

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO II
NUM. 281

VALENCIA, SABADO 29 AGOSTO 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
PINTOR SOF. OLLA. 10. TELS. 10.617 y 15.599

Aviones desconocidos sobre Suiza

Berna, 29.—Aviones desconocidos volaron en la noche del viernes al sábado sobre Suiza, en cuyo territorio entraron poco profundamente—según se anunció oficialmente—. Fue dada la señal de alarma repetidamente en las regiones de Basilea, Olten, Zurich y Saint Gall.—Efe.

CATOLICISMO Y ESPAÑA

Desde que la palabra inflamada de San Pablo vagó por los mármoles augustos de Tarragona trayendo a la Hispania rumorosa y fecunda el amor de Jesucristo, tal como su Epistola a los Romanos dice a la posteridad; desde que el Apóstol Santiago predicó en la César Augusta romana, junto al Pilar aún fragante de milagro, nuestra España ha dado muchas pruebas; a través de los tiempos, de su acendrado espíritu católico. «Atletas de la fe española», llama Prudencio a los mártires que en nuestro suelo grabaron en los primeros tiempos del Cristianismo el inmarchitable surco de la doctrina del Redentor. Desde entonces, España ha formado en primera fila de la fe cristiana, y misionera o defensora, ecuménica o recogida, su sangre siempre ha estado presta para el sacrificio. Y cuando España fué imperial, cuando su plenitud histórica rebotó por el mundo calcando banderas y cruces sobre paisajes extraños, esta llama de nuestra fe cobró destellos magníficos, que en todo un siglo iluminaron al mundo. Y de entonces son esos santos varones que dieron eternidad y vinculo con el futuro a la fe española: San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier, Santo Tomás de Villanueva, San Pedro de Alcántara, San Francisco de Borja, el Beato Juan de Avila, Apóstol de Andalucía... De entonces, Santa Rosa de Lima y Santa Teresa de Jesús; de entonces, Fray Hernando de Talavera, Fray Luis de Granada, Fray Luis de León... Nuestra fe llegó muy lejos, pero junto a ella, dándole fortaleza y poderío, marchaban las huestes de los Reyes de España, unidas bajo el imperio de Dios y del César.

Capitulamos de esta misión en el mundo cuando a nuestras fronteras, torpemente, se aproximaron las garras de la impiedad bajo la amable máscara del «progreso». Un «progreso» que de tal modo negaba los valores metafísicos, que así cercenaba al hombre de Dios y de la Patria, no podía traer consigo más que desolación y esterilidad. Lo que en el pórtico del siglo XIX significó Comte y poco antes el esprit geometriquen, tuvo su versión en nuestra España con aquellos teizantes del materialismo que, pa-

catamente, entronizaron a la diosa Razón y dieron curso a abominables especies de impiedad. Pero ese siglo, materializado y gangrenoso, para el que Dios era una entidad cuya existencia no día someterse a plebiscito, llegó un día entre pasiones desatadas a volcarse violentamente sobre el pueblo para emborracharle con sus sinuosas promesas. Lo que fué negación académica en el siglo XIX, escepticismo de café o vanidoso ateísmo, iba a adquirir caracteres mucho más gregarios y desatados en nuestra época. Bastó que el ya débil principio de autoridad desapareciera para que las hordas envenenadas quemasen las iglesias y manchasen sus manos con la sangre de los nuevos «atletas de la fe española». Las piedras venerables de nuestros templos, en donde la santidad había dejado su olor; los claustros de España, silenciosos y nobles; las agujas de las catedrales, en actitud mística hacia el cielo; todo lo que sobre nuestro suelo buscaba a Dios, todo lo que en el ámbito secular de España había sido erguido por la fe para escapar del prieto círculo de la materia, todo lo que el catolicismo había dado a la piedra y al bronce para cantar la gloria siempre fragante de Dios, todo fué arrasado y profanado por la chusma. La obra sacrilega de los sin-Dios habiase coronado en España.

Pero nuestra victoria abrió de nuevo gloriosos caminos a la fe española. Las campanas —otra vez en lo más alto de las torres— entonaron el canto de júbilo por una fe reconquistada. Las iglesias volvieron a llenarse de fieles y todos los rincones de nuestro país han sido invadidos por esa ola espiritual que nuestro Caudillo ha señalado en su discurso de Lugo.

El Movimiento Nacionalindicalista ofrece a la Iglesia una España que ya nunca más —con la ayuda de Dios— será tierra de sacrilegio o de martirio. La fe recobrada anuncia, si, la cercanía de un nuevo caminar por el mundo llevando otra vez, fresca y rediviva por el martirio, la alta enseña de una clara misión espiritual que otra vez encontrará entre las huestes imperiales de España sus más denodados defensores.

Tropas alemanas ocupan nuevas posiciones enemigas en el Cáucaso

INTENSOS ATAQUES A LAS INSTALACIONES BOLCHEVIQUES DE STALINGRADO

Dos petroleros incendiados en el Volga

Gran Cuartel General del Führer, 29.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica: «En el Cáucaso, las tropas alemanas y aliadas han ocupado, en diferentes sectores, posiciones enemigas duramente defendidas y han

aniquilado en las montañas a elementos adversarios dispersos.

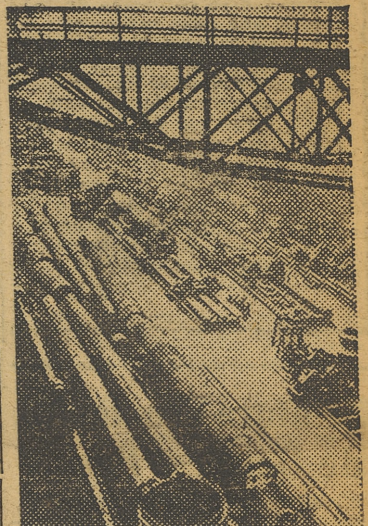
En el sector de Stalingrado, las tropas alemanas han atacado intensamente las instalaciones bolcheviques, parte de ellas poderosamente fortificadas, y han rechazado numerosos contraataques.

Los soviets han experimentado, una vez más, grandes pérdidas a consecuencia de las incursiones diurnas y nocturnas efectuadas por la aviación alemana contra las líneas ferroviarias de la retaguardia del frente. En el Volga fueron incendiados dos petroleros y se causaron averías a doce mercantes.

El enemigo ha atacado, al Suroeste de Kaluga, con poderoso contingente de infantería y elementos blindados, apoyado por la aviación de combate. Después de duros combates, fueron rechazados estos ataques por nuestras formaciones del Ejército de tierra y de la aviación, en operaciones admirablemente coordinadas. De todos los puntos de nuestras posiciones donde el enemigo, a costa de sangrientas pérdidas, logró penetrar, han sido desalojados los bolcheviques hasta sus posiciones de partida. En estos combates han sido destruidos 111 carros blindados, 91 de los cuales lo fueron solamente en el sector de una división blindada.

(Pasa a la 7.ª página)

Armamentos para la guerra



Aspecto de una gran fábrica de armamentos de guerra italiana, donde se fabrica en gran escala artillería de grueso calibre (Foto Vidal)

«BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

El 1.º de septiembre se retrasará el horario oficial en sesenta minutos

Madrid, 29. — El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se retrasa la hora en sesenta minutos, a partir del primero de septiembre próximo, y cuya parte dispositiva dice así:

«La duración legal del día 31 del mes de agosto corriente será de veinticuatro horas, al término de las cuales, y cuando los relojes marquen una hora del día primero de septiembre próximo, se retrasará hasta las veinticuatro, para comenzar las ocho horas del indicado día primero.»

DUROS COMBATES EN LA BAHIA DE MILNA

El intento yanqui en Tulagi y Guadalcanar deja diez mil norteamericanos incomunicados

AVIONES JAPONESES ATACAN PORT DARWIN

Melburne, 29. — Comunicado del Cuartel General Aliado del Suroeste del Pacífico:

«Tres aviones japoneses atacaron anoche Puerto Darwin, sin causar daños.

En la bahía de Milna, las tropas aliadas están en contacto con el enemigo y se libran duros combates. En apoyo de las fuerzas terrestres aliadas, nuestros bombarderos de tipo medio han atacado intensamente desde poca altura las posiciones enemigas.

Todas las bombas cayeron en la zona de los objetivos. Fueron provocados numerosos incendios.»—Efe

DETALLES SOBRE LA SEGUNDA BATALLA DE LAS ISLAS SALOMON

Tokio, 29. — En un discurso

difundido por radio, el capitán Hiraida ha dado una serie de detalles interesantes sobre la segunda batalla de las islas Salomón. El portavoz de la marina japonesa declaró que la última empresa norteamericana había tenido por objeto reforzar las tropas que habían desembarcado en Tulagi y en Guadalcanar. Los japoneses atacaron a la flota a lo largo de este archipiélago en un sector situado al Sur del grupo Salomón. Se entabló la lucha, especialmente entre los portaviones de las dos escuadras, punto de partida de los ataques aéreos. Puso de relieve Hiraida que tanto en la primera batalla de las islas Salomón como en la segunda, la ofen-

(Pasa a la página 7.ª)

«No estábamos conformes con la España que teníamos y luchábamos por una mejor. Pero ¿es que la España que tenemos es la que hemos soñado? No. Todavía, no.»

(Del discurso del Gaudillo en Lugo.)

EL PASO DE LA HORDA BOLCHEVIQUE



La horda roja en su retirada —huida desordenada— incendia barrios enteros de las ciudades rusas.—(Foto Transocean)

Saradjoglu visitará las poblaciones de la frontera turca

El viaje se inspira en motivos de orden económico y agrícola

Angora, 29. — En los medios oficiales se concede gran importancia al viaje del Presidente del Consejo a las provincias del Centro y Orientales. Se dice que durante este desplazamiento, que será de quince días, el Jefe del Gobierno visitará, probablemente, Erzerum, Khoruk, Agri y Kars, contiguas estas últimas localidades a las fronteras turco-soviética y turco-iraniana. Dada la evolución de la situación militar se dice en aquellos medios que es posible que Saradjoglu haya querido darse cuenta personal de las medidas adoptadas para reforzar la seguridad turca a lo largo de las fronteras del Este. El hecho

de que el Presidente se haya hecho acompañar en su viaje por el General Orbay, Comandante de los territorios militares del Este, se considera muy significativo. Sin embargo, no es dudoso —se comenta en los círculos autorizados— que el viaje de Saradjoglu se inspira en motivos de orden interior, para informarse de las posibilidades de aplicación del programa económico y de reajuste de la producción agrícola. — Efe.

SE CONCEDE A LA «STANDARD OIL» EL MONOPOLIO DEL PETROLEO EN TURQUIA

Angora, 29. — Un contrato ha sido firmado entre representantes del Gobierno y de la Sociedad «Standard Oil», que concede a ésta el monopolio de distribución de petróleo y gasolina en Turquía. Con este contrato ha quedado suprimida de hecho la oficina del petróleo turca. — Efe.

VIGESIMO ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE ANATOLIA

Angora, 29. — Se hacen grandes preparativos en la capital para la celebración del vigésimo aniversario de la batalla decisiva y victoriosa en la guerra de la independencia de Anatolia. Esta gran batalla, que duró cinco días, comenzó al Oeste de la ciudad de Karmhissak, bien organizada por Kemal Ataturk, Ismet Pacha y el Presidente del Estado actual, Ismet Inonu. Esta victoriosa batalla no sólo garantizó la libertad militar, sino también la política, de Anatolia. La historia de la guerra conoce esta batalla como una obra maestra de estrategia, debida a Ataturk. — Efe.

EL SECRETO DE KNUT HAMSUN

Por ADOLFO DE AZCARRAGA

En las novelas de Knut Hamsun, el personaje central adopta siempre una actitud vital tan uniforme que el lector termina sospechando si los diversos protagonistas no serán siempre, en último término, encarnaciones imaginativas de un personaje único: su propio creador. Para mí, desde luego, la raíz autobiográfica de las obras de Hamsun es antigua certidumbre.

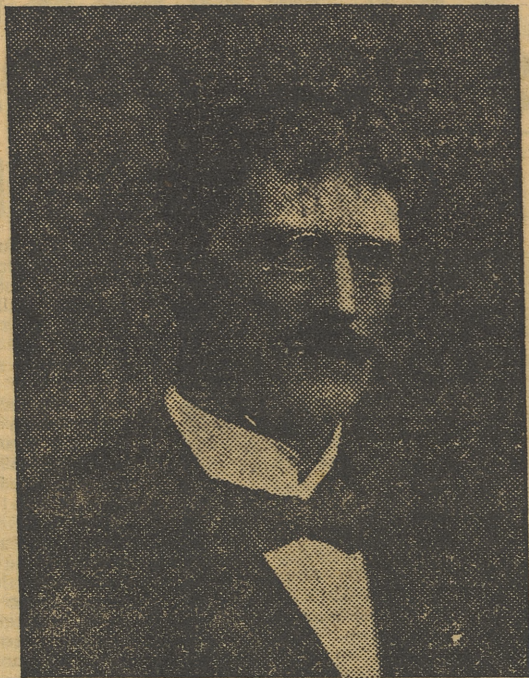
El protagonista de casi todas sus narraciones es un soñador melancólico que se siente impedido por fuerzas oscuras, que odia la mediocridad y desprecia la vida de las ciudades por su artificiosidad y su percivilizada, mostrando, en cambio, su amor ardiente por la naturaleza y la vida sencilla y primitiva. Acaba siempre enamorándose de una mujer inalcanzable, a la que corteja con solapada habilidad para fracasar a lo último por su temperamento vagabundo, indeciso y sarcástico y, sobre todo, por su espíritu orgulloso y su anhelo de tranquilidad y de calma. Para conseguir esa calma pretende arrancar las pasiones de su corazón e ir a embriagarse de soledad y de quietud entre los bosques, sin rumbo fijo, sintiendo manifestarse el alma de la naturaleza en el parpadeo de una lejana estrella, en el aroma de una florecilla silvestre, en el gorjeo de un pajarillo, en el susurro de la brisa...

Más, ¡ay!, que este ensueño no es más que un ensueño. En su huida no puede desprenderse de los recuerdos, con los que se tortura su espíritu autoirónico, observador y ergotista, en lucha permanente contra la vida y contra sí mismo. Y la anhelada serenidad, la paz ansiada no llega jamás.

Hamsun describe con especial acierto la situación de crisis de nuestro espíritu, la inseguridad y amargura de nuestros tiempos. Quizá la causa decisiva del éxito actual de este escritor radica en la perspicaz fidelidad con que sabe retratar esa situación anímica de muchos de los hombres pertenecientes a las jóvenes generaciones. La idiosincrasia de sus personajes encuentra hoy, por analogía, un eco profundo y humano en el espíritu del lector. También él siente, acaso, igual perplejidad, idéntica desilusión por la mecanizada civilización, la misma inquietud íntima y silenciosa que le empuja a buscar, «bajo la estrella de otoño» o bajo el pálido sol invernal, «la última alegría» que pueda liberarle de la honda angustia de su problemática existencia. Acaso el lector sea otro «cargonauta de cristal» que sale en busca de «tierra nueva», infructuosamente, de cuando en cuando. Y—esto es lo más seguro—también ansía la paz. No la paz en su sentido contrapuesto a la guerra, sino la paz interior—quizá en demanda de esa paz interior combate hoy alegremente en el frente oriental.

Este es, evidentemente, el secreto del éxito de Knut Hamsun entre las jóvenes generaciones, en las que están vivos los nobles impulsos elementales y sienten nondamemente la angustia y el desasosiego de las épocas de transición y alborada. A una de estas

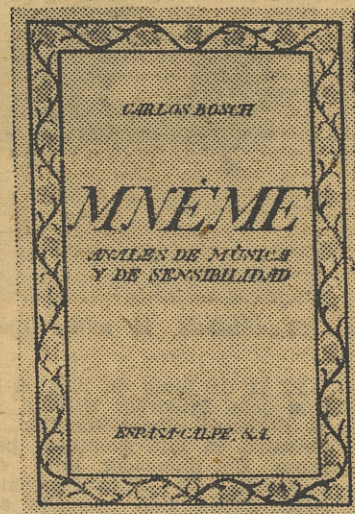
épocas estamos asistiendo—probablemente, la más decisiva de todas—, en la que se experimenta claramente la sensación de haber desaparecido el terreno firme bajo



nuestros pies y tener que seguir caminando sobre arena movediza; una época grandiosa de la que debemos vivir orgullosamente sus glorias, sus desgracias y su fatalidad.

“MNÉME”

El panorama de los libros de la música se ha pintado así: ausente, triste, macienta nuestra labor, en lo que a literatura de música se refiere, resulta obligado señalar con piedra blanca cualquier destello de actividad. Hace unos años, cuando el idioma francés creaba o traducía todo lo interesante, no era difícil para un músico español de cultura media estar al corriente de las voces más significativas. Hoy, el paisaje es totalmente distinto. Con una vida de conciertos en pleno auge; con una primacía indudable del espectáculo musical,



es anómalo y casi vergonzoso el desvelar que supone la inexistencia de un interés por todas estas cosas—libros, reuniones—, no pertenecientes al concierto mismo, pero fundamentales en cuanto a recreación interior y verdadero conocimiento de la música misma.

