger los correspondientes premios, todas las bandas desfilaron por la puerta del Ayuntamiento y plaza del Caudillo.

VISITA OFICIAL A LA ALQUERÍA DEL «SO QUELO»

Terminado el acto de entrega de premios del concurso de pasodobles, la Fallera Mayor, con su corte de honor y acompañada por el señor Capitán general, don Eliseo Alvarez Arenas; Gobernador civil, don Francisco Javier Planas de Tovar; Delegado de Hacienda, señor Serrano; señor Conde de la Romera; don Alfredo Soriano; don Angel Ezcurrea, Presidente de la Asociación de la Prensa; don Luis Martí, Presidente de la Junta Central Fallera, y otras personalidades, visitó la Alquería del «So Quélo», siendo recibidos por los «Agentes» de la «Of. Inf. Fall.» (Oficina de Información Fallera), que agasajaron a los ilustres visitantes.



Los falleros de Tabernes Blanques durante la visita que han hecho hoy a JORNADA.

LA FALLERA MAYOR HA VISITADO ESTA MAÑANA LA FALLA DE LA CASA BENEFICENCIA

En la mañana de hoy ha visitado la Fallera Mayor, Elvira Gómez Trénor, la falla que los asilados de la Casa Beneficencia han realizado en el patio de la benemérita institución.

Acompañaban a la Fallera Mayor su Corte de Honor; el presidente de la Junta Central Fallera, don Luis Martí; presidente de Festejos, don José Carbonell; los señores Marco, Serra y Martínez, componentes de dicha Junta, así como otras representaciones de entidades falleras.

Los organizadores y realizadores de la falla fueron muy felicitados, y la Fallera Mayor entregó un considerable donativo para las atenciones de la Casa.

Este rasgo de la señorita Gómez Trénor fue unánimemente celebrado.

EL CASTILLO DE ESTA NOCHE

Según referencias fidedignas, el castillo de esta noche, correspondiente a la falla de la plaza del Caudillo, cuya «cremá» tendrá

efecto a las doce y media, ó sea media hora después de la quema de las restantes fallas, está a cargo también del señor Bronchú, y por cuanto éste ha manifestado, será el mejor de los realizados por él. Durará unos quince minutos, que serán de continua filigrana pirotécnica y de gran estruendo.

Sabemos que el presupuesto de este castillo es de 30.000 pesetas, lo cual, si la «crematística» litúrgica no «falla», cada minuto se evalúa por dos mil pesetas.

Con este festejo darán fin las fiestas de las fallas.

AL TERMINO FELIZ DE LAS FIESTAS DE LAS FALLAS

El presidente de la Junta Central Fallera, don Luis Martí, ha tenido la gentileza de expresar a través de JORNADA, su impresión referente al feliz término de las fiestas de las fallas.

He aquí sus palabras: «Aunque tenía la seguridad del éxito, éste ha superado a todas mis esperanzas.

¡Bendita sea esta tierra, que tan admirablemente se ha comportado! Gracias a todas las autoridades, y muy particularmente al pueblo, que ha demostrado una cultura extraordinaria.

¡Viva Valencia! ¡Arriba España!

LUIS MARTÍ

PROGRAMA PARA HOY

A las 19: Concierto en la plaza del Caudillo por la Banda Corporación Nueva de Ibi.

A las 22: Bailes populares.

A las 24: «Cremá» de las fallas en los distintos barrios.

A las 24:30: Gran castillo de

fuegos artificiales y «cremá» de la falla de la plaza del Caudillo.

Las comisiones falleras visitan nuestra Redacción

LA DE LA PLAZA DE LA MERCED

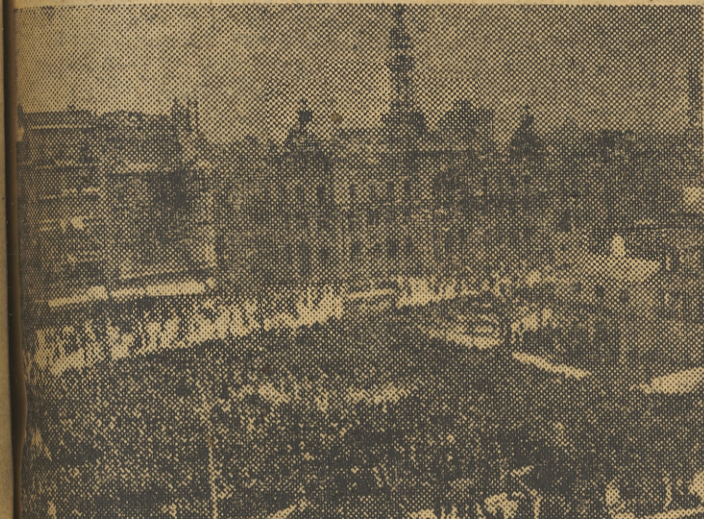
Anoche, después de cerrada la segunda edición de nuestro periódico, visitaron esta Redacción los miembros de la Comisión fallera de la plaza de la Merced, cuya falla, como saben nuestros lectores, ha sido galardonada este año con el primer premio de la sección especial. Fueron recibidos por nuestro Director, que les atendió con todo afecto, felicitándoles efusivamente por el éxito obtenido y haciendo votos por los futuros e ininterrumpidos triunfos falleros de este barrio. Una banda de música interpretó, frente a nuestra casa, durante la visita, diversos pasodobles.

LA DE TABERNES BLANQUES

Esta mañana, a las doce y media, nos ha visitado también la Comisión de la falla de Tabernes Blanques, al frente de la cual figuraba don Francisco March, presidente de festejos, que acompañaban, con las señoritas de su Corte de Honor y la Banda de aquel pueblo, a la belleza fallera, Carmencita Linares. Han sido atendidos por nuestro Redactor Jefe, que les ha expresado el agradecimiento más sincero por su visita, acompañándoles hasta la puerta, donde, impresionados unas placas el fotógrafo de nuestro periódico.

LAS DEL BARRIO DEL CARMEN

Acompañando a las bellezas falleras Vicentita Gayas Soler y Magdalena García Ruiz, varias señoritas de sus respectivas Cortes de Honor y los miembros de las Comisiones del barrio del Carmen, a cuyo frente figuraban don José Valls, don Jesús Maroto y don Manuel Sánchez Prats, han visitado también hoy esta Redacción, siendo atentamente recibidos por nuestro Director. Las Comisiones, modestas de este barrio valencianísimo, han celebrado el presente año en la parroquia de Santa Cruz un misa solemne con sermón, en honor del Patriarca San José, y están animados del más fuerte espíritu fallero. Durante la visita, la Banda municipal de Algimia de Almonacid ha interpretado varios pasodobles al-gres, con verdadera maestría.



Vista de la plaza del Gaudillo durante la actuación en conjunto de las bandas de música que han interpretado el pasodoble «El Fallero».

(Foto Finezas.)

pequeño incendio en la alquería del «So Quélo». La rápida y eficaz intervención de los bomberos, sofocó inmediatamente el fuego, y, afortunadamente, no hubo que lamentar ningún perjuicio.

HOMENAJE AL MAESTRO SERRANO Y FALLO DEL CONCURSO DE PASODOBLES

Esta mañana, a las doce, se han concentrado en la plaza del Caudillo veinte bandas falleras, al frente de las cuales figuraba la Comisión y belleza fallera r-spec-

Una imponente multitud llenaba la plaza y calles adyacentes.

Reunidas las bandas en el centro de la explanada, bajo la dirección del maestro Seguí, han interpretado conjuntamente el pasodoble «El Fallero», en homenaje postumo al eminente músico valenciano y autor de la citada composición, Pepe Serrano.

El público tributó al terminar la interpretación de «El Fallero», una prolongada ovación.

El acto constituyó una manifestación de simpatía a la memoria del glorioso maestro.

Presenciaron esta fiesta-homenaje, desde el balcón principal del Ayuntamiento, la Fallera Mayor, Elvira Gómez Trénor; el señor Conde de la Romera, en representación del Alcalde; la Junta Central en pleno y otras personalidades.

Seguidamente, en el Ayuntamiento se hizo entrega de los premios otorgados por Cifesa, a las bandas que mejor interpretaron el pasodoble «El Fallero», en el concurso celebrado durante los días 17 y 18 de los corrientes, cuyo fallo es el siguiente:

Bandas de más de 40 plazas: Primer premio. A la Banda de Casasnovas, 2.000 pesetas.

Segundo. A la de Alcudia de Falporta, 1.000 pesetas.

Tercero. A la de Paterna, 500 pesetas.

Cuarto. A la de Buñol, 250 pesetas.

Bandas de menos de 40 plazas: Primer premio. A la Banda de Casasnovas, 1.000 pesetas.

Segundo. A la de Albuixech, 500 pesetas.

SAN JOSE

(Viene de la tercera pag.)

Espíritu Santo. Mas José su esposo, como era justo y no quería difamarla, quiso dejarla secretamente. Pero mientras pensaba en ello, he aquí que un ángel se le apareció en sueños diciendo: José, hijo de David, no temas recibir a María tu mujer, porque lo que en ella ha nacido, viene del Espíritu Santo... Y despertando José del sueño, hizo como el ángel del Señor le había mandado y tomó consigo a su mujer.

San Lucas prosigue ahora el relato en el c. II, 1-7: «Y aconteció en aquellos días que salió un edicto de César Augusto para que fuese empadronado todo el mundo. E iban todos a empadronarse cada uno a su ciudad. Y subió también José de Galilea de la ciudad de Nazaret a Judea a la ciudad de David, que se llama Belén, porque era de la casa y familia de David...»

Y en Belén ocurre el nacimiento de Jesús «en un pesebre, porque no había lugar para ellos en el mesón». Junto al pesebre encuentran los pastores a San José, al lado del niño.

San Mateo es quien nos cuenta la adoración de los magos. Y añade a continuación: «Después que ellos se fueron, he aquí que un ángel del Señor se apareció en sueños a José y le dijo: Levántate toma al niño y a su madre y huye a Egipto y estate allí hasta que yo te diga, porque ha de suceder que Herodes busque al niño para matarle. Y levantándose José, tomó al niño y a su madre, de noche, y se retiró a Egipto. Y permaneció allí hasta la muerte de Herodes.»

Muerto Herodes, nueva aparición del ángel y nuevo orden del Señor para regresar a Israel. «Y levantándose José tomó al niño y a su madre y se vino a tierra de Israel. Mas oyendo que Arquelao reinaba en Judea en lugar de Herodes su padre, temió ir allá. Y se retiró a las tierras de Galilea. Y vino a morar en una ciudad que se llamaba Nazaret.»

