

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO II NUM. 382 VALENCIA, SABADO 26 DE DICIEMBRE 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA 10. TELS 10 617 y 15 599

"Acuérdese de Versalles"

¿ESTO ES LO QUE PIDE EL CORONEL BRITTON?

Londres, 26.—El coronel Britton, creador de la campaña de la «V» de la victoria, ha lanzado por Radio Londres un llamamiento a los pueblos oprimidos de Europa para que inscriban siempre que sea posible la fecha de 1918, en la que fue firmado el armisticio de la pasada guerra.—Efe.

El Generalísimo y la División Azul

El aguinaldo del Caudillo para los combatientes españoles

El Caudillo, que, en espíritu, está constantemente al lado de sus mejores soldados, a mediados de octubre llevó su emocionado recuerdo a las fiestas de Navidad de aquellos bravos que en el frente ruso habían de pasar, en tensa y áspera centinela, lejos de la Patria, y quiso, al igual que el pasado año, que un obsequio personal les llevara una muestra de su afecto.

A tal fin, dió órdenes precisas a uno de sus ayudantes para la organización del envío, constituido por los mismos artículos y en igual cantidad que compusieron el aguinaldo del año anterior, cursándose inmediatamente las instrucciones a las fábricas y entidades que habían de suministrar los componentes, y lográndose por todos los que intervinieron en los trabajos, poniendo gran entusiasmo en la tarea, que quedaran cumplidos exactamente los deseos de nuestro Caudillo, y a fines de noviembre ya quedaron completamente preparados y empaquetados: 43.150 cigarrillos «fariar»; 8.630 cajetillas de cigarrillos «ideales»; 697.209 cigarrillos peninsulares finos; 174.300 cajetillas de cigarrillos superiores al cuadrado, y hasta el detalle curioso de 93.000 libritos de papel de fumar, con el fin de que nuestros soldados puedan aumentar el rendimiento, si así lo desean, de este tabaco que se les envía, y, según la costumbre española, liar el cigarrillo personalmente. El peso de esta partida asciende a 16.62 kilogramos. Y, además, 864 botellas de coñac y viejísimo Romate; 9.792

botellas de coñac N. P. U., y 888 frascos petaca, obsequio, estos últimos, de la casa suministradora, no faltando a este envío la delicadeza de remitir 40 cajetillas de bombones para las señoritas enfermeras de la División.

Reunida la expedición en Madrid, fué transportada en vagones especiales a Irún, donde llegó el día 1 de diciembre, y en aquella plaza, con las formalidades correspondientes y ante un representante de la División Azul, se hizo cargo de ella un capitán de Intendencia. El día 2 se hizo el transbordo de la carga del tren español al tren alemán, quedando terminada la misma a las 23 horas del citado día, colocándose en los vagones grandes carteles blancos en alemán, que decían: «Obsequio del Caudillo de España a la División Azul», cruzados por la bandera española, y saliendo el día 5, a las 19 horas, en el momento en que se recibió el itinerario de marcha aprobado por las autoridades militares alemanas, acompañado por personal de la Casa Militar de Su Excelencia.

El día 17 llegaron a Koenigsberg, en cuya estación, y no obstante la acumulación de trenes con destino al frente, la nación alemana facilitó la marcha del convoy hacia su destino, y se ha obtenido la confirmación oficial de que este obsequio ha llegado íntegro al frente, siendo repartido entre todo el personal que constituye la División, con la oportunidad debida, y en los días señalados de estas Pascuas de Navidad, nuestros soldados han disfrutado del recuerdo que, con todo cariño, les envía su Caudillo.

FRANCO VISITA EL MUSEO DEL PRADO

Preside la inauguración de nueve salas

Madrid, 26.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido en la mañana de hoy, acompañado de su esposa, la inauguración de las nueve salas del Museo del Prado, instaladas en la parte baja del Museo.

El Caudillo fué recibido en el Museo por el Ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín; el director y subdirector del Museo y por todo el patronato. También se encontraba el Embajador de España en Londres, Duque de Alba, el cual ha cedido varios cuadros de sus colecciones para ser expuestos en las nuevas salas.

El Jefe del Estado, que vestía de paisano, pues se trataba de una visita íntima, visitó con todo detenimiento las nuevas salas, donde admiró los cuadros expuestos. Luego, acompañado del Ministro de Educación, director del Museo y patronato del mismo, recorrió todo el Museo.

Terminada la visita, el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, fué despedido por el Ministro y patronato, dirigiéndose, a El Pardo.

Acompañaron al Caudillo en su visita privada los Jefes de la Casa Militar, General Moscardó, y de la Casa civil, señor Muñoz Aguilar.—Cifra.

SEGUNDA EDICION

SOPA DE LETRAS

"The Tablet" exalta la figura DEL CAUDILLO

Nueva York, 26.—El semanario católico «The Tablet», que se edita en Brooklyn y es la más importante publicación en su género en los Estados Unidos, dedica un largo artículo a comentar el último discurso del Generalísimo Franco ante el Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. «The Tablet», glosando este discurso, escribe: «Franco es un estadista cristiano y su programa de Gobierno representa una cristiana reconstrucción social que debe eliminar de su país las repercusiones de los males que le produjo el siglo XIX, con su liberalismo anarquizante.» —Efe.



STALIN.—Por más vueltas que le doy, siempre me encuentro con una udo-rotan. (Caricatura de Panach)

El asesino de Darlan HA SIDO FUSILADO

"Londres y Washington comienzan a zanjar sus diferencias", dicen en Berlín

"HAN TRAICIONADO AL TRAIOR", ASEGURA RADIO PARÍS ROOSEVELT SE INDIGNA

Argel, 26.—El asesino de Darlan ha sido fusilado esta mañana por un pelotón de ejecución. —Efe.

COMENTARIOS ALEMANES

Berlín, 26.—Comenta hoy el asesinato de Darlan la Correspondencia Diplomática y Política:

«No hace falta mucha agudeza para responder a la pregunta de quiénes sean los autores del asesinato de Darlan—declara el citado periódico—. La radio británica ha afirmado que la baal del asesino ha resuelto el problema. En las últimas semanas se había intensificado el conflicto entre los dos principales aliados, por la posición respectiva en África del Norte.

Darlan se hallaba al lado de Roosevelt y cadyuvó a que se izara el pabellón estrellado. Traicionó a su patria y a Europa en beneficio de los berigerantes norteamericanos, y los políticos ingleses no disimularon su indignación.

Darlan lanzó hábilmente por la borda a De Gaulle y estaba colocando a los pies de Roosevelt el imperio colonial de Francia en África.

Tan grave era esta cuestión para los aliados, que llegó a ser discutida en Londres en una sesión parlamentaria secreta. Por encargo de Churchill exigió de De Gaulle la expulsión de Darlan, y éste, a su vez, atacó ferozmente a De Gaulle. Entretanto, el general norteamericano Eisenhower consolidaba sus posiciones en África.

Hace unos días, las agencias norteamericanas difundieron una fotografía en la que aparecía la bandera francesa y los soldados británicos. Roosevelt protegía, decididamente, a Darlan.

El desembarco norteamericano fué obra de Darlan. Contestada la primera pregunta, surge esta otra: ¿Cuál será, en verdad, la alianza de los enemigos de Alemania, si, como puede verse, ya los Estados Unidos e Inglaterra comienzan a zanjar sus discrepancias políticas mediante el atentado?—Efe.

París, 26.—Radio París ha comentado el asesinato de Darlan, manifestando el locutor que «el traidor Darlan ha sido evidentemente traicionado a su vez por el general Giraud. La noticia del asesinato ha sido acogida con alegría mal disimulada por la propaganda británica. Es seguro y está probado que Londres quería imponer al general De Gaulle y que por eso estaba interesada la política inglesa en eliminar a Darlan». La misma radio ha destacado especialmente las últimas palabras de Darlan: «Nada puede hacerse ya por mí. Inglaterra ha conseguido su propósito».—Efe.

ROOSEVELT ESTA INDIGNADO

Berlín, 26.—Se ha aludido a la Wilhelmstrasse a la declaración hecha por el Presidente Roosevelt, acerca del asesinato de Darlan. El Presidente norteamericano manifestó que el asesinato de Darlan era un crimen de primer grado. A este propósito, en la Wilhelmstrasse se dice que la indignación del Presidente norteamericano no ha causado buena impresión en la Gran Bretaña, tratándose de una expresión de la reacción estadounidense ante la intromisión de la política inglesa en África.—Efe.

MARSHALL DA EL PESAME A LA VIUDA DE DARLAN

Argel, 26.—El general Eisenhower ha enviado una carta de pésame a la señora viuda del almirante Darlan, que ha recibido un mensaje radiotelegráfico de condolencia firmado por el general Marshall, comandante en jefe del ejército norteamericano.—Efe.

EN LA CATEDRAL DE ARGEL

Argel, 26.—El Gobernador general de Argelia y el general Giraud han orado ante los restos del almirante Darlan en la Catedral de Argel.—Efe.

El Emperador japonés preside la APERTURA DEL PARLAMENTO

"Hay que destruir las rapaces esperanzas del enemigo"

Tokio, 26.—La 24 sesión extraordinaria del Parlamento japonés ha sido inaugurada en presencia del Emperador, que, antes de la reunión recibió a los presidentes de las dos Cámaras, a los Príncipes de la Casa Imperial, al presidente del Consejo, general Tojo, y a todos los miembros del Gobierno.

En la sesión, el Emperador pronunció un discurso en el que puso de relieve la alegría con que el Japón ha tenido conocimiento de cada uno de los hechos que han contribuido a estrechar las relaciones entre sus aliados, así como al saber las victorias obtenidas por las armas japonesas en el año que ahora termina. La guerra ha entrado en una fase decisiva y el Japón debe unir todas sus fuerzas para destruir las rapaces esperanzas del enemigo. El Emperador terminó manifestando su deseo de que la guerra termine pronto.—Efe.

En última página: LAS COMISIONES DEL CONSEJO NACIONAL

Mirador valenciano

'Metio' valenciano y algunas cosas más

Es el acontecimiento del día en el restringido ámbito local; Valencia dispondrá, dentro de un período más o menos largo, de un flamante servicio de metros. Esto de la instalación de ese nuevo servicio en la ciudad es cosa que se viene estudiando de algún tiempo a esta parte. Se elaboraron varios proyectos, se propusieron planes, se hicieron ofertas. La Compañía de Tranvías ha sido la agraciada, y en la última sesión municipal se aprobó el proyecto del metropolitano que habrá de enlazar las estaciones de Jesús y del Puente de Madera.

De hecho, tal aprobación supone el casi absoluto enterramiento de los proyectos presentados por otras entidades, algunos de los cuales, según las referencias que poseemos, no carecían de ambición. Al parecer, había uno que establecía un vasto sistema radial que afectaba incluso a las zonas más inmediatas al mar, tan necesitadas de un incremento en sus comunicaciones con el casco urbano. Esperamos que algún día, si es viable, se realice, y mientras, nos contentaremos con el aire de cosmopolitismo que prestará a la ciudad esta línea Jesús-Puente de Madera, proyectada por la Compañía de Tranvías y no ciertamente de espaldas a sus intereses.

En la sesión municipal a que nos referimos, se aprobaron algunas otras cosas, de entre las que destaca la cesión al Ministerio de Educación Nacional de un solar situado en la calle de Quevedo, y en el que habrá de erigirse el futuro Archivo general del Reino.

J. O.

Taurinas

ACTUACION DE PEPE CATALAN Y MANOLO CORTES

Pepe Catalán alcanzó un gran éxito al torrear a sus enemigos, tanto en capote como muleta, con faenas con pases de todas marcas, aumentadas por la música, y se adjudicó al matar con acierto las orejas de sus ocheos.

Manolo Cortes, dió una verdadera tarde de toros, al lidiar a su lote con gran arte y valentía. A su segundo lo cambió de resacas en el centro de la plaza, y con la muleta arrocinó esencia taurina. Música, ovaciones y apéndice de los novillos.

La pareja, visto su triunfo, ha sido contratada para el 7 de febrero del próximo año.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite en la capital y en la provincia

Se ha dispuesto un racionamiento de aceite en la capital, a razón de medio litro por persona, al precio de 240 pesetas ración, contra corte del cupón número 5 de las cartillas nuevas extendidas por esta Delegación (Hoja de Aceite).

Los detallistas se presentarán a retirar su cupo a partir del próximo miércoles, día 30, en la Avenida de José Antonio, número 6 (Comisión Delegada Mayoristas de Aceite).

MUSICA

Concierto de la Orquesta Sinfónica para "Educación y Descanso"

Ayer se celebró en el Teatro Principal un brillante concierto, organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso, en el que destacó, una vez más, el amplio caudal de virtudes interpretativas de nuestra Orquesta Sinfónica.

El programa estuvo integrado por la «Cuarta Sinfonía» de Beethoven; «La Gruta de Fingal», de Mendelssohn; el intermedio de «Goyescas», de Granados, y la obra de «Rienzi», de Wagner. Un programa rebuscado de bellezas que fueron destacadas por la justa interpretación de la orquesta dirigida por el maestro Izquierdo.

El público, numeroso y selecto, quedó complacido y aplaudió largamente el trabajo de nuestro conjunto orquestal.

Queda constituida la Junta Administrativa para las obras del edificio de San Pio V

Dispuesto por la Superioridad que se constituya una Junta Fiscalizadora Administrativa para la realización de las obras de consolidación y reforma del edificio de San Pio V.

El Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, previas las designaciones reglamentarias, ha firmado el nombramiento de la Junta Fiscalizadora Administrativa en los términos siguientes:

Presidente: don Manuel González Martí, Director del Museo de Bellas Artes.

Delegado del camarada Adolfo Rincón de Arellano, Consejero Nacional y Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Valencia, el camarada José Palop Ruiz.

Delegado del Barón de Cárcer, Alcalde de Valencia, el teniente alcalde y presidente de las Comisiones de Hacienda y Monumentos de Excmo. Ayuntamiento de Valencia, don Felipe Gil Puig.

Al constituirse esta Junta, ha sido nombrado Secretario-Interventor el camarada José Palop Ruiz.

Se ha dispuesto un racionamiento de aceite en la provincia, a razón de medio litro por persona, al precio de 240 pesetas la ración para los pueblos que se racionen de aceite procedente de importación, y para los que se autoabastezcan, el de dos pesetas la ración, a partir del próximo martes, día 29 del actual.

Los Alcaldes-delegados locales de Abastos se presentarán en la oficina del Sindicato del Olivo, calle de San Vicente, 83, a retirar las órdenes de entrega de los cupos (cuando se autoabastezcan) a partir del martes, día 29. Los que se racionen de aceite procedente de importación, se personarán en la Avenida de José Antonio, 5 (Comisión Delegada Mayoristas de Aceite), a retirar sus cupos, por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida, Alberique y Alcira, día 29; Carlet, Chelva, Chiva, Enguera, Gandía y Játiva, día 30; Liria, Onteniente y Requena, día 31; Sagunto, Sueca, Torrente, Valencia y Villar del Arzobispo, día 2 de enero.

Día 27.—Domingo infraoctava de Navidad.—San Juan Apóstol y Evangelista. San Teodoro y Santos Nicereta y Violante.—Rito doble de segunda clase, con octava simple.—Ornamentos blancos.—Misa del Apóstol y conmemoración de la Octava de Navidad. Credo, Prefacio y Comunicantes de Navidad.

EVANGELIO DE LA DOMINICA

Afirmar con el filósofo «del placer al dolor y de la felicidad a la adversidad», solo hacía una ilusión, es corroborar el principio de que la alegría es efímera y aun mezclada de temores, mientras que el dolor se prolonga y permanece en la vida del ser humano. La espada de Damocles, pendiente de un hilo sobre la cerviz humana, no solo como figura de la muerte, sino como nuncio de sus secuelas lógicas: el dolor y sufrimiento, nunca tuvo tan fiel expresión como en el Evangelio de este día, puesto que el mismo texto sagrado y el comentarista exégeta, nos hablan de la espada que atravesó el corazón de una madre feliz, portadora sobre su regazo del mejor de los hijos de los hombres.

San Lucas, al describir la escena de la llegada al Templo de María para ser presentado su hijo divino y ofrecer ella las ofrendas simbólicas de su purificación, comienza su evangelio con las palabras del anciano Simeón, que da gracias al cielo porque «ha visto la salud de Israel», y p.d.e ya el descanso de su vida humana, en aquel cántico de alegría que el Espíritu Santo inspira. Pero es menester que la «espada del dolor» atraviese ya desde estos albores de una vida pictórica de eficacia eterna por el dolor en el tiempo, un corazón sencillo e inmaculado. María escuchará también hoy, de labios del mismo Profeta, que su Hijo «ha sido puesto como signo de contradicción», por el cual unos, los que le sigan, los que le abracen, los

Una Navidad castellana del siglo XVI, en Radio Mediterráneo

Esta noche, a las 22.15, en la emisión semanal «Correo de las Artes y las Letras», que en Radio Mediterráneo dirige Basilio Gassent, se dará una interesantísima charla-reportaje literario-musical sobre «Una Navidad en Castilla en el siglo XVI».

En el curso de la misma, elementos universitarios pondrán de manifiesto las bellezas de algunos Autos de Nacimiento de Gil Vicente, Juan de la Encina y Lucas Fernández.

La emisión, de destacado relieve artístico y documental, promete ser altamente sugestiva.

SUCESOS

HURTO

Ayer, en ocasión de verificar una diligencia en la calle del Pie de la Cruz, número 23, Miguel Bonanad Mániz, dejó en el patio de la casa la bicicleta que montaba.

Cuando, terminada su misión, fué a recoger su máquina, ésta ya había desaparecido, sin que el caso hubiera dejado huella e indicio para seguirle la pista. Bonanad Mániz ha puesto el hecho en conocimiento del Juzgado de guardia.

SECCION RELIGIOSA

PARROQUIA DE SAN ESTEBAN

La Asociación teresiana celebrará sus cultos a las 8.30, con misa de comunión, y a las 5.30 de la tarde.

A LA MEDALLA MILAGROSA

En la Protectora, ejercicio mensual reglamentario, con misa de comunión, a las 8; y a las 6.30 de la tarde, ejercicio con plática.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá de Santa Cruz, a las 6.30, para terminar en la Parroquia de San Esteban.

PADRES CARMELITAS

Mañana, a las 5.15 de la tarde, Rosario con misterios cantados, plática y bendición papal.

CUARENTA HORAS

Terminan en la iglesia de San Esteban.

Mañana empieza el último turno del año en la Santa Iglesia Catedral, en la cual se celebran, con extraordinaria solemnidad, por conmemorarse en estos mismos días la fecha en que el Arzobispo Rocaberti las inició en Valencia, las Cuarenta Horas, celebradas por vez primera en la Iglesia Catedral el año 1697.

Anuncio Oficial

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE VALENCIA

Se anuncia un concurso oposición para proveer en propiedad una plaza de auxiliar de contabilidad vacante en las oficinas de este Colegio.

Las bases pueden ser consultadas en el domicilio social, Pintor Sorolla, 8, durante las horas de oficinas.

El plazo de presentación de inscripciones termina el día 21 de enero próximo, a las 6 de la tarde.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9.30 a 1 y de 3.30 a 7

TALLERES DE FOTOGRAFADO ESTANISLAO VILASECA

Alboraya. 18 - Teléono 12335

Muebles «La Perla de Liria»

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES, EXPOSICION, CABALLEROS. 15. TEL. 11.400

RADIO
DISTRIBUIDORES
ESTABLECIMIENTOS RADIOELECTRICOS
MATEMATICO MARZAL 27. TEL. 13.742
Imyc
SAN VICENTE 55. TEL. 11020

VARIOS

GRATIFICARE con 750 pesetas a quien proporcione piso pequeño para matrimonio; doy informes a satisfacción. Tel. 17.419.

Lucas ALVAREZ GUESTA - ASESINADOR - MERCADER CAMPILLO, NAVE CENTRAL - VALLADOLID

—Especialidad en venta de mandarinas y naranjas a comisión. Precios máximos. Liquidación inmediata.

REPRESENTACIONES solicita para Navarra firma solvente con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso. Avenida General Franco 15. Pamplona.

RELÓJES de ocasión, todas clases para vender de bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Comp. Suf. económicas. J. PEREZ Guillén de Castro 125. frente a Torres Cuarte.

DESPACHOS muy económicos. Lecciones prácticas para colocarse Socio activo para negocio claro y legítimo, rendimiento. L. cencias Radio rápidamente. Colón 99. entrecruce Izquierdo.

ALMACENISTA de la lacionado solicita para Navarra representación en Avicultura y Ganadería. Luis Desola. Esta. 71. Pamplona.

La Justicia

AUDIENCIA TERRITORIAL

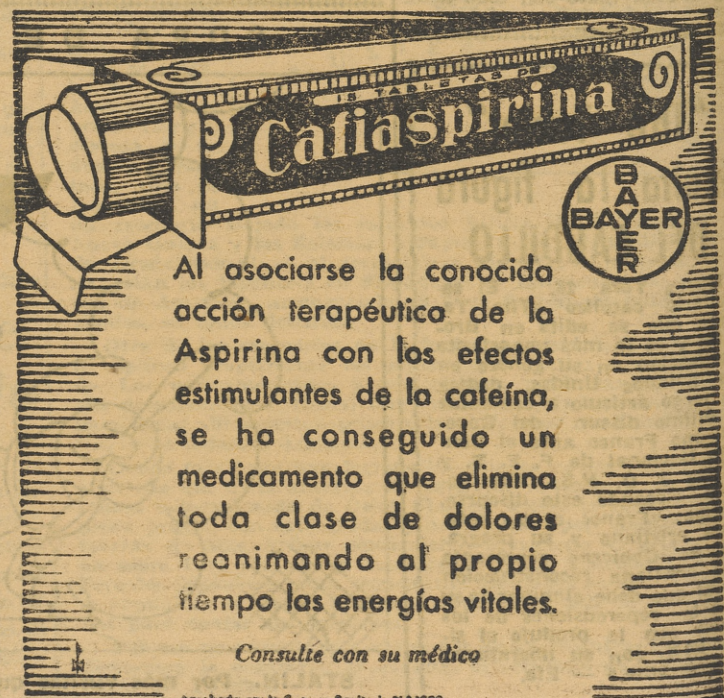
Señalamientos hechos para el día 26 de diciembre de 1942, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1, de Valencia. Sumario por estufa contra Adolfo Tormo y otro. Letrado, señor Bonilla. Procurador, señor Martínez Ylarro.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Sueca. Causa por robo contra Juan Bautista Miñana Martínez y otros. Letrado, señor Almela. Procuradores, señores Puchol y Grau.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 4, de Valencia. Sumario por estufa contra Manuel Fabra Lleón. Letrado, señor Chacques. Procurador, señor Ferrandis.