Tres cualidades convergentes en «Mnéme» (1), el libro de Carlos Bosch, que viene a poblar el relativo vacío de esta clase de publicaciones. Recopilación de recuerdos bajo el signo emotivo de la nostalgia. «Lied», escrito con voluntad de tenue lineación—según el autor— que subraya un sector de su vida, en el que puso idea, pasión y amor. Contribución a un arte, como el de la música, memorialista por su esencia y efectos, de referencias al pasado y marcadas emociones subjetivas.

Medio siglo de la vida musical en España, transcurre por este libro de «élite», capaz de cautivar a la mayoría: interesante para el profesional y sugestivo para el lego. Carlos Bosch, pintor de ambientes que estiliza con trazo perfecto, vinculado a la escuela de los animistas en el retrato de las figuras, por privilegio de cuna y de inteligencia, era el único capacitado para dibujar el vasto y complejo tapiz que nos ofrece esta edición de un indudable pri-

SINTIENDO A ESPAÑA, por Azorín.—Primer volumen de la Biblioteca de Escritores Hispánicos que publica la Editorial Tarrésos.—Barcelona, 1942.

¿Qué decir de Azorín, que sea nuevo sin ser pedante? Su último libro—“Sintiendo a España”—se inserta en la línea de su producción, cuyos caracteres reafirma y desarrolla. Una serie de evocaciones, en la distancia y en el recuerdo, cristalizan la emoción azoriniana, que aquí sirve al especial designio de delinear estampas con vocación de españolidad.

En realidad, esa españolidad ha sido un valor perenne en la obra de Azorín, aunque su posible raciedumbre se haya mellado a los embates de un cierto esteticismo.

En, “Sintiendo a España”, esa ambición patriótica se envuelve aun más que en casi todos sus restantes libros, tras las cenizas de una ininterrumpi-

da melancolía. El autor ha vivido en París durante días amargos. París es una ciudad muy próxima a su sensibilidad; mas no obstante, la nostalgia de la Patria es fuerte, insuperable. Azorín se pierde entonces en los laberintos de su emoción complicada a fuerza de ser simple. Lo que produce entonces—recreación de paisajes españoles de hoy y de ayer—ha nacido bajo el influjo de un sentimiento y de una añoranza. “Sintiendo a España”, y casi más aún, “Soñando a España”, que así es la última obra de Azorín; una obra con calidades de ensueño.

LETIZIA BUONAPARTE, MADRE DE NAPOLEÓN, por R. McNair Wilson.—Traducción de Alfonso Nadal.—Editorial Argos. Barcelona, 1942.

La bibliografía napoleónica, en lengua española, se enriquece con la obra de McNair Wilson, cuyo

título encabeza esta breve glosa. Propiamente tiene tanto de biografía de la madre de Napoleón como de biografía, siquiera parcial y enfocada desde un solo ángulo, del mismo Napoleón. La personalidad de Letizia fué vigorosa y representativa. En ella reviven gloriosas virtudes de las mujeres de la antigüedad clásica. No obstante, resulta difícil y hasta quizá imposible tratar cualquier aspecto relacionado con la vida y la obra del gran corso, sin que la imagen de éste se sobreponga y proyecte su sombra sobre cuanto le circunda. «Letizia Buonaparte» queda, por obra de este hecho, repleta de escorzos y gestos napoleónicos, captados a través del obrar inteligente de su madre, quien, pese a todo, no es eclipsada. Ella supo regir los rumbos de la familia Buonaparte desde los días primeros de su viudez; también cuando la epopeya del Primer Imperio batió como un huracán los horizontes más remotos de la Europa en armas, siguió con su angustia y con sus consejos la marcha de su hijo.

En la biografía de McNair Wilson quedan suficientemente al



Letizia Buonaparte, madre de Napoleón, objeto de la biografía de R. McNair Wilson

descubierto rasgos interesantes del carácter y la vida de Letizia. Así su ejemplar sacrificio en los tiempos de dificultades; su intervención en los matrimonios de sus hijos, futuros reyes; su oposición sagaz e intuitiva desde un comienzo al enlace de Napoleón con Josefina, y, finalmente, la conciencia plena de la trascendencia histórica de la empresa napoleónica.

De rechazo, abundan asimismo en la biografía que comentamos, perfiles y anécdotas que esbozan los caracteres de los restantes hijos de Letizia Ramolino, singularmente los de José Luciano y Paulina.

La cantera documental de la que se ha nutrido McNair Wilson es numerosa y selecta, aunque su obra no es en modo alguno una biografía dotada de brillantez literaria. El estilo es correcto y claro, pero sobrio y conciso, sin galanuras.

NOTICIARIO

- La misma Editorial Gacela prepara la publicación de «Una infancia» y «Metamorfosis de una juventud», de Hans Carossa.
- También figura en su lista de próximos títulos «Epitalamio», de Jacques Chardone.
- Actividades de la Editorial Juventud: «Julio César y su época», biografía por Cora Medina; «El camino azul» (Viaje a Polonia), por J. M. de Sagarra; «Curiosidades históricas y contemporáneas» por Natalio Rivas. Todo ello figura desde hace escasos días en los escaparates de librería.
- Una editorial barcelonesa anuncia la próxima publicación de una obra de Huizinga, el ilustre autor de «El otoño de la Edad Media». Dicha obra versa sobre Erasmo y su obra.
- «Los maestros de antaño», de Fromentin, obra fundamental para el estudio de la pintura flamenca, ha sido objeto de una cuidada reedición realizada por Miracle.

«La piedra solitaria», de Enrique Azcoaga

Por JOSE LUIS COLINA

Por la buena vereda de la estrofa, anclado entre contornos puros que no pierden su consistencia humana, nos llega este poema de Enrique Azcoaga (*), poeta joven pero ya antiguo en la búsqueda de una forma poética.

Está es su primera obra dada a la publicación. Y no es obra de estos días, aunque sí satisfactoria para la profunda y joven for-

mación cultural de Enrique Azcoaga, ya en el pórtico de una plenitud creadora.

El autor de «La piedra solitaria» se nos aparece ordenador de un mundo rumoroso que en sus manos tornase ritmo o estrofa. La línea poética de Enrique Azcoaga goza de una pureza excepcional, de una palpación entranada en lo más profundo de su espíritu. En las estrofas de «La piedra solitaria» se respira la cercanía del poeta y su tiemblo sobre todas las cosas del mundo, invocadas al verso a través de la exacta presencia de los vocablos.

El nombre poético de Enrique Azcoaga ha de situarse en contacto con ciertas estancias poéticas vacías y desnumanzadas, de las que él se evade por ambito y por palpito. La emoción de latidos en Azcoaga, la de vivir con la sangre sobre las cosas, es un salvar la poesía de su arriesgada desnudez entre las aristas del mundo. Y la referencia a lo humano significa—en último término—una infinitud más ganada para el horizonte poético de Enrique Azcoaga, que pone la mano de las cosas sobre su corazón para vivir junto a ellas, en estremecida y palpitante comunidad.

La elección temática supone también ese gozo del poeta por aguzar el oído ante las vibraciones del mundo, centradas ahora todas ellas sobre una piedra solitaria en mitad de un camino. Y no hay delirios preciosistas ni burileado de sensaciones. Como sobre un rompeolas caen sobre esta piedra solitaria, espumándose, todos los augurios y rumores que la rodean. La piedra solitaria es como un puerto de presencias, en donde el poeta ha encontrado

«el pálido resumen del mundo desprendido.»

Profundos fervores se le llegan al poeta por este camino rumoroso de un objeto. El «microcosmos» del poeta asciende así a la gracia de todas las llamadas; él recorre—o revive—todas las veredas que parten de su alma y que, retraídas por la piedra solitaria, van a abrirse en haz sobre las cosas. La humanización está así ganada. El peligro del poeta que incide demasiado sobre el contorno de los objetos, que entroniza una imagen física, está enteramente salvado. Enrique Azcoaga ha sabido hacer de esta imagen física emergencia temblorosa de palpitos.

Quizá Azcoaga no haya del todo impregnado a la estrofa—salvedad formal—de una mayor fluencia. La estrofa suena, a veces, como a eco de sí misma, y lo poético tropieza contra las puertas de plata del ritmo acallándose bajo su cincelada arquitectura. Pero quizá sea porque cada cuarteto de este poema exige una queda visión que no se enraice demasiado—en su ritmo, no en su significación poética—con el precedente. Mas en esencia, y en presencia, «La piedra solitaria» nos parece el justo poema de un gran poeta, para cuya afirmación ya valen estrofas como las siguientes:

«Empiezas invocando, segura, poderosa, el mandamiento interno, terrible, de tu entraña; empiezas resolviendo, morada prodigiosa, esa orden permanente, severa, con que empaña

la tierra tu contorno callado y recogido, creciendo hasta ti misma la obra encomendada; flor ser de tu infinito poema preferido y aliento de una oculta batalla inacabada.»

FEDERICO SORO.

(*) «La piedra solitaria», Editorial Rialto, 1942, Madrid.

Lea usted todos los sábados la página literaria de **Jornada**

LA AVIACION DEL PORVENIR SERA COMPLETAMENTE AUTOMATICA

CEREBROS ESTABILIZADORES Y APARATOS DIRIGIDOS POR ONDAS

EL AVION COHETE PARECERA UN COMETA QUE ARROJE BOMBAS

Se escucha el zumbido persistente de un plurimotor. Segundos después se divisa ya en lo alto un punto negro que aumenta de tamaño por momentos. Rápidamente se advierte, mediante una llamada telefónica, a las baterías antiáreas: se trata de un bombardero enemigo, identificable por su silueta. Otros segundos más, y una explosión sorda hace temblar la tierra: la D. C. A. de grueso calibre ha entrado en funciones. Nubecillas blancas encuadran al avión, que, cosa extraordinaria, no esboza la menor maniobra... Mas he aquí que ya son dos, tres, una escuadrilla entera la que arroja sus bombas y, describiendo una larga curva, se aleja sin deshacer su formación.

¿Valor sobrehumano? ¿Fatalismo? ¿Torpedos humanos? Más todavía. Si uno de esos aviones hubiese sido abatido, en vano se buscaría entre sus restos humeantes el esqueleto carbonizado del aviador. Lo que la D. C. A. habría derribado sería un avión automático. ¿Fantasía? Posiblemente, pero esos aparatos existen. Hace algunos años, en unas maniobras navales inglesas, un avión automático «hundió» una de las me-

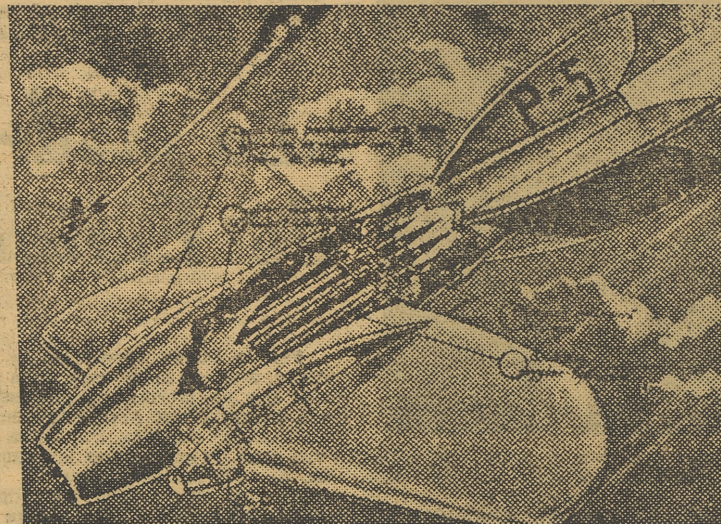
un notable constructor de giroscopos, y adquirió un «cerebro» estabilizador capaz de impedir la fatal pirueta y también de guiar imperturbablemente el avión hacia un destino geográfico. Montado en la cabina del piloto, el «cerebro» se adaptó a su misión, pero Wiley dióse cuenta de que aquel autómatas se cansaba. El aviador se lo dijo a Sperry.

—Bien—dijo éste—; es inevitable; la precesión altera la regularidad del «giro».

—¿Y cuanto tiempo me garantiza antes de que el avión se estrelle?

—Seis minutos. Mediante un aparato de relojería, Post instaló un dispositivo que lo rociaba con agua fría cada cinco minutos; así podría corregir constantemente la altura y volvía a dormirse. Todo esto no es hoy más que un recuerdo y, por otra parte, el semiautomatismo es hoy usual en la aviación, singularmente en los vuelos sin visibilidad.

Para un aviador que vuela entre niebla o de noche, la noción de verticalidad desaparece. En el vuelo sin visibilidad hay un horizonte artificial instalado sobre



He aquí cómo presenta un dibujante el avión cohete, impulsado por la reacción de los gases

sicales; si hacia la izquierda, oír rayas; un sonido continuado le indicará en cambio que se halla en el buen camino. Los signos automáticos le indican también que debe descender, y gracias a ellos puede aterrizar sin contratiempos.

En tiempo de guerra todo esto falla grandemente, ya que las estaciones radiogoniométricas han de preverse de facilitar datos al enemigo.

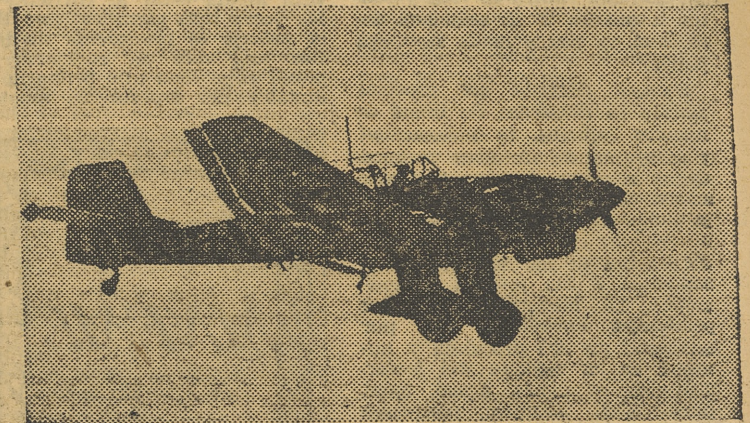
Ahora he aquí cómo funcionan los aviones automáticos empleados en diferentes países para maniobras de tiro real antiaéreo. Imaginémonos un pupitre de mando en tierra, sobre el que se han instalado seis botones. Cuando se presiona el de vuelo horizontal el avión lo sigue a todo motor; es el vuelo normal. Púlsese el de «derecha» o «izquierda» y el avión obedece siguiendo la orientación indicada. Restan los pulsadores «subida», «picado» y «vuelo planeado», correspondientes a cada una de estas fases de vuelo. Para la partida se utiliza un catapultador, y cuando el avión está en el aire, una antena se extiende automáticamente para recibir las órdenes radiadas...

Pero ¿y si el avión telepilotoado se alejase y fuese perdido de vista? La solución más simple consiste en situar el puesto de mando en otro avión que sigue de cerca al radiopilotado. Hasta es posible suponer dos aviones unidos por un cable eléctrico. Pero la solución ideal sería la siguiente: instalar en el avión telepilotoado un emisor de televisión y en la estación de mando un receptor. De esta manera el conductor verá todo lo que rodea al avión exactamente como si él se encontrase a bordo del mismo. Y podrá en consecuencia pilotarlo, participar en un combate aéreo, sin arriesgarse lo más mínimo.

EL AVION DEL PORVENIR: UNA LÁMPARA SOLDADORA QUE ESCUPE BOMBAS

Grandes dificultades se oponen, en el estado actual de la

ciencia, a la instalación de una emisora potente a bordo del avión; unas dos decenas de longitudes de onda serían necesarias para asegurar el enlace completo entre el conductor y un solo avión; la complejidad aumentaría extraordinariamente de punto si se tratase de una escuadrilla. Por otra parte, las ondas extracortas empleadas en televisión no salvan los obstáculos de manera que si el avión automático se alejase demasiado corre el riesgo de escapar su lejano conductor... tras de la redondez de la tierra.



