Jornada

DIARIO DE LA TARDE

5 Cts. AÑO II NUM. 377 | VALENCIA, SABADO 19 DE DICIEMBRE 1942 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA 10. TELS. 10.617 y 15.599

La ley marcial en Bolivia

La Paz, 19.—La ley marcial establecida a partir de ayer por orden oficial, afecta a los distritos de La Paz, Oruro, Potosí, Cochabamba, Sucre y centros mineros e industriales del país.—Efe.

LA EMPRESA DE ESPAÑA

En el discurso por tantos conceptos memorable y decisivo del Caudillo, ante su Consejo Nacional el pasado día 8, figuran como consignas clave para los españoles en la etapa que comienza, la unidad, la superación y el trabajo; "dar forma y potencia a nuestra Revolución; el prepararnos para el gran momento que el futuro nos ofrece, "con el mismo sentimiento ecuménico que llevó a la vieja Monarquía camino del Imperio". Es decir, una doble empresa política y patriótica: porvenir espiritual y de armas hacia dentro, y justicia social hacia dentro.

Hay en estos tres años "que indudablemente hemos llamado de oro", un balance alentador de metas y éxitos —"la Obra gran-diosa de nuestras Juventudes, la pujante y fecunda de nuestra Falange Femenina, la ambiciosa y firme marcha de nuestras institu-ciones sociales"—, un resurgir pode-roso, a pesar del momento tan poco propicio, que el mismo Pío XII, nuestro Santo Padre, así lo declaró ayer en su discurso de manifestación al nuevo Embajador de España en la Santa Sede.

Pero "la Patria nos demanda más" y no basta con proclamar nuestra tarea de españoles: "hay que servirla con la constancia y el sacrificio". El cumplimiento del deber, desde el más humilde puesto de trabajo hasta el de mayor responsabilidad, puede ofrecer du-rezas y aristas de pedernal, y en ocasiones imponer coacciones y amarguras que arranquen alaridos de nuestra entraña. Esa "manera de ser" con que definimos la Fa-lange, exige una voluntad adies-trada en prácticas de fortaleza y ejercicios de templanza; unas re-servas inagotables de convicciones arraigadas, una inquebrantable entereza de carácter, una recie-dumbre bien probada y fibrosa en la apetencia volitiva, un duro aprendizaje en la escuela donde se forjan las resoluciones heroi-cas. Aquella advertencia que Franco nos hace: "La vida puede ofrecerse dura y el camino espi-noso", y aquella exhortación a la tenacidad en el servicio de España que dice así: "Y si para ello es ne-cesaria la fortaleza, puede tanto la voluntad, que cuando sumamos una y otra, el triunfo es completo".

Sabe bien el Caudillo, de ese servicio sin flaquezas ni desmayos, de las vigilias tensas —en la gue-rra y en la paz—, de las urgencias inaplazables y las tremendas res-ponsabilidades, del trabajo con-cienzudo, tenaz y perseverante. España conoce su generosa en-trega, y recoge la voz de su expe-riencia con eco ilusionado.

Claro es que semejante progra-ma de austeridades, no puede se-ducir a ese mundillo del estraper-lo, ni a esa burguesía hedonista y

(Pasa a la última página)

FRANCO RECIBE a Muñoz Grandes

LE CONCEDE LA PALMA DE PLATA DE LA FALANGE

Madrid, 19.—A la 1'15 de ayer, el teniente general Muñoz Grandes llegó a la residencia del Jefe del Estado, en El Pardo. Cinco minutos después fué recibido por el Caudillo, y con él estuvo hasta las 2'10 de la tarde. La entrevista fué muy efusiva y cordial. — Cifra.

En atención a los relevantes méritos contraídos por el teniente general don Agustín Muñoz Grandes, como jefe de la División Azul, en el frente ruso, el Caudillo, Jefe Nacional de la Falange, le ha concedido la Palma de Plata, máxima recompensa falangista al valor que, como es sabido, no se ha otorgado en ninguna ocasión hasta ahora, después de la muerte de José Antonio.

Un año de guerra en el Pacífico

Hace un año los japoneses desembarcaban en Filipinas, y después de varios combates, hicieron prisionera a la guarnición norteamericana. La fotografía nos muestra el momento de la rendición de una posición yanqui

(Foto Orbis)

EN LA SIRTE los ingleses disminuyen su presión

Roma, 19. — Comunicado de guerra italiano:

«En la Sirte, el enemigo, debilitado por los combates de días anteriores, en los que perdió 21 tanques, no ha ejercido durante la jornada de ayer una presión

(Pasa a la página 7.ª)

En Terek se lucha cuerpo a cuerpo

Gran Cuartel General del Führer, 19.—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas:

«En la región del Terek, los repetidos ataques del enemigo fracasaron, en parte después de encarnizadas luchas cuerpo a cuerpo. Han sido dispersadas tropas enemigas preparadas para el asalto, y fueron capturados 420 prisioneros y considerable botín. Las tropas alemanas y rumanas prosiguieron su avance al NE., entre el Volga y el Don, a pesar de la viva resistencia enemiga. En el curso de contraataques, los soviets perdieron 22 tanques.

En Stalingrado y la gran curva del Don, han sido rechazados los ataques del adversario.

En el frente del Don, los soviets han continuado sus ataques con poderosas fuerzas. Tropas alemanas e italianas, en cooperación con formaciones aéreas y baterías de la D. C. A. infligieron graves pérdidas al enemigo.

En un estrecho sector, los bolcheviques perdieron más de 50 tanques. Los ataques locales del enemigo en los sectores central y septentrional del frente, han fracasado. Tropas de choque destruyeron posiciones fortificadas del enemigo en Kandalaschka, aniquilando a sus defensores».—Efe.

EL CONDE DE JORDANA HA LLEGADO A LISBOA

Fué recibido por Oliveira Salazar

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO DE LA capital portuguesa al Ministro español

Lisboa, 19. — Hasta las cuatro y cinco de la tarde no llegó a la frontera portuguesa el Ministro de Asuntos Exteriores español, general conde de Jordana, y su comitiva a causa del mal estado de las carreteras, encharcadas totalmente por la lluvia torrencial de estos últimos días. La comitiva, a la llegada, se detuvo ante la moderna instalación del puente fronterizo de Caya, en donde el conde de Jordana fué cumplimentado por los generales Sampaio y Ramires, respectivamente, comandante de la Cuarta Región Militar y Gobernador Militar de Elvas, Gobernador Civil de Portoalegre, doctor Marcos Tejeira; Alcalde de Elvas don Enrique López, con distintos concejales, que llevaban al frente el estandarte de la Corporación, y un grupo nutridísimo de oficiales de la guarnición. También fué saludado el Ministro de Asuntos Exteriores por el Embajador de España, don Nicolás Franco; el marqués de Minaflores y el conde de Almina; el Cónsul y Vicecónsul de Elvas, que había entrado en zona española para recibir al ilustre huésped.

Una compañía del batallón de Cazadores número 8, con bandera y música, rindió honores a la llegada del Ministro español. Fueron interpretados los himnos de ambos países al mismo tiempo que las fuerzas presentaban armas y el general conde de Jordana pasaba revista a las fuerzas.

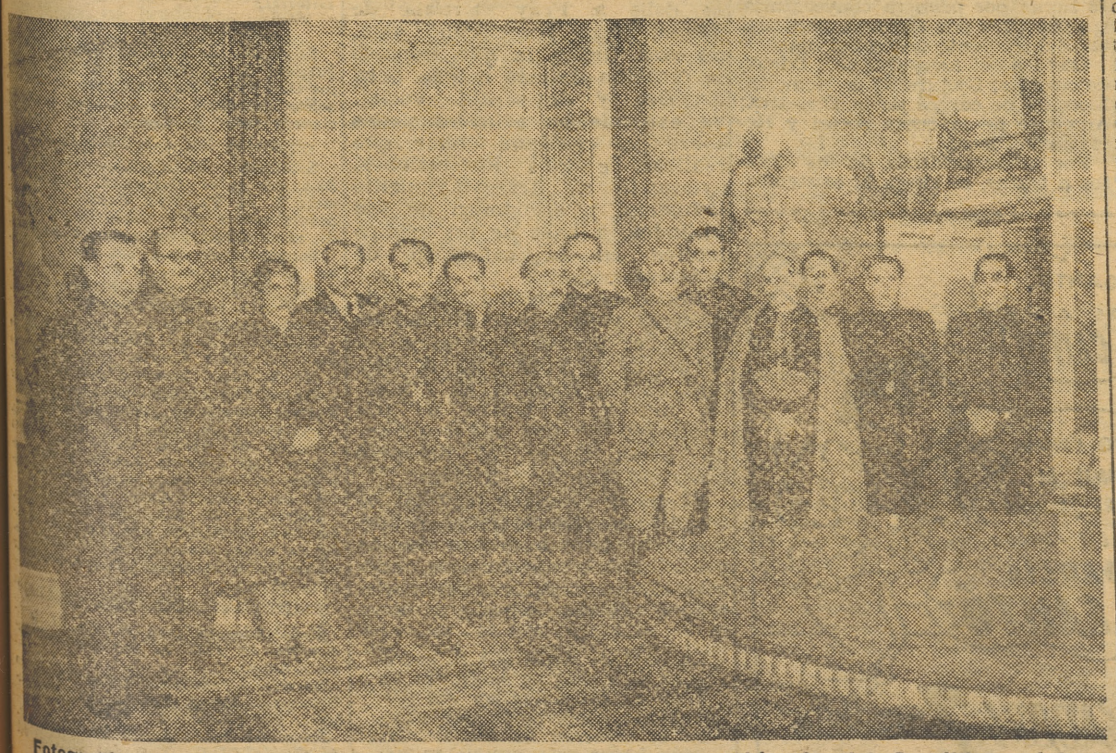
Al frente del cortejo llegó el automóvil del Embajador de Portugal en Madrid, y a continuación el coche que ocupaba el Ministro español de Asuntos Exteriores, acompañado de don Pedro Teotonio Pereira. Una vez terminado el ritual de las presentaciones, se organizó la comitiva con dirección a Elvas y a Lisboa. Como oficiales de enlace quedaron a disposición del conde de Jordana el teniente coronel de Estado Mayor, don Aníbal Faro Viana, y a las órdenes del general Martínez de Campos, el mayor de Artillería, Augusto Danta Pimenta de Faria Pereira.

(Para a la pág. 7.)

CONDE DE JORDANA

OLIVEIRA SALAZAR

REUNION DE LA JUNTA POLITICA



Fotografía obtenida después de la reunión que, bajo la presidencia del Caudillo y Jefe Nacional de la Falange, celebró el jueves la Junta Política. — (Foto Contreras)

SEGUNDA EDICION

MCD 2022-L5

Mirador valenciano

ORIENTE Y OCCIDENTE

Ekitai Ahn, el ilustre músico japonés que dirigirá mañana la Banda Municipal, dice: Hace mucho tiempo que deseaba venir a España, y particularmente a Valencia. Había oído que su paisaje de campos y arrozales es muy parecido a los de mi país.

No es esta la primera vez que escuchamos una afirmación así. En efecto, el paisaje valenciano es complejísimo y está impregnado de resonancias extrañas entre las que merece ser destacada esta del Extremo Oriente. La plateada llanura albufereña, con sus rústicas cabañas, y los verdeantes y casi ilimitados arrozales, están pidiendo para fondo la plástica silueta de un monte volcánico con la cima nevada. Ni más ni menos que en el lejano Japón.

Tampoco es un mero recurso literario el descubrir una veta de orientalismo en nuestro más genuino arte popular. Para acreditarlo bastará dar dos nombres: la seda y el abanico. Todo occidentalizado, naturalmente; pero todo poblado de infinitos ecos orientales.

Gómez Carrillo, uno de los hombres más representativos de la vieja bohemia que derrumbó sus energías ante la tentación entrevista de numerosos paraísos fáciles, fué el escritor que más ha viajado entre sorbo y sorbo de café. De sus obras alcanzó especial popularidad aquella que giraba en torno al Japón «heroico y galante», un Japón de cromo, dulce y delgado como debían ser las sonrisas de las «geishas». Pero esto, aun siendo verdad, es ya tópico. Gómez Carrillo se habría inspirado quizá más directamente dando una vuelta por nuestra Albufera y sus aledaños, en compañía de ese fino y poco conocido artista gran pontífice de la pintura de arrozales, que se llama Claros. No se le habrían adivinado tanto las pambalinas.

J. O.

Ciclo de conferencias en la Sección Femenina

Ayer, a las seis de la tarde, en la Escuela de Mandos de la Sección Femenina, el camarada José de Pablo, dió su anunciada conferencia sobre José Antonio: «Su vida, su obra y su muerte». Desarrolló el tema con mucha brillantez y elocuencia y fué muy felicitado

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

SITUACION GENERAL. — Llueve en Galicia con muy escasa intensidad extendiéndose la masa de nubes al Duero y Asturias. También hay nubes en Extremadura y alguna niebla baja aislada en Andalucía y Centro. En el resto de España está despejado.

TIEMPO PROBABLE. — En Galicia se mantendrá la nubosidad abundante; en el Duero disminuirá. En el resto de España buen tiempo aunque con nieblas matinales en el Ebro y Centro. Vientos del W. en la mitad NW. de España y del N. en la mitad SE. El estado del mar mejora.

PREDICCION REGIONAL. — Buen tiempo.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA.—Máxima de 16'5 grados y mínima de 7 grados

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION —Máxima de 18'5 grados en Los Alcázares y mínima de 4'6 bajo cero en Cuenca.

Detención de un "bulista" en Játiva

Al recibir a los periodistas el Gobernador civil, en las primeras horas de la tarde de hoy, ha comunicado que en Játiva ha sido detenido Mario Cuéllar Vidal, soltero, técnico de radio, que inventó y propaló la falsa noticia de que en Alcoy habían cacheado a un vecino suyo y también a los viajeros del tren y que estas medidas obedecían a que días antes había sido disuelta con ametralladoras una manifestación. El detenido ha sido paseado por toda Játiva con un letrero en el pecho y otro en la espalda, que decía: «Por bulista.» Además ha sido puesto a disposición del señor Gobernador y, seguramente, no le quedarán ganas de lanzar a la circulación más «bulos».

También nos manifestó que está recibiendo continuamente donativos para Campanar y que el cordero y el cerdito con que unos admiradores obsequiaron a la artista Conchita G. de Leonardo en su beneficio de anoche, los ha donado esta artista para la granja del Preventorio. A continuación nos dijo el señor Planas de Tovar que había recibido las siguientes visitas: Teniente general don Enrique Marzo; Director general de Regiones Devastadas; Comandante de Marina, teniente coronel señor Piñar; Barón de Terrateig; don Luis Corzana, y don Julián Concepción y don Rodolfo Spa.

ANUNCIOS OFICIALES

Producción Cinematográfica Española, S. A.

PROCINES

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración, en uso de sus facultades, convoca a reunión de junta general extraordinaria de la Compañía, que se celebrará el día 4 de enero próximo, a las cinco de la tarde, en el domicilio de la Cámara Oficial de Industria y Comercio, sito en esta ciudad, calle del Pintor Sorolla, número 28, a fin de deliberar y resolver sobre las siguientes propuestas que constituyen el orden del día.

Autorizaciones al Consejo para:

1.º Ampliación del capital y reforma del artículo 11 de los Estatutos sociales.

2.º Solicitar del Ministerio de Hacienda la autorización correspondiente con arreglo a las disposiciones vigentes.

Tendrán derecho a asistir a las juntas generales, con voz y voto, los accionistas poseedores de diez o más acciones de la Sociedad (artículo 20).

Para poder asistir a ls juntas generales deberán los accionistas, a tenor de lo dispuesto en el artículo 22, depositar las acciones o los resguardos de los depósitos expedidos por establecimientos de crédito, con cinco días de anticipación a la fecha de la junta, en la casa social (Jorge Juan, 9) y en las oficinas de los Bancos Exterior de España, de Bilbao y Español de Crédito de esta plaza, donde recogerán sus tarjetas de asistencia nominativas y personales, en las que constará el número de acciones depositadas y el número de votos que les corresponda (artículo 23).

Valencia, 15 de diciembre de 1942 —El presidente del Consejo de Administración, El Marqués de Villarracia.

En el Palacio de Justicia

Jura de los nuevos letrados

En la Sala de Gobierno del Palacio de Justicia ha tenido lugar esta mañana, a las doce, el solemne acto de prestar juramento los nuevos letrados. Han tomado asiento en el estrado el Presidente de la Audiencia Territorial, don Juan Antonio Carpena; el de la Provincial, don Luis Zapater; el Presidente de la Sala Civil, don Francisco Monterde, y el Fiscal, don Leopoldo de Castro.

Ante un crucifijo y puesta la mano sobre los Evangelios han ido jurando los nuevos abogados por el siguiente orden: Don Miguel García Huerta, don Francisco J. Estrada Pérez, don Teodoro Torrejón Orduña, don Diego Bertomeu Salvadors, don Antonio Alvarez Santolino, don Rafael Beneyto Lluch, don Elíseo Soler Escobio, don Salvador Salcedo Ferrándiz, don Juan Antonio Muñoz Sáez y don Alvaro Bort Climent.

Finalizado el acto, los nuevos letrados han cumplimentado al Presidente señor Carpena y al decano del Colegio de Abogados, don Eduardo Martínez Sabater.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

19 DE DICIEMBRE DE 1917

En las Escuelas de Artesanos se celebró, con toda solemnidad, el reparto de premios a los alumnos del curso 1916 a 1917, en cuyo acto pronunció el discurso, el Profesor de la Escuela Normal Superior de Maestros, don Jaime Poch.

* * *

El Presupuesto, aprobado por la Diputación Provincial para 1918, fué de 2.841.053'99 pesetas de gastos, por 2.841.748'45 pesetas, que suponían los ingresos, quedando, por tanto, un sobrante de 694'46 pesetas.

* * *

Las carteleras de los periódicos anunciaron la solución de la crisis portuguesa, con la formación del nuevo Gobierno, bajo la presidencia de Sidonio Páez, que abarcó también las carteras de Guerra y Negocios Extranjeros.

* * *

En la ruta de Alicante a Valencia fué torpedeado por un submarino, a las cuatro de la mañana, el vapor inglés "Menorca", siendo recogidos seis náufragos de su tripulación, por el falucho "San Nicasio", cuando llevaban ocho horas nadando, sin recibir auxilio. En la catástrofe, perecieron 15 tripulantes, entre ellos, el capitán John Mitchell.