Desde Nazaret iba todos los años a Jerusalén en el día solemne de la Pascua. (Lc. II, 41). Y en una de estas ocasiones ocurre la pérdida del Niño y su hallazgo en el Templo entre los Doctores.

A partir de este dato evangélico la figura de San José va esfumándose en la humildad del silencio. Apenas se lee alguna alusión general y pasajera como aquella que nos dice que el Niño le estaba sujeto y le obedecía. Y alguna más como esta del evangelio de S. Juan (c. I, 45): «Hemos hallado a Jesús, el hijo de José, el de Nazaret.» O aquella otra: «¿Acaso no es éste el hijo del artesano?»

Y nada más. Su figura protectora y altamente simpática se extingue calladamente. Conviene que Jesús creciera y que él desapareciera.

Esta es la verdad histórica de San José. Sublime personaje puesto por la Providencia para tutela del Mesías y de la virginal pureza de María. Escogido, con razón, por los Sumos Pontífices para Protector de la Santa Iglesia.

Dejemos, pues, por superfluos, los detalles apócrifos de la figura del Santo Patriarca. Que es muy grande la talla de San José y está puesto en un pedestal para que veamos a dirigir nuestras miradas hacia los minutos trazos, hijos de la fantasía y privados de la iluminación de los rayos de la verdad.

El productor es merecedor de que se le facilite el logro de sus aspiraciones ayudándole en la constitución de sus Grupos de Empresa.

«Los productores no serán ajenos a las vicisitudes de su empresa si están firmemente unidos a la misma aun en sus horas libres»

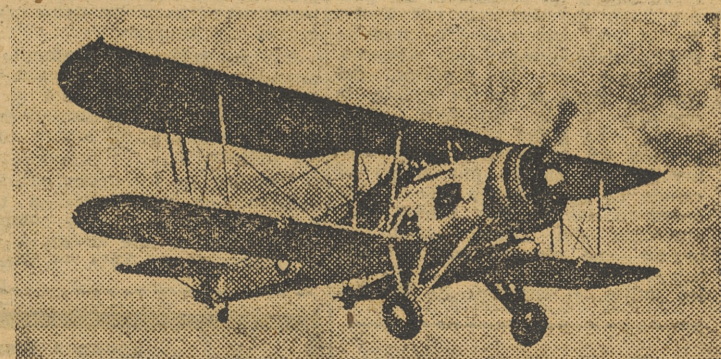
A propósito de los acorazados

(Viene de la página 5.ª)

En la actual guerra surge por tercera vez la aparente crisis del acorazado con el empleo a fondo de la aviación, aumentado quizás el número de sus destructores, debido a los hundimientos de los acorazados «Bismark» y «Price Of Wales» y «Repulse». Mas si analizamos con objetividad estas pérdidas navales y las causas que concurrieron en ellas, se observa que el buque de línea navegaba

industrias y poblaciones urbanas, producidas por los bombardeos aéreos, sobrevive el acorazado, a pesar de la existencia de esta poderosa arma, que aunque muy trascendental en la evolución del arte de la guerra, no es decisiva por ahora para anularlo.

Subsiste en las primeras potencias la construcción de acorazados, incrementada aún más en estos momentos, y no se deben por tanto hacer conjeturas ni echar maleficios sobre sus postre-



El avión torpedero, que ha modificado profundamente las condiciones de la lucha naval

sin protección frente a este nuevo peligro; es decir, sin acompañamiento de portaviones para batir con la caza propia el ataque aéreo enemigo y, por tanto, en condiciones de enorme inferioridad en su utilización y defensa.

Hoy poseen los países beligerantes una poderosa aviación —yendo Alemania en cabeza—, empuñados en una lucha de destrucción; mas salvando el hundimiento de los tres acorazados citados, y pese a las terribles devastaciones que sufren los países en sus arsenales,

ros días, máxime cuando quienes han analizado provechosos considerando se obstinan en su necesaria conservación.

Miremos al acorazado como única representación del poder naval y pensemos que hoy por hoy, y tal vez por muchos años, será el rey de los mares, dispuesto a sortear, protegido, como es natural, por su corte (aviones y destructores), todos los peligros que le acechan y disputar a cualquier «Naveo Neptuno» el dominio del océano.

UNA BODA EN GRETA



Siguiendo una tradicional costumbre, cuando se efectúa una boda en Creta, cada invitado regala una parte del ajuar, y el día de la ceremonia llevan los objetos a la casa de los novios

Los alemanes conquistan Bielgorod

(Viene de la primera página.) Nuestros submarinos se encuentran empeñados en duras batallas contra convoyes enemigos en el Atlántico.—Efe.

LA SITUACION EN EL FRENTE RUSO

Berlín, 19. — La Oficina Internacional de Información comunica los siguientes detalles acerca de las operaciones en el frente del Este:

«Las operaciones ofensivas de los elementos blindados y la infantería alemana en el ala meridional del frente oriental han conducido a nuevas ganancias de terreno más allá de Jarkov, que es el principal sector de combate situado desde ahora en dos zonas perfectamente delimitadas.

Las vanguardias ofensivas del Ejército alemán han alcanzado el gran recodo del Donetz, al Este de Jarkov.

Hacia el Norte se encuentran firmemente en manos alemanas las comunicaciones que conducen a Bielgorod, y más al Noroeste, las formaciones germanas operan ya a la altura de esta ciudad.

En la retaguardia lejana de este frente ofensivo continúan las operaciones de aniquilamiento de los restos de formaciones soviéticas cercadas. Por numerosos puntos se pasan a las líneas alemanas desertores soviéticos, que llegan en tal estado de agotamiento que apenas les es posible pronunciar palabra ni responder a las preguntas que se les hacen.

La gran batalla de Jarkov se caracteriza por los dos rasgos siguientes: las ganancias de terreno, cuyos efectos estratégicos escapan aún nuestra apreciación, y el aniquilamiento total de grandes formaciones blindadas y motorizadas del enemigo.

El miércoles último, los soviets lanzaron contra nuestras tropas a formaciones poderosas, procedentes en su mayor parte de la región de Bielgorod, y a destacamentos sacados de otros sectores del frente. El objetivo de esta operación era el de detener el avance de las divisiones alemanas. Las formaciones enemigas se replegaron ante el impulso de los elementos blindados alemanes y resultaron aniquiladas casi totalmente.

Cerca de Chugueif y de Kameña Yaruga, los bolcheviques han efectuado grandes concentraciones

de elementos blindados y de infantería con el fin de intentar penetrar en dirección hacia las fuerzas soviéticas cercadas. Esta tentativa fué anulada, gracias a la colaboración eficaz de las fuerzas de tierra y de la Luftwaffe, de tal manera, que las formaciones alemanas lograron alcanzar los fines previstos en todo el frente. En esta operación capturaron 21 carros y numerosos prisioneros soviéticos. Los bolcheviques perdieron además un millar de muertos.

Poderosas formaciones de las S. S. en un contrataque efectuado al Norte de Jarkov, han rechazado a las formaciones soviéticas que se preparaban al ataque. Los intentos de los bolcheviques para detener en toda su extensión las operaciones alemanas, al Oeste de Bielgorod, han fracasado totalmente. Después de las extraordinarias pérdidas de tanques experimentadas por el enemigo en las jornadas precedentes, el adversario se ha limitado substancialmente a ataques con poderosas formaciones de infantería, ataques que las fuerzas alemanas han hecho fracasar rotundamente. El ataque alemán ha conducido a la ocupación de varias localidades y de una importante vía férrea.

Como consecuencia de estos éxitos las divisiones alemanas que operan al Suroeste y al Este de Kursk se han unido a estas operaciones ofensivas y han rechazado hacia el Oeste al enemigo.

En el curso central del Donetz y en el sector del Mius han sido rechazados los ataques locales de los fusileros soviéticos.

En la cabeza de puente del Kubán, los elementos de cobertura alemanes, que operan en la región de las lagunas han hecho fracasar una tentativa de las patrullas soviéticas.

Las formaciones de la Luftwaffe han cooperado intensamente en las operaciones y han atacado concentraciones enemigas y dispositivos de ataque. La caza alemana derribó más de 13 aparatos enemigos en la región del Bajo Kubán; además otros aviones soviéticos fueron derribados por nuestras baterías de la D. C. A. Los bolcheviques han perdido en el sector meridional del frente Este un total de 23 aviones, cuatro de los cuales han sido derribados por los cazas eslovacos.—Efe.

Discurso del Gran Mufti de Jerusalén

“ES NECESARIO LUCHAR CONTRA EL JUDAISMO”

Berlín, 19. — Amil al Husseini, Gran Mufti de Jerusalén, ha pronunciado un discurso por Radio Berlín, con ocasión del aniversario del día del nacimiento de Mahoma.

Recordó que la doctrina del Profeta dicta la lucha contra la opresión y la injusticia, «por lo que esta lucha santa tiene hoy ocasión sin precedentes para desarrollarse, teniendo en cuenta el estado de opresión en que se encuentran los pueblos árabes. Los enemigos del Islam —añadió el orador— no piensan más que dominar totalmente, con ayuda de los judíos, el territorio de Palesti-

na, nuestra tierra sagrada, y lograr de este modo una base de penetración para los demás países árabes del mundo.

Se extendió seguidamente en consideraciones y apreciaciones sobre la carta del Atlántico, y puso de relieve «la necesidad de los pueblos islámicos de luchar contra los judíos».

Terminó su alocución con unas palabras de exhortación a todos sus auditores para que colaboren en la empresa que llevan a cabo las potencias del Eje. — Efe.

CRONICA DE LISBOA

Cuando Lope de Vega "inventaba poéticamente la radio...

LAS RELACIONES ENTRE PORTUGAL Y LA ARGENTINA

Por EUGENIO MONT...

Lisboa. — Muchas veces se han señalado ciertos dibujos y determinados párrafos de la maravillosa prosa científica de Leonardo de Vinci como anticipación y augurio de la aeronáutica actual. Ya es lugar común ese concepto de Leonardo como precursor de la aviación. De un modo semejante, nosotros podríamos subyugar ciertas estrofas de Lope de Vega como anticipación y augurio de la radio. Dice, en efecto, el Fénix en un verso tembloroso de entusiasmo que las noticias han llegado tan velozes como el viento, y se pregunta si quizá algún día no vendrán con el viento mismo. Con viento, con el aura, con el aire. En cuanto a mí, confieso que de todas las invenciones modernas ninguna me parece tan cercana del milagro como la radio, vencedora no sólo del espacio, sino también del tiempo.