El «Stuka», el avión que ha revolucionado la guerra (Foto Orbis)

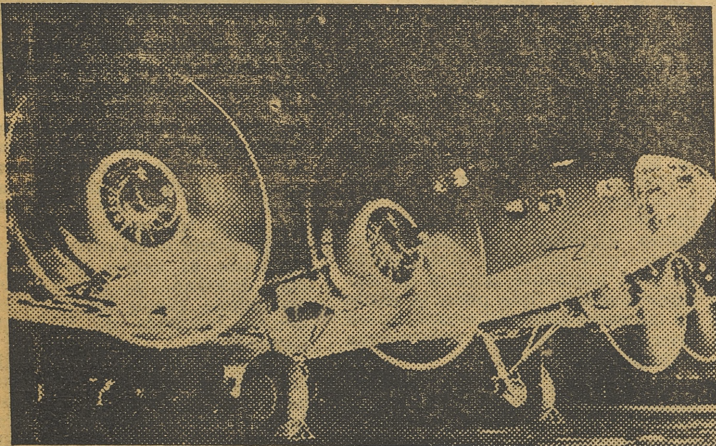
El 11 de junio de 1928, el piloto jefe Friedrich Stamer, de la Sociedad Rhoen-Rossitten, se embarcó en una aventura peligrosa. Un planeador Ente del Instituto de Investigaciones RRG, había sido equipado con dos cohetes de pólvora negra con instalación eléctrica. Ningún otro motor había sido previsto. Stamer ocupó su puesto y fué lanzado con su planeador mediante un cable de caucho; en aquel mismo instante se encendió el cohete número 1 y ejerció sobre el planeador un impulso de veinte kilos; al extinguirse, Stamer encendió el cohete nú-

cerrado; el aire es absorbido por delante, rodea la cabina y acaba mezclándose en una inyección de combustible para formar una gigantesca llama que se escapa por detrás; el retroceso producido por esta llama es lo que impulsa al avión. Una lámpara de soldar que vuela, escupiendo bombas y seguida de un penacho de humo de una longitud de un kilómetro, tal es la imagen anonadante de ese aparato del porvenir.

EL TRANSPORTE COHETE NECESITARA CUATRO HORAS PARA ATRAVESAR EL ATLANTICO

¿Se llegará a escalar la estratosfera por medio de catapultas de una altura de 250 metros, sobre arcos de cemento que proyecten transportes-cohetes de París a Nueva York en cuatro horas? ¿Alcanzaremos a ver realizado lo que soñó Julio Verne en su «Viaje a la luna»?

Todo lo anteriormente expuesto y otras experiencias, igualmente curiosas, parecen indicar que vendrá día en que torpedos, tanques sin conductores, aviones de ojos eléctricos y con memoria, podrán ser lanzados contra el enemigo. Sin embargo, pese a los avances de la ciencia, no parece que la guerra moderna se desenvuelva por los ámbitos de un creciente automatismo; las enseñanzas de los últimos combates indican, por el contrario, el lugar eminente que conservan aún en la guerra la iniciativa, la tenacidad, el heroísmo, el factor humano, en fin,



Con las hélices en marcha, este gigantesco aparato, simboliza la potencia de la aviación. — (Foto Vidal)

jores unidades de la flota británica.

HUNDIMIENTO DE UN ACORAZADO DE 34.000 TONELADAS

Guiado por la radio de onda corta desde una estación emisora, el avión automático fué lanzado por una catapulta, tomó altura y dirección y «hundió» el famoso «Rodney», acorazado de 34.000 toneladas, pese al fuego que abrieron las baterías antiáreas de éste. Al menos, esto decidieron los técnicos encargados del arbitraje.

Recordemos cuando Wiley Post se decidió a dar la vuelta al mundo en un aparato tripulado exclusivamente por él. Dicha vuelta al mundo, aun en una zona reducida (Siberia, Estados Unidos, Europa), exigía reposo, rendirse al sueño... Ahora bien; un avión no es como la embarcación que recobra la estabilidad sobre la ola en que flota; un avión reclama la intervención constante del piloto.

EL «CEREBRO ESTABILIZADOR»

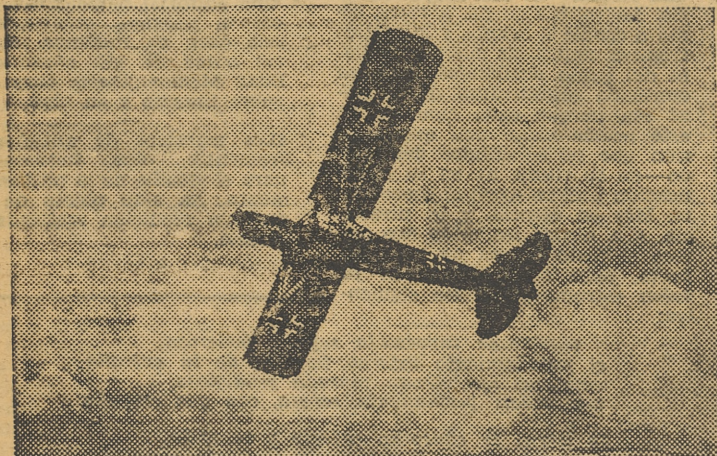
Wiley se entrevistó con Sperry,

el cuadro de mando que indica al piloto su verdadera posición; otro indicador le orienta acerca de la dirección de sus virajes, y otros instrumentos accionados por electricidad o aire comprimido le informan sobre la estabilidad del avión y le señalan la dirección a seguir para llegar al término de su viaje.

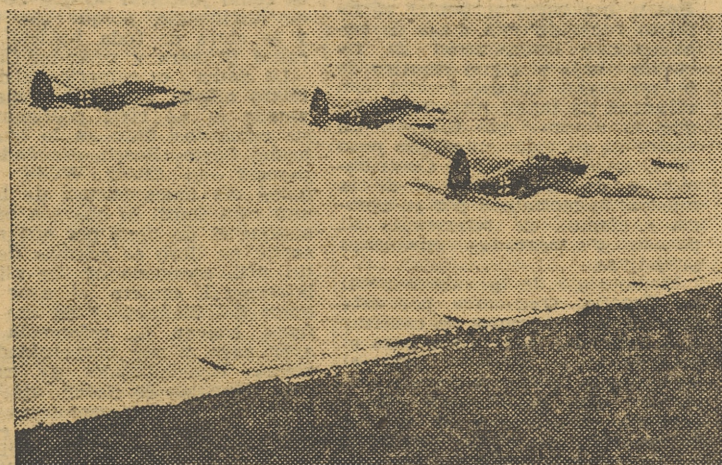
Con todo esto, aun carece el piloto de un dato precioso: él ignora dónde se halla. La radio viene a suplir esta deficiencia. Una petición de informes—S. O. S. atenuado—lanzada por él mismo, es recogida por dos estaciones radiogoniométricas instaladas en tierra, las que determinan fácilmente la posición del avión; inmediatamente se la comunican por radio.

Un momento dramático en el vuelo sin visibilidad es el del aterrizaje.

En ello interviene un sistema de ondas entrecruzadas, verdadero pasillo radiofónico por el que el avión avanza como sobre vías; se desvía hacia la derecha, el piloto escucha una serie de puntos mu-



El avión de enlace Fieseler Fi. 156, «cigüeña», a quien su poca velocidad le permite observar el campo de batalla y transmitir las órdenes a los carros armados—(Foto Orbis)



Una patrulla de aviones de combate Heinkel He. 111, parte para una misión de bombardeo.—(Foto Orbis)

Sin disparar un cañonazo una flota va a ser vencida desde tierra

FALTA DE PUERTOS, LA ESCUADRA RUSA DEL MAR NEGRO, TENDRA QUE INTERNARSE EN TURQUIA

El Gobierno turco se niega a conceder el paso de los rusos por los Estrechos que separan el mar Negro del Mediterráneo

Sin haber combatido, sin un enemigo serio de su clase, una flota va a tener que rendirse o ser internada en un puerto neutral. Así como siempre es el mar el que ataca, esta vez la tierra va a tomar un desquite resonante. La flota rusa del mar Negro, privada de casi todos sus puertos,

tanto menos si tenemos en cuenta la antigüedad de los barcos mayores y la incompetencia de los oficiales rojos. Pero así y todo se bastaba para dar a Rusia la supremacía en el mar Negro, ya que en frente sólo tenía a unos cuantos submarinos y destructores rumanos y guardacos-

masa terrestre asiática una potencia europea y marítima, política que continuó Catalina.

Gran parte de la llamada «cuestión turca», pesadilla de los estudiantes de Historia, gira alrededor de esta rivalidad anglo-rusa. La cuestión, reducida a sus términos más esenciales, es la siguiente: Inglaterra quiere permanecer siendo dueña del Mediterráneo — por lo tanto, ha de ver con malos ojos la introducción de otra potencia en este mar. Rusia quiere salir del mar Negro. Turquía, con sus estrechos, es el punto de fricción. Cuando Inglaterra es la dueña indiscutible y ha destruido la escuadra rusa y prohibido las fortificaciones en el mar Negro, como es el caso en la época que siguió a la guerra de 1854, quiere que los estrechos permanezcan abiertos para poder penetrar en el mar Negro. Así también procedió después de la guerra del 14, en que Rusia estaba sumida en la anarquía.

Por el contrario, cuando la potencia marítima de ésta es susceptible de causarle recelos, quiere que permanezcan cerrados para evitar su salida al mar Mediterráneo.

Turquía, vencida, se le impuso el tratado de Sévres. Por él, los estrechos quedaron desmilitarizados, sus fortificaciones suprimidas, y quedaron sometidos a la vigilancia de una comisión internacional, de la que estaban excluidos los turcos.

Estas cláusulas humillantes se suavizaron con el triunfo de los turcos sobre Grecia, a pesar de que ésta contaba con el apoyo de Inglaterra, cuyo primer Ministro, Lloyd George, fué quien embarcó a los griegos en la aventura que tan cara les costó. Mustafá Kemal, que se reveló entonces, obtuvo el tratado de Lausana, por el cual, los turcos pasaron a presidir la comisión internacional, cuya labor quedó reducida a la regulación del pasaje de los barcos de guerra extranjeros, que no podían ser superiores a los de la mayor potencia marítima del mar Negro, y cuyo permiso de estancia estaba limitado en cuanto al tiempo. Además, los turcos obtuvieron otras ventajas de carácter militar.

MONTREAUX

Pero los turcos no renunciaron a adquirir la plena soberanía de los estrechos. Y después de 13 años de esfuerzos, vieron coronada su constancia por el tratado de Montreaux. Al día siguiente de ser firmado éste, el 21 de julio de 1936, el mismo Kemal, condujo un destacamento de tropas a Tchanak-kale, uno de los lugares prohibidos hasta entonces, y pronunció un discurso, cuyo sentido era de que al fin Turquía podía

LAS DISPOSICIONES DEL TRATADO

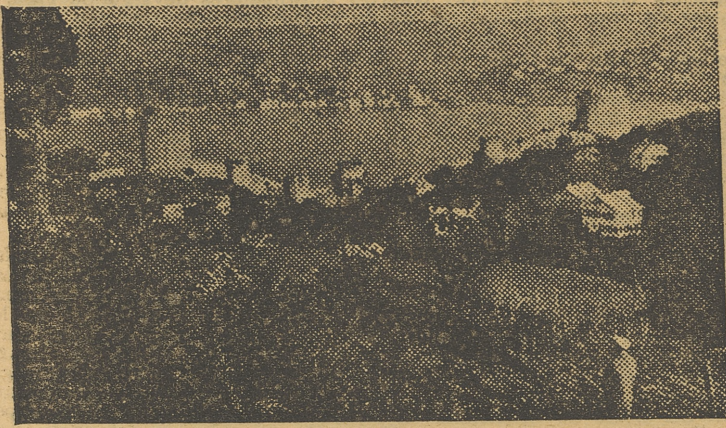
Las disposiciones esenciales del tratado de Montreaux son las de los artículos 20 y 21. El 20 dice así: En tiempo de guerra, si Turquía es beligerante, las disposiciones de los artículos 10 a 18 no serán aplicables, y el paso de los barcos de guerra será enteramente dejado a la discreción del Gobierno turco. Y el 21, lo siguiente: En el caso de que Turquía se estime amenazada de un peligro de guerra inminente, tendrá derecho a aplicar las disposiciones del artículo 20.

Los artículos 10 al 18 son los que reconocen, en tiempo de paz, el derecho de pasaje de los navíos ligeros de superficie, pequeños navíos de combate y navíos auxiliares. Es decir, cruceros y unidades menores, por lo que el «Pariskaia Kommun» ni siquiera podía beneficiarse de ese derecho.

LA ACTITUD DE TURQUIA

Turquía ha entendido, e indudablemente con mucha razón, que estaba en inminente peligro de guerra, por lo cual entraba en su arbitrio el aplicar el artículo 21. Además, su posición de neutralidad, le vedaba el realizar actos que como el paso de la escuadra italiana o el de la rusa, hubieran sido considerados como hostiles por Rusia y Alemania respectivamente.

De ahí la negativa que opuso a las recientes pretensiones de los



Un aspecto del Bósforo, el paso del mar de Mármara al Negro, que mide 57 kilómetros de largo y tiene una anchura máxima de tres

ve amenazados por los soldados del Reich, los pocos que le quedan, y Rusia dejará de contar con ella, tan seguramente como si otra flota enemiga la hubiera hundido con sus cañones.

Los periódicos de estos días han recogido el rumor, según el cual, tanto la flota de guerra como la mercante de la U. R. S. S., se internarían en un puerto turco, con el asentimiento del Gobierno de Ankara y allí sería desarmada la primera y sus tripulantes conducidos al interior de Turquía, hasta el final de la guerra. Puede que no haya pasado de ser un rumor, pero su verosimilitud es tal, que de no haberse producido el hecho ya, es indudable que no tardará en llegar.

LA FLOTA RUSA DEL MAR NEGRO

En efecto, privados de sus mejores puertos, Nicolaiev, Odesa y Sebastopol, expulsados del mar de Azov, tan sólo disponen los comunistas de uno con algunas condiciones militares, Novorossisk y dos, especialmente petroleros, Tuapse y Batum, los dos primeros a punto de caer en poder de los alemanes y el último también seriamente amenazado por la marcha a través del Cáucaso.

La flota rusa del mar Negro, sin representar una potencia extraordinaria, era lo suficientemente fuerte para ser la dueña del mar. En Nicolaiev cayeron en manos de los alemanes un acorazado en construcción de 35.000 toneladas, un crucero, cuatro destructores y dos submarinos, igualmente en construcción.

La escuadra, dejando aparte los barcos que hayan sido hundidos por los submarinos, la aviación y las lanchas rápidas del Eje y sus aliados, se componía de un acorazado de 23.016 toneladas, probablemente el «Pariskaia Kommun», construido entre 1909 y 1915 y modernizado en 1937, cuatro cruceros, uno de ellos el «Krasni-Kavkas», construido en los arsenales de Nicolaiev entre 1913 y 1932. Desplaza 8.030 toneladas. También cuenta con un portaaviones que seguramente será el antiguo crucero «Krasnaya Bessarabia», de iguales dimensiones que el anterior y transformado en portaaviones con el nombre de «Stalin». Además estaban las unidades menores, más modernas, unos 15 destructores, 26 submarinos y numerosas lanchas rápidas.

LA SUPREMACIA MARITIMA EN EL MAR NEGRO

Toda esta flota no representa evidentemente una gran fuerza,

taş búlgaros, ya que Turquía permanece neutral.

Esta supremacía naval ha ayudado a los rusos, ya que, por ejemplo, les ha ayudado a resistir en Sebastopol, cuyo sitio no puede compararse con el de la guerra de 1854, por la razón de que entonces ingleses y franceses eran los dueños del mar, mientras que sus tropas rodeaban la ciudad por tierra, mientras que ahora los comunistas estaban auxiliados por el mar. Del mismo modo ayuda la flota a la resistencia de Tuapse y Novorossisk.

Para aminorar esta supremacía, transportaron los italianos, en camiones, construidos especialmente para ello, sus famosas «MAS», lanchas de 50 toneladas, que dieron prueba de su eficacia, hundiendo un crucero comunista.

Indudablemente habría variado este panorama si los italianos hubieran podido pasar su flota por los estrechos; pero Turquía, deseosa de mantener su neutralidad, se negó a ello. Así salvó entonces a la escuadra comunista, pero hoy esa misma actitud de negar el paso a los rusos, condena a la escuadra comunista.

EL PROBLEMA DE LOS ESTRECHOS

Mientras Turquía sea dueña de los estrechos que ponen en comunicación el Mediterráneo y el Negro, desempeñará un papel importante en la política mundial.

Hay lugares clave en la geografía mundial, y los Dardanelos y el Bósforo son uno de ellos. Ahora, que también a causa de ellos, Turquía ha tenido una historia agitada y corre siempre grave riesgo de verse envuelta en la guerra.

Este problema ya es viejo. Data de la introducción de los ingleses en el Mediterráneo y del rumbo que dió a Rusia Pedro el Grande, que quiso hacer de la inmensa

Ha habido, sin embargo, dos ocasiones en que el cierre de los estrechos ha perjudicado a ambas naciones, y esto se ha debido a que eran aliadas contra un enemigo común: Alemania. Fué en 1914 y es ahora.

