

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO II NUM. 293 VALENCIA, SABADO 12 SEPTIEMBRE 1942 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

Atentado al Nuncio Apostólico en el Canadá

Montreal, 12.—Monseñor Videbrando Antoniutti, Nuncio apostólico en el Canadá y Terranova, ha sido objeto de un atentado, de que por fortuna ha resultado ileso. En el momento en que se disponía a partir en su automóvil para Montreal, un desconocido disparó por dos veces su pistola sobre el coche, sin que las balas alcanzaran al Prelado.—Efe.

Conquista del último fuerte costero al Sur de Novorossisk

171 AVIONES SOVIETICOS ABATIDOS

La Escuadrilla Azul participó brillantemente en los combates

Gran Cuartel General del Führer.—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas:

«Al Sur de Novorossisk, la infantería ha tomado el último fuerte de la costa, después de duros combates.

En el sector de Terek, las fuerzas alemanas han penetrado en las posiciones enemigas, destruyendo varias baterías.

Ante Stalingrado, continúan los duros combates por la posesión de las instalaciones fortificadas. Todos los ataques de diversión del enemigo han sido rechazados. Las concentraciones de refuerzos enemigos han sido de nuevo objeto de fuertes ataques aéreos. Además, han sido bombardeadas la ciudad de Stalingrado y las instalaciones del aeródromo al Norte de la misma, durante la noche.

Nuevos ataques de fuerzas enemigas, en el Sureste de Rjev, han fracasado ante la resistencia tenaz de las tropas alemanas.

El adversario emprendió inútiles ataques, que le causaron grandes pérdidas, al Sur del lago Ladoga y ante San Petersburgo. Los bombarderos alemanes y croatas infligieron al enemigo graves pérdidas en sus posiciones de partida.

En el sector del Extremo Norte, las fuerzas armadas aéreas atacaron los campamentos de tropas y los puntos de apoyo de la aviación enemiga.

En los días 10 y 11 de septiembre, las fuerzas armadas aéreas soviéticas han perdido en combates aéreos 171 aviones. En estos combates aéreos participaron cazas de la ESCUADRILLA AZUL ESPAÑOLA, italianos, rumanos y húngaros. 14 de nuestros aviones no han regresado.

Los británicos han perdido, en el curso de los diez primeros días del mes de septiembre, en el frente de Egipto, un total de 170 carros blindados y vehículos de reconocimiento.

En la costa meridional de Inglaterra y al Sureste de esta isla, los aviones alemanos han conseguido alcanzar de lleno, con bombas de calibre pesado, importantes instala-

ciones industriales. Dos aviones enemigos fueron derribados sobre el litoral de las regiones ocupadas.

En la noche del 10 al 11 de septiembre, lanchas rápidas alemanas e inglesas entraron en contacto armado, en el canal de la Mancha. Un barco enemigo zozobró rápidamente y el resto de las embarcaciones enemigas se vio obligado a poner proa hacia sus costas, después de recibir numerosos impactos y de haber sido incendiadas algunas de ellas.—Efe.

EL PUERTO DE BOWRE-MOUTH, EN LA COSTA INGLESA, BOMBARDEADO

Berlín, 12.—El puerto de Bowre-

mouth, en la costa meridional inglesa, ha sido bombardeado ayer por los aparatos alemanes. Poco después, bombarderos ligeros alemanes atacaron en vuelo rasante la línea del ferrocarril de Rye-Ashford, al Sureste de Inglaterra. Los ralles quedaron arrancados en varios trozos de la línea y fueron provocados daños en un grupo de edificios del cinturón de la ciudad.—Efe.

FORTINES RUSOS DESTRUÍDOS EN EL FRENTE DE UHTUA

Helsinki, 12.—Comunicado militar finlandés:

«Actividad de reconocimiento y

(Pasa a la pág. 7)

WILLKIE, EN PALESTINA

Le ha impresionado el esfuerzo bélico de la población

Jerusalén, 12.—Willkie ha declarado en la conferencia de prensa que se encuentra vivamente impresionado por el esfuerzo de guerra que realiza Palestina, de una manera práctica, tanto en lo que se refiere al enrolamiento en el servicio del voluntariado en las fuerzas armadas, como en la movilización para la industria y la agricultura. Hizo el representante del presidente norteamericano una apelación a los pueblos del Oriente Medio para que rindan el máximo esfuerzo y declaró que Norteamérica deseaba que estos pueblos tengan una participación adecuada en un «mundo mejor». Willkie visitó los Santos Lugares.—Efe.

KNOX PRESIDIA LA DELEGACION YANQUI QUE VISITARA EL BRASIL

Washington, 12.—El secretario de Marina, Knox, ha anunciado que antes de que pasen dos meses se dirigirá a Río de Janeiro al frente de la delegación norteamericana que ha de visitar el Brasil y otras naciones de Suramérica.

Knox se negó a decir la fecha exacta de su salida, así como el medio de transporte que utilizará la delegación, en la que figurará el subsecretario de Marina, Forrestal, fundando su reserva en razones de orden militar.—Efe.

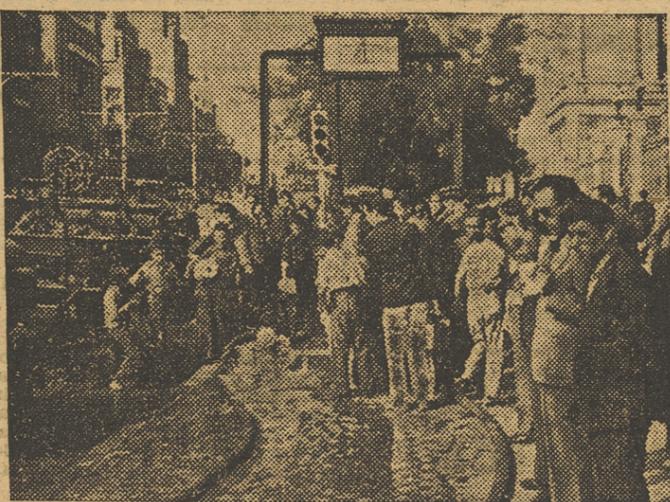
LOS CONVOYES EN EL MAR CARIBE «VAN MUY BIEN» DECLARA KNOX

Washington, 12.—Knox ha declarado, en su conferencia con los periodistas, en contestación a una pregunta sobre la situación en que se encontraban los convoyes en el mar Caribe, que «iba muy bien».—Efe.

LA CONSTRUCCION DE BUQUES EN NORTEAMERICA

Washington, 12.—A un ritmo sin precedentes en la historia de la construcción naval, están a punto de ser construidos barcos mercantes en los Estados Unidos, según ha declarado el contralmirante Cickey, presidente de la Comisión marítima. Estos barcos estarán destinados a las naciones unidas. En el mes último, diez astilleros norteamericanos, especializados en la construcción de estos barcos, terminaron 56 buques, cada uno de 10.000 toneladas. Estos barcos fueron construidos en 83 días, desde la fecha de puesta en quilla hasta la de ser puestos en servicio.—Efe.

INUNDACION DEL METRO MADRILEÑO



A consecuencia de la enorme tormenta que ayer descargó sobre Madrid, las calles se convirtieron en verdaderos ríos, lo que motivó rotura de conducciones de agua, que, unida a la que penetraba por los accesos al Metro, éste se inundó en la línea Sol-Ventas, teniendo que actuar los bomberos.— La foto representa una de las entradas al Metro, con las mangas funcionando para desaguarla. — (Foto Vidal)

Fusión de los partidos franceses en el "Frente Revolucionario Nacional"

Apoyará sin reservas la política de Petain y Laval

París, 12.—La comisión organizadora del partido único se ha reunido con asistencia de numerosas personalidades, representantes de la mayor parte de las asociaciones políticas de la zona ocupada, y de los directores de los grandes periódicos que se han adherido a la idea de la unificación.

El presidente de la comisión, expuso el fin que se persigue y declaró que, ante todo, se trata de reanudar la unidad de acción entre las diversas agrupaciones, así como la coordinación de su propaganda a base de determinadas consignas de interés inmediato y general. Dijo también que la reunión constituía la primera etapa hacia los objetivos propuestos.

La comisión acordó tomar el nombre de «Frente Revolucionario Nacional», e iniciar estudios para fijar una doctrina y un programa común a todos los partidos que deberán refundirse en el que se intenta crear. Principio esencial de dicho programa será, desde este momento, apoyar con entusiasmo y sin reservas la política del mariscal Petain y del Gobierno Laval.—Efe.

EL MARISCAL PETAIN SE DIRIGE A AMBERIEU

Vichy, 12.—El Jefe del Estado francés, Mariscal Petain, ha abandonado esta ciudad con dirección a Amberieu.—Efe.

FRANCIA LICENCIA UN REEMPLAZO

Vichy, 12.—Los jóvenes nacidos desde diciembre de 1918 a junio de 1919, que se encuentran todavía en el ejército, serán licenciados durante los meses de octubre y noviembre próximos, según anuncia la Agencia Havas-Ofi.—Efe.

EL NUEVO MINISTRO FRANCÉS DE AGRICULTURA Y ABASTECIMIENTOS

París, 12.—El nuevo ministro francés de Agricultura y Abastecimientos, Max Bonnafox, nació en 1900. Después de cursar estudios

filosóficos, se dedicó a la política, en 1933, siendo primeramente jefe de la secretaría del Ministerio de Trabajo, Marquet, en el Gobierno Doumergue. Al caer el Gobierno, regresó a Burdeos. Al comenzar la guerra, era jefe de la secretaría del Ministerio de Informaciones. Frossard. Después del armisticio fue nombrado jefe de la secretaría del actual ministro del Interior, Marquet. Más tarde, se le designó para Prefecto de Constantina y después Prefecto regional de Marsella. En abril de 1942, Bonnafox fue encargado por Pierre Laval de la Secretaría de Estado en el Ministerio de Abastecimientos, en cuyo cargo resolvió importantes cuestiones relacionadas con el abastecimiento de la población.—Efe.

EN EL ALAMEIN



Los mariscajes Rommel y Kesselring cambiando impresiones sobre la marcha de los combates.—(Foto Orbis)

El Gobierno iraní quiere modernizar la enseñanza

Trebizonda, 12.—Una Misión pedagógica norteamericana llegará muy en breve a Teherán, invitada por el Gobierno iraní para llevar a cabo la modernización de la juventud del país en los centros docentes; desde las escuelas de párvulos hasta la Universidad.—Efe.

Voluntarios de la División Azul llegan a Granada y a Cuenca

Granada, 12.—Ha llegado esta mañana un grupo de voluntarios de la División Azul, integrado por catorce camaradas, al frente de los cuales vienen los tenientes de Ingenieros e Infantería, respectivamente, don Manuel Figueruela Méndez y don Rafael Rubio Sarmiento. En la estación fueron recibidos por las autoridades, jerarcas del Partido, familiares de los heroicos combatientes y numeroso público, que les dispensaron una cariñosa acogida, aplaudiéndoles y vitoreándoles con entusiasmo al llegar el convoy. Los expedicionarios se trasladaron después a la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de la ciudad, donde se cantó una Salve. Posteriormente visitaron el Camarín de la Virgen, y el párroco del templo

les dió a besar el manto de Nuestra Señora.—Cifra.

ACCION DE GRACIAS ANTE NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ

Cuenca, 12.—Han llegado de los frentes de Rusia seis camaradas voluntarios de la División Azul. Fueron recibidos en la estación por las autoridades y jerarquías locales y por numeroso público, que les hizo objeto de un entusiasta recibimiento. En manifestación se trasladaron los divisionarios a la ermita de San Antón, donde se venera la imagen de Nuestra Señora de la Luz, Patrona de Cuenca. Se cantó una Salve en acción de gracias por el feliz regreso de los conquenses a su patria.—Cifra.

TRIGO CANADIENSE PARA LA U. R. S. S.

Ottawa, 12.—La cosecha de trigo en el Canadá, que este año será superior a todos los anteriores, según los cálculos oficiales, ayudará a aliviar la situación alimenticia en Rusia, a juicio de los círculos oficiosos. En virtud del acuerdo soviético canadiense, firmado en Londres el martes último, el Canadá enviará nueve millones de celemines de trigo y harina a la U. R. S. S. Gran parte de esta cantidad, que será puesta a disposición del Gobierno de Moscú, mediante el crédito de dos millones y medio de libras esterlinas, concedido por Inglaterra, ha sido ya expedida, y se prepara el embarque de otras cantidades considerables de trigo. Las reservas de este cereal que existen en el Canadá pasan de 40 millones de celemines, y según se afirma, excederán pronto de la capacidad de almacenamiento del país.—Efe.

Mirador valenciano

Heroitos urbanos y sensación pública

De uno de nuestros más altos edificios del centro de la ciudad se precipitaron a la calle hace varios días, en el curso de una imponente tormenta, unos grandes bloques de piedra que aun están allí, sobre el asfalto, como residuos silenciosos de una tremenda lucha entre el rayo y la piedra.

De jóvenes —de muy jóvenes— cuando el «Empire Building» de Nueva York desplazaba en la admiración boquiabierto de las gentes el recuerdo turístico y elegante de los 300 metros de hierro de la torre Eiffel, habíamos leído en alguna revista de viajes, que uno de los grandes peligros de los rascacielos de Nueva York consistía, precisamente en el desprendimiento continuo sobre la calle de grandes bloques de construcción.

Podemos casi consolarnos; a los edificios de Valencia les es preciso además el fulminante martillazo de la descarga eléctrica para consentir perder aunque sea una mínima parte de su estructura.

Esta estampa de dos bloques de piedra sobre el asfalto y un grupo bastante numeroso de personas pasando las horas muertas ante ellos, como si fuese inminente algún fenómeno imprevisible, o como si los dos grandes pedruscos estuviesen contando secretos interesantísimos, nos recuerda aquellas fotografías de hace algunos años, cuando en la ciudad Tal algún terrorista hacia estallar una bomba que levantaba un poco —muy poco— el pavimento. Estas fotografías constaban siempre de los siguientes elementos: una «o» blanca sobre el lugar preciso en que el cartucho había hecho explosión, un guardia municipal conteniendo a un grupo de curiosos, y cuatro o cinco señores respetables y algunos chicos señalando, todos, con el dedo índice extendido —muy serios y como prestando un gran servicio al lector— el punto exacto en donde había estallado la bomba.

La papanatería —a pesar de lo muy calumniada que ha sido— es una de las actitudes realmente simpáticas de esta vida. Es la que más se acerca a la contemplación filosófica, y la que revela el trasfondo inmutable, sereno y curioso del espíritu humano. La gente que en la feria de diciembre rodea la barraca de León Salvador, como ésta que ante los dos aerolitos urbanos monta una guardia paciente y cordial —pues la papanatería es lo que más imita a la intimidad y a la charla con el vecino—, toda esta gente amable y curiosa no hace más que responder a una necesidad ineludible del espíritu: la de contemplar pensativamente sin notar el paso del tiempo.

J. L. C.

DIVISION AZUL

En sufragio de tres héroes

Mañana domingo, día 13, en la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho de la mañana, y como recuerdo de sus compañeros de la 10.ª Compañía, Regimiento Vierna, de la División Azul, se celebrará una misa por el descanso de los camaradas José Novella Roig, Luis Puster Ciemares y Carlos Moreno Pérez, caídos gloriosamente por Dios y por España en los campos de Rusia.

SOLO EL EMPRESARIO debe sufragar las cuotas del Subsidio de Vejez. Si descuenta algo a sus obreros, falta a la ley.

Gobierno civil

Esta tarde, S. E. limitó las horas de su despacho con motivo de la celebración del santo de la señora esposa, doña María del Dulce Nombre, a quien transmitimos nuestra cordial y respetuosa felicitación.

S. E. el señor Gobernador, en la mañana de hoy recibió las visitas de la excelentísima señora condesa de Trénor; señorita Gómez Barreda y señorita Desamparados Cuenca.

AYUNTAMIENTO EL ALCALDE VISITA LAS OBRAS DEL CEMENTERIO

Nos dijo el Alcalde que había visitado las obras que se están realizando en el Cementerio General, acompañado del teniente de alcalde ponente, señor Conde de la Romera.

En el Cementerio actual he quedado altamente satisfecho de la conservación y limpieza que domina en todos los servicios y especialmente del cuidado que se tiene de las plantaciones que circundan los diferentes cuadros y de la abundancia de flores con que cada día se ha enriquecido aquel conjunto.

Fuimos después a la Sección quinta, sexta, séptima y octava en construcción, que constituyen el complemento necesario del Cementerio General, según el proyecto de ensanche que se hizo del mismo.

Católico valenciano: El día 19 de octubre tendrás tu puesto en el Pilar de Zaragoza

Estas obras tienen más envergadura de la que pudiera creerse, y es casi una de las mayores que lleva actualmente en ejecución la Corporación municipal.

Han tenido que hacerse numerosas expropiaciones, una desviación de una acequia de 600 metros de longitud, con los servicios anejos a la nueva acequia, trazado de nuevos caminos y el muro de contorno con 700 metros de longitud, aparte de la construcción consiguiente de nichos, colocación de bordillos, trazado de andenes, sistema de riego interior, clasificación de sepulturas, etc.

Ha pasado la Administración de Cementerios momentos de verdadera angustia, por no disponer de sepulturas de ninguna clase para atender las peticiones diarias normales en el censo de Valencia y hacer frente a las enormes dificultades de la época presente para adquirir los materiales precisos, se ha acometido con brío esta construcción, y últimamente, la quinta sección, ha entrado en uso y estará terminada en el presente año. A la terminación del conjunto de la obra actual, puede asegurarse que el servicio de enterramientos queda completamente asegurado para muchos años.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

12 DE SEPTIEMBRE DE 1917

En el hotel Reina Victoria se celebró un gran banquete con que la guarnición de Valencia, de todos los cuerpos, obsequió a la oficialidad del crucero "Extremadura", y a la de los tres submarinos, surtos en el puerto.

Durante las primeras horas de la noche descargó un fuerte aguacero sobre la ciudad. El viento sopló fuertemente haciendo desagradable la noche.

El ilustrísimo señor Obispo de Sión, Provicario general castrense, envió a la prensa local el anuncio de las oposiciones para la provisión de seis plazas de Capellanes segundos del Cuerpo eclesiástico de la Armada.

En la Plaza de Toros se despidió la compañía de Pablo Gorgé y del maestro Palos interpretando por segunda vez "La Canción del Soldado". Las Bandas de la guarnición fueron cedidas por el Capitán general para dar mayor esplendor al festival.

Comenzaron con extraordinaria brillantez las fiestas en Sueca en honor de la Virgen de Sales.

Se inauguró la Exposición de Pinturas y Esculturas, a la que concurrían muchos artistas hijos del pueblo.

Por rotura de cuatro cables transmisores de la energía eléctrica, cerca de "El Molinar", a ochenta kilómetros de Valencia, quedó interrumpida la circulación de tranvías en Valencia por no responder los acumuladores.

También quedaron incomunicados los pueblos de Masamagrell, Torrente, Silla y Godella.

A última hora de la tarde la fábrica puso en marcha las máquinas para prestar servicio a la capital.

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 12: Doña Matilde Bordón Velázquez, Puerto Rico, 29; don Manuel Escolano Olmos, Calvo Sotelo, 1; don Daniel Fernolosa Aloy, Paz, 26; don José M. Ferrer Bañuls, Pelayo, 26; don Antonio Frigols Torres, Cirilo Amorós, 45; don Aurelio Hernández Pinto, Ruzafa, 54; don Olegario Maset Gimeno, Guillén de Castro, 95; don Serafín Miguel Mencheta, San Vicente, 80; señora viuda de Moscardó, Salvador, 15; don Miguel Palarés Pitarch, Pl. Mostén Sorrell, 6; don José Pons Esparducer, Cuenca, 48; don José Rubió Abascal, San Fernando, 24; doña Rogelia Soler Godes, Burriana, 44.

Servicio de madrugada: Don Manuel Escolano Olmos, Calvo Sotelo, 1; don Aurelio Hernández Pinto, Ruzafa, 54; don Olegario Maset Gimeno, Guillén de Castro, 95; señora viuda de Moscardó, Salvador, 15.

POBLADOS MARITIMOS

Don Vicente Valero Pérez, Escalante, 264; don Manuel Pons Nemesio, Avenida Puerto, 201; señora viuda de Llisterrí, Escalante, 1.

Servicio de madrugada: Señora viuda de Llisterrí, Escalante, 1.