* * *

El Ayuntamiento y las Juntas de Alcira, en colaboración, telegrafiaron al Presidente del Consejo y Ministros de Hacienda y Fomento, manifestándoles la imposibilidad de resolver, sin auxilios del Gobierno, la terrible calamidad que se cernía sobre dicha localidad, donde se hallaban pereciendo más de 6.000 familias de obreros, por haberse agotado ya los recursos de la Alcaldía y los auxilios de la propiedad y no existir trabajo de ninguna clase.

ANTE LA GRAN GALA ORGANIZADA POR LA UNIVERSIDAD LITERARIA

La presidirá el Director General de Bellas Artes, en representación del Ministro de Educación

El Ministro de Educación, que como presidente de la Junta Nacional del Centenario de San Juan de la Cruz, había decidido venir, en persona, para clausurar en Valencia los actos que en el año de 1942 se han venido celebrando en toda España en conmemoración del doctor estático, ha comunicado que, contra su deseo y promesa, se ve en la imposibilidad de venir a esta ciudad por retenerle en Madrid asuntos urgentes del Ministerio.

Para que le represente, con carácter extraordinario, en la solemnidad académica que la Universidad prepara, ha delegado en el Director General de Bellas Artes, marqués de Lozoya, que llegará mañana a Valencia, en viaje oficial y con el exclusivo fin de presidir la sesión de gran gala que el día 22, por la noche, se celebrará en el Teatro Principal. Acompañarán al señor marqués de Lozoya, sus secretarios e ilustres catedráticos de la Universidad Central.

Mañana domingo, a las dos y veinte, en la emisión de Radio Valencia, el catedrático de Literatura española de la Universidad, pronunciará una breve alocución radiada sobre el alcance del acto.

INSCRIBID VUESTROS NACIMIENTOS EN VI CONCURSO DE BELENES

Inspección de Brigadas Municipales

El día 17 de los corrientes por la tarde y en el paseo de la Alameda, fué hallado un abrigo de niño de 12 a 14 años, habiéndolo recogido uno de los obreros municipales

Estando a disposición de los familiares del interesado en la Jefatura de Brigadas Municipales, sita en la planta baja del Excmo. Ayuntamiento.

Sociedad Valenciana de Agricultura

Para dar cumplimiento a lo dispuesto a los Artículos 51 y 52 de los Estatutos por que se rige esta Sociedad, se convoca a Junta General ordinaria y Junta extraordinaria para el día 21 del actual, a las 18 horas por primera convocatoria, y a las 18'30 por segunda, para tratar del siguiente orden del día:

Lectura del Acta anterior; Dación de cuentas; Lectura de la Memoria; Elección de cargos de la Directiva; Aumento de la cuota social y Reforma del local.

Por la importancia de los asuntos a tratar, se ruega la asistencia.

Centro Escolar y Mercantil

Conferencia del Director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, señor Colomer

La Sección del Hogar Instructivo Católico de Señoritas Oficinistas (HICSO.), organizó una amenísima e instructiva velada, que tuvo lugar ayer, a las siete y cuarto de la tarde, en el salón de actos del Centro Escolar y Mercantil.

Ocuparon la presidencia, el reverendo Padre Segarra y los señores Pérez Caballero, don José Angulo y don Antonio Monleón.

Se inició la velada con la intervención de los coros de HICSO que dirige doña María Jordán, interpretando diversas canciones españolas que fueron muy aplaudidas. A continuación, el señor Colomer pronunció una interesantísima conferencia, desarrollando el tema: «Instituciones benéficas de Ahorro y el Ahorro como virtud social».

Fueron sus primeras palabras para la obra que viene realizando HICSO, entrando seguidamente en el fondo de la materia.

Hizo resaltar que la primera institución de Monte de Piedad se debe a Fray Bernabé de Termi, padre franciscano, siendo esta Orden la que impulsó la creación de esta magna obra benéfica y de sentido social. Se extiende en consideraciones sobre la cristiana labor que realizan estas instituciones, ayudando al desenvolvimiento industrial y económico de sus afiliados, a base de un módico interés en la concesión de préstamos.

Recuerda que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, puesta bajo la advocación de la Virgen de los Desamparados, cumplió su cristiana misión, a través de mil contingencias que fué superando hasta llegar al próspero desarollo que hoy alcanza.

El señor Colomer terminó su magnífica disertación, exhortando al ahorro dentro de las posibilidades, puesto que, además de su significación material, el ahorro entraña la aflo-ración de grandes virtudes cívico-cristianas.

Al terminar, el conferenciante escuchó grandes aplausos.

Acto seguido, se leyeron los nombres de las señoritas titulares de libretas de Ahorro que han sido premiadas por la Caja, con motivo del Día del Ahorro del presente año, las cuales fueron abiertas por HICSO como premio de asistencia.

Por último, el Padre Segarra hizo el resumen del acto, ensalzando el aspecto orientador y moralizador del acto celebrado, dando fin la velada con el Himno de HICSO.

La hoja de papel que tú entregues, se alzará en montones en kilos, en toneladas por esa maravillosa cooperación que abarca el esfuerzo de todos; mas para hacer esto posible es necesario que tu hoja no falte

La Justicia

AUDIENCIA TERRITORIAL

Señalamientos hechos para el día 21 de diciembre de 1942, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia Territorial:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Torrente. Don José Alabajos Orti con el Ayuntamiento de Alacuás, sobre interdicto. Procuradores, señor Soriano y señor Perales.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Cañarena. Juzgado número 1, de Valencia. Causa por imprudencia contra José Tatay Kipoll. Letrado, señor Micó. Procurador, señor Tasso.

Secretaría de Sala del señor Cañarena. Juzgado número 5, de Valencia. Sumario por hurto contra Francisca Torrecilla y otra. Letrado, señor Rodenés. Procurador, señor Boix.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor Camós. Juzgado número 6, de Valencia. Sumario por estafa contra José Miguel Cubells. Letrado, señor Valero. Procurador, señor Ortuño.

Secretaría de Sala del señor Camós. Juzgado de Alcira. Causa por hurtos contra José Lorenzo Azorín y otro. Letrados, señores Chaques y Asensi. Procuradores, señores Cases y Baixauli.

Secretaría de Sala del señor Camós. Juzgado de Alcira. Sumario por imprudencia contra Antonio Sala Victoria. Letrados señor Rodenes. Procurador, señor Roig Murgui.

MAGISTRATURAS DEL TRABAJO

Señalamientos para el día 21 de diciembre de 1942 en las distintas Magistraturas:

Salarios.—Francisca Yuste Torres con Trinitario López García. Letrado: Defensa del productor.

Despido.—Pablo Alcalá Pérez con Martín García Cárcel. Letrado: Defensa del productor.

LIBROS

...storia della Letteratura Spagnola», por Carlo Boselli y Cesco Vian. Edizioni «Le Lingue Estere». Milano.

...ona amorosa erudición, la más ...el síntesis que puede darse en ...empresas del espíritu, Carlo ...elli y Cesco Vian han cons...ido un manual italiano de ...storia de la Literatura Espa... Decir que lo han construí... vale tanto como afirmar que ...condición más relevante es la ...da trabazón de sus partes, el ...er de su estructura y la equi...ada armonía del conjunto. La ...storia della Letteratura Spagno... es un libro que pese a la for... limitación de sus dimensio... puede ser citado como mode... en su género.

...a explicación acaso sea ésta: ...lo Boselli y Cesco Vian son ...s apasionados estudiosos de las ...as españolas. El nombre del ...mero va asociado a las mejores ...siones literarias que se han ...cho de obras españolas al ita... Cesco Vian es, a su vez, un ...n conocedor de nuestra Patria ...o por obra de una curiosidad ...térmica. Cesco Vian somete a ...a rigurosa autocrítica el caudal ...mpre creciente de su erudición ...e abarca con vocación de hu...ismo, todas las obras del es...tilo.

...Partiendo de estas premisas, su ...nual es el resultado de la con...encia de la ciencia y la espa...idad de sus autores. Con una ...nciosidad analítica que no ...ega el aliento poético, pasan re...ida a las figuras cuya suma inte... en el panorama total de la Litera...a nuestra. Y todo con una sim...ática objetividad que sabe ser ...sa sin resultar implacable. ...os juicios son certeros, revelán...nos en ocasiones detalles que a ...sotros, por razón de proximi...d, suelen pasársenos desaper...idos. En menos palabras: la ...erspectiva que les otorga su na...onalidad italiana les facilita ...na visión de conjunto. Los ár...oles no les impiden ver el bos...ue.

La generosidad en la jerarqui...ación de nuestros literatos, aun ...iendo justa es laudable. Tam...ién destaca un afán por estable...r un paralelismo entre nues...as letras y las italianas. Un ...emplo: hablan de Pereda, «el ...ovelista más perfecto, más ro...usto y más armonioso del siglo ...asado». El perfil del novelista ...ontañés es trazado con una ...omplacencia merecedora de nues...ra gratitud. De «Sotileza» afir...an que es «la más bella nove...a marinera de la literatura eu...opea del último siglo». El recuer...o de Fogazzaro y Verga, es opor...uno y exacto, y en este orden ...odo lo demás.

Es interesante constatar que el ...anual abarca hasta las más re...ientes zonas literarias, hasta

nuestros coetáneos. Y que está ilustrado con gran profusión de selectos grabados, y avalado por una nutrida bibliografía.

J. O.

TRES MANUALES DE DIVULGACION AGRICOLA

El fascismo italiano ha dedicado desde sus orígenes una preferente atención a los problemas del campo y al incremento y depuración de la producción agraria. Un equipo numeroso y selecto de técnicos, han colaborado en esta tarea que ha dado frutos excelentes que constituyen una experiencia especialmente aprovechable en países que como el nuestro, son de características climáticas y topográficas idénticas a las italianas.

De ahí que haya sido una plausible idea esta de traducir al español y editar de forma accesible al gran público, una serie de Manuales de divulgación agrícola que en Italia alcanzaron notable difusión y pudieron ser manejados con provecho innegable por los campesinos de aquel país.

Caudiani, el editor Caudiani, de Madrid, ha iniciado esta empresa, sin duda meritoria, ya que viene a enriquecer una bibliografía interesante para el progreso de nuestra economía. Los títulos aparecidos son: «Los desperdicios agrícolas en la alimentación del ganado», por R. Raimondi; «Manual de repoblación forestal», por A. Merendi, y «Conservación de las patatas», por G. Catoni. Los tres Manuales citados están ilustrados con numerosos y oportunos grabados.

HORACIO EN ESPAÑA

Por ELADIO ESPARZA

I

He tenido la curiosidad de fijarme en la traducción de la Oda VI, Libro III, de Horacio, que nos ofrece el académico Riber, en la edición primorosa de Aguilar.

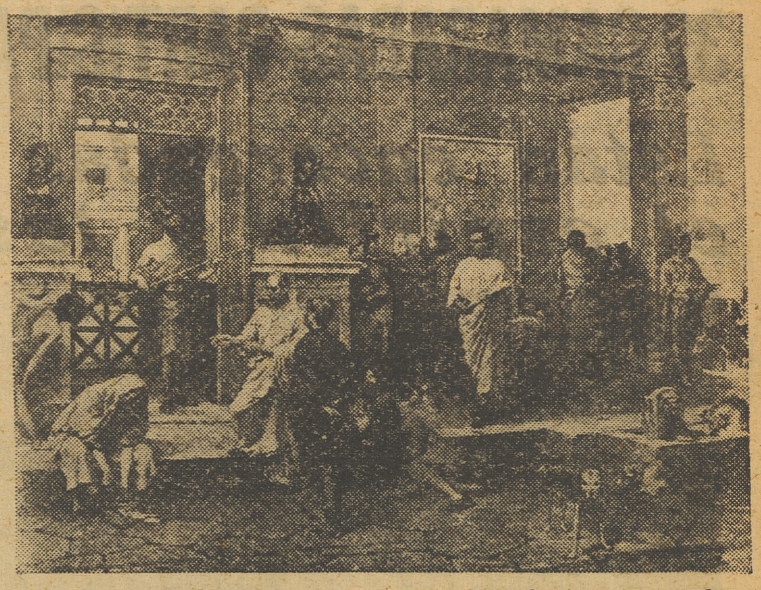
La traducción de los cuatro primeros versos, dice así: "Tú, oh Romano, por la culpa ajena expiarás los delitos de tus mayores, hasta que hayas reconstruído los templos y reparado las ruinas de los altares de los dioses y sus imágenes afeadas de negro humo". Mas fiel con el texto latino, me parece la ya vieja traducción que hizo Escriche "en una época fatal —dice él— en que me vi precisado, como otros muchos, a abandonar mi amada Patria y a buscar un asilo en las riberas del Sena", y que es como sigue: "Tú pagarás, romano, aunque inocente, la pena de los delitos de tus padres, mientras no repares las aras de los dioses, sus templos que amenazan ruina y sus imágenes afeadas con el negro humo que las cubre".

Pero salvadas estas diferencias de matiz, en las que podemos apreciar un mayor o menor ajuste de la versión al texto horaciano, una más o menos prieta y jugosa densidad del espíritu del poeta, al ser trasvasado a distinto idioma, el sentido es igual en una y otra traducción y en casi todas las traducciones.

Horacio lanza una severa amonestación a los romanos de su tiempo y les advierte que sufrirán las consecuencias de los pecados de sus padres, aun sin ser ellos culpables, si no restauran los templos de los dioses.

Anota acertadamente Escriche, que esta Oda es un elogio de Augusto, porque cuando la escribió Horacio, Augusto reconstruía los templos y legislaba sobre las costumbres, en un tradicionalista empeño de calcarlas sobre el patrón austero y sencillo de las viejas costumbres romanas.

Horacio las evoca poéticamente, al hablar de aquella recia juventud que tiñó al mar con sangre cartaginesa y destrozó las huestes de Pirro, del



En este cuadro, no exento de convencionalismos, quiso revivir Bompiani un aspecto de la vida romana

gran Antioco y del terrible Aníbal; de aquella dura raza de soldados rústicos que removía la tierra con un pesado azadón, cortaba leña en el bosque y la traía, a cuestas, cuando ya el sol cambiaba las sombras de los montes.

Pero, ¿es así el sentido de esta Oda VI, en sus dos primeros versos? ¿Quiso decir, efectivamente, el poeta que los romanos, inocentes, como traduce Escriche, por culpa ajena, como vierte Riber, pagarían las culpas de sus padres? ¿Podría ignorar Horacio que la ley romana eximía de culpabilidad a los hijos por los delitos de sus padres?

Claro que ya especifica que pagarán las culpas, siendo inocentes; pero, en ese caso, ¿qué valor podía tener la ley?

Fijémonos, además, en el cuerpo de la pieza poética: Horacio describe, con los más vivos colores, la depravación de costumbres del romano de su tiempo: los lechos conyugales mancillados; la joven, entregada a las danzas lúbricas de los jonios; la casada, acudiendo, no sin que su marido lo sepa, a la cita del primer mercader o al "maestro de la española nave, que compra a buen precio su deshonra". ("Seu navis Hispanae magister").

¿Cómo se explica, por lo tanto, que les llame inocentes a los romanos de su tiempo, encenegados, entre meretrices y adúlteras, "inter mariti vina"?

No tiene sentido alguno el que Horacio apostrofe a los romanos por la refinada perversión de sus costumbres y les diga: "Pero, aunque no tenéis culpa, pagaréis los delitos de vuestros mayores".

¿Qué mayores delitos que los de aquellos romanos? Concluye la Oda, escalonando los delitos de unas generaciones a otras: "Nuestros padres—dice—, peores que nuestros abuelos, fueron los autores de nosotros, peores que nuestros padres, y nosotros dejaremos a los hijos, más perversos aún que nosotros".

¿Qué delitos, pues, son esos de los padres que han de purgar sus hijos, si éstos son peores que aquéllos?

Parece, por tanto, que no carece de sindéresis la traducción que dijera: "Romano, que no has merecido a tus mayores, pagarás tus crímenes".

En este caso, el adjetivo "inmeritus"—eje de este pequeño proceso—debe ser cambiado de sitio: hay que incorporado —¿bruscamente?— al genitivo de plural "mayorum", estirpándole el régimen de "delicta".

No sé si habré forzado los elementos morfológicos; pero creo que se restablece el buen sentido, tan selecto en Horacio, y que debe ser, antes que todo, artificio de disciplina.

Si el romano, peor que su padre, en las costumbres, está pervertido de pecados, indigno por lo tanto de sus mayores, justo es que sufra las consecuencias de sus propios delitos y aplaque a los dioses, reconstruyendo los templos cuyos altares, a medio caer, los desfigura el negro humo.

II

La traducción de la bellísima Oda de Horacio "A los romanos" (VI. lib. III), en el sentido de "el romano, indigno de sus mayores", etc., la leí, hace muchos años, en la "Historia de la novela en España" (1909), de Andrés González Blanco.

La cual traducción es así: "Romano indigno de tus antepasados, pagarás tus delitos hasta que reedifiques los templos y las decadentes mansiones de los dioses y las imágenes emporcadas de humo negro".

Esta es la única traducción, en este sentido, que yo conozco.

Decía González Blanco: "Gramaticalmente, es admisible la versión que yo doy, siguiendo a ilustres latinistas. Que rijan adjetivos un caso genitivo, es cosa común entre los autores clásicos. Comprendo que éste es un helenismo; pero ha sido muy usado por los más grandes prosistas y poetas del siglo de oro".

González Blanco defiende ardidamente su audaz traducción, tan llena de sentido común.

Posiblemente ha seducido a los traductores el significado de "inmeritus", que es el de "inocentes", "sin culpa", etcétera. Pero el mismo Horacio, en la Oda XXVIII "A Lide", emplea la palabra "merita", con significado de merecida "Dicetur merita Nox quoque

(Pasa a la pág. 6).

CALIDA ELOCUENCIA DE LOS NUMEROS

Por MANUEL BALLESTEROS GAIBROIS

Que los números sirven para mucho y prestan servicios importantes a la sociedad es axioma que, como tal, no necesita demostración; pero que de la fría sucesión de los guarismos estadísticos pueda extraer el genio creador del hombre consecuencias acerca del Imperio y conclusiones de índole puramente espiritual, es cosa más difícil de creer. Aunque sea trabajoso, hoy podemos decir que por lo menos una vez ha sucedido así. Y además en España.

Quien detenga su vista y su atención en el libro de Barón Castro (*), éxito tipográfico indiscutible de la imprenta de «La Semana Gráfica», de Valencia, hará suspender también el ritmo momentáneamente, a la respiración. Nos encontramos, nada menos, que ante una obra maestra y ante un sillar sólido de la argumentación documentada que España va elevando poco a poco frente a la LEYENDA NEGRA que trató durante siglos —entre escaramuzas de piratas, negreros, filibusteros y demás «nobles paladines de la libertad»— de manchar con el barro de la calumnia la limpia ejecutoria del quehacer civilizador de España.