Un servicio directo de radio se ha inaugurado ayer entre Portugal y la Argentina, iniciándole un saludo del Ministro de Asuntos Exteriores de la República rioplatense y la respuesta de Oliveira Salazar. Tanto el uno como el otro subrayan en términos semejantes, casi literal, que los dos países viven unas horas de trabajo y de paz en cuyas virtudes se afanan para el futuro. Hasta ahora la comunicación de Portugal con la América Española la tenía a través de Brasil. Desde hoy puede establecerse directamente. Esto viene a intensificar las relaciones entre Portugal y la gran República del Plata, que muy escasa, hace unos años han ido creciendo de un modo presuroso en volumen e importancia. A ello contribuye, sin duda, el hecho de que entre los dos países existe una afinidad política pocas veces señalada, pero a mi juicio irrefutable. Es notorio que el continente americano se enterca en continuar adherido dogmática-

mente a las fórmulas ochocentistas de la democracia liberal. Y es también evidente que el continente europeo ha tenido que renunciar a esas fórmulas para adentrarse en la búsqueda de modos nuevos que correspondan a su realidad. Y tan injusto me parece el condenar desde aquí los modos políticos del continente americano como la chillería que desde aquella orilla no encuentra ante la nueva política europea otra reacción que la de la incompreensión y el insulto. Lo cierto es que una política, cuando alcanza a tan vasta extensión y es compartida y deseada por millones de seres y no por la imposición de una pequeña minoría audaz, tiene que ser considerada como algo más que un capricho. En la adopción de unos u otros modos políticos entran diversas realidades, entre las cuales cuentan, de un modo principal, los problemas de densidad de población y de anchura o angostura de horizonte. En conjunto, puede decirse que entre el continente europeo y el americano se antepone en política la distancia de un siglo. Allí puede vivir en los días tranquilos, optimistas, ilusionados y en cierto modo superficiales en que vivió la Europa de la primera mitad del siglo XIX. Aquí en donde la rueda de la historia va por delante, se viven problemas de densidad, gravedad que América tendrá irremediadamente, al cabo de cierto tiempo, en el futuro.

Pero esta disparidad de «tempo» político entre los dos mundos se atenúa un poco aquí, en Portugal, donde Europa se despidió de sí misma trascendientemente a mares y latitudes lejanas, y desde la otra orilla se atenúa también en la Argentina, donde, a su vez, América parece despedirse de sí propia y embarcarse y tomar rumbo para Europa. Por la composición de su sociedad, toda inmediatamente europea, y por la mayor densidad

de su cultura, por la pujante, lética de la gran ciudad rioplatense, la Argentina es el punto de América en donde resuena el eco de las ideas europeas y en donde se crean una atmósfera más próxima y parecida a la nuestra. Por ello, la actitud de la Argentina ante la guerra mundial, diferencia tanto de los otros países americanos y, en líneas generales, se aproxima mucho a la portuguesa. Y aun el intento que se afana Oliveira Salazar encontrar un punto de equilibrio entre el liberalismo del siglo XX, aun eso mismo es, de modo más atenuado, el punto de la brújula inconfesable política portiega. Por todo lo que la simpatía entre Lisboa y los Aires, aunque no grite un modo estentóreo, se va aumentando cada día.

No vayamos, sin embargo, lanzarnos a conclusiones demasiado aventuradas por el hecho de que la Compañía coní haya establecido el de que la clara voz de los Aires llega hasta este punto de vocales húmedas, o porque Oporto pueda entablarse un diálogo con Mendoza, al pie de los Andes. Hace poco más de un siglo un burgués de Madrid queñito y sonrosado, don Mesonero Romanos, sentía cércese en optimismo y en toda su ilusión liberal al ver un tren por la estación de Amberes. En las crónicas enviaba al semanario «El Eco» prorrumpía jubiloso en los ecos de triunfo, suponiendo que era del ferrocarril siglo una época de unión universal y de progreso nunca interrumpido. «Ya no habrá guerras. Ya todos los hombres serán hermanos.» Y nosotros aprendido de toda experiencia que la abundancia de comunicaciones, el mayor intercambio físico de unos países con otros no siempre significan progreso y paz. Pero el día de estas reflexiones le parece lícito observar que el tiempo de guerra, cuando se ha roto toda la unidad humana, algunos países se afanan por establecer un diálogo que implica que más allá de los horizontes de la pólvora se ses, sobre todo aquellos que tan con afinidades de espíritu, se proyectan porvenir de compañía y de

Son clausurados varios organismos DEL PARTIDO NACIONALSOCIALISTA

De acuerdo con las medidas de movilización general

Berlín, 19. — Varios organismos del partido nacionalsocialista han sido clausurados por orden del Reichleiter Bormann, de acuerdo con las medidas de movilización general dictadas por el Gobierno alemán.

Entre las oficinas cerradas figuran, especialmente, la Central de funcionarios con sus Sucursales de provincias y la Federación Nacional de Funcionarios Alemanes; la Oficina Central de Maestros, con todas sus Delegaciones provinciales y de distrito, así como la Federación Nacional de Profesores Nacionalsocialistas y la Liga Colonial. La situación económica de los organismos clausurados se halla prevista y resuelta. La Previsión Social Popular, Nacionalsocialista de Asistencia Nacionalsocialista a las víctimas de la guerra y la Federación de Médicos Nacionalsocialistas, suspenden una gran parte de sus actividades administrativas. Merced a estas disposiciones, los que quedan sin ocupación serán inmediatamente empleados en las

tareas de la Defensa Nacional. Ello supondrá, además, una simplificación y concentración del trabajo del partido, el que dispondrá también de todos aquellos colaboradores honoríficos de dichos organismos para otras tareas urgentes en tiempos de guerra.—Efe.

«Las células espirituales de la vida productora son los Grupos de Empresa»

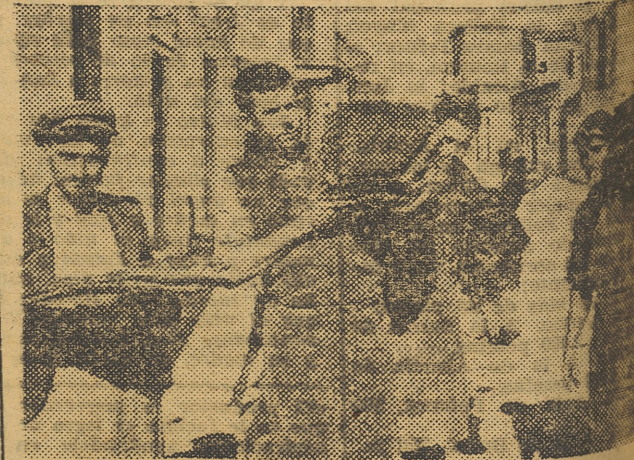
«Alejar al obrero del ocio, del vicio y del aburrimento y, por consecuencia, de mayores peligras, es labor de los Grupos de Empresa»

Taurina

LA EXTRAORDINARIA LLADA PARA EL PROXIMO MINGO EN NUESTRA DE TOROS

Como ya se ha anunciado, la prensa ha organizado una extraordinaria novillada, que se celebrará el próximo domingo, día 21, a las cuatro y media de la tarde, que se lidiarán seis novillos de la ganadería de don Tassara, de Sevilla, los diestros Julián Marín, Enguánchez «Angeleto» y Jaime «Choni», los tres de gran categoría toda España.

La producción de aceite en Creta



La producción de aceite en la isla de Creta es importante. Las tortas de aceite son empleadas como alimento para los animales. Pero, a causa de la guerra, faltan los medios de transporte para exportar esta producción de aceite.—(Foto Orbis)

Una substancia proteica panificable HA SIDO DESCUBIERTA POR UN INGENIERO SUECO

Estocolmo, 19.—Un ingeniero sueco ha descubierto una substancia proteica panificable, anuncian los diarios de Estocolmo. Al parecer, el nuevo pan contiene materias grasas, hidratos de carbono y sales en tal proporción, que lo hacen asemejarse mucho al pan de trigo.—Efe.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D. Carmen Escuder Quesada DE OLLER

Falleció ayer a los 33 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P.

Su esposo, don Luis Oller Serra; hijos, José Luis, María del Carmen y María Teresa; padres, don José Escuder Alcaide y doña Carmen Quesada Gómez; hermanos, don José y don Vicente; abuela; padres políticos, don Luis Oller Taroncher y doña Vicenta Serra Roig; hermanos políticos, tíos y demás familia, al participar a sus amistades tan irreparable pérdida, les suplican asistan a la Misa de «Corporale in-Sepulchro» que se celebrará mañana, a las 10 horas, en la Capilla del Cementerio General, y al funeral que en sufragio de su alma tendrá lugar en la Parroquial Iglesia de San Juan y San Vicente el próximo día 22, a las 10 horas, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Deportes

Campeonatos Nacionales de Esquí

GIMENEZ, DE LA FEDERACION CENTRO, VENCE EN LA PRUEBA DE FONDO

Navacerrada, 19.—Han continuado celebrándose las pruebas del Campeonato Nacional de Esquí, suspendidas el día anterior por la intensa nevada caída. También ayer nevó con fuerza, no obstante lo cual se celebró la prueba de fondo. Dicha prueba ha constituido un triunfo más para los esquiadores castellanos, que se presentaban claramente favoritos y han confirmado los pronósticos. Alfonso Giménez y los hermanos Arias, han realizado una gran carrera, así como Jesús Suárez. Los esquiadores catalanes han tenido mala suerte. Los resultados técnicos han sido los siguientes:

Primero.—Alfonso Giménez, 1 hora, 27 minutos, 23 segundos, de la Federación Centro.

Segundo.—José Arias, de la Federación Centro, 1 hora, 32 minutos, 7 segundos.

Tercero.—Jesús Suárez, 1 hora, 32 minutos, 13 segundos.

Cuarto.—Miguel Arias, de la Federación Centro, 1 hora, 36 minutos.

Quinto.—José Espinalt, de Cataluña.

Sexto.—Aznar, de Aragón.

Séptimo.—Española, de Andalucía.

Por puntos, la clasificación fué la siguiente:

Centro, 66 puntos.

Cataluña, 22.

Norte, 11.

Aragón, 1.

Castilla se ha adjudicado por segunda vez la Copa del Generalísimo, por haberse clasificado al igual que el año pasado, tres de sus componentes en los tres primeros lugares en fondo. Se queda con dicha Copa definitivamente, pues para ello era menester ganarla dos años seguidos o tres alternos.—Alfíl.