Aspirina
BAYER

Al asociarse la conocida acción terapéutica de la Aspirina con los efectos estimulantes de la cafeína, se ha conseguido un medicamento que elimina toda clase de dolores reanimando al propio tiempo las energías vitales.

Consulte con su médico

Aprobado por la Comisión Sanitaria N.º 1399

LOS DIÁLOGOS DE VIVES LOS HIJOS DEL SOL

EL HALLAZGO DE LA GRACIA

Por BLAS GALINDO

Lo que más se conoce de Vives son sus Diálogos. Bastaría este libro por sí solo para inmortalizar al gran humanista. Por él ha quedado perenne su nombre entre los menos doctos y los más sinceros amantes de la sabiduría. Yo de mí sé decir que no conozco otra enseñanza del maestro Vives que la que estos Diálogos o coloquios me dieron en días felices y tranquilos. No recuerdo cómo cayó en mis manos aquel cuaderno de «Divulgación literaria». Seguramente salió de la nutrida biblioteca del anfitrión más rico de nuestro reducido grupo romántico. Lo cierto es que aquellas fueron no lecturas de horas, sino de días, acaso los mejores de la primera y dorada juventud. Por eso Vives se me presenta siempre asociado a un viejo jardín de provincia en las más deliciosas mañanas de estío.

Estos coloquios leídos entonces no me dieron sino un sentido nuevo de la belleza y, muy en segundo término, un elevado sentimiento moral, no del todo claro. Pero, desde luego, no lo que únicamente se propuso Vives al escribirlos.

Al inclinarnos sobre la prosa del sutil humanista, lo primero que apreciamos, después de su equilibrio, de su serenidad, es la sutileza y viveza de su ingenio. Y aquí está la gracia: en la sutileza, en la delgadez, en la finura descriptiva del raciocinio unida a la viveza o agilidad de su desenvolvimiento. La gracia no es, pues, problema de forma, sino de fondo; no es, pues, accidente, o molde sino substancia, o savia que va informando y animando la cosa interiormente. Lo vivo tiene una doble forma: interior y exterior; lo muerto no tiene más que la externa o material. La gracia que es la substancia o sa-

piritual a la gracia divina) y natural o física (natural porque muchas cosas de la naturaleza son también graciosas). Pero si distinguimos los grados en que se manifiesta la gracia, no podemos definir lo que es la gracia. Literariamente la podemos concretar en la siguiente idea: «cierta desenvoltura de movimiento». El término «cierta», tan fuertemente cargado de significación en este caso, nos pone en el camino del secreto pero no nos conduce a él. Al inclinarnos sobre la prosa del sutil humanista, lo primero que apreciamos, después de su equilibrio, de su serenidad, es la sutileza y viveza de su ingenio. Y aquí está la gracia: en la sutileza, en la delgadez, en la finura descriptiva del raciocinio unida a la viveza o agilidad de su desenvolvimiento. La gracia no es, pues, problema de forma, sino de fondo; no es, pues, accidente, o molde sino substancia, o savia que va informando y animando la cosa interiormente. Lo vivo tiene una doble forma: interior y exterior; lo muerto no tiene más que la externa o material. La gracia que es la substancia o sa-

Regreso ahora de un país en donde el sol nunca se pone. Permanece en el medio del cielo, fijo y firme, alto y furente, como una gran rosa de fuego clavada en la cumbre de la bóveda clarazul. Cielo sin noche, reino de una sola estrella. País inmenso, espacio sustruido al tiempo, sin medida de tiempo, atrio de la eternidad. El sol nunca desaparece, ni siquiera cuando los nubarrones estruendosos azotan los peñascos y las alturas con los látigos espesos del agua. Una región del cielo es un telón de vapor negro, burilado por los fendientes de los rayos, alucinado por la intermitente floración de los relámpagos. Sobre la otra región, el sol inocultable sigue reinando, protervo, inmóvil, en el centro de su halo reluctante de rayos. Llueve, entonces, pero no es lluvia pobre, mustia, como la nuestra: son diamantes que se escujan a millones y precipitan, torrentes de infinito zafiro, fiesta portentosa de fulgor pulverizante.

Pero, excepto aquellas horas de batalla, verás purpurear las cumbres pedregosas, esmeraldear las cimas de los bosques. Todo el país lo dominan los tumultos inmanes de las montañas: entre sierra y sierra apenas se entrevén valles abismados, donde haraganean ríos del color de la gema, entre orillas meladas. La vida de los habitantes se desarrolla completamente en las alturas, de monte a monte, de cumbre a cumbre, encima de llanuras aéreas. Para subsistir, en todo lo posible, al odioso bajar, los hombres han echado en todas las direcciones, entre las más altas cumbres, largos y atrevidos puentes, antiguos, rojos de roble.

Son hombres, los dueños de ese inimitable país del sol, pero quizá esperen de su Dios un nuevo

Por GIOVANNI PAPINI

nombre que los separe, por razones de justicia y de lenguaje, del enjambre de los mediodiurnos y semiantales que infestan el resto de la tierra. Son todos de alta estatura y cuerpo grande, con cabezas de genios sobre troncos de atletas, siempre claros de perfección apotélica. Tienen los ojos serenos y dorados de los que están acostumbrados a mirar el



GIOVANNI PAPINI

sol: de sus bocas puras salen palabras articuladas, verdaderas, y no sonidos artificiosos, insubstanciales. Llevan proliza cabellera color de la esquila en el momento de la siega, que el viento revuelve y la brisa acaricia. Cuando sonríen, también el sol parece que respalda más vivo sobre los ardientes rostros. Cuando pasan, en alto, desde las cumbres, parecen príncipes que guardan el reino.

Y, en efecto, como llegan a los

treinta años, todos los varones del pueblo son consagrados rey. Cada uno lleva una corona de oro rojo sobre la rubia cabellera. A los sesenta años, todos se quitan la corona y con sus propias manos la entierran, porque desde entonces no los consideran ya reyes sino dioses. Y, como emblema de divinidad, llevan una cadencia de hierro envuelta con muchos giros en la cabeza. Si el pelo se les pone blanco y la piel pergamino, desaparecen en el profundo de los valles: nadie los verá sufrir y morir.

Antes de los treinta años, son alumnos de los dioses: se preparan humildemente a devenir reyes. Toda la enseñanza está contenida en las cinco verdades de la doctrina regia: quien se queda segundo merece ser el último; encima de los reyes no hay más que los dioses, encima de los dioses nada más que el cielo, encima del cielo nadie más que el único Dios: quien no desafia la muerte no espere la inmortalidad; la fuerza es el árbol, la hermosura la flor, el amor el fruto, la esperanza la semilla: quien manda al propio corazón, a él le obedece el mismo Dios.

Después, para reinar, no tienen necesidad de súbditos. Son reyes por naturaleza, por carácter, por alma, por derecho: no tienen necesidad de vastos territorios, de capitales y ministros. Muchos son los reyes y cada uno tiene la seguridad de reinar por treinta años enteros sobre el reino del sol. Cuando se reúnen hacen consejos y senados de reyes: cuando uno de ellos está sentado sobre el trono peñascoso de una montaña, se parece a un pastor que contempe a su rebaño, nada grey de piedra, y en su espíritu solitario siente lo que debe sentir el monarca del universo. A esos reyes no les importa matar, ni escoltar: la majestad está en sus facciones alegres y solemnes, y no les hacen falta soldados que los defiendan porque nadie mirándolos puede pensar en ofenderlos ni matarlos, tan impenetrable es la luz que derrama la belleza y fuerza de los rostros.

Todo es majestuoso y marcial en aquel reino de reyes, también la naturaleza. Los montes no descansan en sensuales molices, se levantan en potentes verticalidades desnudas, como si fueran pedestales en espera de estatuas de colosos. Sobre las cumbres, entre los blancos bloques de mármol, el viento respeta la hierba baja y pálida en donde crecen gruesas matas de flores metálicas, enredos de espinas de acero entre violeta y el azul. Mas los árboles son dignos de los montes y de los hombres. Los abetos son fustes de lanzas para querubines gigantes: las sombras de los pinos quitan al sol tanto espacio como para celebrar una asamblea: los robles tienen troncos dóricos, cubiertos de mórbito musgo, que la vista no puede acomodar hasta la punta perdida en el cielo: los cedros con los bosques salientes de sus agujas azules forman masas venerandas dignas de alojar a un demiurgo.

Pero en ningún lado del país se ven edificios de mano humana, ni torres o sepulcros. Cuando los reyes y los dioses, para vivir experimentan la necesidad de permanecer a los muertos, bajan las laderas de las montañas y buscan obscuridad y sopor en las cuevas naturales. En algún valle más profundo, semejante a un pozo, se ven hatuscos dispersos, calaveras de animales de caza y carga, restos del hambre de los leones.

La vida más dura, en tanta felicidad de calor y resplandor, es la de los dioses. Les compete a ellos escuchar las plegarias de todos, de los jóvenes, de las mujeres, de los extranjeros, hasta de los reyes. Un Dios tiene que saber cuáles son las plegarias justas, cuáles las inútiles o fingidas; lo que son dignas de ser atendidas, y las que no lo son. Y también un Dios no tiene siempre poder bastante para cumplir los deseos de los hombres, para trasladar los sueños al orden de la realidad, para derrotar los adversarios invisibles de las virtudes humanas. Aquellos dioses terrestres, alguna vez, no pueden hacer otra cosa que llorar con los que lloran, o acallar las invocaciones con la emulidad de un silencio perseverante.

Además llevan a los dioses todos los misterios para resolver, todas las verdades para demostrar, todas las contiendas para apaciguar, todos los rebeldes para castigar y los enfermos para sanar. Y hasta los reyes acuden a ellos, cuando demasada alegría los hace sufrir, y quieren liberarse de ese tormento por medio de palabras que los sostengan. Porque ni siquiera el exceso de felicidad puede soportar la raza infeliz de los hombres.

(Traducción castellana de María Bondi.)

Una edición vivista

El "Tratado del Socorro de los Pobres"

La Cátedra de Luis Vives, fecunda institución vivista dentro del cuadro de nuestra Facultad de Filosofía y Letras, ha editado uno de los libros más representativos en la obra del gran humanista valenciano: el «Tratado del Socorro de los Pobres».

Luis Vives poseía un espíritu encendido por la más viva caridad entendida rectamente, al modo cristiano, y por eso le irritaba la falta de misericordia entre los que se titulan seguidores de los preceptos evangélicos. «¿Qué es —escribe— en una ciudad cristiana, donde se lee diariamente el Evangelio, esto es, el libro de la vida, y en él, como único precepto de la caridad, vivir de tan distinto modo del que allí se prescribe?».

Semejante hecho, tan viejo como la misma humanidad, y el es-

pectáculo, también inagotable, de las ajenas miserias, le indujeron a sistematizar un cuerpo de doctrina acerca de la pobreza y el socorro de los pobres. Así nació su «De subventionem pauperum sive de humanis necessitatibus».

Resulta interesantísimo analizar el sereno equilibrio con que Vives aborda el problema. Ardientemente caritativo, pero también inspirado por un cetero y justo sentido pragmático, no se limita a adentrarse por las pocas exploradas regiones metafísicas, sino que ofrece un manual práctico, y profundo para el ejercicio recto y fecundo de la caridad en su doble aspecto público y privado.

Para ello examina Vives las distintas modalidades que en el orden personal puede presentar la pobreza y las medidas más idóneas para contrarrestarla. No falta tampoco un sagaz resumen de los beneficios que en el orden terreno se desprenden de una práctica tenaz e inteligente de las virtudes caritativas: aumenta el honor de la ciudad, se gana una mayor quietud y concordia, disminuyen los hurtos, latrocinios, muertes y otros crímenes, es más grata la estancia en la ciudad, se intensifica la instrucción de las gentes...

El «Tratado del Socorro de los Pobres» es una obra eternamente actual y provechosa cuya edición resulta siempre oportuna.

La que motiva este comentario, cuidadosamente dirigida y prologada por el Dr. Alcayde Vilar, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, contiene el texto original latino del «Tratado» y su exacta versión castellana, y está avalada por notas complementarias de innegable interés y por varios comentarios originales de insignes personalidades valencianas. Se trata, en resumen, de una excelente aportación a la bibliografía vivista valenciana contemporánea y una empresa editorial de verdadera trascendencia.

En esta página aparecerán reseñas bibliográficas — críticas de todos aquellos libros de los que nos sean remitidos dos ejemplares.



VIVES

Me admiró primero la serenidad y el equilibrio de la forma, que no acepté en seguida por estar habituado a la música y a la luz del modernismo rubeniano-cribado en la cernidera orteguiana y descompuesto en los novelones de Baroja. Se me aparecían aquellos coloquios, aquellas escenas tan bien delineadas, como plasmados por un artista sutilísimo en un frontispicio de mármol de colores. Azorín lo veía yo también en el mismo sereno equilibrio, pero empujado por una cierta y extraña humedad, por un cálido aliento de misterio. Sin embargo, hubo un pasaje de aquel delicado brevísimo pedagógico que me conmovió por la espontánea sinceridad del filósofo, que de pronto dejaba ver por un instante su humano dramatismo interior. Aquella escena que, según la traducción, muy pulcra por cierto, titulase «El aposento y la vela».

Pero hay una cosa que sólo le debo a estos Diálogos, y es el descubrimiento de la gracia; porque en ellos es lo que triunfa y lo que me llevó como de la mano a lo largo de sus menudos lances. Otra virtud que engalana este librito es el humor.

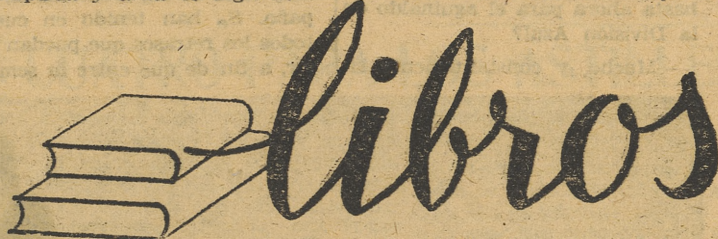
La gracia es un don innato. El humor es una virtud fruto de un esfuerzo determinado. Pero antes que una virtud, el humor es una actitud o un modo de situarse ante la vida. En Estética tiene una esencial relación con el estilo. Un estilo —nos referimos limitadamente a la forma literaria— cortado, irregular y brusco no puede ser que lo mueva un humor templado y sereno. El humor es la intención. Por eso cuando la intención preside una obra de arte nace el humorismo o la sátira. La intención comienza en un humor jovial y sentencioso y termina en un humorismo jocoso y amargo.

Pero volvamos a la gracia tal y como la descubrimos en Vives. Vamos a examinar primero el concepto de gracia que tiene varios valores o acepciones. Hay primero una gracia divina y otra humana. Esta segunda puede ser también intelectual o espiritual (los diálogos llamados también es-

via informadora y animadora de la belleza, no se da más que en la poesía. Por eso la poesía puede definirse diciendo que es aquello que tiene el secreto de la gracia.

Y esto fué lo que me encantó en aquella primera lectura de Vives: su gracia, su poesía. Los clásicos definen la gracia con un doble término: desenvoltura y sutileza.

Ahora bien; sin inspiración no nace la gracia, no brota la poesía; porque sólo la inspiración impulsa y afila el ingenio.



«CARTAS A MI NOVIA Y ESPOSA», por el Príncipe de Bismarck. Traducción del alemán, por Tomás Lamarca. Ediciones Destino. Barcelona 1942.

He aquí un libro de innegable interés para vastos e incluso heterogéneos núcleos de lectores. Consiste, como su título indica, en un sabroso epistolario del Príncipe de Bismarck, integrado por cartas de un exclusivo matiz familiar, que nos revela el semblante íntimo del Canciller de Hierro.

Abre el libro un sugestivo prólogo de Santiago Nadal, en el que se enmarca la persona, vida y obra de Bismarck, a través de los sucesivos episodios de su actuación pública. Y empieza el epistolario. Todo él resulta interesantísimo para el erudito y para el catador de las buenas letras, para el devoto de la historia política europea en el siglo XIX y para los simples curiosos. Cada carta es un fragmento de excelente literatura, en la que palpita una personalidad humana y a la que asoman las inquietudes políticas de aquel mo-

mento. La prosa de Bismarck en esas cartas es deliciosa por sencilla, fragante y accesible a cualquier lector. La primera de ellas, escrita a fines de 1846, contiene la petición de mano de la que iba a ser su esposa, y constituye un documento de primer orden para reconstruir la personalidad del gran canciller alemán, que en ella traza su autorretrato: «Lo que por mi parte puedo hacer, es limitarme a exponerle, con una veracidad sin reservas, cuanto de mí mismo he llegado a saber».

En el resto del epistolario abundan deliciosas impresiones íntimas, domésticas incluso: «La perspectiva de comer lenguados frescos me pone muy alegre». O «Ha sido una suerte que no alquilara la casa de Thiergarten, pues mi ángel se empaparía los pies cuando estuviese el tiempo lluvioso y las calles con barro». Aquel hombre «de hierro» rindió su tributo al sentimentalismo amoroso nórdico, y no puso freno a sus mejores efusiones epistolares.

Sus cartas están, además, veteadas por constantes alusiones políticas, ironías y diagnósticos sobre la marcha de los acontecimientos, guerra franco-prusiana, capitales conocidas en sus viajes —San Sebastián, entre otras—, personajes relevantes... Un vivo cuadro de historia matizado por la presencia de tiernos afectos familiares.

Camino de Rusia marcha un tren de 19 vagones

MILES DE CAJAS CON EL AGUINALDO DE ESPAÑA PARA LA DIVISION AZUL

Cerca de cien mil cajetillas de tabaco; 37.000 botellas de coñac, miles de kilos de turrón y numerosas prendas de abrigo

En primera página publicamos una importante nota relativa al aguinaldo que el Caudillo ha enviado a los voluntarios de la División Azul. Este año, también ha llegado a tiempo el regalo personal de Franco a quienes, en la helada tierra rusa, honran día tras día el

uno de nuestros compatriotas pueda pasar algo más dulcemente las largas horas de parapeto, de guardia o simplemente de reposo, después del combate agotador, la misión penosa.

ACTUACION DE LA FALANGE FEMENINA

Larga y penosa ha sido la labor

siguen afluyendo de toda España donde además se celebran fiestas y espectáculos benéficos, de los que salen importantes cantidades para engrosar lo recaudado por donativos. Pero como no se podía esperar a que la liquidación definitiva se haga, pues eso sería tanto como obligar a que el aguinaldo saliera completamente fuera de época, se ha hecho la primera remesa. El año pasado, la expedición no era, como el actual, uniforme. Se enviaron en cajas grandes los artículos que por su índole o volumen no cabían en el paquete individual. Pero se ha visto que el mejor medio es el de hacer los envíos por paquetes personales.

Conforme a esta experiencia, en las cajas que van saliendo hacia Rusia van: chorizo, turrón, chocolate, café, mazapán, conservas de pescado y de mermelada, botellas de coñac, paquetes de almendras y peladillas, pasas, varias cajetillas de tabaco, un puro, jabón de tocador y una barra del de afeitar; un peine, dos jerseys, un pasamontañas, un par de manoplas, otro de medias, dos pañuelos, una carpeta de papel de cartas, un lápiz, un devocionario de rezos, una medalla de la Virgen del Pilar, un retrato del Caudillo, otra de José Antonio y un emblema de Falange.

Como se ve, se ha cuidado así de la parte gastronómica, de tanto recuerdo hogareño para todo español que esté lejos de su Patria en estos días de Navidad, como de la parte práctica, pues si mucho han de agradecer los turrónes, bebidas y tabaco, no menos se alegrarán nuestros valientes muchachos de recibir las prendas de abrigo que les han de hacer un servicio inestimable en aquellas crudas temperaturas.

LA RECAUDACION PARA EL AGUINALDO

En la Administración de la Delegación Nacional de Falange Femenina preguntamos:

—¿Cuánto se ha recaudado hasta ahora para el aguinaldo de la División Azul?

—Mucho, y constantemente si-

guen llegando liquidaciones provisionales y avances de las suscripciones abiertas en provincias. Pero todavía no se pueden adelantar cifras, pues estamos, como quien dice, en plena «recolección». Mas por grande que sea la cantidad que se recaude—y repetimos que estamos muy satisfechos de lo que va llegando hasta ahora—, nada será excesivo para paliar las durezas de la campaña que mantienen los voluntarios españoles en tierras de Rusia. El primer envío ha salido gracias a que Falange Femenina, desde hace bastante tiempo, venía ocupándose de la organización del aguinaldo. Se pidió que, al contrario que sucedió el año pasado, la mayoría de los donativos fuesen hechos en metálico, con el fin de poder realizar una remesa uniforme, a base de adquirir idénticas cantidades de géneros, para que a todos los soldados alcanzasen paquetes con el mismo contenido. Y partiendo de esta base, se fué encargando los géneros alimenticios en envases y envoltorios especialmente litografiados para la División Azul, como 18.000 latas de chorizo de un kilo cada una; 37.000 botellas de coñac; 27.000 kilos de turrón en las variedades de Jijona, Alicante y Mazapán; 9.000 de peladillas; 9.000 de almendras; 18.000 kilos de chocolate familiar, a los que han de añadirse nueve mil más regalados por la Agrupación de Fabricantes de Chocolate; 9.000 kilos de pasas y otras pequeñas chucherías. Los paquetes van encerrados en cajones individuales que tienen un peso aproximado de unos doce kilogramos cada uno.

19 VAGONES TRANSPORTAN EL AGUINALDO

—¿Cuántos vagones transportan este aguinaldo?

—Ha salido un tren con 19 unidades, que a estas horas está ya muy lejos de las fronteras de España. Se han tenido en cuenta todos los retrasos que puedan surgir, a fin de que entre la semana

de Navidad y Año Nuevo, el aguinaldo pueda llegar a los voluntarios, que de esta manera verán cómo España no les olvida en estos días de íntima festividad familiar.

—¿Y si del dinero que se recaude en definitiva sobra alguna cantidad, como es de desear?

—Ya lo tenemos previsto. Se está preparando otra remesa de artículos alimenticios ricos en calorías, que saldrán para su destino a tiempo de recibirlos todavía en pleno invierno. Tampoco habremos de olvidar a las familias de los voluntarios pobres que dieron su vida frente a los bolcheviques, para que con donativos en metálico, estas familias tengan cierta mitigación a su dolor en los días de Navidad.