Varios siglos de raza española arraigada en Centroamérica crearon en Rodolfo Barón un sincero amor por su Patria de origen, donde vino finalmente, como miembro de la legación salvadoreña, a clavar la continuación de su estirpe y familia. El producto de su amor y de sus desvelos es el libro acerca de «La población de El Salvador» —644 págs. y 125 láminas, más múltiples grabados—, en que sobre tema tan árido y poco sugerente como la Demografía, concretada a una sola nación americana construye el macizo edificio del panegírico a la acción colonizadora de los españoles en América.

Cinco libros, múltiples capítulos y XIV apéndices nos muestran en esta obra, desde la más remota época de que quedan testimonios, hasta nuestros días la evolución de la población salvadoreña, sus vicisitudes, sus incrementos, sus mezclas raciales y su enriquecimiento progresivo. Ante nuestra vista pasa la historia de una nación vista desde el ángulo nuevo del aspecto y cantidad de sus habitantes. Un caudillo indígena, un gobernador criollo, un trabajador mestizo, un caciquillo de aldea, se nos presentan no ya como actores históricos, sino como «specimens» de una floración racial, humana. Números y más números, alegatos, listas de tributos, cuadros comparativos, crecientes y decrecientes en prolija minuciosidad. Engalanado todo por el arte delicado de una buena ornamentación, de una selectísima y esco-

D. Pedro de Alvarado, conquistador de El Salvador

(Tomado de las «Décadas» de Herrera. Madrid, 1601.)

gida ilustración policroma. Todo ello al servicio exclusivo de una sola verdad histórica: la grandeza imperial de España en América.

El Salvador ha sido tomado como ejemplo de lo que fué la vivificación realizada por nuestra nación. No más elucubraciones fantásticas del Padre Las Casas, conclusiones erróneas de Sapper y malevolencia de los enemigos de España, sino la elocuencia imperial de los guarismos. Nos aparece diáfana la realidad de los escasos habitantes primitivos de las regiones centroamericanas de la facilidad de vida creada por los españoles de las fundaciones en su aspecto creador económico, la puesta en cultivo de grandes comarcas en su verdadero valor. Es decir, mientras durante siglos los papanatas de todos los meridianos europeos creyeron a pies juntillas la patraña de la «destrucción de las Indias», de las «massacres» de miles de indígenas, España se aplicaba calladamente a enriquecerlos, aumentarlos —cumpliendo el precepto divino de multiplicación— y darles medios más dignos de vida, no solamente en lo espiritual, sino en lo más prosaico, en lo material.

La conclusión clara a que nos conduce el libro de Barón es la siguiente: si en la época colonial, independiente y contemporánea la población del Salvador —de América— se eleva a una cifra determinada y cubre con razas indígenas, mezcladas y criollas, cómodamente, ciudades populosas, infinitos pueblos nuevos, se esparcen por antiguas tierras baldías y ocupa felizmente, cultivándolas, las comarcas antaño pantanosas, ¿cómo es posible que antes de la llegada de los españoles hubiera un mayor número de habitantes? ¿Dónde se hallaban dispuestos antes si no existía la misma cantidad de centros urbanos que hoy hay? ¿Cuáles son por lo tanto las ingentes masas de población indígena aniquiladas por España?

Marquemos con piedra blanca en la bibliografía española la aparición de «La población de El Salvador», en la que el buen estilo, la galana presentación y la objetividad científica se aúnan casi poéticamente con los guarismos, obedientes al supremo servicio de la Patria hispana, de la Hispanidad.

(*) Rodolfo Barón Castro. «La población de El Salvador», Estudio acerca de su desenvolvimiento desde la época prehispánica hasta nuestros días. Prólogo de Carlos Pereyra. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. Madrid. 1942. (Valencia. Imprenta de «La Semana Gráfica».)

En esta página aparecerán reseñas bibliográfico-críticas de todos aquellos libros de los que nos sean remitidos dos ejemplares

La Escuela de Formación de Mandos de la Sección Femenina de Valencia

32 CAMARADAS PARTICIPAN EN EL PRIMER CURSILLO ORGANIZADO

Están encargadas de difundir en los pueblos el espíritu y las consignas de la Falange

Acto de izar bandera. — (Fotos Finezas)

Camaradas cursillistas, en la hora de recreo en el jardín

Con el fin de imprimir una unidad de orientación y una estricta homogeneidad en la adaptación y desarrollo de los postulados y consignas en la misión que incumbe a las Delegadas locales, ha sido creada la Escuela de formación de Mandos, de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

LA ESCUELA DE MANDOS OCUPA UN BELLO PALACETE

Esta Escuela se halla instalada en la calle de Angel Guimerá, 48, en medio de una de las más amplias zonas del ensanche de la ciudad.

Grupo de cursillistas de la Escuela de Mandos

Es un hermoso edificio circundado, en semicírculo, por una franja de jardín entre un bosque de palmeras, pinos y frutales, en lírico paisaje evocador.

El edificio consta de planta baja y dos pisos.

Su aspecto interno rima con la airosa y alegre arquitectura exterior.

Es un bello palacete.

En la planta bajo, ambientado en la fronda del jardín, se halla el despacho de la Delegada Provincial y Directora de Curso; más allá, instalado en varias piezas contiguas y en formación simétrica, el comedor de las camaradas cursillistas; en el piso primero, en salón apropiado, la sala de estudio y aula escolar; y adjunta a esta, la biblioteca; en otros departamentos ad-hoc, habitaciones-dormitorios; en el piso superior, cuartos de aseo y de labor.

Corona el cuerpo del edificio una soberbia terraza, que capta la maravilla panorámica que Valencia, su huerta y el mar, ofrecen bajo todos los cuadrantes de orientación cardinal.

En todos los departamentos de la Escuela, preside la más severa pulcritud y aseo. La sobriedad se conjuga con la alegría del orden en cada cosa.

Con el afán de prestar servicio de información, hemos procurado entrevistarnos con la Delegada Provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., Carmen Adalid. Al llegar coincidimos con la hora de su lección diaria a las camaradas cursillistas.

32 CAMARADAS PRACTICAN EL PRIMER CURSILLO ORGANIZADO

En nuestra breve espera hemos enhebrado un interesante diálogo con la Jefe de Escuela.

—¿Qué día se inauguró la Escuela de Mandos?

—El día 5 de los corrientes. —Y prosigue—: —Fué un acto sobrio, sencillo como cumple a nuestro estilo falangista. Reunidas las 32 cursillistas, la Delegada Provincial dió principio a la primera lección de Nacional-Sindicalismo. Así se inauguró la Escuela de Formación de Mandos.

—¿Cuánto tiempo dura cada cursillo?

—Veinte días. Hay que anotar que se trata de camaradas que tienen un estimable nivel cultural y una definida formación falangista. En la Escuela se las capacita para el ejercicio de Mando.

Preparando los temas asignados a cada una

—¿Qué horario se ha establecido para el desarrollo del cursillo?

—Después de un profundo estudio sobre las materias a desarrollar, y en armonía con la duración del cursillo, se adoptó el horario siguiente: A las 7'30, se da la voz de «en pie». A las 8'30, misa en la Iglesia del Pilar. A las 9, acto de izar bandera, cantándose el «Cara al Sol». A las 9, se sirve el desayuno. A las 10, dan principio las clases, que se suceden hasta las 13, con breves descansos cada hora. Tras la comida, se les concede un descanso. A las 4, se reanudan las clases que se suceden hasta las 7'30. A las 8, acto de arriar bandera. A continuación, rezo del Santo rosario. A las 9, cena. A las 9'30, reposo.

MATERIAS QUE SE CURSAN

—¿Qué materias constituyen el programa?

—Nacional-Sindicalismo, Convivencia Social, Ciencia Doméstica, Floricultura, Organización General del Partido, Organización de la Sección Femenina, Prácticas de Puericultura y Religión, ésta explicada por el Padre Santa Rufina.

En este momento se nos comunica que terminó su clase la Delegada Provincial.

Esta nos recibe en su despacho dispuesta a facilitarnos la información que de ella requerimos.

ORIENTACION GENERAL

La Delegada Provincial de la Sección Femenina tiene un alto concepto de la labor encomendada en cumplimiento de su propia misión.

Pone en su tarea todos sus afanes y toda su atención. Nos recuerda las consignas recibidas de la Delegada Nacional, camarada Pilar Primo de Rivera, con motivo del Consejo celebrado en Granada, cuyas sesiones tuvieron lugar del 2 al 11 de enero del presente año.

—En las primeras de aquellas memorables sesiones —dice Carmen Adalid—, todas las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.S. rindieron cuentas de la labor realizada durante el curso de 1941, cuya labor particular y de conjunto fué cuidadosamente estudiada, recibiendo en las últimas reuniones, las consignas de tarea a cumplir en 1942. Todo cuanto se ha llevado a cabo —prosigue— por la Sección Femenina en toda España es obra de la Delegada Nacional, que es quien nos lleva de la mano en las grandes tareas a realizar.

—¿Qué orientación imprimís en la formación de Delegadas locales?

—Lo fundamental en nuestra misión es completar la formación moral e intelectual, en el sentido político-social que informa el espíritu de la Falange. Para ello se da preferencia al estudio de la Religión y a los temas de Nacional-sindicalismo.

PROCEDIMIENTOS QUE SE SIGUEN EN ORDEN A LA ENSEÑANZA

—¿Qué procedimientos habéis adoptado para la enseñanza de las materias objeto de estudio?

—Nuestras lecciones consisten en una charla sobre el tema correspondiente, pasando luego a la forma dialogada entre alumnas y profesora, con lo cual se aclaran conceptos y se facilita la comprensión. Con el fin de que las cursillistas practiquen ejercicios de redacción y discurso, se les asigna a diario un tema distinto a cada una, que desarrollan durante cierto tiempo prefijado. Todas las enseñanzas tienen un fin práctico y, por lo tanto, revisten gran alcance los ejercicios que de cada materia se realizan después de la explicación y aclaraciones respectivas. Como complemento al plan de enseñanza desarrollado durante el cursillo, se verifican visitas a centros culturales y de experimentación, tales como Archivos y Bibliotecas oficiales, Granjas, y se celebran conferencias en las aulas de la Escuela, a cargo de ilustres personalidades.

SUCESION DE CURSILLOS DE CAPACITACION

—Estas camaradas —añade— son las encargadas de difundir el pensamiento de la Sección Femenina de Falange, en sus respectivos pueblos, desde su puesto de mando, capacitando, a su vez, a las camaradas que figuran en las filas de nuestra Sección. Nuestra tarea no sólo se circunscribe a orientar a nuestras afiliadas, sino que también a todas las productoras que han menester se les instruya respecto a las leyes sociales que les incumben en defensa de sus intereses. A este objeto se están verificando en el Salón de Actos de la Jefatura Provincial, conferencias por elementos técnicos del Partido.

Detalle de la biblioteca

—¿Cuándo continuará la serie de cursillos proyectados?

—Seguidamente, con el fin de capacitar a todas las Delegadas locales. Luego se llevará a cabo un plan de formación para todas las afiliadas de la capital.

Las enseñanzas de Hogar, son después de las de Nacionalsindicalismo, las que alcanzan mayor impulso en la formación de las camaradas de la Sección Femenina.

Esto nos manifiesta la Delegada Provincial, afanada en el quehacer de orientación y formación de la Falange Femenina valenciana, la cual, por su entusiasmo, eficiencia demostrada y su constante voluntad de superación, tiene bien reconocida su brillante aportación al servicio de la Nueva España.

M. B.

El mar

EL MINISTRO DE MARINA EN EL FERROL DEL CAUDILLO

El Ferrol del Caudillo, 19.—El Ministra de Marina, don Salvador Moreno. visitó varios de los barcos de guerra que se hallan fondeados en la dársena y en el arsenal. Permaneció largo rato a bordo de los cruceros "Galicia" y "Cervantes" y en los destructores "Lazaga" y "Alcedo", en todos los cuales se enteró detenidamente de las obras de reforma que en ellos se realizan.—Efe.

LA PESCA DEL ATUN

u captura con caña es la más difícil y peligrosa

L NEGOCIO DE LAS ALMADRABAS ABSORBE uchos millones de pesetas

Por
S. SANCHO

l atún pertenece a la fami- scombrida», como también el ito, la caballa, la albacora y s peces semejantes, o sea a la los «scómbridos». Sus caracte- icas principales son: «pinnu- más numerosas, la segunda al y anal agudas; la prime- leta dorsal extendida hasta rigen de la segunda; la aleta dal, semicircular; el dorso co- uniforme azulado, y su talla iable según la edad, llegando mplares viejos a cuatro me- , siendo los ejemplares más rientes de uno a tres metros. os biólogos los clasifican: den.—«Acantopteros» o «Acan- rigios».—Tribu: «Acantopte- torácicos».—Familia: «Scom- da.—Subfamilia: «Scombrini- —Género: «Thynnus».—Espe- «Thynnus thynnus» (Gunt): mber thynnus»; «Orcynus nus»; «Tumus thynnus» un).

a opinión más generalizada es el atún hace su vida indivi- en el Atlántico y que pene- en el Mediterráneo a desovar, icando para esto emigracio- periódicas que tienen lugar e fines de febrero a julio y sentido contrario de junio a meros de julio a octubre.

nonimias.—Vulgar en caste- o, «atún», «arroaz»; en Ca- ña, «tonyina»; Valencia, «to- »; San Sebastián, «cunarro- costa vasca, «cunarrón»; en , «Thynnus thynnus»; portu- , «atún», «juden»; francés, n commun»; inglés, «tunny »; italiano, «tonno»; alemán, isch». Según sus edades se le os nombres de «cachorrete», acora», «atuaro» y «atún», co- pondiendo a su peso de 6, 12, y 120 kilos. El atún es una cie de sabrosa carne, comple- nte digestible e inofensiva, o en los mares intertropicales e producir intoxicaciones, de que se pueden librar consu- ndo solamente la masa muscu- prescindiendo de la cabeza y eras. Las personas propensas fecciones cutáneas no deben suumirla. Con él se fabrica mo- a y variadas conservas, y en co, trufado, es un manjar ex- nte. Los desperdicios se uti- n para la fabricación de nos.

SU PESCA

La captura del atún, en sus tres emas de realizarla es por de- sugestiva e interesante por mil incidentes a que da lu- y por la grandiosidad que entan aquellos ingentes mon- es de peces de gran tamaño, no ocurre en la almadraba, pe- es más impresionante y peli- o en la pesca con caña-látigo el currican.

La pesca en almadraba es cos- ra; se denomina de «paso» des- últimos de febrero a fin de io; desde julio a fin de octu- de «retorno». Próximo a su o, se calan las redes de fondo su conjunto de embarcacio- , anclas, puestos de observa- , etcétera, que ocupan gran- extensiones en el mar y zona ritimo-terrestre. Todo ello su- ne un desembolso de millones pesetas, juntamente con las alaciones emplazadas en las as playeras.

Llegada la época de la pasa de peces, se coloca el centinela rimero en su puesto de obser- ción. Desde allí va contando las eras que entran en el «cuadro», cuando estima que hay suficien- víctimas, el capitán da la or- n del cierre de la almadraba. ticada la «levantada» da co- nzo a la matanza. Los obreros rmados de cuchillos especiales an muerte a los peces captura- , que por su tamaño dan lu- a escenas violentas, pues los eces se defienden violentamen- te. Y de no ser los pescadores, gente especializada, correrían pe- ligro. Se debe herir al atún de forma que cause el menor destro- zo para el mejor aprovechamien- to de la carne. Recogida la pes- ca, se distribuye conforme a lo ordenado, para su consumo en fresco, salado y para la industria conservera.

¡Lástima que en alguna alma- draba se empleen explosivos! Hay que terminar con esa mala cos- tumbre.

EL SISTEMA DE PESCA CON ALMADRABA

El sistema de pesca por alma- draba es uno de los más anti- guos y el más ingenioso de los utilizados en esta industria. A ella va unido el recuerdo del ilustre prócer Duque de Medina Sidonia, que secundado por el sabio monje Fray Martín Sar- miento, con un acertado sentido industrial establecieron la pri- mera almadraba en las márgenes del río Lerez.

Posteriormente, poderosas em- presas explotaban las almadra- bas, y en el año 1928 se refun- dieron en la entidad «Consorcio Nacional Almadrabero», en el que participa directamente el Estado, lo que prácticamente supone un monopolio.

La costera de este año en el Cantábrico ha sido excepcional, y no se ha podido aprovechar por los muchos barcos amarrados por la carestía de carburantes pues en el Norte se necesitan las em- barcaciones, por realizarse la pes- ca del atún en alta mar.

Recuerdo una estadística, quizá fuese del año 1940, que daba un total de unas 6.000 toneladas de atunes. Lo que representó mu- chos millones de pesetas su ven- ta, en fresco, salazón y conserva.

Preparando las redes para la almadraba

PESCA CON CAÑA

La pesca con caña es la más difícil y peligrosa. El aparejo con- siste en una caña que en la parte superior lleva atado un fuerte tor- zal, a cuyo extremo lleva un an- zuelo recubierto con hoja de ma- zorca, finamente cardada. En el extremo lleva un asa de cuero pa- ra pasarlo por la muñeca, a fin de evitar su deslizamiento.

La pesca se realiza sobre bar- cos. A este fin, parte la tripula- ción en su pesquero, en busca de zona propicia, en donde se con- gregan inmensos "bancos" de atunes. Como este pez es muy voraz, al lanzarle el "debón", es- tando en marcha la nave, cree que es un pez, y lo ataca con ve- locidad. Debe aprovecharse esta velocidad, pues al embestir la pie- za hay que acompañarla y traer- la seguidamente al barco, pues si el atún dobla la cabeza y "gana la mano", es muy difícil su cap- tura, y hay que abandonar el apa- rejo. De no hacerlo, se corre el peligro de que el pez arrastre al pescador, como ha ocurrido algu- nas veces, en que atunes de gran tamaño llevaron tras sí al mari- nero sin poderlo salvar sus com- pañeros. Por lo descrito se com- prenderá lo emocionante, peligro- so y difícil de este sistema de pes- ca del atún.

AL CURRICAN

Para esta pesca se utiliza un

(Pasa a la séptima página.)

DIVULGACIONES MARITIMAS

Acción social del pescador español

Por
JOSE LLEDO MARTIN

INSPECTOR DE TRABAJO Y OFICIAL DEL INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA

En el vasto complejo que la industria pesquera supone, existe un aspecto: el social, que ha sido generador de los más arduos y tradicionales problemas que en el desarrollo de aquélla se han planteado.

