

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO II NUM. 257

VALENCIA, SABADO 1 AGOSTO 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

69 aviones ingleses derribados en tres días

Berlín, 1. — En el curso de los tres últimos días, los pilotos y la D. C. A. alemanes han derribado 9 aviones británicos, según se anuncia de fuente oficial. 16 aparatos fueron derribados el día 29, 22 el 30 y 31 en la jornada de ayer. A estas pérdidas hay que sumar las que fueron infligidas en tierra al adversario.—Efe.

Una nueva victoria de la División Azul

HA INFLIGIDO A LOS RUSOS UNA GRAVE DERROTA EN VOLCHOV

Los alemanes franquean en un amplio frente el ferrocarril Krasnodar-Stalingrado

HA SIDO CONQUISTADO EL CENTRO FERROVIARIO DE SALCK

PARVAN DRAGANOFF



El nuevo Ministro plenipotenciario de Bulgaria en Madrid, Parvan Draganoff

Cuartel General del Führer, 1.— Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas:

«En la persecución del enemigo derrotado, las tropas alemanas han franqueado la línea del ferrocarril de Krasnodar-Stalingrado, en un amplio frente. Las fuerzas soviéticas han sido cercadas y su destrucción es inminente. El centro de enlace ferroviario de Salck ha sido conquistado; la aviación alemana ha atacado con grandes efectivos los movimientos de despliegue del enemigo. En los duros combates, que continúan todavía, en la gran curva del Don, fueron destruidos ayer 48 carros blindados soviéticos, en colaboración con las baterías de la D. C. A. Formaciones aéreas alemanas han atacado día y noche los muelles ferroviarios de desembarque de tropas y los transportes fluviales, por carretera y por ferrocarril. Han sido hundidos en el Volga un petrolero y siete embarcaciones. Además, fueron averiados otros 16 mercantes. Al Norte de Riev, han fracasado, después de duros combates, los repetidos ataques lanzados de nuevo, en

diferentes ocasiones, por los Soviets. En esta ocasión, nuestra infantería ha derribado 4 aviones enemigos.

La División Azul, que opera en el frente de Volchov, ha rechazado un ataque soviético, infligiendo sangrientas pérdidas al enemigo.

Otros ataques enemigos contra una cabeza de puente han fracasado parcialmente, después de una lucha cuerpo a cuerpo.

En el mar, al Noroeste de Trípoli, los aviones alemanes hundie-

(Pasa a la 5.ª página.)

El título de ex combatiente y vencedor del comunismo inhumano será un envidiable galardón

LA CRISIS POLITICA DEL IRAN

Se cree que el General Ahmady será encargado de formar Gobierno

Estambul, 1.—No se considera probable que Sulheli sea encargado en Teherán de formar nuevo Gobierno, según comunican de dicha capital a Estambul. Sin embargo, parece ser que el general Ahmady es apoyado como el candidato de más posibilidades. En los medios competentes se estima que el Gobierno se ha visto obligado a dimitir a consecuencia de la ineficacia de las medidas ineficaces que en materia de abastecimiento y seguridad han sido adoptadas en el Irán. Se cree, por estas circunstancias, en los medios aludidos, que el general Ahmady, cuya energía y autoridad son reconocidas en el Irán, se encuentra en condiciones de adoptar medidas de urgencia con más eficacia que Sulheli, especialmente en lo que concierne a medidas de abastecimiento y seguridad.—Efe.

DA A LUZ CINCO HIJOS

Dublín, 1. — Cinco hijos ha dado a luz, en un solo parto, la señora Leyden, de Breaghwy, cerca de Sligo. Los recién nacidos han sido dos niños y tres niñas. Dos de éstas murieron poco después de su nacimiento, pero la otra niña y los varones se encuentran en buen estado de salud.—Efe.

LA FIESTA DEL 18 DE JULIO EN BERLIN



La colonia española celebra solemnemente la fiesta del 18 de Julio. Celia Giménez, al micrófono, ante las Jerarquías y voluntarios de la División Azul. — (Foto Cifra).