—¿Quiénes han ido acompañando al envío?

—El teniente coronel López García, que figura como jefe de la expedición.

Van también el Jefe provincial de Madrid y Gobernador de la provincia, camarada Carlos Ruiz. Los camaradas Luis Nieto, Ignacio Melgar y Federico Urrutia, además de una escolta de antiguos voluntarios que ostentan sobre su pecho la Cruz de Hierro.

Además del envío de la Sección Femenina de Falange, el Caudillo, que tanto estima a la División Azul, como acaba de demostrarlo ahora otorgando la más preciada condecoración de Falange—la Palma de Plata—a su heroico jefe el Teniente general Muñoz Grandes, ha repetido también este año su regalo de tabaco y licores, que constituye un donativo valiosísimo y que sabrán apreciar los voluntarios en su doble aspecto: como valor intrínseco, muy considerable, y como exponente del cariño y recuerdo que hacia ellos guarda quien salvó a España del comunismo, haciendo que nuestra gloriosa bandera volviese más airosa que nunca a presidir la paz entre los españoles, después de tres años de guerra contra los enemigos de Dios y de la Patria.—Cifra.



Aguinaldo de 1941.—La llegada de las valiosas cajas fué recibida alegremente por los voluntarios de la División Azul

genio militar de nuestra raza.

Publicamos aquí un interesante reportaje sobre los detalles que se refieren al aguinaldo de España a sus voluntarios combatientes, cuya preparación y transporte exigen más tiempo y una intensa labor encomendada a las camaradas de la Sección Femenina.

* * *

España, como buena madre, no olvida a sus hijos. Y sus hijos más queridos son en estos momentos aquellos que, continuando la magna empresa acometida hace cerca de siete años, luchan ahora en las heladas tierras de Rusia para librar al mundo del yzote comunista. Por eso, el aguinaldo de la División Azul ha encontrado, como el año pasado, fácil y amoroso eco en el corazón de los españoles.

Los pacíficos paseantes del Retiro madrileño han podido observar, esta última temporada, como en la llamada Casa de Vacas se ha trabajado sin descanso, cubriendo todas las horas por medio de turnos rigurosos, para acondicionar las cajas individuales en las que el españolísimo «aguinaldo» marchará a Rusia para que cada

de acondicionar los paquetes. Pero sin un desmayo y también sin mermar un minuto al deber diario, las camaradas de Falange Femenina han cumplido admirablemente este deber, poniendo en ello, además de cariño de hermanas, ese fervor patriótico que anima todas las empresas de Falange. Cuantos por imperativo de la profesión visitamos frecuentemente las oficinas de las organizaciones del Partido, sabemos lo blaba de proyectos para las horas libres de oficina, respuestas como ésta: «No, esta tarde no puedo salir porque estoy toda la se-frecuente que era el escuchar entre las camaradas, cuando se ha-mana haciendo paquetes». Y a las siete de la tarde, después de haber trabajado durante las acostumbradas horas del día, las muchachas iban al Retiro para cumplir, con la sonrisa en los labios, entre frases alegres y diligencia alada, la otra tarea que les imponía su condición de mujeres españolas y de falangistas.

PAQUETES INDIVIDUALES

Terminó ya la primera fase del aguinaldo de la División Azul. La práctica enseña siempre, y este año se han subsanado algunas deficiencias observadas en el invierno anterior. Las suscripciones



Nuestros voluntarios de la División Azul juegan alegremente y combaten el frío durante un descanso en la lucha. — (Fotos Cifra)



El Mar

Ser un "Viva la Virgen"

En nuestros antiguos galeones, cuando se pasaba lista a la marinería, el último era un grumete que en vez de contestar con su apellido, respondía con un "Viva la Virgen". De aquí ha nacido esa locución para designar el desenfadado y la simpatía propias de los grumetes o matalotes de popa.

TRES RECUERDOS DE NAVIDAD EN LOS POBLADOS MARITIMOS

El Belén del Asilo.-¿Por qué se llama así la playa de Nazaret?.-Acordeones en Nochebuena

«Aquí, junto al mar latino, digo la verdad».

RUBEN RARIO

DEL NAZARET DE ALLA AL NAZARET DE ACA

Los días en que se conmemora

todos conocidas—, en cambio fué concebido y pasó la mayor parte de sus años, hasta el punto de que se le llamó Jesús Nazareno y no Jesús Betlemita.

La toponimia registra el nombre de Nazaret (con esta ortografía simple o con la hache final) en los Estados Unidos, en el Brasil, en Colombia, en Bélgica, en Francia y en el África ecuatorial francesa. También en España, pues don Pascual Madoz, en su lexicón geográfico, menciona el pago de Nazaret en la isla de Lanzarote.

Y huelga recordar en estas columnas que en nuestra ciudad de Valencia, junto a la desembocadura del río Turia, se extiende un barrio, con trazas de poblado, que ostenta, asimismo, el nombre de Nazaret.

¿Por qué?

Dice don José Martínez Aloy, que Valencia, como tantas otras ciudades situadas junto al Mediterráneo, hubo de sufrir, repetidamente, el flagelo de epidemias, frente a las cuales se adoptaba, como medida principalísima, la de establecer lazaretos donde los navíos tenían que pasar las consabidas cuarentenas. A la derecha del mencionado río, junto a su unión con el mar, estaba el laza-

(Pasa a la pág. 6)

PRECEDENTES DE TOLON

El "suicidio" de la Flota alemana en Scapa Flow

Por Matalote

flota en rehenes ya se fijaría al concertarse el tratado de paz. De esta manera los que en la lucha habían sido los enemigos de Alemania, tenían asegurada la impotencia de su flota mientras duraran las negociaciones para la firma del tratado.

Fueron muy laboriosos los trámites para llegar a la determinación de los buques que debían entregarse y la designación de los puertos donde quedarán internados, desechándose la solución de recluirlas en aguas de los países neutrales, porque ninguna de las naciones que no habían participado en la lucha ofrecía seguridad de poseer medios coercitivos para oponerse a cualquier posible rebeldía de la poderosa escuadra alemana internada, y así quedó convenido recluirla en Scapa Flow, islas Orcadas, magnífico fondeadero que durante casi todo el curso de la campaña había servido para resguardar la «Grand Fleet» británica.

LA SUERTE DE LA ESCUADRA ALEMANA

Al cesar las hostilidades mediante la negociación del armisticio de 11 de noviembre de 1918, el artículo 23 de este convenio estableció que los buques de guerra de superficie alemanes designados por los aliados y los Estados Unidos, serían inmediatamente desarmados e internados en puertos de naciones neutrales o, en su defecto, en puertos de países aliados, bajo la vigilancia y custodia de los aliados y de los Estados Unidos, conservando a bordo tan sólo destacamentos de guardia de las tripulaciones alemanas. El destino ulterior de la

COMPOSICION DE LA FLOTA

El almirante von Reuter fué nombrado para la penosa misión de conducir a Scapa Flow la escuadra provisionalmente rendida (nada más que provisionalmente) y de mandarla en el cautiverio. Componían la flota las mejores unidades de la Armada imperial: once acorazados, cinco cruceros de batalla, nueve cruceros ligeros y una cincuentena de grandes torpederos (la Marina germana no aceptó la denominación inglesa de «destroyers» o destructores aplicada a los torpederos de mayor desplazamiento). En resumen, todo el material de primera categoría de la flota de alta mar, excepción hecha de los submarinos, de los que se hizo otra distribución.

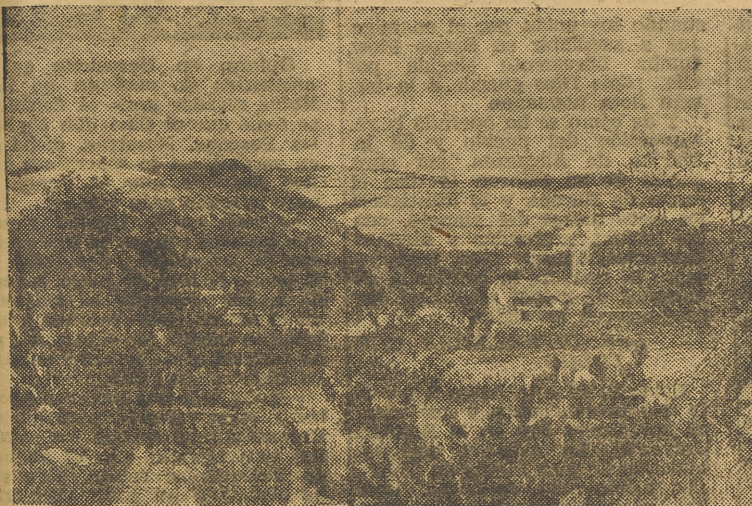
Eran los acorazados «Baden», «Friedrich der Grosse», «Kaiser», «Prinz Regent Luitpold», «Kaiserin», «Konig Albert», «Bayern», «Grosser Kurfurst», «Kronprinz Wilhelm», «Margraf» y «Konig»; los cruceros de batalla «Seydlitz», «Moltke», «Derfflinger», «Hindenburg» y «Von der Tann»; y los cruceros ligeros «Karlsruhe», «Nürnberg», «Koln», «Frankfurt», «Brumme», «Emden», «Bresen» y «Dresden». Los torpederos se designaban por una letra inicial y un numeral «G-40»; «S-53» y «V-125», por ejemplo.

SCAPA FLOW

En el centro del archipiélago de las Orcadas, forma Scapa Flow, entre numerosas islas, un paralelogramo de unos ocho kilómetros por quince, a la izquierda de la isla de Hoy, sombría, desprovista de vegetación, mostrando el perfil de las crestas de sus montañas con una interminable hilera de postes telegráficos; a su derecha las islas de Farø y la Risa, también desiertas, y la de Cava, más baja, con algunas plantaciones, y a su extremo un faro de blancura deslumbradora. Entre la isla de Hoy y las otras tres, más pequeñas, existe un canal bien abrigado, cuya anchura media no es menor de un kilómetro y cuya profundidad varía entre 10 y 40 metros.

Allí anclaron los 75 buques de von Reuter y allí fueron hundidos todos al mismo tiempo, casi con la rapidez de un rayo, a una orden del almirante, de manera que, aun ahora, después de veintitrés años, todavía quedan algunos en el fondo, a pesar de los improbos

(Pasa a la pág. 6).



Un aspecto del valle de Nazaret, en Palestina

ASILO DE SAN JUAN DE DIOS

Allá por el invierno, que fué muy crudo, de 1886, dos Religiosos Hospitalarios, el Padre Eduardo Domínguez y Fray Roque Pedraza, iban por tierras valencianas postulando con objeto de continuar las obras emprendidas en Ciempozuelos para la casa matriz de la Orden en la Provincia Hispana. Y de aquella jira mendicante nació para la ciudad de Valencia un Hospicio que, primero, estuvo en la calle de la Unión, número 9; poco después, en la Plaza de Cisneros, número 1, y muy luego, en la calle de la Trinidad, número 2 (callizo de Santa Mónica). Así, con profunda modestia, comenzó en nuestra ciudad el Asilo de San Juan de Dios para chicos escrofulosos, raquíticos, tíficos, lisiados, etc., a condición (divina condición!) de que fuesen pobres.

Como la mayoría de niños acogidos eran, precisamente, escrofulosos, los facultativos sugirieron trasladar el Asilo a la vera del mar; como se verificó hace casualmente medio siglo por estos días. En la Malvarrosa, que entonces no tenía tanta sonrisa de casas nuevas y adelfas jóvenes, comenzó la obra que poco a poco, petición a petición, céntimo a céntimo, fué creciendo hasta constituir un gran edificio con excelentes instalaciones sanitarias.

En el Asilo de San Juan de Dios, doblemente santificado por la caridad y por el dolor, veníase instalando en los años anteriores a 1936 un Nacimiento muy cuidado y con numerosas figurillas, que era ofrecido a la contemplación de los benefactores de la casa y del público en general. ¿Os imagináis, en la Nochebuena, el gozo de los niños enfermos que, ante la evangélica escena, con sus ruinas, con sus montañuelas, con sus magnates orientales, con sus pastorcillos azamarrados olvidaban las dolencias de sus cuerpos como si ya no tuvieran sino un espíritu sin carga alguna? Ni las estrellas que fuera titilaban en la bóveda azul eran más puras que la alegría de los enfermitos en aquellas horas.

Aquel Belén, que tan ingenuas emociones despertaba anualmente, figura entre lo que el huracán se llevó. Hogano no ha sido posible instalarlo. «¿Está todo tan caro!», nos han contestado al preguntar la razón. Y traemos aquí la respuesta por si encuentra algún eco eficaz...

ra el natalicio de Jesús, traen el recuerdo de las poblaciones donde Cristo vivió y murió. Y entre ellas, figura Nazaret, donde Jesús, si no nació—por causas de

HACIA NUESTRA GRAN MARINA MERCANTE

Está contratada la construcción de 18 barcos CUATRO PARA LOS ASTILLEROS DE VALENCIA

Después de un período de inactividad, en el que se han atendido diversos e interesantes aspectos en relación con la misión confiada, el Instituto Nacional de Industria, con fecha de ayer, ha señalado una importante etapa en el camino emprendido al firmar los contratos correspondientes a su primer programa de construcciones.

Comprende este primer programa 18 unidades distribuidas en la forma siguiente:

Cuatro buques mixtos de carga y pasaje, de 8.700 toneladas, a motor y con 16'5 nudos de velocidad.

Dos buques mixtos de carga y pasaje, de 4.500 toneladas de peso muerto, a motor y con 17'5 nudos de velocidad.

Dos buques de carga de 5.700 toneladas de peso muerto, a vapor y con doce nudos de velocidad.

Diez buques fruteros de 2.500 toneladas de peso muerto a vapor y con trece nudos de velocidad. Se construirán en Bilbao seis buques (cuatro la Sociedad Española de Construcción Naval y dos la Compañía Euskalduna); en los Astilleros de Cádiz, ocho buques (cuatro la Sociedad Española de Construcción Naval y cuatro Echevarrieta y Larrinaga), y cuatro buques en Valencia en los As-

tilleros de la Unión Naval de Levante.

El total de los buques contratados se eleva a la cifra de «ochenta mil toneladas» (80.000) de peso muerto; «setenta mil» (70.000) de registro bruto. La cifra global de los contratos en la que no están incluidos las primas a la Construcción Naval, asciende a la cantidad de «trescientos dieciocho millones ochocientos mil pesetas» (318.800.000 pesetas); estas cifras de contratación simultánea, no tienen precedente ni siquiera parecidos en nuestra historia de la construcción naval mercante.

Para la firma de los contratos se reunieron en el Instituto Nacional de Industria el presidente del organismo, señor Suances; el vicepresidente, señor Herrán; los consejeros, señores Granell (subsecretario de Industria), Lapuerta (subsecretario de Comercio), Vila (subdirector del Instituto Nacional de Moneda Extranjera), Fernández Avila (director del Consejo Ordenador de Construcciones Navales Militares) y Sirvent (secretario del Consejo); el señor Ruiz Jiménez (inspector general de buques y construcciones navales), no habiendo asistido el señor subsecretario de Marina mercante por encontrarse ausen-

te; el señor Alfaro (gestor de la Empresa Nacional de Construcciones Mercantes) y otro alto personal del Instituto. Ostentaba la representación de la Sociedad Española de Construcción Naval el señor Godino; de la Unión Naval de Levante, los señores Soto y León; de la Compañía Euskalduna, los señores Bilbao y Somonte, y de los Astilleros Echevarrieta y Larrinaga, el señor Capell.

Al terminar el importante acto, el señor Suances dirigió la palabra a los reunidos y al felicitarles por la importante etapa cubierta haciendo referencia al entusiasmo y energía con la que todos estaban dispuestos a cumplir las órdenes del Gobierno y el mandato de España, sin desmayar ante ningún género de dificultades, anunció que mientras se preparaba el segundo importante programa de construcciones, que definiría en sus líneas generales—grandes buques mixtos, petroleros y costeros—el Instituto prestaría atención preferente a las dos actividades fundamentales que son ya objeto de toda su preocupación: suministros de materiales de todas clases y aumento de la capacidad de producción por medio de las ampliaciones e instalaciones precisas.

Tres recuerdos de Navidad en los poblados marítimos

(Viene de la pág. quinta)

reto del puerto valenciano: estación sanitaria dotada de su correspondiente ermita. Sin temor a contagios, los pescadores fueron levantando viviendas hasta que se constituyó un caserio: el caserio del Lazareto.

Hasta aquí, poco más o menos, el docto historiador citado. Fácil es suponer que los habitantes de aquel paraje no dirían Lazareto, sino Lasaret o cosa parecida. Y de ahí pasarían a pronunciar Nasaret (que se escribe Nazaret), bien por una instintiva aversión al establecimiento que implicaba la idea epidémica, bien —más probablemente— por una instintiva inclinación al conocidísimo nombre de la ciudad nazarena cuyo nombre va unido al de Jesús.

He aquí, pues, una curiosa cuestión filológica.

AL SON DEL ACORDEON

Era cuando los países del mundo no estaban en lucha material, aunque por lo visto abrigasen odios y resquemores en fermentación que ha dado un formidable estallido. Bajos de unas y tras nacionalidades surcaban los mares verdes, los mares blancos, los mares azules sin más peligros que los derivados del mismo punto. Venían a Valencia vapores con los más diversos pabellones para traer, por ejemplo, el carbón negro que luego sería oro candente en el lar y partían llevándose, acaso, el oro de las naranjas que, luego, en países nórdicos, resultarían como un símbolo del sol meridional.

Con todo ello, nuestro puerto abrigaba en su seno embarcaciones italianas y suecas, alemanas y griegas, francesas y británicas, americanas y danesas, así como españolas procedentes del Norte, del Oeste, del Sur... En suma, el destino marítimo de tantas y tantas personas las situaba lejos de la familia a una noche —la Nochebuena— en que, para la mayoría, era la fiesta del hogar: el hogar de los padres ancianos, o el hogar de la esposa madura y los hijos juveniles; o el hogar recién fundado, donde la maravillosa fecha dejara por ventura el regalo, también portentoso, de un niño...

La celebración saltaba de las naves a los muelles y a los barrios marítimos, cuyos templos y capillas habían repicado sus campanas de voz elemental. Allí lejos quedaba el faro, con sus fulgurancias acordadas, perenne en sus señales, para que si algún navegante andaba rezagado, pudiera llegar a tiempo de echar anclas en la noche excepcional. Cerca, estaban las esferas luminosas del reloj que en la estación marítima recordaba las horas y, con semejante vinculación al tiempo, recordaba la efemerides. Otras luces salían, noche adelante, de esos establecimientos abigarrados, detonantes y absurdos que solo hay donde pulula la marinería: barracones o tugurios cuyos barroquismos asomaban tatuajes por las bocan-

Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria

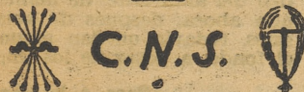
Por el presente aviso se hace saber a todas las entidades y patronos, que están obligados a la presentación de censos de todo el personal pertenecientes a las mismas, que esta presentación se efectuará en la primera decena del próximo mes de enero.

Todos los coballeros mutilados que sufran amputación de algún miembro, tanto superior como inferior, se pasarán por estas oficinas el próximo día 7, a fin de ser reconocidos y ver si procede su clasificación y pase a la situación de permanentes.

Solicita una vivienda protegida

Forma parte de un grupo de la Obra Sindical del Hogar.

Abre una Cartilla de Ahorro para el Hogar



gas y fumaban tabacos de heterogéneo perfume, cafetines y bares que llevaban nombres tan inesperados en las altitudes como el de Skagerrak.

Cuando la zampoña y la maraca —pastoriles e infantiles— dejaban de ejercer su ruidoso imperio sobre la noche, comenzaba a valer para todos aquellos hombres el ritmo del acordeón, que es, a pesar de todas sus complicaciones, un instrumento para acompañar nostalgias y para educar melancolías. Y había de resultarles grato, en momentos así, dejarse llevar por las sensaciones —las musicales y las que de otro orden salieran al paso— para acabar mirando las lucecitas adamantinas que relucían en lo muy alto, fijarse en una de ellas y pensar que, tal vez, en aquel instante, a muchas millas de distancia, había otro ser que, a través de un cristal empañado, posaba sus ojos en el mismo punto resplandeciente...

ALBERTO DE ONDARA

EL "SUICIDIO" DE LA FLOTA ALEMANA EN SCAPA FLOW

(Viene de la pág. quinta)

trabajos realizados para extraer los todos.

LAS DOS TENDENCIAS DE LOS ALIADOS

Cuando se internó la escuadra en Scapa Flow, abrigaban los alemanes la esperanza de que las condiciones de la paz serían, para ellos, duras por ellos y acariciarían la ilusión de que aquellos navíos retornarían a la patria. Pero poco a poco, esas esperanzas fueron desvaneciéndose hasta que adquirieron la triste certidumbre de que ni el más pequeño torpedero de los internados volvería a izar el pabellón alemán.

Entre los aliados se dibujaban dos tendencias opuestas y contradictorias: la británica, partidaria de hundir en alta mar, con la mayor solemnidad espectacular, apoteósica de la victoria, toda la escuadra de Scapa Flow, y la francesa, que pretendía repartirla entre los vencedores para resarcirlos de las pérdidas sufridas por sus marinas respectivas en el curso de la guerra. De un modo y de otro, la suerte estaba echada y el almirante Reuter forjó un arriesgado y difícil plan para la destrucción por sí misma de la flota, evitando la forma de hundimiento patrocinada por el Almirantazgo de Londres, tan humillante para Alemania, y el reparto que perseguía la tesis francesa.

EL INFORME DE CORDES

He aquí los primeros párrafos del informe emitido por el capitán de corbeta Hermann Cordes, jefe de las flotillas de torpederos internados en Scapa Flow. «Hoy, 21 de junio de 1919, a medio día, expira el plazo del armisticio. Como nos han quitado los ingleses los aparatos de T. S. H., estamos completamente aislados de la patria, sin recibir más noticias que las traídas por los diarios ingleses, con retraso de cuatro fechas, y aun la lectura de éstos no nos es factible... En el día de hoy, con gran sorpresa nuestra, la escuadra inglesa zarpa de buena mañana para practicar ejercicios en alta mar. Sólo quedan en rada, para vigiarnos, dos destructores y las pequeñas embarcaciones de costumbre... ¡No será una estratagema calculada, este alejamiento de la escuadra que nos custodia?... Pero a las 11:20 horas, una señal del crucero «Emden», donde radica nuestro Estado Mayor, ordena: «Hundir inmediatamente los navíos... La suerte está echada!»