En efecto, desgraciadamente las necesidades de las clases pes- cadoras han sido casi completa- mente desconocidas, y sólo en la catástrofe, cuando la mar se en- crespa y rompe con furor en las costas, es cuando el aterrador pero sublime espectáculo de las aguas embravecidas y el sacudi- miento caótico e indescriptible producido por los elementos de la Naturaleza desencadenados, pe- netran hondamente en los últi- mos repliegues de la conciencia humana, y consternando la cria- tura ante la manifestación gran- diosa de la omnipotencia de su Creador, rompen por un instante las ligaduras de su perenne egois- mo y se eleva con las alas pode- rosas de la Caridad hasta las al- tísimas esferas donde reina el supremo Bien, y desde allí de- rrama pródigamente sus recursos y consuelos a las víctimas vivas que en lucha desigual contra el impetuoso Océano, tras sí deja- ron los muertos.

Pero esta actuación intermiten- te de la sociedad no era suficien- te para proporcionar al pescador el auxilio que merece, asegurán- dole, cuando menos, la satisfac- ción de sus más elementales ne- cesidades. Había que atender a la familia pescadora, no solamen- te cuando sufre por causa de los dramas aludidos, sino cuando tra- baja en condiciones normales cuando padece por enfermedad, accidente, vejez, etc.; cuando pi- de puesto seguro para su azaro- sa vida en un hogar exento de preocupaciones materiale, y cuando requiere alimento para su alma y su inteligencia.

Y para buscar soluciones ade- cuadas a tan naturales exigen- cias, la actividad legislativa ha ido tejiendo la acción social ma- rítima, cuyo precedente más re- moto son las Cofradías y Gre- mios de Pescadores.

Inicialmente las Cofradías de Pescadores no fueron otra cosa que la reunión de todos los pro- fesionales pesqueros de una loca- lidad, que se colocaban bajo la advocación de un Santo —casi siempre uno de los doce Após- toles— al que designaban su Pa- trón, para la práctica de sus de- beres religiosos.

Entre las más antiguas Cofra- días de Pescadores merecen citar- se la de San Pedro, de Tortosa, cuyo origen se pierde en las pá- ginas de Clío, y la de Lequeitio, que fué fundada en 1381.

Con el auge corporativo de la Edad Media, las Cofradías se transforman en Gremios, verda- deras Asociaciones profesionales que unían, a un fin espiritual, que primaba sobre los demás, el aten- der a las necesidades de todo or- den de sus componentes y el progreso de la industria pesque- ra. Además, reglamentaban total- mente la industria, y así vemos que las Ordenanzas de la Cofra- día del Cuerpo Santo de Ponte- vedra, de 1554, legislaban sobre los artes y modos de pesca; so- corros a los cofrades enfermos o inhabilitados y a sus viudas o huérfanos; reparación de los da- ños derivados de los temporales; representación profesional de los pescadores; cotizaciones; adminis- tración de la pesca, etc.

Estas Cofradías y Gremios de Pescadores fueron mimadas por los grandes magnates de la época y Papas y Reyes les concedieron privilegios. Así la Cofradía de Pescadores de San Pedro de Fuenterrabía, tiene una Bula Pontificia de Clemente VIII, del siglo XVI, por la que se conce- de al Cabildo de Pescadores —en- tre otros privilegios— preferencia sobre el Cabildo Eclesiástico, pues el Abad mayor de la Cofradía (el Presidente de hoy) es quien fija- ba al señor cura párroco la hora en que a los pescadores convenía que se dijese la misa.

Fernando III, al conquistar Se- villa, concede privilegios a los pescadores, y regala a Laredo unos eslabones de las cadenas que unían las barcas que forma- ban el puente de Sevilla a Tria- na, que todavía hoy están colga- dos en los muros de la iglesia prioral de la insigne villa. Alfon- so X el Sabio aumenta aquellos privilegios, y Sancho IV concede a los pescadores la primer exen- ción de impuestos sobre el pes- cado.

Tan meritorias instituciones languidecen en el siglo XVIII, to- mando incremento nuevamente en el mismo siglo con Carlos III, decaen nuevamente y mueren ca- si por consunción en el siglo XIX, asfixiadas por el ambiente liberal que entonces se respiraba.

En la actual centuria la prime- ra manifestación de esta acción social marítima fué la creación de la Caja Central de Crédito Marítimo por Real Decreto Ley de 10 de octubre de 1919, para fo- mentar el crédito popular me- diante la concesión de préstamos a las Asociaciones cooperativas marítimas que establecía con el nombre de Pósitos, denominación que asimismo fué adoptada por algunas Cofradías y Gremios pa- ra acogerse a ciertos privilegios, exclusivo de las Asociaciones de tal nombre.

Sustituida la denominación de

(Pasa a la séptima página.)

MEJORA Y ENSANCHE DE LA ZONA DE ACCESO AL PUERTO

LAS OBRAS ASCIENDEN A MAS DE TRES MILLONES DE PESETAS

En el Consejo de Ministros celebrado el día 15 del actual se autorizó el crédito para costear el «proyecto de mejora y ensanche de la zona de vías férreas y carretera de acceso al puerto, tramo 1.º», presupuesto de pesetas 3.007.308'73.

Tal resolución es de indudable trascendencia para nuestra ciudad, por ser llegado el momento de convertir en realidad el anhelo de la rápida urbanización de los muelles del puerto, dándoles la amplitud que exige la categoría e importancia del mismo.

Días hace que se procedió a la ocupación de las fincas que se expropian en el sector comprendido desde la calle Mayor del Grao hasta el puente de Nazaret, por ser esta zona la primera objeto de la reforma. Mediante ella se ensanchan los muelles con nuevo emplazamiento de la verja de cierre, llegando el límite del ensanche detrás del Hotel del Puerto, cuya demolición se efectuará en breve, así como la de los restantes edificios afectados por aquélla. Consiguientemente, se variará el tendido de vías férreas asentándolas junto a la verja, permitiendo el espacio disponible ampliar la carretera interior de acceso a los muelles de tan intenso tráfico en época normal.

Si a esto se agrega que, coordinado con esta reforma figura el proyecto del Ayuntamiento de ampliar la calzada exterior—la cual será ejecutada en una amplitud de 20 metros por la Junta de Obras, y el resto, hasta 40 metros, por la Corporación municipal—, fácilmente se comprenderá la magnificencia que adquirirá la más bella e importante entrada de Valencia.

Tan lisonjero resultado es el fruto de la intensa y silenciosa labor de la Junta de Obras del Puerto y, de un modo especial, de su presidente, señor Marqués del Turia, y del brillante cuerpo de Ingenieros, que, bajo la dirección de don Luciano Yordi, colabora en los propósitos de aquélla.

MCD 2022-L5

EKITAI AHN HABLA PARA LOS LECTORES DE "JORNADA"

"En Japón se interpretan con éxito obras de Granados, Albéniz y Falla"

"LA BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA ES UNA DE LAS MEJORES EN SU GENERO"

Ekitai Ahn es joven. Su rostro, levemente aniñado, denota afabilidad e inteligencia aunque en ningún momento se le cae la característica mascarilla de la impasibilidad oriental. Resulta interesante saber qué piensa este nombre, que es culto y sensible, acerca de nuestra música y de nuestra tierra. Hay una dificultad: el idioma. Ekitai Ahn no po-

see ningún idioma de raíz latina, y el cronista ha de utilizar los óptimos oficios de una colaboración interpretativa generosa, espontánea y tan eficaz, que al punto la conversación se anima y gana en interés

—¿Hace mucho que está en España?

Ekitai Ahn responde seguro midiendo las frases:

—Desde noviembre. Había actuado en capitales centroeuropeas. Budapest la última. Allí recibí la oferta de actuaciones en España. Fué una suerte. Desde niño quería conocer este país tan bello y ahora veo realizados esos antiguos deseos. España es una tierra admirable, vigorosa, interesante para un artista.

Luego añade:

—También ha sido para mí una dicha venir a Valencia. En mi tierra el nombre de Valencia va unido a un paisaje muy parecido al japonés, con mucha agricultura y extensos arrozales... Entré en España por Barcelona, después fuí a Madrid y allí el propio Embajador de mi nación me instó para que no desperdiciase esta oportunidad de conocer vuestra hermosa Valencia.

—¿Y le parece...?

—Ya digo, hermosa y, en algunos aspectos, para mí evocadora.

—Hablemos de música. ¿Es conocida nuestra música en el Japón?

—Conocida y estimada. Granados, Albéniz y Falla, han figurado en programas sinfónicos japoneses; y obtuvieron exito. La música es, en verdad, un lenguaje internacional que expresa cualquier emoción o pasión de nuestro corazón, y ello está por encima de razas o nacionalidades. Claro que hay gustos adscritos a determinados pueblos; ello es tan natural como las diferencias idiomáticas. Pero lo que, en cierto modo, supera esas divergencias es la música que siente simpatía y compasión por todos.

Habla de sus actuaciones en Inglaterra y Norteamérica. Y en España.

—Para mí ha sido un placer y un honor haber dirigido la Orquesta Ibérica de Conciertos, como lo será dirigir la Banda Municipal de Valencia. En realidad, yo soy director de orquesta y sólo he dirigido banda en dos o tres ocasiones. Pero la Banda de ustedes es magnífica; seguramente llega al pueblo sin dejar de ser de una gran calidad. Es uno de los conjuntos mejores en su género que yo conozco, y por eso espero el concierto del domingo con impaciencia y emoción.

—¿Y luego?

—A Madrid; allí me aguardan dos conciertos. Después a Italia, a Turín.

El diálogo se prolongó aún algo más, y todavía al despedirnos, afirma Ekitai Ahn:

—No deje de decir que Valencia me ha impresionado inmejorablemente.

BANDA MUNICIPAL DE MUSICA

Programa que bajo la dirección del famoso maestro japonés Ekitai-Ahn, interpretará mañana domingo 20 de diciembre de 1942, a las 11'30 horas, en los Viveros Municipales:

Primera parte:

1.º Himnos español y japonés.

2.º «Sinfonía incompleta en si bemol menor»; I) allegro moderato; II) andante con moto, Schubert.

3. «Egmont», obertura, Beethoven.

Segunda parte:

1.º «Rienzi», obertura, Wagner.

2.º «Rapsodia húngara número 2 en do menor», Liszt.

3.º «Guillermo Tell», obertura, Rosini.

Horacio en España

(Viene de la 3.ª página)

nemia", que Riber traduce: "También la noche será cantada con merecido canto lúgubre". Lo cierto es, que esta traducción de Andrés González Blanco, puede señalarse como caso sumamente original y casi único en "Horacio en España".

Su traducción de toda la pieza horaciana es de una espléndida belleza, aunque a veces delinca en lealtad para con el poeta. E incluso, a veces con el verbo, porque los versos

"Motus doceri gaudet Jonicos
matura virgo"

los traduce: "La virgen ya madura se goza en "enseñar" los bailes jónicos", cuando el poeta dice que la virgen ya madura se complace en "aprender" las voluptuosas danzas de los jonios.

Mas no seamos demasiado puntillosos en esto de la fidelidad de las traducciones.

Lupercio Leonardo de Argensola, autor de la traducción de esta Oda VI, en la Antología publicada por Menéndez Pelayo, nos da esta libérrima versión:

"Tú, por la culpa ajena,
oh Roma, de tan gran castigo indigna,
padecerás la pena,
hasta que se repare la ruina
de nuestros templos sacros
y el humo de su viejos simulacros".

¡El simulacro está en esta traducción, no en el humo! Se comprenden las diferencias de matiz verbal en los traductores que quieren apurar la fuerza expresiva del texto, y así, esta lindísima frase de Horacio referente a la muchacha licenciosa: "Fingitur artubus" (hay un texto latino que dice. "Frangitur artubus").

Escriche traduce: "Y fuerza ya sus flexibles miembros a movimientos voluptuosos".

González Blanco, vierte. "Y ya desde un principio se moldea los huesos".

Y en Riber leemos: "Tuerce a ellos (será a ellas, porque habla de "las danzas jónicas"), sus miembros".

Donde se ve que las tres versiones responden al pensamiento del poeta. Lo que no se comprende es la traducción de Argensola, de muy pálida y remota semejanza con el original.

Sería interesante que los buenos latinistas terciaran en este caso, sin duda original y de muy atendible sentido, que plantea la traducción, hoy muy olvidada, de González Blanco.

Conferencia del profesor Vian, en la Universidad

Ayer tarde en nuestra Universidad Literaria, se pronunció la cuarta conferencia del curso de Historia del Arte, organizado por el Instituto de Cultura Italiana. Estuvo a cargo del profesor Cesco Vian y versó sobre el tema «El arte en Rávena».

Examinó el conferenciante los monumentos de Rávena de los siglos V y VI; los anteriores a la conquista goda, que son el mausoleo de Galla Placidia y el baptisterio de San Juan en Fuente, e hizo minucioso detalle de los monumentos godos, como el mausoleo de Teodorico, así como de los monumentos de la época bizantina, especialmente las tres basílicas: la de San Apolinar Nuevo, San Apolinar en Classe y San Vidal, deteniéndose en particular sobre la evolución del arte del mosaico desde la época paleocristiana hasta la bizantina. La conferencia fué ilustrada con numerosas diapositivas.

El profesor Vian, al final de su brillante disertación, fué aplaudidísimo por el público que sigue tan interesante curso y que ayer asistió en gran número para oír su conferencia.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO

DE GRAN INTERES PARA LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

Sección de Información Industrial y Comercial del Ministerio de Industria y Comercio

Por lo interesante de esta disposición, inserta en el "Boletín Oficial" del Estado del 7 del actual, creando el Servicio de Regulación Económica en dicho Ministerio, la reproducimos íntegra a continuación, llamando sobre ella la atención de las clases mercantiles e industriales, a los efectos de que esta Cámara facilitará a las mismas cuantos datos posea sobre este asunto, actuaciones que con el mismo se relacionen y su tramitación.

Orden de 3 de diciembre de 1942.—Ilustrísimos señores: las innumerables dificultades creadas a la industria y comercio como consecuencia de la pasada guerra civil, incrementadas con el actual conflicto internacional, han obligado a los organismos rectores de la economía nacional, y especialmente a este Ministerio, a dictar una serie de órdenes, adoptar medidas y señalar normas diversas, a fin de coordinar nuestra producción, obteniendo el máximo rendimiento de nuestras propias disponibilidades, distribuyendo equitativamente las materias primas, regulando los precios y demás directrices necesarias.

Todo ello supone un conjunto de disposiciones que es prácticamente muy difícil lleguen a conocimiento de todos los afectados por ellas, pues si bien las grandes Empresas cuentan con medios suficientes para costearse los asesoramientos necesarios, no ocurre lo mismo con la pequeña industria, base principal de nuestra economía, y con el público en general. Con tal objeto, este Ministerio, en su deseo de orientar el desarrollo de la actividad productora, estima conveniente la creación de un servicio que tenga este fin como misión específica, adscribiéndose a las dependencias de este Departamento, que, por su situación central, mejor coordina y canaliza los diversos aspectos que puede tener la cuestión consultada.

En su virtud, vengo en disponer lo siguiente:

Artículo 1.º—Se crea en la Secretaría General Técnica una Sección de Información Industrial y Comercial, dependiente del Servicio de Regulación Económica, que evacuará las consultas que se le hagan con arreglo a lo preceptuado en los artículos siguientes:

Art. 2.º—Los puntos a que pueden afectar las consultas serán los que se relacionan a continuación:

a) Forma de conseguir primeras materias o productos para la industria o comercio de que se trate.

b) Forma de resolver dificultades concretas de transporte.

c) Forma de aprovechar subproductos de la propia industria, actualmente sin valor o con valor escaso.

d) Forma de sustituir productos cuya escasez o precio elevado encarecen el producto elaborado por encima de la normal capacidad adquisitiva del mercado o del precio legalmente estipulado.

e) Precios legalmente autorizados para productos o servicios.

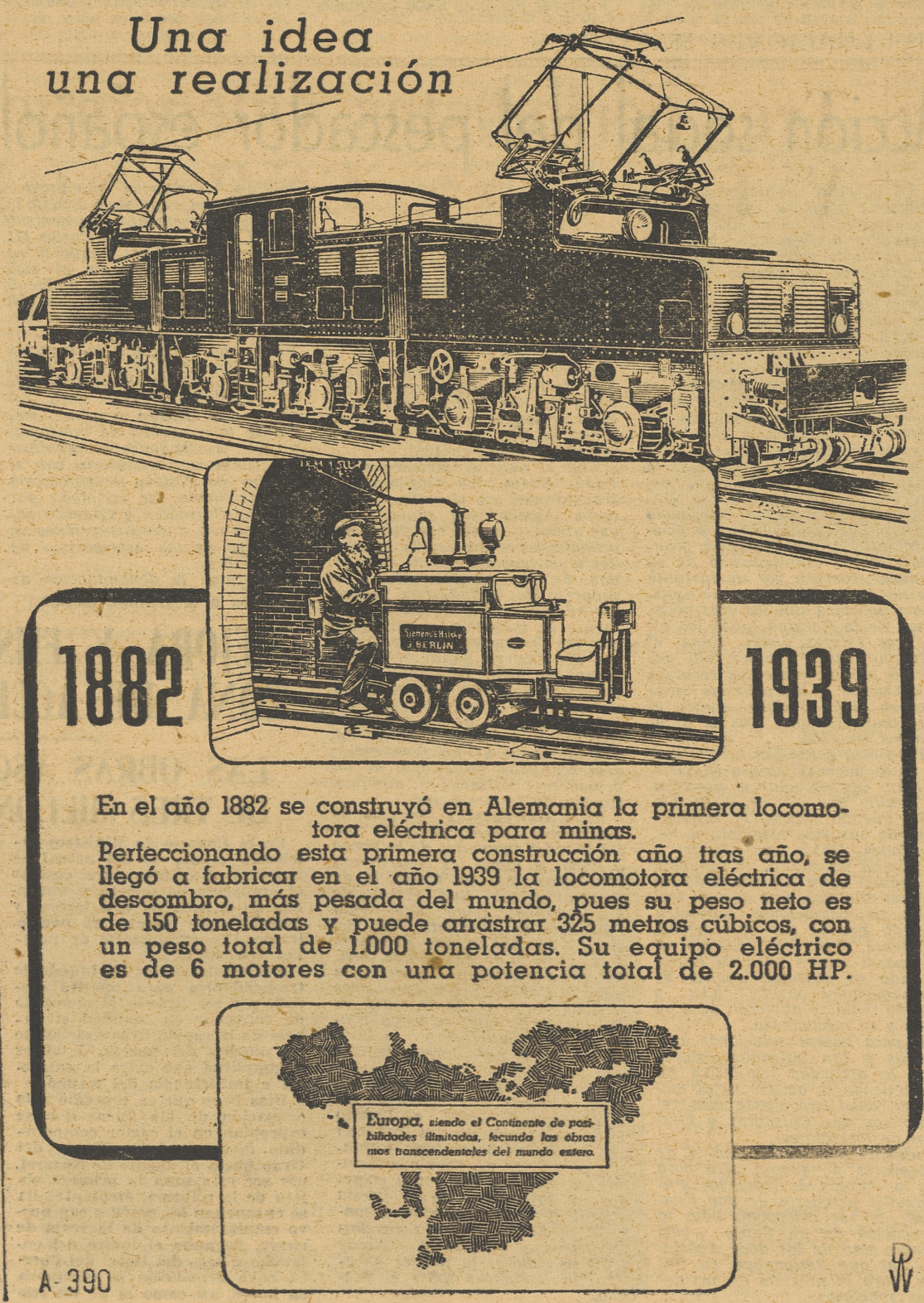
f) Información sobre industrias más interesantes a instalar, según determinadas condiciones el solicitante.

g) Orientación de las normas legales reguladoras en las distintas actividades industriales y económicas e información sobre tramitación a seguir para obtener la resolución oficial de las dificultades que con aquéllos tropiezan.