Día 13: Don Indalecio Almenar Gil, Sagunto, 61; don Pedro Aranda Aicazar, Cirilo Amorós, 66; doña Josefina Belloch Ferriols, Pl. Caudillo, 29; don José Catalá Guasp, Correjería, 30; don Aurelio Gámir Sanz, M. Benlliure, 3; don Pedro Martí Rizo, G. V. Ramón y Cajal, 60; don Gregorio Martín Esteban, Jesús, 14; señora viuda de Matoses, Alta, 32; señora viuda de Navarro Solaz, Organista Plesencia, 38; don Domingo Pozuelo Solaz, Jesús, 116; don Francisco Rodrigo Cantin, Pl. Molino Robella, 2; don S. Rodríguez González, Dr. Sanchis Bergón, 20; don Adolfo Royo Soriano, Ruzafa, 15; don Vicente Sales Crespo, Maestro Clavé, 14; doña Concepción Vilches Sanchis, Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada: Don Indalecio Almenar Gil, Sagunto, 61; doña Josefina Belloch Ferriols, Plaza Caudillo, 29; don Pedro Martí Rizo, G. V. Ramón y Cajal, 60; don Gregorio

Martín Esteban, Jesús, 14; don Francisco Rodrigo Cantin, Pl. Molino Robella, 2; doña Concepción Vilches Sanchis, Pintor Sorolla, 13.

POBLADOS MARITIMOS

Don Renán Solsona Palés, J. Benlliure, 266; doña Trinidad Pérez Puchal, J. Benlliure, 74; don Vicente Llorens Sastre, J. Benlliure, 21.

Servicio de madrugada: Don Renán Solsona Palés, J. Benlliure, 266; doña Trinidad Pérez Puchal, J. Benlliure, 74.

Abastecimientos y Transportes

LIQUIDACION POR LOS DETALLISTAS DEL RACIONAMIENTO DE ACEITE ORDENADO EL DIA 11 DE JULIO

Los comerciantes detallistas de artículos racionados de esta capital, se personarán en esta Delegación, calle de la Paz, número 42, planta baja derecha, en el Negociado de Liquidaciones, el lunes y martes próximos, días 14 y 15, de 8 a 1'30 horas, con el fin de efectuar las liquidaciones de los cupos que se les asignaron de dicho artículo.

LIQUIDACION POR LOS DETALLISTAS DEL RACIONAMIENTO DE ACEITE ORDENADO EL DIA 22 DE JULIO

Los comerciantes detallistas de artículos racionados de esta capital se personarán en esta Delegación, calle de la Paz, número 42, planta baja derecha, en el Negociado de Liquidaciones, el jueves y viernes próximos, días 17 y 18, de 8 a 1'30 horas, con el fin de efectuar las liquidaciones de los cupos que se les asignaron de dicho artículo.

LAS ARENAS GRAN VERBENA

EL TIEMPO

Los aballeros cadetes que parten para la Academia de Zaragoza visitan a la Virgen

Esta mañana, los siete caballeros cadetes, residentes en Valencia, que aprobaron el ingreso en la Academia General de Zaragoza, antes de incorporarse a la misma, se han despedido de la Virgen de los Desamparados, en su Real Capilla.

Esta tarde saldrán para Zaragoza, donde el 15 de los corrientes se celebrará la apertura de curso.

Entre los caballeros cadetes figura el hijo mayor de S. E. el Gobernador civil de esta provincia.

Sección Religiosa

Día 13. — Dominica XVI después de Pentecostés. — San Felipe, mártir, y San Maudillo, Obispo. — Rito semidoble. Ornamentos verdes. Misa y Oficio de la Dominica. Segunda oración. Sufragios de Santos; tercera, por la Paz. Credo. Prefacio de Trinidad.

SANTO EVANGELIO

Los hechos reúne San Lucas en su Evangelio de mañana con la curación del hidrópico en día de sábado y la celebración de la comida en casa del Fariseo.

Si importante es recibir y aceptar aquella hermosa lección de Cristo: "el que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado", que da a la vista de la ambiciosa pugna por ocupar los primeros puestos de la mesa entre los fariseos, más aleccionadora, si cabe, será recoger aquellas otras palabras que dirige a los "escandalizados" legistas e hipócritas fariseos, al verle curar a un desdichado enfermo en día de sábado: "¿Quién de vosotros si se le cae un asno o un buey a un pozo, no le saca en seguida en el mismo sábado?"

Y tan fatídico para el alma como aquel abandono total de toda actividad entre los hebreos, será para el católico que, aprovechando el descanso dominical, lo utiliza en el sentido opuesto de entregarse a la actividad en los placeres, de las imprecipientes diversiones, de la más triste e ineficaz de la holganza espiritual o del peligroso abandono con la excusa del descanso o de la distracción. Con ello dejará incumplido aquel segundo objeto que, como mandamiento, pone la Iglesia al católico para llenar debidamente el día del Señor: "guardarse de cometer pecados y emplearse en buenas obras", que con el de la "abstención de trabajos, servirles", serán las ocupaciones propias e indicadas para evitar respuestas tan aleccionadoras que nos hagan enmudecer como aquellos fariseos murmuradores de las obras de

caridad practicadas por Cristo en el santificado día del sábado.

Tan lejos como aquellos indios estaban de la utilización del sábado, está nuestra "pobre y divertida sociedad" de la santificación del día del Señor en sus afanes desmedidos de placeres, diversiones y descansada inactividad espiritual.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Mañana, en la misa de doce, plática apologética.

COLEGIO IMPERIAL DE NIÑOS DE SAN VICENTE

Mañana, a las seis de la tarde, en este Colegio de Niños Huérfanos, tendrá lugar la solemne inauguración de curso y reparto de premios del anterior.

Con este motivo los huérfanitos han organizado una velada literaria, a la que invitan a los ex-colegiales, protectores y a las personas amantes de esta institución benéfica.

Por no haberse podido cursar las invitaciones, se ruega a todos los interesados se den por invitados desde las columnas de la Prensa.

ACLARACION IMPORTANTE SOBRE LA PEREGRINACION DEL VOTO

La Junta Organizadora de la Peregrinación al Pilar nos ruega hagamos saber que por una equivocación se han señalado en las hojas de propaganda y en los prospectos anunciadores las fechas del 19, 20, 21 y 22 de octubre para dicha peregrinación, cuando en realidad el itinerario y actos que allí se detallan corresponden por el mismo orden a los días 20, 21, 22 y 23, o sea, queda atrasada un día la peregrinación.

SEMINARIO MENOR

Exámenes extraordinarios. — Día 15 de septiembre: Se examinarán los alumnos que tengan pendientes asignaturas del tercer curso y los de las secciones segunda y tercera de segundo.

Día 16: Los de la sección primera de segundo y todos los de primero.

Día 17. — Los no oficiales y los que aspiren a mejor nota. Los que tengan pendiente la de Música, podrán examinarse a primeros de octubre.

V. O. T. DEL CARMEN

Mañana, en la iglesia del Convento de la Encarnación, a las nueve, Misa de Comunión. Por la tarde, a las seis, ejercicio en la iglesia de las Escuelas Pías.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá de la iglesia parroquial de San Valero y se dirigirá a la iglesia del Convento de San Gregorio.

COLEGIO DE CRISTO REY

Este Colegio, regido por los Padres Redentores del Sagrado Corazón, e instalado frente a la puerta lateral de los Viveros Municipales, abrirá sus clases el próximo día 14. Queda abierta la matrícula para el próximo curso.

AUXILIO SOCIAL

AVISO IMPORTANTE

POSTULACIONES.—Se pone en conocimiento de todos aquellos camaradas que posean nombramiento como Agente de Postulaciones, fechado con anterioridad al 20 de junio de 1942, la obligación que tienen de canjearlos por los nuevos, para cuyo requisito se personarán, sin excusa alguna, por la Delegación Provincial, Gran Vía de Germanías, número 22, dentro de los diez días siguientes a la publicación del presente anuncio.

PROCURA QUE TU HIJO NO PASE CALOR Y LLEVALE POCO ABRIGADO.

ANUNCIO OFICIAL AVISO AL PUBLICO

Por haber terminado el arreglo de las vías en la plaza del Príncipe Alfonso y en la calle de Cuarte, a partir del próximo domingo, día 13 de los corrientes, el tranvía de la línea número 2, efectuará ya su recorrido normal, entrando por la calle de la Paz y saliendo por la de las Barcas, y el tranvía de la línea número 7, en la dirección de Ruzafa a Matadero, volverá a su primitivo itinerario, por la plaza del Caudillo, Mercado, calle de Cuarte a Mislata. Valencia, 9 septiembre de 1942.—LA DIRECCION.

Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra

Se pone en conocimiento de los señores jefes, oficiales y suboficiales que extraen el suministro de pan y viveres por esta Comisión Provincial, se pasen por estas oficinas el próximo día 14, a las 11 de la mañana, provistos de las mismas y la cartilla de abastecimiento civil, al objeto de recibir instrucciones para retirar el suministro a partir del 15 del actual, en el Depósito de Viveres del Regimiento de Ingenieros número 3 de esta plaza.

Nuevas notas sobre Knut Hamsun

LOS JUICIOS SOBRE PAISES EXTRANJEROS EN LA LITERATURA

Por ADOLFO DE AZCARRAGA

Siempre ha tenido interés para el lector conocer las opiniones que sus autores predilectos han profesado sobre las principales naciones del mundo y su política exterior. Más cuando la producción de un escritor se ha limitado exclusivamente al campo novelístico, o al dramático, esta curiosidad e interés sólo se ven satisfechos alguna que otra vez por los juicios que, casi siempre muy breves e incidentalmente, pone el autor en boca de sus criaturas literarias.

Pero, ¿hasta qué punto es lícito atribuir al escritor las opiniones que hace sustentar a sus imaginarios personajes?

Mi experiencia de lector me proporcionó hace mucho tiempo una sencilla norma: cuando las opiniones de los personajes literarios, esparcidas acá y allá en las obras de un escritor, mantienen un matiz y dirección visiblemente uniformes, podemos asegurar, sin riesgo alguno de error, que estos juicios son los de su creador.

Sugiere estas consideraciones la lectura de una novela del gran literato noruego, hace poco tiempo desaparecido, Knut Hamsun, al que ya dedicamos hace dos semanas un primer artículo. Este original y vigoroso escritor, antes de obtener su celebridad (a la que contribuyó el premio Nobel que se le otorgó en 1920), vagabundó bastantes años por América del Norte, Inglaterra, Rusia y varios países europeos. Y es curioso ir entresacando de sus obras los juicios que a lo largo de las mismas se vierten sobre los países que visitó.

Hamsun amó la vida fuerte y arriesgada, y escarneció la vida egoísta, cómoda y vulgar. Estos sentimientos motivaron su sarcástico desprecio por las democracias, en las que veía la máxima exaltación de esa mediocridad que despreciaba.

En su novela «La última alegría» (1), el protagonista, refiriéndose a unos turistas ingleses, dice de ellos que pertenecen «a la nación de trofadores del mundo y conductores de vicios que el sano destino de Alemania matará algún día». (Considero innecesaria la advertencia de que esta novela fué escrita muchos años antes de la actual contienda.) En otra ocasión, afirma que el pueblo inglés «se consume y corroe por la acción de los deportes y monomanías» y agrega: «A no ser por la presión de Alemania, que la mantiene en eterno alerta, un par de generaciones bastarían para declinar hasta el afeminamiento». Por cierto, que sobre esto de las monomanías y extravagancias británicas, nuestro Baroja, en una de sus más recientes novelas —«Laura o la sociedad sin remedio»—, hace decir a uno de sus personajes, que es inglés, que su propio país es un país ridículo por su sentimentalismo vulgar. Dicho personaje cuenta que durante nuestra lucha civil se presentaron unas señoras en el consulado español en Inglaterra a pedir que se salvaran de la guerra en la Península —para Inglaterra siempre fuimos «la Península»— diez o doce perros, para lo cual pagarían lo necesario y los adoptarían. Y aun añade que «se hizo una suscripción para un hospital de personas y poco después otra para un hospital de perros, y la del hospital de perros alcanzó mayor suma». ¡Siempre fué muy original la filantropía británica!

Mas, volvamos a Hamsun. En la novela a que nos referimos, no sale tampoco muy bien parada la paradisíaca democracia helvética, de la que dice que en toda su historia no ha tenido más que tres cosas notables: las fábricas de relojes, los Alpes y Calvino; juicio aun más favorable que el formulado en otra novela suya.

(«Un vagabundo toca con sordina», en la que afirma que el pueblo suizo «durante toda su vida no ha sido nunca nada y no ha producido nunca nada». A Hamsun, que sentía un amor tan profundo por la vida intensa, energética y ardiente, le producía indignación que en Noruega se levantara algunas voces en alabanza de Suiza, cuya organización turística mostraban como paradigma digno de imitar —sabido es que Noruega, por razón de sus bellísimos paisajes, ha sido siempre muy visitada del turismo internacional—; indignación a la que da escape asegurando que «un país que existe por la benevolencia de sus vecinos, no debe ofrecerse como ejemplo a los demás países de la tierra», y lanzando a Suiza este irónico apóstrofe: «¿Quién será capaz de emular la industria hotelera de tus Alpes y quién de limar tantas ruedas para relojes como tú?»)

Mas este escritor ha expresado también sus opiniones fuera del campo puramente literario. Poco después de la audaz ocupación de Noruega por las tropas alemanas, los periódicos del mundo daban la noticia sensacional de que Knut Hamsun, el primer escritor noruego, se solidarizaba con la nación alemana. La noticia, realmente, no era tan sensacional: Hamsun, que sentía tan hondamente la mística nórdica, como Bjornson (otro gran literato noruego laureado con el premio Nobel, que compartió con Ibsen), era conocido pangermanista.

Y, antes de su fallecimiento, Hamsun expresó sus opiniones sobre la actual contienda y los beligerantes que en ella toman parte, con la agudeza y causticidad en él peculiares, en un artículo que publicó a principios de este año la famosa revista «Berlín-Roma-Tokio».

De este interesantísimo artículo acotará tan sólo algunos párrafos. Después de hacer resaltar la perfidia de los bolcheviques (cuyo país visitó bajo la dominación de éstos y en tiempo de los zares), dice que Inglaterra los acogió amistosamente, aunque diciendo al mismo tiempo «que se aliaría incluso con el diablo»; más adelante añade que «tal aliado es digno del otro» y después que «no tienen ninguno de los dos nada que echarse en cara». De los Estados Unidos afirma que «no pueden presentar más que millones»; finalmente, concluye su artículo asegurando que «Europa no desea ni dinero de los judíos norteamericanos ni el país de los norteamericanos».

Las opiniones de Knut Hamsun pueden ser más o menos discutibles y hasta arbitrarias. Pero hay algunas de ellas, como la última transcrita, con la que estamos de acuerdo todos los europeos.

(1) Colección Gacela, Marzo 1942, Barcelona. Traducción de L. Molins.

Una novela de aviación

Por JOSE LUIS COLINA

«Vuelo nocturno» —novela de aviación— es algo más que interesante. Antoine de Saint-Exupéry consigue encontrar y ofrecernos las más claras emociones humanas. Ello es una excepcional condición de su novela. Antes de Saint-Exupéry, Gabriel D'Annunzio —con su «Quizás sí, quizás no»— se había calzado el casco de piloto para atrapar las revueltas literarias del aire. Pero en D'Annunzio la aviación era un nuevo pretexto de voluptuosidades, convertidas en vértigo dentro de la carlinga. El poeta del lirismo brumoso, como de él dijo Gourmont, dibujó aviadores de mármol de Carrara, adornados con guirnalda lírica, pero tan vacíos como un juego de carillones repujados. Bourdeauz, el novelista del más sonrosado burgesismo francés, nos trajo aviadores aliñados con conflictos ajetados y sensibleros, pero más deshumanizados aun que los de D'Annunzio.

Antoine de Saint-Exupéry, fallecido recientemente según noticias de cuya autenticidad no respondemos, pertenece a esas generaciones de la postguerra que han considerado la aviación como un fenómeno ineludible, como un hecho categóricamente vital. En 1900, aquellos armatostes de tela y alambre con los que ya se podía planear sobre el Canal de la Mancha, comenzaron a hendir el aire del mundo con gozo de conquista. En principio, fue para el hombre el advenimiento de una nueva perspectiva, de un saberse aislado, sostenido sin tangencia con nada, por primera vez en su historia. Se retornó demasiado al mito de Icaro, pero aquella era una conquista rigurosamente mecánica; la aviación había logrado situar al hombre sobre la geografía, en visión vertical, haciendo inútiles todos los puntos de apoyo, por lo menos aparentemente. Pero a este gozo de haber asaltado una nueva dimensión pronto se superpuso la emoción del hombre ante un que, hacer aún casi ignorado, ante una tarea que se le presentaba llena de riesgos, peligrosa y atractiva. Las manos del aviador sobre los mandos del aeroplano dominaban la altura, pero también eran dominadas por el riesgo. Es decir, aquel sentimiento envidioso y vanidoso del hombre encontrándose con un triunfo tremendo sobre la naturaleza, fué reemplazado por una sensación incierta de peligro, por una voluntad de permanecer firme frente al riesgo. Una vez más —como en el viejo mito de Prometeo— el héroe vino a salvar al semidiós.

Es con esta figura del héroe aviador con quien Saint-Exupéry se encuentra en sus dos primeras novelas, «Correo del Sur» y «Vuelo nocturno». El héroe —esta vez sobre el avión rápido como una gacela sin sombra— es una de las figuras universales más limpiamente humanas, más entrañablemente debidas al espíritu. Si el mismo Saint-Exupéry es capaz de afirmar que «el valor está for-

mado por un poco de rabia, un poco de vanidad, un mucho de testarudez y un placer deportivo vulgar» —tal Aristóteles o Platón, que colocaban el valor en el último grado de las virtudes—, no será sin después añadirnos que el deber es un sentimiento más grande que el del amor. Sobre el valor, Saint-Exupéry coloca el deber. «Obramos —dice— como si algo valiese más que la vida humana.» Esa cosa perdurable que Rivière, el protagonista de «Vuelo nocturno» se empeña en salvar, presta al valor del piloto una calidad profundamente humana, lo convierte en heroísmo. Los personajes del escritor francés no son simplemente valientes; se subordinan —como de ellos ha dicho André Gide— a un algo que les domina. Esta es la fuente de todo heroísmo. El aviador no sabe qué es ese algo, pero se somete a ello.

Enfrentada la aviación como problema vigente, al que hay que atajar de cara, no vale para contentarlo el habilitar una imagen difusa y amañada del aviador. Lo artificioso y falso de los cronistas de este hecho inmenso de la aviación, está tanto en no haber sabido situarlo exactamente en nuestro tiempo, como en haber hecho de sus protagonistas contornos bailando en una cuerda floja sentimental que no les hacía ninguna falta. Saint-Exupéry encuentra al héroe; hendir el paisaje humano de la aviación

para buscar en su seno una emoción sencilla, una profunda vibración psicológica, es ya rescatar al aviador del emperifollado retoricismo d'annunziano, o —en términos generales— de toda la reverberación pseudo-literaria que escritores con miedo a la altura habían trazado a su alrededor.

Saint-Exupéry emplea ingredientes más nobles, más sinceros, más sencillos. Son éstos —noblez, sinceridad y sencillez— sus tres aciertos fundamentales. Alguien podría objetarnos que «Vuelo nocturno» no tiene amplitud narrativa, que no es novela, en el sentido clásico y terminante del concepto. Si nosotros admitiésemos estas objeciones tendríamos que añadir a nuestra vez que «Vuelo nocturno», relato vigorosamente sentido, da savia a personajes profundamente humanos, es decir, plenamente novelescos, pues no hay que olvidar la significación correlativa de ambas voces, y que si estos personajes novelescos, humanos y llenos de autenticidad, no suponen —como sería lógico— un consiguiente rango de novela para «Vuelo nocturno», es porque Antoine de Saint-Exupéry ha desperdigado del total de la trama sus diversos rumbos psicológicos con el afán de sentirlos junto a sí como se siente un ensueño, una emoción, una alegría, pero nunca como se siente una novela; es decir, con evidencia de concepción.

Atmósfera moral del «Quijote»

Por RAMÓN DE GARCIASOL

Hay hombres que se pudren con la felicidad ajena, hombres a quienes hiere la salud y alegría de los demás. Todo lo encuentran mal, de todo tienen mala envidia. En su cercado interior, un gas pesimista corroe los tallos de la fe y deshoja las flores de la creación. Donde ponen la mano, no crece la yerba. Gozan con encanagiar todo candor. Este es el tipo del resentido. Y como no hay tara más horrible que la impotencia, que la ineptitud padreadora, para no desentonar, en un arranque de satanismo, lo niegan todo, ponen hiel en la miel, sal en los vientres. El cieno está en sus ojos, su corazón se alza sobre cimientos negros, de noche que no espera abores donde kaprisa canten los gallos, como en la mañana poética del «Myo Cid».