LA VELADA PUGILISTICA DE ANOCHE EN LA PLAZA DE TOROS

Ara vence a Angel Felipe por fuera de combate en el tercer asalto Y GARCIA ALVAREZ A PRADES POR ABANDONO

Anoche se congregó en la Plaza de Toros numeroso público, deseoso de presenciar el excelente programa que constituía la velada. De los cinco combates celebrados, tan sólo uno llegó al término normal el de Beltrán-Torrecillas.

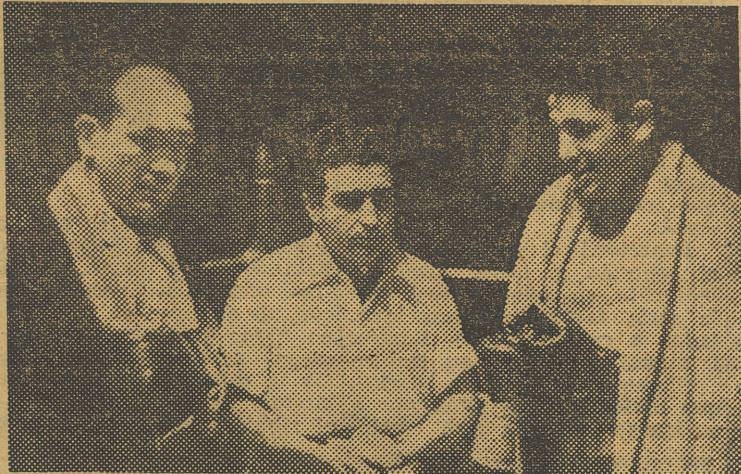
Llegó el tercer asalto, y continuó el metódico y duro castigo. Un fuerte golpe de derecha, lanzado con toda precisión por el campeón, que tardó unos instantes en producir su efecto, derribó a Felipe completamente tocado. Le fue-

quizás mejor que otras veces, pero con sus defectos conocidos. Lento en la pegada, sin saber cubrirse y con su falta de corazón, no hizo más que lo que ya esperábamos.

En semifondo, García Alvarez (65'300), se enfrentó con el catalán Prades (66'700). El ex campeón de España de los ligeros, ganó merecidamente a su rival, obligándole a abandonar en el octavo asalto. Pero ello no quiere decir que realizara ningún gran combate. El valenciano se limitó a aguantar las fuertes acometidas que, algo embarulladamente, llevó a cabo el catalán, y a acumular puntos a lo largo de los ocho asaltos, castigando el rostro y estómago de Prades. En el último asalto arreció en su ofensiva, y Prades, que se encontraba en dificultad, no tuvo más remedio que abandonar.

Encontramos a García Alvarez bajo de forma, menos hábil y menos rápido que en otras ocasiones. Quizás, la causa podríamos encontrarla en sus recientes combates celebrados, que deben haber influido, indudablemente, en su moral.

Los demás combates: A ocho asaltos de tres minutos, Gironés (62'100), venció, por abandono, a Lenda (61'400), en el quinto asalto. Combate deslucido y carente de movilidad, del que sólo cabe destacar la gran valentía de Lenda, que, a pesar de tener un ojo completamente cerrado desde el primer asalto, a consecuencia de un directo de Gironés, continuó la lucha y no abandonó, hasta que en el



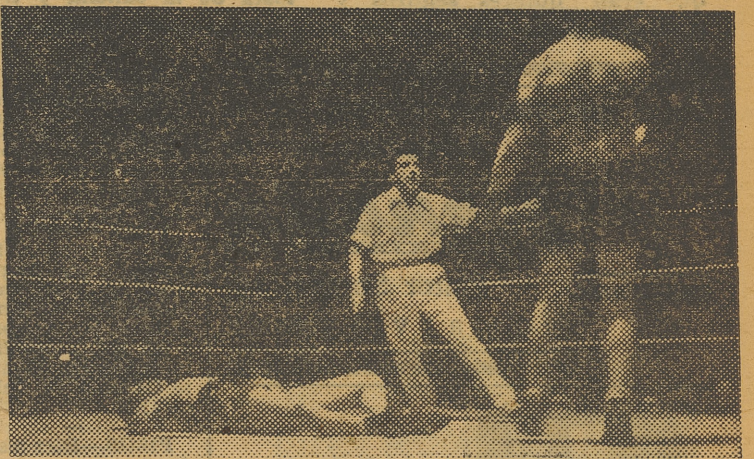
Ignacio Ara y Angel Felipe, momentos antes de su breve pelea

Como combate estelar contaron hasta seis, y se reincorporó. Un nuevo golpe, esta vez con la izquierda, lo lanzó sobre la lona, donde fué contado hasta nueve. Volvió a levantarse y de nuevo fué cazado en las cuerdas. Haciendo un supremo esfuerzo, consiguió ponerse en pie a duras penas. Completamente a merced de Ara, el cual, con una pequeña serie de tres golpes acabó por derribarle por la cuenta definitiva.

Ignacio Ara hizo gala anoche, durante los pocos instan-

tes que duró la pelea, de sus grandes cualidades ya conocidas. Los años podrán haberle restado facultades, pero su magnífico estilo, su completo dominio del «ring», su rapidez y precisión en la pegada, los conserva plenamente. A todo ello, une una gran serenidad e inteligencia que le permite sacar siempre el mayor partido aun en la peor situación.

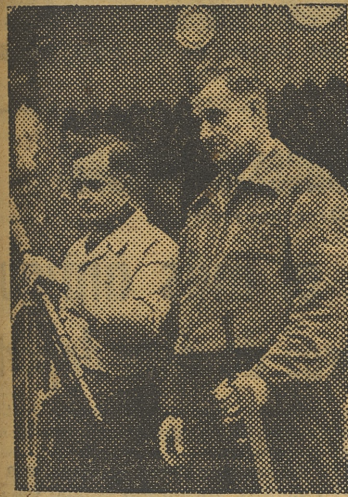
Frente a él, Angel Felipe poco podía hacer. Una sola esperanza había, que colocara su fuerte golpe de derecha y terminara por la vía rápida. Pero esto, frente a un consagrado maestro como el aragonés, que en sus buenos tiempos ha sido de los mejores púgiles del mundo en su categoría, no era probable que sucediera y, así fué. Angel Felipe se nos mostró el de siempre, o



Angel Felipe, en el suelo, a consecuencia de los golpes de Ara, que le pusieron fuera de combate. — (Fotos Finezas)

Los encuentros del domingo y sus árbitros

Familias de deportistas célebres



El antiguo campeón olímpico de tiro Kloda (a la derecha), con su hijo (a la izquierda), también célebre tirador, durante un entrenamiento en un campo de tiro de la capital del Reich

(Foto Orbis)

PRIMERA DIVISION

Granada-Valencia, Vilalta. Colta-Castellón, Gojenuri. A. Aviación-Betis, Arqués. Español-Zaragoza, Plácido González. Sevilla-Madrid, Ferragut. Oviedo-Coruña, Celestino Rodríguez. A. Bilbao-Barcelona, Tamarit.

FASE FINAL SEGUNDA DIVISION

Jerez-Real Gijón, Arribas. Real Sociedad-Valladolid, Solá. Ceuta-Sabadell, Escartín.

TORNEO CLASIFICACION

GRUPO PRIMERO

Palencia-Círculo Popular, Munguía. Ferrol-Leonesa, Cartagena. Lugo-Salamanca, Trapone.

GRUPO SEGUNDO

Sestao-Baracaldó, Díaz-Roland. Burgalesa-Logroñés, Isasi. Arenas-Santander, Cristóbal.

GRUPO TERCERO

Tarrasa-Osasuna, Ferrer. Arenas de Zaragoza-Alavés, Trias. Tudelano-Alcalá, Elizari.

GRUPO CUARTO

Mallorca-Alcoyano, Pitart. Granollers-Gerona, Bonet. Tarragona-Constancia, Llopis.

GRUPO QUINTO

Elche-Ferrovial, Torrechut. Levante-Eldense, Coll. Córdoba-Hércules, Torres.

GRUPO SEXTO

Murcia-Tetuán, Pasori. Onuba-Cádiz, Alvarez Antón. Málaga-Badajoz, Laso.

FUTBOL

EL MADRID CONTRA EL SEVILLA

Madrid, 19. — El Real Madrid, en su partido contra el Sevilla, presentará a los siguientes jugadores:

Marzá, Querejeta, Mardones, Sauto, Ipiña, Moleiro, Alsúa, Alonso, Alday, Belmar y Botella.

El único lesionado del pasado domingo, Belmar, se encuentra perfectamente. El Madrid será acompañado por el preparador Ramón Encinas y por el secretario señor Quintero.—Alfíl.

ALINEACION DEL AVIACION CONTRA EL BETIS

Madrid, 19. — El Atlético Aviación, en su partido contra el Betis, es probable que presente la siguiente alineación:

Tabales, Mesa, Jimeno, Gabilondo, Germán, Machín, Adrover, Arencibia, Neira, Campos y Vázquez.

El defensa Riera no puede actuar por hallarse lesionado, y el delantero centro Mariano, aunque en el entrenamiento ha dado un gran rendimiento, seguramente no será alineado, pero puede ser también que se prescinda de Neira y sea presentado en esta capital el mahonés Taltabull, que actuó frente al Barcelona.—Alfíl.

EN EL CORUÑA NO JUGARA EL DOMINGO ACUNA

La Coruña, 19. — El guardameta del Real Club Deportivo de La Coruña, Juan Acuña, es casi seguro que no podrá jugar el próximo domingo en Oviedo, a causa de una infección de la sangre que le obliga a guardar cama. El origen de dicha infección ha sido una herida sin importancia que se produjo en la rodilla derecha cuando actuó en el campo de Chamartín contra el Real Madrid. Como el

rasguño, por su poca importancia, no fué cuidado debidamente, surgió la infección, que aunque no es grave, es fácil que fuerce a Acuña a suspender sus actividades deportivas por unos días.

Si Acuña no juega en Oviedo, será la primera vez que, a lo largo de dos temporadas, deja de formar en el Deportivo. Será sustituido por el guardameta suplente Simón.

Tampoco jugará en el club coruñés el extremo derecha titular Cuca, que va a ser declarado en rebeldía por abandonar La Coruña contra el parecer de la directiva del club. Cuca marchó el pasado lunes a su pueblo, en Asturias, y parece que manifestó su decisión de no volver a jugar al fútbol. En el puesto de Cuca se alineará probablemente Breijo o Guimeraens.