Art. 3.º—Las consultas deberán ser formuladas siempre por el propio interesado en papel comercial de la casa solicitante, y en caso contrario con el sello y firma de conocimiento del Alcalde o del Jefe local de F. E. T y de las J. O. N. S.

Art. 4.º—Las susodichas consultas se dirigirán a la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio (Sección de Información), debiendo ir acompañadas de los sellos necesarios para el franqueo de la contestación interesada.

Art. 5.º—Las informaciones facilitadas tienen únicamente el carácter de tales, con la finalidad exclusiva de orientar a industriales y comerciantes o personas en estas actividades interesadas, y, por tanto, no prejuzga la resolución, que corresponda dictar a la Secretaría General o a las demás dependencias de este Ministerio, en el caso concreto que, como consecuencia, se plantee, en el que se deberán, necesariamente, tener a cuenta, además de otros posibles intereses, las circunstancias existentes en el momento.



Entrega de diplomas del concurso LITERARIO DE SINDICATOS

El Delegado Provincial Sindical dirige la palabra a los premiados

En el despacho del Delegado provincial de Sindicatos, a las doce de la mañana, se ha verificado la entrega de los diplomas correspondientes a los camaradas que han obtenido los premios en el concurso literario organizado por el Servicio de Prensa y Propaganda Sindical.

Estos camaradas son: Primero, Juan Rico Martí, autor del trabajo que lleva por lema «Ser sincero es ser potente», presentado al tema propuesto por la Delegación Nacional de Sindicatos, «España como gigantesco Sindicato de productores». (Este camarada, por no poder desplazarse desde Madrid, su residencia, no pudo concurrir al acto).

Los escritores galardonados en el concurso literario de nuestra C. N. S. — (Fotos Finezas)

En primer lugar y por el Secretario del Tribunal Calificador del Concurso y Secretario de Prensa y Propaganda Sindical fueron leídas las actas por las que se daban los fallos de los trabajos presentados.

A continuación el Delegado provincial de Sindicatos dirigió la palabra a los premiados, que junto a todas las jerarquías sindicales se hallaban en el despacho. Comenzó afirmando que era éste un acto de fidelidad de la Delegación Provincial de Sindicatos a la memoria de José Antonio y su doctrina. Este acto, continuó, se celebra en la intimidad propia con que suelen sentirse los grandes ideales de la Falange. Por medio de este concurso se ha conseguido que destacados camaradas que han concurrido al mismo, una vez más, hayan estudiado nuestra gloriosa doctrina y

La camarada Amalia Bisbal recoge de manos del Delegado Provincial de Sindicatos, el premio que se le ha otorgado

la hayan sintetizado en condiciones de ser conocida por el pueblo, pensando en cuya salvación fué concebida. Significó la inquebrantable fidelidad de los mandos sindicales a la doctrina de José Antonio y la firme decisión de que sus conductas sigan ajustándose al modo de ser que José Antonio quiso. Terminó sus palabras felicitando a los concursantes que habían obtenido los premios.

Inmediatamente después, por el propio Delegado provincial, fueron dados los diplomas correspondientes a los autores de los trabajos

Segundo, Gerardo Bort Carbó, autor del trabajo que lleva por lema «Rex», presentado al tema propuesto por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica «Importancia de la agricultura en el desarrollo industrial».

Tercero, Ramón Llidó Vicente, autor del trabajo que lleva por lema «Festina lente (apresúrate despacio)», presentado al tema propuesto por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social «Concepto actual de las Hermandades y Gremios locales y su semejanza con la organización gremial de nuestra Edad Media».

Cuarto, María Amalia Bisbal, autora del trabajo que lleva por lema «Norma», presentado al tema propuesto por la Jefatura Provincial del Movimiento «Acción política de los Sindicatos de la Falange».

Quinto, José Antonio Pérez Torreblanca, autor del trabajo que lleva por lema «Suum cuique tribuere», presentado al tema propuesto por la Delegación Provincial de Sindicatos «Lo vertical según José Antonio».

Sexto, José Guzmán Guzmán, autor del trabajo que lleva por lema «Letra Alfa», presentado al tema propuesto por la Jefatura del Distrito Universitario «El Nacionalsindicalismo en la Universidad».

El Delegado provincial de Sindicatos terminó el acto con el presente a José Antonio y los gritos de ritual.

DOLORES
de cabeza
de muelas
neuralgias
reumatismo
se vencen con
las tabletas de
Cafiaspirina
CONSULTE CON SU MEDICO

El Conde de Jordana ha llegado a Lisboa

(Viene de la 1.ª página)

El encuentro de los dos Ministros

Lisboa, 19. — Al pasar por Elvas el conde de Jordana con su séquito, la población que esperaba la llegada en el histórico puerto de Olivenza, le tributó una cariñosa manifestación de respeto y simpatía. También se hallaban allí formadas las mocidades portuguesas, con sus banderas y guiones. El Presidente del Consejo y Ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, doctor Salazar, aguardaba al Ministro español a bordo de un «ferry-boat», en cuyo salón de primera clase, adornado con plantas y tapices, le acompañaban el secretario general de su Ministerio, doctor Tejeira Sampaio; altos funcionarios de protocolo, otros funcionarios del Ministerio de la Guerra y el Ministro de España en Lisboa, conde de Monte-Fuerte.

Al advertir la presencia de los coches ocupados por el Ministro español y su séquito, descendieron los jefes de protocolo al muelle y saludaron al conde de Jordana.

Con los coches se trasladaron a la embarcación, donde se procedió a las presentaciones.

El doctor Salazar y Jordana, que ya se conocían desde hace algún tiempo, cambiaron un cordialísimo saludo. Luego, durante la travesía, mantuvieron una grata charla.

Manifestaciones de afecto

Una vez cruzado el río, atracó el «ferry-boat» en el muelle de Lisboa, y se inició la salida de los vehículos, ocupando el primero, el Presidente del Consejo y Ministro de Negocios Extranjeros portugués, doctor Salazar, y el conde Jordana. En otro automóvil iban los altos funcionarios de Asuntos Exteriores y el Embajador de Portugal en Madrid, don Pedro Teotonio Pereira. A continuación, el Embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco, con el ministro consejero, conde de Monte-Fuerte; el primer secretario de la Embajada, marqués de Miraflores, y el agregado militar, conde de Almina; estos dos últimos, procedentes de la frontera. Luego, marchaban los coches con el resto de la comitiva.

En el muelle, el director general de Seguridad cumplimentó al Ministro español y al Presidente del Consejo, doctor Salazar, y demás personalidades. El público, congregado en los alrededores, hizo objeto de grandes manifestaciones de afecto al conde de Jordana.

La comitiva se dirigió al Palacio Nacional de Junqueira, en donde se aloja el Ministro de Asuntos Exteriores español, para lo cual, el magnífico edificio ha sido acondicionado suntuosamente. Este palacio constituye una verdadera obra de arte, pero, además, sus salones fueron decorados de manera fastuosa, con ricos tapices y valiosas porcelanas.

En el Palacio Nacional de Junqueira

Al llegar a dicho palacio, a las nueve y media en punto de la noche (hora portuguesa), aguardaban al conde de Jordana y sus acompañantes, el personal de la Embajada española en Lisboa, y los jefes de F. E. T. y de las J. O. N.-S. que ofrecieron sus respetos al Ministro de Asuntos Exteriores. Este acto constituyó una rigurosa ceremonia protocolaria. Después, abandonaron el palacio el doctor Salazar, y el Embajador portugués en Madrid. El conde de Jordana cenó en la intimidad con algunas de las personas que le acompañaban.

En el palacio se alojan, con el Ministro español, el director de Política, don José María Doussinague; el jefe del Gabinete Diplomático, señor Campuzano, y los ayudantes-secretarios del conde de Jordana, señores Rodríguez Sousa y de Aveiro. El resto de las personalidades se hospeda en el hotel Avís. — Efe.

LA PESCA DEL ATUN

(Viene de la tercera página.)

lienza, "lizo", de algodón o cáñamo, fabricada al efecto, y que nuestros artesanos de la playa las confeccionan admirablemente, a cuyo extremo lleva un metro de cable de acero, que los habituales denominan "cuerda de piano" terminando con un anzuelo especial, bien adherido y articulado, para evitar la rotura del cable. Este anzuelo va recubierto también con hoja de maíz o cualquiera otro "debón", como así mismo un pez "verdel", "chicharro", "boga", etc., etc.

La embarcación, a vela o motor, parte a mediana velocidad, de tres a cinco millas, según las corrientes, y se dirige al paraje donde existen atunes. Los peces al pasar el cebo, natural o artificial, embisten con ligereza y entonces llega el momento de demostrar su destreza el pescador. Hasta que, vencida la víctima, es arrastrada hacia la embarcación y se le clava el arpón para suspenderla y llevarla a bordo.

OTRAS ESPECIES DE ATUN

En aguas de Canarias, de Ifni, el Sahara español y otros territorios del NO. de Africa, existen dos atunes diferentes del de nuestro país. Uno de ellos es el Neotunnus albacora, que tiene sus aletas dorsal segunda y anal muy prolongadas y agudas, y el otro, el Paratunnus obesos, que se parece al atún verdadero, pero tiene el cuerpo menos esbelto y los ojos y las aletas pectorales relativamente mayores.

Acción social del pescador español

(Viene de la tercera página.)

Caja Central de Crédito Marítimo por la de Instituto Social de la Marina, según Real Decreto de 26 de febrero de 1930, ejerció dicho organismo una acción tutelar de los profesionales marítimos, tanto más destacable si se considera la exigüidad de los medios económicos de que disponía.

El Nuevo Estado no podía desentenderse de unas necesidades tan antiguas como calladamente expuestas; y ya en la Declaración VI del Fuero del Trabajo de 9 de marzo de 1938 esbozó su programa de acción social marítima, que fué confirmado por nuestro Caudillo, cuando el 11 de septiembre de 1941, correspondiendo a la ofrenda que en Santander le hicieron los Pósitos de Pescadores de dicha provincia, les dijo: «Luchando con el mar, trabajando en el mar, sois soldados excepcionales en la batalla de la producción española; por ello la Patria no os olvida y se preocupa de vuestro porvenir con leyes y costas que os amparen.»

Y, tales anuncios de realidades, cristalizaron en la Ley de 18 de octubre de 1941, reorganizando el Instituto Social de la Marina, como organismo oficial, dependiente del Ministerio de Trabajo, con personalidad jurídica propia, encargado de dar cumplida satisfacción a las necesidades de unos hombres cuya profesión puede ponerse como ejemplo de constancia en el esfuerzo, de serenidad en el peligro y de temple en el sufrimiento.

EN LA SIRTE LOS INGLESES DISMINUYEN SU PRESION

(Viene de la 1.ª página)

sensible sobre las tropas del Eje, las cuales efectuaron los movimientos previstos por el mando.

En Túnez, concentraciones enemigas fueron bombardeadas en la zona de Meges el Bab por formaciones aéreas del Eje. Diez aviones enemigos fueron derribados por los cazas alemanes y otros cuatro por los aparatos italianos y alemanes, sobre el Mediterráneo central. Susa ha sido nuevamente bombardeada por aviones enemigos, que han causado daños considerables entre los edificios civiles. Se han registrado 30 muertos. Cuatro aparatos enemigos fueron derribados por la D. C. A.» Efe.

BOMBARDEO DE TOBRUK

Berlín, 19.—El parte alemán, refiriéndose a la guerra en Africa, dice lo siguiente:

«Las tropas germanoitalianas que operan en Libia han continuado sus operaciones de acuerdo con el plan previsto. Veintiún tanques ingleses han sido destruídos durante un encarnizado combate en estas regiones.

El puerto de Tobruk y el aeródromo de Lucca, en Malta, han sido duramente bombardeados.—Efe.

LUBRIFICANTES

de todas clases recibidos directamente de América, se entregan en el acto, contra «tickets» de racionamiento en **VALENCIA** y en los almacenes siguientes:

Eugenio García Berea - MARCA ENGLER. Falangista Esteve, 5, y Rey Don Jaime, 5-Teléfono 17.006

Jaime Asensio Tarín -MARCA LUX..... Pascual y Genís, 17, y Lauria, 18-Teléfonos 14.595-14.594

Carlos Robles Gómez - MARCA NOR - FOLE... Conde Salvatierra, 30 - Teléfono 11.878

Andrés Ugarte Ituarte - MARCA UGOIL..... Colón, n.º 28-Teléfono 14.346

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

Pintor Sorolla, 10,
de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Rara regalos de Navidad y Reyes
CASA SANJUAN

Ofrece, como siempre, interesantes novedades en sus Establecimiento de **ALICANTE, 13, y GUILLEN DE CASTRO, 33.**

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL

BOLSOS — MONEDEROS — CARTERAS PETACAS — CINTURONES — ARTICULOS DE VIAJE Y GRAN SURTIDO PARA COLEGIAL

La casa **SANJUAN,** desde su fundación en 1896, tiene por norma servir a su clientela las mejores ventajas en calidad y economía.

VEA Y COMPARE
ALICANTE, 13
GUILLEN DE CASTRO, 33

RADIO
DISTRIBUIDORES
ESTABLECIMIENTOS RADIOELECTRICOS
MATEMATICO MARZAL 27 TEL. 13712
imyc
SAN VICENTE 55 - TEL. 11020
VICA

Muebles «La Perla del Turia»
RECLINATORIOS DE TODAS CLASES.
EXPOSICION: CABALLEROS, 16. TEL. 11.449.

PERDIDAS

AVISO - LOTERIA. — Se ruega a la persona que se haya encontrado el billete entero de la primera remesa del próximo sorteo de Navidad, número 32.572, comprado en Casa Bello y repartido entre los cofrades de la parroquia de los Angeles, del Cabañal, lo presente en dicha Administración, donde se le gratificará, pues caso de salir premiado no se pagaría por haberlo adquirido dicha Cofradía.—**Amparo Ballester.**— P. O., **Luis Boscá.**

VARIOS

PISO. — En las inmediaciones de la Gran Vía, me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio. — Lista Correos.

ALMACENISTA bien relacionado, solicita para Navarra representaciones relacionadas con Avicultura y Ganadería. Luis Desojo. Estafeta 71, Pamplona.

RELOJES de ocasión, todas clases, para vender. De bolsillo, desde 90 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ. Guillen de Castro 129; frente a Torres Cuarte.

REPRESENTACIONES, solicita para Navarra firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso. Avenida General Franco, 15, Pamplona.

ELECTRICISTA. — Instalaciones, material para las mismas, embobinado dinamos. Enrique Roig. Paseo Colón, Grao.

MANICURA. — Servicio a domicilio. Tel. 19.388.

Comedia en Capricornio

(Conclusión)

Por MORLEY FOBERTS

dinario? —preguntó, tal vez con un ligero tono de reproche.

—¡Oooh, no! —dijo el coronel—. ¡¡Después de todo, lo que usted dijo acerca de no importarle un comino el que me caiga una casa sobre la cabeza, le ha de importar lo mismo!! ¡¡Esto no puede ser!! ¡¡No lo permitiré!! ¡¡Preferiría morir primero!!

—¿Preferirías morir primero que qué, papá? —preguntó Gwen.

El coronel se sobresaltó y se aflojó el cuello.

—Tú no puedes casarte con lord Bampton. No lo consentiré. Está loco, completamente loco.

La señora Oakhurst se levantó precipitadamente, y Gwen dió un paso hacia su amado, que era el cuadro vivo de la estupefacción con buenos modales. Después de las aparentes dudas que el lord tenía de la cordura del coronel, era extraño encontrar que la suya fuera puesta en duda.

—¡Oh, padre! —dijo Gwen.

—¡Oh, Tom! —dijo su esposa.

—¡No discutáis! —rugió el coronel—. Lo prohibo; está loco, más loco que una mula salvaje.

Lord Bampton se dió cuenta de que estaba ante una difícil situación. Buscó entonces la manera de calmar los ánimos del coronel, sabiendo que contradecir a un maníaco en su estado más agudo era futil y peligroso.

Le parecía al invitado que tal vez había demostrado sin darse cuenta que le parecía mal que la cabra estuviera en el salón y se apresuró a disipar esta impresión.

—Tal vez me haya equivocado y dicho algo poco cariñoso para este delicioso animal. Yo aseguro a usted, coronel Oakhurst, que cuando afirmé que lo que hizo aquí me era completamente indiferente, no quise decir de ninguna manera que no estuviera encantado e interesado por ello. Espero no me crea usted desconsiderado con los animales.

El coronel se puso del color del roble en otoño.

—Oiga —y paró para tomar aliento.

—Continúe, por favor —dijo lord Bampton.

—Llévese su maldita cabra fuera de mi casa, o por las barbas de mis antepasados que cojo un revólver y la mato.

—¿Llevarme la cabra de quién? —preguntó lord Bampton.

—¿La cabra de quién? ¿La cabra de quién? —preguntó el coronel.

—Sí. ¿De quién?

—¡Suya, suya! —exclamó el coronel.

Lord Bampton, perdiendo la calma, que tan bien le sentaba, se desplomó en un sillón.

La cabra fué hacia él, y su excelencia la desafió con la mirada.

—¿Mi cabra? —dijo el invitado.

—Sí. Llévesela aprisa antes de que yo reviento, o si no algo le va a ocurrir a su maldito animal —rugió el coronel.