La señal, previamente convenida, «por si acaso», era izar una bandera roja el susodicho crucero. Las tripulaciones de todos los buques alemanes, ni que decir tiene, que ejecutaron con presteza la orden. Sólo sus comandantes estaban al corriente de que quizás fuese necesario darla en un momento dado, y las dotaciones ignoraban el significado de aquella bandera de color rojo. No había explosivos a bordo, como ahora en Tolón los estibaban los navíos franceses. Se abrieron las válvulas y tomas de agua de los barcos con la mayor celeridad y a poco estaba hundida la magnífica escuadra, abandonada con orden

El setenta por ciento de papeles rotos, sucios o inservibles, se puede convertir en papel nuevo y útil. No los tires, entrégales a la Sección Femenina

"JORNADA" EN CASTELLON

Visita a los Belenes

Castellón, 26. — Hoy, por la mañana, las autoridades han recorrido los Belenes instalados en los establecimientos oficiales y algunos de excepcional mérito particulares.

A las once y media de la mañana, una comitiva, formada por el Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento, Gobernador militar, Alcalde de la ciudad, Presidente de la Diputación, reverendo señor Cura Arcipreste, Secretario Provincial del Movimiento, Secretario particular del excelentísimo Gobernador civil, Delegada Provincial de la Sección Femenina, Delegada Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular, Arquitecto Jefe del Departamento de Plástica y Director de la Prisión Provincial, visitaron el Belén instalado por el Capellán de la Prisión Provincial, reverendo Mosén Angelo, en el cual admiraron la magnífica instalación, que es una perfecta obra muy ingeniosa y que demuestra una paciencia extraordinaria.

Siguientemente se trasladaron a visitar el Belén instalado por el Frente de Juventudes en la Casa de la Flecha. De allí, a la Beneficencia Provincial; después a la iglesia de la Santísima Trinidad, Hospital Provincial, Acción Católica Femenina, y, por último, le tocó el turno al instalado en la Jefatura Provincial del Movimiento, que ha sido este año construido por deseo expreso del Jefe Provincial, y que es de un mérito formidable, tanto por la valiosa calidad de sus figuras, como por el acierto con que ha sido logrado, merced al esfuerzo de los artistas del Departamento de Plástica.

EL REPARTO DE CANASTILLAS DE LA SECCION FEMENINA

Castellón, 26. — Esta tarde, en el Palacio Episcopal, ha tenido lugar, con asistencia del Jefe Provincial del Movimiento, camarada Andino, Delegada Provincial de la Sección Femenina, camarada

Josefa Sancho, y otras autoridades y jerarquías, la entrega a las madres necesitadas de las canastillas con que la Sección Femenina quiere realzar el sentido fraterno de ayuda al desvalido de las fiestas navideñas.

Antes de la entrega, la Regidora Provincial de Divulgación y Asistencia Sanitario-Social, camarada Inés Alcón, pronunció unas palabras, en las que exhortó a las madres a esmerarse en la atención a sus hijos, y les hizo entrega de unas cuartillas comprensivas de los conocimientos indispensables para la madre.

BELEN EN LAS ESCUELAS PIAS

Castellón, 26. — Ayer tuvo lugar en el salón de actos de las Escuelas Pías la representación por niñas de Acción Católica de un Belén en cuatro actos.

La asistencia de público, por rigurosa invitación, fue grandísima y todos salieron extraordinariamente satisfechos de la calidad artística del espectáculo.



Ophian en Barcelona que el encuentro de mañana no tiene tintes rosados para el Español y se teme que el Castellón les haga las Pascuas. Nosotros, dicho sea en verdad, así lo esperamos y no nos negaréis que el tiempo es muy propicio para ello.

—Oreen en la Ciudad Condal que nuestro equipo, al que apellidan de entusiasta y combativo, está bastante bien de juego. A pesar de haber encajado cuatro goles en Vallecas, que reconocen caballerescamente, se debieron a poca fortuna y no a falta de clase en nuestro conjunto.

—Todo esto nos parece muy cortés y muy valiente, pero a continuación manifiestan los catalanes que esperan que el absurdo de Vallecas se repita. Esto nos ha alarmado un poco. ¿Pensarán traer al señor Gojenuri?

—El equipo del Español llegará a nuestra ciudad esta tarde y está integrado por los siguientes jugadores: Martorell, Elias, Mariscal, Conesa, Barnet, Llimos, Ara, Jorge, Juncosa, Olivás y Basca.

—Patrio Caicedo, el entrenador españolista, cuando le han pedido en Barcelona una opinión sobre el encuentro del Sequi, ha dicho textualmente:

«Vamos a tener en los albinegro un mal enemigo, que juega con una rapidez desconcertante si tiene piso seco, pero haremos todo lo posible por no regresar vacíos».

—Nos congratulamos de que los muchachos del Español se esfuerzan por conseguir la victoria, ya que ello nos deparará una buena tarde de fútbol. Pero de todas maneras, les aconsejamos que no se hagan muchas ilusiones, porque el Castellón quiere poner un bonito remate a la primera vuelta de Liga.

—La afición está de enhorabuena, pues por fin mañana veremos en nuestro campo al máximo goleador de la Liga, que se nos presenta este año con características de fenómeno.

Esperamos, sin embargo, que Juncosa no tendrá ocasión de acrecentar su haber como goleador a costa de la integridad de nuestra puerta.

—También será un agradable motivo para el público el presencia en la puerta españolista a un gran guardameta, Martorell, que el año pasado nos dejó tan excelente recuerdo y del que cabe esperar siempre una de esas actuaciones que le acreditan como el mejor hombre que puede ocupar las puertas españolas.

Una vez alcanzada la edad dotal, los titulares de Libretas del Seguro Infantil, administrado por el Instituto Nacional de Previsión, Avenida Marqués de Sotelo, 10, Valencia, percibirán en efectivo al contado la Dote constituida, pudiendo invertir el importe o parte del mismo en la contratación de una renta de pensión para los 55, 60 o 65 años de edad.

¿UN CHAMPAN DE CALIDAD?

FREIXENET

Quien lo prueba es nuestro mejor propagandista

San Sadurni de Noya

Una interesante conversación con Rafael Gil y Alfredo Fraile

A Gil le agradaría dirigir a Spencer Tracy y ser ayudante de King Vidor

"¿TECNICOS EXTRANJEROS?
--nos dice-- SI, PERO LOS BUENOS"

CREE QUE VALENCIA DEBIA ERIGIRSE EN LA MECA CINEMATOGRAFICA DE ESPAÑA

No es la primera vez que figuras destacadas de nuestro actual momento cinematográfico se asoman a nuestras páginas en estos suplementos de espectáculos, para verter, por medio de ellas, unas opiniones siempre interesantes, por lo que significan y por el ambiente, que van creando, propicio al mejoramiento general que siempre ha de venir por los caminos de un incesante y metódico estudio de quienes intervienen en la obra cinematográfica.

Hoy son dos nombres de esta generación de jóvenes valores que apuntan excelentes condiciones para participar de una manera bien activa en el desarrollo de nuestra cinematografía. Sus nombres casi no necesitan de presentación. Uno, un director de los que durante poco tiempo cimentaron, con el prestigio de sus escasas producciones, la obra realizada. Nos referimos a Rafael Gil. Guionista premiado por el Sindicato Nacional del Espectáculo en el concurso de 1940, por sus adaptaciones de «La florista de la Reina» y «La Gitanilla», brillante escritor cinematográfico, con un espíritu crítico que le ha de ser después particularmente necesario para sus actividades directivas, Rafael Gil es el afortunado realizador de «El hombre que se quiso matar» y de «Viaje sin destino». Últimamente, y todavía sin estrenar, por no haber sido montada, «Huella de luz», de la que nos llegan noticias bien optimistas. En su momento oportuno y al hacer la crítica de ambos estrenos, dejamos bien apuntadas unas cualidades que le hacían sobrepasar méritos no muy corrientes en nuestra producción. Y lanzábamos nuestra alegría por que su director apuntara unas condiciones que tan necesarias venían haciéndose en nuestra Patria.

Fraile opina que deben mejorarse rápidamente los elementos técnicos de nuestros estudios

—¿Satisfecho de su trabajo?
—Es bien difícil el contestar a esta pregunta. Por lo menos, yo así lo creo. Porque es en este momento en que se encuentra «Huella de luz», cuando más peligro corre desde el punto de vista del realizador. El montaje más que nada, es el instante en que se decide la suerte de la película. Selección de lo que formará parte de la proyección y separación de lo que nunca el público podrá ver. Creo sinceramente que no debe existir un solo director en el mundo que sea capaz de dar una opinión sincera sobre su obra hasta el momento final. Sus aciertos pueden en muchos casos desaparecer en este instante delicado. Para mí, el director sólo puede hablar de su obra hasta el momento en que ordena se inicie la primera escena. En este sentido y desde este punto de vista, con «Huella de luz» quise realizar un film sencillo y humano, en el que la línea sentimental y patética llevase siempre paralela otra de limpio humor. Ni risas ni lágrimas. Una leve sonrisa y una tenue y prolongada emoción.

—¿Y usted, Fraile?
—Yo no soy la persona indicada para enjuiciar mi labor delante del director del film. Personalmente, estoy contento, pero... Fraile mira a Gil. Y éste vierte unas palabras de elogio para su compañero de trabajo. Nuestra conclusión está sacada.

—¿Cuál es el género que prefiere?
—Desde luego, y aunque parezca



Un momento del rodaje de «Huella de luz», ante un numeroso grupo de espectadores

liza. Y en el argumento debe cuidar extremadamente su atención por la importancia que el tema tiene en el resultado de la producción.

—¿Cree usted que existe una crisis de guionistas?
—En su acepción exacta, sí. Porque hay que diferenciar entre los argumentos —de los que existen en abundancia— y las adaptaciones con marcado sello cinematográfico. No obstante, mucho se está adelantando. Pruébalo si no esa lista de calidad de los títulos premiados recientemente por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

La conversación gira alrededor de los problemas generales de nuestra producción.

—¿Cómo ve nuestro actual momento cinematográfico?

—Indudablemente, se encuentra en una fase progresiva. Ahora no debemos olvidar todos que a nuestro cine le falta «solera». Fue hijo de la improvisación y sobre esa línea seguimos todavía, aunque empiece a realizarse y concretarse en serio. Ello nos lleva a la conclusión que nos encontramos sin antecedentes ni historia donde apoyarnos. Nadie debe olvidar que mientras Hollywood presentaba ante el mundo «Amanecer», y Berlín, «Varieté», aquí se estaba haciendo «Estudiantes y modistillas» y «El orgullo de Albacete».

—La crisis en el cine, ¿en qué actividad se nota más?

—Es difícil puntualizar. En todas. La hay de artistas, de técnicos y de estudios. Ahora, creo que todos se han superado últimamente. Si alguien lo dudara, no tendríamos más que recorrer una mirada rápida por el cine que se hacía en nuestra Patria en 1936 y el que se produce en la actualidad.

EL DIRECTOR DEBE TENER LA MÁXIMA AUTORIDAD

—¿Cuál cree usted que debe ser la autoridad que debe otorgarsele al director?

—Creo que es indispensable que el director tenga una absoluta autonomía artística. Su opinión, en cuanto hace relación con los actores, decorados, guiones, música... etc., debe ser decisiva. Sólo en la parte comercial no debe intervenir el director. Si se le exige la máxima responsabilidad, debe tener también la máxima autoridad.

—Y en España, ¿la tienen los directores?

—Yo no puedo quejarme, porque se me ha dado siempre. En cuanto a los demás, no puedo opinar.

—¿Debe también intervenir el director en la elección de los argumentos?

—También. El cine debe ser siempre una creación personal. El director debe tener siempre una visión general de la obra que rea-

liza. Y en el argumento debe cuidar extremadamente su atención por la importancia que el tema tiene en el resultado de la producción.

—Entre nuestra actual generación de directores y artistas cinematográficos, ¿quién cree usted que apuntan mayores posibilidades?

—Entre los directores, considero como consagrado a José Luis Sáenz de Heredia. Sus últimas producciones así lo demuestran. Entre las actrices, a Camino Garrigó, magnífica característica que de haber aparecido en el firmamento de Hollywood, sería ya indudablemente estrella. Y entre los actores Antonio Casal, que puede representar un tipo del que necesitamos mucho nuestro cine. Sencillo, humano y jovial.

VALENCIA DEBIA LLAMAR A SER LA MECA DEL CINE ESPAÑOL

Rafael Gil se separa un poco de nuestro interrogatorio y empieza a hacernos elogios de Valencia. Y claro está, no sólo desde el punto de vista como gran ciudad, sino desde un plano que él tiene que verlo todo.

—¿Qué magnífico clima —dice— para rodar en esta Valencia! ¿Cuántos días de los que se pierden en otras ciudades para rodar exteriores serían aprovechados aquí...!

Alfredo Fraile asiente de una manera categórica. El sabe bien cuánta razón tiene Gil.

—¿Qué estrellas extranjeras son más de su agrado?

—Me encantaría dirigir a Spencer Tracy y a James Stewart. De las femeninas, Vivian Romance.

—¿Cuáles son sus proyectos?

—En primer lugar, pienso diri-

gir, en cuanto termine por completo «Huella de luz», «Eloisa está debajo de un almendro», de Jar-diel Poncela. También preparo —y mientras esto dice, tanto Rafael Gil como Alfredo Fraile sacan de sus bolsillos un ejemplar simbólico del título— una película titulada «El olivo», basada en un cuento de Alarcón. Esta la realizará probablemente en el próximo verano.

—¿Cuáles son los dos títulos de películas extranjeras y españolas que más le han impresionado durante la actual temporada?

—De las extranjeras, «Luz de gas», de Toril Dickinson. De las españolas, «Vidas cruzadas».

ALFREDO FRAILE Y SUS OPINIONES

Alfredo Fraile no ha permanecido durante esta conversación en silencio. Sus constantes y atinadas observaciones han ido matizando de aciertos cuantos juicios se vertieron sobre los problemas del cine en general. No obstante todo esto, creo ya llegado el momento de que realista también de una manera directa el interrogatorio.

—¿Está contento de sus intervenciones como operador?

—No puedo quejarme en manera alguna. De algunas de mis intervenciones estoy contento. Por ejemplo, de «A mi la Legión» y últimamente, de «Huella de luz».

—¿Tienen los operadores en España suficientes medios técnicos para desenvolverse con las debidas garantías?

—No del todo. Porque en general, los estudios se encuentran bastante medianamente equipados. Y esto es de gran interés para mi trabajo.

—De todas las películas españolas, ¿cuál le ha convencido más, en cuanto a fotografía?

—Indudablemente, «La aldea maldita».

—Una última pregunta, Fraile. ¿Cree usted que en España puede perfeccionarse un buen cuadro de operadores?

—Sí. Esta afirmación la hago sin ningún género de duda. Creo que en España existirá bien pronto un buen plantel de operadores, sobre todo si las productoras ofrecen oportunidades a cuantos elementos jóvenes actúan por esos estudios como ayudantes o segundos operadores. En este sentido, yo no puedo quejarme, ya que Clifesa me ha dado grandes facilidades.

Rafael Gil y Alfredo Fraile, que han tenido en Valencia muy contados sus minutos, tienen necesidad de realizar unas gestiones precisas. Nuestra conversación, que logró alcanzar los objetivos previstos, tiene forzosamente que terminar. Y el sentimiento es doble. Por la simpatía que irradian nuestros interlocutores y por lo interesante de la conversación. ¡Tanto apasiona hablar de cine a quienes sentimos tan de cerca sus pasos...!

Pero es forzoso despedirse. JORNADA, que les agradece su amabilidad, les expresa también sus mejores deseos para el brillante porvenir que, ante los dos les brindan las actividades cinematográficas. Que así sea.

P.



Rafael Gil, Camino Garrigó y Alfredo Fraile, dirigiéndose al lugar en donde han de rodarse unos exteriores de «Huella de luz»

Por otra parte, Alfredo Fraile, cameraman de grandes posibilidades, porque se unen en su persona una juventud optimista y unas condiciones estimables, demostradas en más de una ocasión.

No hace muchos días que ambos coincidieron en nuestra ciudad, con motivo del rodaje de unos planos de pirotecnia realizados en Godella para su última producción «Huella de luz». Convivieron unas horas en el ambiente cinematográfico de nuestra ciudad y decidimos abordarles para trasladar a nuestros lectores sus autorizadas opiniones vertidas durante una interesante conversación.

Lleguemos sin más preámbulos a la entrevista. Nos encontramos —no por casualidad, como siempre suele decirse, sino previamente citados— en un céntrico café de nuestra ciudad. Saludos, y la finalidad de la entrevista se inicia.

IMPRESIONES SOBRE SU ÚLTIMA PRODUCCIÓN

—¿Cómo ha ido el rodaje de «Huella de luz»?

—Bien. Como sabe, hemos venido a rodar los últimos planos de un castillo de fuegos artificiales, disparados en Godella. Grandes maestros de la pirotecnia son estos valencianos...



Rafael Gil y Alfredo Fraile, conversan con nuestro redactor

IMPRESIONES DE GEORGE CUKOR SOBRE LA REALIZACION CINEMATOGRAFICA

"Yo -dice- he obtenido todos mis éxitos gracias a mis intérpretes"

"NO PUEDE DIRIGIRSE LO MISMO A GRETA GARBO QUE A NORMA SHEARER"

En el arte complejísimo, que es el cine una persona destaca con fuerza de entre el innumerable de colaboradores que tienen que intervenir en el todo de una producción cinematográfica. Y esa persona es el director.

Su labor es más complicada de lo que a primera vista parece a los profanos que se sientan cómodamente a las butacas de los cinematógrafos. No se limita a dirigir la filmación, haciendo que la cámara tenga siempre una situación adecuada y que los intérpretes ajusten su labor al tipo que el argumentista creó para ellos. Su actividad se inicia con los primeros albores de la producción, con su parte temática, y no termina hasta que queda totalmente montada. El director es el todo. El amo y señor de la película.

Por eso resulta grandemente interesante el sacar en estas nuevas páginas dedicadas al séptimo arte las opiniones de directores que lograron justa fama por sus excepcionales condiciones para tal cometido. Hoy es George Cukor el que rompe el fuego. Su nombre, unido en un principio a la vida del teatro, fue absorbiendo pronto por el espejo de ilimitados horizontes, que es el cine. Y desde que a él dedicara sus actividades, su prestigio al canzó proporciones enormes.

Unos cuantos títulos de películas por él realizadas serán bastante para demostrar que cuanto llevamos escrito no es exagerado. "Las cuatro hermanitas", "Cena a las ocho", "David Copperfield", "Romeo y Julieta", "Margarita Gautier" y "Zaza".

Pero dejemos la palabra a George Cukor, ya que es a él a quien realmente está dedicada esta página.

HABLA CUKOR

Es tan inútil —dice Cukor— dogmatizar sobre los métodos de trabajo de un director de cine como el redactar leyes sobre el arte de escribir. En uno y otro caso toda la generalización iría encaminada a describir los detalles superficiales del oficio. Pero me apresuro a hacer constar que no hay dos directores que tengan el mismo método de trabajo.

La idea que se tiene vulgarmente del director es la de un hombre al lado de una cámara y sentado en una silla de lona —en cuyo respaldo está su nombre en letras grandes— y que lanza de vez en cuando gritos roncacos a través del megáfono. No tengo la intención de destruir esta imagen familiar pues a menudo los directores se sientan, efectivamente, en sillas plegables con su nombre en el respaldo, y a veces hacen también uso del megáfono. Sin embargo quiero advertir que el trabajo del director en un «plateau», es decir, la dirección de los actores, no es más que una mínima parte de la obra de un director. Cuando llega el momento de rodar un film, el director y los actores están ya de acuerdo y han resuelto los problemas primordiales —por lo menos debían haberlo hecho—, a fin de tener una idea precisa de lo que quieren realizar.

LABOR PREPARATORIA

Una vez que el director ha sido llamado por el productor para la realización de un film, es preciso que asista a todas las conferencias que tienen lugar con los escenaristas, y discuta con ellos escenas por escena, línea por línea y los menores detalles del escenario. Algunos directores de cine son buenos escritores; pero, sean lo o no, la presencia del realizador es esencial en estas conferencias, porque es él quien deberá transportar a la pantalla la obra del escenarista. Por ello precisa un escenario bien construido con el mejor diálogo posible, a fin de obtener del argumento toda su potencia dramática. Una escena brillantemente concebida por el escritor es a veces imposible de traducir en imágenes móviles y parlantes. El realizador, que ya conoce a los intérpretes del film, debe interponer toda su influencia, a fin de que el diálogo se adapte lo más posible al estilo y a la personalidad de los actores.

Esta colaboración entre el director y los escenaristas es característica de la actitud que debe asumir con todos los que toman parte en la producción. Saber lo que puede dar de sí cada colaborador es esencial para todo realizador en su trabajo. De una parte, no debe acometer su tarea con ideas preconcebidas de imposibilidad, pues su voluntad con rigor, pues tendría que prescindir de ideas originales que pudieran aportar espontáneamente sus colaboradores. De otra parte, no debe dejarse intimidar por los especialistas. Si a cada uno de ellos se les dejara sus opiniones y sus ideas sin restricciones, se haría un film caótico, sin cohesión ni unidad, y su valor artístico no podría excitar el interés del público ni divertirle.

Un detalle interesante de la serie ininterrumpida de conferencias que preceden a la iniciación del rodaje de cualquier producción es el de que todos conocen lo que ha de ser la película. Así, por ejemplo, si al operador no se le hubiese dado oportunidad de ver las maquetas de los decorados, hubiese sido posible que escenas magníficamente construidas no hubiesen sido iluminadas de la manera artística que la acción requería en un determinado momento.

Ya queda suficientemente indicado que los trabajos preparatorios de las películas constituyen la base primordial de la labor de un buen director. Pero aunque su trabajo en el «plateau» sea la rutina, desde el punto de vista técnico, no hay que olvidar que allí es donde empieza a tomar forma real la que tantos desvelos proporcionó.

EL FILM, REFLEJO DEL AMBIENTE DEL ESTUDIO

No es exagerado afirmar que una película terminada refleja la atmósfera y el humor del Estudio, y la experiencia me autoriza a afirmar que es el director el que da ese tono psicológico. Yo he notado que es inapreciable el buen humor y la alegría natural de las gentes con quienes se tra-

baja. Si el realizador es amable con quienes le rodean, haciendo compatible su autoridad con la camaradería, puede asegurarse que su tarea obtendrá el éxito.