El equipo que presentará el Real Club Deportivo ante el Real Oviedo será el siguiente: Simón, Pedro, Portugués, Molaza, Bienzobas, Reboredo, Breijos, Caballero, Paquirri, Chacho y Chao.—Alfíl.

EL BETIS FRENTE AL AVIACION

Sevilla, 19. — Todavía no se sabe qué alineación presentará el Betis en el Estadio Metropolitano, frente al Atlético Aviación. El delantero centro Muruaga está enfermo y también el extremo izquierda Pitilo.—Alfíl.

EL SEVILLA ANTE SU ENCUENTRO CON EL MADRID

Sevilla, 19. — El Sevilla se prepara cuidadosamente ante la próxima visita del Real Madrid en el campo de Nervión.

El medio izquierda Mateo es casi seguro que no podrá jugar, debido a la lesión que padece en el músculo sartorio.

El preparador del club sevillano

estudia actualmente la alineación de los jugadores disponibles en la línea media y en la delantera.

El extremo izquierda Berrocal dió un rendimiento muy escaso en Granada.—Alfíl.

EQUIPO DEL BARCELONA EN BILBAO

Barcelona, 19. — El Barcelona sale esta noche hacia Bilbao para jugar el próximo domingo.

Forman el equipo: Miró, Benito, Curta, Raich, Rosalench, Balmanjá, Sospedra, Betancourt, Martín, César y Bravo.

Están lesionados Calvet y Escolá. A este último se le ha reproducido la lesión que tenía en el tobillo.—Alfíl.

EL ESPAÑOL COMPLETO CONTRA EL ZARAGOZA

Barcelona, 19. — Ha regresado de Galicia el equipo del Real Club Deportivo Español, sin ningún lesionado en sus filas, para esperar en plan de reposo el choque del domingo contra el Zaragoza. Permanecerá en Villanueva y Geltrú.

El Español alineará el siguiente once: Trias, Elías, Mariscal, Casas, Barnet, Llimós, Macalá, Jorge, Juncosa, Barceló y Olivás.—Alfíl.

EQUIPO QUE ALINEARA EL ZARAGOZA

Zaragoza, 19. — El Zaragoza alineará el siguiente equipo en su partido que jugará el domingo en Barcelona contra el Español:

Guillermo, Sicart, Carit, Amestoy, Soladrero, Castillo, Víctor, Vallés, Gonzalvo, Viela y Aldana.—Alfíl.

Si vacunas a tu hijo contra la difteria experimentarás una gran tranquilidad. Tu hijo no padecerá esta enfermedad

quinto asalto y en vista de su estado de franca inferioridad física, sus segundos arrojaron la toalla. El público aplaudió largamente al citado púgil por su innegable pundonor.

Beltrán (67'600), campeón de España de aficionados, venció, por puntos, a Torrecillas (67).

Zaragoza (57'200) venció, por abandono a Aparicio (56), en el tercer asalto.

Estos dos combates fueron a tres asaltos de tres minutos.

MESTALLA

Próximo domingo. A las 11'30

Campeonato de Aficionados

Astilleros-Valencia

Domingo día 21. A las 2'30

CAMPIONATO AFICIONADOS

VALLEJO

U. D. CABANAL Y LEVANTE U. D.

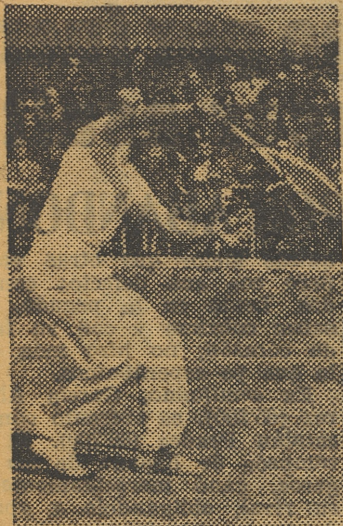
A las 4'30: Torneo Clasificación, Segunda División.

C. D. ELDENSE - LEVANTE U. D.

Venta de entradas: Sábado, de 7 a 9 y domingo de 11 a 1, en Bar Fénix, Bar Cantábrico, Royalty del Grao y en el Club.

Bartroli se adjudica la VI Copa Faulcombridge al vencer a Olózaga por 6-1, 6-4 y 6-3

Con una afluencia de público que ha superado a la ya extraordinaria de días anteriores.



Una jugada del partido final de esta mañana

hasta flojeó en el saque que, en condiciones normales, es de mayor potencia y mayor seguridad que el de su rival.

Sólo alguna vez en el segundo set, Olózaga pareció querer volver a su juego de siempre y se apuntó varios quince brillantemente obtenidos con sus entradas a la red. Pero tanto en el primero como en el tercero y último, Olózaga no ha dado sensación de ser el jugador que ocupa el tercer lugar en la clasificación general de los tenistas españoles.

Bartroli, por el contrario, ha hecho gala de un juego inteligente y lleno de serenidad. Dejaba que Olózaga llegara hasta la red, y, a base de «pashings-saw», le desbordó por los costados con pelotas de precisión y colocación extraordinaria.

En el primer set, como claramente se desprende del resultado, no hubo lucha. En él acusó ya Olózaga su baja forma, con fallos constantes que permitieron al catalán anotarse juego tras juego y llegar tranquilamente al final del set.

Reaccionó el donostiarra en el segundo y hasta llegó un momento en que pareció que le sería favorable. Pero igualados a cuatro juegos, Bartroli siguió empleando su técnica inteligente de pelotas cortas, que obligaban a Olózaga a acercarse hasta la red, combi-

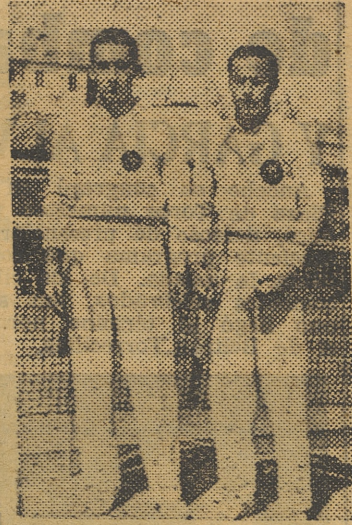
nadas con «pashings-saw» y con «dobs», y se apuntó también el set, ganando los juegos quinto y sexto.

En el tercero, Bartroli sacó pronto ventaja, sin dificultad

so de nuevo y obtuvo la victoria del set y del partido, a la terminación del cual, el público premió a ambos jugadores con una prolongada ovación.

Bartroli es la primera vez que ha jugado en Valencia, y ha causado una impresión excelente. Antes de llegar a la final, eliminó a Couder, otra primera serie nacional.

Después de saludarse ambos jugadores, llegaron ante la tribuna presidencial, donde el excelentísimo señor Embajador del Japón hizo entrega al vencedor del magnífico trofeo.



Olózaga y Bartroli, antes de su encuentro



Bartroli, ganador de la Copa Individual



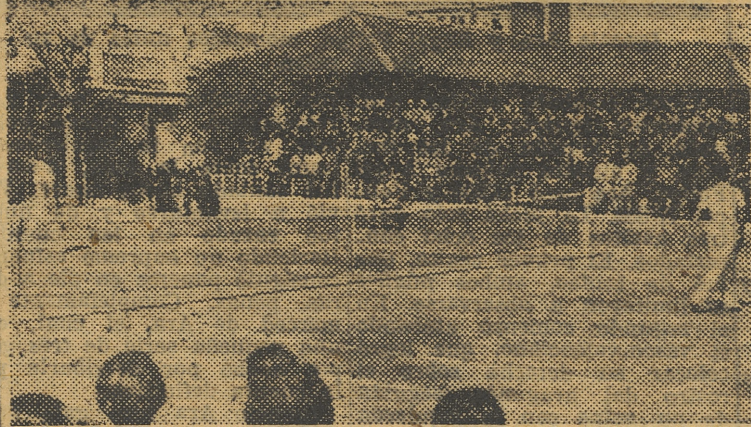
Entrega por el Embajador del Japón de la copa ganada por Bartroli. — (Fotos Finezas.)

res, esta mañana, en las pistas del Valencia Club de Tenis se ha jugado la final de la VI Copa Faulcombridge, que había despertado un desusado interés dada la igualdad de fuerzas que ambos finalistas presentaban sobre el papel.

El palco de autoridades lo ocupaban el excelentísimo señor Embajador del Japón, que iba acompañado de su esposa y de la señora del Barón de Cárcer, la entrada de las cuales en las pistas del Valencia fué acogida con aplausos por el público.

La final, que se esperaba tuviese un desenlace brillante y lleno de emoción, ha decepcionado un tanto a los espectadores.

Olózaga se ha mostrado más flojo que nunca y nervioso, lo que explica, en parte, la buena derrota que le ha infligido el joven jugador catalán, Bartroli. El donostiarra, que posee un extraordinario juego de medio fondo y un dominio absoluto de la red, estuvo, podemos decir sin exageración, desconocido, ya que falló pelotas que eran quince seguros y



Vista de la cancha y tribuna durante la final individual.

Figuras del Baloncesto regional

Enrique Ordura, el más antiguo de nuestros jugadores de este deporte

Hoy se asoma a nuestra galería una de las figuras más destacadas del baloncesto regional. De toda la afición es sobradamente conocida la personalidad de Enrique Ordura Martínez, incansable propagandista del basket y el árbitro más técnico que ha dado nuestra región.

A los 19 años, cuando residía en Barcelona, se incorpora a la práctica del baloncesto, jugando en las filas del Layetano. A poco viene a Valencia y trae consigo las normas de juego y la técnica necesaria para que este nuevo deporte arraigara rápidamente. Se funda

Torrente por 8 a 2, resultado típico de los tiempos heroicos de este deporte.

En el año 1930, Ordura pasa al Valencia, formando equipo con Sagreras, Bonet, Jorro, Rubio, Llagaria y su hermano Julio Ordura. Se juega a poco el primer torneo valenciano con la participación de seis equipos. Vence el Valencia, que al año siguiente se divide en dos: El Rayo y el Valencia B. C.

Se juega el primer Campeonato Regional, en el que vence el 13 de Infantería. El Valencia, capitaneado por Ordura, se clasifica segundo. No se pudo participar en los Campeonatos de España. En el II Campeonato Regional, en 1933, el Valencia queda tercero, por causa de que el Colegio de Arbitros, por cuestión particular, descalificó a dos de sus jugadores.

En las temporadas de 1934 y 1935 sigue Ordura al frente del Valencia. No es hasta el año 1936, cuando nace el C. U. D., en el que Estellés, Usano, Sancho, Espert, Espinosa, Ordura y Blanco logran hacer uno de los mejores equipos de España, destacando entre sus componentes Blanco, que fué seleccionado en Madrid para el equipo nacional.