El Ministro de Trabajo camarada Girón, ha impuesto la Medalla de Oro del Mérito en el Trabajo a la empresa Segarra

Han asistido el Director General de Trabajo camarada Ruiz Jarabo y Autoridades y Jerarquías de Castellón y Valencia

El camarada Girón ha pronunciado un importante discurso

La fábrica de Calzados Segarra, industria que recientemente ha sido galardonada por el Caudillo, considerándola empresa modelo, ha vestido en el día de hoy sus mejores galas. El Estado Español ha concedido a la importante firma comercial la primera medalla colectiva de trabajo, recompensando de este modo la laboriosidad, el patriotismo y la profunda obra social realizada por esta estirpe de industriales que desde principios de siglo han puesto al servicio de España su voluntad de engrandecerla y su capacidad de organización.

CONCENTRACION DE PRODUCTORES Y FALANGISTAS

En las primeras horas de esta mañana se apreciaron adornados con murallas todos los balcones de los cuerpos de edificios, y en todas las columnas y grandes naves del primer piso, lucían, entrelazadas, miles de banderitas nacionales. A

la entrada de la fábrica, frente a cada sección, fué izada una bandera nacional. En el gran patio central se levanta una amplia tribuna de tres cuerpos de severas líneas, en las que campea el escudo nacional, y frente a ellos han ido situándose los productores que toman parte en la concentración, con el siguiente orden: Formando un gran cuadrilátero están los pertenecientes a la fábrica, en número de unos 2.500. En el centro del patio, frente a la tribuna, se sitúan los aprendices y Milicias de la Comarca, formados por los locales de Vall de Uxó, La Llosa, Chilches, Almenara, Alfondiguilla y Chovar, en número de 10.000, y junto a ellos, doscientas camaradas de la Sección Femenina de Castellón y 35 productoras procedentes del Sindicato de la Naranja de Valencia, que están descansando en el campamento de Benicasim. Un servicio de altavoces va dando órdenes para la mejor organización del acto. La banda de música de Vall de Uxó, adscrita a F. E. T. y de las J. O. N.-S., ameniza los actos, ejecutando alegres marchas y pasodobles. Sobre la balastrada que rodea la plaza, resaltan blancos lienzos, en los que están escritas frases de José Antonio y varios aforismos sobre el Nacional Sindicalismo: «El trabajo constituye uno de los más nobles atributos de jerarquía y honor». «La producción nacional constituye una unidad económica al servicio de la Patria».

LLEGAN LAS AUTORIDADES

A lo largo de la carretera que conduce a la fábrica, forman las Centurias denominadas «Franco», «José

UNA TRASCENDENTAL TAREA ESPAÑOLA

Toda la cultura española, hasta sus más recónditos lugares, ha sido profundamente removida en los años de intensa labor por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Los Patronatos e Institutos que integran el Consejoaboran, con ambiciosa y correspondida amplitud, casi todas las disciplinas científicas que en estos tiempos resumen la actividad de todos los investigadores del mundo. La llegada, pues, de España al nivel científico internacional es ya un hecho que no puede someterse a discusiones. Falta, quizá, conseguir de este árbol de la ciencia, el fruto por obra y gracia del Estado Nacional Sindicalista, sus frutos de plenitud, que sólo pueden ser dados por el natural transcurso del tiempo. En dos años, las perspectivas alcanzadas son lo bastante amplias para asegurar, con bien fundadas razones, que la realización de una plenitud científica de España está ya entre los objetivos conseguidos por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en esta su primera etapa de labor.

Y no se crea que esta institución, orgullo de España, atiende más a la algarazca satisfecha que al silencioso laborar, encerrada en ella misma. La vigilia de los honores que integran el Consejo no puede conjugarse con inmodestas proclamaciones de éxito, que cejan —sin duda— la exactitud y la eficacia de su trabajo. Cuatro consignas han sido dadas al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Son: Investigación, sobriedad, oscuridad y silencio. Es decir, cuatro características que denotan bien a las claras el lugar esencialísimo que en la total línea de realizaciones del Nacional Sindicalismo ocupa la institución científica española. La prueba más rotunda de que este labor callado del Consejo no está estorbado por egoístas afanes de encumbramiento personal, es precisamente el cuadro de Institutos y Patronatos fundados en estos dos años de trabajo. Cerca de cincuenta disciplinas científicas diversas han sido abordadas por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en perseverante y mínima pugna atareada. Tales y tan amplios resultados no hubiesen podido obtenerse de haber sido el Consejo no más que una mera justificación de la tarea científica con que el Estado, ineludiblemente, ha de enfrentarse. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, por el contrario, ha propuesto una labor profunda, cuyos frutos, por esencia, para la médula espiritual de España, no necesitan alharacas ni precoces júbilos. Todo ello está destinado a una honda reincorporación de España a la ciencia universal; y aquí —ya que la cultura, sobre todo, elaboración íntima y callada—, la única fórmula de este labor del Consejo es la que está contenida en sus cuatro consignas fundamentales.