Una de las facetas más interesantes en el arte de producir películas es la de las relaciones entre los artistas y el realizador, porque —es hora ya de decirlo— yo he obtenido todos mis éxitos, gracias a mis intérpretes. Otros directores cuentan en menor grado con los actores; puede que cuenten más con los aparatos, los efectos de luz y otros trucos y procedimientos cinematográficos, de los cuales yo no tengo, con mis antecedentes teatrales, la misma experiencia. Personalmente, yo atribuyo la máxima importancia a mis relaciones con los actores durante el trabajo, pues es con los personajes que ellos hacen revivir con los que yo debo relatar mi historia.

He afirmado, al comienzo, que no hay dos directores que trabajen de la misma manera. Voy más lejos al afirmar ahora que no hay un realizador que siga dos veces el mismo método. En mi caso, el mejor estilo de realización es la ausencia absoluta de estilo. Si un realizador se hace una reputación, gracias al estilo original que imprime a sus obras, le está permitido adaptar una historia o una escena a su estilo personal. Es posible que obtenga resultados magníficos. Tales directores son bien raros; yo me atengo a mi caso, que es el obtener de mi equipo lo mejor de su esfuerzo y no tener más aspiración que la de que el público no encuentre en mis obras ninguna intención o efecto de realización. En cada película, un director de este género deberá cambiar de método.

EL CONOCIMIENTO DE LA HUMANIDAD, FACTOR ESENCIAL

El realizador de calidad no sólo debe apelar a su experiencia del oficio sino también a su conocimiento del corazón humano, que debe permitirle resolver todos los problemas que se le plantean. Algunos ejemplos, producto de mi experiencia personal, ilustrarán mejor lo que pretendo explicar. Cuando me entrevisté con Greta Garbo para cambiar impresiones sobre «La dama de las camelias», que yo debía dirigir, tuve la sensación de que me miraba con cierta desconfianza. Con una opinión definida acerca del modo como debía interpretar el personaje de Margarita Gautier en la pantalla, abrigaba el temor de que yo no compartiera este criterio. Moralmente, yo comprendí esta actitud y me esforcé en persuadirla, con mucha gentileza y suavidad, de que yo ansiaba conocer sus ideas sobre el citado personaje. Al comenzar el rodaje tomé el partido de dejar que ella ensayara la escena sin indicación alguna por mi parte. No hay que ver en esta actitud mía una estratagema para llegar a mis fines; las ideas de una actriz como Greta Garbo valen la pena de ser tomadas en consideración. Después de haberme dado cuenta de la forma en que ella quería interpretar su papel, yo le hice mis propias sugerencias y le tracé la imagen que mentalmente yo me había hecho: todo esto, claro está, dejándola entrever claramente que yo respetaba su concepto, que ella me había aportado ideas nuevas y que yo estaba dispuesto a amalgamarlas con las mías. Mujer y artista sensitiva, y con un bagaje repleto de ideas, se estableció una colaboración ideal entre nosotros dos, ella como actriz y yo como realizador, una vez que yo logré ganarme su confianza y amistad.

EL CASO DE NORMA SHEARER

Con otras estrellas... cambio completo de método. Cuando hice «Romeo y Julieta», observé, por ejemplo, que Norma Shearer es una persona nerviosa que se juzga a sí misma y que se controla para dar la impresión de una confianza absoluta en sí misma. Si yo hubiera aceptado esta impresión, habríamos marchado por mal camino. Me di cuenta que ella necesitaba, por el contrario, simpatía y confianza. Por otra parte, la actriz puede engañar a su realizador —como se engaña a sí misma— acerca de su resistencia



NORMA SHEARER

física. Se deja de tal modo acaparar por el trabajo, que llega a un clima o sobreexcitación nerviosa que la hace ir más allá de sus fuerzas. Por ejemplo, ensaya y vuelve a ensayar una escena larga y fatigosa, sin que parezca perder un átomo de frescura y de inspiración. Cuando termina dice que se siente perfectamente bien —y ella misma se lo cree—, pero al entrar en su camerino se desvanece. Con ella hay que persuadirla a que no trabaje tanto, pues no se pasaría de la mitad de la película. El mayor placer que proviene de trabajar con Norma Shearer estriba en su falta absoluta de vanidad. Ella se critica a sí misma con una lucidez poco femenina y un juicio sorprendentemente imparcial. Cuando se contempla a sí misma en la exhibición previa, deja de ser una actriz y enjuicia su trabajo con la sagacidad y el sentido crítico de un productor.

Yo me pregunto cómo procederá un director que siempre sigue el mismo método de trabajo, si después de haber dirigido a Greta Garbo y Norma Shearer le toca hacerlo con Katherine Hepburn. Esta actriz es una deslumbrante personalidad; más aún: es plata viva.

Sin quererlo, simplemente a causa de la vivacidad y firmeza de su espíritu, puede convertirse en lo que yo llamo un tirano artístico. Cuando yo dirigía «Las cuatro hermanitas», tuve que emplear una técnica nueva para asegurarme una colaboración feliz con Miss Hepburn. Yo no digo que el film hubiera salido peor si yo me hubiese sometido a ella. Pero un realizador que merezca el nombre de tal, debe luchar con encarnizamiento para lograr el film que ha soñado. Me apresuro a decir que Katherine y yo no hemos disputado jamás pero confieso que he usado con ella toda clase de armas: la cólera fingida, el ridículo, los mimos, etc. Ella tiene mucho espíritu y es capaz de elevarlo aun a costa de sí misma.

DEFENSA DE LA PECULIARIDAD DE LOS INTERPRETES

Hay en cada estrella una cosa auténticamente característica que ella debe ofrecer al público y el realizador debe cuidar de no interrumpir esta corriente directa y sutil. Viene a mi mente el caso de la finada, Marie Dressler. Cuando yo dirigí «Cena a las

ocho», quise que modificara su interpretación. Ella hizo lo posible por serme agradable, pero yo noté que le era difícil atenerse a mis indicaciones. De repente, me di cuenta que mis exigencias la privaban de la esencia misma que la había dado su popularidad, y decidí dejarla hacer a su gusto. El resultado fue evidentemente magnífico.

Según las gentes con quienes trabajo y según lo que acabo de exponer puede deducirse que el arte de un realizador consiste en saber guardar un equilibrio estable entre lo que se da y lo que se toma. Es, en mi opinión, el punto esencial y lo que explica por qué el director no puede considerarse su trabajo como el de un solo hombre. Como realizador, yo quiero que no sólo la estrella, sino también los ayudantes eléctricos tengan la sensación de que toman una parte útil y activa en el film. Yo quiero que sepan que confieso franca y abiertamente que tengo necesidad de toda la ayuda que puedan aportarme.

Si durante la ejecución de un film largo y difícil cada uno llega al Estudio con el mismo entusiasmo y curiosidad por el trabajo de cada día, por sus aventuras y sus éxitos, tengo la convicción de que habré sentado uno de los principios más sólidos para la calidad de una película.

¿No resultan extraordinariamente interesantes las apreciaciones de George Cukor? Aunque en algunos momentos se exprese con un cierto tono de brusquedad, es lo cierto que sus apreciaciones son exactas y sobre todo de un valor práctico inapreciable. En sus opiniones ha vertido a grandes rasgos lo que para él constituye la principal ciencia de lo que debe ser un director. Esos pequeños detalles anecdóticos nos dan la medida exacta de cuantos intereses tiene el director en sus manos y en cuánta habilidad es preciso manejarlos todos.

Muy beneficioso es para el público que asiste a una proyección desde el ventanal de comodidad que proporciona la butaca de un cinematógrafo el ir conociendo, por sus propios intereses, cuántas dificultades tuvieron que vencerse para llegar a esa película que en breves minutos atraviesa la plateada pantalla. De esa forma será más sencillo el catalogar méritos en este difícil séptimo arte.



Lewis Stone y Freddie Bartholomew, en un fotograma de «David Copperfield»

ANTE LA PICARESCA PARLAMENTARIA

Una vocación contrariada

Por GUMERSINDO MONTES AGUDO

Para situar a José Antonio en su etapa parlamentaria, tenemos que escoger, como referencia primera, signo determinante de un estilo y una postura, la jornada aquella en que defendió con sus puños, en pleno Congreso, la memoria ultrajada de su padre. La reacción viril de un hombre doblado en lo más hondo fue aquel día un salto sobre los escaños y una violenta lucha con los diputados que cubrían al maldiciente Prieto, que así salvo de una buena lección. José Antonio estaba en el Parlamento contrariando su vocación y sus gustos. Le repugnaba aquel ambiente de tramoya y componenda, de engaño, y por eso sin ceder a las normas de la casa que prescribían para el insulto personal la respuesta suave y el olvido en los pasillos José Antonio de un salto destruye convencionalismos y fórmulas respetadas siempre y define su postura irremediable y rebelde ante el Parlamento y sus santones. A partir de ese día conocerán los señores diputados una experiencia más, una forma de reaccionar y dirimir cuestiones de honor. José Antonio, que comienza sus intervenciones en aquella legislatura como hombre, las cerrará con su palabra justa y condenatoria en el asunto Nombela. Principio y fin de una trayectoria parlamentaria en la que no sólo puso honor y honradez política sino también valor y doctrina, ironía y desprecio.

CANDIDATO

No fue esta actitud de José Antonio frente al Congreso una reacción experimentada al sentirse en su escaño y contemplar de cerca la farsa parlamentaria. José Antonio cuando comenzó su campaña electoral sabía a lo que iba, conocía el ambiente desmayado y decadente donde le correspondía vivir unas horas de la política española. Nadie como él expresó con valentía y sinceridad su desprecio al Parlamento, su falta de fe en lo que de allí pudiera salir de constructivo y eficaz, no digamos de revolucionario.

Tres son las campañas electorales que hizo José Antonio. En ellas podemos apreciar, salvando pequeñas diferencias de emoción y ambiente, igual altura de pensamiento y ambición de servicio. Su primer intento electoral tuvo lugar al poco tiempo de proclamada la República, con el recuerdo aún cercano de la muerte de su padre y la congoja diaria de ver su memoria escarnecida por unos hombres que durante la Dictadura permanecieron en su madriguera unos y cobrando del Estado otros. No podía estar en todos los sitios donde se hablase mal de su padre. A veces sí, el azar le colocaba en trance de dar cumplida respuesta a algún deslenguado; pero allí donde estos se reunían y podían gritar impunemente las mayores inominias, allí no alcanzaba su voz ni su brazo. José Antonio necesitaba un sitio en el Parlamento para defender la memoria de su padre. Si éste en vida le hubiera pedido que penetrase en aquel antro, José Antonio se hubiera negado; en cambio, ahora es el quien solicita del pueblo de Madrid un acta para que no se fague la labor del hombre que pacífico Marruecos en un Parlamento de cuatrocientos acusadores y ningún defensor. Enfrente le colocaban las izquierdas todo un prestigio del nuevo régimen, el rostro hombre de la Institución libre, candidato a la Presidencia de la República, Manuel Bartolomé Cossío. Es decir, que se echó toda la carne en el asador para impedir el triunfo de José Antonio y, claro está, se consiguió. La primera página de «Ahoran» recogió la figura torva y judaica del barbudo profesor triunfante. Pero veintinueve mil electores habían votado a José Antonio proclamando así su simpatía por aquel muchacho que sin atraerle la política se apostaba a la lucha por un deber filial y un anhelo de justicia. Y fueron los hombres de «La Conquista del Estado» sus futuros acompañantes en la gran tarea —los que presintieron en aquella masa de «votos de tendencia nacional» la presencia de una prieta y numerosa falange de oposición. Por primera vez se asocia a la figura de José Antonio esta helénica palabra que después habrá de jugar en su vida papel decisivo. En aquellas primeras elecciones en que participa se nos presen-

ta ya, por tanto, José Antonio sin importarle el Parlamento más que como medio para proclamar la verdad de la Dictadura, no como aspiración propia de empujar así una carrera política. Su apartamiento de aquello que constituye de verdad su vocación pretende ser momentáneo porque cada vez le atrae menos el panorama de la política española. No se puede concebir mayor desprecio en un candidato ni más limpia honradez de forma y propósito.

La segunda campaña electoral de José Antonio se tradujo en un acta de diputado. Dolor y gozo a la par. Porque personalmente lo que menos deseaba era ser elegido, pero aquella oportunidad daba a la Falange un campo más de propaganda y su doctrina cobraba una difusión mayor, y eso era para José Antonio lo fundamental. Pero él no llega al Parlamento por el camino trillado del halago a los electores, de la promesa falsa. Toda su campaña electoral fue un sincero repaso de su convicción de la esterilidad de las Cortes. Así el 29 de octubre sus oyentes quedaron extrañados al ver un candidato que decía cosas terribles que le restarían a no dudar los votos de las personas sensatas. ¿Cómo podría votarse a un hombre que hablaba en nombre de un «antipartido», que anuncia alborozadamente que no posee —ni lo desea— ningún programa de soluciones concretas que camina contra la «Pala-bra liberal», que pide desanhezar todos los partidos políticos, que afirma que el más noble destino de las urnas es el de ser rotas, que anuncia su decisión de no detenerse ante la violencia y que, para terminar de rematar su absurdo discurso, anuncia: «Yo soy candidato, pero lo soy sin fe ni respeto. Decididamente este hombre no sabe lo que dice, sino se apercibirá de que aquella no es la forma habitual de crearse un núcleo de votantes. Sin embargo, si debe darse cuenta, porque continúa: «Esto lo digo ahora, cuando él puede hacer que se me retraigan todos los votos. No me importa nada». Entonces este candidato no desea salir diputado? El os dará en seguida su respuesta más cumplida, aunque con ella es de temer que aumente vuestra congoja y haga más obscuro vuestro problema, hombres sensatas. «Nuestro sitio está fuera, aunque tal vez transitemos de paso, por éste. Nuestro sitio está al aire libre», les dice y claro está, no le comprendieron. Sin embargo, qué luminoso es su pensamiento en aquellos momentos, qué firme su decisión y cómo supo mantenerla siempre!

Aquella campaña electoral comenzada de modo tan disparatado para muchos, culminó en el mitin que tuvo lugar en Cádiz, allí donde presentaba su candidatura. Aquel día parecían al principio ponerse las cosas más en razón. José Antonio comenzaba su discurso con un cortés saludo a los compañeros de candidatura: unas bellas imágenes para los barcos del señor Martínez de Pinillos, una alusión al reciente éxito teatral del señor Pemán y una mención a la popularidad municipal del señor Carranza. Después atacó a los Gobiernos de la República y las gentes estaban tan contentas escuchándole, porque entonces se iba a los mitines con un deseo feroz de oír censuras, cuanto más violentas mejor y los candidatos se valuaban por los improperios e insultos que acumulaban en sus discursos. Sin embargo, las censuras de José Antonio eran correctas, llenas de serenidad y aquello desconcertó ya un poco a sus oyentes. Los mitines electorales no acostumbraban a llevar ese ritmo limpio, cortés, pero exigente y emplazador al mismo tiempo. En su modo elegante de decir, con frase profunda y de purada José Antonio lanzó una ojeada al triste panorama político que la República ofrecía a los dos años y medio de su proclamación. Laicismo, divorcio, fracaso de la Reforma Agraria, separatismo eran los escaños de aquel desenso vertiginoso e incontentable. José Antonio ante la realidad española, empeñada en pequeñas pugnas de partido, tiene un recuerdo para aquellos sufridos hombres que en pueblos y aldeas llevan una vida estricha y desesperada, a los que vio de cerca en los días de carrera electoral y pensando en ellos cobija su espe-

ranza en la capacidad de redención de un pueblo que sin saber de política, sin entender de candidaturas, trabaja sin descanso y tiene a España metida muy dentro de su alma.

De ellos se habrán de nutrir un día las Centurias que claven banderas de reconquista en la tierra desnuda de la Patria. Toda la fe de José Antonio en el español contrasta con la desconfianza que demuestra hacia el sistema parlamentario, y las gentes de Cádiz le oyen decir: «Nosotros, los candidatos, medimos nuestras fuerzas y no nos atrevemos a ofrecer mucho». Y ante el desaliento y extrañeza que producían estas palabras continúa: «Las Cortes son un aparato que se detiene con que unos cuantos con habilidad y mala intención quieran detenerlas». Lo creía así firmemente y por eso lo decía con nobleza en visperas de las elecciones. Todo su desprecio para el Parlamento estaba condensado en aquellas frases. Y su lealtad y firmeza le hacían decir a sus posibles votantes: «Yo no os prometo si voy a las Cortes, que en mis modestas fuerzas encuentre recursos para descubrir a esa España, pero si os prometo que me clavaré en aquellas Cortes como un centinela para que no dé un paso más la revolución». Y por una vez España pudo ver cómo un candidato cumplía su ofrecimiento electoral.

La tercera campaña la hizo José Antonio al frente de la Falange, incansable, aislado por todos los grupos de derechas unidos en un optimista frente de hormigas. Desde las horas que antecederon a las elecciones cuando todos empezaban a temer quedarse sin los puestos y para conservarlos se sienten capaces de vender el alma al demonio, la Falange hizo cara al difícil momento y fue la primera en precisar la urgencia de un único remedio: un frente nacional que decidiese revolucionariamente los problemas planteados y eliminase el peligro cierto que se cernía sobre España si el triunfo del Frente Popular se producía. No se la escuchó y la Falange luchó sola. Pero no con esperanza de lograr ningún acta sino por mantener el fuego de la disciplina, el arar y el estilo. Así decía José Antonio al comunicar el resultado electoral a las distintas jefaturas: «No debéis desalentaros. La Falange luchaba simplemente como ya sabéis todos, para aprovechar la magnífica ocasión de propaganda y ejercicio que se le ofrecía. No esperaba obtener puesto alguno». He aquí cómo José Antonio en su última campaña electoral mantiene la misma línea de las dos anteriores. Bien es cierto que la incompreensión y el egoísmo de las derechas al cerrarle el paso le privaban de ese escudo que pudo haber sido la inmunidad parlamentaria, entregándole indefenso a sus verdugos. Pero lo que señalamos aquí es cómo el hombre

En Madrid se construyen 451 viviendas para productores SEADQUIEREN MEDIANTE UNA CUOTA DE 75 PESETAS Y SE SOLICITAN DE LA C. N. S.

La Obra Sindical del Hogar, en colaboración con el Instituto Nacional de la Vivienda, tiene en construcción en el Paseo de Francisco Silvela, 451 viviendas y 16 tiendas, que se destinarán a otras tantas familias de productores modestos que previamente las soliciten en la C. N. S. de la Avenida de José Antonio, 69.

Para tener derecho a una de estas viviendas, basta con ser mayor de edad, obrero, empleado o funcionario, siendo obligatorio abrir en la Caja Postal de Ahorros una Cartilla de Ahorro para el Hogar, la que da de plazo hasta el día en que termine la construcción de las viviendas, para ir ingresando el 10 por 100 del valor total de la vivienda elegida. De estas 451 viviendas, no queda por repartir más que 50, esperando que en el presente mes quede cubierto el cupo de solicitudes.

VIVIENDAS DE DIFERENTES TAMAÑOS Y PRECIOS

Son diferentes los tipos de viviendas que componen el grupo en cuanto al número de habitaciones y el tamaño de éstas, pues, naturalmente, según el número de miembros de la familia así ha de ser la vivienda elegida, ya que uno de los fines que se persigue, es el de que reúnan las necesarias condiciones higiénicas; sin embargo, todas las viviendas constan, al menos, de dos dormitorios, un amplio comedor-cuarto de es-

que en su primer Manifiesto electoral de 1931 decía: «El lanzarme al vértigo punzante de la política me cuesta verdadero dolor y desprecia al Parlamento quiere ir a él porque lo considera su deber, es el mismo que en 1933, en su segunda coyuntura electoral, dice: «Yo no me atrevo a prometer que esa España (la que él quiere) la encontraremos en las futuras Cortes», y en 1936 anuncia su decisión frente a las nuevas elecciones: «Si el resultado de los escrutinios es contrario a los eternos Destinos de España, la Falange relegará con sus fuerzas las actas de escrutinio al último lugar del menosprecio».

He aquí a través de sus campañas electorales la línea recta que presidió el pensamiento político de José Antonio, su desprecio para la farsa parlamentaria, en la que incorporó el único personaje con alma y carácter auténticos.

tar y una cocina, aparte del cuarto de baño y los armarios empotrados en la pared. En cuanto al precio, únicamente existen vacantes los tipos de 75 y 101 pesetas mensuales; éste último, con tres dormitorios, aptos para dos camas cada uno, aparte de la cocina, comedor, baño, etcétera.

JARDINES, SOL Y EXCELENTE VENTILACIÓN

Estas viviendas son de tres pisos, sin patios cerrados, puesto que en lugar de éstos, se edifican amplios jardines, a los que dan las ventanas y balcones de las viviendas, y en los cuales pueden encontrar los niños de las familias que ocupen las viviendas, un sitio de esparcimiento. —El emplazamiento de las viviendas se ha estudiado teniendo especial cuidado en que éstas gocen del aire, del sol y de la mejor orientación.

EL PAGO TOTAL SE VERIFICA EN 40 AÑOS

Una vez tomada posesión de las viviendas cada beneficiario, comienza al pago de la cuota mensual en condiciones análogas a las del alquiler mensual, salvo que dichos beneficiarios pasados 40 años adquieren plenamente la propiedad de su vivienda, pudiendo disponer de ella como tenga por conveniente.

Si por alguna razón el beneficiario se viera obligado a trasladarse de residencia, se le permite que transfiera a otra persona los derechos que lleve adquiridos en su vivienda, mediante justo precio.

También se permite que aquellos cuyas posibilidades económicas se lo permitan, amorticen su vivienda en más breve plazo de tiempo.

ESTAN EXENTAS DE CONTRIBUCION DURANTE 20 AÑOS

Uno de los beneficios de que gozan estas viviendas, es que durante 20 años están exentas de contribución, aparte del otro muy importante beneficio en virtud del cual los materiales de construcción se facilitan oficialmente y al precio de tasa establecido, lo cual y teniendo en cuenta el precio en que se han adquirido los terrenos, permite el poder construir estas viviendas por las cantidades arriba anunciadas.