En el año 1939, Ordura sigue practicando el baloncesto. Entra a formar en las filas del Gimnasio Valencia. Al año siguiente pasa al B. A. C., quedando este equipo Campeón Regional. Marcha a Madrid para tomar parte en los Campeonatos de España y sus componentes; Cerdá, Caparrós, Mustieles, Cantó, Ordura y Marqués, luego de tener unas actuaciones discretas en los partidos oficiales, vencen al mismo Madrid B. C., aplastándole por 36-19.

En el año 1942, Ordura sigue en el B. A. C., que, como pasó con el Valencia años atrás, ahora también se divide, formando un grupo de sus jugadores el Levante B. C.

Esta temporada el B. A. C., siempre capitaneado por Ordura, se clasifica tercero. En la presente, el Levante y el B. A. C., han vuelto a fundirse, teniendo actualmente uno de los mejores equipos regionales.

Enrique Ordura cuenta con un gran historial deportivo. Aparte de haber sido hasta la pasada temporada el tesorero de la Federación Valenciana y el presidente del Colegio de Arbitros; pero como jugador no puede tener cargos oficiales a los 32 años, lleno, como dice, de facultades, ha renunciado a los cargos por seguir practicando el deporte que le trajo en el año 1929 a Valencia.



El primer equipo, a quien se pone por nombre «Hands Upp». Gonzalo Salinas, acto seguido, forma en Torrente otro, y es en esta localidad la que da a la región la primera pista de basket.

El equipo de los «Hands» estaba formado por Ordura, Rubio, Domingo Benet y Llagaria; este último ya había jugado en los colegios catalanes.

En marzo de 1929 se juega el primer partido oficial de baloncesto en Valencia. Los «Hands» vencen al

BALONCESTO

EL JUGADOR ITALIANO DE BALONCESTO RAGNINI, SE ENCARGARÁ DE LA PREPARACION DEL MADRID

Madrid, 19.—Se afirma que el notable jugador italiano de baloncesto Ragnini, se ocupará de la preparación técnica del equipo del Real Madrid.—Aifil.

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de 1936, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

LOTE PISOS Y BAÑOS.—Vendo en finca nueva, cerca Mercado Abastos. Situación inmejorable. Pueden alquilarse, renta superior 5 por 100. Trato directo. Informes: Almirante Cadarso, 13. Teléfono 11691.

PISOS.—Diez pisos y dos bajos en casa moderna, calle Patricio Huguet, 17. Se venden de 23.000 a 36.000 pesetas. Verlos y tratar, en la misma, de 11 a 1 y de 4 a 6. Señor Canet.

VARIOS

REPRESENTACIONES. Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso. Avenida General Franco, 15, Pamplona.

RELOJES de ocasión todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro, 125, frente a Torres Cuarte.

DESPACHOS muy económicos. Lecciones prácticas para colocarse. Socio activo para negocio claro y de gran rendimiento. Licencias Radio rápidamente. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

DESPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

BOXEO

Valladolid, 19.—En la velada de boxeo de anoche, organizada por Educación y Descanso, se han dado los siguientes resultados:

Combate de fondo, a ocho asaltos de tres minutos, pesos ligeros. El profesional Velasco vence por puntos al también profesional Alonso, de Madrid.

En pelea de semifondo, también profesionales, el madrileño Rodríguez venció a Pedra, campeón de Toledo.

Los restantes combates de aficionados fueron los siguientes:

Gran peso.—Rubio, de Valladolid, vence a Marcos, de Educación y Descanso de Santander; José Luis del Valle, de Educación y Descanso de Valladolid, vence a San José, igualmente de Educación y Descanso de Valladolid.—Aifil.

CONCURSOS Deportivos de

Jornada

RESULTADO DEL PARTIDO GRANADA-VALENCIA

Granada... .. goles
Valencia... .. goles

RESULTADO DEL PARTIDO CELTA-CASTELLON

Celta... .. goles
Castellón... .. goles

NOMBRE DEL CONCURSANTE
DOMICILIO

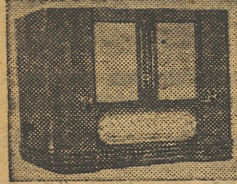
(Firma)

Para este concurso se establece un premio de 50 pesetas. Las bases son las mismas que las de los concursos anteriores.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7



MODELO 4.264, construido por los mejores INGENIEROS DE ESPAÑA, con materiales elegidos de procedencia EXTRANJERA; con ello se ha conseguido el receptor más perfecto del mundo, al mínimo precio de PESETAS 2.700. SUBSIDIO INCLUIDO.

RADIO IBERIA

CASTELLON, 4 y ALICANTE, 5 (CHAFLAN)

CAMAS NIQUELADAS MUEBLES

COCHECITOS Y SILLITAS Lámparas, vajillas, cristalerías y relojes pared. Contado y plazos, sin entrada RUIGAR — PAZ, 38

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

PINTURAS ANTIGUAS

(OLEOS Y TABLAS)

Colección de Bodegones, Floreros y Paisajes. Visita: de 1 a 5 tarde. Urge por tener que ausentarme. Almirante Cadarso, 11, principal, 3ª puerta.

LA SEGUNDA CORRIDA FALLERA Bienvenida, el del alegre toreo Arte y coraje del Andaluz

En el intermedio, la juvenil banda de música de Ibi, desfila por el redondel, ejecutando dos composiciones que fueron muy aplaudidas.

CUARTO

"Composelo" de nombre, marcado con número 22, negro. Abierto de cuerna, con poco estilo. Bienvenida lo veía sin conseguir fijarlo. Dos vueltas y media buenas en el primer quite. Con dos varas se cambia la suerte, en las galas, dos pares y medio. Bienvenida brinda a la Fallera Ma-

Manoletinas y cambiados. Un pinchazo. Otro hondo. Descabello al sexto intento. Palmitas.

COMENTARIO

En la corrida de ayer corrió el gasto a cargo de Pepe Bienvenida. El muchacho salió con ganas de torear, y el público lo comprendió así desde el primer lance.

Si los demás factores que intervienen en la lidia hubieran estado a la altura de sus buenos deseos, es indudable que la tarde de ayer hubiera dejado huella en la historia taurina de los Bienvenidas.

Pero no fue así. El ganado de don Félix Moreno Ardanuy tenía sus genialidades. En su favor, hay que hacer constar que todos, cual más cual menos, se mostraron ceciosos con los caballos. Sin embargo, casi todos fueron sosos y algo quedados. Algunos salían sueltos de las suertes. Otros, se limitaban a quedarse a medio lance. El segundo se colaba por un lado y salía suelto por el otro. También el tercero se ceñía al bulto, y el cuarto entró a los capotes con bastante feo estilo.

Bienvenida cuenta, pues, en su haber, con su afán de complacer al público. Tuvo lances ceñidos y con alegría torera. Banderilleó, queriendo correr el toro, a pesar de que éste no se prestaba al juego. Y realizó dos faenas de muleta variadas, alegres, valerosas y toreras. En la primera oyó música y en la otra cortó la oreja del de Saltillo.

Pepe Luis Vázquez fue el reverso de la medalla. Sin duda, estimando que lo de su primera actuación fue ya bastante, anduvo toda la tarde con evidentes deseos de abandonar el ruedo. Lo lamentable es que lo abandonara, al fin, con música de pitos y clamor de protesta.

Sus faenas, sin echar en olvido la poca calidad de su primer toro, fueron excesivamente precavidas. Sobre todo la del quinto de la tarde, que no desmintió el conocido aforismo turino: "No hay quinto malo".

No fue malo, y no sabemos por qué brindó su muerte, cuando tan poco ánimo de lucirse demostró.

Andaluz logró sacar de sus lats el mejor partido. Obligó a su primero a tomar el engaño a fuerza de valor, y acabó

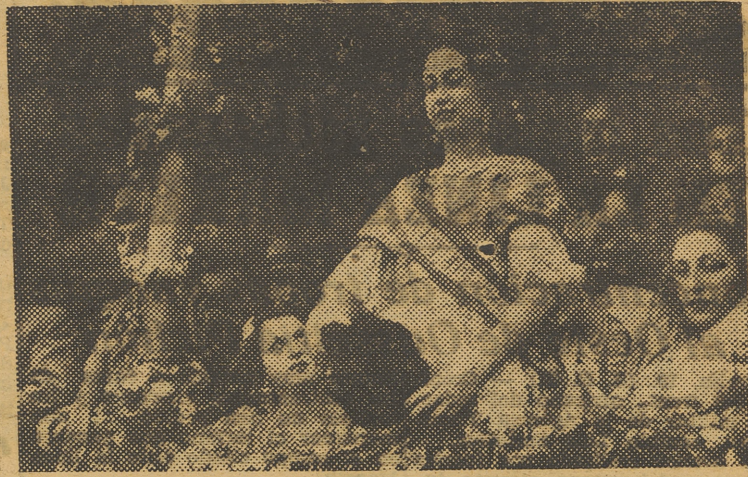
fué el valor, derrochado en todo momento y ni siquiera decido cuando al salir de un molinete fué alcanzado por el toro, aunque sin consecuencias.

El público, estimándolo así, premió su labor con reiterados aplausos que han de alentarlo, sin duda, en su actuación de hoy.

LEAFAR

PESO DE LOS TOROS DEL DIA
18 DE MARZO DE 1943

Primer toro, 218; segundo, 237; tercero, 223; cuarto, 278; quinto, 243; sexto, 258.



La Fallera Mayor correspondiendo a uno de los brindis que le hicieron en la corrida de ayer. — (Fotos Finezas)



Un momento de la lidia del quinto toro

que con las bellezas falleras ocupa el palco. Empieza con cinco naturales de pecho. Sigue obligando por bajo a los dos molinetes y un farol. Un pinchazo echándole valor y un pinchazo señalado que se aplaude. Entra con el toro abierto y deja una estocada que se rotar al de Saltillo. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

QUINTO

"Vapillo", con el número 5, cárdeno, de lúmina. Pepe Luis lo recoge por encima que no convencen. La segunda se queda enhebrada y se rompe, dando el palo violentamente a las banderillas que ocupan Amparito Rivelles y María Mayo, sin que, por fortuna, resulten lesionados. Varias chicuelinas Bienvenida en su quite, que se aplaude. Con cuatro varas se pasa a los rehiletes de los que se clavan dos pares. Pepe Luis brinda también a la bellísima Fallera Mayor, Elvirita Gómez Tré-

Empieza por bajo, con pases de tanteo y con varios muletazos y pases de alto sin parar ni dominar. Protestas. Se pacha sin saltar y media estocada que hace sus efectos con ayuda de los erradores. Descabello. Pitos.