Escepticismo o desesperanza, resentimiento o mala envidia de lo bueno, se ha visto como trasfondo del «Quijote», como «jons et origo» de nuestra obra maestra nacional. Cervantes, fracasado en tantas aventuras, Quijote de su propia vida, no odió, no envidió mezquinamente, no se pudrió. De cada trance, malparado, vapuleado, no saca rencor, avispas en el abejar, sino humildad. Humildad que no es cobardía que besa la mano que no puede morder, y si sentimiento de no ser nada ante el universo, gozo de saberse vinculado al pulso del mundo, y notar en las venas la misma voz inefable e imperativa que manda brillar a los astros y los sostiene en su lumbré. Al verse sobrecito, le mata la soberbia. Al sentirse erigido, al tener conciencia de su dignidad de hombre, se siente responsable, no petulante, y mucho menos despota. De esta conciencia de la humildad y la responsabilidad, brota un pasmo, un asombro, una sorpresa bienhechora, como una rama de almendro en flor sobre la embestida del invierno, que lleva a descubrir —¡cuántas Américas a cada paso!— una maravilla en cada hoja, un prodigio en la obra de cada segundo, un deleite en los rosales de la luz alta del mediodía. El mundo es desde aquí el gran espectáculo donde uno es protagonista. Es decir, el mundo, el vivir, cobran humanidad, trascendencia. Surge el vivir dramático al considerar los límites insuperables más allá del espíritu, pero también el vivir esperanzado, la vida noble.

Cervantes no es un resentido, ni un esceptico. Cervantes es un fracasado —la muerte triunfa de todos— al que el dolor ha puesto alas para volar sobre las miserias, al que los golpes de la vida le han madurado una sonrisa soleada que no se le cae de la boca. Y es que en su alma no se puso el sol. Fracasó en lo económico, en lo confortable, pero siempre fué señor de su corazón, sin telo de ambiciones. Conoce con su infalible sentido realista que sus fuerzas no pueden con sus sueños. Y no cae. Aquí está el hombre superior: el que los sueños no sean realizables, no implica que haya de renunciarse a ellos. De otro modo no sería posible el «Quijote», en cuya esencia no se

ha reparado aún lo suficiente. «Don Quijote» será lo que queráis, pero el secreto que mantiene despierta la sangre, con hervor de cumbres y rielar de estrellas ilusionadas, está en estas palabras definitivas: «Me podréis quitar la victoria, pero no el esfuerzo». Afirmación insuperable de fe, de gallardía, de coraje espiritual. ¿Qué importa el triunfo material en el fondo? Importa la intención. Y el Caballero siempre triunfa en la intención, aunque encantadores malignos le truequen en molinos los gigantes. Cervantes no es un iluso, no confunde las ventas con los castillos. Mas a diferencia del resentido, es capaz de hacer Dulcinea de las zafias Aldonzas, sublimar las ventas, no degradar los palacios de zahurdas.

Atmósfera de fe, de vencimiento del cuerpo y victoria del alma, de sonrisa que todo lo comprende y todo lo perdona, de mano que levanta y no abofetea, se respira al entrar en ese cosmos que es el «Quijote». Por eso es una cura de almas tan perfecta. Es un pinar del espíritu, desde donde se oye rumor de mares del otro mundo. Don Quijote es el Cervantes interior —todo es biografía del alma—, a quien sus límites corporales no permitieron andar por esos andurriales, aunque las ansias vivas de su ser radical se le fueran tras él. La atmósfera del «Quijote», por tanto, es la íntima de Cervantes, la que le consolaba de ser desgraciado en el mundo, y le impedía odiar, ironizar o manchar. Su humildad y nobleza supremas, consistían en saber que todo lo que le sucedía era bueno, no podía ser de otro modo. Y aunque se veía pequeño, sometido a las flaquezas de la carne, no se consideraba despreciable, porque dentro del pecho sentía un batir de alas que sólo esperaban el derumbamiento de las tapanas, para «libre de esta prisión volar al cielo», como cantó Fray Luis, y no hartarse de volar. ¿Y cómo se puede ser malo, rencoroso, esceptico, cuando, como en los versos memorables que tenemos siempre en los oídos,

Vivo sin vivir en mí,
y tan alta vida espero,
que muero porque no muero?

Cervantes no maldice: sonríe, comprende y perdona. Sabe que este reguño de barro y miserias, es susceptible de salvación. Y este aliento salvador se respira en su libro impar, donde unas alas impacientes, nostálgicas de un alta mar de las estrellas, baten un aire esperanzado que despierta un perfume de contento.

LIBROS

EL DECLIVE, por Iván Alexandrovich Goncharov. — Traducción de Alexis Marcoff. — Editorial Miracle. — Barcelona, 1942.

A Goncharov se deben primorosos y realísimos cuadros costumbristas de la Rusia del ochocientos. «Oblomov», que es posiblemente una de sus obras que más honda huella dejó en la psicología y en el recuerdo de sus compatriotas, ofrecía la estampa fidelísima del ruso apático e inoperante, recusado por los intelectuales como causante del estancamiento material y moral del país.

«El Declive», editado ahora con exquisito cuidado por Miracle, previa la traducción realizada por Alexis Marcoff, que estimamos correctísima, nos ofrece una muestra, bien voluminosa por cierto, de los méritos literarios de Goncharov. Quiso éste asimilarse los méritos literarios del Occidente europeo y lo logró plenamente, aunque no por eso se desvincula del ambiente genuinamente eslavo.

La atmósfera que envuelve a los personajes de «El Declive» es de naturaleza romántica, así como las pasiones que entre ellos se cruzan. Todo lo cual concurre para hacer de esta novela una sucesión de imágenes y situaciones lejanas de nosotros en el tiempo y el espacio.

Miguel Pérez Ferrero: PIO BAROJA EN SU RINCON. — Editora Internacional.

Hasta ahora, el estudio más amplio sobre la obra literaria de Baroja, es el que realizó Ortega y Gasset en uno de los volúmenes de «El Espectador». En el aspecto biográfico, el trabajo de mayor amplitud es éste, con que ahora contribuye Pérez Ferrero; como dice

el propio Baroja en el prólogo, «es un libro grueso, una biografía abundante, anecdótica y pintoresca». Es un libro ameno, por el que desfilan multitud de personajes de las letras españolas y en el que se relatan numerosas e interesantes anécdotas que, con mucha frecuencia, no se refieren al biografiado. En conjunto, creemos que el libro no cala muy hondo en la psicología poética y agreste del genial novelista; pero observamos una cosa curiosa: el autor, influido seguramente por el personaje biografiado, se ha asimilado en buena parte su estilo.

Julio Casares: NUEVO CONCEPTO DEL DICCIONARIO DE LA LENGUA. — Espasa-Calpe.

He aquí un libro de gran interés para todos los amantes de los problemas lingüísticos, en el que el señor Casares, con su extraordinaria competencia en estas cuestiones, aborda diversos temas de lexicografía, gramática y ortografía. La primera parte contiene el extracto del discurso leído por el autor en el acto de su recepción en la Real Academia en el año 1921, en el que propugnaba la necesidad de llevar a cabo un repertorio metódico del idioma en el que figurasen las voces agrupadas con arreglo a su significado. La perseverancia y tenacidad del señor Casares ha dado cima a la tarea que entonces postulaba: según nos anuncia en este libro, coincidiendo con la publicación del mismo, debe haber visto la luz el primer diccionario ideológico de la lengua española, compuesto por él, que esperamos conocer con interés. Prologa el libro el eximio Director de la Real Academia, don Francisco Rodríguez Marín.

NOTICIARIO

Las últimas novedades literarias francesas son un libro de la duquesa de Vendome sobre Madame Isabel de Francia, la hermana de Luis XVI, inmolada por la revolución francesa y cuya causa de canonización se ha de tratar en Roma; otro de René Jeanne sobre Fernando de Lesseps, el autor del canal de Suez; un libro titulado «Camargue», donde el autor F. Gaynard, describe las peculiaridades de aquella región, y finalmente, un libro de historia de José Calmette: «El hundimiento de un imperio y el nacimiento de una Europa», que trata de las intrigas que se sucedieron a la muerte de Carlomagno y de las consecuencias del tratado de Verdún.

Lea usted todos los sábados la página literaria de

Vilhjalmur Stefansson es la mayor autoridad científica en lo referente a las regiones polares

HA EXPLORADO CASI TODO EL ARTICULO Y DESCUBIERTO LAS TRIBUS DE ESQUIMALES RUBIOS

DURANTE 93 DIAS VIVIO SOBRE LOS TEMPANOS EN COMPAÑIA DE UNA MANADA DE OSOS

Aunque Vilhjalmur Stefansson no ha puesto nunca el pie en el Polo Norte ni en el Polo Sur, ni los ha circundado en submarino por debajo de los hielos, ni siquiera se ha comido a ninguno de sus camaradas, está considerado por muchos científicos de prestigio como el mayor de los exploradores actuales. Durante treinta y siete años, Stefansson ha sido el reivindicador del Norte Helado. De 1904 a 1908, en sus periodos de exploración, anduvo cruzando el Artico, de parte a parte, como una ventisca. Desde entonces ha pregonado tenazmente en artículos y conferencias, su convicción de que la zona que rodea al Polo Norte posee reservas inexploradas de gran valor; ha dicho además, que es cálida, confortable, abundante en caza y muy atractiva.

La lectura de los libros de Stefansson es tarea obligatoria en los colegios ingleses. Al leer el libro de Stefansson titulado «El Artico Acogedor», los rusos iniciaron una marcha hacia el Polo Norte, semejante al avance norteamericano en el Klondike. Hoy, «El Artico Acogedor» está reconocido como la mejor guía escrita hasta la fecha para viajar por el Extremo Norte. Asegura un explorador que cualquier persona mayor de diez años podría plantarse en el Polo Norte y vivir allí con tranquilidad patriarcal, sin más elementos que un rifle y un ejemplar de este libro.

EN UN AÑO SACO CINCO CURSOS

Los padres de Stefansson nacieron en Islandia. Cuando emigraron al Canadá, transformaron su apellido en Stephenson para adaptarlo a la fonética inglesa.



Un oso arponeado por los cazadores esquimales es remolcado a tierra para darle muerte

En el Canadá, en 1879, les nació un hijo, al que llamaron William. Más adelante, trasladáronse a una hacienda de Dakota del Norte. William siempre opinó que su apellido era gris, y en 1902, siendo estudiante de tercer año en la Universidad de Dakota del Norte, lo cambió por su equivalente noruego.

Stefansson llegó a la Universidad tan erudito que se hacía casi insoportable. Había pasado su edad escolar aprendiendo, privadamente, el noruego, el danés, el sueco, el islandés y el alemán. Interrumpía con sátiras a sus profesores; de hecho, les discutía cuanto decían. Una de las opiniones de Stefansson era que los jugadores de fútbol no podían ejercitar su cerebro. Cuando en la Universidad de Dakota del Norte sucedía algo extraordinario, había nueve probabilidades contra diez de que el responsable hubiera sido Stefansson. Finalmente fué expulsado porque «mataba la moral de la institución».

Se matriculó entonces, al llegar el otoño, en la Universidad del Estado de Iowa. Lo hizo en condiciones especiales, pues quedó convenido que podría presentar exámenes no bien se sintiera capacitado para aprobar el curso, aunque éste no hubiera concluido. Antes de Navidad estudiaba ya segundo año; para Semana Santa había pasado a tercer año, y poco después cursaba el cuarto año, que terminó a tiempo de graduarse de bachiller en artes, ocho días antes que sus primeros discípulos aprobaran el primer año. Al otoño siguiente ingresó

en la Universidad de Harvard. Su propósito era estudiar las materias que lo habilitasen para seguir la carrera de pastor protestante. Pero habiendo cambiado a poco de vocación, dedicóse con ahínco a las ciencias naturales. Al año obtenía una plaza de instructor auxiliar de Antropología en la misma Universidad; durante el curso siguiente dirigió una expedición de estudiantes que fueron a Islandia a llevar a cabo investigaciones arqueológicas.

LA PRIMERA EXPEDICION

El artículo que publicó en 1906 acerca del descubrimiento de Groenlandia por los antiguos escandinavos, le valió que lo invitaran a formar parte de una expedición a Alaska. Decidió unirse a ella en la Isla de Herschel, situada en el Océano Artico. El viaje, que emprendió desde Boston, por la vía terrestre, excedió en penalidades a cuanto había imaginado: jornadas a caballo, en balsa, ríos atravesados a nado, largas distancias recorridas a pie. No obstante lo propenso que es a restarles importancia a las dificultades a que se halla sometido en sus expediciones al Norte, Stefansson conviene en que durante ésta lo atormentaron los mosquitos más de la cuenta.

El buque en que iban los expedicionarios no alcanzó a llegar a la Isla de Herschel; halló un bajo que lo detuvo en su travesía. Stefansson, que se siente en el Artico como el pez en el agua, pasó trece meses felices entre los esquimales. Observó que el clima de las regiones habitadas por ellos es excelentísimo, si con algunos de los Estados Unidos, el de Montana, por ejemplo, se le com-
paran los convencieron de que debían añadir las legumbres a su régimen alimenticio. Negaba que el frío les causase la menor molestia, pues antes bien, si por algo pecaban sus viviendas era por exceso de calefacción. «Gran sorpresa me causó advertir», apuntaba Stefansson, «que la sociedad y otras cosas que les achacan a los esquimales no eran lo que de ellas se cuenta en los libros, aunque no negaré que, visto por el lente de aumento de una imaginación novelesca, lo que yo tenía ante mis ojos podía dar tema para un par de páginas sensacionales».



Esquimales construyendo sus «igloos» o chozas de nieve

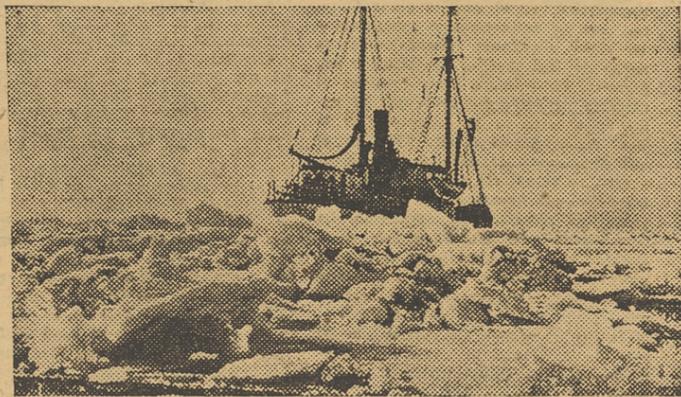
Contando con la promesa de abastecerlo de provisiones, que le había hecho el Museo Norteamericano de Historia Natural, Stefansson lanzóse nuevamente hacia el Artico en 1907. Como siempre, la curiosidad lo desvió de la ruta que se había trazado. El Museo anduvo tratando de averiguar su paradero durante varios años y gastó 14.000 dólares en hacerle llegar provisiones que alcanzaban a valer sólo 2.000. Entre tanto, él exploraba tierras que no aparecían en ningún mapa y le daba al mundo la noticia de haber hallado una tribu de esquimales rubios. Esto último encendió acalorada polémica en los círculos científicos. Más adelante, otros exploradores comprobaron la autenticidad del descubrimiento, que tiene grande importancia antropológica. La teoría aceptada en la actualidad para explicarse el caso es que los esquimales rubios descienden de exploradores escandinavos que llegaron al Artico por la vía de Groenlandia. En vista de todo esto, el Museo dió por bien empleadas las sumas que, por lo demás, no llegaron nunca a manos de Stefansson.

ESQUIMALES RUBIOS

En la mejor de sus expediciones fué la organizada de 1913 a 1918. Le costó 150.000 dólares al Gobierno del Canadá. Stefansson contó en ella con seis buques y ciento cincuenta hombres. Los principios resultaron desalentadores. Uno de los buques, el mandado por el capitán Bob Bartlett, que llegó después a ser muy conocido, quedó aprisionado entre los hielos de Punta Barrow, en Alaska, y acabó por naufragar. De resultados de ello perecieron diez hombres de la tripulación, unos

EN COMPAÑIA DE LOS OSOS

La mejor de sus expediciones fué la organizada de 1913 a 1918. Le costó 150.000 dólares al Gobierno del Canadá. Stefansson contó en ella con seis buques y ciento cincuenta hombres. Los principios resultaron desalentadores. Uno de los buques, el mandado por el capitán Bob Bartlett, que llegó después a ser muy conocido, quedó aprisionado entre los hielos de Punta Barrow, en Alaska, y acabó por naufragar. De resultados de ello perecieron diez hombres de la tripulación, unos



Un barco —el «Quest»— de exploración ártica, aprisionado entre los témpanos

ahogados, otros víctimas del frío o del escorbuto. Algunos de los científicos que formaban parte de la expedición trataron de persuadir a Stefansson de que lo más prudente era emprender viaje de regreso. En vez de hacerles caso, el intrépido explorador les manifestó con la mayor tranquilidad que preparaba un gran experimento, que consistiría en trasladarse, en compañía de dos hombres, a una de las masas flotantes de hielo, para ver si les era dable subsistir sin más recursos que los que hallaran a mano.



En el interior del círculo formado con las piezas de caza cobradas, este esquimal baila una danza sagrada

Sus compañeros de expedición aseguraban que el Océano Artico estaba desprovisto de vida. A pesar de ello, Stefansson, Storker Storkerson y Ole Andreasen, partieron hacia los hielos, desde las costas de Alaska, en marzo de 1914. Llevaban seis perros, un trineo convertible en canoa, dos rifles, municiones, comida para unas pocas semanas, equipos para dormir y cocinar y material científico. Prometió encontrarse con uno de los barcos, a los tres meses, en una isla noruega situada quinientas millas al Este.

Durante las primeras cien millas, la ausencia de caza fué completa; tan completa, que los hombres se vieron obligados a subsistir con un puñado de arroz al día y los perros se miraban los unos a los otros ávidamente. El 14 de mayo, Stefansson mató una foca, sus hombres sentáronse jubilosamente para este banquete de carne y comieron a dos carrillos. Pocos días después empezaron a encontrar focas, zorros y huellas de oso. Stefansson estaba entusiasmado; su teoría de que en los mares árticos existía la vida animal quedó comprobada. Sus compañeros no estaban menos contentos: esta comprobación les ofrecía una buena probabilidad de acabar el verano con vida.

La temperatura fué subiendo y provocó el deshielo. Surgieron en las masas heladas grietas, que se fueron ensanchando. El 24 de mayo, los exploradores llegaron a la conclusión de que era imposible seguir más allá. Estaban en una isla de hielo flotante que tenía, aproximadamente, cuatro millas cuadradas, y en torno a la isla, en todas las direcciones, mar abierto, en una extensión de cinco millas por lo menos. En su islote abundaban los osos polares. ¿Quién se comería a quién? ¿Los osos a los hombres o viceversa? Stefansson reaccionó de esta manera: «Los osos, a pesar de su corpulencia, son menos temibles

que una jauría de perros furios». La expedición consagró otras dos semanas a contemplar su labor científica: sondeos en el mar, recolección de datos meteorológicos y examen de vísceras de peces para averiguar qué clase de comida abundaba en aquellos parajes. Después, cargaron en su trineo-canoa todo el material que pudo soportar y se trasladaron a otro islote.

A los 93 días de vivir en el puro hielo, divisaron tierra; una pequeña isla cercana al punto de su destino. Los camaradas de Stefansson no supieron jamás si el jefe estaba satisfecho por haber terminado sus experimentos de acuerdo, exactamente, con el plan trazado. Cuando dijo al pisar tierra fué esto: «Interesante panorama», y se marchó en busca de caza, con el mismo aire que puede tener cualquier hombre cuando sale hasta la esquina de su casa a comprar un diario.

EL MAS GRANDE DE LOS CAZADORES CONOCIDOS

Uno de los hombres de la expedición dice que Stefansson es el más grande de los cazadores conocidos. Nada le importa arrastrarse una milla entre el barro con tal de no errar un tiro sobre una foca. Para conocer al deta-

le una comarca cualquiera, le basta inspeccionarla con sus binóculos durante una hora. Una vez, cuando ya sus compañeros informaron que no había caza, Stefansson sentóse, observó fijamente algún tiempo, a través de sus prismáticos, y anunció que descubría caza: un lobo, una zorra, ocho liebres, trece gansos del Norte, cinco patos salvajes y tres gansos negros. «Cazar», dice Stefansson, «es un oficio no más difícil que instalar cañerías». Sin embargo, es enemigo de cazar por diversión y no ha disparado un rifle desde que abandonó su oficio de explorador.

En el Norte, Stefansson vivió siempre a la manera de los esquimales. A sus hombres les aconsejaba que durmieran desnudos embudidos en una talega de piel de lobo, para conservar el calor en aquella temperatura de 40 bajo cero. Sus hombres protestaban, pero Stefansson les demostró que esto era lo práctico.

Después de ocupar dos años la presidencia del Club de Exploradores, la renunció, en 1940, con el fin de disponer de más tiempo para otras cosas. Trabaja de nueve a diez horas diarias, y con todo, no le falta tiempo para asistir a numerosas fiestas y comidas. Es muy solicitado en las reuniones sociales porque, como explica un amigo suyo, «siempre da liberalmente algo de sí mismo». Si le hacen alguna pregunta relacionada con el Norte, entonces da tanto de sí mismo que sus oyentes se sienten como si acabaran de completar un viaje redondo hasta la propia Alaska.

Cuando alguien le pregunta alguna vez ha llegado hasta el Polo Norte —y esto sucede con frecuencia—, Stefansson sonríe cándidamente y dice: «No. Soy científico, no turista».