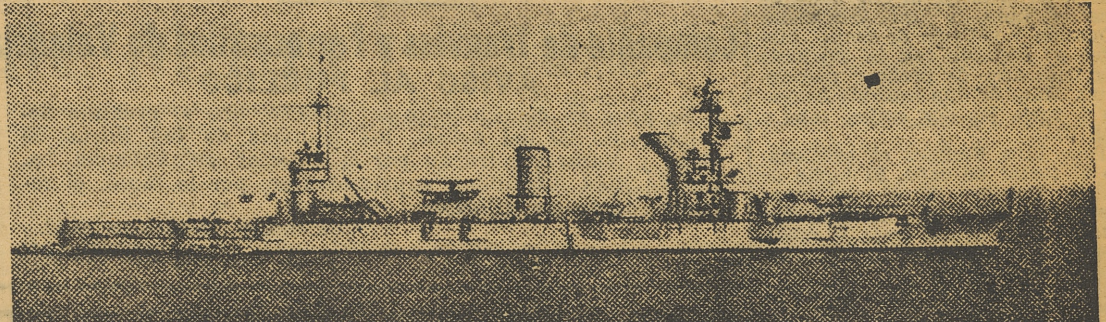
Entonces, Turquía era aliada de los alemanes, y las fortificaciones del estrecho impidieron el

GALLIOLI

aprovisionamiento de Rusia por los aliados. Churchill, entonces primer lord del Almirantazgo, tuvo la primera de las ideas geniales con que ha asombrado al mundo, y ha revelado sus dotes de estratega: el desembarco de Gallipoli y la pretensión de forzar, con los acorazados ingleses y franceses, los estrechos. Sabido es cómo se defendieron éstos, puestos bajo el mando del General alemán Liman von Sanders y cómo la aventura costó a los aliados varios de sus acorazados y millares de soldados, de los que, por no desmentir la tradición, la mayoría eran australianos y neozelandeses. Esta resistencia turca fué uno de los factores del hundimiento ruso.

SEVRES Y LAUSANA

Después de la guerra del 14, a



El acorazado «Pariskaia Kommun»

aprovisionamiento de Rusia por los aliados. Churchill, entonces primer lord del Almirantazgo, tuvo la primera de las ideas geniales con que ha asombrado al mundo, y ha revelado sus dotes de estratega: el desembarco de Gallipoli y la pretensión de forzar, con los acorazados ingleses y franceses, los estrechos. Sabido es cómo se defendieron éstos, puestos bajo el mando del General alemán Liman von Sanders y cómo la aventura costó a los aliados varios de sus acorazados y millares de soldados, de los que, por no desmentir la tradición, la mayoría eran australianos y neozelandeses. Esta resistencia turca fué uno de los factores del hundimiento ruso.

cerrar o abrir las puertas, y que ya tenía las llaves de su casa.

Cosa singular a primera vista, en las negociaciones de Montreaux Rustu-Aras, el plenipotenciario turco, se vió apoyado vigorosamente, y aún algunas veces más allá de sus mismas pretensiones, por Molotov, delegado ruso en la conferencia.

El secreto estriba en que Inglaterra y Rusia no estaban entonces en muy buenas relaciones, y los rusos deseaban ver cerrado el mar Negro a la escuadra inglesa. Hoy deben lamentar aquella actitud.

Desde entonces, Turquía, se apresuró a fortificar ambas orillas de los Dardanelos, mar de Mármara y Bósforo, cuyas obras de defensa son hoy mucho más formidables que las que en la guerra anterior hicieron fracasar a la escuadra anglo-francesa.

embajadores inglés y norteamericano, cuando estos fueron a pedir que se autorizase a la flota rusa a pasar los estrechos a fin de poder reunirse con la inglesa de Alejandría. Además, a Turquía le conviene ver deshecha la flota rusa, con lo que estaría libre de uno de los factores de la amenaza rusa sobre su país; amenaza avivada por las cosas que tuvo Eden con Molotov, en Moscú.

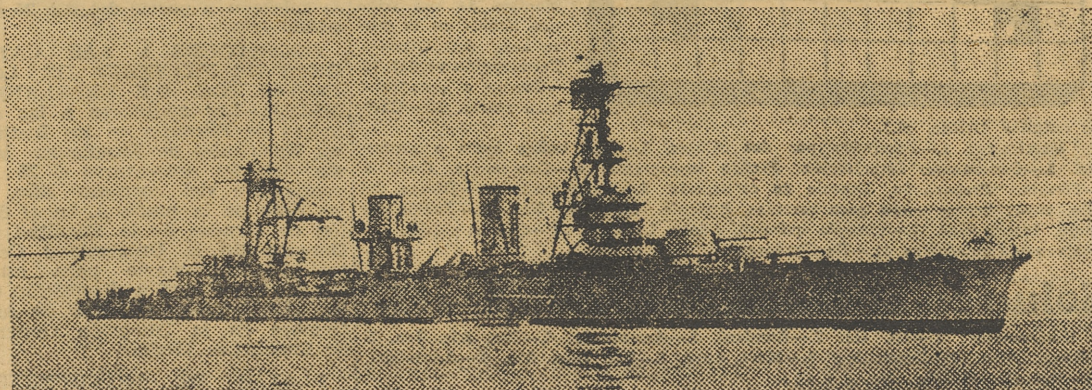
Y si las flotas rusa e inglesa, procediendo al mismo tiempo, intentasen forzar el estrecho, el resultado sería arrojar automáticamente a Turquía en brazos de Alemania.

Además que esta amenaza es imposible, por lo menos por la parte inglesa, puesto que Alemania e Italia dominan en el Egeo, y la flota inglesa no se aventuraría por aquellas aguas. Igualmente aún suponiendo que los rusos pasaran los estrechos, inmediatamente se encontrarían con las baterías de las islas de Imbros y Tenedos, en poder de los alemanes, y después con todos los peligros del Egeo, siendo casi imposible que llegasen a Alejandría.

El «Times» decía que a la flota rusa le quedaban tres caminos: 1.º, luchar hasta lo último —poco ha luchado hasta ahora— y hundir los barcos que les quedan; 2.º, dejarse internar en puertos turcos, y 3.º, escapar al Egeo por los Dardanelos. Esta última solución es improbable, y pronto veremos cuál de las otras dos es la escogida.

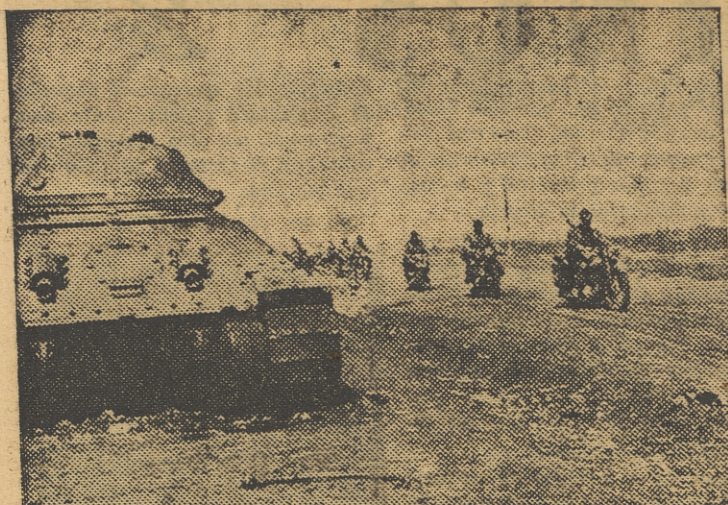
J. SOLER

(Fotos Archivo JORNADA.)



El crucero «Krasni» Kavkaz»

Del gran avance alemán en el frente del Este



He aquí una de las carreteras de Rusia, por donde avanzan tropas motorizadas alemanas y tanques.—(Foto Presamundo)

LA RUTA DE COLON

Por PEDRO GARCIA SUAREZ

Entre Cristóbal Colón y José Antonio, está Blasco Ibáñez. Entre el navegante y el César, la nariz ganchuda del novelista, marca con su época en el gráfico temperamental de la Patria, el borde del colapso. Desde que salen de Palos de Moguer, las carabelas que taján con sus proas, la prudente leyenda de las columnas de Hércules, hasta que vuelven a colocarse en un año las quillas a más de cien buques y se construyen gradas para acorazados enormes, la España de Blasco Ibáñez pasa por el trance de cortar las comunicaciones con América. Desde que cambia España, el destino y la línea del mundo, hasta que vuelve a ser "una misión de destino en lo universal", nacen los Estados Unidos, perdemos Cuba y Filipinas, cambian de nombre las tierras colombinas y leen los españoles "En busca del Gran Kan".

Hasta que vuelven en este año a reunirse los guarismos, que integran la fecha descubridora del 1492, pasamos por las páginas del libro de Blasco Ibáñez, vemos la figura de Colón, retratado como un pintoresco imaginativo, y leemos la fina pornografía —mal copiada a lo Chateaubriand—, del amor primitivo, entre el paje del descubridor y la linda disfrazada. En medio de las flechas de Isabel y el yugo de Fernando, y las flechas yugadas —misionales— de la Falange, está la época tricolor; la reaparición de "El Pueblo" y los bienes negros o estériles. Del descubrimiento de América, hasta el último parte de guerra del Cuartel General del Generalísimo, pasando por la alicorta victoria de Gil Robles.

Hace hoy 450 años, Cristóbal Colón, con hombres, naves, dineros y banderas de Castilla, marcaba el rumbo a las carabelas y hacía sus anotaciones diarias en el libro de a bordo. Cristóbal Colón no buscaba al "Gran Kan", ni encontró las tierras del Nuevo Continente a la vuelta de una singladura. Mantuvo su fe extraordinaria hasta aquel grito de tierra, que dió el vigía en la mañana Imperial del 12 de octubre.

El viaje del navegante descubridor no fue una aventura salpicada de notas pintorescas, ni de escenas sexuales. Cristóbal Colón caminó por el mar. Hizo, del mar, camino y ruta. Un mar, como él lo comprendía, con barcos y tempestades, peces —subsuelo marino— y sudor, esfuerzo y fatiga y peligro. El Océano falangista. El mar permanente.

De aquel sentido permanente, misionero, descubridor y —desde luego— aventurero, ha quedado la solidez histórica de la obra y el sentido de Hispanidad —de Hispánico— del mundo. Lo transitorio no puede desplazar a lo permanente. Por eso es permanente, a través de las épocas y los siglos, el estilo español humano y serio. Por eso es permanente el descubrimiento de América por los españoles. Y, por eso mismo, es transitorio —accidental, sin trascendencia en la misión— la nacionalidad del descubridor; la parte que algunos alemanes tomaron en la fundación de la Argentina, el aparente apartamiento de las naciones americanas de la madre Patria y la época en que se escribió "En busca del Gran Kan".

El concepto colombino del mar, es el "mar absoluto" de José Antonio —permanencia— y no es el mar con tritones desnudos, de Blasco. Ni el mar del contrabando y las Afroditas de ojos verdes y labios fríos de espuma. La España de Colón viste a sus hombres con armaduras, y cueiga espadas de Toledo al cinto de las gentes marineras. La España de José Antonio surge audaz en los "bous" armados, pasa el Estrecho y canta el "Cara al Sol", formada en la cubierta del "Baleares".

Si el "Contrato Social" marca el camino a la Revolución francesa, el "Ocaso de los Dioses" da la pauta del desaliento de los hombres. Para esa Revolución, y ese desaliento, tenemos nosotros nuestro "paraíso difícil" y lo inasequible de la conducta. Para el libro que Blasco escribió al final de

su obra —con la intención de acercarse a una España que él entendía "asi"— tenemos nosotros la conciencia, exacta y precisa, de lo que fué, quiso y descubrió Colón. Por que a través de las épocas, cuando ahora, en este 1942, vuelven a jugarse en un orden distinto los mismos guarismos, y hace 450 años que navegaban las naves de Castilla, a unas leguas de la tierra presentida, nos sabemos poseedores del espíritu que llevó a tan grandes empresas, y tenemos el concepto —permanente— del mar absoluto; el mar, para navegaciones, con dolor y riesgo, con esfuerzo y sudor, con barcos caminantes y ciclones devastadores.

Lo permanente, el modo hispánico de ver y entender el mundo, ha venido a lo transitorio. Y la ruta de Colón la siguen hoy millones de españoles, con el alma sincronizada al estilo concreto y rudo del navegante, que descubrió —la inexactamente llamada— América.

EL CALOR ES EL MAYOR ENEMIGO DEL NIÑO. EN VERANO LLEVALO TAN LIGERO DE ROPA COMO TU MISMA.

Duros combates en la bahía de Milna

(Viene de la 1.ª página)

siva norteamericana no logró éxito alguno, pues el desembarco en Tulagi y en Guadalcanar, no ha tenido más resultado que el de abandonar a 10.000 hombres, cortados de toda comunicación con el mundo exterior. — Efe.

LAS TROPAS ALIADAS EN MILNA SON CASI TODAS AUSTRALIANAS

Melbourne, 29. — Comunicado del Cuartel General Aliado al Suroeste del Pacífico: «El portavoz oficial ha revelado que las tropas aliadas y unidades aéreas que han actuado en Milna Bay, eran casi exclusivamente australianas. Las fuerzas imperiales y las milicias australianas luchan unidas. La mayor parte son tropas aguerridas. Las fuerzas aliadas comprenden también un pequeño número de tropas norte-

americanas. Los combates se desarrollan en la costa septentrional de Milna Bay, a algunos kilómetros de la bahía. Se puede suponer lógicamente que no hubo refuerzos japoneses en el curso de estos últimos días. Según experiencia anterior, las fuerzas japonesas, emplearon infantería ligera provista de morteros y ametralladoras.» — Efe.

LAS TROPAS JAPONESAS DESEMBARCADAS EN MILNA LLEGARON EN TRES TRANSPORTES

Melbourne, 29. — El Gran Cuartel General Aliado del Suroeste del Pacífico anuncia ahora que el desembarco japonés en la bahía de Milna fué efectuado por un convoy de tres transportes de tonELAJE medio, en cuya escolta figuraba principalmente un crucero.

El Servicio de Trabajo alemán en el Este



Una sección del Servicio de Trabajo alemán repara una carretera, que por su mala construcción casi desapareció durante el avance de las unidades blindadas alemanas (Foto Presamundo).

TROPAS ALEMANAS OCUPAN NUEVAS POSICIONES ENEMIGAS EN EL CAUCASO

(Viene de la 1.ª página.)

Cerca de Riev han fracasado nuevos ataques, lanzados por fuertes contingentes enemigos, ante la resistencia de las tropas alemanas en colaboración con escuadrillas de bombardeo y de Stukas.

Al Sur del lago Ladoga han sido rechazados por medio de contraataques nuevos intentos de penetración del adversario.

En el golfo de Finlandia, nuestros bombarderos han atacado un aeródromo situado en una isla y han causado averías a cinco lanchas rápidas enemigas.

En Africa del Norte y sobre la isla de Malta han sido derribados, en combate aéreo tres aviones británicos, sin que esta operación haya causado pérdidas a nuestras fuerzas. Formaciones aéreas alemanas han efectuado ataques nocturnos contra aeródromos del Sur de Alejandria, sobre los que arrojaron bombas pesadas. Grandes incendios fueron provocados en los aeródromos y entre los aviones estacionados en tierra.

En el curso de los repetidos ataques de las fuerzas aéreas enemigas contra un convoy alemán en el Mediterráneo, siete de los 24 bombarderos británicos asaltantes han sido derribados por las armas de a bordo. El convoy ha podido ganar, por sus propios medios, su puerto de destino sin más dificultades.

Dos aviones ingleses han sido derribados durante una incursión efectuada el 28 de agosto por una formación enemiga sobre la Alemania del Oeste y la bahía alemana. Estos aparatos fueron derribados en combate aéreo. Otros cinco aviones británicos han corrido la misma suerte cuando intentaban atacar los territorios ocupados del Oeste.

Durante la noche pasada, formaciones de la aviación británica realizaron vuelos de hostigamiento sobre el Sur y Suroeste de Alemania. Hubo pérdidas entre la población civil. Se registran daños materiales en los barrios habitados de ciertas ciudades. Según informaciones recibidas hasta ahora, la caza nocturna y la D. C. A. derribaron a 32 de los bombarderos asaltantes.

En la lucha contra la Gran Bretaña, los aviones de la Luftwaffe han atacado con éxito las instalaciones militares del Suroeste y Noreste de Inglaterra, en el curso de operaciones diurnas y nocturnas.—Efe.

LA AVIACION ALEMANA ATACA VARIOS AERODROMOS EN AFRICA

Berlín, 29.—Importantes formaciones de bombarderos alemanes atacaron con bombas de todos los calibres, en la noche última, numerosos aeródromos británicos al Sur de Alejandria. En el aeródromo de Abuogos se declararon va-

rios incendios que se propagaron rápidamente. Al mismo tiempo, en el aeródromo de El Afrid, las bombas arrojadas por los aviones alemanes que atacaron en varias oleadas, causaron grandes incendios en cobertizos e instalaciones. En el aeródromo de El Dikheila, las bombas pesadas estallaron entre los aviones estacionados, destruyendo o averiando gravemente un considerable número de aparatos. Una posición de la D. C. A. y un edificio de alguna importancia, resultaron alcanzados de lleno en las proximidades de este aeródromo, donde se hallaban fuertes unidades estacionadas.—Efe.