AYUDA Y FINES

Para la financiación del 10 por 100 de estas viviendas, se ha contado con la aportación valiosa de una importante cantidad que el excelentísimo señor Gobernador de Madrid y Jefe Provincial del Movimiento ha hecho, y en virtud de la cual, se levantarán estas 451 viviendas, que en pleno Madrid se están construyendo a través del Instituto Nacional de la Vivienda, para demostrar a todos la labor eficaz de un régimen que va cumpliendo sus postulados doctrinales, algunos tan importantes como éste de proteger al trabajador, su vida y su familia, dotándole de una casa higiénica y alegre de la que poco a poco vaya adquiriendo la propiedad que dejará a sus hijos como patrimonio.

NUEVO TEMBLOR DE TIERRA EN ANGORA

Angora, 26.—Un nuevo temblor de tierra se ha registrado entre las 20'45 y las 22'50 en Angora y la región cuyo centro está formado por las localidades de Izmik, Janizehir y Eskisehir. — Efe.

La labor del Patronato Nacional Antituberculoso

Días pasados, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, se reunió la Comisión permanente del Patronato Nacional Antituberculoso, que celebró varias importantes y trascendentes sesiones. Aparte la resolución de numerosos expedientes de trámite, fueron adoptados acuerdos de excepcional interés, entre los que destacan por su importancia, la aceptación de las condiciones ofrecidas por la Dirección General de Regiones Devastadas para la construcción del gran sanatorio que en la provincia de Oviedo construirá el Patronato Nacional Antituberculoso, con capacidad para 410 camas y un presupuesto aproximado de 11 millones de pesetas, con lo que el Patronato habrá resuelto el problema de la hospitalización de los tuberculosos en toda la región asturiana.

Se tomó asimismo el acuerdo de autorizar a la Dirección General de Arquitectura para construir por el sistema de destajo o por administración, los sanatorios cuyos concursos o subastas hayan quedado desiertos, tales como los de Ciudad Real, con capacidad para 250 camas; el de Valladolid, para 320 camas, y adaptación del edificio que posee el Patronato en Eibar, para

preventorio infantil, con lo cual se da poderoso impulso a esta clase de obras, que de tan decisiva manera pueden influir en el problema general de la lucha.

También la Comisión permanente se ocupó del estado actual de las obras en construcción de sanatorios, especialmente los de «Martínez Anido», en Salamanca; Campanillas, en Málaga; el de Palma de Mallorca, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, Orense, Jaén, Huesca y las ampliaciones a los de San Rafael, Béjar, Oza y Pedrosa, aparte de otros muchos, también en construcción; autorización a la Dirección General de Arquitectura para que proponga los modelos para unificar toda clase de elementos constructivos, con el fin de dar mayor rapidez y uniformidad a las construcciones.

Por último, en estas importantes reuniones, y siguiendo siempre las consignas del Caudillo, se trató del concurso de proyectos convocados entre arquitectos españoles, que en estos días se resolverá y cuyos trabajos están expuestos en la planta baja del Ministerio de la Gobernación. La labor del Patronato Nacional Antituberculoso es, como se advierte, constante, callada y decisiva para la solución del problema de la lucha antituberculosa.



HARRIS EN EL LABERINTO

Par JEROME K. JEROME

Mi amigo Harris me preguntó en cierta ocasión si había estado alguna vez en el Laberinto de Hampton Court, y como le contestase que no, me contó lo que en cierta ocasión le había ocurrido acerca de él.

La cosa ocurrió una vez que quiso llevar al Laberinto a un primo provinciano.

Harris empezó por asegurar que lo había estudiado en un mapa y que resultaba tan sencillo que apenas valía los dos peniques que costaba la entrada y que el mapa debía haberse hecho por pura broma, tan poco era lo que se parecía a la realidad.

—Entraremos, sólo para que puedas decir que has estado en él, pero es una cosa bien simple. Es absurdo llamarle laberinto. Sencillamente, debe torcerse siempre por el primer camino a la derecha. Nos pasaremos durante diez minutos y luego saldremos a comer.

Apenas entraron se encontraron con un grupo que manifestó haber estado dando vueltas durante tres cuartos de hora y que ya estaban hartos de laberinto. Harris les sugirió que le siguieran si querían, ya que él sólo iba a dar una vuelta y salir en seguida. Los del grupo, después de darle las gracias por su amabilidad, echaron tras él animosamente. A lo largo del camino se les iban sumando otras personas que también estaban deseando encontrar la salida y a poco formaban en la comitiva cuantas personas se hallaban en el laberinto. Muchas de ellas, perdida ya la esperanza de salir de allí, de ver de nuevo su casa y sus amigos se animaban a la vista de la pandilla y se adherían a ella bendiciendo a Harris. Una madre que con su pequeño llevaba allí toda la mañana, insistió en cogerse de su brazo por miedo de perderle de vista.

Harris prosiguió la marcha torciendo siempre a la derecha; pero el camino parecía ser largo y su primo advirtió que aquel laberinto debía ser muy grande.

—¡Oh, uno de los más grandes de Europa!—afirmó Harris.

—Así debe ser—replicó el primo—, porque hemos andado ya unas dos millas largas.

Harris empezó a encontrar también excesiva la distancia. Le parecía muy extraño, pero no hizo ningún comentario hasta que pasaron junto a medio panquemado de un penique que el primo de Harris aseguró haber visto allí siete minutos antes.

—¡Oh, imposible!—protestó Harris; pero la mujer que llevaba el niño aseguró que era absoluta-



mente cierto, que ella misma se lo había quitado al niño y lo había tirado allí con sus propias manos en el mismo instante en que encontró a Harris, que éste era un impostor y que ojalá nunca le hubiera encontrado por allí.

Harris empezó a trastornarse, sacó su mapa y expuso su teoría. —El mapa tal vez esté bien y tenga una utilidad—dijo uno de la pan-

dilla—, siempre que usted sepa en qué punto nos encontramos ahora.

Pero Harris no lo sabía y sugirió que lo mejor que podían hacer era volver a la entrada y empezar de nuevo. Con respecto a comenzar de nuevo, la idea no despertó mucho entusiasmo; pero en lo referente a volver a la entrada había completa unanimidad, de manera que el grupo volvió a emprender la marcha tras de Harris, pero esta vez en dirección opuesta. Así anduvieron durante diez minutos, al cabo de los cuales se encontraron nuevamente en el centro.

Harris, al darse cuenta, pretendió explicar que aquello era precisamente lo que él había pretendido, pero la actitud del grupo parecía peligrosa y decidió, en vista de ello, tomar la cosa como un puro accidente.

De todas formas, más vale así puesto que ya tenemos un sitio desde donde empezar.

Y puesto que sabían desde dónde empezar, consultaron nuevamente el mapa. La cosa parecía más sencilla que nunca y de nuevo empezaron por tercera vez. A los tres minutos escasos se encontraban otra vez en el centro. Todos los intentos siguientes dieron el mismo resultado. Al fin resultó tan corriente lo de regresar al centro, que algunas personas se quedaban allí a esperar que los otros volvieran a pasar después de dar vueltas durante un rato.

Harris sacó de nuevo su mapa, pero sólo la viesa del papel enfurecía a la muchedumbre y al quien le aconsejó que utilizara el mapa para ponerse bigudines. Entonces Harris expresó con breve elocuencia su sentimiento por haberse hecho en cierto modo impopular.

Llegados a este punto todos parecieron volverse locos y empezaron a reclamar a gritos la presencia del guardián. Al fin apareció sobre una tania lejana la cabeza de éste cuando a grandes voces como podrían encontrar el camino. Pero los ánimos estaban demasiado excitados para comprender nada y el hombre les gritó que aguardasen sin moverse de donde estaban hasta que él les guiase. Confortados con sus palabras se agruparon y aguardaron así pacientemente hasta que el guardián abandonó su atalaya y entró en el laberinto. Pero el guardián era un jovencito nuevo en el cargo y en vano intentó llegar hasta al grupo de los extraviados. De vez en cuando el guardián y el grupo se divisaban a través del seto. Entonces unos y otros se precipitaban en su mutua búsqueda, pero con tan escaso resultado que de común acuerdo resolvieron esperar hasta que uno de los viejos guardianes volviese de comer.

Harris terminó su relato afirmando que aquel era a su juicio el más formidable de los laberintos y que estaba resuelto a invitar a su amigo Jorge ahora que conocía bien el camino.

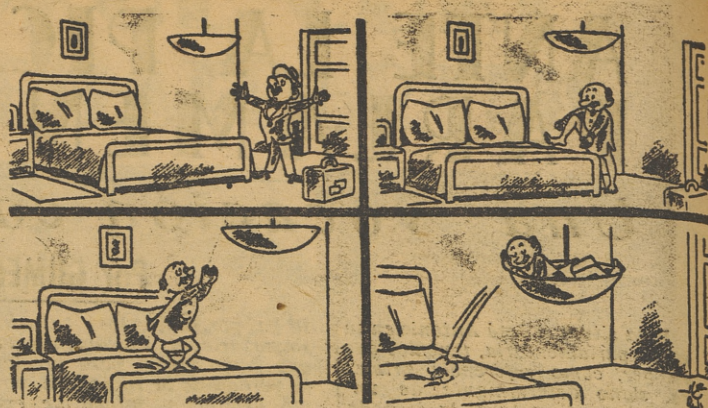


—Dígame al hijo, del conserje que venga a despertar a este señor que se ha quedado dormido.

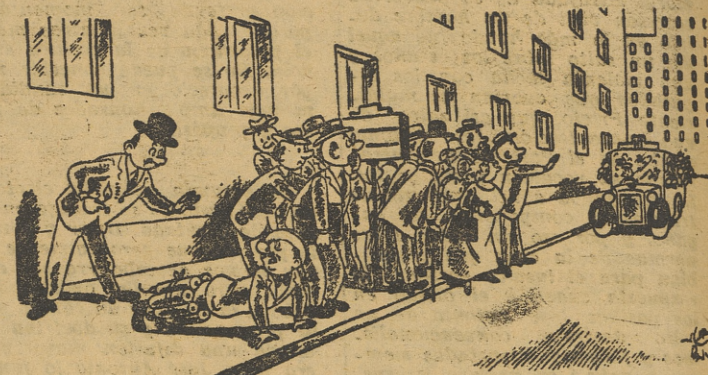
JEROGLIFICO

CNOTA PLEITO E

¿Qué tuvo el niño?



Cada uno tiene sus gustos. (Historieta muda)



—¡En cuanto pare, me pegas fuego! Y veremos si esta vez no consigo entrar.



—¿Gasolina o gasógeno?

—No; ¡autosugestión!



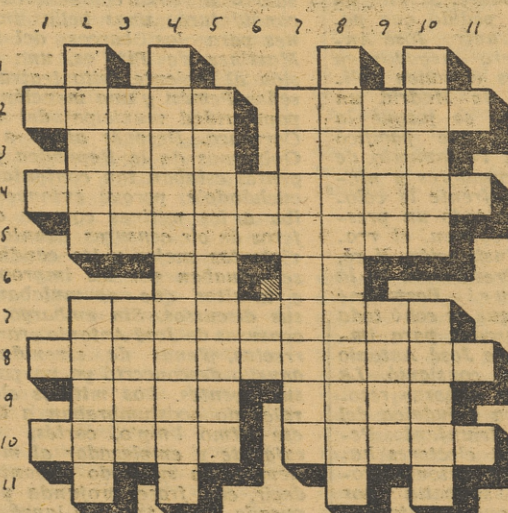
—Hace un mes que se aplaza la ejecución, ¿qué pasa?

—Que como último deseo, el condenado quiere dar un paseo en «taxi» y no encontramos el coche por ninguna parte.

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 199



Horizontales: 2.—Palpitad. Especie de tortuga de mar, de concha muy apreciada. 3.—Hice fuerza con la respiración para arrancar del pecho lo que me molestaba. En Marruecos prole descendencia. 4.—Que están formados por dos células. 5.—Tenías origen, procedías. 6.—Partícula inseparable. Exclamación. 7.—Villa de la provincia de Sevilla. 8.—Especie de sacorchos (pl.). 9.—Sin compañía. Especie de ágata listada de colores. 10.—Fundamentos, condiciones. Toda la masa encefálica. Verticales: 2.—Agitada, removed. Repetido. 3.—Diosa mejicana, alma de la Tierra. Dios del amor. 4.—Que sucede o se repite dos veces por semana. 5.—Ensanchabas, agrandabas. 6.—Artículo indeterminado. Símbolo químico. 7.—Coz que da el arma de fuego al dispararla (pl.). 8.—Familiarmente se llaman así a las personas de poco discernimiento. 9.—Extraña; poco frecuente. Ayuntamiento de la provincia de Ovi. do. 10.—Das, transfiere. Uniones, vínculos.

Solución al crucigrama número 198

Horizontales: 1.—Parentesco. 2.—Avenida. 3.—Re. Atoro. Al. 4.—Ajo. Abu. 5.—Paja. Anegad. 6.—Emiti. Abuta. 7.—Tivoli. Azib. 8.—Ana. Eta. Ara. 9.—La. Agape. El. 10.—Oráculo. 11.—Simuladores. Verticales: 1.—Parapétalos. 2.—Examina. 3.—Ra. Ojiva. Om. 4.—Eva. Ab. Aru. 5.—Neta. Illegal. 6.—Enoja. Itaca. 7.—Tirana. Apud. 8.—Ido. Eba. Elo. 9.—Ca. Aguza. Or. 10.—Abatirá. 11.—Saludábalos.



EL PRESC.—¿Son éstas horas de volver a casa?

METAGRAMA

FRUTA

1. — — — —
2. — — — —
3. — — — —
4. — — — —
5. — — — —
6. — — — —
7. — — — —
8. — — — —

Tirano de Siracusa.
Sin cabellos.
En Murcia, Helor.
Traidor.
Embarcación ligera.
Cortina.
Lámpara antigua.

ROMBO

1. — — — —
2. — — — —
3. — — — —
4. — — — —
5. — — — —
6. — — — —
7. — — — —
8. — — — —

Consonante.
Comarca del Marruecos Español.
Versificad.
Piloto.
Farol.
Contracción.
Consonante.



La nota más original de este conjunto es el gorro de astracán negro echado graciosamente hacia atrás

Evitad el riesgo de cortar el mantel

Nunca está de más aconsejar prudencia para evitar inconvenientes irremediables. Uno de los más frecuentes es cortar pan o cualquier otra cosa directamente sobre el mantel.

Basta el menor descuido para que el cuchillo se deslice y corte la superficie del género.

Para evitar esto, nada mejor que emplear una tablita apropiada. Igualmente se recomienda una tabla, para la cocina, sobre la cual cortar cómodamente productos blandos, como carne, verduras, etc.

Historia de una rosa

Cuando se pasea en los jardines soñolientos nada hay que llame tanto la atención como las últimas flores de las estaciones. Las enredaderas se marchitan; pero aún luce en el último arbusto, ya podado, el corazón abierto de una rosa. Pudiera ser el primer terciopelo de un ramillete otoñal, ¿por qué no? Seguimos buscando en todos los arbustos donde permanecen las llagas de perfume: sangre y coral luminoso; todos los reflejos de una tarde galante parecen matizados sobre las puntas de las ramas verdes. Hay un poeta que se inclina sobre el tallo. Es el recolector de rosas y es uno de los magos de este siglo. ¿Para quién? El madrigal se contempla en las hojas divinamente cinceladas. La rosa es casi de oro. Rivaliza con el tono dulce de los árboles cansados; pero no quisiera llegar a la palidez del crisantemo...

Unas manos humanas la cuidaron. Esa flor lleva siete años moldeándose en un invernadero de cristales. Cuando tomó ya forma estilizada y el color marfil de los encajes muy antiguos, la sacaron de su cárcel trasparente y casi la han olvidado en el jardín. Conoció los destellos de un jardín loco que pasaba su vida arrojando sangre de peonías en las venas de las rosas. Ella no quiso perder su linaje. Y no comprendía por qué cambiaba de forma. ¿Si la rosa madre había nacido en un rosal silvestre!

De allí la trasladaron. De aquella planta campesina. La flor antigua conoció la frescura del alba y muchas veces se enredó entre las hojas duras, lana de las ovejas. Una noche, las luciérnagas iniciaron un cortejo misterioso y llevaron el capricho hasta el espino. Tenía forma y alma de buscador de estrellas. Era otro mago. Y este mago arrebató la flor sencilla para hacerla sufrir.

Al cabo de siete años, la rosa parecía la exquisita decoración de una copa oriental. Hubiera podido enfrentarse con los lotos o con las gardenias más raras. La experiencia, terriblemente amarga, cristaliza así en la corola de una

Para VOSOTRAS

POOOR

Versos de ayer y de hoy

LA PASTORCILLA ROSANDA AL NIÑO JESUS

Dejando Dios la grandeza donde solía morar, al hombre viene a buscar en medio de su bajeza. Y en tanta pobreza, le mira el suelo deshilir aljofar de sus ojuelos. Ved que son celos, que se quejan de envidia los altos cielos.

Ved que son celos, que se quejan de envidia los altos cielos.

LOPE DE VEGA

Dejando la Monarquía de su Trono soberano, baja por el hombre, humano a los brazos de María. Helado amanece el día para dar al Sol belleza.

Con hábito desigual El, que es igual con su Padre, en los brazos de su Madre toma puesto de un portal. Y adjuntó su celestial a nuestra naturaleza, y con tanta pobreza le mira el suelo deshilir aljofar por sus ojuelos.

Hortensias azules

Si queréis conseguir que las flores de hortensia tengan un color azul, es preciso regarlas con una preparación de agua en la que se haya disuelto sulfato de cobre.

rosa. El paso de siete jardineros quedó marcado sobre el calvario de una vida. Siete veces cayeron las yemas delicadas, hasta que, al fin, surgió la silueta distinguida de la flor hecha para morir en los farrones.

El capricho la lleva otra vez al aire libre. Desde entonces volvió a temer a los buscadores de estrellas y a los poetas melancólicos. ¡Qué idea, arrancarle de su rama! Añoraba el campo, la fragancia del heno, la melodía de las esquirlas y el canto rudo de los labradores. Ahora tenía una defensa poderosa; el dolor la embelleció y vióse rodeada de espinas brillantes como una princesa entre las lanzas de su guardia extraña. No podía tratarse con las espinas porque era toda delicadeza y aroma; pero podía esgrimir las en el momento oportuno.

Ha llegado el instante. La rosa solitaria no se ha dado cuenta de que el capricho sabe amar. Cuando se rebeló, una mano acariciaba los puñales. Ella hiere; pero también sucumbe, y va a parar a los labios del recolector de rosas...

Si alguna vez pasas por una avenida abandonada; respeta los últimos cálidos. Casi todos perduran porque pende de su tallo una leyenda, y respiran el recuerdo de vidas anteriores.

MARIA GABRIELA CORCUERA



Sombrero de fieltro azul, con el ala lateralmente levantada, dejando la frente descubierta.

Carta a una lectora

MANOS Y PIES FRIOS... DEFICIENTE CIRCULACION

Antes de contarme tus cuitas, amiga lectora, te he de decir que te encuentro un aire «helado».

La rojez sintomática de tus pómulos me había hecho suponer ya que tu circulación es deficiente. Y en efecto, te lamentas de tus pies y tus manos helados y de esa desagradable sensación de sangre a la cabeza.

He ahí las frecuentes y tristes consecuencias de una mala circulación, que hace lamentarse a tantas jóvenes, sin acertar a remediar sus efectos hallando la manera de conservar las extremidades calientes.

Te cuidas de ponerte buena ropa interior de lana y medias gruesas, refuerzas los forros y añades pieles a tus vestidos, pero a pesar de ello no te sientes abrigada y por la noche, para conciliar el sueño, necesitas recurrir a la botella de agua caliente, si es que logras con ella restablecer una suave tibieza.

Y a menudo, este continuo frío

se agrava con costipados, reuma, dolores de cabeza y de garganta, todo lo cual no es sino la fatal consecuencia lógica de un deficiente estado general de salud que produce congestiones en diversas partes del cuerpo, mientras deja otras en pleno enfriamiento.

Entre otras funciones, la piel juega el importante papel de regular nuestra temperatura, advirtiéndonos con las sensaciones de demasiado frío o demasiado calor en las diversas regiones del cuerpo, de que algún desorden se ha producido en la economía interna de nuestro organismo. Así, pues, siempre —punto primero— es necesario esmerarse en una rigurosa limpieza de la epidermis, a fin de que su funcionamiento sea perfecto.

Después, si es posible, hay que recuperar el calor perdido en las extremidades, mediante una buena higiene, con enérgico cepillado, masaje o gimnástica especial. Es indudable, que estos procedimientos son fáciles y conviene recordarlos y utilizarlos especialmente en épocas de frío. Pero, por enérgico y continuados que éstos sean, si bien ayudan, no bastan a corregir la causa íntima que provoca una circulación deficiente.

Las causas son muy variadas y sólo el médico puede diagnosticar en estos casos. Mientras tanto, conviene saber que la anemia, el linfatismo y los trastornos glandulares, especialmente de la tiroides, son con frecuencia las causas.

En términos generales, se impone para prevenirse una norma de vida en la que se observe especialmente la cultura física, procedimiento económico y práctico de calefacción local y restablecimiento circulatorio. Frotar las extremidades, friccionar con un líquido tonificante, practicar la respiración abdominal para dispersar los gases, que a menudo presionan el diafragma, entorpeciendo la libre respiración y los movimientos del corazón; flexiones y extensiones del tronco y cual, quer ejercicio, en suma, que facilite la asimilación de los alimentos ingeridos. Y desde luego, la vida al aire libre y una alimentación vitamínica.

Y en cuanto a remedios propiamente dichos, el aceite de hígado de bacalao, cuando no haya contraindicación, servirá, bien dosificado, durante el invierno, para remediar en parte esa frialdad tan desagradable y que tanto trastorno produce, incluso en vuestro ánimo.

HUMOR

ENTRE AMIGAS

—Le escribo a mi tía: «Muchas gracias por el jersey rayado que me enviaste. Pienso en tí cada vez que lo veo...» Claro está, que no le digo lo que pienso.

PRUEBE USTED...

CARACOLES GUISADOS

Después de remojarlos, se lavarán en agua con un puñado de sal, se les dará dos o tres aguas, se pondrán a cocer, espumándolos, se les echará sal, tomillo, laurel en hojas, un manojo de orégano, y cuando estén cocidos, se escurren bien, se frie cebolla y se echan en la sartén en que se frien.

Son muy sabrosos, y para que estén mejor, se hará una salsa de este modo: se toma un pedazo de pan y se remoja en agua y vinagre; se machacan en el mortero unos ajos con un poco de pimienta y sal; luego se exprime y se le pone un poco de perejil y hierbabuena; se pica todo en dicho mortero y se le echan yemas en proporción. Se toma una aceituna de pisco y se echa aceite poco a poco, revolviéndolo sin cesar hasta que quede como engrudo. Esta salsa se servirá aparte.