(Fotos Archivo JORNADA)

Cinco momentos de la danza: "La Argentina", "Tórtola Valencia", Lillian Roth, Ana Pawlowa y la Baker

ELLAS ORIENTARON AL TEATRO CONTEMPORANEO

DIBUJO DE EPOCA

Con su carácter de juego delicado y sentido contrario a lo cotidiano, el Arte es totalidad y predominio del espíritu. Eso fué también el Teatro, hasta en sus tanteos. Salvo en el eclipse del siglo XIX. Entonces se hizo hueco, vulgar, sin pasiones, falto de sinceridad, sin imaginación, sin altura, sin originalidad, tímido, agarbanzado, ramplón, verosímil. Es la época de la retórica y no de la inspiración; de la calefacción, no del fuego; del verso en lugar de poesía; del cromó en vez de pintura. Lo dramático era lo gritado; lo cómico, las bromas de café con media tostada. Se iba al Teatro para hacer bien la digestión. «a ver una picecitas». La escena parecía invadida por los espectadores, que subían a hacer una parodia sin poder salir en ella de sí mismos. A la anemia de este Teatro sin ideales, le inyectaron problemas sociales y políticos, conflictos legales, doctrinas jurídicas y polémicas religiosas. Se llega a escribir en francés una comedia para señalar el peligro de que las nodrizas no cuidasen de las criaturas.

APARICION DE LAS BAILARINAS

Cuando el Teatro, domesticado, desvirtuado, aniquilado, estaba exánime y repelente, empezaron a surgir las bailarinas. Con la punta de sus pies empujaron las puertas lacradas, cosquillearon en las ventanas cerradas e invadieron como colegialas —malicia e ingenuidad— los tableros del tedio y la rutina. Así entró de nuevo en la escena un sol desinfectante y un oxígeno de perfumes: lo imaginativo, lo alado, lo plástico, lo fantástico. Su música hizo de trueno de terremoto y los bastidores miserios se derrumbaron ruidosamente. Y como en los orígenes, primero fué la Danza, luego lo demás. Las bailarinas eran la avanzada. Trafan un renacimiento, un estilo nuevo, en el que entraban a servir al Drama los gérmenes de todas las Artes. En este prólogo anunciador de lo inminente, bailaron como una misión. Puede decirse que cinco bailarinas, en cinco direcciones distintas, resucitaron el gusto.

ANTONIA MERCE, «LA ARGENTINA»

Bailarina andaluza, dirección de lo popular. Se enredaba al cuerpo un pafiolito: eco plástico de jardines. Triguena, la piel se le ponía bermeja a la luz del sol. Pies veloces, finas piernas, la cintura que-



Antonia Merce, «La Argentina»

brada de los gitanos años. Las puntas de los dedos, sonoras. Bailó porque la estaba mirando un hombre. Ella procuró seguir los movimientos del humo de su cigarro. En la guitarra hubo falsetas y rasgueos: lluvia de caliente estío y huida a caballo. Su baile dijo defenderse de alguien que la pretendía. Al final venció ella y los pies picotearon el corazón derribado, como cariño que se pisa en el lagar y se hace mosto. Un momento de frenesi: se le había enroscado el deseo al rededor de la cintura. Y se embriagó de ritmos. Todo el sentido de su danza tuvo esa borrachera de amor y la tortura por encontrar el equilibrio de la castidad. Pero no todo fué tortura; había en ella una gran alegría de bautizo al atardecer. No bailó recta, como surtidor; bailó como un chorro que tropieza y se deshace. No respiró el aire: se lo bebió a tragos. Agitada en los brazos de un amante invisible, su baile fué dño. Y también terreta en la pared de cal, brincó su sombra, desmesurada la burla que ofrecía a la mocita. Campana rodeada de campanillas, quiso ser vid de emparrado y sacudirse los racimos. Enarcó los brazos sobre la cabeza, las manos se tocaron y quedó aureolada. De repente, el viento de la música la sacudía, la agitaba como a un almendro: en un repiqueo le caían en pedrisco las almendras al suelo. Era altanera y desafiadora, como pasión. Y a la orilla del mar, con gracia, se recogió la falda para no mojarse con la ola enamorada que quería besarla los pies.

TORTOLA. VALENCIA

Bailarina oriental, dirección de lo dramático.

Ave de cuento lejano, tenía en su plumaje los colores del arco iris. Y descendió blandamente para bailar. Rara y suntuosa. Perfil agudo, ojos redondos y móviles, nariz picuda y la garganta delgada. Tuvo la mirada del cuervo y los brazos-cisnes. Ondulante el andar y esponjado el baile. En un predominio de alas, quería alcanzar la altura a saltos. La fórmula de su arte era el sacrificio, y su color-base, el negro. ¿Bailarina, danzarina, bacante? Ni uno de esos brillantes juguetes animados por cualquier sonería, raudos, veloces e ingravidos; ni una resucitadora de museo. No. Artista del dolor y de lo tenebroso; intérprete en la danza de lo sanginario y de lo oculto. Bailó ejecutando un rito sobre un ritmo ilúrgico. Para ella el baile era sagrado, y bailar, oficiar. Llegó procedente del cielo oriental, escapada de los palacios que tienen enjaulados estos pájaros bailarines. Tenía el cuerpo musculado y terso, ojos de negro y duro mirar; crispaba la boca con sed de algo —no se sabe de qué odio—; la melena era una espuma oscura alrededor del rostro; su torso amenazaba deshojarse a cada movimiento, incrustaba ferozmente en el suelo los pies desnudos de irritados dedos; sus manos, desgarrando siempre las invisibles telas del aire, se mojaba toda ella como un árbol que exudase la savia, y en torno suyo, los mil retales de su vestidura, como cimarras amenazantes. Al terminar todos sus bailes —ofrendas a las diosas de la locura, de la venganza o de la muerte—, caía desvanecida y anhelante. Era... la bárbara y máxima síntesis de la tragedia.

POR EJEMPLO, LILLIAN ROTH

Bailarina yanqui, dirección de lo humorístico.

Esta chica fué producto de la higiene y la gimnasia. Su traje, poco más o menos, era el de la natación: el indispensable para que no la llevasen al juez los puritanos. Su carne recordó la porcelana del lavabo. La muchacha, pareció que iba a quedarse siempre en los dieciséis años. Lucía ojos de agua marina. Mascaba goma. Detrás de ella, el «jaz-band», que quiere decir banda de locos. Música que tira con su cordel rítmico de la cabeza y de las piernas. Los instrumentos relucientes —oro: comercio— dominaban a los pobres instrumentos coloniales; el bajo daba su nota entre el es-



LILLIAN ROTH

trépito del metal imperialista. ¡Qué naufragio, entre maullidos, el del violín de los minués y el piano de los lieder! Sonaba la música, lanzada a no se sabe cuántos ritmos por hora. Cada composición era ¡el último record! Música de serie, fabricada no por el artista, sino por el editor; de descaro, de burla en los saxofones y en las trompetas con sordina. Humorismo y velocidad. Y boxeo: el que sostenía uno de los locos con el bombo, el tambor, los cascabeles, el silbato y la cajita china. Música sin batuta, el director la manipulaba como un prestidigitador de los sonidos, que ya en el aire eran como cohetes de colorines. Dentro de esta música, los instrumentistas negros reían, enseñando las dentaduras como teclados. Tal era el fondo de la bailarina. El fotógrafo no pudo con ella; la delirante multiplicación de sus cambios de actitud, necesitó el cine. Infantil, imitó el paso de la rata y del camello. Su baile, como una broma de marineros sobre cubierta, fué una burla de los chepudos, de los zambos, de los bizcos. Contorsión, caricatura. Lo grotesco, agraciado por la feminidad. Humorismo mecanizado. Baile-pianola. El cuerpo, automático, no danzaba por sí mismo. La electricidad de la música le daba corriente. En su espectáculo podían advertirse tres planos. En el primero estaba la bailarina yanqui; en el segundo, la música negra; en el tercero se adivinaba el mono.

ANA PAWLOWA

Bailarina literaria, tradición teatral.

Venía en comparsa. Salieron antes, la rubia talaz el alma de laúd, el pedante, el gracioso. La tres veces bonita, el amarillo, pálido y bello Pierrot, el Arlequín prismático y el ramoso, terrible y valiente capitán, el cual, con

un saludo de corte, rodilla en flexión, espinazo doblado, levantó la cortina y con la pluma de su sombrero rubricaba el saludo. Entonces aparecía una mujer. La Mujer. En síntesis contradictoria: áspid y bálsamo, perdición y bendición, fecundidad y muerte. El Arte iaptaba a todas las mujeres y las refundía en una sola. Colombina, muñeca de cartón. Cada mujer dijo: —Soy así. Y la muñeca era igual a todas porque no era igual a ninguna. Colombina no bailaba, expresaba. Su apellido no era «danzante» sino «mima». Su silencioso monólogo con música se transformaba en acción. Su complejo espíritu estaba ligado al de todos los seres. Por eso la Mujer literaria, nacida de las blancas espumas de un poema, venía en comparsa. Y era verdadera hasta lo profundo de la verdad, el alma de los monigotes, arquetipos de los caracteres humanos: hipocresía, voluntad, egrismo, amor... Polichinela, Horacio, Pantalón, Leandro... Se movían con estudiada mesura. Predominaba en ellos el sentido plástico sobre el dinámico. Bailaban más para pintores que para músicos. Vivían una clave. Realizaban esencia de Teatro: Pantomima. Su signo era lo agradable. Un asunto agradable, con música agradable, presentado de modo agradable. Y para los que profundizan, el argumento era la revelación de cómo somos por dentro los hombres; revelación en el espejo de los muñecos, hilvanados unos con otros con ese hilo de luz y de sombra que constituye la vida. La pantomima la saboreaban todos, los jóvenes, las otoñales y los calvos. Los jóvenes veían el aspecto externo y pasaban el rato; las otoñales se comovían un poco con el sentimental; los calvos descifraban el símbolo. En el centro, Colombina se



ANA PAWLOWA

alzaba sobre sus pies, agitaba los brazos, formaba el remolino y todo —vida, pantomima, caracteres, muñecos— giraba a su alrededor.

JOSEFINA BAKER

Bailarina salvaje, dirección inédita.

La piel oscura, porque nunca ha salido de la selva virgen en la que no penetra el sol, detenido por los brazos espesos que brotan de los árboles. Esta bailarina, nacida en la maraña, entre troncos, se presentó ante la época de las máquinas y el cemento. Sere-

amente, en vez de asombrarse de lo que ve, con una ondulación de serpiente, sube a la escena y se inmoviliza en un esguince anticlásico: Llegó tiznada de noche, insinuando un reflejo dorado. (Acaso hay un sol negro y estuvo acariciada por el fuego lento de ese sol.) Hay bailarinas que dan la sensación de



JOSEFINA BAKER

que no tienen huesos: ésta, parecía no tener carne, tallada y pulimentada en ébano mate. ¿Era de caucho? El resplandor de sus ojos, aun se distinguía cuando plegados los párpados, los acostaba en la hamaca de las pestañas. Los cabellos, como una funda del molde del cráneo. Muslos y piernas, largos; brazos largos y dedos largos, con el refinamiento de las uñas sonrosadas. Había un atisbo de blancura en la palma de sus manos, como si amaneciera por ellas o se le hubiesen teñido levemente al querer agarrar un rayo de luna. Al verla, los sentidos se quedaban indecisos, en alarma. La vista resbalaba, sin poder detenerse, pues era recta, como una caña flexible. Su imagen penetró en el recuerdo y allí quedó para siempre. Tenía color de elefante, vestía elementos primarios —conchas, plátanos, plumas— y bailaba envuelta en una etérea malla de campos magnéticos. Era el «negativo» de Venus. Las mujeres blancas nos parecían enfermucluchas y sin especias. Fué el espectro de lo instintivo; la descoyuntada alegría, ¡bien triste!, del charleston, anuncio de otro vivir cuya barbarie era cierta. Su baile, nativo, espontáneo, producía el efecto físico de un excitante. No comunicaba sensaciones, sino ímpetu. Apareció, y huyeron despavoridas de su lado las imágenes consabidas, los tropos de todas las retóricas, los conceptos convencionales. De su penumbra ambigua salió un regreso a lo primitivo, a lo inédito. ¿Vino a darle la puntilla a toda una civilización gastada, propagando, con la reacción que provocaría, el suyo, un arte sin artificios, auténticamente nuevo?

LO INDUDABLE...

es el triunfo de las bailarinas. Girando en el charco de luz del reflector, ellas han marcado los puntos cardinales del Teatro último, sus direcciones de segura orientación. Con plástica, estilización, intensidad; con elegancia hasta en lo horrible, con movimiento más acelerado, las cinco bailarinas nos aleccionaron para forjar una vida ajena a la realidad, para mostrar otro mundo, para crear el ensueño, donde el espíritu está como en fiesta.

F. S.

(Fotos Archivo JORNADA)

Periódicos y periodistas

LOS "ESCRIBANOS DE MOLDE"

Por J. GONZALEZ PASTOR

La invención de la imprenta fué el principal factor de la intensa renovación literaria, artística y científica que se produjo en Europa a mediados del siglo XV y en la que influyó poderosamente nuestra Patria.

Nosotros tenemos incunables hasta de Coria, de 1468. En Francia los de París, según Werdet (Histoire du livre en France), fluctúan entre 1468 también y 1470; los de las diversas ciudades del Languedoc, Toulouse, Nîmes, Tournon, Montpellier y Nabonne, de 1478... Y, sin embargo, los primeros impresores que en compañías ambulantes vinieron a establecerse en España—alemanes, borgoñeses, flamencos, algún francés, algún saboyano y hasta un polaco—o atravesaron de parte a parte la República vecina, desde las orillas del Rin, para ganar los pasos del Pirineo y visitar los reinos asentados en sus faldas occidentales, o desde los puertos de Italia y meridionales de Francia vinieron a caer sobre nuestras ciudades populosas y florecientes del litoral mediterráneo—Barcelona, Valencia—o, por último, desde los puertos del mar del Norte atravesaron el Océano, abordando nuestras costas de Galicia, bajando hasta Lisboa y no parando algunos hasta entrar, por las bocas del Guadalquivir, en el emporio de Sevilla.

Estos inmigrantes que implantaron el arte de imprimir en España, se les llamó primitivamente «escribanos de molde» y fueron tan excelentes colaboradores de aquellos redactores de Avisos, Nuevos y Relaciones, como los linotipistas modernos lo son de los periodistas actuales.

Reyes, Prelados, magnates, ciudades y monasterios recibieron en palmas a los primeros «escribanos de molde» que trajeron a la

Península el nuevo hábito de la naciente civilización, y los Reyes Católicos, no contentos con prodigarles las inmunidades de que en nuestros Códigos aun se conservan los testimonios vivos, tuvieron gusto en llevarlos adscritos a sus ejércitos, sobre todo cuando emprendieron las últimas conquistas de Andalucía contra los moros.

De entonces datan los primeros instrumentos que pueden calificarse como los embriones del periodismo en España y aún en Europa. Porque el periodismo no nació, como Minerva, del mundo de Júpiter, armado de lanza y capote, sino que se fué manifestando y formando paulatinamente hasta adquirir, entre perpetuas evoluciones que nunca cesan, el carácter que en la actualidad le califica.

De la existencia de la imprenta de uno de estos «escribanos de molde», el maestro Fadrique, alemán de Basilea, que desde 1484 hasta 1516 imprimió en Burgos y en el Real de los Reyes Católicos delante de los muros de Granada, dan algunas noticias las declaraciones halladas en uno de los procesos de la Inquisición de Toledo de principios del siglo XVI, que se halla—o se hallaba—en el Archivo General Central de Alcalá de Henares; también da interesantes pormenores sobre este asunto el culto escritor don Aureliano Fernández Guerra, el cual recuerda un cuaderno de leyes de tributación impreso en aquel punto durante el asedio del último baluarte de la dominación musulmana en la Península. Pero M. HARRISSE, en su Bibliotheca Americana vetustissima, describe un papel de noticias, con la de la toma de Granada, que se conserva en la biblioteca de un particular en Nueva York, en otra de Washington y en la colección bibliográfica de Harvard, el cual, aunque impreso sin fecha, primero en Roma y luego en París, debe ser de 1493 y está traducido al latín y al francés de un original evidentemente castellano. Titúlase el ejemplar latino: In laudem Serenissimi m. ferdinandi Hispaniarum Regis, Bethi cce et regni Granatoe obsidio, victoria et triumphus; y el francés: La tres celebres dignes de memoire et victorieuse prise de la cité de Granada, y una y otra ver-

sión se hallan unidas a una de las cartas famosas de Cristóbal Colón, de insulis in mare Indico nuper inventis, los dos sucesos, indudablemente, más grandiosos que en los últimos años del siglo XV llenaron el mundo civilizado con su inmensa resonancia y notoriedad.

De los brillantes hechos políticos y militares de Fernando V el Católico son varios los papeles y relaciones de que han quedado, cuando menos, estimables vestigios de autenticidad en documentos primitivos y preciosos para la historia inicial del periodismo en España. La narración de su entrada triunfal en Sevilla, con la descripción de los arcos que se levantaron en su honor, las inscripciones que en ellos se pusieron y las fiestas con que la opulenta ciudad del Betis le agasajó, fué impresa en papel volante por los «escribanos de molde» alemanes Juan de Nuremberg, Tomás Glogner y Magno Herbst, que a la sazón sostenían la competencia de la imprenta en Sevilla frente a otra Asociación de «escribanos de molde» españoles, compuesta por Antón Martínez, Bartolomé Segura y Alfonso del Puerto, artifices primos hispalenses. Los mismos alemanes ya citados dieron también a las prensas sevillanas, con los Tratados del doctor Alfonso de Ortiz, las Narraciones de la herida del Rey Fernando en Barcelona, y la de la vizeud de la Princesa de Portugal, y en Lérida se imprimió poco después la de la entrada que el Monarca aragonés hizo en Saona y la recepción que le dispensó el Rey de Francia.

Respecto a las Nuevas del descubrimiento de América, por medio de las Cartas de Colum de 1493, o a las de la Conquista de Méjico, por las de Cortés de 1520 a 1525, cabe hacer una perfecta y completa bibliografía, como ilustraciones a la historia del periodismo. A HARRISSE le debe el trabajo analítico más profundo sobre la diversidad de origen de estos documentos conservados en varias bibliotecas particulares de Nueva York y Washington en el Museo Británico y en la Universidad de Gotinga, en la Biblioteca Real de Munich y en la Provincial de Palma de Mallorca, por cuyo análisis sabemos que todos los varios trabajos existentes, aunque en su mayor parte sin lugar ni año de im-

En el I Consejo Provincial del Frente de Juventudes se resolverán todos los problemas pendientes de organización

«España logró su Imperio cuando las Cortes eran Estados Mayores que vivían en los campamentos.»

Ningún marco más adecuado para celebrar el I Consejo Provincial del Frente de Juventudes, que el campamento de «Santa Marta», de Cullera; allí, las jerarquías provinciales y locales, que conducen por camino seguro a la juventud valenciana, estarán en contacto con la naturaleza, que les habla de Dios, y a la orilla del Mare Nostrum, que les habla de Imperio.

Este campamento, por donde han pasado más de un millar de camaradas, servirá de estímulo a los delegados para las duras tareas que se les presentan, y a la vista de los problemas resueltos y ante las dificultades que han encontrado en su labor, se buscarán soluciones adecuadas, y, de esta forma, saldrán de este I Consejo Provincial soluciones para su aplicación en las Locales respectivas, de las órdenes exactas y concisas que emanan de la Delegación Nacional.

En él se plantearán problemas y se resolverán con arreglo a las características especiales de cada Local: sobre Falanges de Voluntarios, semillero de donde saldrán los futuros mandos de nuestra Falange; Sección Flechas, en su relación con los distintos centros de enseñanza primaria y media; Sección de Aprendices, en sus tres ramas: campo, mar e industria; Asesoría de Cultura y Arte, cursos, concursos, bibliotecas, cuadro artístico, música, etc.; Nacional-Sindicalismo, lecciones de Educación Política en centros de enseñanza y trabajo, así como en las unidades de este Frente de Juventudes; Religión y Moral velará por la ortodoxia de la moral del Frente de Juventudes; Sanidad,

procurando una vida sana e higiénica en nuestros afiliados, plan a desarrollar por los instructores elementales, en su triple cometido de educar a la juventud: física, premilitar y políticamente.

Estos informes y estudios servirán de base y experiencia para el II Consejo Nacional, que, en fecha muy próxima, se celebrará en El Escorial.

Así laborará este «Estado Mayor» del Frente de Juventudes de Valencia, en el campamento de Cullera, por la juventud, para que esa confianza que en ella ha puesto el Caudillo, no sea defraudada y pueda ser una realidad el grito de guerra de nuestra Falange: ¡Arriba España!

JUNTA CENTRAL FALLERA

Como repetidas veces hemos dado cuenta, hoy se celebrará en los jardines de los Viveros Municipales la grandiosa verbena gratis que prometi6 el presidente de la Junta Central Fallera en la primera verbena que dicho organismo realizó esta temporada.