TRES MERCANTES ALIADOS, HUNDIDOS EN EL MAR CARIBE

Berlín, 29.—Tres barcos mercantes enemigos o que efectuaban servicios por cuenta del enemigo, han sido hundidos en el Mar Caribe, en aguas próximas a la costa. Entre los buques hundidos figura un antiguo barco letón y un vapor egipcio de tonelaje medio, según se anuncia de fuente militar.—Efe.

LA D. C. A. FINLANDESA RECHAZA A LOS AVIONES SOVIETICOS SOBRE HELSINKI

Helsinki, 29.—Comunicado militar finlandés: «En los frentes terrestres, nada importante que registrar. La noche última, la aviación enemiga puso en línea un total de 60 aparatos para atacar Helsinki en olas sucesivas. Gracias al fuego de cortina de la D. C. A., la mayor parte de los ataques fueron rechazados. Sin embargo, algunos aviones soviéticos lograron volar sobre la capital y arrojar bombas sobre ella y sus alrededores. Según las últimas noticias, cinco personas resultaron muertas y unas veinte heridas. Han sido originados varios incendios y resultaron algunos edificios dañados.»—Efe.

BOMBARDEOS DEL EJE SOBRE MALTA

Roma, 29.—Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«En el sector central del frente egipcio, un ataque efectuado por fuerzas enemigas fracasó ante nuestra reacción rápida y enérgica. Numerosos vehículos adversarios fueron incendiados e inmovilizados. Más al Sur, un ataque con medios blindados, también fracasó, siendo hechos algunos prisioneros y destruidos carros armados. En el curso de las tentativas de bombardeo de nuestras posiciones avanzadas, la aviación inglesa perdió tres aparatos, alcanzados por las baterías antiaéreas de la División Ariete; otros dos fueron derribados en combate por la aviación de caza alemana. Los bombarderos del Eje continuaron sus operaciones contra las bases de la isla de Malta. Un Spitfire fué destruido en combate aéreo. Un convoy que navegaba por el Mediterráneo fué atacado por aparatos británicos, de los cuales cayeron al mar tres, alcanzados por los disparos de los buques de escolta. Los aviones enemigos arrojaron bombas y atacaron con ametralladoras algunos centros habitados en Sicilia. No se registran pérdidas entre la población. Una de nuestras escuadrillas «Mas», que operan en el lago Ladoga, atacó en la noche del 15 del corriente, un grupo de unidades soviéticas que se dirigían a Leningrado. Una de nuestras embarcaciones, mandada por el teniente de navío Renato Bechi, torpedeó y hundió a una cañonera de 1.300 toneladas.»—Efe.

Programa argentino de Defensa Pasiva Antiaérea

Su coste se eleva a 450 millones de pesos

Buenos Aires, 29.—El presidente Castillo, en un mensaje, firmado también por el ministro de la Guerra, Tonazzi, ha pedido al Congreso la aprobación de un programa de defensa pasiva antiaérea, cuyo coste se eleva a un total de 450 millo-

nes de pesos, a cubrir en un plazo de diez años.—Efe.

DE 8.000 MEJICANOS INSCRITOS, SOLO 5.000 IRAN A TRABAJAR A LOS ESTADOS UNIDOS

Méjico, 29.—De los 8.000 obreros que se inscribieron para ir como braceros a los Estados Unidos, solamente irán unos 5.000, por haber encontrado el resto trabajo en Méjico.—Efe.

EL ECUADOR DECLARA AL BRASIL POTENCIA «NO BELIGERANTE»

Quito, 29.—El Brasil ha sido declarado potencia «no beligerante» por el Gobierno del Ecuador.—Efe.

SE TEMEN SABOTAJES EN EL FERROCARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

Montevideo, 29. — La Compañía del Ferrocarril Central del Uruguay —empresa británica— ha adoptado precauciones especiales contra el riesgo de sabotaje por parte de algunos centenares de empleados, que se ofrecieron voluntariamente para vigilar de noche las vías y otras instalaciones.

ROCKEFELLER, COORDINADOR DE ASUNTOS INTERAMERICANOS, A RIO DE JANEIRO

Río de Janeiro, 29.—Se anuncia que Nelson Rockefeller, coordinador de asuntos interamericanos, llegará el primero de septiembre próximo a esta capital, en la que permanecerá durante una semana.—Efe.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

TALLERES DE FOTOGRAFADO ESTANISLAO VILASECA

Alboraya, 18 - Teléfono 12335

PAPEL - TRAPOS - BOTELLAS A. SOLER, BONAIRE, 32, TELEF. 10.152, Pago más que nadie, Recogida a domicilio.

VENTAS

BARRILES VACIOS. Se venden 200 seminevos, de 65 alto por 40 centímetros ancho. Verlos y tratar en Vicente Lleó, 30, Ruzafa.

VARIOS

ENCARGUENOS todo cuanto necesite, rápidamente. — «MUNDIAL SERVICIO». Apartado 7.000.—Madrid.

REPRESENTACIONES, solicita para Navarra firma solvente, con preferencia productos de marca. Diríjase número 5.822. Población Elso, Arrenda General Franco, 15, Pamplona

DESPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entresuelo, izquierda

ELECTRICISTA. — Instalaciones material para las mismas, embobinado dinamos, Enrique Roig, Paseo Colón, Grao.

Para VOSOTRAS

Helioterapia y bronceado

Sigue en auge la moda de la piel bronceada. A pesar de que la cosmética moderna ha encontrado ya docenas de preparados para proceder al bronceado artificial de la epidermis, las muchachas prefieren, siempre que es posible, el bronceado natural producido por el flamante y ardoroso Febo.

Preciso es reconocer que en eso les asiste toda la razón. Los efectos del sol, no sólo se reducen a matizar la piel, dándole ese tono inimitable de café con leche pasteurizada. Tomado con método y disciplina—como se toman las posi-

de sol. No conviene exponer los ojos al ardiente sol durante mucho tiempo, y como otras partes del cuerpo pueden y deben resistir más, bien están las gafas para emplearlas en el momento oportuno.

No creo preciso insistir acerca de la necesidad de tomar los baños de sol de un modo progresivo. Si empezáis por una larga sesión, sólo conseguiréis una insolación que puede tener terribles consecuencias o una serie de quemaduras en el cuerpo en el mejor de los casos.

Yo sé que no siempre se



ciones en la guerra— produce también muy saludables efectos. Y hasta puede servir para prescindir de las medias, sin menoscabo de la estética.

Ahora bien, tomado «a ton-tas y a locas», los efectos son fatales, va que no se consigue siquiera broncear la piel.

Por eso la joven que ilustra estas notas con su bella figura, ha tomado todas sus precauciones.

Ha empezado por proveerse de unas bien estudiadas gafas

que puede dilatar la temporada de baños y que a veces apremia terminar la serie; pero podéis estar seguras de que se consiguen mejores resultados y a veces en menos tiempo, sistematizando la exposición al sol. Otra precaución que ha tomado esta jovencita, ha sido la de frotar la piel cuidadosamente con un producto oleaginoso antes de empezar su dosis helioterápica. Ella ha empleado un elegante y carísimo aceite refinado y perfumado de coco americano; pero ella lo ha hecho porque la estaban retratando en aquel momento después de firmar un cheque el fabricante del producto. Pero como de estos casos se da uno por millón de bañistas y no siempre se puede gastar mucho en oliáceos, os diré en secreto que cualquier aceite es bueno para conseguir su objeto de facilitar el bronceado y preservar la piel de quemaduras.

Sustancialmente tenéis ya los rudimentos de la buena bañista de sol. Ahora no queda sino ponerlos en práctica y saberse detener a tiempo para no llegar al tono chocolateado, de efecto poco artístico, aunque también apetecible.



Modelo sugestivo de la temporada veraniega. Un cinturón con cumplida lazada se ciñe sobre la cintura tableada. Dos filas de botones sobre los hombros cumplen la doble misión de cerrar y adornar el vestido.

NIÑOS

También el chiquitín de la casa tiene sus pequeños problemas. Y, sobre todo, coquetería.

Si observáis a los niños comprobaréis que son sumamente sensibles al elogio y, sobre todo, en lo

que se refiere a indumentaria. El dicho popular de: «pareces chico con zapatos nuevos», tiene completo fundamento. Cuando los niños lucen vestidos graciosos y bellos, parece aumentar su alegría.

Y es bien sencillo conseguir que el pequeñín luzca toda su gracia. Es verdad que la moda permite infinitas licencias en la indumentaria de los niños, pero es siempre preferible decidirse por aquellos vestiditos sencillos y ligeros que permitan al pequeño la mayor libertad de movimientos.

Respecto a adornos de cabeza, bueno será —y os suplico tomarlo en serio— consultar a «paciente». Si un niño se rebela una vez a la tortura de lazos, hebillas u otros arrumacos, lo mejor que podéis hacer es desistir de adornarlo de tal forma, porque aparte de las

consiguientes «perras» el pequeño se los quitará violentamente, una y otra vez, sin otro resultado que convertir el reciente peinado en una maraña.

Si, por el contrario, es sensible



PRUEBE USTED...

Pichones en salsa de piñones

Después de cocerlos se frien en manteca, retirándolos luego para añadir al caldillo piñones molidos con canela y un poco de vinagre.

A los diez minutos se agregan los pichones con pan dorado en manteca y molido en cantidad bastante de vino dulce.

Déjese hervir la salsa para que resulte clara.

tados los cabos y suprimidas las hojas exteriores.

Agréguese aceite, azúcar, pimienta en grano y canela molida. Déjense asar, entre dos fuegos lentos, hasta que estén bien pasadas y doradas.

Ilustres opiniones sobre la mujer

NAPOLÉON.—«La misión de las mujeres es la de suavizar nuestros dolores.»

MAZZINI.—«La mujer es un ángel caído, pero siempre está más cerca del cielo que nosotros.»

MUSSET.—«Hacen los poetas.»

MICHELET.—«La mujer es dulzura, amor y bendición.»

CHATEAUBRIAND.—«Sin la mujer, el hombre sería rudo y grosero e ignoraría la gracia, que no es más que «a sonrisa del amor.»

SCHILLER.—«Honrad a las mujeres; ellas siembran de rosas a camino de nuestra vida, forman los lazos afortunados del amor, y bajo el púdico velo de sus gracias riegan con mano sagrada la flor sagrada de los nobles sentimientos.»

LOPE DE VEGA.—«El oro es como las mujeres, que todos dicen mal de ellas y todos las desean.»

a la coquetería del adorno capilar, podéis utilizar con exquisita discreción, florecillas, cintas, etc., etcétera. Ahora bien; nada de lazos tiesos, como antaño se usaba llevar.

Esas fingidas y gigantescas mariposas no encuentran hoy clima adecuado ni ambiente en que volar.



También podéis usar pequeños sombreros eligiendo un modelo poco encasquetado y que agracie el rostro del bebé.

Los modelos que acompañan estas líneas pueden servir de orientación, pero no dudamos de que vosotras hallaréis en cada caso lo más propio para el pequeñín.

Cebollas asadas

Pónganse en la cazuela unas cuantas cebollas, después de cor-

PARA PREVENIR LA OXIDACION DE LOS METALES

Se calienta aceite de linaza, u otro aceite secante, con óxido de cobre hasta la saturación; se filtra, se decanta y se diluye el líquido claro. Extendido sobre el hierro, previamente limpio, este barniz deposita una capa de cobre por reacción de sustitución entre el hierro y las sales de cobre.

VERSOS DE AYER Y DE HOY

La mujer única

Tengo en mis ojos, desde hace un momento, la sencillez.

He visto en color, en forma, en aliento esa mujer, ese firmamento que en toda la vida se ve una sola vez.

...Y no le he dicho nada.

Tras ella quería marchar mi mirada, mi sangre, mi espíritu... Pero quieto en mí, la he visto alejarse, perderse, ser nada... ¡cuando era todo para mí!

La tengo en mi frente, fragante, señera, toda esplendor, y mi pensamiento repítame que era todo el milagro de la primavera... ¡y ya no he de verla jamás otra vez!

LUCIO BALLESTEROS JAIME



Los caprichosos dibujos de cachemir vuelven a estar de moda. He aquí el excelente efecto que se ha logrado con ellos en este delicado modelo que ofrecemos a nuestras lectoras.

Deportes

FUTBOL

Los jugadores del Gijón para la próxima temporada

Gijón, 29.—Comenzaron los entrenamientos del Real Gijón, a cargo del nuevo entrenador Martín Marculeta.

De las nuevas adquisiciones no han acudido a este primer entrenamiento el extremo izquierdo Liz, que llegará hoy, y el guardameta Leicea, que también llegará en el día de hoy. También se espera un nuevo defensa santanderino, por lo que se han realizado gestiones que parece han sido resueltas favorablemente.

En estos momentos el Gijón cuenta con los siguientes jugadores:

Guardametas: Leicea, Gutiérrez y Pablito. Defensas: Sión, Samina, Victorero. Medios: Luisin, Tamayo, Calleja, Marculeta, Parra, Vigil y Cervión, que está en rebeldía. Delanteros: Díaz, Paladini, interior derecha procedente del Langreano; Gundemaro, Chipia, Mijares, Bachiller, Liz, Acebal y Pin.

En el Campo de Molinón se han hecho obras para comodidad del público y de los jugadores. En el vestuario han sido instaladas nue-

ve duchas, y la grada general ha sido reformada y ampliada.—Alfil.

NUEVO GUARDAMETA DEL MADRID

Madrid, 29.—Ha fichado por el Real Madrid un nuevo portero, Gallarraga, procedente del Cultural de Durango, de 22 años de edad y de complejidad robusta. En las pruebas a que se le ha sometido ha causado una gran impresión.—Alfil.

ATLETISMO

LAS SELECCIONES DE CATALUNA Y SUR DE FRANCIA SE ENFRENTARAN EN BARCELONA EL 27 DE SEPTIEMBRE

Barcelona, 29.—Se anuncia oficialmente que la celebración del encuentro de atletismo entre las selecciones catalana y el Sur de Francia, se celebrarán en Barcelona, el día 27 de septiembre, en lugar del día 20, como había solicitado Toulouse.—Alfil.

BOXEO

Esta noche se celebra la competición "Copa Presidente"

Los equipos de aficionados de Castilla y Levante lucharán por conseguir el codiciado trofeo

Faltan pocas horas para que sobre el cuadrilátero de la Plaza de Toros se disputen los combates de la competición «Copa Presidente» entre los equipos de Castilla y Levante.

En un esfuerzo magnífico, la Federación Levantina de Boxeo ha montado estas peleas, que servirán para contrastar la valía y calidad de los púgiles participantes, con vistas a otras interesantes pruebas en la categoría de aficionados.

Sobre el papel, la victoria está indecisa, ya que ambos equipos tienen representantes de gran clase, capaces de decidir a su favor, en un momento de acierto e inspira-

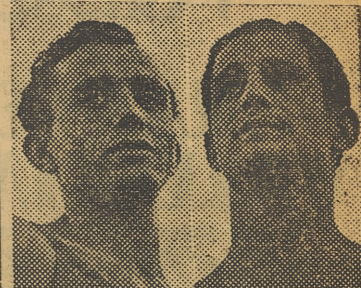
ción, el triunfo final para sus colores.

La esperanza que tenemos en los boxeadores valencianos es grande, ya que, conocedores de su entusiasmo y deportividad, no dudamos de que pondrán a contribución todo su esfuerzo para conseguir esa victoria tan ansiosamente esperada por esta afición inteligente y alentadora.

Esta ocasión que hoy se les brinda a algunos de nuestros púgiles, no debe ser desaprovechada, ya que su triunfo les permitiría llegar fácilmente a los más altos puestos de su categoría.

La clase técnica de los boxeadores castellanos está suficientemente demostrada con el brillante historial que poseen, particularmente, Sanz, Daza y Valdés, que se presentan como las figuras más destacadas del equipo castellano.

En nuestros representantes no queremos destacar nombres porque todos ellos nos merecen idéntica confianza. Podrán algunos por cualidades de las que otros carecen, pero en lo que respecta a valentía y entusiasmo, sabemos que todos las reúnen por igual, y esto es para nosotros lo funda-



Beirán Mirasol

mental en esta clase de competiciones.

HUERTA VENCE A MARTÍN, POR PUNTOS

Sevilla, 29.— El combate de boxeo entre Martín y Huerta, celebrado anoche, tuvo alternativas, destacó Huerta por sus fuertes quierdazos, consiguiendo el triunfo por escaso margen de puntos. Antes de este combate, Camps ganó por k. o. al madrileño Martínez, peso pluma, en el segundo round. Y el cordobés Torres venció por puntos al madrileño Barrios.—Alfil.