Sale para Alemania el nuevo Embajador turco en Berlín

Estambul, 1. — Safiet Arikan, nuevo Embajador de Turquía en Berlín, ha salido hoy en avión de Estambul con destino a Alemania.—Efe.

EL PROBLEMA INDIO INQUIETA AL PUEBLO BRITANICO

Londres, 1. — El periódico «Daily Herald» expone la inquietud del pueblo británico concerniente al problema de la India y añade que los ingleses desean la reglamentación definitiva de las dificultades actuales. El diario citado dice que se reprocha al Gobierno haber

adoptado una actitud demasiado absoluta en relación con la misión de Cripps, quien presentó proposiciones que no podían ser aceptadas o rechazadas más que en conjunto. El Gobierno podría aprovechar una ocasión para, sin mermar de su prestigio, intentar reanudar las negociaciones». — Efe.

Mirador valenciano

Don Mariano y su generosidad

Ya saben ustedes que don Mariano Benlliure ha donado a la Escuela Normal un grupo modelado por él mismo. Dicho grupo representa a un maestro rodeado por unos cuantos escolares que casi se arremolinan a sus pies. El maestro es de los del siglo pasado; el grupo, también, tanto por su estructura plástica como por su intención. Llega a recordar aquellas composiciones alegóricas que exornaban las páginas de la «Ilustración Iberoamericana» teñidas ahora por la patina de los años.

Hay detalles, en esta ofrenda del insigne escultor paisano, que entonan a las mil maravillas con el gusto inefable de aquel tiempo. Por ejemplo, alguien, un acompañante oficioso, nos ha adocinado acerca del significado de la escultura.

—Observe usted, decía, que los rapaces son cinco.

—Es curioso — le respondimos por decir algo.

—Más que curioso, es genial. Si usted no posee unas muy mediocres aptitudes analíticas, se habría percatado de que cada una de esas criaturas simboliza a una de las cinco partes del mundo.

Y es así. Uno ha de confesar, con verdadero sonrojo, que disfruta de una mayor facilidad para resolver crucigramas que para internarse en la intrincada, de puro simple, simbología «fin de siglo».

Por lo demás, el rasgo de don Mariano es loable, ejemplar. Don Mariano es lo que se dice el hombre del día; no pasa ninguno sin que su efígie valetudinaria y gloriosa no aparezca en las planas de los periódicos. Si recorre las calles o asiste a un acto público, también le acompaña el homenaje devoto de unos aplausos; él responde generosamente prometiendo o regalando alguna creación de su arte. Con lo que, por esta vez, no se cumple aquello de que nadie es profeta en su país. Y bien justamente por cierto.

J. O.

EL SEÑOR GOBERNADOR EN BELLUS

Esta tarde ha partido para el balneario de Bellús, con el fin de pasar el día de mañana en compañía de su esposa.

¿Has lamentado alguna vez la impotencia con que tuviste que sufrir la dominación roja? Ahora tienes ocasión de tomar parte activa en la lucha contra el comunismo, presentándote en la Jefatura Provincial de Milicias para alistarte en la División Azul.

LA FERIA DE JULIO LA ULTIMA NOCHE EN LOS PABELLONES

El Real de la Feria, anoche, presentaba una animación extraordinaria. Todos los pabellones daban su última fiesta, en medio de una gran concurrencia.

El Pabellón Fallero, en su aspecto popular; el del Ayuntamiento, así como el de la Agricultura, con sus matices de distinción, celebraban su despedida: aquél, al son de les «al-

baes», con el acorde repique del «tabalet i donçaina», y éstos, al compás de un «blue»; pero todos unidos en el propósito de colaborar en la Feria de Julio, para el recordamiento de su pasado esplendor.

EL COLOFON DE LA FERIA

Como todos los años, se cierra la Feria de Julio con la extraordinaria traca de colores.