HUEVOS RELLENOS

Se cuecen los huevos necesarios, se mordan, se parten por la mitad, se sacan las yemas, que se mezclan con un poco de salmón

cocido, picado, un poco de manteca y un chorrito de leche; se sazona con sal y pimienta, se rellenan los huevos con la pasta y se ponen al horno cubiertos de una buena bechamel.

TORTA DE ALMENDRAS

Se baten ocho yemas con cuarto de kilo de pasta de almendra, mojadas, y una cáscara de limón rallada; después se baten dos claras a punto de nieve y se mezcla todo; se vierte en una tartera untada de mantequilla y espolvoreada de harina; se cuece al horno y, entretanto, se hace un almibar clarito; al sacar la tarta del horno, se echa el almibar por encima y se adorna con almendras picadas.

HUEVOS EN ENSALADA

Se cuecen los huevos, se mordan y parten por la mitad, se sacan las yemas, que se trabajarán mezclándolas con merluza desmenuzada, se sazonarán con sal y un puñado de pimienta, se rellenan los huevos con esta pasta y se pondrán en una fuente, bien colocados, cubriéndolos con una mayonesa abundante y no demasiado espesa.

Por encima se pondrán pepinillos muy picados. Todo esto se sirve en frío.

MAYONESA DE POLLOS

Cortar en pequeños trozos uno o dos pollos bien cocidos, después de quitarles piel y huesos.

Sazonar con sal, pimienta, aceite y vinagre.

Una hora después, colocarlos formando cúpula en una ensaladera, sobre un lecho de ensalada de legumbres.

Cubrir la cúpula con una buena capa de salsa mayonesa.

Rodearla de mitades de cogollos de lechuga sazonados y adornarla con alcaparras, pepinillos y aceitunas sin hueso.

SOPA DE CALABAZA CON LECHE

Póngase a cocer con agua y sal un pedazo de calabaza hasta que esté como papilla.

Agréguese un poco de manteca y déjese que dé un hervor.

Entonces se le mezcla leche cocida con azúcar, y con parte de este caldo se mezcla la sopa, que se colocará entre dos fuegos lentos para que no hierva y se empepe bien.

Al servir se le añade el residuo del caldo bien caliente.

Deportes

XII JORNADA DE LIGA

Los partidos de Chamartín y Torrero destacan por su interés

MANANA se juega la última jornada de la primera vuelta de la Primera División.

De todos los encuentros que se han de celebrar, dos destacan por su interés del resto. Uno en Chamartín, donde el titular recibe la visita de un Valencia que, a juzgar por su actuación en los últimos partidos, ha disminuido en potencialidad y buen juego, pero que no ha perdido las esperanzas de recuperación y sus aspiraciones para renovar el título tan brillantemente conseguido el año pasado.

Por su parte, el Madrid tampoco se halla precisamente en buena forma. Bien es verdad que se ha preparado concienzudamente des-cansando en El Escorial, que los dos puntos le son muy necesarios para ocupar un puesto digno de la categoría del club e incluso para no exponerse fácilmente al menor contratiempo, y que por todo ello hará todos los posibles por ganar. Cabe esperar, por tanto, un partido muy igualado y como consecuencia un empate, si se des-arrollan las cosas normalmente.

El otro en Torrero, donde el Atlético de Bilbao tratará por todos los medios de vencer al Zaragoza y sacarse la espina de su derrota el domingo anterior frente al Coruña. Episodio que vino a truncar su marcha brillante, pero que no indica un descenso en la gran forma del conjunto noroeste. No nos extrañaría, por lo tanto que ponga sus propósitos, aun teniendo en cuenta que el conjunto aragonés juega en su propio terreno y posee una gran moral, producto de sus triunfos anteriores.

En Balaidos, el Celta se enfrenta con el Atlético Aviación. Partido difícil para los gallegos, pues si los factores campo y público son siempre importantes en fútbol, en esta ocasión quizá no lo sean tanto. El conjunto madrileño, en plena recuperación de su forma, atraviesa un buen momento y puede muy bien vencer por la mínima diferencia, o cuanto menos llevarse uno de los puntos en litigio.

Más difícil, en cuanto al pronóstico, es el partido entre béticos y asturianos, en Sevilla, en el que no se ve una clara ventaja por ninguna parte. Por un lado, el Bético, si es cierto que las esperanzas es lo último que se pierde, no es extraño que los béticos aún alimenten ilusiones de salvarse del último lugar. Por otro, el Oviedo, que es siempre enemigo difícilísimo, puede dar la sorpresa con todas sus agravantes. Un empate sería lo justo y lo que esperamos.

Más fáciles y previsibles, en cuanto al resultado, son los choques Castellón-Español, Barcelona-Granada y Coruña-Sevilla. El equipo del Seguri debe vencer, y por más de un tanto de diferencia, al conjunto catalán, y demostrar a su público lo circunstancial de su derrota en Valdeca. El Barcelona puede ganar muy bien al Granada, aunque su alineación no sea la normal, a pesar del entusiasmo y la peligrosidad del conjunto de Los Carmenes.

Por último, el Deportivo de la Coruña puede romper su tradición de perder en campo propio, contra el Sevilla. Lo lógico señala como presunto vencedor al cuadro de Riazor, que el domingo anterior supo triunfar en San Mamés, realizando la gran proeza.

Gran expectación en Zaragoza ante el encuentro entre el titular y el A. de Bilbao

AYER EMPRENDIERON EL VIAJE DE REGRESO A SU PAIS LOS JUGADORES ITALIANOS

Zaragoza, 26.—Existe gran expectación para el partido que se jugará el domingo entre el Zaragoza y el Atlético de Bilbao, que es de decisiva importancia para el club zaragozano.

Quincecos ha manifestado que el Zaragoza se alineará ese día del modo siguiente: Valero; Sicart, Pérez, Víctor, Soladrero, Sabadell, Ruiz, Amestoy, Sauer, Vallés y Aldana.—Alfil.

EL ATLETICO AVIACION A VIGO

Madrid, 26.—Hoy viernes saldrán para Vigo los jugadores

del Atlético Aviación para enfrentarse el domingo, en el estadio de Balaidos, con el Real Club Celta de la ciudad gallega.

Formará en el conjunto madrileño el internacional Campos.—Alfil.

ENCUENTROS AMISTOSOS DEL ZARAGOZA

Zaragoza, 26.—El Zaragoza C. F. prepara partidos amistosos para los días 3 y 6 de enero.

La directiva se ha dirigido a los clubs de Sabadell, Tarrasa, Valls, Lloreda y Real Sociedad de San Sebastián, invitándoles a que participen en dichos encuentros.—Alfil.

EL COMITE DE COMPETICION DE LIGA IMPONE SANCIONES

Madrid, 26.—En relación con los partidos de Campeonato de Liga celebrados el 13 del actual, el Comité de Competición ha adoptado los siguientes acuerdos: Suspender por dos partidos e imponer multa de 250 pesetas, al jugador Santiago Echit Blanch, del Tarrasa, y Francisco Pérez Cobas, del Constanica, expulsados del campo por agresión recíproca; y por un partido y multa de 100 pesetas, a Domingo Ruano Carreño, del Castellón, y Antonio García Ramírez, del Constanica, expulsados del campo por intento de agresión. Imponer una multa de 750 pesetas al Tarrasa, por el comportamiento incorrecto de sus partidarios, y falta de respeto al árbitro, que fué agredido fuera del campo por un grupo de aquéllos. Inhabilitación al delegado de campo don Francisco Llobera, por no haber adoptado las medidas de precaución y protección, encaminadas a evitar que la agresión se consumara, y suspender por un mes al árbitro don Daniel Colás, quien por falta de autoridad y energía permitió a los jugadores de ambos equipos realizar toda clase de excesos y de violencias.

Finalmente, el Comité acordó imponer una multa de 100 pesetas al entrenador del equipo, Luis Urquiza Urain, por conducta incorrecta, y designar varios delegados para partidos correspondientes al domingo próximo.

ENCUENTROS INTERNACIONALES QUE JUGARA BULGARIA EL AÑO QUE VIENE

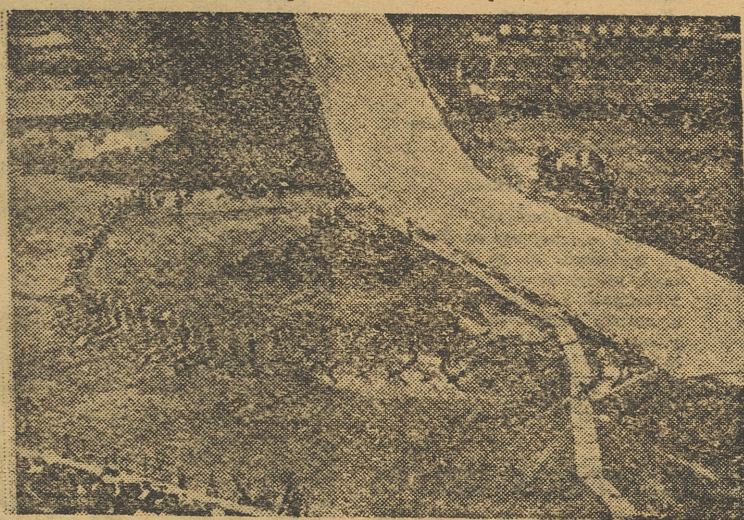
Budapest, 26.—La Federación de Fútbol ha dado a conocer su programa internacional para el año 1943.

Dicha Federación proyecta un encuentro en el mes de abril entre el equipo nacional húngaro y la selección suiza, a celebrar en Berna.

En el mes de mayo jugarán los húngaros en Estocolmo y en junio en Sofía contra Bulgaria.

Se crea, además, que se jugará un encuentro internacional Hungría-Alemania.—Alfil.

Un salto de esquí en un trampolín del Tirol



Los saltadores, entran para un campeonato, de esquí en el estadio. El trampolín está cubierto con una gran cantidad de nieve. — (Foto Orbis)

Probable alineación del Madrid, en su encuentro con el Valencia

Madrid, 26.—El señor Quintero regresó ayer viernes, ya que por la mañana de dicho día se hizo cargo de los jugadores el consejero señor Hernández Coronado, quien permanecerá hasta el mismo domingo con los expedicionarios.

En dicho día regresarán, pero no llegarán a Chamartín hasta las 3 de la tarde, o sea hasta momentos antes de comenzar el encuentro con el Valencia.

La alineación del grupo madrileño se desconoce por ahora, aunque lo más probable, según manifestaciones del señor Hernández Coronado, es que sea la siguiente: Marzá; Mardones; Arzanegui; Sautu, Ipiña, Huete; Saur, Alonso, Moleiro, Belmar y Botella.—Alfil.

EQUIPO QUE PRESENTA EL BARCELONA CONTRA EL GRANADA

Barcelona, 26.—Ante la próxima visita del club granadino, el Barcelona presentará probablemente la

siguiente alineación:

Miró; Zabala, Curta; Ratch, Rosalench, Sierra; Valle, Gracia, Martín, César y Bravo.—Alfil.

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Carcagente-Acero, don César Navarro. Catarroja-Levante, don Miguel Boil. Onteniente-Torrente, don José Bosch. Nules-Játiva, don Rafael Ricart.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Cabañal-Buñol, José Ballester. Peña Sami-Astilleros, don Eduardo Farinós. Escalona-Alcira, don J. Antonio Gosalvez. Alcudia - Sueca, don Eduardo Liso. Contestano-Benigánim, don José L. Iries.

CAMPO DEL LEVANTE (CAMINO HONDO DEL GRAO)

Mañana domingo, a las 3'30, último partido correspondiente al Campeonato Regional de Segunda Categoría.

C. D. ASTILLEROS-C. D. SAMI

TENIS

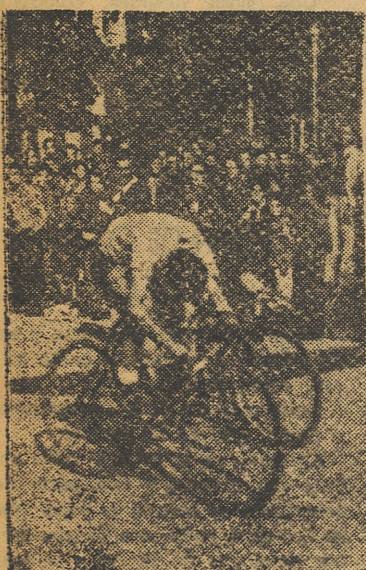
Ayer se jugaron los primeros encuentros de la Copa Rodríguez de la Encina, presidente del Valencia Club de Tenis, para la modalidad de «dobles».

Los resultados fueron los siguientes:

G. del Moral-R. Rodrigo, vencen a Serrano-J. Vergés, por 6-0, 6-1. Dicenta-Serratos a Gascó-Sarrion, por 6-2, 6-3.

Señorita Hueso-Miravet a Carbonell-S. Giménez, por 6-1, 7-5.

Carrera ciclista en la Alameda



1.—Sanchis Cano, primero en la carrera de ayer, no consiguió batir el record establecido por Molina en 1935. 2.—Corredores que tomaron parte en la carrera «Navidad 1942», organizada por la Velo Club. — (Fotos Finezas)

CONCURSOS Deportivos de

Jornada

RESULTADO DEL PARTIDO MADRID-VALENCIA

Madrid goles

Valencia goles

RESULTADO DEL PARTIDO CASTELLON-ESPAÑOL

Castellón goles

Español goles

NOMBRE DEL CONCURSANTE

..... DOMICILIO

(Firma)

Para este concurso se establece un premio de 50 pesetas.

Las bases son las mismas que las de los concursos anteriores.

Lea usted JORNADA

TIRO DE PICHON

Tirada inaugural de la Asociación Provincial de Cazadores

SE CELEBRARA MAÑANA EN MANISES

Mañana domingo, a las diez, y en el campo de aviación de Manises, celebrará la Asociación Provincial de Cazadores su tirada inaugural.

Inutilizado el campo de Nazaret a causa del estado en que lo dejó la reciente invasión del mar y ante el dilema de elegir el más cercano y de mejor comunicaciones, ha sido designado el de Manises, que llena estos requisitos.

El concursillo se disputará en la forma siguiente: La tirada comenzará a las diez en punto.

A 10 pichones, 60 pesetas. Pichones muertos, para el tirador.

Por ser limitado el número de pichones, solamente se admitirán 50 tiradores.

Premios: Una magnífica copa regalo de don Gregorio Gabilondo y 60 pesetas.

Nueve premios de 60 pesetas cada uno.

El sorteo de replazas, en la sociedad, hoy sábado, día 26, a las siete, con las formalidades de costumbre.

Cursos de Teología en la Universidad Literaria

Próximamente, la Universidad de Valencia va a dar un paso decisivo para la formación religiosa de cuantos en ella se formaron o se forman.

Haciendo propia la feliz iniciativa de la Junta Diocesana de Acción Católica, que el pasado año escolar organizó el primer curso de Cultura Religiosa y de acuerdo con la jerarquía eclesiástica, se organiza, desde el presente curso, el Instituto de Cultura Religiosa, quien se encargará, en lo sucesivo, de la difusión de la cultura católica desde la Universidad.

El laicismo, que inspiró de una manera descarada o encubierta la enseñanza, desde que la "Institución Libre" se hizo dueña de las universidades españolas, quedó, por gracia de Dios, trocado en el espíritu católico verdaderamente sentido de la nueva España.

La enseñanza de la Religión es hoy obligatoria en la primera y segunda enseñanza y pronto lo será en la superior; mas la Universidad no puede olvidar a los que pasaron por sus aulas en épocas de laicismo y quedaron fritos, por negligencia o malicia del Estado, de enseñanza la más necesaria, porque al formar el espíritu en Dios, le temple para las duras luchas de la vida.

La Universidad de Valencia, al organizar en el presente año escolar cursos de Teología, hace un llamamiento especial a todos los universitarios, catedráticos de Universidad, institutos, escuelas especiales, alumnos todos que pasaron por sus aulas, y hoy, desde su despacho, oficina, cuartel o laboratorio, sienten no conocer a Dios más a fondo y lamentan el no tener ideas claras sobre la Ciencia de las ciencias.

El curso de Teología dará comienzo el día 15 de enero próximo, y las Cátedras que se explicarán serán las siguientes:

Teología Dogmática, por el reverendo Padre Emilio Sauras, O. P. Lunes y miércoles, de siete y media a ocho y media.

Teología Moral, por el reverendo Padre Tomás López, S. J. Martes y jueves, de siete y media a ocho y media. Liturgia, por el reverendo señor don Alfonso Roig, cura párroco de Valencia. Miércoles y sábados, de siete y media a ocho y media.

Desde el día 2 de enero de 1943, se admite matrícula en la secretaría de la Universidad, de día a una, y en las siguientes condiciones:

Orquesta Sinfónica

Mañana domingo, día 27 de diciembre, a las 11:30 de la mañana, se celebrará en el Teatro Principal el quinto concierto del curso 1942-43 con arreglo a este programa:

PRIMERA PARTE

«Sinfonía en re menor»: D. Lento.—Allegro non troppo; II) Allegretto; III) Allegro non troppo, César Franck.

SEGUNDA PARTE

«Lohengrin» (preludio del primer acto), Wagner; «Boleros J. M. Izquierdo»; «La gran Pascua rusa» (apertura), Rimsky-Korsakow.

¡ESPAÑOL!

El Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares perfecciona cada día su ciclo de protección

Una asignatura, 35 pesetas.
Dos asignaturas, 60 pesetas.
Tres asignaturas, 75 pesetas.

La Universidad Literaria de Valencia, al anunciar este primer curso de Teología, espera que será acogido por todos con el entusiasmo que merece.

Información de enseñanza y oposiciones

OFICIALES DE LA ESCALA TÉCNICA DEL CUERPO GENERAL DE ADMINISTRACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA. — En el «Boletín Oficial del Estado» del día 19 de los corrientes, se inserta la relación de señores opositores a los referidas plazas, aprobados en las oposiciones convocadas por Orden de 13 de mayo de 1942 («Boletín Oficial del Estado» del 15), con la puntuación total obtenida y número de orden que, con arreglo a la misma ley, corresponde. Dicha relación consta de 12. aprobados y comienza con don Jaime Alfonso Castrelos.

OPOSICIONES DE DELINEANTES DEL SERVICIO DE CONSTRUCCIONES URBANAS DE LOS TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA. — Por acuerdo del Tribunal de estas oposiciones, se ha convocado en segunda vuelta, por no haberse podido presentar en la primera, a los cinco opositores, cuyos nombres se indican a continuación, que tienen completa la documentación exigida, para la práctica del primer ejercicio el día 8 del mes de enero próximo, a las cuatro y media de la tarde, en el Palacio Nacional, Sección de Arqui-

tectura: don Mauricio Carles, don Enrique Cerveró, don Alejandro Juan González, don Jesús Torralba y don Ernesto Utrilla.

ORDEN A LOS CATEDRÁTICOS DE LA UNIVERSIDAD.

El Ministerio de Educación Nacional ha dispuesto que ningún catedrático universitario podrá abandonar el desempeño de su Cátedra durante el período lectivo del curso, bajo ningún pretexto, y los que sean invitados para marchar al extranjero en viajes culturales, habrán de obtener previamente, lo mismo si son propuestos por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Consejo Superior de Investigaciones Científicas o las propias Universidades, la autorización expresa del Departamento, e a informe de los Decanos y Rectores.

OPOSICIÓN LIBRE A CÁTEDRA DE DERECHO PENAL. — Se ha anunciado para su provisión en propiedad, al turno de oposición libre, la Cátedra de Derecho Penal de la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago, dotada con el sueldo anual de 12.000 pesetas.

Para ser admitido a estas oposiciones se requiere, entre otras condiciones, la de ser español y haber cumplido 21 años de edad. Las instancias habrán de presentarse precisamente en el Registro General del Ministerio de Educación Nacional en un plazo improrrogable, que finalizará el día 15 de febrero próximo, cuyo plazo se entenderá que expira en dicho Departamento Ministerial y no en los Centros dependientes del mismo.

Esta convocatoria se inserta en el «Boletín Oficial del Estado» del día 18 de diciembre actual.

RESUMEN DE OPOSICIONES CONVOCADAS. — Últimamente se han convocado las siguientes oposiciones: Oposición restringida de las Cátedras de «Higiene Naval» de las Escuelas Oficiales de Náutica; Ministerio de Industria y Comercio, cuatro plazas. Instancias hasta 4 de enero próximo («Boletín Oficial del Estado» número 353 y «Guía» núm. 103).

AUXILIARES DE CORREOS. — El día 18 de los corrientes aprobaron el primer ejercicio de estas oposiciones 21 opositores de los 30 examinados. Para el día 19 estaban llamados, con el fin de efectuar el examen escrito de este primer ejercicio, los opositores comprendidos entre el número 1.228 al 1.257, como efectivos y del 1.258 al 1.307 como suplentes.

Se pone en conocimiento de todos los opositores que han quedado suspendidos los exámenes del segundo ejercicio hasta la fecha que oportunamente se indicará en la tablilla de anuncios del Palacio de Comunicaciones.

CARTEROS URBANOS. — Para el día 21 de diciembre actual están llamados, con el fin de efectuar la práctica del segundo ejercicio de estas oposiciones los opositores comprendidos entre el número 1.600 al 1.655.

CUERPO GENERAL DE POLICIA. — El día 18 del corriente mes aprobaron el tercer ejercicio de estas oposiciones los opositores números 12, 22, 1.049 y 1.089, y el día 17 aprobaron el segundo, 39 opositores. Para el día 19 del actual diciembre, estaban llamados, con el fin de efectuar la práctica del tercer ejercicio los opositores comprendidos desde el 1.659 al 2.747, ambos inclusive, y a continuación, en segundo y último llamamiento, los opositores comprendidos entre el 23 al 138 también ambos inclusive.

AMPLIACIÓN DE CONVOCATORIA. — El Ministerio de la Gobernación ha dispuesto que la convocatoria de turno ordinario al Cuerpo Técnico Administrativo dependiente de dicho Departamento se amplíen las vacantes que a continuación se expresan, rigiendo para los solicitantes las mismas bases y concediéndose un nuevo plazo, que finalizará el 2 de enero próximo y para los destinados en Canarias el día 8.

Las vacantes que se otorgan son las siguientes: Guadalupe, una; Alava, una; Barcelona, una; y Murcia, dos.