Interminable sería dar a conocer con detalle cada uno de los regalos recibidos y que en la noche de hoy serán rifados en la verbena gratis, y cuya recaudación íntegra se destina a la Asociación Valenciana de Caridad.

Sólo diremos que pasan de cien los regalos recibidos, y que la entrada a los Viveros se realizará previa presentación en la puerta de las invitaciones repartidas a las fallas por la Junta Central Fallera o la parte invitación de la localidad que se adquirió para asistir a la velada realizada para la elección de la corte de honor de la Fallera Mayor.

Si quieres ser dueño de un Hogar digno de tu condición humana, dirígete a la Obra Sindical del Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos, donde te informarán de los beneficios que concede el Instituto Nacional de la Vivienda para conseguir tu propósito

Lotería Nacional

Madrid, 12.—Premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional verificado en el día de hoy:

PREMIOS MAYORES

10.749 Con 140.000 pesetas: Barcelona, Las Palmas, VALENCIA, Málaga, ALICIA.

28.415 Con 75.000 pesetas: Madrid, Las Palmas, La Palma del Condado, Sevilla, Santa Cruz.

43.538 Con 30.000 pesetas: Pamplona.

Premiados con 2.000 pesetas

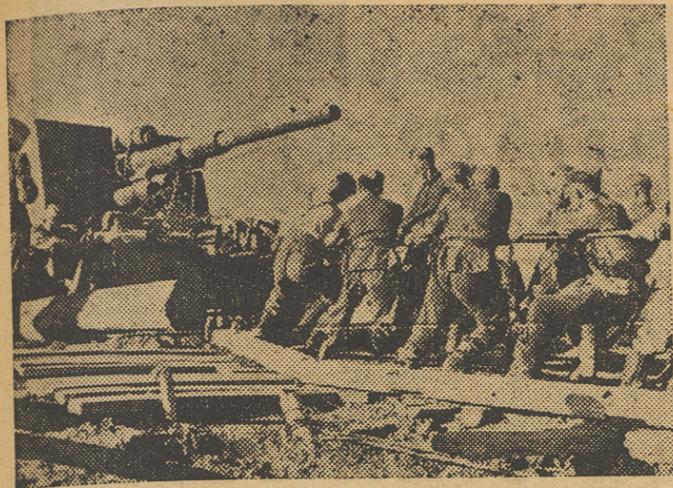
- 14.709 Alicante, Madrid, VALENCIA, Logroño.
22.000 Palma Mallorca, Madrid, Jerez, Santander, Sevilla.
22.882 Oñate, Huelva, Madrid, Pamplona.
29.042 Barcelona, Almería, Madrid, San Sebastián, Pamplona.

Premiados con 400 pesetas

- DEGENA Y CENTENA
79 57 65 31 673 354 797 755 410
247 459 972 742 115 332 575 522 863
865 402 618 272 425 500 737 998 420
775 729 388 852 556 194 585 961 394
821 642 495 178 317 474 751
MIL
865 459 515 883 198 453 668 251 193
102 140 829 895 571 952 444 745 408
650 681 402 026 917 638 954 139 105
149 881 273 879 291 032 150 848 922
DOS MIL
144 248 108 245 710 744 466 630 933
050 706 956 606 300 497 186 589 755
733 625 181 182 886 528 474 550 687
986 823 074 739 465 250 883 654 240
732 226 729 227 626 997 609 555
TRES MIL
761 805 665 222 995 356 048 648 873
809 193 533 965 509 745 199 373 173
541 066 572 941 245 574 330 327 690
419 467 265 963 926 331 289

Table with columns for lottery numbers: NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL.

LA GUERRA EN EL ESTE



La artillería pesada antiaérea se emplea principalmente en el frente del Este contra los carros blindados y tanques. He aquí soldados alemanes preparando una de estas grandes piezas para atravesar un río. — (Foto Presamundo)

CRONICA DE VICHY

El espíritu militar en Francia

Por J. R. ALONSO

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

Vichy. — Hacer de la Francia vencida un Estado militar parece una idea capaz de germinar solamente en la cabeza de un loco. Antes de que Francia recupere su vigor —no el del 1939, que era bien débil—, sus fuerzas y su independencia histórica, han de transcurrir años muy duros de esfuerzo y de lucha. Aun está en vigor el armisticio, nada anuncia su final, y el país vencido, aplastado, de los Blum y los Gamelin, de los Daladier y los Cot, tendrá que superar numerosas pruebas antes de adquirir una fortaleza relativa. Así, es con asombro inmenso como se lee en un autorizado diario francés que el nuevo Estado debe ser militar. Nadie duda que el primer apoyo de Petain es un Ejército, pero hasta los excesos de prensa tienen límite. ¿Cómo podría ser un Estado militar la Francia aun aplastada de 1942, con millón y medio de prisioneros en Alemania, cien hombres en un ejército profesional —y aun para este número es necesaria una increíble propaganda— y donde las comisiones de armisticio vigilan todas las actividades defensivas de la nación? La frase de un diario cegado por su patriotismo haría reír si no causase una profunda y sincera pena. No demasiada, porque día a día los hechos revelan que de la experiencia de una derrota se quiere extraer la misma consecuencia revanchista que produjo la de 1870.

Es indudable que nada predispone el espíritu francés al servicio de las armas. Dejemos la Historia, de la que se abusa demasiado para probar que el francés ha sido un buen soldado, lo cual nadie duda; atengámonos a los hechos presentes. Cuarenta años de propaganda pacifista y socialista han debilitado el sentimiento militar del francés medio, arruinado los fundamentos de su antiguo patriotismo combativo y, sin ninguna excepción, destruido casi radicalmente el espíritu heroico, más o menos maloliente, de los Cambonne en Waterloo. La pérdida de la guerra de 1939 no se debe tanto a la inferioridad de material como a que en 40 años de política antipatriótica se habían perdido en las generaciones tituladas combatientes las más elementales nociones de sacrificio y de lucha. Basta leer las despectivas palabras de Benoit-Mechin —que no es un antimilitarista, sino un ex combatiente, Secretario de Estado con Laval en París— sobre los oficiales franceses, para comprender cómo el espíritu de los viejos tiempos de «la guardia muere pero no se rinde», se había desvanecido en absoluto. Cuanto hay de heroico en los cuarenta días de lucha de junio de 1940, es epifánico y accidental. El coronel que aplastado por la derrota y la vergüenza, soporta impávido las botafadas de un soldado de su unidad, a la que había abandonado en el combate, es más que significativa y encierra una lección profunda y conmovedora.

Del fenómeno del renacimiento alemán de 1933 a 1939, en Francia sólo se ha comprendido lo epifánico. Se piensa en muchos medios que con carteles murales encargados por decenas de miles, y unos horizontes con mucho color de indigo y lunas amarillas del trópico, se puede despertar el sentimiento patriótico de

la juventud. Y se olvida, en este error fundamental, que el fenómeno del renacimiento nacional alemán no surgió por generación espontánea en seis años, sino que se había conservado desde los tiempos de la primera guerra mundial en los cuerpos libres que defendían el honor de Alemania desde Silesia hasta Ucrania y desde Renania hasta el Sarre, donde Francia civilizaba a Europa con soldados senegaleses. En la Alemania de 1919, cada joven alemán era un soldado en germen; aquí, cada muchacho de 18 a 20 años es un funcionario en embrión, que sueña con el retiro de vejez antes de llegar a los treinta años, y cuyo horizonte está limitado a los límites de su Ayuntamiento y aun a veces a los más estrechos de su jardín de verduras. Para tener un gran ejército —como pide un diario francés, en gran algarabía patriótica— es preciso fomentar antes el espíritu necesario a este Ejército. El espíritu no se forma con la fuerza, si no la fuerza con el espíritu.

Un diario afirmaba hace tiempo que los resultados del alistamiento en el Ejército voluntario del armisticio eran medianamente satisfactorios. Las pagas son fuertes, las ventajas enormes, las facilidades para la juventud militar sorprendentes. Pero un cierto sentimiento de pudor aleja al joven francés del Ejército naciente. En el fondo, casi ningún joven desea volver a estar a las órdenes de los mismos oficiales que en el verano de 1940 abandonaban sus compañías en las carreteras de Francia para huir más velozmente en las motocicletas de enlace.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

FABRICANTES, PRODUCTORES

Agente comercial, viajando asiduamente provincias de Badajoz, Cáceres y Ciudad Real, solvente y bien relacionado, admitiría representación para dichas zonas, sólo de casas importantes. Escribir al número 4.087. Empresa Anunciadora «SER». —MERIDA.

TALLERES DE FOTOGRAFADO ESTANISLAO VILASECA

Alboraya, 18 - Teléfono 12335

PAPEL - TPAOS - BOTELLAS

A. SOLER, BONAIRE, 22, TELEF. 10.152. Pago más que nadie. Recogida a domicilio.

Muebles «La Perla del Turia»

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. EXPOSICION: CABALLEROS, 15, TEL. 11.449.

Conquista del último fuerte costero al Sur de Novorossisk

(Viene de la 1.ª página.)

encuentros entre patrullas, en el frente terrestre. En el sector central del istmo de Carlia fué rechazado el ataque de un grupo enemigo de poca importancia, contra las posiciones finlandesas, ataque que los bolcheviques llevaron hasta las mismas alambradas. El enemigo dejó en nuestro poder prisioneros y morteros. Nuestra artillería dispersó en el istmo de Carelia y en la parte Sur del frente, a destacamentos enemigos, a los que hizo sufrir pérdidas. En el frente de Uhtua, varios fortines fueron destruidos y los trabajos de fortificación del enemigo quedaron destruidos. En el frente marítimo y en el del aire, no hay acontecimientos dignos de ser registrados. —Efe.

EN EL ORIENTE MEDIO, ACTIVIDAD DE PATRULLAS

El Cairo, 12. — Comunicado británico conjunto del Cuartel General en el Oriente Medio: «Durante la noche del 10 al 11 de septiembre continuó la actividad de nuestras patrullas. En el sector septentrional se registraron encuentros con las patrullas enemigas. Nuestra artillería bombardeó las posiciones germano-italianas en el sector meridional. La actividad de la aviación enemiga aumentó ligeramente en el curso de la jornada de ayer. En combates con los Stukas y cazas del Eje nuestros aparatos derribaron, por lo menos, a dos aviones adversarios y averiaron a otros muchos. Un messerschmit.109 que trataba de bombardear uno de nuestros campos de aterrizaje fué destruido también.» —Efe.

OBJETIVOS ALCANZADOS EN INGLATERRA POR LOS BOMBARDEOS ALEMANES

Berlín, 12. — Aviones ligeros de bombardeo, operando ayer en reconocimiento armado sobre Gran Bretaña, atacaron a varias localidades, astilleros y vias de ferrocarriles, de la costa Sur y Sureste de Inglaterra.

Los objetivos alcanzados sufrieron graves daños. Todos los aviones alemanes puestos en línea, re-

gresaron indemnes a sus bases, según se comunica de fuente militar. — Efe.

OTRO SUBMARINO INGLESHUNDIDO POR EL «ORSA»

Roma, 12. — Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas italianas:

«En el frente egipcio intensa actividad de artillería. En el curso de los diez primeros días del mes de septiembre actual, el enemigo perdió en este frente, 10 carros armados y vehículos blindados.

Nuestros cazas libraron combates con formaciones adversarias numéricamente superiores y derribaron cuatro aparatos de caza; otros dos aparatos fueron derribados, en duelo aéreo, por los aviadorees alemanes, y tres más fueron destruidos en el suelo, en el curso de una incursión sobre el aeródromo británico del delta del Nilo. La D. C. A. de Tobruk alcanzó e hizo caer en llamas a un aparato, en las proximidades de la plaza fuerte. Uno de nuestros aviones no ha regresado de las operaciones durante la jornada.

En el Mediterráneo, el torpedero «Orsa», mandado por el teniente de navío, Enrico Bucci, hundió otro submarino inglés. — Efe.

LA ACCION BRITANICA EN MADAGASCAR NO MODIFICA LAS RELACIONES FRANCO-YANQUIS

Washington, 12. — Nada indica que las relaciones entre Francia y los Estados Unidos puedan sufrir

cambio alguno por el hecho de la nueva acción británica en Madagascar, ha declarado hoy Hull en su conferencia con los periodistas. —Efe.

EL MATERIAL ALEMAN



A pesar de la importante avería en el timón de cola este Messerschmitt logra regresar a su base, gracias a la resistencia del material empleado en su construcción. — (Foto Orbis)

ESPIONAJE SOVIETICO EN SUECIA

La representación comercial rusa en Estocolmo

Estocolmo, 12. — Se ocupa de las actividades de la Legación

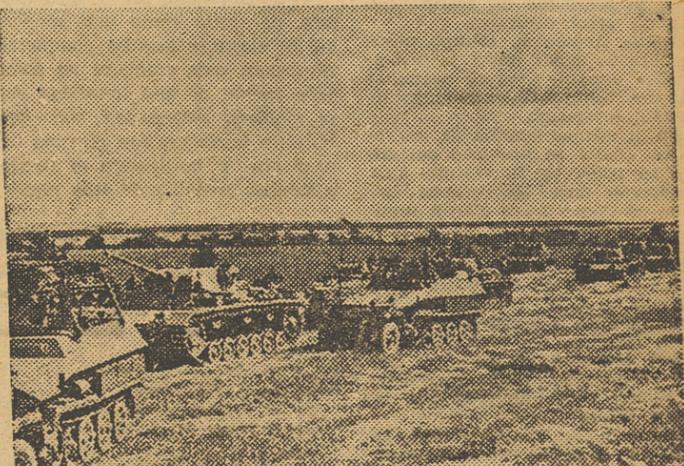
soviética y de la representación comercial bolchevique en Estocolmo, el «Folkets Dagbladet», diciendo que es un centro de espionaje de la Unión Soviética. «Reconociendo que el Secret Service ha continuado después de la primera guerra mundial su propaganda en Suecia, al efecto de «necesidades futuras» —afirma el diario sueco—, son los espías soviéticos los que, después de la guerra, desempeñan en Suecia un papel preponderante. Al poco tiempo de haber reconocido diplomáticamente Suecia a la Rusia soviética, ya la Legación bolchevique comenzó sus actividades de espionaje bien organizadas. Cuando más tarde se instaló en Estocolmo una representación comercial soviética, con sucursal en Goeteborg, los dos centros comenzaron sistemáticamente sus espionajes militar y comercial dirigidos contra Suecia.

La representación soviética se vió gravemente comprometida varias veces. La red de espionaje se extendió, con ayuda del partido comunista sueco, adoptando la forma de un servicio de información, que se ocupaba únicamente de problemas industriales, aun cuando en la realidad lo hacía preferentemente de los políticos. —Efe.

MEDIDAS DE DEFENSA PASIVA EN ZAGREB

Budapest, 12. — Ha sido prohibida la circulación en las calles de Zagreb desde las once de la noche hasta las cinco de la mañana. Los espectáculos públicos y los restaurantes deberán cerrar sus puertas a las diez de la noche. Estas medidas han sido adoptadas a consecuencia del bombardeo sufrido por Zagreb en la noche del miércoles al jueves. —Efe.

BLINDADOS ALEMANES A LA ESPERA



Tanques alemanes preparados para un contraataque en el sector de Orel. — (Foto Presamundo)

Mañana se firmará el tratado comercial rumano-búlgaro

Sofía, 12. — Han dado fructífero fin las negociaciones económicas búlgarorumanas que se estaban llevando a efecto en esta capital desde hace varias semanas. La firma oficial del tratado de comercio entre Rumania y Bulgaria se verificará el próximo domingo. —Efe.

DELEGACION RUMANA EN LA FEDERACION EUROPEA DE JUVENTUDES NACIONALES

Bucarest, 12. — Ha salido para Viena una delegación de la juventud rumana, presidida por el

jefe de la Juventud del Estado y subsecretario de Estado para la Educación extraescolar, general Ilesco.

La delegación se dirige al acto fundacional de la Federación Europea de Juventudes Nacionales, y con motivo de la adhesión de Rumania a este organismo, Ilesco ha hecho una declaración en la que, en particular, se afirma la creencia de la juventud rumana de que su Patria está cumpliendo en el Eje una misión continental, que entraña duros sacrificios, para la salvación de la Europa de hoy y para facilitar la reorganización de la del mañana. —Efe.

VARIOS

DESPACHOS muy económicos. Lecciones prácticas para cocinarse. Socio activo para negocio claro y de gran rendimiento. Licencias Radio rápida. —Colón, 82, entresuelo.

SOCIO CAPITALISTA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse. C. Ugarte, 68, Santander.

LOCALES CUBIERTOS se desean cerca carretera Barcelona, entre Valencia-Sagunto, o en el Grao y Cabañal. Escribir Apdo. Correos número 35, Valencia.

REPRESENTACIONES, solicita para Navarra firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso, Avenida General Franco, 15, Pamplona.

DESPACHOS Y SOCIO, Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

ELECTRICISTA. — Instalaciones material para las mismas, embobinado dinamos, Enrique Roig, Paseo Colón, Grao.

RELOJES de ocasión, todas clases, para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADO S. J. PEREZ, Guillén de Castro, 125, frente a Torres Cuarte.



Todavía tiene un completo aire veraniego este modelo escocés que se completa con un sombrero de paja blanca, adornado con un velo que cuelga por detrás.

PRUEBE USTED...

MANZANAS A ADAS

Se escogen las manzanas lo más iguales posible, se les saca el co-



Grandes bolsillos y una cintura muy ceñida son las características de este elegante modelo realizado en tejido de tono oscuro.

Diana Durbin recurre a la pedrería en sus vestidos

Cuando Diana Durbin arrancó a los críticos de América el calificativo de divina, llevaba un vestido dirigido por ella misma.

La estrella de la Universal realiza una romántica huida para la cual se precisaba un vestido tan original como atractivo.

Diana dedica su tiempo desde la hora de cenar hasta la medianoche durante varias semanas con los dibujos y enmiendas de su famoso vestido.

En la última semana de los rodajes, Diana se presentó por fin con su proyecto. El vestido, muy apropiado para las escenas, llevaba en crepe negro ciertos dibujos originalísimos.

Se trata de una especie de pijama con escote de forma de V terminado por un cierre que lleva un rubí grande, mangas vueltas con añadidos originales; un cinturón asimismo con piedras de rubíes y brocados de plata y cierre cuyos ojales lucen igualmente rubíes todo dibujado por la propia Diana.

Como puede comprenderse, es este un modelo extraordinariamente económico y muy propio para románticas huidas, ya que el valor del vestido sirve para ir tirando durante unas semanas.

Para VOSOTRAS

¿De broma o en serio?

Por MARIA DE ECHARRI



La geometría ha presidido la confección de este originalísimo sombrero que encuadra maravillosamente el rostro femenino.

Estamos en verano: las que durante el invierno pusieron en sus vidas la nota de lo útil, de lo servicial, de lo cristiano, formando parte de distintas obras, muchas en las filas de Acción Católica; muchas, muchas, en las organizaciones de la Sección Femenina de Falange Tradicionalista y de las J. O. N. S.; otras independientemente, todas poco más o menos están esparcidas por playas y pueblos de la sierra, descansando un poco... y haciendo acopio de nuevas energías para reanudar la labor que cada día se hace más intensa y más apremiante.

Por tanto, suspendamos también por hoy los temas más profundos, hagamos sólo una llamada a todos los corazones femeninos de nuestras lectoras para que el día 15, en que la Iglesia canta y ensalza y festeja a la Reina de los cielos y tierra alabándola y honrándola en su misterio hermosísimo de la Asunción, se acuerden de su Madre del cielo y la llenen de consuelo portándose como hijas muy amantes, como españolas, porque decir española es decir ser buena hija de María.

¿De qué vamos a hablar?

Hace unos días leí en un periódico matutino de esta simpática y hospitalaria ciudad norteña donde me encuentro, una especie de entrefleto que me dejó bastante perpleja... No por mí, que no tenía que ver en el asunto, sino por vosotras, la mayoría aplastante de nuestra juventud femenina.

¿Qué decían aquellos renglones? «Lo que no les gusta a los hombres de las mujeres.»

Cuando leí el título pensé erróneamente según veréis en seguida... «Vaya... aquí salimos las beatas, las fiñas, las que no estamos conformes con muchas de las exigencias de la moda actual...» Y pensé no leerlo. Pero rectifiqué y lo leí desde el principio hasta el final: era corto, pero substancioso y radical...

Resultado que una de las cosas que no le gustan a los «ellos» en las «ellas» son... las uñas largas y pintadas al rojo vivo... ¡O es broma; así claramente lo decía... Y confieso que me pareció admirable lo que los hombres decían y que pensé felicitarles, como lo hago ahora, por su buen gusto... Antes, las uñas largas, muy largas, como se llevan ahora, picudas, a manera de arma terriblemente ofensiva, que pueden dejar la cara surcada como un campo bien trabajado, era... pues, una cosa fea... ordinaria...