La de anoche, a cargo del pirotécnico Alfredo Roca, de Moncada, fué muy celebrada por el público.

Extensa y varia en matices, fué rica de colorido, mostrando una gama cromática en campáulas de fuego delirante y candelas romanas, como en ardiente sinfonía de colores.

Terminada la bellísima traca, sonó el estampido de la última carcasa que, en medio del silencio de la noche, puso, en el capítulo de la Feria, su punto final.

VIDA SINDICAL

DE INTERES PARA LOS AGRICULTORES

Se pone en conocimiento de todos los agricultores que la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo en Valencia, ha dispuesto que durante el mes de agosto, y para la recepción de los productos intervenidos por dicho Servicio, estarán abiertas, en los días que se indican, las fábricas que a continuación se relacionan:

En la fábrica de Juan Blat, Campanar, 1, 3, 4, 29 y 31.

En la de V. Belenguier, Valencia: 5, 6, 14, 20 y 28.

En la de B. Sena, Valencia: 7, 8 y 10.

En la de Vda. de J. Segura, Valencia: 11, 12 y 13.

En la de A. Ballester, Mislatá: 17, 18 y 19.

En la de E. Martínez, Museros: 22, 24 y 25.

En la de H. G. Alcañiz, Valencia: 26 y 27.

En la de A. Cardona, Paterna: 1, 3 y 4.

En la de E. Ferrando, Paterna: 5.

En la de Francisco Cebriá, Paterna: 6.

Los agricultores podrán canjear el trigo, maíz y centeno, como máximo, en tres veces, pudiendo hacerlo, si lo desean, de una sola vez.

Para transportar los productos a las fábricas citadas se recuerda que deberá llevarse la declaración C-1, 1942, y el CONDUCE, que expedirá la Alcaldía del pueblo respectivo.

SINDICATO LOCAL DE COLONIALES Y SALAZONES

Habiendo sido asignado un cupo de azúcar para la fabricación de turrones, se servirán pasar los empresarios afectos a esta industria por este Sindicato Local de «Colonias y Salazones», Martínez Cubells, número 10, a retirar las órdenes correspondientes.

SERVICIO PROVINCIAL DE ESTADISTICA Y COLOCACION

Las empresas a las que interese químico enólogo, con 30 años de práctica, podrán solicitarlo de este Servicio.

X RELACION DE EMPRESAS QUE CONCEDEN PAGAS EXTRAORDINARIAS

Empresa Vilarrasa, una semana de sueldo; Viuda de Víctor Pérez, cinco pesetas; Ernesto Ferrer, mensualidad; Miguel Alagarda, media mensualidad; Julian Bermúdez, una paga semanal; Idefonso Gomis, una gratificación proporcional a la categoría y jornal de cada empleado; Hijos de José Alonso, una paga extraordinaria y una comida; A. Moral media semana a los obreros y medio mes a los dependientes; A. Bellido Oliver, una paga extraordinaria; Eduardo Ferrer, media semana a sus obreros y una semana a los encargados de sección; Vicente Roda, un día de haber y una comida; Juan Mira, una comida; Hijos de Miguel Serra, dos jornales; Diego Aba Carreres, una gratificación; Falcó Hermanos, una paga extraordinaria; Alfredo García Zurriaga, cien pesetas a cada uno de sus productores; José Bordes ocho días de haber y una comida, y al mismo tiempo, y en atención a las excepcionales circunstancias, concede un plus de dos pesetas diarias a todos sus obreros productores mientras dure la actual situación; Francisco Vila Calabuig, la cuarta parte de una mensualidad; Hijos de Simón M. San Juan, diez pesetas a cada uno de sus productores; Viuda de Rafael Gil, 25 pesetas a cada uno de sus productores.

Cámara Oficial de Comercio Industria y Navegación

Habiendo sido designado Inveniente general de la participación española en la Feria de Muestras Internacional de Lyon, y encargado de seleccionar los muestrarios de mayor interés nacional, me dirijo a los industriales y artesanos a quienes pueda interesar, para que con la mayor rapidez, seleccionen sus muestrarios con el criterio más artístico posible, advirtiéndoles que todos los gastos de desplazamiento correrán a cargo del Ministerio de Industria y Comercio, y que los objetos escogidos, que irán asegurados, deberán estar a nuestra disposición, en el local de la Feria Muestrario (L'Ano del Real 2), antes del 15 del presente mes de agosto. — El Presidente, Ramón Gordiilo Carranza.