Su excelencia, medio desmayado, replicó débilmente:

—¡Oooh, no! No es mía; nunca he visto a ese terrible animal antes en mi vida.

—¡Oooh! —exclamó Mrs. Oakhurst.

—¡Oooh! —exclamó Gwen.

Y una vez más, el coronel emprendió uno de sus característicos paseos arriba y abajo de la habitación, demostrando la perturbación de su mente.

—¿Usted nunca la vió antes? —dijo al fin con un sofocado murmullo.

—¡Nunca, nunca! —dijo su excelencia—. Y, naturalmente, yo creía que era suya.

Ahora le llegó el turno al coronel para desplomarse en un sillón, y abrió la boca tres veces antes de que pudiera hablar.

—¡Ah! ¿Usted creía que era mía, eeeh? ¿Puedo yo preguntar, si usted creía que yo estaba más loco que una liebre en el mes de marzo?

—Tal posibilidad nunca cruzó por mi imaginación —dijo lord Bampton, ansiosamente—. Yo, sencillamente, creí que su elección de animal doméstico era poco común, y su campo de acción algo sorprendente.

El coronel secó el sudor de su frente.

—Pero vino con usted, ¿no? Yo mismo lo vi.

—También la vió su mayordomo —replicó lord Bampton—. Pero eso no la hace ser mi cabra. Si yo hubiera venido con un tigre detrás de mí, ¿hubiera sido por eso mi tigre?

—Desde luego; yo creí que era su cabra.

—Entonces, ¿de quién es la cabra? —preguntó el coronel, fieramente—. Si Benson no nos lo puede decir, no volverá a ser mayordomo en su vida.

—Déjeme ir a buscarlo.

Entonces, Gwen, que hasta entonces se había quedado sin habla, estalló en carcajadas y se interpuso entre su padre y la puerta.

—Papaíto, ¿no le dijiste tú al pobre Benson que lord Bampton tenía favoritos y que si traía alguno lo debería entrar al salón? —preguntó Gwen.

—Sí, lo dipiste —dijo la señora Oakhurst.

—Sí lo dije —dijo el coronel—. Sí; pero nunca supuse que sería una cabra. Mira a esa bestia lo que hace ahora; se está comiendo mi antigua alfombra persa; pero déjenla, ¿qué importa?

Pero sí que importaba, pues la cabra, desilusionada con el verde de la alfombra, lanzó una mirada maligna a toda la reunión.

—Le ruego me perdone, lord Bampton —dijo el coronel—. Le ruego me perdone humildemente. Yo..., yo...

—No se preocupe —dijo lord Bampton—. Yo tengo una confesión que hacer.

El coronel, estupefacto, le dijo:

—Oiga; supongo que no me va a decir que la cabra es suya, después de todo. Le advierto a usted que no podría soportarlo.

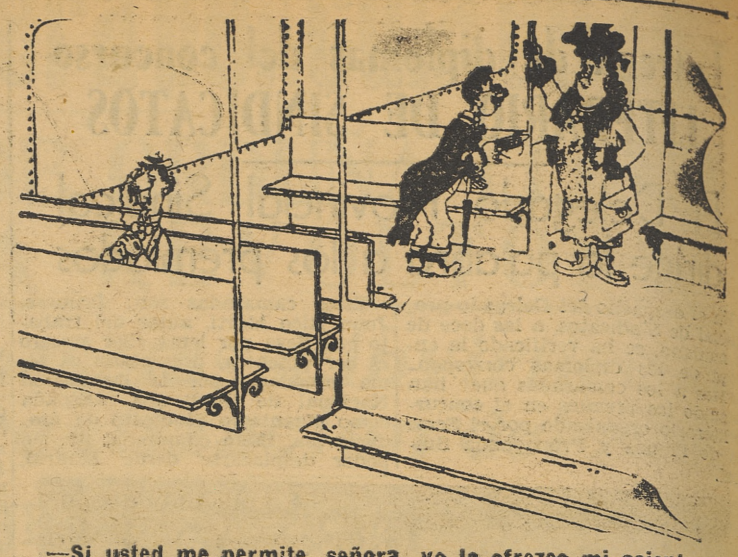
—No, coronel Oakhurst —dijo lord Bampton—. Yo creía que usted sabía que venía a pedir permiso para ponerme en relaciones formales con su hija. Teniendo ya el permiso de Gwen, sólo me resta pedirle su autorización.

—Dios mío. ¿Quiere usted decir...? —dijo el coronel.

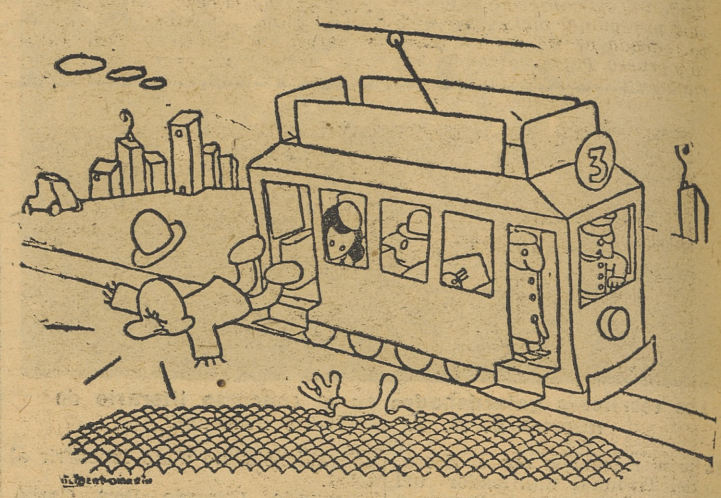
—Lo digo, coronel Oakhurst —replicó lord Bampton, con firmeza.

—Habla, Tom, habla —dijo la señora Oakhurst.

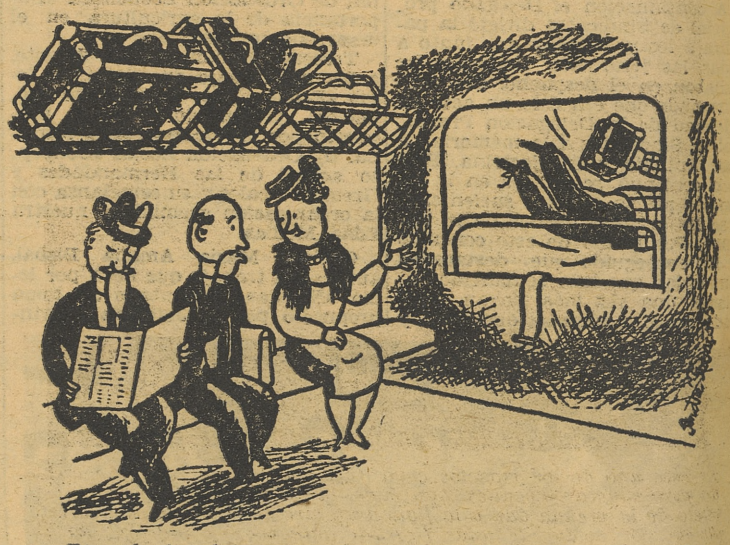
Pero el coronel no podía hablar. Vió la felicidad en los ojos de su hija, e hizo lo único que podía hacer: tomó la mano de ella para entregársela a lord Bampton; pero no llegó a hacerlo. La cabra se encargó de ello.



—Si usted me permite, señora, yo le ofrezco mi asiento.



—¿Qué pasa?
—Nada. Rafael que ha descendido en marcha.

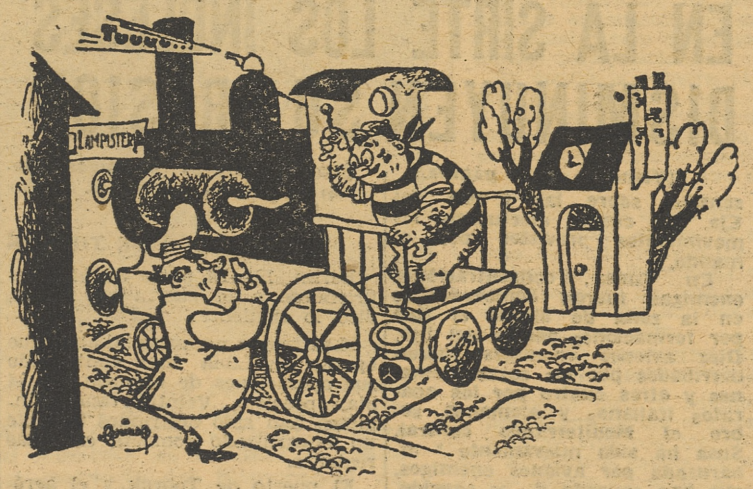


—El paisaje ejerce una gran atracción sobre mi marido.

—Te aseguro, abuelo, que es muy difícil hacerte el nudo de la corbata en la oscuridad.

—Haga el favor de dejarme el sombrero, que le voy a dar un poco de sopa caliente.

—¿Y no cree usted que ésto es más cómodo que el paraguas?

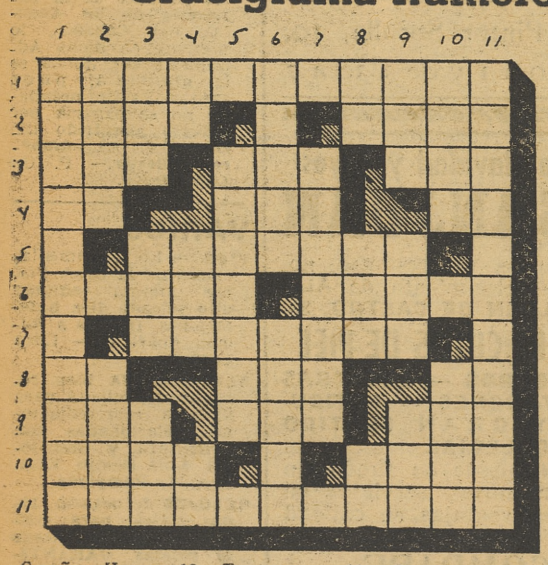


—Quiere usted hacer el favor de darme el «ia», señor jefe de estación.

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 197



Horizontales: 1.—Réptiles del orden de los ofidios. 2.—Presa que se hace en los ríos para tomar agua de ellos. Célebre teólogo español del siglo XVII. 3.—Alabanza. Conjunto de dos cosas de la misma especie. Célebre tío. 4.—Infinitivo. Pieza que, pasando por el centro de un cuerpo giratorio, le sirve de sostén. Pronombre. 5.—Abundar y bullir en un sitio personas o cosas. 6.—Engañado, que padece ilusión. Protección, defensa. 7.—En Cuba, terreno cubierto de malezas. 8.—Preposición inseparable. Adverbio. Río de Italia. 9.—Dulce. Río de la provincia de La Coruña. Hogar. 10.—Te atreves. 11.—Que tienen virtud de resolver.

Verticales: 1.—El que aprecia los méritos o cualidades de una persona o cosa. 2.—Ave de rapiña. Actriz italiana de extraordinario talento, contemporánea. 3.—Guante de esparto que se usa para limpiar las bestias. Voz con que se expresa ruido. explosión. Pueblo dela provincia de La Coruña. 4.—Al revés, entrega. Gasta, utiliza. Interjección. 5.—Que carecen de pelo, (pl). 6.—Anacarado. Villa del Brasil en el Estado de Maranhao. 7.—Desterrar, arrinconar. 8.—Isla fortificada del Mediterráneo frente a Marsella. En Chile, interjección, que equivale a ¡Ajajá! Nota musical. 9.—Pueblo de la provincia de Gerona. Alégrese. Al revés, malo, dañino. 10—Patos, ánades. Detengo. 11.—Fingidores.

Solución al crucigrama número 196

Horizontales: 1.—Coro. Ersl. 2.—Poro. Acaz. 3.—Onomatopeya. 4.—Topos. Safar. 5.—Es. Za. 7.—Albo. 8.—Judet. Befar. 9.—Enumeradora. 10.—Siro. Eros. 11.—Raso. Alón.

Verticales: 1.—Pote. Ajes. 2.—Cono. Unir. 3.—Oropeladura. 4.—Romos. Lomso. 5.—As. Te. 7.—Os. Ba. 8.—Rapaz. Bedel. 9.—Acefalóforo. 10.—Laya. Arón. 11.—Zara. Eras.

CHARADA

Mi Primera, es la primera,
la Segunda, cuarta es,
en Música, la Tercera
dicen juega gran papel.
¿Cómo la llaman al Todo
que es linda y bella mujer?

Sombrero de fieltro negro, influido en su confección por un modelo regional vienés. La copa va rodeada de un cordón blanco y grueso, cuyos extremos terminan en largas borlas que sobresalen del ala

Para VOSOTRAS

PRUEBE USTED...

Sardinas a la española

Se limpiarán bien las sardinas, y se les quitará la espina del medio y las cabezas; se secarán con un paño, y extendidas, se rebozarán en huevo y pan rallado; se freirán en aceite bien caliente y se servirán con salsa de tomate frito, pasada por tamiz, al que se habrá añadido tres cucharaditas de harina y un vasito de vino blanco; después de hervir diez minutos, se servirá muy caliente con las sardinas.

Coliflor en salsa

Se cuece la coliflor entera en agua hirviendo y sal; rápidamente sumergirla en agua fría salada, cuidando no esté demasiado cocida.

Se van separando las ramitas, que se rebozan en harina y huevo, y se freirán en aceite; aparte se hace una natilla con huevos batidos y caldo, manteca, sal y pimienta; cuando está cremosa, se pone la coliflor en un plato que resista al horno, vertiendo la natilla por encima; se pone al horno unos diez minutos y se sirve en el mismo plato muy caliente.

Es este uno de los modelos cuya linea parece expresamente creada para siluetas juveniles. Aun más, la sencillez de su corte y el vuelo de la prenda dan a la figura un aire de juventud. Cierra este abrigo por medio de unas tiras de ante negro o marrón que se anudan a un lado de la cintura

Humor

La pequeña al novio de su hermana: —Dice mi hermana que tardará sólo un minuto. Así es que quítale el gabán y ahora te traeré un bocadillo y unas revistas.

Presentamos esta chaqueta de punto que es de las más sugestivas creaciones lanzadas en la presente temporada. Tres franjas de dibujo en torno oscuro cruzan el delantero horizontalmente por el borde, la cintura y una tercera que termina en las mismas mangas
De cintura para abajo, cierra con botones de nácar

ADORNOS DE PLUMAS en los sombreros

Una influencia campestre y juvenil se nota en los sombreros.

Este año se verán todavía más flores. Y pájaros: pájaros con o sin pico, y con alas o sin ellas. Pero siempre el adorno favorito

Sera el pl[illegible] de avestruz destacan por su silueta estilizada. Los sombreros tienden a ser voluminosos. Una de las razones consiste en la falta de fieltros. Por esto se acude a los tejidos y entre éstos se prefiere naturalmente el terciopelo. En una reunión elegante, el sombrero de mayor tamaño era una tarta de terciopelo negro y tenía 80 centímetros de diámetro. Se veían también combinaciones de colores entre los sombreros y los trajes.

Otros modelos pertenecían a la pasada primavera: de paja «aureola» azul-lavanda con una cinta delgada de terciopelo negro.

Los sombreros han sido ya en otros tiempos el punto de partida de nuevas creaciones de estilo. Por lo pronto tendremos una nueva variante del canotier. Durante el verano hemos visto diversos tipos bastante bonitos, especialmente cuando estaban adornados hacia atrás con un velo o borlitas. Los nuevos sombreros que pertenecen a esta clase son bastante más pequeños. Otra novedad es la forma entallada o arqueada, que a veces es más baja en su parte delantera que en la de atrás. Con frecuencia están los bordes ligeramente inclinados. Esta inclinación no debe apenas notarse, porque de otro modo llegamos ya al terreno de otra clase de sombreros: el cazador y el sombrerito de copa. Los sombreros de copa llevan una cinta de terciopelo a cuadros, al estilo del post-romanticismo o de la época isabelina. Otros modelos son totalmente de terciopelo a cuadros o seda al estilo escocés. Son muy elegantes si están confeccionados en pluma o de tela; pero adornados con detalles de avestruz.

Las formas deportivas resultan un poco más pequeñas y algo más blandas. Para caras jóvenes existe el tipo de sombrero que lleva el ala delantera en forma recta hacia arriba, que la hace aparecer muy ancha y sumamente alta.

Habrá también modelos de sombreros grandes. Muy original resulta un sombrero de bolero, con el ala de ocelote. En esta clase de sombreros puede emplearse la nutria.

Los colores de los sombreros son muy animados. Resaltan los tonos

amarillo y pardo o verde claro, expresado en plumas relucientes. Con esta clase de sombreros no resultan adecuados los peinados de bucles largos, porque entonces serían los sombreros y los peinados de dos mundos totalmente opuestos. Se usan las joyas en los peinados, así como alfileres cincelados que se hunden en el cabello.

Las joyas de fantasía se llevan cada vez más y sus dimensiones aumentan de manera alarmante: muchos clips, pendientes, brazaletes y collares en los que se mezclan agradablemente las piedras de colores.

La misma falta de fieltro que hemos señalado para los sombreros ocurre para los bolsos. La moda prefiere los grandes bolsos. Este año se confeccionarán en piel de vaca, pantera o cabra. Para los deportes de invierno, de borrego blanco o dorado.

COMO COCINAR LAS VERDURAS

El procedimiento para hacer las verduras estofadas consiste en prepararlas en una cacerola de barro con tapa que cierre herméticamente y cociéndolas casi en su propio zumo o con el agregado de escasa cantidad de agua. Se fríe una cucharada de aceite en una cazuela de barro, se añade la verdura lavada de antemano y cortada a pedazos y se le da unas vueltas con una espátula o cuchara de madera. Después se tapa y se deja cocer a fuego lento. También, si se desea, se puede poner con el aceite cebollas, tomates, etcétera.

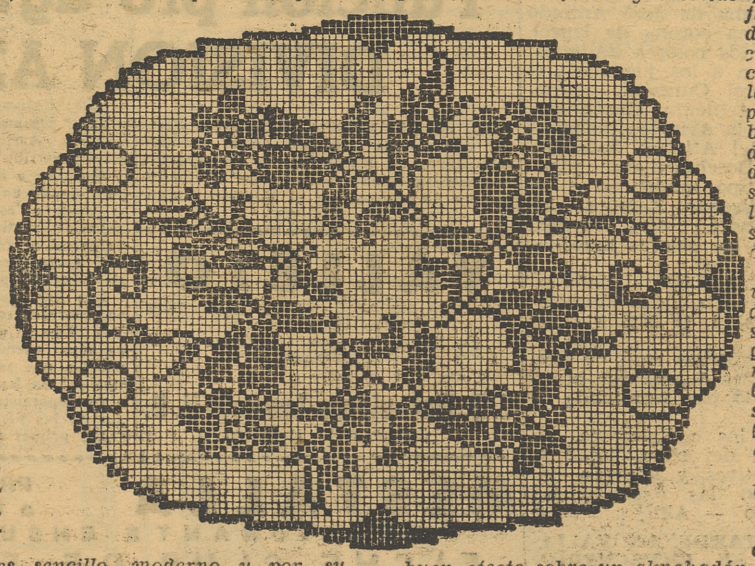
* *

La mejor manera de hervir las verduras, con objeto de que no pierdan ni sabor ni las sales mineralizantes que poseen, tan necesarias para la sangre, es poniéndolas sobre un colador en el interior de un puchero con poca cantidad de agua hirviendo, bien tapadas, de manera que esta última no llegue a tocar las verduras.