CICLISMO

IV CIRCUITO DEL NORTE

Clasificación general después de la sexta etapa

San Sebastián, 29.— La clasificación general, después de la sexta etapa del Circuito del Norte, ha quedado de la siguiente forma:

1. Ezquerria, 24-7-27; 2. Mancisidor, 24-7-42; 3. Trueba, 24-8-21; 4. Bejerano, 24-17-45; 5. Thietard, 24-21-25; 6. Carretero, 24-25-30; 7. Antonio Martín, 24-26-11; 8. Sancho, 24-26-11; 9. Lahoz, 24-27-31; 10. Abadía, 24-31-9; 11. Camilla, 24-34-7; 12. Torres, 24-35-45; 13. Cháfer, 24-38-42; 14. Vietto, 24-39-28; 15. Molina, 24-40-54; 16. Gutiérrez, 24-43-39; 17. C. Dermit, 24-50-00; 18. Munier, 24-55-14; 19. Expósito, 24-56-16; 20. González, 25-9-9; 21. Vidaurreta, 25-09-16; 22. Lauck, 25-12-11; 23. Máximo Dermit, 25-13-09; 24. Cazorran, 25-21-34; 25. Puentes, 25-23-37; Camilla, 25-37-19; 30. Ferrer, 25-46-22; 31. Catalá, 26-02-32; 32. Gozary, 26-04-36; 33. Soler, 26-28-15; 34. Cayetano Martín, 26-32-25; 35. Arribas, 27-11-38.—Alfil.

EL EQUIPO CICLISTA DEL BARCELONA PARTICIPARA EN LA VUELTA A CATALUNA

Barcelona, 29.— El Barcelona, después de una reunión con los directivos de la Vuelta Ciclista a Cataluña, presidida por un miembro de la Unión Velocipédica Española, acordó inscribir su equipo para la próxima carrera ciclista. Hoy termina el plazo de admisión. Se continúan recibiendo nuevos donativos y premios, entre ellos uno de 5.000 pesetas de la Diputación Provincial.

Entre los últimos inscritos figura Mariano Cañardo.—Alfil.

ANTONIO DESTRIEUX, VENCEDOR DE LA PRUEBA CELEBRADA EN SAN ANTONIO DE VILLAMAYOR

Barcelona, 29.—Una carrera ciclista se ha celebrado en San Antonio de Villamayor, con motivo de las fiestas, organizada por el Ayuntamiento.

Tomaron la salida treinta corredores; se clasificaron 22. El circuito era de 114 kilómetros en el término municipal, comprendiéndolo siete vueltas al mismo.

FUTBOL

CAMPO DE LEVANTE (Camino Hondo del Grao)

Mañana domingo, a las 6'30 de la tarde, gran partido de fútbol Provincial de Falange contra U. D. Cabañal. Entrada por donativo.

Plaza de Toros - BOXEO

HOY, 10'15 NOCHE: TERCERA REUNION NACIONAL COPA PRESIDENTE!

Campeones de Castilla contra Campeones de Levante GENERAL, 2 PESETAS.

PEISEIRE, PRIMER CLASIFICADO EN EL CIRCUITO DE AUBERNIA

Clermont Ferrand, 29.— Ha terminado la carrera ciclista denominada Circuito de Aubernia, en dos etapas.

La primera, de 186 kilómetros, fué ganada por Brambilla, que hizo el recorrido en 5 horas, 10 minutos y 50 segundos, seguido de Peiseire, en 5-13-10.

La segunda etapa se la adjudicó Cogan, que hizo los 150 kilómetros en 4-38-30, seguido de Blanc y Fricker. En cuarto lugar, un grupo compuesto por Lapevie, Roll, Geminiani y Peiseire.

Ha resultado ganador total del Circuito el corredor Peiseire, en un tiempo de 9-55-15.—Alfil.

ALPINISMO

HAEG BATE LA MARCA MUNDIAL DE LOS 3.000 METROS

Estocolmo, 29.— El corredor sueco Gunter Haeg ha establecido su quinta marca mundial en el Estadio de Estocolmo. Haeg ha recorrido tres mil metros en ocho minutos, un segundo y dos décimas. Es la quinta marca mundial establecida por el campeón sueco desde el 1 de julio de 1942.

El antiguo campeón de los tres mil metros, desde 1940, es el sueco Kaelarne, con ocho minutos y nueve segundos de marca.—Efe.

NATACION

Resultados del torneo triangular celebrado en San Sebastián

San Sebastián, 29.— Ha continuado la celebración del primer match triangular de natación entre Vizcaya, Navarra y Guipúzcoa, pruebas organizadas por Educación y Descanso, que han dado el siguiente resultado:

Salto de trampolín: Ganó Parón, de Navarra.

Salto de palanca: Oseiza, de Navarra.

Relevos 3 por 100 estilos: Primero, equipo de Vizcaya, y segundo, el de Guipúzcoa.

1.500 metros libres: Ganó Olo, de Navarra.

100 metros libres: San Sebastián, de Guipúzcoa.

Relevos 5 por 50: Venció el equipo de Guipúzcoa.

La puntuación de este primer match Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya, de natación, queda así:

¡Madre! Un medicamento que tú crees inofensivo un simple purgante, puede ser fatal si es usado intempestivamente. ¡No purgues nunca a tu hijo sin consejo del médico!

Primero, Guipúzcoa, 153 puntos; segundo, Vizcaya, 111, y tercero, Navarra, 104.—Alfil.

TIRO DE PICHÓN

EN GIJÓN

Gijón, 29.— En el Campo de las Mestas comenzaron las tiradas de pichón, organizadas por la Comisión de Festejos. Asistió numeroso público.

A las tres de la tarde comenzó la tirada con la prueba Copa del Ayuntamiento de Langreo, y el importe de las inscripciones a diez pájaros, excluyendo un cero.

Al cuarto pájaro, en vista de que el tiempo iba a faltar para disputar la Copa del Gobernador civil, se decide acumular las dos pruebas. De esta forma se inicia la segunda tirada, que también por falta de tiempo iba a suspenderse hasta hoy.

En esta nueva tirada participaron las mismas escopetas para diez pájaros, excluyendo dos ceros.

Se disputaron los siguientes premios: 5.000 pesetas y Copa del Gobernador civil. Segundo premio, 2.250 pesetas y Copa de F. E. T. y de las J. O. N. S. Tercero, 1.500 pesetas y Copa de Sánchez Romate. Cuarto, 1.000 pesetas y Copa del Grupo de Cultura Covadonga. Las tiradas se suspendieron a las nueve de la noche.

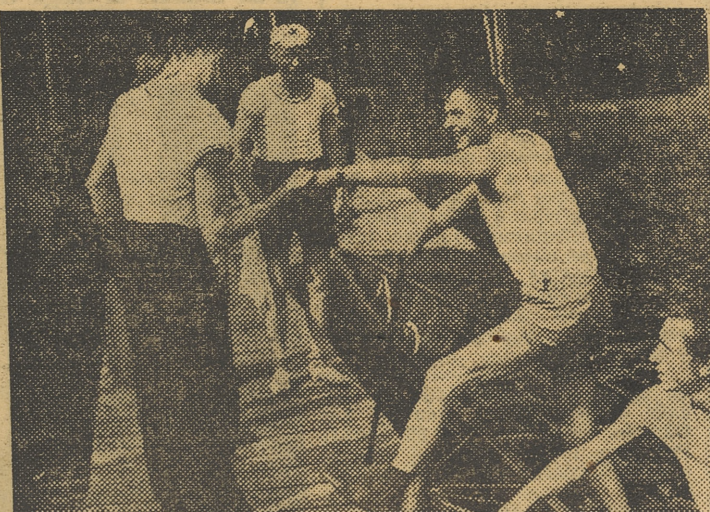
Para la tirada de pruebas comenzada en primer lugar, disputaron cuatro escopetas: Alejandro Pidal, Gonzalo Castañer, Enrique Alonso y Guisasaola, los cuales, de común acuerdo, se repartieron el importe de las inscripciones, sin perjuicio de seguir disputándose en la tirada de hoy la Copa del Ayuntamiento de Langreo.—Alfil.

NAUTICA

PREPARATIVOS EN SAN SEBASTIÁN ANTE LA GRAN REGATA DE TRAINERAS

San Sebastián, 29.— A nueve días de la gran regata de traineras, los deportistas y la gente de mar han empezado a mostrar grandes actividades. Ya van cruzadas buenas apuestas. En San Sebastián, a pesar de contar con dos tripulaciones, se considera favorito el equipo de Orrio.—Alfil.

Regatas para heridos de guerra en Berlín



En Berlín se ha celebrado recientemente una regata de piraguas para heridos de guerra, resultando vencedores los que aparecen en la fotografía, sonriendo, después del triunfo alcanzado. — (Foto Orbis)

Espectáculos

El popular actor Manolo Taberner ha cumplido 86 años

DURANTE MAS DE 50 HA CULTIVADO EL GENERO VALENCIANO Y HA ESTRENADO UNAS 600 OBRAS

El popular y prestigioso actor cómico valenciano, Manolo Taberner, ha cumplido hoy, precisamente, sus 86 años de edad, y es muy justo que celebremos su cumpleaños rindiéndole tributo de admiración y respeto.

LA EJECUTORIA ARTISTICA DEL GRAN ACTOR

Don Manuel, llamado así por automanía, en el mundillo teatral, ha sido el actor cómico más popular del teatro valenciano.

Su gracia natural, sin remedos ni chabacanerías, ha sido la delicia de tres generaciones que le vieron actuar en diferentes teatros que cultivaron el teatro valenciano, al que nuestro público ha tenido siempre verdadera afición porque en su vena festiva y costumbrista ha hallado sana distracción e ingenuo regocijo.

Taberner, desde su feudo —el salón Novedades— cultivó durante largas y consecutivas temporadas el teatro valenciano, habiendo dejado una brillante escuela de actores y «chechos» debido a su estímulo y ayuda, una legión de autores que en aquel minúsculo Salón Novedades se torjaron con el aliento del público, que nunca les regateó el aplauso.

Aquel Manolo Taberner, cuya fama no eclipsó ningún otro actor de su tiempo, ha cumplido hoy sus 86 años, pero aun, si le veis por la calle, podéis observar su venerable figura, dotada de aquella modesta y simpática



Manolo Taberner en plena carrera triunfal

—estrenada en el Teatro Princesa el 14 de mayo de 1859, por la gran actriz María Toral—, escribiendo ya, más tarde, obras de tantas bellezas literarias como «Tres rosas en un pomelo»; de las comedias dramáticas de Roig y Civera, como «El torto del panero» y «Un chuche munuspal»; los juguetes cómicos de Joaquín Balader, tales como «Els besons de Sedavi», «La capa no sempre tapa»; y, en fin, de Liern, Colom, Millás, Torromé, Burguet, Granell, Frambuena y tantos otros de aquella época —s. glo XIX— así como de autores modernos de reconocida autoridad.

Antecesoros de Taberner fueron los renombrados actores cómicos, Medrano, Lloréns y Ascensio Mora, estos dos últimos, verdaderos maestros del arte cómico, y a todos ellos rindió homenaje de admiración.

Manolo Taberner, además de ser un valenciano cien por cien, es un ferviente devoto de la Virgen de los Desamparados, y a ella le hemos visto encomendarse siempre con motivo de cada estreno. Y como español es uno de los que más hondamente han sentido, desde antiguo, latir en su pecho los ideales que encarna la España auténtica, recobrada, para su grandeza, bajo las banderas de nuestro invicto Caudillo.

EL INSIGNE ACTOR TIENE 86 AÑOS

Con el expreso deseo de facilitar a nuestros lectores algunos antecedentes de orden biográfico de Manolo Taberner, le hemos visitado.

Don Manuel, a quien nos une una sucesión de agradables recuerdos, nos recibe con paternal efusión. Junto a él está su esposa, la actriz doña Encarna Ferrer y su hermana doña Carolina.

Le manifestamos nuestro propósito y se siente complacido de que JORNADA se acuerde —dice— de «Aguilelo Taberner».

A nuestra primera pregunta responde don Manuel, con viveza y seguridad:

—Nací —manifiesta— el día 27 de agosto de 1856, y fué en la calle de Bordadores, número 4. Cumplo, pues, hoy mis 86 años. Para que luego —añade— digan más de cuatro, que me quito años.

—¿Qué obras fueron las primeras que interpretó?

—Una comedia titulada «Valencianos con honra», original de don Francisco Palanca y Roca —autor que también escribía para el teatro valenciano—, y la

pieza «Nugolá d'estiu», de José Capilla. Fué en el Teatro de la Corona, sito en la calle del mismo nombre —ya desaparecido—, contaba yo entonces 14 años de edad. En la primera obra me repartió el director, Adrián Martí, el papel de «Machuca».

—¿Cómo se despertó su afición al teatro?

—En mi casa había un taller de reparadoras de calzado. Una de las oficiales del taller era hija de un empleado en la «maquinaria» del Teatro Principal, y ésta, que asistía los domingos a la función de la tarde, me llevó con ella un día, entrando «de calbot», o sea, como hoy decimos, con entrada de «tifus». El primer domingo que fui trabajaba el célebre actor don Antonio Vico y la gran actriz doña Gertrudis Castro, que representaban los dramas «El molino de Guadaluja» y «La sombra», que me impresionaron mucho —tenía yo nueve años apenas— y aplaudí, con el público muchísimas veces, a los actores. Salí tan contento —después de haber llorado bastante en el curso de la representación—, que ya no me dejé ninguna función durante aquella temporada. Y vi actuar a la gran compañía de Enrique Martínez, Juanito Reig, y otras que en este momento no puedo precisar, pero lo que sí recuerdo es que les vi representar «Memorias del diablo» a la de Martínez, y «El preceptor» y «Mi mujer», a la de Reig.

Tanta fué la afición que sentía por el teatro, que con los ahorros de los «dos dinés» que mis padres me daban los domingos, me compraba pasillos, entre los que recuerdo «El sordo», «El arriero», «Juan Pana» y otros, de los que sacaba papeles y repartía entre mis amiguitos con el fin de aprenderlos, ensayar y representarlos, cosa que al fin pudimos lograr cuando mi familia cambió de domicilio —calle de la Escuela de Santa Catalina— y pudimos utilizar el porche para teatro.

INCIDENTE A PROPOSITO DE SU DEBUT

Después de mi debut en el Teatro de la Corona, todos los vecinos y amigos de mis padres vinieron a casa a felicitar a «chic de Taberner».

Recuerdo —continúa— que el día que hice mi debut con el «Machuca» de «Valencianos con honra», fué mi padre a ver mi primera salida a las tablas, aunque no era muy gustoso de que yo me dedicara al teatro, teniendo en casa trabajo y un tranquilo porvenir.

Al tener éxito en mi debut,

—prosigue—, uno de los asistentes que ocupaba una localidad junto a mi padre, dijo: —Ese chico que representa el «Machuca» se conoce que ya tiene mucha práctica. A lo que mi padre respondió: —Pues es la primera vez que trabaja en un escenario. —No puede ser, replicó el otro. —¿Que se lo aseguro yo!..., dijo mi padre. —¿Qué no ve que es un actor consumado, o está usted tonto?... arguyó aquél.

Se enzarzaron en una acalorada discusión que estuvo en un tris el que no llegaran a las manos.

Se aclaró que «mi padre era mi padre», y gracias a Dios, aquel incidente terminó con enhorabuena y halagos para el autor de mis días.

El éxito me reafirmo en mi propósito de ser actor profesional.

CAMINO DE SUPERACION

A partir de aquel día, Manolo Taberner sintió aletear en su frente las ansias de gloria y todos sus ardores juveniles se traducían en fantásticos planes de estudio y ambición artística.

Pronto fué requerido por los directores de compañía de «bolos» y más tarde, cuando ya estaba en posesión del repertorio de la época, se lo disputaban los directores más en boga, porque don Manuel, lo mismo representaba «La campana de Huesca», que «El rey que rabió», cobrando, por su trabajo, cuando no iba a partido, sus buenos catorce reales.

Actuó, primeramente, en los teatros de la Región, como Pedreguer, Denia, Alicante, Alcira, Játiva, Villarreal, Castellón, etcétera, y luego figuró durante largas temporadas en elencos que recorrieron el Sur de la península.

Como ya hemos indicado, actuaba indistintamente en el género de verso y en el lírico, en el primero representaba galanes y en la zarzuela cantaba de barítono y de bajo. Porque entonces poseía una buena voz.

—¿Qué obras le proporcionaron los primeros grandes éxitos?

—Las zarzuelas «El Maestro Campanone», «Música clásica» y «El dúo de la Africana». Después «La Mascota», «La Gran Vía», «Certamen Musical», «La isla de San Balandrán», «Cádiz», «A casarse tocan», «El milagro de la Virgen», «La restauración», «Chateau Margaux», «Los baturo», «Las campanas de Carrión», «La Bruja», «Jugar con fuego» y cien más que ya no recuerdo. Mi memoria no alcanza más.

MANOLO TABERNER EN MADRID. ACTUA EN EL MARTIN CON LORETO PRADO

Y siguiendo su triunfal carrera artística, Taberner recibió el aplauso incondicional de todos los públicos, repitiendo sus actuaciones en Alicante, Murcia, Almería, Sevilla, Córdoba, Valencia —en el Teatro Ruzafa actuó trece años consecutivos—, Albacete, Toledo, llegando a actuar en Madrid en zarzuela y opereta. Era ya entonces Taberner un actor cómico de primera fila.