No llevaba nadie las uñas largas; a lo sumo, un manco de botica o de comestibles que le parecía era un descubrimiento cuyo que le conquistaría las simpáticas femeninas...; pero entre gente «bien», entre muchachas finas o señoras idem... Vamos, ni pensarlo... Cuanto más podadas las uñas, más bonito, más fino, más limpio, naturalmente...

En estos tiempos en que todo «revolucion», hasta la sensatez y el buen gusto, se han puesto de moda las uñas largas, de pico amenazador... y, además, rojas, rojas, como si acabasen de cometer un crimen y guardasen en ellas las huellas de la sangre derramada.

Nos extrañan y nos reímos de muchas de las costumbres que leemos en los fieles, en los paganos, en los indios, africanos, etcétera... Pues... no les vamos muy a la zaga...

Nos extrañan y nos reímos de muchas de las costumbres que leemos en los fieles, en los paganos, en los indios, africanos, etcétera... Pues... no les vamos muy a la zaga...

Porque ya hay señoritas que se pintan de purpurina las uñas... y llegaremos seguramente a la pintura de uñas de acuerdo con el vestido y a que las que llevan luto, no sé si en el alma o sólo en el vestido, en vez de pintarse de rojo, lo que desdice por completo del resto de su toilette, se pinten las uñas de negro para mejor demostrar que la desgracia ha entrado en sus hogares...

Y después de tantos inventos, de tanto gastar ahora que hasta el respirar cuesta una fortuna, resulta que a los hombres... una de las cosas que no les gusta de las mujeres, son... esas uñas largas y esos colores chillones!... Menuda faena la que hacen los ellos... a las ellas, que creían que esas manos, esos dedos terminados en forma afilada y tan roja, eran el mejor de los encantos para atraerlos y llevarlos al Sacramento del matrimonio!...

Y que no me invento nada... Cargue con la responsabilidad de esta afirmación quien escribió las líneas que yo leí hace unas mañanas...

Aun había más... Sigamos aplaudiendo al elemento masculino por su disgusto en estas cosas... No les gustan a los hombres de las mujeres... las piernas desnudas, que no lleven medias... ¡Y qué razón tienen!

Dejemos a un lado en esta cuestión, la moral, que ya es dejar, pues es lo primero que ha de tenerse en cuenta, y fijémonos nada más en la estética y en la limpieza.

¿Habéis visto nada más feo, más antiestético, antiartístico, anti limpio y todos los «antis» que quieran, que esas piernas que nos van enseñando, sin que nos quede más remedio que verlas, lo que no quisiéramos, deformes muchas velludas algunas, con señales de haberse rascado la picadura de una pulga o de un mosquito?... Moda más horrorosa que esta no la vi... y se comprende perfectamente que a los hombres no les gustan las mujeres con las piernas sin medias... Parece que van a medio vestir, no hay posibilidad de elegancia verdadera en una mujer, por bonito y bien hecho que lleve el vestido, que vaya sin medias... Sus mayores enemigos debieron de inventar esta cosa...

tumbre... Ojalá que pase pronto y vuelva a reinar en las cabezas femeninas algo más de juicio, de moral desde luego, que hoy brilla por su ausencia, y sin la cual jamás llegaremos a hacer una Patria grande, gloriosa, digna de nuestros héroes que para que lo fuera y para salvarla de los que querían matar su fe y su libertad murieron en las trincheras o cayeron bajo las balas de sus verdugos y asesinos...

Aun había dos o tres cosas que no les gustan a los hombres, pero con lo dicho hoy basta, pues sería alargarme demasiado... Para terminar esta «charla» veraniega, que parece de broma, pero... es seria y se basa en algo que no se inventó quien la firma, voy a reproducir una escena presenciada hace unos días en una de las playas más elegantes del Norte, pero en donde se falta constantemente a la moral...

En la arena, cerca de mí, sentada unas veces, tendida otras, de pie también, una joven, en traje de baño, mojada, tomaba no sólo esos baños de sol que muchos médicos dicen ser de terribles consecuencias para los pulmones femeninos juveniles, sino que para adelgazar, hacía gimnasia sueca... Allí delante de todo el mundo, estirando los brazos, las piernas, inclinándose, doblándose... ¡Qué ridículo tan enorme el suyo!... Los comentarios de los que la vieron eran sabrosos... Con qué gracia se burlaban de ella..., que sin pensar en nada de esto, allá se quedó casi sola, cuando la hora de comer alejó de la playa a los que en la playa estaban...

¡Señor!—iba yo diciendo en mi interior—, da a nuestras mujeres, a nuestras jóvenes, mucho sentido cristiano, mucho sentido moral... y mucho sentido común..., que ha emigrado de no pocas cabezas y corazones...

Porque no responden muchas mujeres de todas las edades y situación social, al esfuerzo enorme, magnífico, admiración del mundo, de nuestra juventud masculina en la pasada cruzada y en los campos de Rusia...

Merecen algo más que una de estas muchachas..., que acaban de quedar dibujadas, para reinas de su hogar y madres de sus hijos.

razón haciendo un agujero, el cual se rellena con un poco de manteca, sal, especias, vino blanco y dejar que cueza a sazón.

SALMON CON SALSA

Poner en una cazuela a la lumbrera el salmón ya preparado, añadiéndole setas, escalonias y perejil picados, sal, especias, vino blanco y dejar que cueza a sazón. Con una cacerola se coloca una porción de manteca, amasada con harina y un poco de caldo de salmón.

Se deja que merme esta salsa una mitad y con ella se cubre el salmón al servirlo.

Tocado ciclista

Comoquiera que el ciclismo femenino continúa en auge, nos seguiremos ocupando de los más adecuados modelos para tan excelente deporte.

Por de pronto, y en líneas generales, todavía lo más práctico y también lo más elegante es un conjunto de falda-pantalón y blusa o cazadora, tan caprichosa como se desee. Los zapatos habrán de ser bajos y anchos de horma. Es fundamental aislar bien el pie del pedal para no lastimar la planta, lo que no dejaría de producir sus desastrosos efectos después al andar: para ello conviene una suela gruesa y calcetines o medias de lana.

Vestido completo

Para completar un vestido negro, de tarde, nada más moderno ni elegante que las chaquetas de gruesa seda otomana, en color rosa fuerte, de una tonalidad casi violácea, adornadas con dos bolsillos bordados con cuentas de azabache, y bordeando el cuello y solapas trencilla de seda negra.

VERSOS DE AYER Y DE HOY

ELEGIA

A ti, por quien moriría,
me gusta verte llorar;
con el dolor te haces mía
con el placer te me das.

Fijas en mi pensamiento
tus actitudes están:
en el corazón tan sólo
la que tienes al llorar.

Las lágrimas te revisten
de solemne gravedad;
el dolor en el amor
es la suprema verdad.

Vienen de fuera las risas
y dentro el dolor está...
Dame a mi todas tus lágrimas;
tus risas..., a los demás.

EDUARDO MARQUINA



En este modelo bertines se aprecia una tendencia a las amplias vestas. La decoración es a base de motivos chinos y muy ricos en los bolsillos.

Deportes

García Alvarez, contrae matrimonio



Nuestro gran campeón nacional de los pesos ligeros José García Alvarez acaba de contraer matrimonio. Véanlo ustedes acompañado de su bella esposa, el señor Prieto y algunos familiares en el momento de firmar el acta. García Alvarez, con la indumentaria apropiada al solemne momento, se asoma al balcón de la curiosidad pública, y no dudamos que más de un aficionado a quien habrá arrastrado con su notable calidad de púgil, hará, al verlo, un gesto de extrañeza, acostumbrado más a contemplar su efigie junto a la báscula o en el cuadrilátero. Pero la vida tiene sus exigencias y los campeones amóndanse a ellas como los demás mortales. Nuestra enhorablena a los contrayentes. (Foto Finezas.)

Importante reunión de la Federación Valenciana de Fútbol

ACUERDOS ADOPTADOS

Ayer tarde se reunió el Consejo Regional de la Federación Valenciana de Fútbol, bajo la presidencia de don Amador Sanchis y con asistencia de los señores Pérez de los Cobos, Ferrer y secretario general señor Riesco, adoptándose, entre otros, los acuerdos de carácter general siguientes:

Celebrar durante la temporada 1942-43 las competiciones regionales siguientes: Campeonato regional de 1.ª y 2.ª categoría y de clubs adheridos, en la misma forma del año anterior. Competición de aficionados. Liga aficionados de adheridos. Y campeonato de reservas.

Someter a la superioridad el Comité de competición para la nueva temporada y confirmar en sus cargos al Comité de adheridos.

Aprobar las tarifas de arbitraje, para la actual temporada, de los diversos campeonatos.

Aprobar el calendario del Campeonato regional de 1.ª categoría, que dará comienzo el 27 del actual, cuyo grupo está formado por los clubs: Levante, Acero, Nules, Onteniente, Carcagente, Catarroja, Olímpico y Torrente. Y preparar la organización del campeonato de 2.ª categoría para fecha próxima.

Aprobar el ingreso del C. D. Astillero. Proponer a la Federación Sur la fecha del 13 de diciembre para el partido interregional, pendiente de celebración en Sevilla.

Dedicar especial atención a incrementar el ingreso de nuevos clubs, nombrando, al efecto, delegados especiales que auxilien en esta labor.

Promover la celebración de conferencias para los jugadores, de orientación física y deportiva.

Conceder un premio para la II Vuelta Ciclista Internacional a la Región Valenciana.

Después de la sesión se entregaron los premios a los clubs clasificados de la temporada anterior, que fueron: C. D. Alcoyano, Torrente C. F., Valencia C. F. (aficionados), P. D. Sami, C. D. Victoria y C. D. Artesano.

ORTUZAR, PASA DE MEDIO A DEFENSA

Bilbao, 12.—En el último entrenamiento verificado en San Mamés, por los jugadores del Atlético, se dieron las novedades de que Ortuzar se entrenó de defensa, puesto al que parece será destinado la temporada próxima. Ortiz, de medio ala, donde tuvo buena actuación en el partido del domingo.

A estos entrenamientos no asistió Oceja, que sigue su método curativo, así como Viar y Garate, que siguen afectados de su lesión.

La preparación física de todos los elementos está siendo muy cuidada, con el fin de estar a punto para el comienzo de la Liga el próximo día 27.

Para acoplar más al equipo que ha de figurar como titular en la Liga, se celebrarán, probablemente, dos partidos amistosos; uno, contra el Baracaldo, en este pueblo el domingo, y otro, contra el Barcelona, el día 20.—Alfil.

EQUIPO QUE PRESENTARA EL ATLETICO AVIACION EN SANTANDER

Madrid, 12.—La alineación que presentará el Atlético Aviación mañana domingo en Santander, será la siguiente:

Martin; Mesa. Rafa; Gabilondo, Colón, Escudero; Adrover, Guillermo, Mariano, Domingo y Muntané. Alinea por vez primera al defen-

sa Rafa, del Imperio, el cual ha causado muy buena impresión en Canarias, durante la excursión que realizó el Atlético Aviación y Guillermo, asturiano, que ha venido de Bélgica, donde se alineaba en el Charleroi.

Reaparecerá Muntané, que al fin de temporada fué probado contra la Ferroviaria en la segunda parte del encuentro.

También es probable que actúe Vázquez.

Además de estos tres elementos, el Atlético Aviación ha conseguido al medio izquierda García, del Imperio, y a Meceda, que se reveló como un gran delantero en el torneo estudiantil del S. E. U.—Alfil.

NUEVA FICHA DE LA REAL SOCIEDAD

San Sebastián, 12.—Ha fichado por la Real Sociedad, el delantero centro Unamuno II, del Zaragoza, y hermano del delantero centro del Atlético de Bilbao.—Alfil.

CICLISMO

En la VII etapa, pródiga en incidentes, vence Delio Rodríguez

Olot, 12.—La séptima etapa de la XXII Vuelta Ciclista a Cataluña, que comprende el recorrido Manresa-Olot, 140 kilómetros, se ha corrido ayer y fué pródiga en accidentes, a consecuencia de algunos pasos a nivel y descenso de Santigosa, que se halla en obras.

La clasificación de esta etapa fue la siguiente: 1.º, Delio Rodríguez, en 4 h., 53 m., 7 s. 2.º, Murcia, 4 h., 53 m., 52 s. «Ex equo», Antonio Martín, Botaneh, Pons, Vidal, Cháfer, Berrendero, Sancho, Trueba, todos en el mismo tiempo que Antonio Martín.

Cañando se retrasó mucho a causa de encontrarse enfermo, aunque no abandonó.

La clasificación general es la siguiente: 1.º, Ezquerria, en 26 horas, 43 m., 22 s. Berrendero, 26 h., 54 m., 5 s. Elys, 26 h., 55 minutos, 4 s. Cháfer, 26 h., 57 minutos, 21 s. 5.º, Sancho, 27 h., 28 s. 6.º, Delio Rodríguez, 27 h., 2 m., 48 s. 7.º, Camellini, 27 h., 3 m., 57 s. 8.º, Vidal, 27 h., 5 minutos, 30 s. 9.º, Murcia, 27 h., 4 m., 53 s. 10, Antonio Martín, 27 h., 5 m., 30 s.

El premio de la Montaña presenta la siguiente puntuación:

Primero, Berrendero, 10 puntos. Segundo, Antonio Moró, 7. Cháfer, 5. Cuarto, Trueba, con 4 puntos, y Ezquerria y Marto-

rell con 2 puntos cada uno.—Alfil.

Zivic derrota a Chrocrane, pero no se ponía en juego el título mundial de los «welter»

Nueva York, 12.—El campeón mundial del peso welter, Fredy Chrocrane, se ha enfrentado en el Madison Square Garden contra Fritzie Zivic, a quien hace un año había arrebatado el título.

Este se tomó la revancha, derrotando a Chrocrane por puntos, aunque en este combate no se ponía en juego el título.

Se obtuvo una recaudación de 30.800 dólares, que fueron entregados a la Institución Benéfica de la Escuadra, donde Chrocrane se halla enrolado.—Alfil.

EXITO DE IGNACIO ARA EN LISBOA

Lisboa, 12.—Ignacio Ara ha vencido por puntos al portugués Guedez, en la reunión que se celebró anoche.

El ex campeón español Ara, venció en todos los asaltos, menos en el tercero y cuarto, únicos que se adjudicó el portugués. Ignacio Ara, causó muy buena impresión en el público y críticos.

En la misma reunión, Testillanos venció, también por puntos, a Raúl Oliveira, y el portugués Antonio Branco, obtuvo una victoria por puntos contra Las Heras.—Alfil.

PREPARACION DE UNA GRAN VELADA EN ZARAGOZA

Zaragoza, 12.—Por los medios deportivos de esta ciudad corre el rumor de que se prepara una importante velada de boxeo que quizá tenga lugar para las fiestas del Pilar, en la que se enfrentarían, entre otros combates, los púgiles aragoneses Ignacio Ara y Guillén.

Existe mucho entusiasmo con motivo de la posibilidad de esta pelea y parece que varios organizadores se disputan el honor de montar dicha velada, en la que sería el plato fuerte este combate. También se baraja la combinación Sorria-Librero y Santos-Paco Bueno.—Alfil.

MARTIN VENCE A POLO POR FUERA DE COMBATE

Sevilla, 12.—En la velada de boxeo celebrada ayer, el sevillano Antonio Martín ha vencido al malagueño Polo, por k. o. de éste en el tercer asalto.—Alfil.

Campeón alemán de atletismo



Ernest enmar, notable atleta alemán durante una exhibición en el Estadio Olímpico de Berlín (Foto Orbis)

BOXEO

SEIS PRIMERAS FIGURAS SOBRE EL RING VALENCIANO

La velada de esta noche reúne SEIS primeras figuras del ring que, por sus condiciones, pueden hacer surgir ese resultado imprevisible, espectacular y rápido de sus combates que imprime la máxima EMOCION y calor al boxeo.

ANGEL FELIPE y ALVARO SANTOS, dos grandes pegadores, que prestarán a su choque esa violencia, esa emoción viril, compendio de potencia agresiva y aguante que sólo los pesos medios imprimen a sus peleas. Ambos, buscarán en su mazazo poderoso el medio de solucionar el combate por el espectacular k. o.

¿Podrá MENGIBAR consolidar la fama de gran «nokeador» que sus victorias antes del límite le conceden y que tuvieron confirmación con su victoria rotunda por abandono de MESAS en este mismo ring y en fecha reciente? FORTEA, que cuenta en su historial con una victoria a los puntos sobre este mismo MENGIBAR, habrá de poner a contribución toda su valentía y dureza para evitar que esta GRAN REVANCHA se solucione por la vía rápida. De todas formas, en la pelea estará presente esa emoción latente que sólo da a los combates la posibilidad de que al menor descuido surja el espectacular k. o.

El combate SOLSONA-ALPAÑES se ofrece como una pelea espectacular hasta el máximo, rápida, vistosa y variada en todas sus fases. El estilo agresivo de Alpañes, luego de sus victorias en Portugal, es garantía de que con sus ráfagas de boxeo brillante, rapidez de pegada y de geniales arranques, obligará a SOLSONA a emplearse a fondo en una pelea que, por anticipado y dada la actual forma de ambos púgiles, calificamos como una de las más emocionantes de esta temporada.

ANTIAEREOS

Unos amigos nos interpelearon ayer en la calle, diciendo que por que no habíamos de fútbol. Vámonos a contestarles.

Aun es pronto, hermanitos. Aun no conocemos a Pasieguito ni de vista. Claro que leemos lo que van diciendo nuestros colegas, y que por eso y por lo que nos ha contado algún compañero suyo de equipo —de Pasieguito, no de los colegas, que, ¡ay!, no están ya para esos trotes, aunque alguno presume de atleta con sus galas y sus pantalones cortos—, podríamos afirmar que se trata de algo excepcional.

Podríamos hacerlo, porque nadie nos lo impediría y hemos salido ya de quintas. Pero preferimos seguir la norma de Santo Tomás y esperar a que estos ojos que se ha de comer la tierra observen al jugador en el campo. Entonces, si el muchacho es lo que dicen y nosotros deseamos, echaremos sin reparo las campanas al vuelo y daremos al Valencia nuestra cordial enhorabuena. Mientras tanto, silencio. (No por mucho tempranear amanece más madrugador...)

Hay, de momento, otros temas de mayor actualidad.

Por ejemplo, el de la caza. ¿Sabéis, queridos amigos, cuántos aficionados a la escopeta hay en Valencia y su provincia? Pues la mitad de los que usan corbata y el doble de los que llevan blusa. Esto sin contar los que tienen gasógeno patentado y los que al levantarse salen al balcón para ver lo que marca el termómetro que también suman lo suyo.

¿Creéis, pues, que siendo tan elevado el número, no merecen que nos ocupemos de sus cosas, máxime cuando no lo hacen quienes debieran?

¡Pues entonces, hombre!...

Por ejemplo, los oídos los tenemos hechos vulgar polvo de carretera, escuchando los lamentos que nos llegan constantemente por la situación creada con los vedados municipales de caza.

Son tantos ya los pueblos que han acotado sus términos municipales, reservando para sus vecinos el derecho a cazar en ellos, que de no encontrar una rápida solución al problema, dentro de poco el cazador urbano tendrá que salir al Parterre o a la Glorieta para tirar a la perdiz o al conejo.

Y en esos sitios, como no cace niños y amas de cría, va a aburrirse mucho.

Está visto que Valencia e Ignacio Ara no se encuentran.

Ya es la segunda vez que después de anunciar la reaparición del estilista en nuestro cuadrilátero, el público queda defraudado. Es posible que una vez visto, defraudara más. Es posible. Lo que no es serio es que estemos todos jugando a «da piñ» con Ignacio Ara.

Somos ya muy mayores.

¿Quién decía que García Alvarez era invulnerable al k. o.?

Ahí lo tienen ustedes, fuera de combate. Acaba de casarse.

BOXEO PLAZA DE TOROS — VALENCIA
HOY, 12 septiembre — 9'30 NOCHE

6 primeras figuras en el «ring» 6

1.º a 3 asaltos.—BARRACHINA-BALLESTER

2.º a 10 asaltos.—Angel Felipe-Alvaro Santos
(match nulo con Ignacio Ara)

3.º a 10 » FORTEA-MENGIBAR
(el rey del k. o.)

4.º a 10 » SOLSONA-ALPAÑES
(ídolo del público valenciano)

General, 3 pesetas Pista, 5 pesetas

CAMPO DE VALLEJO
DOMINGO, DIA 13, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, primeros equipos del

Real Murcia C. F. y Levante U. D.

Con anterioridad jugarán los equipos de aficionados del VICTORIA U. D. y LEVANTE U. D. Entrada al campo: 3 pesetas.

Espectáculos

Teatro Ruzafa

La compañía de zarzuelas modernas de gran espectáculo, titular del Olympia de Barcelona, se presentará el próximo jueves 17 de septiembre, a las 10 de la noche, con el estreno de la zarzuela moderna en tres actos (2.º y 3.º sin interrupción), divididos en 19 cuadros, original de J. de Avila, música de los maestros Jaime Mestre y Antonio Cabrera, «Allá Películas!»