De este modo el agua no disolverá sus propiedades benéficas.

CENTRITO DE CROCHET

A pesar del auge siempre creciente de los bordados, ya se trate de aplicaciones en colores o bordadas en blanco, del entusiasmo por los organdíes y de los resultados obtenidos trabajando tules y muselinas, no ha decaído en absoluto la afición al crochet. Y en realidad son tantos los puntos y tan variadas las labores que pueden hacerse con el humilde ganchillo, que merece todo nuestro reconocimiento y nuestro cariño. Sirve a la abuela para entretener sus ocios, a la dueña de casa para distraer su imaginación de las preocupaciones domésticas, a la niña que, tejiendo, se siente ya grande e importante.



Este centrito es sencillo, moderno y por su tamaño se presta a múltiples aplicaciones.

Mide poco más o menos 30 por 42 centímetros y para su ejecución se necesitan dos ovillos de hilo de tejer mercerizado. Todo el trabajo está hecho en cadeneta simple o reforzada para las partes que forman el fondo y barritas para los motivos florales y el borde. La ilustración cuadriculada marca no solamente la cantidad de puntos, sino también las hileras de diez en diez, de manera que resulta fácil seguirla sin peligro de sufrir equivocaciones.

Una feliz innovación sería bordar los motivos sobre malla negra, o en dos tonos de beige sobre marrón. Por su forma se presta también para aplicar en cortinas, stores y teles.

Finalmente, tendido, haría muy buen efecto sobre un almohadón de satén en tono pastel o marrón, cerrado alrededor con una franja fruncida de la misma tela.

MCD 2022-L5

Deportes

La velada de anoche en el frontón FIESTA ALEGRE DE MADRID

En una gran pelea José Gironés venció al gallego Beltrán por puntos

LLORENS Y FERNANDEZ HICIERON COMBATE NULO

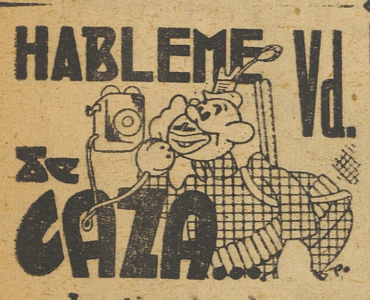
Madrid, 19.—En el frontón Fiesta Alegre, se celebró anoche una velada de boxeo, con bastante asistencia de público.

Primer combate. Pesos pluma. Martos, que reaparecía después de su brillante campaña realizada en Portugal, venció por puntos a Las Heras. El combate fué entretenido y a Martos se le aplaudió.

Segundo combate, del torneo de los ligeros Nicolás, catalán, venció por puntos a Reverte, asturiano. Fué una pelea muy movida y en ella la técnica del catalán puso un buen contrapeso a la codicia del asturiano. Ambos boxeadores fueron muy aplaudidos.

Tercer combate. Fué el mejor de la noche y probablemeste el mejor de los que este año se han celebrado en el torneo de los ligeros, a que pertenece. El valenciano Gironés venció por puntos al gallego Beltrán. El combate no perdió en ningún instante el interés. Hasta el último de los asaltos, los dos boxeadores pusieron gran empeño en realizar una pelea buena y lo consiguieron. En realidad, se esperaba casi match nulo, porque aunque Gironés se había adjudicado claramente tres asaltos, otros tres habían sido nivelados y el cuarto y octavo de Beltrán que, a pesar de sangrar por una ceja, no perdió combatividad en todo el encuentro. El público acogió bien el fallo de todas formas y aplaudió con gran calor a ambos púgiles

En el último combate, pesos libres, Lloréns y Fernández, hicieron match nulo. Fueron estrepitosamente silbados por haber hecho una pelea sosa, monótona y sin ningún momento de calidad.—Alfil.



La tirada de ayer en el 11 de Sueca

Ayer se celebró la quinta tirada en los vedados artificiales de caza acuática.

Al llevarnos los «barquets» hacia los bocoyes alguien dijo:

—«Les estreles lluentes y els núgols negres y allargats, bona tirá farà ponent.»

Todos nos frotamos las manos. Los más rezagados llegaban de Valencia en sus coches, que llenaban la carretera de luces mientras el paso de nuestros «barquets» iba levantando la caza más recelosa.

En todos los coboyes se desplegaba gran actividad para acondicionarlos y hacer los correspondientes preparativos en espera de que la corneta sonara. Con la claridad del amanecer se veían grandes manchas negras sobre el agua. Teníamos un buen día en perspectiva.

A las ocho menos cuarto sonó la señal de comienzo. El toque de la corneta fué apagado por las descargas de las escopetas impacientes.

El cielo se cubrió de caza espantada. Un fuerte poniente rizaba las aguas del lago artificial. Pero contra las opiniones de los técnicos en la materia, el viento ayer no favoreció la entrada de pájaros. Quizás el oleaje impidió que la volatería terminase las «entradas» acudiendo «als bots». Todos esperábamos que en los vedados «prims», de poca molla de agua, hubieran entrado mejor. Hoy recogemos la impresión de que los patos acusaron el excesivo movimiento de las aguas.

Solamente en las horas de más calma, aunque el viento no cesara por completo, y haciendo honor al refrán «Bon sol, y pardals als bots», se consiguieron buenos tiros y gran recogida de piezas.

La «pollejá», que llego esta vez con un poco de retraso para aprovechar la entrada de volátiles que a la una tomo incremento, no pudo ser lo completa de otras veces, debido al aire y a la movilidad de las aguas, que impedian observar las huidas de los animales heridos que buceaban.

En cabeza, continua el puesto número 11, típico entre los típicos, acogedor, simpatico y con cinco escopetas que según los del Perello «tiren veneno».

Don Ramon Mas, don Vicente Barrera, don Jesus Domingo y don Francisco Daza, dirigidos en la adaptacion al puesto por la mano experta de Pascual «el Matalafer», a quien se le reconoce una gran competencia, pueden estar satisfechos.

El que esto escribe, pudo comprobar sobre el terreno la armonía y franca camaraderia que preside la actuación del «puesto». Con ser mucha la satisfaccion emotiva del bocoy y la suprema sensación de abatir piezas, no lo es menos la cordialidad que reina entre ellos y el magnífico espiritu fraternal y deportivo que informa todos sus actos cinegéticos.

El «sopar» y la «conversa», parte principal y típica de la tirada, recoge todo el clásico sabor de la más depurada valenciania, con su gracia socarrona y auténtica, y su nobleza franca y sin dobleces.

Fué ayer, en definitiva, un gran dia para el puesto número 11, que ha superado todas las posibilidades, recogiendo 280 piezas.

Le siguen el número 23, con 186 piezas, que tira don Eduardo Ferrer, y al que fueron invitados don Juan Colomina, presidente de la Comision de Parques y Jardines, y el de Regiones Devastadas, señor Moreno; el número 17, con 116, y el numero 4, con 109 piezas.

En conjunto, pues, una tirada que superó los cálculos de los más optimistas. J. V. A.

Mañana se celebra la gran carrera ciclista "Copa Navidad" organizada por Educación y Descanso

EL EXCELENTISIMO SENOR GOBERNADOR CIVIL DONA UNA MAGNIFICA COPA

La prueba ha despertado enorme interés entre la afición valenciana

Reina gran entusiasmo con motivo de las grandes carreras ciclistas que, organizadas por esta Jefatura, en colaboración con la Peña Ciclista «Delas», se celebrarán el próximo domingo, día 20 del actual, en el Paseo de la Alameda, tanto en la afición ciclista, que ha cristalizado en un número de inscripciones para tomar parte en las diferentes pruebas que han de tener lugar, que ha sobrepasado todos los cálculos, como por el número de obsequios y trofeos que se han recibido con destino a premiar a los vencedores.

Por todo ello aseguramos un franco éxito y ante la gran afluencia de público que se interesa por este festival, hacemos público nuestro ruego a todos los aficionados que asistan al mismo, de que faciliten la organización, absteniéndose, en absoluto, de invadir la pista destinada a los corredores.

Con el fin de que el público pueda seguir al detalle la marcha de las pruebas, funcionará un servicio de altavoces en la pista.

Se pone en conocimiento de los corredores inscriptos, que se están recibiendo numerosos obsequios de entidades deportivas y comerciales, deseosas de contribuir al esplendor de estas pruebas, entre los que destaca la copa donada por el excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia, el Jefe Provincial de Educación y Descanso y el diario JORNADA.

Existe, también, gran cantidad de premios de material de ciclismo, igual que regalan gran cantidad de botellas de bebidas y obsequios para los participantes en dicha carrera.

PROGRAMA

Primero. — Desfile de todos los corredores participantes en las pruebas.

Segundo.—Carrera de infantiles (de 8 a 14 años), cuatro vueltas al circuito (4 kilómetros).

Tercero.—Carrera para veteranos a meta partida. «Reto» entre Joaquín Ros y José Portolés, de Educación y Descanso, de Paterna, contra Francisco Delás y José Ramón, de Valencia. Seis vueltas al circuito. (6 kilómetros).

Cuarto.—Carrera a 10 vueltas al circuito (10 kilómetros). «Reto» entre José Rodríguez, de Puebla Larga y Carrasco, de Utiel (Campeón Regional), contra Jorge Navarro y José Sanchis Cano, de Mislata.

Quinto.—Carrera para principiantes. 10 vueltas al circuito (10 kilómetros).

Sexto.—Carrera de eliminatorias. (En esta carrera tomarán parte los mejores corredores regionales). Ya han hecho su inscripción, Ferrandis, ganador de las últimas pruebas, Cano, Navarro, Carrasco, Flores, Michelín, José Rodríguez, Leones, Romero y otros.

Séptimo.—Carrera para veteranos. 10 vueltas al circuito (10 kilómetros).

Octavo.—Ultima carrera para categorías libres en la que se disputará la «Copa Navidad». 15 vueltas al circuito (15 kilómetros).

Notas: Para estas carreras, habrá una magnífica instalación de altavoces para la mejor organización.

Además de las Copas que se adjudican a los vencedores de las pruebas, habrá numerosos premios para los mejores clasificados.

FRENTE DE JUVENTUDES

II Campeonato Provincial de Campo a Través

Organizado por el Servicio de Educación Física del Frente de Juventudes, se celebrará el domingo, a las 12 de la mañana, desde el campo de deportes del Frente de Juventudes (camino del Grao, junto a las cocheras), esta prueba preparatoria de los torneos nacionales con la que inaugura su temporada oficial de atletismo.

La inscripción, por lo numerosa, da una idea de la labor realizada y abre las más alentadoras esperanzas sobre su auge en Valencia.

El recorrido, de un trazado adecuado a las exigencias de la prueba, partirá del campo del Frente de Juventudes, y por delante de las cocheras, cruzará el campo del Rayo, bajando por la Alcoholera al cauce del río, cruzando por debajo del puente de hierro y siguiendo la orilla del río, se adentrará por los campos lindantes a la vía férrea, cruzará un arroyuelo, saltándolo, y tras subir su repecho y el de la vía férrea, pasará a buscar atravesando campos el camino de las cocheras de tranvías, bajando por él hasta el campo del Frente de Juventudes, donde estará la meta.

Equipos que toman parte: Centuria de aprendices de la Unión Naval de Levante, Instituto Luis Vives, Centuria Matías Montero, Colegio Hispano, Centuria de aprendices de los Altos Hornos, Centuria de Montañeros, Academia San Buenaventura, Centuria Pepe Abad, Flechas del Aire, Flechas Navales, Comarcal de Carcagente, Comarcal de Carlet, Comarcal de Liria, con un total de inscritos de 75 corredores.

Cubrir de bosques los montes y tierras de España, es la apremiante tarea a la que el Frente de Juventudes dedica en estos momentos todos sus afanes y pone sus esperanzas en el próximo resurgir económico de España

Ante el encuentro del equipo de la Aviación italiana y el Atlético Aviación

EQUIPO QUE PRESENTARA EL ATLETICO AVIACION

Madrid, 19. — Se cree probable que el Atlético Aviación presentará el siguiente conjunto frente a la Selección Italiana del Aire:

Acuña; Mesa, Riera; Gabilondo, Germán, Machín; Adrover, Domingo, Mariano, Campos y Vázquez. — Alfil.

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO MADRILEÑO EN HONOR DE LOS FUTBOLISTAS ITALIANOS

Madrid, 19 — Ayer tarde se celebró en el Ayuntamiento de Madrid una recepción en honor de los futbolistas italianos.

El Alcalde, señor Alcocer, pronunció un corto saludo a la embajada deportiva italiana, que contestó el general Poppi.

Después a los asistentes les fué ofrecida una copa de vino español.

En el acto estuvieron presentes el Gobernador militar de Madrid, general Sáenz de Buruaga; coronel Gallego, general Poppi, autoridades españolas e italianas, directivos de los clubs madrileños, jugadores de ambos equipos, redactores deportivos y destacados aficionados. — Alfil

VISITA A EL ESCORIAL

El Escorial, 19. — Para tributar homenaje al Fundador, y dentro de la mayor sencillez, llegaron ayer mañana al Monasterio los futbolistas italianos que forman el equipo de Aviación de su país.

Ante la tumba de José Antonio depositaron una corona de laurel, con cinta de los colores italianos.

Acompañaron a los jugadores el teniente coronel Curzzoni, teniente Rosseri y teniente Montanara, todos ellos de la Aviación italiana; el directivo del Atlético Aviación, comandante Boschmediano; jugadores del equipo madrileño y su entrenador Ricardo Zamora, los cuales depositaron otra corona, con cintas de los colores nacionales y de su equipo.

Fueron recibidos por el Jefe local de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S. y otras jerarquías.

Un Padre agustino rezó un responso, y después de saludar brazo en alto, se dió por terminada la visita.

Más tarde, los componentes de la embajada deportiva italiana, con sus directivos y Ricardo Zamora visitaron las dependencias del Monasterio. — Alfil.

AYER TARDE, EN VALLECAS, SE ENTRENARON LOS JUGADORES ITALIANOS

Madrid, 19.—Ayer tarde, los jugadores italianos de fútbol de la Aviación italiana se entrenaron durante un corto espacio de tiempo en el campo de Vallecas.

Destacó en ellos el portero Siena, el delantero centro Guarniero y el interior izquierda Valdini.

El entrenamiento produjo gran sensación entre los espectadores españoles que, en contado número asistieron al mismo.—Alfil.

Los encuentros de mañana y sus árbitros

CAMPEONATO GENIONAL VALENCIANO

PRIMERA CATEGORIA

Carcagente-Catarroja, Carlos Echave.
Levante-Onteniente, José Reverter.
Torrente-Nules, Manuel Torres.
Játiva-Acero, César Navarro.

SEGUNDA CATEGORIA

GRUPO SEGUNDO
Burjasot-Mislata, Eduardo Farinós.
Manises-Sagunto, Isuaro Carrascosa.

GRUPO TERCERO
Astilleros-Cabañal, José Fores.
Malvarrosa-Sami, José María Tortajada.

GRUPO CUARTO
Suca-Escalona, Miguel Boil.
Alberique-Alcudia, Vicente Roig.

GRUPO QUINTO
Beniganim-Serpis, José Bosch.
Contestano-Chirgol, José María Pérez.

GRUPO SEXTO
Denia-Tabernes, Vicente Pérez.

Frontón Valenciano

Función pro aguinaldo DIVISION AZUL

El notable zaguero valenciano Pérez II, que estaba actuando en el Frontón Novedades de Barcelona, se ha ofrecido desinteresadamente para actuar el domingo por la mañana en el Frontón Valenciano, juntamente con sus compañeros Linares, Arrizabalaga, Selfa y Barberá, último partido en que actuará antes de incorporarse a filas. Por tanto, actuará un trío contra una pareja, cuya constitución se dará a conocer mañana, recordando aquellos partidos que tanto entusiasmo despertaban en el Frontón Valenciano y que tanto tiempo están los aficionados privados de presenciar.

Los aficionados del Frontón Valenciano, integrantes del Club Valencia de Pelota Vasca, actuarán con gran interés, ya que, además del fin altruista y patriótico que se persigue, convertirán esta matinal en homenaje a su presidente, el gran deportista Enrique Molina, que lucha en las filas de la División Azul desde el primer momento.

VALLEJO

Domingo día 20 A las 11 mañana: Torneo Copa Levante
C. D. Exprés — — Levante U. D. (aficionados)
A las 3'30 tarde:
C. D. Onteniente-Levante U. D.
Campeonato Regional

MESTALLA PROXIMO DOMINGO, a las 3'30 de la tarde:
EMOCIONANTE ENCUENTRO
ELCHE CLUB DE FUTBOL
contra
VALENCIA C. de F.

Aurelio Puchol, "Morenito de Valencia", camino de su consagración

Ha llegado a nuestra Capital, el famoso matador de toros MORENITO DE VALENCIA, con objeto de pasar unos días entre los familiares. Los aficionados a la Fiesta de toda España, vuelven los ojos hacia este Majestuoso torero. Sus éxitos en la temporada pasada, tienen una profunda significación porque MORENITO DE VALENCIA ha cautivado a los públicos con su arte excepcional. Las faenas realizadas en las Plazas de Barcelona, Pamplona y Lisboa entre otras, serán memorables en los Anales de la historia taurina, porque el público las ha calificado entre las mejores de la temporada, premiándolas con delirantes ovaciones y música, habiendo recordado en este Joven matador de Toros a MANOLITO GRANERO, uno de los toreros más populares que han pisado los ruedos taurinos.