SEXTO

De nombre "Comadreja", número 55, negro de pelaje. El toro se resiente al quite y queda suelto. Nada en quites. Dos pases y un marronazo. Dos pares y media.

A la vez, Andaluz brinda a la Fallera Mayor. Empieza por bajo; sigue con tres por alto y uno en redondo, intercalando un quite entre otros por alto superiores. Sigue molinetes. Música. Al salir del tercio resulta alcanzado por el glitro izquierdo. El asta le ha desgarrado el pantalón.



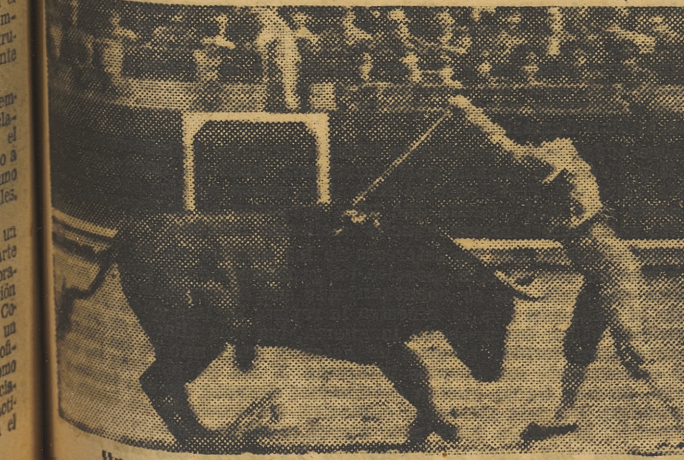
Un quite de «Andaluz»

con media estocada la faena llena de serenidad y frío coraje.

En cambio, con el segundo se le malogró el éxito en la suerte suprema, a pesar de que la faena fué la mejor de las dos. Nota dominante de su actuación



Pepe «Bienvenida», ovacionado



Un par de banderillas de Pepe «Bienvenida»

RIALTO
MUY PRONTO - ESTRENO

A las 9
lección de química

ALIDA VALLI y CARLO CAMPANINI
DIRECTOR: MARIO MATTOLI
PRODUCCION MARINELLI FILM

Primer premio de interpretación

Tolerada para menores

Compañía de comedias cómicas
ESLAVA - DAVO. ALFAYATE
A LAS 6'45 TARDE Y 10'15 NOCHE:
ULTIMAS REPRESENTACIONES DE
LOS MADRILES
GRANDIOSO EXITO DE ESTA COMPAÑIA
Mañana, tarde y noche: «MI SEÑOR ES UN SEÑOR»

OLYMPIA Grandioso éxito
El mayor acontecimiento cinematográfico de la temporada
REBECA
Horario: Sesión 4 tarde, 6'30 tarde, numerada. — Noche: Numerada, 9'45. REBECA empezará a las 10'20.

Compañía de comedias musicales del teatro Maravillas de Madrid.
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:
UNA RUBIA PELIGROSA
Clamoroso éxito de la popular canción "NO LO QUIERO". Genial creación de Emilia Aliaga y Eduardo Gómez (Gometes).

Compañía de operetas y comedias musicales
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche, la comedia musical de grandioso éxito,
AVENTURAS EN PARIS
Magistral presentación en decorados y sastrería. El mayor éxito del año.

TEATRO PRINCIPAL
Compañía GASCO-GRANADA
A LAS 6'45 y 10'30
EL DELIRIO
Creación máxima de TINA GASCO y FERNANDO GRANADA

SUIZO
EL RATON Y EL GATO.—Documental. — Noticiario. — LA CORONA DE BIERRO.—Tolerada menores

FRONTON CHIQUI
6'30 tarde y 10 noche
Grandes partidos a raqueta

RIALTO
4 tarde; 6'30, numerada, y 10 noche, numerada:
HUELLA DE LUZ
2.ª semana de éxito. Cifesa. Recomendable para menores. Tiquilla: de 11 a 7.

GRANADA
MANOS LIBERADAS (Brighton Horney)
Boda accidental (Cifesa). Primer estreno.

COLOM
Un MARIDO A PRECIO FIJO (Lina Yegros-Rafael Durán)
TOSCA (Imperio Argentina). Estreno.

METROPOL-NOVEDADES
Hugh Sinclair, Beatrix Lehmann en **EXTRAFOS EN LUNA DE MIEL**. Film basado en una novela de EDGAR WALLACE. Tolerada menores

TEATRO LIRICO
A LAS 4'15, 7 y 10'30
Doorlay presenta a **TRUDY BORA** en el sensacional espectáculo
99 MUJERES CONTRA 3 HOMBRES
Entre otras, Trudy Bora imitará a las geniales artistas **CONCHITA PIQUER y CELIA GAMEZ**

APOLO - Variedades
Todos los días, tarde y noche:
Éxito clamoroso
Juanita Reina
DOMINGO, 3 FUNCIONES DE DESPEDIDA
Se despacha en contaduría

ALKAZAR Compañía zarzuelas ANDRES CALVO
A las 10 noche:
MOLINOS DE VIENTO
LOS CADETES DE LA REINA

CAPITOL
6'30, numerada, y 10 noche, ÉXITO CLAMOROSO

EL HOMBRE QUE FABRICABA MONSTRUOS
con **CHANEY**
LIONEL ATWILL ANNE NAGEL
MUSIC BY GEORGE WINGIER

TYRIS
LA ISLA DE LAS PERLAS BLANCAS (George Houston-Ruth Coleman). NO-DO N.º 10. LA PEQUEÑA TRAVIESA (Jane Withers-P. O. Heggie-Jackie Searl). Todo en español.

COLISEUM
JALECO NUNCA PIERDE (Chañó). NO-DO N.º 10. EL HIJO DEL CAID (Rodolfo Valentino). Tolerado menores.

PALACIO CINEMA
Formidable programa en español **JAQUE AL REY** por Spencer Tracy-Myrna Loy
CUIDADO CON LO QUE HACES
Jessie Mathews - Michael Redgrave
Teléfonos de JORNADA N.ºs. 10.617 y 15.590

Los ingleses rechazados EN LA LINEA MARETH

Concentración de tropas yanquis al Oeste de Ousseltia Pichón

Berlín, 19. (S. E. T.) — Crónica del frente africano del redactor militar de la Agencia Transocean, capitán Luis Sertorius.

El avance realizado por fuertes secciones del octavo ejército inglés la noche del martes al miércoles y durante el día siguiente contra el sector costero de la línea Mareth, ha sido detenido, sufriendo el enemigo sangrientas bajas.

El ataque británico ha sido llevado a cabo por la infantería, sin acompañamiento de tanques, pero tras una preparación artillera muy intensa. Indudablemente que los ingleses perseguían dos finalidades: primera, limpiar los campos minados tan temidos por el arma militar inglesa en zona anterior a las líneas germano-italianas; Segunda, si se hubiera logrado realizar tal limpieza de los campos de minas, hacer irrupción en las posiciones del Eje, y abrir así una brecha para el ataque general que debía comenzar más tarde en todo el frente. Pero ambos propósitos fracasaron. La infantería enemiga sufrió un que-

branto muy notable a causa de los contraataques alemanes y los ingleses no han podido ni mantener el terreno que ganaron en el campo citado ante la línea Mareth.

Este fracaso ha dado seguramente motivo a que Montgomery haya retirado la orden de que actuara toda la fuerza a sus órdenes.

Es muy probable que el ataque se haya aplazado por poco tiempo ya que el fuego de la artillería británica continúa tan intenso como el primer día y este enorme gasto de municiones sólo puede justificarse si es seguido de un ataque general en toda la línea.

Por lo demás la concentración de secciones británicas en el espacio de Ksar Kriane, permite deducir que Montgomery conoce exactamente la fuerte posición del flanco de las tropas del Eje en los montes de Kafesa, por lo cual trata de flanquear a estas fuerzas.

Las condiciones del terreno excluyen la posibilidad de que aquí sean entradas grandes masas de tropas y de que los ingleses empleen su táctica de aplastar sistemáticamente al enemigo por su superioridad material. Por todo esto es de suponer que el centro de gravedad del que parece inminente la ofensiva del octavo ejército inglés, descansa sobre el ala derecha determinada en la posición frontal frente a la línea Mareth.

En Túnez central continúa la concentración de tropas norteamericanas al Oeste de la línea Ousseltia Pichón. Más al Sur han llegado también fuertes secciones norteamericanas a la proximidad de Gafsa.

No existe aún una amenaza directa contra esta zona, pero naturalmente, hay que contar con la posibilidad en breve plazo de un ataque al quinto ejército norteamericano.

Por otra parte no es del todo imposible que de momento los norteamericanos se limiten a realizar maniobras para distraer fuerzas germanoitalianas del frente meridional y para que el Mariscal Rommel ponga en línea en este frente a sus reservas de lucha, a fin de que no oponga tanta resistencia en la línea Mareth.—Efe.

Vidusoni en Palermo

Roma, 19.—El Ministro Secretario del Partido Fascista, Vidusoni, ha llegado a Palermo, donde se ha entrevistado con las autoridades locales. El Ministro ha visitado los lugares afectados por los bombardeos en la región de Palermo.—Efe.

España necesita de toda su autoridad para enfrentarse con todos los problemas que el futuro entraña y para llevar a Europa la serenidad de su juicio cuando llegue el momento de que la razón, imponiéndose sobre las pasiones, abra entre los continentes un horizonte de esperanza.

(Del discurso del Caudillo en la apertura de las Cortes.)

DESPUES DE LA ACCION DE LIMPIEZA



Un trozo de bosque ha sido limpiado por los soldados alemanes, habiendo capturado gran cantidad de soldados rusos, que son conducidos al campo de concentración (Foto Presamundo)

ULTIMA HORA TAURINA LA TERCERA CORRIDA FALLERA

Con buena entrada y tiempo apacible se celebra la tercera corrida fallera. Alternan los diestros Juanito Belmonte, Manuel Alvarez, Andaluz, y Juan Mari Pérez Tabernero, con reses salmantinas de doña María Montalvo.