—¿Dónde actuó en Madrid?

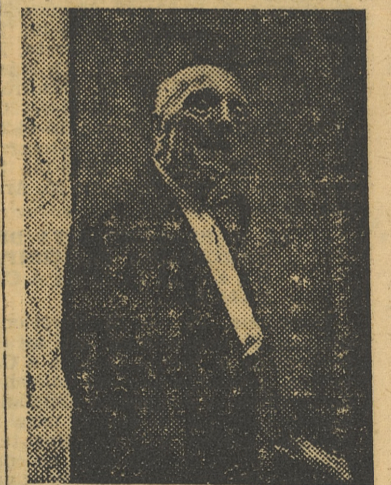
—En el Teatro Martín, con Loreto Prado —a la sazón triple cómica—, representando «El húsar», «La Czarina», «El estudiante endiabulado», «El Cordero Pascual», «La japonesa», etc.

Y nos presenta una carpeta con sinfín de recortes de prensa.

COMO JUZGO A TABERNER LA PRENSA MADRILEÑA

Para que el lector se dé cuenta del éxito alcanzado por nuestro eminente actor cómico, copiamos los elogios de la crítica madrileña.

De «El País», referente a la interpretación de «El húsar», en el Martín: «En la ejecución de la opereta «El húsar» —dice el



Último retrato de Manolo Taberner

cronista—, fueron los héroes, la señorita Arnal y Taberner. Para Rosa Arnal ha sido una gran victoria, por la que la felicitamos. Igual digo de Taberner, que representó un «Parrondo» graciosísimo y regocijado, que fué objeto de las justas celebraciones del público. Si Taberner, como espero, continúa por ese camino, será pronto uno de los actores más aplaudidos y más simpáticos al público madrileño.» También dedica elogios a Loreto Prado.

«La Epoca» y «La Correspondencia» se expresaron en el mismo tono. Luego, lo mismo con motivo de la reposición de «La Czarina» y «El estudiante endiabulado». Y como la prensa de Madrid, la de todas las capitales donde Taberner actuaba.

—¿Con qué figuras de relieve alternaba en la escena?...— preguntamos.

—Con las célebres tiple: Lola Millanes, Lucrecia Arana, Antonia Segura, María González, Emilia Rosales, María Nalbert, Luisa Campos, Gabriela Roca de Suliya, y con los primeros actores, don Julián Romea, Bonifacio Pinedo, Eduardo Cachet, Pedro Delgado, Juan de Alba, Ascensio Mora —mi querido maestro, arguye—, Baldomero Llave-

(Pasa a la página 11)



Manolo Taberner a los 32 años de edad

tan suya; aquella su amplia y luminosa sonrisa, y aquella su inata afabilidad que tantas simpatías le sumaron. Y si le notáis una ligera inclinación de hombros, es la propia en los grandes hombres que no pueden ya con la carga de tantos laureles...

Taberner es una institución artística, y para los valencianos es el «anda de plata» del teatro valenciano, de aquel teatro castizamente honesto, y típicamente festivo e ingenuo, al que él consagró más de 50 años de su vida artística, de una manera perseverante y ejemplar.

Durante muchísimos años no se concebía el teatro valenciano sin Taberner, el creador de los pintorescos y castizos sainetes del inmortal Eduardo Escalante, lumbrera del siglo XIX, a quien tantos autores han plagiado en el campo del teatro castellano; de las comedias de Francisco Palanca y Roca, el autor que, sin saber escribir, daba magníficas comedias en verso a la escena, como «Llágimes de una femella»



Taberner con su familia. A su izquierda, su esposa; a su derecha, su hermana

El popular actor Manolo Taberner ha cumplido 86 años

(Viene de la página 10)
ría y otras eminencias que escapan ahora a mi recuerdo. Después continué mi carrera artística al frente de importantes compañías.

DIECISIETE AÑOS CONSECUTIVOS EN EL SALÓN NOVEDADES

El Salón Novedades —situado en la calle de las Barcas, número 9—, hoy dedicado al cine, previa reforma, estaba dedicado al cultivo del género de variedades. El empresario don Matias Benloch, deseoso de abandonar aquel género de baja calidad afincado allí ya varios años, llamó un día a Manolo Taberner y le propuso formar una compañía teatral para representar género castellano y valenciano, actuando por sesiones, que se convino fueran tres a diario y cinco los días festivos. A los pocos días debutaba una compañía de «Comedias castellanas y valencianas» dirigida por Manolo Taberner. Tal fue el resultado obtenido, que el señor Benloch le firmó contrato para varios años.

Como el público celebraba, regocijado —con preferencia—, las obras en valenciano, ya sólo figuraban en el cartel sainetes de nuestros autores, que podemos llamar clásicos. Más tarde se estrenaron obras de autores casi todos noveles, llegando a triunfar un cincuenta por ciento de los que probaron a escribir teatro vernáculo.

Una tras otra, Taberner actuó en el Salón Novedades durante diecisiete temporadas, hasta su despedida en 1931, pero, requerido por el público, actuó aún en 1932, época en que tuvo que dejar el teatro definitivamente.

OBRAS Y ARTISTAS

Relacionado con sus éxitos, le interrogamos: «¿Qué obra representó en Novedades con mayor éxito?»

—El sainete en verso «Día de proba», cuyo autor era un barbero llamado Chirivella. La he representado más de mil veces. Otro sainete que también puse centenares de veces es «Fora baix», original de Hernán Cortés. Por cierto que este autor valenciano ya no escribió otra obra, a pesar del extraordinario éxito logrado en su primera.

—¿Cuántas obras valencianas estrenó en Novedades?

—Pasa de quinientas cincuenta. Y durante mis temporadas en el Principal, Ruzafa y Princesa, de Valencia, otro medio centenar. El Salón Novedades fué una escuela de actrices, actores y autores.

—¿Qué actores cómicos se forjaron bajo su dirección?

—Muchos, muchos, pero el de más prestigio —malogrado en plena juventud—, fué «El Quinteta». De actrices, todos conocen a las excelentes artistas Amparito Piquer, Enriqueta Delás, Encarna Genovés, Josefina Mateo, de tan feliz recordación, y otras.

SU PROFUNDO AGRADECIMIENTO

Y, por último, preguntamos al venerable actor:

—¿Está satisfecho de Valencia y su público?

Sin esperar a que terminemos la frase, responde:

—¡Muchísimo! ¡Muchísimo!

Don Manuel se ha emocionado. Quiere hablar y no puede. En sus pupilas perlean unas incontenibles lágrimas. Luego, dice:

—Gracias a Valencia, personificada en el Alcalde, puedo atender, aunque modestamente, a las necesidades de mi hogar, pues tengo un puesto en la plantilla del Municipio. Esto me libra de la tristeza de acabar mis días en un hospicio. El Ayuntamiento tiene para mí las mayores atenciones y deferencias. Y en cuanto al público... —y aquí vuelve a florecer la alegría por su faz apergaminada—, por allá donde voy, todo son saludos de admiración, respeto y afecto, de gran afecto. Y esto es lo que yo pedía tantos años a la Virgen de los Desamparados: poder continuar mis días en la paz hogareña, entre los míos, gozando del cariño de mis paisanos. Y es que la Virgen, una vez más, me ha escuchado.

Esto nos ha dicho nuestro querido y admirado Manolo Taberner Belarte, orgullo de los valencianos y gloria de la escena sobre la que vivirá siempre el recuerdo de su arte inimitable,

conjugado con aquella su gracia espléndida, regocijante, luminosa...

MORANTE BORRAS

Valencia 27-VIII-42.

“LA GRAN DUQUESA Y LA BAILARINA”, EN EL CAPITOL

Director: Herbert Wilcox.—Interpretes: Anna Neagle y Sir Cedric Hardwicke. — Producción: British and Dominion Pictures. —Distribución: Ballet y Blay. —Fecha de estreno: 28 de agosto de 1942.

«La gran duquesa y la bailarina» se ha ofrecido al público, como una especie de «fin de semana», para descansar después de la proyección anterior, de cuyo nombre más vale no hablar.

En medio de tanto estreno relámpago y de tanta película intrascendente como en la temporada actual se vienen sucediendo, es ésta una película que, sin ser sensacional, ofrece algunas calidades estimables.

El diario de Samuel Pepy recogió con cariñoso cuidado la historia de un extraño amor entre Carlos II de Inglaterra y una bailarina. Amor que, según parece, llenó los últimos años de la vida del monarca, y ha sido ahora el tema para que Herbert Wilcox realizara esta película, en la que destaca la acertada interpretación dada a su papel por la sugestiva

Anna Neagle, Sir Cedric Hardwicke secunda su labor y bien puede decirse que no hay más personajes en la trama sencilla y desenvuelta del film.

¡¡SUBSIDIADO!! Para que el cobro del subsidio familiar no se retrase, intérese por que tu empresario consigne tu número de Declaración de Familia en la Declaración mensual de subsidiados

Farmacias de guardia

Día 29:

Don Enrique Benet Tomás, Pelayo, 4; don Vicente Calabuig Mora, G. Vía Ramón y Cajal, 14; don J. Cuartiella Giménez, Av. José Antonio, 49; doctor don F. Cuesta Orduña, Pl. Mercado, 39; señora viuda de Frigols, Gran Vía Germanías, 11; don Fernando García García, Maldonado, 4; don Rafael Giménez Sement, Lauria, 15; don Carlos Hernández Lloás, Músico Peydró, 28; señora viuda de López Moreno, San Vicente, 9; doña Consuelo Llopis Porcar, Pl. Jordana, 13; don Vicente Llopis Puchades, Plaza Maestro Aguilar, 6; don Gonzalo Pastor Domingo, San Vicente, 108; don Juan Bta. Reig Martí, C.ª Barcelona, 176; don Francisco Sebastián Roselló, Paleu, 11.

Servicio de madrugada:

Señora viuda de Frigols, Gran Vía Germanías, 11; don Rafael Giménez Sement, Lauria, 15; señora viuda de López Moreno, San Vicente, 9; don Gonzalo Pastor Domingo, San Vicente, 108.

POBLADOS MARITIMOS

Doña Francisca Lorente Solaz, Avenida Puerto, 62; don Juan Garay Morales, Reina, 132; don Joaquín Martínez Valiente, Av. Puerto, 336.

Servicio de madrugada:

Don Joaquín Martínez Valiente, Avenida Puerto, 336.

Día 30:

Don Tomás Alfonso Ciurana, Pl. Mercado, 22; don Luis Casado Pallarés, Dena, 47; don José Cerrada Zoya, Sorní, 18; doña Amelia Gabriel Peralt, Calvo Sotelo, 6; señora viuda de García Guzmán, Pl. Santa Catalina, 2; señora viuda de Gil Cervera, Pl. Serranos, 4; don Fabián Llisterrri Miró, Játiva, 2; don Vicente Moltó Molina, Cuarte, 81; don José Oria Michó, G. Vía Marques del Turia, 31; don José Toselló Tarazona, Pie de la Cruz, 6; don Miguel Salgado Araujo, San Vicente, 38; don Vicente Tudela Beneyto, Ciscar, 57; don José Vila Igual, Pintor Segrelles, 5-6.

Servicio de madrugada:

Don Tomás Alfonso Ciurana, Pl. Mercado, 22; don José Cerrada Zoya, Sorní, 18; doña Amelia Gabriel Peralt, Calvo Sotelo, 6; don José Vila Igual, Pintor Segrelles, 5-6.

POBLADOS MARITIMOS

Don Julio Valiente Izquierdo, Avenida Puerto, 291; don Víctor Román Romero, Escalante, 192.

Servicio de madrugada:

Don Víctor Román Romero, Escalante, 192.

AMPLIACION DEL REGIMEN DE SUBSIDIOS FAMILIARES

El Régimen Nacional de Subsidios Familiares, perenne superación de anhelos y confirmación inmediata de finalidades, amplía la órbita de su actuación con la extensión de los beneficios del Seguro de Maternidad a todas las esposas de los trabajadores asegurados en el mismo y a las trabajadoras que, siendo por sí mismas aseguradas en el Régimen, no pueden serlo en el de Maternidad, por superar el límite de retribución establecido.

Todo el desarrollo de la vida familiar queda incluido en la protección y amparo del Régimen de Subsidios Familiares. Con los préstamos a la nupcialidad se fomenta la constitución de la familia, facilitando la ayuda económica indispensable para que ésta se desenvuelva con los suficientes medios de holgura que hagan eficaz su esencial finalidad, estimulándose el perfecto desarrollo de la institución familiar con la recompensa establecida a las familias numerosas por medio de los premios a la natalidad.

Sigue paso a paso el desarrollo de la vida familiar en forma de subsidios proporcionales a las cargas familiares, facilitando los me-

dios indispensables para mantener el equilibrio económico y evitar el desplazamiento de la madre al taller o a la fábrica.

Atiende a los momentos de crisis en que por fallecimiento del jefe de la familia se produce un quebranto económico en ésta, otorgando pensiones de viudedad y orfandad.

Con la ampliación del Seguro de Maternidad, ampara y protege, debidamente, el momento más fundamental para el desarrollo de la institución familiar, garantizando las necesarias condiciones para que el acto trascendental de la esposa, que la convierte en madre, goce de los correspondientes cuidados y atenciones.

Y para facilitar plenamente el desarrollo de esta última e importante finalidad, aporta sus fondos de reserva a la construcción y dotación de hospitales cunas, clínicas y dispensarios de maternidad y puericultura, en los que, con las máximas garantías, puedan desarrollarse ampliamente las misiones de maternología y puericultura.

OLYMPIA LUNES PROXIMO
LONDON FILMS. presenta a **CHARLES LAUGHTON**
con Robert DGNAT Franklyn DYALL Nils MANDER Laxenee LANRAY John LODER
en la grandiosa superproducción

La vida privada de Enrique VIII

Secundan también la meritísima labor de CHARLES LAUGHTON, MERLE OBERON, en el «rol» de «Ana Botena», su segunda esposa, 3.ª esposa, Vandy Barrie, 4.ª, Elsa Lancheater, 5.ª, Binnie Barnes, y 6.ª, Everly Gregg.
Director: **ALEXANDER KORDA.** VERSION ESPAÑOLA.
Casa distribuidora: A. Gardil.

PLAZA DE TOROS Mañana, domingo, SEIS DE LA TARDE:
EXTRAORDINARIA NOVILLADA

EL EXQUISITO ESTILO DE MANOLO ESCUDERO.
EL EMOCIONANTE ARTE DE VALENCIA IIII.
LA INVARIABLE VALENTIA DE JOSE PAREJO.
SEIS NOVILLOS DE FLORES ALBARRAN, DE JAEN.

Estos son los alicientes de la extraordinaria novillada de mañana en Valencia.

CAPITOL - Lunes próximo:
ESTRENO :-: ¡Un «film» de gran espectáculo!
VERDI

El genio inmortal, llevado magistralmente a la pantalla.
«NABUCCO» — «RIGOLETTO» — «TROVATORE» — «DON CARLOS» — «TRAVIATA» — «OTELLO» — «AIDA»
Interpretes: Gaby MORLAY - Germaine PAOLLERI - Maria CEBOTARI - Benjamino GIGLI.

OLYMPIA
HOY - GRANDIOSO EXITO - HOY
Magnífica - Sugestiva
DIAMANTES
con Doris DURANT-LAURA NUC- CI-ENRICO GLORI
Director: Corrado D'ERRICO.
Habla en español.

RIALTO Refrigerado. El paraiso de los solteros, por Heinz Rühmann, y complementos, Butaca, 2.ª 25.
GRAN VIA Butaca, 1.ª 35.
Barrios de Nueva York (J. Cooper), y Porque te vi florar (P. y L. Peña). Todo español.
COLON Butaca, 1.ª 35.
El secreto de vivir (Gary Cooper), y El sueño de Butterfly (M. Cebotari). Todo español.

RIALTO LUNES 31 ESTRENO
Refrigerado
ROMANTICA AVENTURA
ASSIA NORIS - Gino CERVI
Dirección: MARIO CAMERINI
EN ESPAÑOL
DISTRIBUIDA POR HISDANIA TOBIS

Piscina Restaurante del Club Náutico
Hoy y mañana, tarde y noche, gran baile. Reparación de la Orquesta «LOS BOHEMIOS» y de la exquisita vocalista de «jazz», ADELITA VALERO.
Magnífica instalación de altavoces. Tránsito número 4. En caso de mal tiempo, el baile se celebrará en el salón restaurante.

MAÑANA METROPOL MAÑANA
REAPERTURA Precios de verano
VIAJE DE NOVIOS (divertidísima, dinámica).—EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA (copia nueva). Completando otra película.

PALACIO CINEMA
Dos reposiciones de éxito rotundo:
Prisionero del odio
Por Warner Baxter-Gloria Stuart.
Volando hacia Rio Janeiro
Por Fred Astaire-Ginger Rogers.