Farmacias de guardia

Día 19:
Don Indalecio Almenar Gil, Sagunto, 61; don Pedro Aranda Alcaraz, Cirilo Amorós, 66; doña Josefina Belloch Ferriols, plaza Caudillo, 29; don José Catalá Guasp, Correjería, 30; don Aurelio Gamir Sanz, Mariano Benlliure, 4; don Pedro Martí Rizo, Gran Vía Ramón y Cajal, 60; don Gregorio Martín Esteban, Jesús, 14; Señora Viuda de Matoses, Alta, 3; Señora Viuda de Navarro Soler, O. Plasencia, 38; don Domingo Pozuelo Solaz, Jesús, 116; don Francisco Rodrigo Cantin, plaza Molino Robella, 2; don S. Rodríguez González, Doctor Sanchis Bergón, 20; don Adolfo Royo Soriano, Ruzafa, 15; don Vicente Sales Crespo, Maestro Clavé, 14; doña C. Vilches Sanchis, Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada:
Don José Catalá Guasp, Correjería, 30; don Domingo Pozuelo Solaz, Jesús, 116; don Adolfo Royo Soriano, Ruzafa, 15; don Vicente Sales Crespo, Maestro Clavé, 14.

Poblados marítimos:
Don Leopoldo Ciurana Carles, Avenida del Puerto, 269; don Cayetano Folgado Sanchiz, Avenida del Puerto, 37; don Gerardo Morales Chofré, José Benlliure, 133.

Día 20:
Huérfana de Feced, camino Real de Madrid, 206; Señora Viuda de Fez, Paz, 44; don Enrique García Robledo, Maldonado, 26; don Serafín Lizandra Borrell, Marqués de Sotelo, 7 (frente Gran Teatro); don Luis Lloras López, Barcas, 13; don Pedro Maorad Tejedor, San Vicente, 136; doña Vicenta Martínez Esteve, Colón, 42; don Rafael Morant Giralt, Cuarte, 51; Señora Viuda de Moreno Botella, plaza Calatrava, 2; don Rafael Reig Ruiz, Císcar, 13; don Serafín Romeu Zarandieta, camino Monteolivete, 18; don Francisco Selma Almenar Sombrerería, 3; don Enrique Sentandreu Agrasot, Angel Guimerá, 51; don Rafael Sorní Civera, plaza Ruzafa, 6; don Rafael Vicent Juan, Segundo Callizo Santa Mónica, 2.

Servicio de madrugada:
Don Serafín Lizandra Borrell, Marqués de Sotelo, 7 (frente Gran Teatro); doña Vicenta Martínez Esteve, Colón, 42; don Rafael Morant Giralt, Cuarte, 51; don Serafín Romeu Zarandieta, camino Monteolivete, 18; don Rafael Vicent Juan, Segundo Callizo Santa Mónica, 2.

CAPITOL
De 4'30 a 8'30, y 10 noche, numerada, 2.ª semana: LA ENCONTRE EN PARIS. Claudette Colbert, Melvyn Douglas, Robert Young.

TYRIS
EN BAJA FORMA. Noticiario Documental. ANGEL. Marlene Dietrich, Melvyn Douglas-Herbert Marshall.

COLISEUM
SIGAMOS LA FLOTA. Ginger Rogers, Fred Astaire. 21 DIAS JUNTOS. Vivien Leigh, Laurence Olivier.

FRONTON CHIQUI
4'30 tarde y 10 noche
Grandes partidos a raqueta

RIALTO
Lunes, estreno:
CIFESA PRESENTARA 4 ASES en EL FRENTE DE LOS SUSPIROS
ALFREDO MAYO, PASTORA PEÑA, ANTOÑITA COLOME, F. FERNANDEZ DE CORDOBA
Director JUAN DE ORDUÑA
Tolerada para menores
PRODUCCION UPCE

Circo IMPERIAL
Hoy, 19
Inauguración
Grandiosa compañía internacional de CIRCO de CIRCUITOS CARCELLE
La risa, a cargo de los HERMANOS DIAZ

TYRIS
LUNES PROXIMO:
Sensacional reposición
BASIL RATHBONE, BORIS KARLOFF, BELA LUGOSI, LIONEL ATWILL
LA SOMBRA DE FRANKENSTEIN
UNIVERSAL
Completa programa: LEGION DE HEROES (Emilio Sandoval-Matilde Nácher)

LA ALMONEDA DEL DIABLO

PALACIO CINEMA
Dos triunfos en español
Héroe a la fuerza
Gran creación de Miguel Ligero
¿SABIA USTED?
Comentada por Ramos de Castro
Polizón a bordo
Por Lina Yegros y Tony d'Algy
Lunes próximo
El arca de oro
Exito de James Stewart

ALKAZAR Compañía de zarzuela ANDRES CALVO
10'15 noche:
La leyenda del beso

Metropol
SANTA ROGELIA y ERAMOS 7 A LA MESA (Blanca de Silos)

ESLAVA
COMPAÑIA ARIAS-TORRECILLA
A las 6'30 tarde y 10'15 noche:
Sencillamente
Gran éxito
Miércoles próximo, REPOSICION de
Mariquilla Terremoto
De don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero

SERRANO
COMPAÑIA TITULAR
A las 6'30 y 10'15 noche
Un matrimonio sin marido
Gran éxito
Miércoles 23, ESTRENO de
LA DUQUESA CHIRUCA
De Adolfo Torrado
Segunda parte de CHIRUCA

RIALTO
4'15 tarde continua y 10 n.
La Corona de Hierro
Indescriptible éxito 5.ª semana. Exclusiva Cifesa Producción distribuída por Cifesa. En español. Tolerada menores.

GRAN VIA
BAILE EN EL CASTILLO
Alida Valli
El mundo temblará
Emocionante drama (Cifesa)

COLON
PRIMAVERA MALVALOCA
(A Rivelles A Mayo) 2.ª semana

OLYMPIA 4'30 a 8'30, y 10 noche, numerada
CLAUDETTE COLBERT en MEDIANOCHE
con Don Ameche, John Barrymore, Francis Lederer y Mary Astor. Director Mitchell Leisen. Excelente. ¡Deliciosa. Graciosa y divertida!

TEATRO LIRICO Compañía RAMBAL
Hoy, 6'30 tarde:
OPIO (El barco pirata)
Noche, 10'15 reposición:
El médico de las locas

CAPITOL -- Hoy y mañana
Ultimos días de la deliciosa película
CLAUDETTE COLBERT, MELVYN DOUGLAS, ROBERT YOUNG en
LA ENCONTRE EN PARIS
DIRECCION WESLEY RUGGLES
DISTRIBUCION CHAMARTIN

CAPITOL Lunes próximo
¡SENSACIONAL ESTRENO!
Gary COOPER, George RAFT, Frances DEE en
Almas en el mar
Distribución CHAMARTIN — Dirección HENRY HATHAWAY
TOLERADA PARA MENORES

CONTINENTAL FILMS
Se complace en presentar a la más graciosa de las artistas americanas
JUDY CANOVA
En la formidable producción ADORABLE INTRUSA
Lunes próximo: METROPOL-NOVEDADES

TEATRO PRINCIPAL
Compañía MARTI-FIERRA
Hoy, 6'30 y 10'15:
GRANDIOSO EXITO
Juanita Torbellino

TEATRO RUZAFA
Compañía maestro Guerrero
Primera figura Conchita Leonardo; Ignacio León, Alady, Amparo Sara
Hoy, 6'15 tarde y 10 noche:
DEJATE QUERER
Libro de José Juan Cadenas y Antonio Paso, música del maestro Guerrero
Grandiosa presentación
Mañana, 3'45 y 6'15 tarde y 10 noche DEJATE QUERER

Muy pronto: El azahar de la novia De Luis F. ARDAVIN

CIRCO CORZANA
EN LA PLAZA DE TOROS
HOY, A LAS 10'15 NOCHE:
SOLEMNE INAUGURACION
del mejor espectáculo de todas las épocas
14 ATRACCIONES CIRCENSES DE ASOMBRO
LA RUEDA INFERNAL — SALTOS A LA BATUDA — CABALLOS ANDALUCES D'ANSELMI CICLISTAS — Los famosos payasos HERMANOS MORENO, y
¿KARBY...? ¿KARBY...? ¿KARBY...?

TEATRO CIRCO APOLO
EL MEJOR DE ESPAÑA
HOY, 6'30 TARDE: 10 NOCHE:
Tercer número «CHARIVARI» (CIRCO)
FANTASTICO Y GRANDIOSO PROGRAMA
RAMPER: MAÑANA, DESPEDIDA

SUIZO
Documental. La doncella de la duquesa. DIEZ DIAS EN PARIS. Apta menores

NOVEDADES
Selecciones Cardi, presenta a Gaby Morlay y Jean Yonnel en NOCHES DE SAN PETERSBURGO

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

Se intensifica la actividad BELICA EN BIRMANIA

Nueva Delhi, 19. — Comunicado conjunto de las fuerzas británicas de la India:

«Nuestras tropas, partiendo de la frontera de Arakan, han avanzado hacia el Sur, en Birmania occidental, durante los últimos días, y han ocupado la región de Maungdaw-Bithidaung, situada a unos 96 kilómetros al NO. de Akyab. El enemigo, que ocupaba esta zona desde nuestra retirada de Birmania, y que había fortificado poderosamente la zona, se ha retirado sin ofrecer resistencia.

En las últimas 24 horas y en apoyo —por segundo día consecutivo— de nuestras operaciones terrestres, la R. A. F. bombardeó Rathedaung, ocupado por los japoneses. Las bombas cayeron sobre los edificios situados junto a la orilla. Fueron ocasionados muchos daños e importantes incendios. Nuestros cazas han efectuado un ataque contra el enemigo, a lo largo del río Mayu. Por la noche, nuestros «Wellington» han bombardeado Akyab.

Todos nuestros aviones han regresado a us bases. — Efe.

LOS JAPONESES ATACAN PORT MORESBY

Melburne, 19.—Comunicado del Cuartel General Aliado del SO. del Pacífico:

«Continúan los intensos combates en la región de Buna (terrenos de la Misión). Los aviones aliados han proseguido sus fuertes ataques contra las posiciones japonesas, y en alguna acción particular han intervenido más de cien aparatos norteamericanos. Otros aparatos aliados han atacado Mao, Bissel y Mindelo, en la isla de Timor, parte portuguesa. Los aviones japoneses han atacado la retaguardia aliada y Port Moresby, pero no han ocasionado víctimas ni daños».—Efe.

Se falla el concurso periodístico del Frente de Juventudes sobre REPOBLACION FORESTAL

Madrid, 18.—Reunidos los componentes del Jurado que había de calificar los trabajos presentados al concurso periodístico entre los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, y organizado por el Departamento de Publicaciones de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes con motivo de la campaña de repoblación forestal, se acordó por unanimidad adjudicar los dos premios y los dos accésits a los trabajos siguientes:

Primer premio, de 500 pesetas, al trabajo titulado «El Frente de Juventudes se moviliza al servicio de la Patria para la repoblación forestal», del que es autor el camarada Manuel Antonio Zavala; segundo premio, de 350 pesetas, al trabajo titulado «Movilización del Frente de Juventudes para la repoblación forestal», del camarada F. Ruiz de Elvira; primer accésit, de 250 pesetas, al trabajo «El Frente de Juventudes se moviliza en el campo», original de Luis Vallterra Fernández, y el segundo accésit, al camarada José Martín Crespo, por su trabajo titulado «El Frente de Juventudes se moviliza al servicio de la Patria para la repoblación forestal».

LA EMPRESA DE ESPAÑA

(Viene de la 1.ª página)

utilitarista, ni a esa juventud "swing" en brazos del "Hot". Pero aunque sabemos que no es fácil seguirlo, escribíamos pensando en aquella "minoría inasequible al desaliento" que madrugó para servir a España en los tiempos difíciles de la República, y no le rindió el sueño para saber morir en el Ebro en nuestra guerra de Liberación.

Con palabras rotundas y esperanzadoras, Franco ha vuelto a definir nuestro estilo y nuestra mística, nuestra tarea y nuestro amor: "Ansiamos una vida dura, pero española; una ambición de Patria y un ansia de destino; no trabajamos por un hoy limitado, sino por un mañana esplendoroso".

Asistidos de un firme y erizado poderío militar y seguros de nuestra verdad —"con nosotros va la vida"— cerramos en torno al Caudillo. Con la ayuda de Dios, bien probada, marchamos hacia la grandeza de España. Y el triunfo nos espera.

EL VICEPRESIDENTE YANQUI HABLARA EL LUNES

Wáshington, 19. — Wallace, vicepresidente de los Estados Unidos, pronunciará un discurso que se califica de importante, el lunes por la noche, se anuncia oficialmente.

El discurso tratará de la organización del mundo una vez que haya terminado la guerra. — Efe.

Se desmienten los rumores sobre el acuerdo entre Argentina y Brasil

Buenos Aires, 19. — Se han desmentido en Río de Janeiro los rumores que hablaban de un próximo acuerdo internacional entre Argentina y Brasil para el cambio de caucho brasileño por petróleo argentino, según anuncia el diario bonaerense «La Nación».—Efe.

La India ya no concierta sus acuerdos de abastos con Londres

AHORA LO HACE CON WASHINGTON

Crece por momentos la influencia norteamericana

Bangkok, 19. — Radio Delhi anuncia que se celebran actualmente negociaciones para la conclusión de acuerdo directo entre India y los Estados Unidos. Hasta la fecha todos los acuerdos concernientes a abastecimientos, efectuados con arreglo a la ley de Préstamos y Arrendamiento, con destino a la India, han sido concertados con Londres.

En los medios hindúes de Bangkok se hace observar que estas negociaciones son una prueba de la creciente influencia de Norteamérica en la India.

«En el porvenir —se añade en los referidos medios— Roosevelt firmará directamente los convenios con India, sin consultar con Londres. Las negociaciones que se desarrollan actualmente coinciden de forma significativa con el nombramiento de William Phillips, como representante diplomático de Roosevelt en la India.» — Efe.

2.875 PERSONAS HAN MUERTO EN LA INDIA A CONSECUENCIA DE LOS DESORDENES

Bangkok, 19.—Radio Delhi anuncia que 2.875 personas han resultado muertas en la India, desde el 8 de agosto, día en que comenzaron los desórdenes provocados por las manifestaciones del partido del congreso, y el 8 de diciembre, además, fueron detenidas 13.200 personas.

Según la misma fuente informativa, se han impuesto multas colectivas a la población india por un total de varios millones de rupias. —Efe.

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

SUSCRIPCION PRO-AGUINALDO DE LA DIVISION AZUL

El Ilmo. señor Comisario de Recursos de la 4.ª Zona, ha hecho entrega en esta Jefatura Provincial, de un segundo donativo importante 5.668'95 pesetas, recaudadas entre los organismos dependientes de la misma. Asimismo, el Gremio-Colegio de Plateros de Valencia ha contribuido a la suscripción con la cantidad de 800 pesetas.

16.028 PESETAS SE RECAUDARON EN EL FESTIVAL PRO-AGUINALDO DE LA DIVISION AZUL

El Delegado Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular, camarada Carlos Camins, ha hecho entrega en el día de ayer en la Jefatura Provincial del Movimiento, de la cantidad de 16.028 pesetas que con motivo de la función benéfica celebrada el día 14 de los corrientes en el Teatro Lírico con el indicado fin, ha recaudado la expresada Delegación en concepto de donativos y venta de localidades.

LOS SINDICATOS Y EL AGUINALDO

Todas las jerarquías y funcionarios de la Organización Sindical del Movimiento contribuyen con un día de haber, para el aguinaldo de nuestra gloriosa División Azul.

Además, el Delegado Provincial de Sindicatos, ha hecho entrega en la Jefatura Provincial del Movimiento, en el día de hoy, de la cantidad de 67.448'50 pesetas, importe de la primera aportación de la C. N. S. provincial, conseguida a través de los Sindicatos Provinciales, Locales y de las Delegaciones Sindicales Locales de la provincia.

PERSPECTIVA

LA FLOTA DE ALEJANDRIA

En los círculos aliados se asegura que Darlan tiene a sus órdenes un quinto de la primitiva flota de guerra francesa. Para que esto fuese verdad, tendría que haberse puesto a su disposición el almirante Godfroy con los barcos internados en Alejandría, desde que Francia pidió el armisticio. Como se recordará, no pudiendo volver a puerto francés, de acuerdo con las estipulaciones del armisticio y para evitar tener que hundir sus navíos o entregarlos a los ingleses, el almirante Godfroy concertó con el también almirante inglés Cunningham un «gentlemen agreement», por el cual los barcos permanecerían bajo pabellón francés, aunque serían trasladadas a tierra piezas esenciales de su armamento.

ALMIRANTE GODFROY

Dicha escuadra pasó momentos críticos cuando las tropas de Rommel llegaron a El Alamein y amenazaron Egipto. Los ingleses querían que en caso necesario, pasaran los barcos el canal y Godfroy amenazaba con hundirlos.

¿Qué ha sucedido ahora para que Godfroy se una de buen grado al partido que acaudilla Darlan y, por lo tanto, a los aliados? Las órdenes con respecto a los barcos eran terminantes: hundirlos antes que cayeran en manos de otra potencia. Pero observemos que si esta consigna se ha cumplido en Tolón cumpliendo así con todas las tradiciones de la marina de no importa qué país, no parece que vaya a suceder lo mismo con los barcos de Alejandría, ni con los otros que hay en la Martínica o en el Africa francesa. Así es que el honor francés tendría dos caras: una para los alemanes y otra para los ingleses, y nos confirmaría lo que, por lo demás, no es un secreto para casi nadie, es decir, que los franceses continúan viendo en los alemanes su enemigo mortal, pese a los deseos de reconciliación y a las ofertas de Hitler.

El refuerzo que recibiría la flota de los aliados, aunque no es de desdeñar, tampoco sería muy considerable. En Alejandría hay un viejo acorazado que data de 1912, el «Lorraine», similar al «Provence», hundido en Tolón; tres cruceros de 10.000 toneladas y otras unidades menores. Además, hay que contar con los dos acorazados de 35.000 toneladas, el «Richelieu» y el «Jean Bart», en Dakar y Casablanca respectivamente, aunque éstos se encuentren fuera de combate, por el momento, debido a la agresión aliada.

Y así como en lo político ya no se sabe a ciencia cierta cuántas Francias hay, en la marina tendríamos tres flotas: la de Darlan, la de De Gaulle, que manda el almirante Musselier, con los viejos acorazados «París» y «Coubert», y, por último, la de Vichy, que manda el almirante Laborde, aunque no creemos que esta última conste de más de algún modesto dragaminas

MUÑOZ GRANDES LLEGA A MADRID

1.—La primera foto de Muñoz Grandes a su llegada a la capital de España, donde el pueblo madrileño le tributó una cariñosa y unánime acogida.
2.—A la llegada del teniente general Muñoz Grandes, la muchedumbre que acudió a darle la bienvenida, canta, brazo en alto, el «Cara al Sol»

(Fotos Contreras)

MCD 2022-L5