Asisten a la corrida, el Ministro Secretario del Partido, camarada Arrese, el Embajador del Japón, Vicesecretario Educación Popular, camarada Arias Salgado; Subsecretario Ministerio Gobernación, camarada Fernández Va-

lladares; Delegado Nacional de Provincias y Presidente de la Junta de Recompensas, camarada Sancho Dávila; Delegado Nacional de Sanidad, camarada Agustín Aznar; Director del Instituto Nacional de la Vivienda, camarada Federico Mayo; camarada Alfonso Lafuente; Secretario Nacional de Sanidad y Jefe Nacional Obra 18 de Julio; Jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valcarlos; Director General de Turismo, señor Moñin; Secretario

General del Patronato de Turismo, señor don Antonio Grau.

PRIMERO

De nombre «Merino», negro y marcado con el número 24, Belmonte lo recoge con varias varas y muchas volteretas. Se aplaude a Andaluz un quite por chicuelinas. Con cuatro varas se cambia el tercio. Con los rehiletes, dos pares y medio.

Belmonte brinda su primero al Ministro Secretario, que es ovacionado por el público.

Inicia Juanito la faena por bajo y con pases sueltos por la cara. Sin nada estimable entra a matar y deja un pinchazo contrario. Otros dos saliéndose y una estocada y descabello. Protestas.

SEGUNDO

«Pistolero» de nombre, marcado con el 22, negro de color. Andaluz lo lancea sin conseguir fijarlo.

El toro ha tomado tres varas sin nada notable en quites por salir suelto el bicho.

Salta el de Montalvo al callejón por segunda vez, detrás de un banderillero y voltea a un acomodador sin consecuencias. Dos pares y medio de banderillas.

Andaluz domina con la frasca haciendo doblar al toro, que se bececa. Con mucho valor le obliga a tomar el engaño. Un pinchazo sin soltar. Media algo atrevida y descabello al tercer intento.

TERCERO

De nombre «Limpito», negro, con el número 74. Pérez Tabernero hace un quite por chicuelinas que no complacen. Belmonte, uno por gaoneras, recibe un palazo en una pierna. Andaluz hace el suyo de frente por detrás cubriendo el capote. Se cambia el tercio a las cuatro varas. Tres pares de banderillas.

Juan Mari empieza con tres alto sigue por naturales, pases de redondo y un molinete. Música de una serie de manolinas al revés sale atropellado. Un pinchazo y una buena estocada que basta. Aplausos.

(A la hora de cerrar nuestra edición, continúa la corrida.)

“La suerte de la guerra se decidirá EN EL FRENTE DEL ESTE”

“Si Inglaterra y Norteamérica logran vencer al Reich, será sólo a costa de su propia derrota”, dice Goebbe's

“LA POLITICA BRITANICA ESTA EN QUIEBRA”

Berlín, 19. — En su último artículo publicado por «Das Reich», el Ministro doctor Goebbel's escribe que hay muchas personas en Inglaterra y Estados Unidos deseosas de que Alemania y Rusia se desgasten mutuamente en el frente Este, al objeto de que ninguna de las dos potencias pueda declararse vencedora sobre la otra. «La política británica está en

quebrada —añade—. De vencedora se ha convertido en vencida.» Seguidamente dice Goebbel's que si Inglaterra y Norteamérica logran vencer al Reich, será sólo a costa de su propia derrota. «Si los ingleses dominan en el aire, nosotros lo hacemos en la guerra submarina. Además, en breve tendremos los medios suficientes para dominar en el aire también. La suerte del conflicto se decidirá en el frente Este.»

A continuación se extiende el Ministro en consideraciones sobre la política bolchevique, a la que califica de «revolucionaria e imperialista» y de «fenómeno peligroso de la historia, como producto de la mezcla entre la inteligencia judía y la masa proletaria».

Al final de su artículo dice Goebbel's: «El peligro está rechazado, pero no aniquilado. Nuestra teoría es la misma: el bolchevismo constituye un peligro para Europa, y como tal, debe desaparecer. Por ello lanzamos continuamente nuestro «ceterum censeo». — Efe.

ORIGINAL SALVAMENTO DE UNOS AVIADORES ITALIANOS

Los paracaídas convertidos en velas impulsoras

Roma, 19 (S. E. T.).—Los tripulantes de un aparato de caza italiano recurrieron a un curioso procedimiento para salvarse.

Los aviadores italianos, para poder aproximarse a la costa africana aprovechando el viento y utilizando el aparato para seguir flotando, desplegaron los paracaídas, que hicieron las veces de velas impulsoras.

El avión, impelido por el viento, se aproximó a la costa. Durante ocho horas navegaron hasta que, cerca de la costa africana, el aparato se sumergió y los aviadores fueron recogidos por un hidro alemán.—Efe.

Eslovaquia implantará la hora de verano el día 29

Presburgo, 19.—Eslovaquia pondrá en vigor la hora de verano a partir de la noche del 29 de marzo.—Efe.

PERSPECTIVA

EDEN EN WASHINGTON

Como es sabido, el Ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra ha estado unos días en la capital de los Estados Unidos, donde ha celebrado entrevistas con el Presidente Roosevelt; los secretarios de Marina, Knox, y de Guerra, Stimson, y con Lewellin, jefe de la misión inglesa encargada de aprovisionamiento a la Gran Bretaña.

Le acompañaba el primer secretario, experto en los asuntos franceses, y antes de su partida también ha conferenciado con De Gaulle. ¿Cuáles han sido los móviles de este viaje? Los círculos alemanes indican que es un poco sorprendente que tan poco tiempo después de Casablanca hayan tenido que establecer nuevo contacto los dirigentes aliados. En Inglaterra, la Reuter dice que la misión de Eden consistía en proceder, junto con Roosevelt, a un examen general de la situación con el fin de establecer, primero, la unidad de acción política y reforzar la estrategia y llegar, en segundo lugar, a un acuerdo de principio sobre la política de las naciones aliadas después de la guerra.

Si esto es así, nos muestra que, en efecto, Casablanca no dió los resultados que se esperaban. El acuerdo entre Giraud y De Gaulle no pudo ser más efímero. Por ello Eden habrá celebrado estas conferencias con el segundo y su resultado es la noticia de que ambos generales van a celebrar una nueva entrevista en Argelia, habiendo salido ya De Gaulle hacia Africa. Veremos si esta vez los dos jefes franceses disidentes, sin sus mentores, como en Casablanca, pueden llegar a un acuerdo. Las declaraciones de Eisenhower y los rumores de un nombramiento de La Guardia como gobernador de Africa del Norte, indican que a los Estados Unidos se les acaba la paciencia.

Pero lo más importante a tratar por Eden, y que ha sido calificado de «misión extremadamente delicada», habrá sido indudablemente las relaciones de Inglaterra, Estados Unidos y Rusia. Sabido es que la última no asistió a Casablanca y la tensión que se ha producido por el discurso de Wallace, las declaraciones del embajador yanqui en Argelia, almirante Standley, y ciertos artículos de la prensa norteamericana. Roosevelt, ante las declaraciones del embajador, se limitó a decir que los almirantes yanquis, que en general hablan muy poco, en estas situaciones hablan demasiado.

Sobre todas estas cuestiones habrán tratado indudablemente Roosevelt y Eden. La prensa norteamericana hablaba hace días de un posible viaje del Presidente al Kremlin; ahora se dice que es Edén quien haría este viaje, puede que para preparar el de Roosevelt, al resultado satisfactoriamente aquella «delicada misión».

Lo indudable es que los intereses de los aliados no armonizan bien y que no sólo no han resuelto los problemas de la unidad del mundo, sino que, cada vez se acentúan más sus divergencias. Lo paradójico de la situación nos lo muestra la revista inglesa «New Statesman» al escribir: «Una vez acabada la guerra, los tres aliados se separarán de nuevo para formar bloques de Estados, cada uno de los cuales seguirá celosamente sus propios intereses. Y así se pondrán las bases primero, de una nueva guerra económica; después, de una tercera guerra mundial. De esta situación explosiva no tardaría en brotar, definitivamente, la chispa para una nueva conflagración».

Por ahora, todo esto es prematuro. La guerra continúa y por las armas las que han de decir la última palabra.— J. S.



EDEN

I CONSEJO PROVINCIAL DE ORDENACION ECONOMICA

La Delegación Provincial de Sindicatos va a celebrar, del 22 al 30 de este mes, su Primer Consejo de Ordenación Económica, en cuyas últimas sesiones se constituirán solemnemente la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y la Unión Territorial de Cooperativas de Consumo. En el programa ambicioso del Consejo figuran la información general de los Sindicatos Provinciales, la exposición de los problemas económicos arrocero y naranjero, tan particularmente interesantes, y el estudio del Crédito Agrícola y la Ordenación Harinera, Aceitera y de Conservas vegetales.

En la ilusionada preocupación del nuevo Estado por la victoria de la paz, preocupación social adelantada con la tarea de vertebrar las clases españolas en la organización sindical, que no sólo respeta, sino que vigoriza y ayuda todo lo que la iniciativa privada debe a la Patria, el Caudillo dijo en ocasión solemne, que «el Estado no irá más que donde vosotros no vayáis, aportando entonces su dirección, su responsabilidad y sus poderosos medios», cauce jerárquico a toda aspiración, iniciativa o angustia de alta calidad política, que puedan aportar los que sientan ambiciosamente las cosas nacionales.

Es de este modo cómo el nuevo Estado logra que la sociedad, por sus propios medios, cumpla sus fines económicos, de acuerdo con los postulados del Nacional-sindicalismo, expuestos en aquella doctrina de José Antonio de reagrupar y dar nueva vida a las antiguas corporaciones españolas, bajo la tutela, orientación y vigilancia del Estado, y de manera que los Sindicatos, de los que forman parte todos los elementos productores, se integren y se desarrollen dentro de él con toda libertad, y sirvan para que aquel recoja iniciativas, orientaciones y dictámenes, que debidamente estudiados sirvan de base para una acertada, feliz actuación, que por su procedencia refleja la libre voluntad de los factores económicos nacionales.

La administración y gobierno de los pueblos constituye —como ha dicho Franco en su más reciente discurso— la más ardua de sus empresas políticas, y nunca su práctica se vió rodeada de mayores dificultades que en nuestra Patria y nuestro tiempo. Pero tampoco nunca presidió lo social las inquietudes en un Estado, con la eficacia y el honor que alcanza en el nuestro.

Para el estudio de los importantes problemas señalados en las tareas próximas del I Consejo de Ordenación Económica, han sido convocados todos los elementos productores de la provincia y se espera la participación entusiasta de los directores de las empresas interesadas. Presidido y estimulado su quehacer por la Delegación Provincial de Sindicatos, de silenciosa, infatigable y meritoria hoja de servicios, este Consejo asegura su fertilidad patriótica.