El elenco es el siguiente: Primer actor y director, Carlos Garriga. Primerísima tiple, Pepita Huerta. Primera tiple, Leonor Torrecilla. Otros primeros actores: Manolo Pradas y Luis Zanón. Tenor cómico, Carlos Latorre. Tiple actriz, Trini Alonso. Tenor, Juan Sanarau. Actriz de carácter, Carmen Llanos. Primera bailarina, Elva Roy. Pareja de baile, Moren-Gracia. Maestros directores y concertadores, Jaime Mesires y Antonio Cabrera. Tiples: María Aliaga, Margarita de Ledesma, Carmen Sebastián, Lupe Sánchez y Magda Torregrosa. Actores: Manuel Murcia, Angel de Prada, Juan Ledesma, Andrés Astruells, Máximo Aguirre y Eduardo Pau. Apuntadores: Arturo Cortada y Federico Aragónés. Veinticuatro vicetiples.

Fotogramas

La crítica de Barcelona ha enjuiciado con todo género de encomios el franco éxito que ha obtenido la prueba privada de la película «Noches de París», que ha interpretado Conchita Montenegro y que, según referencias que tenemos, será muy pronto estrenada en Valencia.

Ha terminado en Barcelona el rodaje de la película «Se ha perdido un cadáver». Los papeles centrales corren a cargo de Roberto Font, el insuperable caricato —nueva revelación de la pantalla nacional—, y de Ana María Noé, que vela sus primeras armas en el cine con los más favorables pronunciamientos. Se cundan a la pareja de tan relevantes cualidades, Maruja Gómez, Ulloa, Lado, Villagómez y otros notables artistas. La cinta está bien dirigida e interpretada.

Tenemos noticias de que los interiores que se han realizado para la película «Cuando pasa el amor», que se está terminando de rodar en Barcelona, han causado una gratísima impresión entre los técnicos, por lo que representa este tarde en la Cinematografía nacional.

CINE ALEMAN



Marika Rokk, la aplaudida estrella del cine alemán, en una escena de su última película «Baile con el emperador»

ENTRE BASTIDORES

La compañía Martínez Soria, Roa, Laura Pinillos y Adela González, después de «La Oca», de Muñoz Seca, cuya reposición ha constituido un gran éxito, ha reprisado «Cualquiera lo sabe», con lo que se está llenando a diario el teatro de la Zarzuela, de Madrid.

Lola Membrives actuará en el «Alcázar» madrileño, hasta enero, fecha en que volverá Valeriano León, con un estreno.

La tiple Repita Rollán, ha formado un notabilísimo conjunto lírico para representar zarzuela grande y ópera.

Figuran, con Pepita Rollán, las excelentes tiple María Badía, Angelita Martínez, Trini Enguiluz e Isabel del Río; la tiple cómica Matilde Fuster; los baritonos Manuel Abad, Angel Anglada y José Baño; el bajo cantante Luis Cimenó; los tenores Baltasar Lora y Jerónimo Meseguer, y el tenor cómico Alfonso del Real. Es director de escena, Juan Sánchez Gil.

Figuran en el repertorio, «El barbero de Sevilla», «La Traviata», «Rigoletto», «Manón», «Marina» y «Lucía de Lammermoor».

La artista internacional Trudi Bora prepara su nueva tournée, y para estar en forma, acude dia-



Alida Valli y Assia Noris, dos de las mas subyugadoras personalidades del cine italiano, que los aficionados valencianos han tenido numerosas ocasiones de admirar

FIGURAS DEL TEATRO

EL VETERANO AUTOR JOSE PEREZ LOPEZ

Ocupa hoy las columnas de esta sección un veterano autor que ha cenido muchas veces los laureles del éxito.

José Pérez López es el autor de reconocida valía a quien la modestia excesiva, en algún tiempo le llevó al extremo de no firmar obras que son muy suyas y que siguen apareciendo en los carteles como hijas exclusivamente de sus «colaboradores».

Consideramos interesante una charla con el autor de «Mujercitas mías», y he aquí lo que nos dice siguiendo el curso de nuestras preguntas:

—¿Cuál fué su primera producción teatral?

—Empecé a escribir para el teatro haciendo un monólogo titulado «La despedida de un quinto», que yo mismo tuve la valentía de dar a conocer al público. ¿Qué cosas hace uno a los 18 años!...

—¿Obtuvo éxito en su primera salida?

—Logré un buen éxito. Por cierto que al terminar el espectáculo, el empresario me condujo cariñosamente a su despacho y me dijo:

—Bien, muchacho. Eso está pero que muy bien. Te compro la propiedad. Cincuenta pesetas te doy. Ni que decir tiene que no acepté.

—¿Con qué obra continuó su carrera de autor?

—Lo segundo que escribí fué una obra lírica, en un acto y tres cuadros, de costumbres gallegas, titulada «Rosifia». Una vez admitida por la empresa que tenía el teatro de la Zarzuela de Madrid, llegó un día en que me vi gratamente sorprendido al aparecer en la tablilla de ensayos la orden de lectura a la compañía para el día siguiente. Y allá fui yo a leer, temblando, debido a mi estado nervioso. Desde las primeras escenas se iniciaron en el auditorio los bostezos, el ofrecerse cigarrillos, el retoque de los labios femeninos y otro sinnúmero de detalles que revelaban el más completo fastidio en los artistas. A du-

ras penas, entre un progresivo tarlamudeo, confundiendo palabras, leyendo «felpa» en vez de «falta» y «silba» en lugar de «silla», llegué a la mitad del segundo cuadro, y no pudiendo resistir más, cerré indignado el ejemplar, pedí perdón a los artistas y salí... no sé por dónde... del escenario.

Una vez en la calle, a los pocos pasos, me paró un amigo, director artístico del teatro Novedades.

—¿A dónde vas tan cabizbajo?

—me preguntó.

—Buscando la boca de una alcantarilla para tirar este libro y ver, de paso, si puede tragarme a mí.

—¿Qué bárbaro! —repuso—. ¿Y a qué se debe tanta desesperación?

Le conté lo ocurrido y el comentario fué recoger el manuscrito y alejarse precipitadamente.

Dos días después aparecía «Rosifia» al pie del cartel de Novedades, anunciando para muy en breve su estreno, sin nombre del autor, como era costumbre en aquella época.

Se estrenó la obra y con gran éxito. Luego continué escribiendo, mayormente comedias. Algunas con don Carlos Arniches y don Antonio Paso.

—¿Escribe mucho ahora para el teatro?

—La mayor ilusión de mi vida ha sido, es y será escribir para el teatro. Lo considero como mi vicio más arraigado. Unas cuartillas delante y la pluma en la mano (yo no acierto a escribir con lápiz), y soy feliz.

—¿Qué idea tiene del éxito, a través de su dilatada vida de teatro?

—Para triunfar en el teatro, aunque parezca paradójico, no siempre lo esencial es la obra. En ocasiones la obra es lo de menos. En todos los géneros del arte, y en el teatro excepcionalmente, el factor suerte dispone de un gálbo especial con el que controla el volumen de las circunstancias que concurren en

cada caso, y rechaza igual por falta que por exceso de contenido.

—¿Espera estrenar de nuevo?

—En esto de escribir para el teatro, mejor dicho, en lo de estrenar, influye hasta el clima. Si, si; no se ría usted. ¡Hasta el clima! Y si no, ¿cómo se explica usted mi caso? Yo, hasta hace once años, viví consecutivamente en Madrid. Allí estrené 60 obras de todos los géneros. En Valencia, excepto el tiempo del glorioso Alzamiento Nacional, que lo pasé... donde Dios quiso, sólo dos obras he estrenado: «¡No llores, madre!» y «¡Una fie-



ra», más otras dos fuera de aquí, posteriormente representadas en teatros de esta capital: «Pepa la Trueno» y «La locura de una noche». Tengo la evidencia de que si a Adolfo Torrado, el autor más solicitado en la actualidad por empresas y actores, le diese la humorada de fijar su residencia en provincias —aquí, por ejemplo—, había acabado de estrenar comedias.

—¿Es dura la lucha del teatro?

—No, en cuanto a producir; sí, en cuanto a estrenar.

—¿Qué compañías representan sus comedias?

—La de Mariano Ozores y Luisita Rodrigo, entre otras.

—¿Obras colocadas?

—Obras escritas, varias; eso de colocadas... Bien sabe usted que hasta ver levantarse el telón en el estreno, no se puede hablar de obra colocada.

—¿Cree en lo que se da en llamar crisis teatral?

—No hay tal crisis. Cuando ésta se manifiesta es más bien crisis de empresarios. Si fueran atendidos los autores que empujan y se alentarán a los que dan muestras de aptitud, siempre habría obra, y en habiéndola, no puede hablarse de crisis.

—¿No recuerda ninguna anécdota?

—En mis primeros tiempos de autor escribí una zarzuela, también de ambiente gallego, titulada «La ruada». Se estrenó en Maravillas, de Madrid. Alfonso Alcalá se metía en situación de tal forma, que en unos momentos en que representaba sentir una honda contrariedad por celos de su esposa, se desesperaba tan a lo vivo, que se mordía los puños hasta hacerse sangre y se arañaba los brazos hasta producirse heridas. No había noche que al acabar la representación, no tuviese que ser atendido en el botiquín del teatro. Yo me atreví a decirle:

—Caramba, hombre, Alcalá, ¡no lo tomes así!... Reconoce que tu papel en la obra no es que tu mujer te engañe, sino que a ti te lo parece.

—¿Tú qué sabes!... —me replicó—. Esto es arte.

Y como cada vez se mordía y se arañaba con más arrebato, y el público sufría horrores, la zarzuela desapareció del cartel a las pocas representaciones, con lo cual se evitaron todos los sufrimientos... menos el mío.

Terminada nuestra labor informativa, el señor Pérez López endereza un comentario al que pone este colofón: «¡Tan simpático como sería que los empresarios ayudaran a los autores!...».

Inauguración de temporada Teatro Lírico

Con el estreno de la zarzuela de Federico Romero y José Telleche, música del maestro Luna, «Las Calatravas», se presentará el próximo miércoles, día 16, la gran compañía lírico-dramática dirigida por el notable artista Eugenio Casals, en la que figuran los eminentes cantantes Conchita Palacios, Petrita García Muñoz, Teresita Silva, Esteban Guijarro y Plácido Domingo.

He aquí la lista de la compañía por orden alfabético: Bejarano, Felisa; Escrich, Soledad; Lilián, Luisa; Muñoz, Petrita; Navas, Juana; Palacios, Conchita; Pello, María Teresa; Ramos, Pilar; Rodríguez, Antofita; Segura, Manolita, Silva,

Teresita; Codeso, Manuel; Domingo, Plácido; Guijarro, Esteban; Ibars Araix, Mariano; Marno, Marcelino; Martelo, Antonio; Pello, José; Rodrigo, Luis; Roldán, Salvador; Segura, Antonio; 28 coristas de ambos sexos. Maestros directores y concertadores: Julio Torcal y José Olmedo.

Estrenos y repertorio: «Las Calatravas» y «Alas de plata» (estrenos); «Jugar con fuego», «La Bruja», «Alhambra», «Doña Francisquita», «El Rey que rabió», «Marina», «La del manojito de rosas», «La Verbena de la Paloma», «La Revoltosa», «Los claveles», «El tambor de Granaderos», «La Viejecita», «Agua, azucarillos y aguardiente», «La Dolorosa», «El húsar de la guardia», «El dúo de la Africana», «El Barquillero», «La alegría de la huerta», «Bohemios» y «La Czarina».

Taurinas

GRANDIOSO ESPECTACULO COMICO-TAURINO PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrará en nuestra Plaza la reaparición de la famosa banda cómica «La Revoltosa», base de una de las mejores organizaciones cómico-taurinas, en la que, entre otros destacados números, figuran los notables toreros bufos: Tanque, Don Servando, Bocazas y Tomásín Además, en la parte seria del espectáculo, los jóvenes novilleros Lorenzo Checa y Rafael Soriano «Revoltoso», estoquearán dos hermosos erales. Este grandioso espectáculo dará comienzo a las cinco de la tarde.

En la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz se inaugurará el nuevo curso escolar

Coincidiendo deliberadamente con la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, va a tener lugar la inauguración del nuevo curso escolar en las escuelas y colegios de primera enseñanza.

Con ello comienza el cuarto curso escolar tras la Liberación, y aumenta la responsabilidad de todos cuantos en la primera enseñanza debemos poner nuestro fervor y nuestro trabajo para cooperar a que la victoria de la paz procure firme asiento, a la que con las armas nos trajera el genio del Caudillo y el esfuerzo y la vida de los mejores.

En el nuevo curso todos pondrán, si cabe, una mayor fe, un mayor esfuerzo, un más acentuado espíritu de sacrificio, sobre los anteriores, para que a su final podamos asegurar que hemos ganado más hijos para la Patria y para Dios; que hemos HECHO más hombres, que son menos los niños de España y, concretamente, de nuestra provincia, y nuestras ciudades, que esperan nuestra firme escritura en sus almas limpias.

El niño, la escuela, el maestro, y con ellos España, requieren este nuevo esfuerzo de los que por vocación de Dios a ello nos hemos consagrado o en ello hemos de ejercer autoridad o dirección.

Y la fiesta del 14 de septiembre, tiene por eso dos aspectos, tan íntimamente compenetrados que forman un solo ser, sin embargo.

El primero, una función religiosa, celebrada de acuerdo con la jerarquía eclesiástica, en cada lugar, de homenaje y desagravio al Crucificado, vuelto a la escuela tras la epopeya de la Cruzada.

El segundo, un acto de recuerdo y gratitud en memoria de los que cayeron para conseguir la victoria de España, del alma de España católica e imperial.

Ambos actos serán organizados por las Juntas Municipales. Como primero y obligado acto el curso, asistirán en pleno a él e invitarán a todas las autoridades y familias que, rodeando a los niños, hagan solemne y duradera en su memoria esta fiesta, símbolo del nuevo signo de la enseñanza en la España del Movimiento Nacional-Sindicalista.

La fiesta podrá ser organizada de esta manera solemne, bien en el mismo día 14, bien en otro, que las Juntas señalen y no rebase el primero de octubre.

Por su parte, los maestros todos, nacionales y privados, conmemorarán y explicarán su sentido a los niños en la primera sesión de la clase que celebraren.

A todos se dirige la Junta Provincial, invitándoles a prestar a los actos su máxima colaboración, de acuerdo con las normas transmitidas a los Alcaldes-Presidentes de las Juntas Municipales, para que ella sea, por su fervor y su espíritu, ejemplo de lo que será todo el trabajo escolar primario durante el curso 1942-43.

Por la Escuela hacia el Imperio. Por el Imperio hacia Dios. ¡Arriba España!

JUNTA MUNICIPAL DE EDUCACION PRIMARIA
Actos con motivo de la Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz

El próximo día 14 y como inauguración del curso escolar en las escuelas primarias, coincidiendo con la solemne fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, tendrán lugar los siguientes actos organizados por la Junta Municipal de Educación primaria:

A las 8, en la Iglesia del Salvador, Santa Misa y Comunión en euf. La celebrará el M. I. señor don Antonio Rodilla, rector del Seminario.

Seguidamente los maestros nacionales procederán a la apertura de sus respectivas escuelas o grupos.

A las 12.15.—En el salón de fiestas del Ayuntamiento. Solemne sesión de apertura, en la que intervendrá el Delegado provincial del S. E. M., un representante de la Junta Provincial y el excelentísimo señor Alcalde-Presidente de la Junta Municipal.

A estos actos quedan expresamente invitados, tanto el pleno de la Junta Municipal, como de la Junta provincial e Inspección. Deberán asistir todos los maestros nacionales y municipales y representantes de los colegios privados de Enseñanza primaria.

CONMEMORACION EN LAS ESCUELAS Y GRUPOS

En todas las escuelas, grupos y colegios de enseñanza primaria deberá celebrarse igualmente la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, con los dos actos que fundamentalmente la constituyen.

Podrán hacerlo en la fecha que estimen más oportuna, siempre que no rebase la de 1.º de octubre y, en todo caso, en el primer día hábil de clase, invitando al acto a los padres de sus alumnos y dando cuenta a la Junta Municipal y provincial de los actos celebrados.

Banda Municipal
Programa que interpretará mañana domingo, 13 de septiembre de 1942, a las 17.30, en los Viveros Municipales:

Primera parte.—Primer, «Las Provincias», pasodoble, V. y A. Terol; segundo, «La Arlesien», I) pastoral; II) intermedio; III) minuet; IV) farandola, suite, Bizet.

Segunda parte.—Primer, «La alegría de la huerta», selección, Chueca; segundo «Las golondrinas», pantomima, Usandizaga; tercero, «El saltiró de la cardina» («El salto del jilguero»), sardana, Bou; cuarto, «Fantasía de varias zarzuelas», Lope.

SUCESOS VIDA SINDICAL

DESGRACIADO ACCIDENTE

Esta tarde, a la una y media, alrededor de la calle de Denia se percibió una detonación que alarmó a la vecindad de la barriada.

Poco después unos niños eran conducidos a la Casa de Socorro de Ruzafa para ser asistidos de unas heridas producidas por la explosión de un cartucho.

Los niños eran: Enrique Martínez García, de nueve años de edad, domiciliado en la calle de Denia, número 2, bajo. Se le practicó puntura del muslo derecho. Leve.

Angel Casero Salcedo, de 17 años, domiciliado en la calle de Puerto Rico, número 94, tercero. Presentaba herida contusa en la región occipital. Leve.

Francisco Canet Masmán, de siete años, domiciliado en la calle de Denia, 17, segundo. Purura cara anterior del muslo derecho. Leve.

Blas Sánchez García, de nueve años, con domicilio en la calle de Denia, número 8, pral. Herida interna, interesa tejidos musculares. Leve.

Felipe Sánchez García, de cuatro años de edad, domiciliado en Denia, 8, pral. Heridas contusas en rodilla derecha. Leve.

Y Vicente García, de cinco años, con domicilio en Denia, 4, bajo. Fractura base del cráneo. Grave.

LAS ARENAS HOY, NOCHE GRAN VERBENA

Todos los Jefes de los Grupos Naranjeros de las Hermandades Sindicales de Labradores y de Industria y Comercio de la provincia, se presentarán, sin excusa ni pretexto alguno, en el salón de actos de esta Delegación Provincial, el próximo día 14, lunes, a las once de la mañana en punto, al objeto de proponer a esta Delegación los nombres de los camaradas que han de ser designados como representantes de Valencia en la Junta Central Sindical del Grupo de Agrios del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Horticolas.

OBRA SINDICAL «18 DE JULIO»

Sección Sepelios
Por la presente se comunica la apertura de un concurso para proveer el servicio de sepelios de esta Obra, entre los funerarios de la capital.

A tal objeto, los interesados remitirán a esta Jefatura (Avenida Marqués de Sotelo, 4), antes del día 25 de los corrientes, y en sobre

cerrado, fotografías de ferretos, a base de caoba; túmulos o capillas, y formas de realizar el servicio. De las condiciones del contrato se les informará en la Secretaría de la Obra.

OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO

Cultura y Arte
El próximo día 15 de los corrientes quedará abierta definitivamente la matrícula de los cursos que, para productores, organiza esta Obra Sindical de Educación y Descanso.

Para informes detallados, en la oficina de la Obra (Marqués de Sotelo, 4).

Estando próximo a finalizar el plazo de admisión de obras destinadas a la Exposición Nacional de Bellas Artes, de Educación y Descanso, se pone en conocimiento de todos los artistas productores a quienes pueda interesar, que tienen de tiempo únicamente hasta el día 18 de este mes para entregar sus obras. La entrega se hará en esta Jefatura de Educación y Descanso.

Entre los premios que se conceden figuran diez viajes de ampliación de estudios a Alemania, Italia y España.

Noticias sindicales de toda España

Las bases para la Sección de Carga y Descarga del Sindicato de Transportes de Valencia.

Valencia, 12.—Se han confeccionado para presentarlas a la superioridad las bases con carácter transitorio para la sección de carga y descarga y carretería del Sindicato de Transportes Terrestres.

tres, Aéreos y Comunicaciones. El estudio y confección de estas bases ha supuesto siete meses de trabajo y han intervenido los jefes de empresarios de los Sindicatos de Aceite, Metalurgia, Frutas y Verduras, Industrias químicas, Maderas, Carbones y Exportadores de Cemento, junto con el Sindicato Local de Transportes.

Estadística Olivarera de Granada

Granada, 12.—El Sindicato provincial del Olivo ha elaborado una estadística de la producción olivarera de esta provincia, según la cual la superficie de olivares alcanza en total unas 60.000 hectáreas en las que hay plantados unos cinco millones de pies de olivo. Aunque en dicha estadística no se recoge el volumen total de la cosecha última, se tiene la impresión de que es mayor que la del año último.