TEATRO LIRICO
Temporada popular de cine.
Continúa de 4.30 a 1 noche.
SINFONIAS (documental).
EL ULTIMO HUSAR
Por Conchita Montenegro y Luis Sagi Vela.
ALMA DE DIOS
Por Amparito Rivelles.
BUTACA, 1.ª 35.

SUIZO
LA CONTRASEÑA. Documental.
NACIDA PARA LA DANZA

FRONTON CHIQUI
5 tarde y 10.30 noche.
Grandes partidos a raqueta

APOLO Hoy, 7 tarde y 10.45 noche: TRIUNFAN muchas atracciones, entre ellas ESTRELLITA MACART, MARIBEL CASALS, CHELE, ROSICART, CORDOBA-ROMERO, JUANITO MARTIN, PILAR BARRIOS, JOSEFUS Y MACART

NIÑA LINARES
TERRAZA - BARCAS CINE DE VERANO
Hoy, 10 noche, fantástico programa con las extraordinarias películas:
MIL LIRAS ALMES
Por Alida Valli y Humberto Maínati.
KATIA
Por DANIELLE DARRIEUX.
Completará un documental. Todo español.

RUZAFÁ Hoy, 6.30 tarde y 10.45 noche, grandes atracciones selectas.
Los famosos artistas **TRIO ALONSO**
Reparación de la pareja de baile **JACK Y DIAZ**
Niño San Lucar - Jinet - Lia Delby y otras atracciones.

CAPITOL
De 5 a 9 y 10.30 noche. Butaca, 2.ª 25
La gran duquesa y la bailarina por Anna Neagle.

TYRIS
Butaca, 1.ª 35. EL RETORNO DE PIMPINELA ESCARFLATA (Barry K. Barnes). EN PERSONA (Ginger Rogers-George Brent)

LAS ARENAS BALNEARIO:
HOY, NOCHE:
GRAN VERBENA
Concurso del baile de la gallina ciega.—Carrera a pie de espaldas a la meta.—Carrera de cintas en bicicleta.—Reparto de premios: A la señorita de tez más tostada y al caballero de bigote más cineasta.—Baile en la «cancha» y pabellón del mar, amenizados por la ORQUESTA AGUADO.—60 minutos de «Cau d'Art»
EN PISCINAS Todos los días, tarde y noche, éxito de **DOLZ** y su Orquesta, con el gran cantor **BOLUDA.**
PISTA FLOTANTE

Un oficial voluntario de la División Azul irá a pie de Sevilla a Zaragoza

Cumple así una promesa hecha en Rusia a la Virgen del Pilar

Sevilla, 29.—Un oficial sevillano, voluntario de la División Azul, irá a pie ruta Sevilla-Zaragoza, para cumplir una promesa que hizo cuando combatía en tierras de Rusia contra el comunismo. Entonces el citado oficial, que se llama Ramón González y Hernández-Palacios, invocó la mediación de la Virgen del Pilar para los voluntarios de la División Azul.

Emprenderá el viaje el 9 de septiembre y quiere hacerlo en 24 etapas. La primera será Sevilla-Carmona, y pretende hacer, por término medio, etapas de 40 a 45 kilómetros para llegar a Zaragoza a las grandes ceremonias que el día 12 de octubre, fiesta de la Hispanidad, se verificarán en la Basílica del Pilar, en honor de la Virgen Patrona de Aragón y de todos los españoles. El citado voluntario sevillano ofrendará a la Virgen del Pilar dos Cruces de Hierro de primera y segunda clase, que conquistó en Rusia. El viaje lo efectuará vistiendo el uniforme de la gloriosa División Azul.—Cifra.

La Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. clausura un curso nacional para maestras

El próximo lunes, día 31, en el Castillo de la Mota de Medina del Campo, actual escuela mayor de mandos de la Falange Femenina, será clausurado el curso nacional de formación de instructoras de hogar, organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., colaborando así con el Ministerio de Educación Nacional, que en decreto fecha 17 de octubre de 1940, artículo 7, establecía condición precisa para poseer el título de las escuelas a todas las maestras aprobadas en las últimas oposiciones, la obtención de este certificado de hogar extendido por la Sección Femenina.

Al curso, de 45 días de duración, han asistido 52 camaradas maestras, capacitadas ahora para dirigir

los cursos provinciales que el día 4 de septiembre empiezan en toda España. En el transcurso del mismo han explicado algunas clases los camaradas Antonio Tovar, Joaquín Entrambasaguas, José María Gutiérrez del Castillo; el Asesor Nacional de Puericultura de la S. F., doctor Navas Miguelo, y otras ilustres personalidades. Las clases de Nacional-sindicalismo han sido explicadas por la Delegada Nacional, camarada Pilar Primo de Rivera, y la Secretaria Nacional, camarada Syra Manteola.

Al acto de clausura asistirán, con Pilar Primo de Rivera y la Auxiliar Central de Cultura, las Jerarquías del Ministerio de Educación Nacional.

FRANCIA CREA LOS CONSEJOS DE DEPARTAMENTO

Se reunirán dos veces al año con las atribuciones de los antiguos Consejos Generales

Vichy, 29.—El Diario Oficial publica una ley, por la que se instituyen los Consejos de Departamento, cuyos miembros serán nombrados por el Secretario de Estado del Interior y elegidos entre los de las antiguas Asambleas de Departamento y Consejos Municipales.

El Consejo de nueva creación se reunirá, obligatoriamente, dos veces al año, y eventualmente por convocatoria del Prefecto.

DELEGACION NACIONAL DE PRENSA

«Premio Simancas»

De acuerdo con la Base quinta, de la Disposición de esta Delegación Nacional de Prensa, de fecha primero de agosto de 1942, el día 5 de septiembre próximo, a las 24 horas, expirará el plazo para la admisión de los artículos que han de concurrir al «Premio Simancas», correspondiente al mes de agosto.

Dichos trabajos han de ser enviados a esta Delegación Nacional de Prensa, consignando el nombre y domicilio del autor, siendo requisito indispensable para su admisión que sean inéditos. El tema del concurso, para el mes de agosto, versará sobre el tema: «Las Cortes españolas y la Revolución Nacional-sindicalista».

Nuevo tratado de comercio entre Alemania y Manchukuo

Singking, 29.—Esta mañana ha sido firmado un nuevo tratado de comercio entre Manchukuo y Alemania, en el Ministerio de Negocios Extranjeros. Los firmantes fueron: el Ministro del Departamento, Uei Huang Chang, y el Embajador de Alemania, Wilhelm Wagner.—Efe.

RACIONAMIENTO DE ACEITE EN LA CAPITAL

A partir del próximo miércoles, día 2 de septiembre, se racionará aceite en la capital, a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'15 pesetas ración, contra corte del cupón número 41 de la hoja del aceite, de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento, y número 20 de las de esta Delegación.

Los detallistas se pasarán a retirar su cupo, a partir del próximo martes, en la avenida de José Antonio, número 6 (Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite).

RACIONAMIENTO DE ACEITE EN LA PROVINCIA

Se ha dispuesto un racionamiento de aceite en la provincia, a razón de cuarto de litro por persona, a partir del próximo miércoles día

Comunicado oficial alemán sobre el intento inglés de desembarco en Dieppe

Ordenes capturadas al enemigo revelan los propósitos de invasión

EL PRIMER CONTINGENTE CANADIENSE LLEVABA LA MISION DE ESTABLECER UNA CABEZA DE PUENTE

Gran Cuartel General del Führer, 29.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas publica el siguiente comunicado oficial sobre el intento británico de desembarco cerca de Dieppe el 19 de agosto de 1942:

«Las informaciones recibidas por el Alto Mando Alemán—del Ejército, de la flota de guerra y de la aviación—, las órdenes capturadas al enemigo y las declaraciones de los prisioneros de guerra, facilitan ahora una visión completa y detallada de la aplastante derrota experimentada por el enemigo en su intento de constituir un segundo frente cerca de Dieppe. Las intenciones del adversario son puestas en claro por los resultados de los reconocimientos alemanes y por una orden de operaciones, caída en manos de las fuerzas alemanas, escrita por lo menos en 121 páginas, impresas a máquina con líneas muy apretadas. Estos documentos prueban que el enemigo no tenía el propósito de

ban formadas por efectivos seleccionados, de valor probado, y preparados desde hacía meses en la técnica de desembarcos; pero compuesta, no por ingleses, sino por canadienses. Tras esta primera oleada, se encontraba preparada—al lado de gran número de embarcaciones de desembarco estacionadas, como fué comprobado, en alta mar entre Dieppe y Portsmouth, así como barcos de transporte y fuerzas navales ligeras que llegaban hasta clasificarse en la categoría de cruceros—, una reserva flotante de seis grandes barcos de transporte, cargados de tanques, también, y tres navíos mercantes. Más hacia el Norte se encontraba en alta mar otro poderoso grupo—sin duda el grueso de las fuerzas de desembarco enemigas—, compuesto por 26 buques de transporte llenos de tropas.

En lo que respecta a fuerzas aéreas, el enemigo disponía de más de cien aviones de bombardeo, entre ellos, numerosos cuatrimotores,

litoral y la playa, y seguidamente con el apoyo de la artillería de numerosas unidades navales, se desembarcarían en la playa para conquistar la ciudad y el puerto; el saqueo en todas sus formas había sido absolutamente prohibido. Los motivos indicados en esta orden para la prohibición citada eran que «las tropas de ocupación alemanas habían dado pruebas de una honradez individual muy elevada» y que las tropas de desembarco serían comparadas con este precedente por la población. Se había previsto que un oficial de Policía, con varios agentes, vigilaría la ejecución de esta orden, lo cual prueba también que los ingleses pensaban permanecer largo tiempo en el continente.

Se creyó que la población francesa pediría a las tropas de desembarco su evacuación a Inglaterra y a este fin había sido formado un grupo especial, compuesto por un oficial y otros seis suboficiales de nacionalidad francesa, a los que se había dado orden de aceptar la evacuación nada más que de aquellos franceses que estuvieran en edad de empuñar las armas, y éstos solamente en el caso de que se comprometieran a formar en las filas de De Gaulle. También se permitía ir a Inglaterra bajo la protección de las fuerzas navales de alta mar a los pescadores que proseyeran embarcaciones.

Numerosas órdenes y prescripciones secretas establecían el trato que debía dispensarse a los prisioneros de guerra alemanes. En primer lugar debían atárseles las manos, siempre que fuera posible, para que no pudieran destruir sus papeles. Se establecería un campamento de prisioneros en un punto de la costa exactamente precisado. La orden contiene también, con todo detalle, las medidas adoptadas para en caso de que fracasara el desembarco, facilitar la retirada. Los comandantes de las fuerzas navales y aéreas debían informar, a este respecto, oportunamente. Se tenía el propósito, en este caso, de transportar a bordo todos los hombres desembarcados, así como los prisioneros de guerra alemanes, el material de guerra y, en primer lugar, los carros de asalto.

También se tenía intención de recoger los muertos. Esta retirada estudiada y prevista de cuarto de hora en cuarto de hora, hasta en sus detalles más pequeños, era explicada en treinta páginas y treinta croquis.

La evolución real de los acontecimientos es conocida a grandes líneas por los comunicados del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas.—Efe.

Ceremonias en Tokio en memoria del seísmo de 1923

Tokio, 29.—El 19 aniversario del seísmo de 1923 dará lugar el día primero de septiembre, en todos los barrios de Tokio, a numerosas ceremonias de carácter religioso. La ceremonia principal se celebrará en el vestíbulo del «Souvenir», en el distrito de Honjo, en presencia de los antiguos alcaldes de la capital japonesa.—Efe.



Prisioneros canadienses desfilan ante sus carros destruidos (Foto Orbis)

destruir solamente objetivos aislados—según la especialidad de los equipos desembarcados—, sino que la primera oleada llevaba la misión de conquistar el puerto y la ciudad de Dieppe y constituir una profunda cabeza de puente, cuya extensión es puesta en evidencia por la localidad de Arques, a siete kilómetros de la costa y que era el objetivo del ataque. Para poder formar un juicio de esta cabeza de puente, es indispensable hacer las siguientes consideraciones.

Dieppe es el puerto más próximo a la capital francesa; sus instalaciones portuarias permiten el desembarco de carros de asalto y de material pesado, y por consiguiente el desembarco de nuevas oleadas de asaltantes. Si se posee una cabeza de puente en Dieppe, se está en condiciones de desarticular la defensa costera entre el Somme y el Sena y ocupar otros puertos importantes y de gran eficacia con la conquista de Abbeville y El Havre.

Para la realización de estos propósitos se lanzó a la línea de fuego en la primera oleada, a la segunda división canadiense, desembarcada en diferentes puntos sobre una anchura de terreno de 25 kilómetros. Estas tropas esta-

y por lo menos un millar de aparatos de caza, los cuales fueron utilizados, especialmente para el ataque a las defensas costeras alemanas.

Esta poderosa concentración de fuerzas, compuesta especialmente por «altados», prueba mejor que todas las tentativas hechas posteriormente, oficial y oficiosamente, con el fin de engañar a la opinión pública, que el desembarco aspiraba a cubrir objetivos muy amplios dentro del cuadro de estas operaciones.

Esta realidad ha sido, además, puesta de manifiesto por la declaración del Presidente de la Comisión del Senado de los Estados Unidos para las cuestiones militares, quien—según la Agencia United Press—expresó el 20 de agosto su esperanza de que el ataque de desembarco conjunto se extendería hasta formar un segundo frente. Las fuerzas desembarcadas eran lo suficientemente fuertes para realizar esta idea y el terreno de combate propicio en extremo a operaciones de desembarco. Las órdenes cogidas al enemigo suministran también importantes revelaciones. Para que estas órdenes no cayeran en poder de los alemanes, fueron dadas durante las operaciones a los dos Estados Mayores de brigadas; pero dado que un Estado Mayor de brigada fué hecho prisionero por nuestras tropas, los documentos en cuestión vinieron a parar a nuestras manos.

Los primeros objetivos previstos eran la destrucción de las baterías de costa aisladas, que dominan el

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite en la capital y provincia

RACIONAMIENTO DE ACEITE EN LA CAPITAL

A partir del próximo miércoles, día 2 de septiembre, se racionará aceite en la capital, a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'15 pesetas ración, contra corte del cupón número 41 de la hoja del aceite, de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento, y número 20 de las de esta Delegación.

Los detallistas se pasarán a retirar su cupo, a partir del próximo martes, en la avenida de José Antonio, número 6 (Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite).

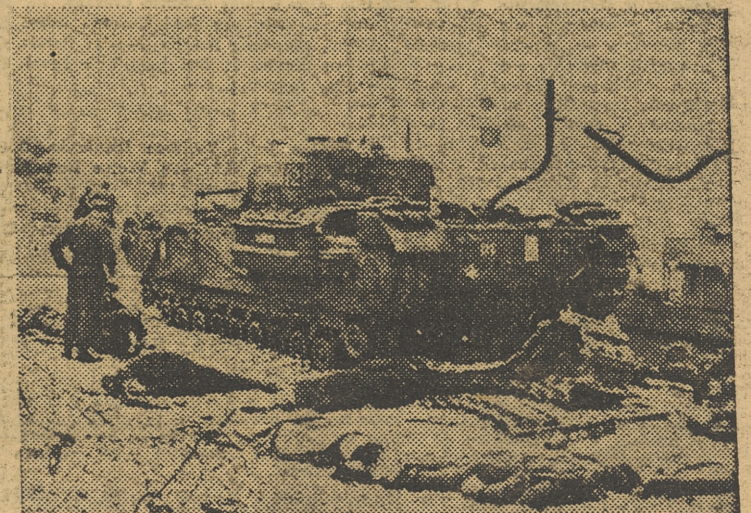
RACIONAMIENTO DE ACEITE EN LA PROVINCIA

Se ha dispuesto un racionamiento de aceite en la provincia, a razón de cuarto de litro por persona, a partir del próximo miércoles día

2 de septiembre, al precio de una peseta la ración de cuarto de litro, para los pueblos que se autoabastezcan, y de 1'15 pesetas, para los que se racionen de aceite procedente de importación.

Los Alcaldes-delegados locales de Abastos se presentarán en las oficinas del Sindicato del Olivo, calle de San Vicente, 83, a retirar las órdenes de entrega de los cupos (cuando se autoabastezcan), a partir del día primero. Los que se racionen de aceite procedente de importación, se personarán en la Avenida de José Antonio, 6 (Comisión Delegada Mayoristas de Aceite), a retirar sus cupos, por el orden de fechas siguiente:

Distritos de Albaida y Alberique, día 1; Alcira y Carlet, día 2; Chelva, Chiya, Enguera, Gandía y Játiva, día 3; Liria, Onteniente y Requena, día 4; Sagunto y Sueca, día 5; Torrente, Valencia y Villar del Arzobispo, día 7.



Uno de los carros que desembarcaron los anglo-sajones (Foto Orbis)