Nota.—Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta sección puede ser solicitada por nuestros lectores, por escrito, del Centro Nacional de Orientación y Trámite del S. E. U. «Guía» (García Morato, 121), adjuntando a su consulta el CUPON que insertamos a continuación y un sello de Correos de 0'40 pesetas.

Jornada

«GUIA» CONSULTA GRATUITA CUPON

26 DE DICIEMBRE DE 1942
(Vale dentro de los cinco días siguientes a la fecha.)

OLYMPIA - ESTRENO - LUNES próximo

Una excelente superproducción Paramount!, con

George RAFT Dorothy LAMOUR John BARRYMORE Henry FONDA Akin TAMIROFF

LOBOS DEL NORTE

(HABLADA EN ESPAÑOL)

UN «FILM» QUE DIVIERTE Y EMOCIONA

Director: HENRY HATHAWAY

Distribuidora: BALLESTEROS

NOTA: A partir del martes próximo, se despacharán localidades para las numeradas, 6:30 tarde y 10:00 noche, del próximo día 1.º de año. En contaduría, de 4:30 a 7 tarde.

ORQUESTA SINFONICA DE VALENCIA

Próximo domingo, concierto, a las 11:30 de la mañana.

Sinfonía César Franck

TEATRO SERR NO

COMPANIA TITULAR

A las 4 y 6:30 tarde, y 10:15 noche:

Éxito creciente de

LA DUQUESA CHIRUCA

De ADOLFO TORRADO

Segunda parte de CHIRUCA

HOY HABLADA EN ESPAÑOL **PALACIO CINEMA** **GRANDIOSO ÉXITO HOY**
FORMIDABLE PROGRAMA
HONDURAS e INFIERNO **EL ARCA de ORO**
Por ROBERT HANCOCK y MAGDE EVANS. Por JAMES STEWART y PAULETTE GODDARD.

TEATRO LIRICO

Compañía RAMBAL

A las 4, 6:30 y 10:

Deslumbrante éxito

LA ALMONEDA DEL DIABLO

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Martí-Pierrá

A las 4, 6:30 y 10:15:

Clamoroso éxito

EL AZAHAR DE LA NOVIA

SUIZO Serie dibujo en color de Walt Disney.
LOS CUATRO NOMBRES JUSTOS.
Noche: LA NOVIA ALEGRE
LOS CUATRO NOMBRES JUSTOS

Circo LORZANA

en la Plaza de Toros

Hoy, a las 4:

FUNCION ESPECIAL

Y a las 6:30 y 10:15:

SOBERANAS FUNCIONES

con las 14 ATRACCIONES DEL ASOMBRO

KARBY PEMAKYS

Hnos. MORENO

D'ANSELM

SALTOS A LA BATUDA, etc., etc.

¡Como de una caja de maravillas!

TEATRO CIRCO APOLO

HOY, 4 tarde:

«Charivari» infantil

Muchísimos juguetes.

Hoy, 6:30 tarde, 10 noche:

4.º N.º «Charivari»

CIRCO

Muchas atracciones.

Familia ANDREU

AGUIL S HUM NAS

Circo IMPERIAL

(Instalado en la plaza Pellicers)

Hoy, sábado, hoy, a las 4 de la tarde.

GRAN «MATINEE»

INFANTIL

Un maravilloso programa apto para todas las edades.

A las 6:30 tarde y 10:15 noche:

SAT LUMA ORA

LOS ROLANDIS

LA JAULA DE LA MUERTE

LOS MAXIM'S

Otras atracciones y los superpayasos españoles

Hermanos DIAZ

Campeones de la gracia

ESLAVA

COMPANIA ARIAS-TORRECILLA

A las 10:15 noche:

Reposición de

EL ROSARIO

Adaptación de Luis Linares Becerra.

Mañana, tres funciones:

EL ROSARIO

TEATRO RUZAF

Hoy, 3:45 y 6:15 tarde, y 10 noche:

La comedia musical de grandioso éxito

DEJATE QUERER

Mañana, domingo, tres grandes funciones: 3:45 y 6:15 tarde, y 10 noche, con la obra de éxito creciente.

DEJATE QUERER

AVISO: La compañía del maestro Guerrero dará por terminada la temporada el próximo día 6 de enero, por tener compromiso adquirido para debutar en Madrid.

El día 8 de enero, otro acontecimiento teatral: presentación de la compañía italiana de grandes espectáculos, con la comedia musical **ELLAS, SIEMPRE ELLAS...**, en la que figura el artista mundial **ESPADARO**.

FRONTÓN CHIOUI

4:30 tarde y 10 noche

Grandes partidos a raqueta

TYRIS

LUNES PROXIMO.

SENSACIONAL REESTRENO

MARGARET LOCKWOOD

JOHN BARRYMORE

WILLIAMS

Su nombre en PERIODICOS

Completa programa: LA GRAN DUQUESA y LA BAILARINA (Anna Neagle)

RIATO

A las 6:30, numerada; 10 n.º, numerada:

EL FRENTE DE LOS SUSPIROS

Grandioso éxito Iglesia. Tolerada menores. Taquilla, 11 a 1.

GRANVIA

LA CORONA DE HIERRO

Riguroso estreno. Mesa Pri.

mer premio Biennial Venecia 1941

Completará: Not. Ufa y docu. mental.

COLON

BURLANDO LA MUERTE Y

La Corona de Hierro

El mayor éxito de la temporada

METROPOLIS NOVEDADES

(Continúa) Hoy, sábado, hoy, a las 4 de la tarde.

GRAN «MATINEE»

INFANTIL

Un maravilloso programa apto para todas las edades.

A las 6:30 tarde y 10:15 noche:

SAT LUMA ORA

LOS ROLANDIS

LA JAULA DE LA MUERTE

LOS MAXIM'S

Otras atracciones y los superpayasos españoles

Hermanos DIAZ

Campeones de la gracia

ALKAZAR

Compañía de zarzuela de ANDRÉS CALVO

10:15 noche:

La tabernera del puerto

OLYMPIA

Sesión, 4:30, numerada, 6:30 y 10 noche.

MEDIANOCHE

Claudette Colbert, Don Ameche.

John Barrymore, Francis Lederer

Mary Astor

Excelente. Deliciosa. Divertida

CAPITOL

A las 6:30, numerada, y 10 n.º, numerada:

ALMAS EN EL MAR (Garp Cooper-George Raft-Francis Dee)

Tolerada menores

TYRIS

Legión de héroes (Emilio Sandoval-Matilde Nacher)

La sombra de Frankenstein (Basil Rathbone-Boris Karloff-B. Lugosi-L. Atwell)

COLISEUM

DE UNA MISMA SANGRE (Amadeo Nazari)

PRINCESITA (Diana Durbin)

Apto menores

Quedan constituidas las Comisiones del Consejo Nacional

En cumplimiento del artículo 30 del Reglamento del Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y a propuesta del Ministro Secretario General del Movimiento, quedan constituidas las comisiones que señala el artículo 27 del citado Reglamento, en la forma siguiente:

COMISION DE ORDENACION FUNDAMENTAL Y RELACIONES ENTRE EL ESTADO Y EL MOVIMIENTO

La Comisión de Ordenación Fundamental y Relaciones entre el Estado y el Movimiento, estará integrada por los miembros consejeros:

Manuel Mora Figueroa, Manuel Valdés Larranaga, Gabriel Arias Salgado, Fermín Sanz Orrio, Raimundo Fernández Cuesta, Agustín Muñoz Grandes, Pedro Gamero del Castillo, José Luna Meléndez, Pilar Primo de Rivera, Fernando María Castiella, José Antonio Elola Olaso, Rafael Sánchez Mazas, Pedro Fernández Valladares, Pedro González Bueno, José Yanguas Messia, Eduardo Aunós Pérez, Julián Parnar Sanjuán, José Lorente Sanz, Antonio Tovar Llorente, Pedro Loin Entralgo, Alfonso García Valdecasas y Tomás Gistau Mazzantini.

COMISION DE SECCIONES

La de Secciones de F. E. T. y de las J. O. N. S., estará integrada por los miembros consejeros:

Pilar Primo de Rivera, José Antonio Elola Olaso, Fernando María Castiella, José Yanguas Messia, Leopoldo Eijo Garay, José Félix de Lequerica, Sancho Dávila y Fernández de Celis, José Miguel Guitarte Irigaray, Carlos Ruiz García, José Monasterio Iturte, Manuel Halcón Villalón, Julio Salvador Díez Benjumea, Manuel Ricardo Lechuga Pafios, Tomás Romojaro Sánchez, Joaquín Miranda González, Francisco Basterreche y Díaz de Bulnes, Fernando Coca de la Piedad, Diego Salas Pombo, Rafael Arias Velasco, Fray Justo Pérez de Urbel, Modesto Aguilera Morante, Carlos María Rodríguez Valcárcel, Eduardo Álvarez Reimería, Luis Serrano de Pablo.

COMISION DE SERVICIOS

La de Servicios de F. E. T. y de las J. O. N. S., estará integrada por los miembros consejeros:

Agustín Aznar Gener, Pedro Fernández Valladares, José Moscardó Iturte, Tomás Gistau Mazzantini, Rafael Llopert Arnaiz, Jorge Llobera Poquet, David Jato Miranda, Francisco Rodríguez Martínez, Romualdo de Toledo y Robles, José Finat y Escrivá de Romain, Gregorio Sánchez Puerta y de la Piedra, Rafael Garcerán Sánchez, Jesús Muro Sevilla, Julio Muñoz Aguilera, Juan Manuel Fanjul Sedeño, Marcelino Ulibarri Eguitaz, José Lorente Sanz, Alfonso de Hoyos Sánchez, Adolfo Rincón de Arellano, Juan Selva Mergelina, Miguel Rodrigo Martín, Aniceto Ruiz Castillejos, Antonio Pagaaga Pagaga, Antón Riestra del Moral.

COMISION DE OBRAS SOCIALES

La de Obras Sociales, estará integrada por los miembros consejeros:

Luis Carrero Blanco, Juan Grañell Pascual, Pedro González Bueno, Eduardo Aunós Pérez, Manuel Martínez de Tena, Camilo Alonso Vega, Mariano Ossorio Arévalo, Pedro Muguruza Otaño, Manuel Goitia Angulo, Antonio Correa Veglison, Alfonso de la Fuente Chao, Joaquín Bernal Vargas, Miguel Mateu Pla, José Riera Meléndez, Aurelio Joaniquet, Emilio Lamo de Espinosa, Rodrigo Vivar Téllez, José María Fontana Tarrast, Gumerindo García Fernández, Federico Mayo Gayarre, Amadeo Marco Illicheta, Daniel Arraiza Goñi, Tomás Boda Flaquer, José María Olazábal.

COMISION DE EDUCACION POPULAR

La de Educación Popular estará integrada por los miembros consejeros:

Rafael Sánchez Mazas, Jesús Rubio García Mena, Juan Aparicio López, Manuel Torres López, Luis Solanas Lavedan, José María Alfaro Polanco, Julián Parnar Sanjuán, Juan José Pradera Ortega, Luis Gutiérrez Santamarina, Antonio Tovar Llorente, Pedro Loin Entralgo, Alfonso García Valdecasas, Ernesto Jiménez Caballero, Rafael García Valiño, Luis González Vicent, Fermín Izurdiaga Lorca, Jesús Suenos Fernández, Francisco Sáenz de Tejada y Olazaga, y Juan Yela Utrilla.

Así lo dispongo en virtud del presente decreto, dado en El Pardo, a 20 de diciembre de 1942.—FRANCISCO FRANCO.

CHINA Y JAPON LUCHARAN HASTA CONSTITUIR LA GRAN ASIA ORIENTAL

Tokio, 26.—«China y Japón están dispuestos a continuar la lucha en común hasta llegar a obtener la constitución de la Gran Asia Oriental», ha declarado, entre otras cosas, el Jefe del Gobierno de Nan-king, Wan-Chig-Wel, en un discurso transmitido por radio. Añadió que cree que las doctrinas panasiáticas de Sunyan-Sen coinciden con las actuales orientaciones del Gobierno de Tokio.—Efe.

ACTIVIDAD AEREA CONTRA TUNGUE

Nueva Delhi, 26.—Comunicado de guerra conjunto: «En el distrito de Arakan prosiguen sin incidentes las acciones de patrullas.

Al Noroeste de las colinas de Chin se registró un combate local el 24 de diciembre, en el curso del cual el enemigo trató de reconquistar las posiciones, de donde había sido desalojado por nuestras tropas indígenas que prestan servicios de

Las tropas del Eje ocupan varias posiciones en Túnez NUEVAS DERROTAS SOVIETICAS AL NORTE DE TEREK

La aviación alemana ataca la península de Pescadores

Gran Cuartel General del Fuhrer, 26.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«Al Norte del Terek, el enemigo atacó de nuevo ineficazmente, sufriendo considerables y sangrientas pérdidas infligidas desde las posiciones alemanas. Veintinueve carros de combate soviéticos fueron destruidos en este sector. Entre el Volga y el Don, los ataques incesantes del enemigo se han estrellado contra la resistencia tenaz de las tropas alemanas. En el curso de contraataques de las fuerzas alemanas, éstas han rechazado al adversario en varios lugares. Cuarenta y dos tanques fueron destruidos.

Importantes contingentes de la aviación, así como bombarderos rápidos húngaros, apoyaron los combates del Ejército de tierra, día y noche.

En el curso de ataques locales sobre la orilla Este del Don, las tropas húngaras destruyeron una importante cantidad de posiciones de combate, cuyos defensores fueron aniquilados.

Al Noroeste de Voronej y al Oeste de Kaluga, el enemigo experimentó importantes pérdidas a consecuencia de eficaces ataques de las tropas alemanas, que hicieron numerosos prisioneros y capturaron importante botín.

Los ataques enemigos locales fracasaron en el sector central del frente. En punto de apoyo de Wilkijé Lukj han sido rechazados, en el curso de encarnizados combates, nuevos ataques enemigos desarro-

llados con el apoyo de elementos blindados, de aviación y de artillería. Durante los vanos ataques al Sureste del lago Ilmen, el enemigo perdió diez carros de combate.

En la región ártica, aviones en picado atacaron con bombas pesadas las posiciones de la artillería soviética, en la península de Pescadores, así como las instalaciones de la estación de Kandalscha.

Durante la jornada del 25 de diciembre fueron derribados 39 aviones soviéticos. Las escuadrillas de transporte aéreo han aprovisionado día y noche, en diferentes sectores del frente, varios puntos de apoyo avanzados, que son actualmente escenario de intensos combates.

Homenaje al teniente coronel Gómez Zamalloa

Madrid, 26.—Con motivo de haberle concedido al teniente coronel Gómez Zamalloa el mando del batallón de tropas del Ministerio del Ejército, sus compañeros de armas han testimoniado su admiración regalándole un bastón de mando. El acto de la entrega se celebró en el Gobierno militar y al mismo asistió el Teniente general Muñoz Grandes, que pronunció frases de aliento para el agasajado. El Gobernador militar de Madrid, General Sáenz de Buruaga, hizo la entrega de la ofrenda en presencia de todos los jefes destinados en el Gobierno militar y numerosos jefes y oficiales francos de servicio.—Cifra.

En Libia, únicamente actividad de los elementos de reconocimiento. Los bombarderos alemanes atacaron en vuelo rasante, las fuerzas británicas. Durante la noche, el puerto de Bengasi fué eficazmente atacado.

En Túnez, las tropas alemanas e italianas han ocupado varias posiciones que han sido objeto de duros combates y han rechazado los ataques enemigos. La aviación alemana e italiana han atacado las instalaciones del puerto de Argel, así como aeródromos de Argelia.—Efe.

FUERZAS DEL EJE RECHAZAN AL ENEMIGO EN EL SECTOR DE TUNEZ

Roma, 26.—Comunicado de guerra italiano:

«En el frente de Sirte, acciones de patrullas. En el sector tunecino, intensa actividad. En repetidos encuentros, formaciones italianas y alemanas han derrotado y rechazado a los elementos enemigos, asegurando la posesión de un punto duramente disputado en días anteriores.

A pesar de las desfavorables condiciones atmosféricas, nuestros bombarderos han atacado eficazmente las instalaciones portuarias de Argel.

Uno de nuestros aviones no ha regresado.—Efe.

EL PARTE BRITANICO ANUNCIA LA OCUPACION DE SIRTE

El Cairo, 26.—Comunicado conjunto del Cuartel General Británico del Oriente medio:

«Nuestras tropas han ocupado Sirte al mediodía de ayer y continúan en contacto con el enemigo, que se retira hacia el Oeste.

No se han registrado operaciones de importancia en el aire sobre la zona de batalla. Dos grandes barcasas enemigas, que pesadamente cargadas se dirigían hacia el Sur, frente a la costa tunecina, han sido eficazmente atacadas ayer por nuestros cazas.

De estas operaciones, uno de nuestros aparatos no ha regresado.—Efe.

Todos nuestros aparatos han regresado de estas operaciones.—Efe.

PERSPECTIVA

El asesinato de Darlan

QUIEN lleva una vida azarosa se arriesga a no acabar pacíficamente sus días. Estas palabras tienen su perfecta comprobación en la existencia del almirante Darlan, cuyo asesinato fué la noticia sensacional del día de ayer. Pasando de un extremo a otro, de jefe del Gobierno de Vichy y enemigo de los ingleses, a colaborador de éstos y de los norteamericanos y organizador, junto con ellos, de la invasión del Africa francesa; de perseguidor del antiguo frente popular y de judíos y masones, a rodearse de estos elementos en Argel, y de mandar las fuerzas de tierra, mar y aire de la Francia colaboracionista a pretender crear un ejército contra Alemania, con pretensiones de jefe de todos los «franceses combatientes», eran saltos demasiado bruscos para no atraerse numerosos odios y rivalidades que amenazaban su existencia.

Dos cuestiones se plantean cuando apenas conocemos otra cosa que el hecho escueto de su muerte: ¿A qué móvil ha obedecido el asesino? ¿Cuáles serán las consecuencias?

En cuanto a la primera, surgen varias hipótesis. Pudiera ser muy bien obra de un individuo aislado, herido por alguna de las disposiciones del almirante, pero juegan aquí demasiados intereses para aceptar una explicación tan sencilla. Se dice que ha sido asesinado en Argel uno de los jefes del partido popular francés de Doriot y fusilado un periodista. El partido de Doriot es el más ferviente propugnador de una Francia nueva y de la colaboración con Alemania, y la actitud de Darlan podría explicar su muerte. Por último, no hay que olvidar que esta muerte aprovecha singularmente a De Gaulle y fuerzas que le apoyan, y recordando las últimas palabras que —según la D. N. B.— pronunció el almirante, veremos que si no han intervenido en ella, no habrán tampoco sentido profundo pesar.

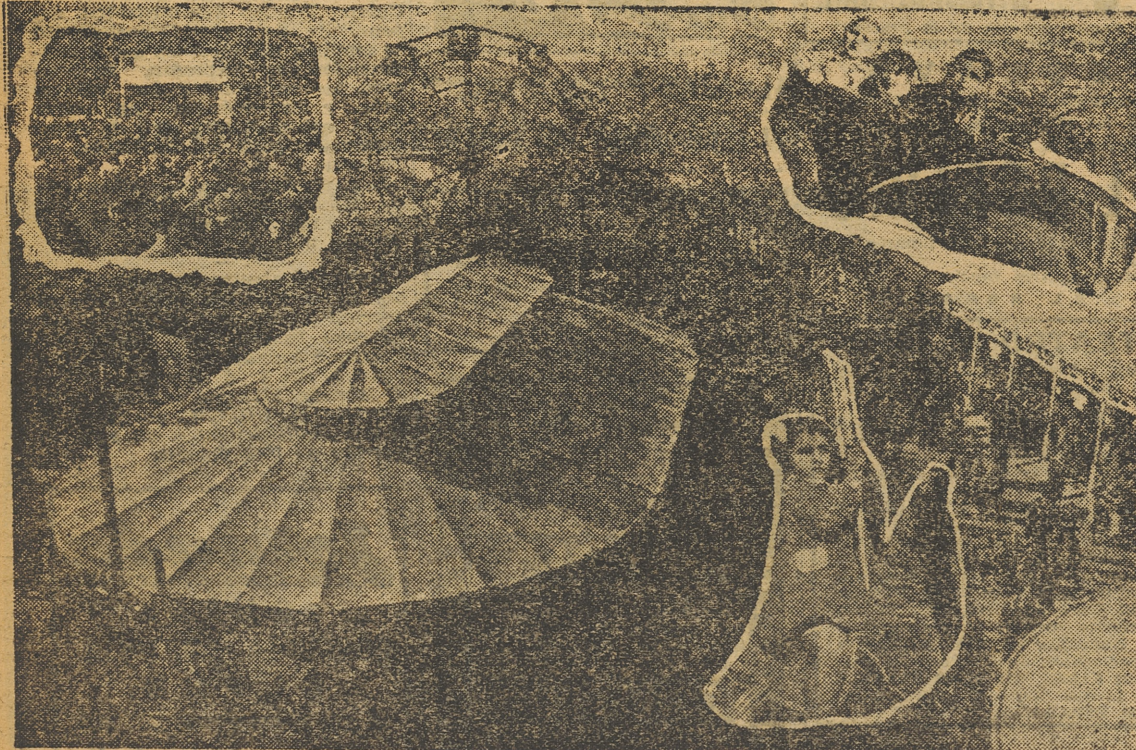
Las consecuencias serán una desunión todavía mayor entre los franceses. Darlan era el candidato de los Estados Unidos, y aunque De Gaulle haya salido precipitadamente hacia Washington, para ver si logra conseguir su reconocimiento por Roosevelt, entra aquí en juego la disimulada pugna anglo-norteamericana.

Darlan, por otra parte, tenía un prestigio, más o menos fundado; pero ahora surge la lucha entre los aspirantes a la sucesión. Los más destacados son Giraud, Nogués y Boisson, ninguno de los cuales se someterá de buena gana a De Gaulle, ni a los otros dos. Nogués es republicano y yerno de Delcasse, el autor de la «entente cordiale»; el prestigio militar de Giraud no es muy halagüeño que digamos, y Boisson sólo se ha distinguido por la defensa de Dakar, precisamente contra los ingleses.

El ejemplo que se deduce de esto, en último caso, es claro: cuando un país está dividido en su interior, es juguete de los demás países.



La feria de Navidad



En el Llano del Remedio y en la Glorieta, funciona la tradicional feria de Navidad. Estos días, todas sus atracciones, que forman un conjunto alegre y pintoresco, están siendo muy visitadas por los valencianos. — (Fotos Finezas).