Actos deportivos de Educación y Descanso de Valladolid

Valladolid, 12.—La Obra Sindical de «Educación y Descanso» en colaboración con el Ayuntamiento, ha organizado diversos actos deportivos con motivo de las próximas ferias que se celebrarán en esta capital. Habrá carreras ciclistas en circuito para aficionados y profesionales, campeonatos de pelota a mano, campeonatos de natación, carreras, torneos de barcos y otros deportes y juegos atléticos para los que se han destinado importantes premios.

Productoras sorianas de Artesanía a Madrid

Soria, 12.—Para tomar parte en un concurso de nueve meses, en la Escuela Central de Juguetería y Muñequería de la Obra Sindical de Artesanía, saldrán en breve para Madrid dos productoras sorianas. Catorce productores de esta C. N. S., pertenecientes a la Obra Sindical de «Educación y Descanso» han salido a pasar unas vacaciones de diez días a Zarauz.

Labor del Sindicato de Espectáculos de Valencia

Valencia, 12.—El Sindicato local de Espectáculos ha oficiado a las empresas para recordarle la prohibición de interpretar música clásica las orquestas de bailes exóticos y modernos.

Exposición de Arte y Artesanía en Soria

Soria, 12.—En los salones del Casino de Numancia se ha inaugurado la Exposición de Arte y Artesanía organizada por la Obra Sindical de Artesanía de la Delegación Nacional de Sindicatos. En esta Exposición, muy nutrida, se presentan interesantes leos, dibujos y acuarelas, y en Artesanía se exponen obras de cerámica y alfarería. El certamen está siendo visitadísimo (Noticias facilitadas por la Delegación Nacional de Sindicatos)

OLYMPIA ESTRENO LUNES PROXIMO:
HELIOS FILMS, S. A., presentará la extraordinaria producción NACIONAL
SU EXCELENCIA EL MAYORDOMO
con Luis PRENDES María José SIKI Marta GRAO y MICHEL
Director: Miguel IGLESIAS Distribuidor: M. HIDALGO
¡Éxito! ¡Dinámica! ¡Divertida! ¡Suntuosa presentación! ¡Éxito!

CAPITOL LUNES PROXIMO:
EXTRAORDINARIA REPOSICION
FILMOFONO presenta
Blanca Nieves y los siete enanitos
Habla en español Apta menores

APOLO Martes, 10 noche:
ESTRENO
BLACK, EL PAYASO
por el eminente cuarteto
Ricardo Mayral
José María Aguilar
Pablo Gorgé
Carmen Muñoz
Se despacha en Contaduría desde el domingo, para BLACK, EL PAYASO

RIALTO
Salón REFRIGERADO
Lunes próximo:
¡GRANDIOSO ESTRENO!
MANOS LIBERADAS
Por BRIGITTE HORNEY y OLGA TSCHECHOWA. Premiada en la EXPOSICIÓN BIENAL DE VENECIA
Distribuida por HIAF Habla en español

CAPITOL
De 4.30 a 8.30, y 10 noche.
SENTENCIADO A MUERTE
Boris Karloff. En español.
TYRIS
Butaca 1.35. SIGAMOS LA FLOTA (Ginger Rogers-Fred Astaire)
DE MAYERLING A SARAJEVO (Edwige Fenech-John Lodge)

LAS ARENAS BALNEARIO HOY, NOCHE GRAN VERBENA
Bailes.—30 minutos de «Gau d'Art», PREMIOS: A la señorita más rubia. A la señorita más morena. A la señorita que haya tomado más baños en Las Arenas en 1942. A la señorita de mayor permanencia en el Balneario.—Carrera de sacos.—Prueba de relevos con obstáculos, por parejas.—Concurso de cuentos y chistes.—Concurso de saltos a la comba.
EN PISCINAS Actuación del SEXTETO DE RITMO DE LA ORQUESTA DOLZ, con la excelente vocalista MARIBEL RODRÍGUEZ PISTA FLOTANTE

TEATRO LIRICO
Temporada popular de cine SESION CONTINUA
CAMPOS DE ORO (documental)
Porque te vi llorar
Por Pastora y Luis Peña
El sueño de Butterfly
Por M. Cebotari, BUTACA, 1.35

APOLO 6.30 tarde y 10 noche:
Mañana, último día, despedida de todas las atracciones que triunfan en los espectáculos que presenta Jesús Salvador Carceller.
TEATRO RUZAFÁ
Hoy, 6.30 tarde y 10 noche.
Actuación de la Emperadora cañí
PASTORA IMPERIO
con su gran compañía de arte español.
Primer bailarín: Rafael Ortega.

OLYMPIA
¡Éxito rotundo!
Laura Antonio Sergio SOLARI GENTA TOFANO
en la divertidísima comedia VALEDERO POR DIEZ DIAS
Apta menores. En español.
Director: C. Mastronique.

NARCY cantor y rapsoda
Orquesta Iris y Conchita Monteagudo
TERRAZA - BARCAS CINE DE VERANO
Hoy, a las 9.30 noche, extraordinario programa, con las magníficas películas LA PIMPINELA ESCARLATA, por Leslie HOWARD y Merle OBERON. AULA DE SEÑORITAS, por Simone SIMON y Herbert MARSHALL. Completará una documental. Todo en español. PRONTO. ESOS TRES

RIALTO Refrigerado. 4.30 a 8.45, cont., y 10 n.
COHAZON DE FUEGO (H. Albers). En español. Apta.
GRAN VÍA Programa APTO.
Harka! (A. Mayo-L. Peña) Su hermano y él (A. Vico), y otras. Butaca, 1.35.
COLON Programa APTO.
La doctora (Conchita Piquer). La doncella de la duquesa (L. Peña), y otras. Butaca, 1.35.

FRONTON CHIQUI 4.30 tarde y 10 noche.
Grandes partidos a raqueta
SURTO EL CAMPEON. Documental. UNA PAREJA INVISIBLE.

NOVEDADES
Cómica. CAUCHO y DULCE EVOLUCION, por Jean Parker.

DE ENSEÑANZA
MATRICULA ESCOLAR
Ha quedado abierta la matrícula en todas las escuelas públicas de la ciudad. Tienen preferencia en su caso los alumnos del pasado año. Pero a partir del día 20 se admitirán alumnos de nuevo ingreso. Y el 5 de octubre todos los maestros de escuelas nacionales y municipales comunicarán a la Junta Municipal el número de los matriculados, distinguiendo entre los que proceden del pasado curso y los de nuevo ingreso.
APERTURA DE CLASES
Los maestros de escuelas unitarias y los directores de Grupo comunicarán, en plazo de 48 horas, por oficio firmado personalmente, haber quedado abierta su escuela o Grupo o las causas por las que no se hizo, y las de la ausencia de alguno de los titulares.

Servicio Español del Magisterio
DE INTERES PARA LOS OPOSITORES ÚLTIMAMENTE APROBADOS
Los Jefes provinciales de S. E. M. de Barcelona y Tarragona comunican que en dichas provincias existen vacantes para opositores a ingreso en el Magisterio últimamente aprobados.

CRONICA DE PARIS

El balance demográfico en Francia

Por RAMON BOROBIO

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

La lucha contra el déficit demográfico en Francia, comenzada hace varios lustros, no ha conseguido atajar el mal y el país se resigna a constatar cada año un notable descenso en su población.

Las ventajas que sucesivos Gobiernos acordaron a los matrimonios al darse cuenta del deber de su función para con la sociedad y la moral; la parte material y egoísta, hace más melía en la mentalidad de los cónyuges franceses y siguen creyendo que la casita en el campo, jaula dorada, y el Citroen, han de ser antes de nada la primera preocupación de sus primeros años de dulce convivir, sin llores infantiles que interrumpen el idilio o sean obstáculo a su libertad de movimiento. En muchos casos, el perrito reemplaza ventajosamente al bebé; cuesta menos y divierte más.

Las primas por nacimientos, la protección de la madre que trabaja, los suplementos de jornal por cada hijo, los premios de numerosas Sociedades filantrópicas, los prestamos al matrimonio y tantas otras ventajas, son pura prosa que nadie digiere. Anda el legislador por camino torcido mientras no se dé cuenta que el problema es de orden moral exclusivamente para atacarlo como tal.

Claro que la cosa es peliaguda y la solución escabrosa, pero su importancia es de tal magnitud que si el país no se encarrila en vías de solución, verá vencer poco a poco su rango y abandonar toda esperanza de seguir siendo potencia de primera categoría.

Benes, el político checoslovaco, gran pontífice de la masonería, tenía razón cuando decía que Alemania sólo podría ser vencida el día que acusara un déficit demográfico, signo indiscutible de corrupción y decadencia.

Examinemos las cifras publicadas hoy en Francia, correspondientes a 1941: Se han registrado 493.000 nacimientos mientras el promedio entre los años 1928 a 1938 era de 675.000, cuyo promedio era ya inferior al de la década precedente.

Claro está que la cifra deficitaria

ria arriba indicada es, en parte, una consecuencia natural de la situación que atraviesa el país y buen cuidado se ha tenido en hacerlo observar al publicar la estadística.

Esto a nadie se le escapa. Los casados movilizados y después prisioneros, mal podían añadir retoños a sus hogares, pero esto no quiere decir en manera alguna que al volver a la normalidad se pueda asegurar y ni siquiera esperar a un cambio favorable en la estadística que nos ocupa.

En primer lugar es preciso tener en cuenta que no solamente ha habido descenso excesivo en los nacimientos, sino que, como es natural, a falta de hombres, los casamientos han debido sufrir igualmente una crisis obligada, y si a ello añadimos que esta guerra no terminaría, como es de tradición, si al regreso de los maridos las peticiones de divorcio, por causas fáciles de adivinar, no redoblan sobre lo normal.

Motivos son estos dos para que en los años próximos se desvanezca toda esperanza de cambio favorable, sin contar que las condiciones económicas de los primeros años de postguerra serán difíciles y ello siempre influye grandemente en el capítulo que estudiamos.

A todo lo que precede añadiremos el éxodo definitivo de los judíos, el alejamiento de un importante contingente colonial que acudía a la madre Patria, buscando la atmósfera amable de una vida fácil y agradable. Ha de hacerse notar igualmente para estadísticas venideras la aportación gratuita de las colonias de extranjeros, las cuales han disminuido, y en lugar de su retorno es más probable augurar que cuanto más fácil sea viajar, más se irán extinguiendo los grupos originarios de diversos países.

Tras la objetiva exposición que precede, nos atrevemos a afirmar que durante la década futura continuará siendo este problema para Francia una pesadilla, sin remedio probable para atajar el mal.

ACTOS DE SABOTAJE EN CALCUTA

Multas colectivas de 10.000 rupias

Recluta de ingenieros y técnicos yanquis para la India

Bangkok, 12. — Los desórdenes en la India se extienden cada vez más, según anuncia la radio de Delhi. En Calcuta se han registrado varios intentos de sabotaje contra el servicio de tranvías, cuyos

cables fueron cortados en diferentes puntos. En las cercanías del Himalaya, en la provincia de Bengala, la Policía ha practicado 46 detenciones, y dos poblaciones han sido castigadas con multas colectivas de 10.000 rupias. Por

parte, los estudiantes prosiguen su campaña contra las Universidades. El Gobierno ha ordenado que todos los alumnos que secunden huelgas declaradas perderán sus derechos escolares.

También continúan los incidentes en la provincia de Bombay, donde, en varios lugares, las fuerzas del Ejército han tenido que disolver manifestaciones.—Efe.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de jabón y aceite en la capital y de aceite en la provincia

Se ha dispuesto un racionamiento de jabón en todos los distritos de la capital, a razón de 250 gramos por persona, al precio de 0'70 pesetas la ración, contra corte del cupón número 62 de la hoja de varios de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento y cupón número 18 de la hoja de varios de las extendidas por esta Delegación, a partir del miércoles, día 16 del actual.

Los detallistas deberán presentarse a partir del día 15 a retirar la mercancía de los siguientes almacenes:

Distrito Patriarca, Alberto Roca, Juan de Villarrasa, 10. Distrito Catedral, Hijos de M. Aranda, S. A., Mercado, 25. Distrito Gran Vía, Cafés Marqués, Gran Vía Marqués del Turia, 25. Distrito Ruzaña, Coloniales Soucase, S. A., Mercado, 33. Distrito Dehesa, Sebastián Bonafé, San Vicente, 142. Distrito Jesús, Arrocerías San Martín, San Vicente, 148. Distrito Zaidia, Lorenzo Farinós, Serranos, 24. Distrito Exposición, Fabián Marco, Mercado, 29. Distrito Botánico, Ferrándiz y Muñoz, Bolsería, 41-43. Distrito Marítimo, Matías Escribete, José Benlliure, 89.

A partir del próximo miércoles, día 16 del actual, se racionará aceite en la capital, a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'15 pesetas ración, contra corte del cupón número 43 de la hoja de aceite de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento y cupón número 22 de las cartillas extendidas por esta Delegación.

Los detallistas se pasarán a retirar su

cupón a partir del próximo martes día 15, por la Avenida de José Antonio, 6 (Comisión delegada de mayoristas de aceite).

RACIONAMIENTO DE ACEITE EN LA PROVINCIA

Se ha dispuesto un racionamiento de aceite en la provincia, a razón de medio litro por persona y al precio de 2'25 pesetas ración, a partir del próximo jueves día 17 del actual. El precio de 2'25 pesetas será para los pueblos que se racionen de aceite procedente de importación, y para los que se autoabastezcan, el de dos pesetas la ración.

Los alcaldes delegados locales de Abastos se presentarán en las oficinas del Sindicato del Olivo, calle de San Vicente, 83, a retirar las órdenes de entrega de los cupos (cuando se autoabastezcan) a partir del día 16. Los que se racionen de aceite procedente de importación se personarán en la Avenida de José Antonio, 6 (Comisión delegada de mayoristas de aceite), a retirar sus cupos por el orden de fechas siguiente:

Distritos de Albaida y Alberique, día 16; Alcira y Carlet, día 17; Chelva, Chiva, Enguera, Gandía y Játiva, día 18; Liria, Onteniente y Requena, día 19; Sagunto y Sueca, día 21; Torrente, Valencia y Villar del Arzobispo, día 22.

El precio del pan

Por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, se ha dispuesto que los precios que deben regir para el pan, único para las tres categorías, es el de 0'35 pesetas, estableciéndose para cada una de ellas como ración, los siguientes tipos:

Primera categoría, 100 gramos. Segunda categoría, 150 gramos. Tercera categoría, 250 gramos.

Lo que se hace público para general conocimiento. Valencia, a 12 de septiembre de 1942.—El Gobernador Civil.

RECLUTA DE INGENIEROS Y TECNICOS NORTEAMERICANOS PARA LA INDIA

Washington, 12. — El departamento de Estado anuncia que ingenieros y técnicos norteamericanos son reclutados en la actualidad, para utilizar sus servicios en la India. Varios de ellos partirán en breve. Tendrán como función esencial la de realizar un gran esfuerzo en la producción de material de guerra.—Efe.

Sanciones de la Fiscalía de Tasas

Por resolución de la Secretaría de Presidencia del Gobierno, resolviendo curso interpuesto por don Angel Gómez, industrial y vecino de León, contra sanción impuesta por la Fiscalía de Tasas a propuesta de esta Fiscalía Provincial, ha sido sancionado el comercio encartado con multa de cincuenta mil pesetas, cierre de su establecimiento comercial durante tres meses e inmatriculación definitiva de la mercancía y venta de géneros sin el correspondiente marcado de precio de venta al público.

EL JEFE DEL CENTRO DE TELEGRAFOS DE VALENCIA, DESTINADO A MADRID

Por orden superior ha pasado destinado a la Inspección General del Servicio en Madrid, don José Feliu, que hasta ahora ha venido desempeñando el cargo de Delegado Jefe del Centro de Telégrafos de nuestra ciudad.

Felicitemos al señor Feliu, aprovechamos la ocasión para testimoniarle el reconocimiento a que ha hecho acreedor en todo momento proporcionando a la Prensa local sus servicios profesionales estimabilísimos.

FRENTE DE JUVENTUDES

Orden convocando curso para instructores auxiliares en la Academia Nacional de Mandos "José Antonio"

El «Boletín Oficial del Movimiento», en su número 157, correspondiente al día 10 de septiembre de 1942, publica una orden convocando curso para instructores auxiliares del Frente de Juventudes.

Próximo a terminar el curso para instructores auxiliares del Frente de Juventudes, convocado por orden de 20 de febrero de 1942 de esta Secretaría general, y dada la urgente necesidad de atender a la formación de los mismos, se hace preciso proceder a una nueva convocatoria, en la que, recogidas las enseñanzas que la anterior ha proporcionado, se señalen las condiciones, méritos y preferencias a que ha de ajustarse esta segunda, así

como la duración y desarrollo del curso.

Las instancias, debidamente redactadas, llevarán sellos de José Antonio por valor de 1'50 pesetas, irán acompañadas dos fotografías del aspirante, tamaño carnet, y como de toda la documentación exigida y necesaria para acreditar los méritos o preferencias que aleguen.

Las instancias, debidamente redactadas, el curso habrán de traer el equipo que se indicará en la circular dirigida a los Delegados Provinciales, conteniendo las normas de aplicación de lo dispuesto en el orden.

Por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes se dictan las órdenes oportunas para el cumplimiento de lo anteriormente dispuesto.

Las instancias dirigidas al Delegado nacional del Frente de Juventudes serán cursadas a la Academia Nacional de Mandos e Instructores «José Antonio», por las respectivas Delegaciones Provinciales, e informadas por las Delegaciones Provinciales de Servicio, el visto bueno del Jefe provincial del Movimiento, antes del día 15 de octubre inclusive.

Los méritos y circunstancias que se aleguen en los mismos, habrán de ir acreditados por el oportuno título o certificado correspondiente expedido por la autoridad competente. Excepcionalmente, estos títulos o certificados podrán sustituirse por declaraciones juradas, pero con la condición ineludible de remitir los originales a la Academia Nacional de Mandos e Instructores «José Antonio» antes del primer día de octubre.

ULTIMA HORA

Nuevos incidentes en Belfast

Tiroteo en Orumlin Road

Dublín, 12. — Nuevos incidentes se han registrado en Belfast, donde una batalla callejera se ha librado en Orumlin Road, una de las principales arterias de la ciudad. Varios policías que se dirigían a practicar un registro en

una casa fueron atacados con armas de fuego y replicaron con sus pistolas.

La entrada de la casa fué forzada, y una vez dentro, los policías detuvieron a dos hombres. A pesar del tiroteo, no hubo ningún herido. Los agentes de la autoridad ocuparon dos revólveres y se llevaron bastantes documentos.

Después de este incidente, la policía detuvo al propietario de la casa, que es médico radiólogo del Hospital «Mater Misericordiae», el mayor centro católico de esta clase que existe en Irlanda del Norte.

Hasta ahora no se ha efectuado

ninguna detención como consecuencia de la muerte del sargento detective O'Brien.

El presidente De Valera ha enviado un telegrama de pésame al hermano de la víctima, que es secretario del Ministerio de Abastecimientos.—Efe.

NINOS RUSOS BAPTIZADOS A PETICION DE SUS PADRES

Bucarest, 12. — 160 niños rusos han sido bautizados en una localidad soviética del sector meridional del frente del Este. Se trata de hijos de obreros, los que rogaron al capellán rumano que bautizase a los pequeños, inmediatamente después de ser liberados del terror soviético. Fueron padrinos de los neófitos, soldados rumanos.—Efe.

A LOS ALCALDES DE LA PROVINCIA

Se avisa a los Alcaldes-Delegados de Abastos, de los pueblos de la provincia, a excepción de Casas Bajas y Sempere, para que se personen el miércoles, día 16, en las Oficinas de la Sección de Recepción y Distribución de Harinas Pascual y Genís, 4), al servicio de esta Delegación Provincial de Abastecimientos, para retirar la orden de entrega y guías de circulación correspondiente al próximo reparto de harina, advirtiéndoles a las citadas autoridades que se les concede un plazo de tres días para la retirada de las mismas.

COMISARIO RUSO PRISIONERO



Soldados alemanes detienen un auto ruso y hacen prisioneros a sus ocupantes, entre los que se encuentra un comisario

Ha salido para Madrid el almirante Pastor

El almirante don Juan Pastor Tomaseti, director de la Escuela de Guerra Naval, ha abandonado nuestra ciudad, en la que ha permanecido casi ininterrumpidamente los meses de verano.

Don Juan Pastor, el almirante más joven de la Armada Española, está ya ligado a Valencia por honrosos y sinceros afectos, y en todo momento se muestra fascinado por el tipismo y la dinámica alegría de nuestra tierra. Es, acaso, hoy, uno de los más fervientes admiradores de ella.

Ayer, el almirante Pastor, que ostentaba la representación del Ministro de Marina, acompañó al Comandante general del Departamento de Cartagena, almirante Basterreche, y al Capitán general de Valencia, general Alvarez Arenas, asistió a la solemne ceremonia en que el pueblo de Burriana entregó una bandera de combate al cañonero «Calvo Sotelo».

Al decir adiós a tan ilustre jefe de la Armada española, deseamos verle pronto de nuevo entre nosotros y le agradecemos el especial fervor que muestra por nuestra tierra amada.