Abastecimientos y Transportes

PRECIOS DE PURES La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en su escrito fecha 21 del actual, dice lo que sigue:

«Estudiadas las reclamaciones relativas a precios de pures de segunda clase presentadas por los

Anuncio Oficial

JEFATURA DE PROPIEDADES DE LA REGION AEREA DE LEVANTE

Anuncio

A fin de instalar la Policlínica-Enfermería de esta Región Aérea, se desea adquirir un solar, con extensión aproximada de 4.000 metros cuadrados, que reúna las condiciones higiénicas necesarias y se encuentre dotado de buenos medios de comunicación admitiendo, se ofertas de los señores propietarios, en esta Jefatura, sita en el Camino de Algirós, núm. 2, desde las nueve de la mañana a las trece horas, hasta el próximo día 8 de agosto.

Valencia del Cid 27 de julio de 1942. — El Jefe de Propiedades de la R. A. L.

fabricantes de dichos productos, de acuerdo con la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio, queda rectificado el precio fijado en mi escrito de 11-3-42, señalándose el de 260 pesetas kilogramo, previa justificación por los fabricantes ante la Junta Provincial de Precios correspondiente de que las almortas y las habas utilizadas en la fabricación del puré de la clase mencionada, han sido adquiridas a los promedios aproximados de 108 y 138 pesetas los 100 kilogramos, respectivamente.

Los fabricantes que no justificaran los referidos precios de compra de las almortas y las habas, venderán el puré de su fabricación al precio fijado en mi escrito de 11-3-42 que por otra parte continúa en vigor para los pures de primera clase.»

AGRICULTORES

Durante los días 1, 3 y 4 del corriente, se recibirá trigo directamente para canje en la fábrica de harinas de Juan Blat López, situada en Campanar.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

1 agosto 1917.

La Prensa destacaba la formidable ola de calor que se sentía en toda España. Mientras el termómetro señalaba 30 grados al sol, en Las Palmas; 49, en Málaga y Alicante; 48,5, en Almería, y 46 en Madrid, Valencia disfrutaba de una temperatura de 42 al sol y 37 a la sombra, una de las mejores de toda España. A las doce de la noche cayó un fuerte chaparrón, despejando las gentes de la Feria.

Con solemnidad extraordinaria se celebró la fiesta de la Poesía valenciana, organizada por «Lo Rat-Plan». Fue mantenedor de los Juegos Florales el Cura mallorquín don Lorenzo Ribet, y elegida Reina de la fiesta la gentil valenciana Conchita Martínez Pérez. La poesía premiada, de José María Bayarri, tenía el lema «Tú eres».

Se celebró un Concurso Regional de Bandas Civiles, en el que tomaron parte las bandas de Burriana, Puebla de Valbona, Tabernes de Valldigna, Mánises, Sueca, Vall de Uxó, Primitiva de Liria, Unión Musical de Liria y Municipal de Valencia (sin opción a premio).

La Cámara de Comercio se reunió en sesión extraordinaria, adoptando importantes acuerdos relativos a la corrección de las facturaciones y del correo-expresso de Valencia a Barcelona.

El laureado escultor don Mariano Benlliure invitó a almorzar en Miramar al Capitán General, Gobernador Civil y Alcalde de Valencia y a su amigo íntimo señor Alvarez.

Sección Religiosa

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Mañana, durante la misa de doce, plática apologetica.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá a las seis y media de la parroquia de San Miguel y San Sebastián, dirigiéndose al Asilo de las Monjas de San José de la Montaña.

CENTRO PARROQUIAL DE SAN BARTOLOME

La Comisión directiva provisional de este Centro invita a afiliados y feligreses a la solemne toma de posesión canónica del ilustrísimo señor Abad-Prior de la Colegiata Dr. D. Vicente Fontelles Puchada, que mañana tarde a las siete y media, en la iglesia del Asilo de Sordomudos (Doctor Sumsi, 2), se llevará a cabo.

El recibimiento que el nuevo Parroco-Abad ha de tener en su nueva iglesia, promete ser solemnísimamente, a deducir por las simpatías con que el Dr. Fontelles cuenta en Valencia.

IGLESIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Mañana, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía tendrá su misa de Comunión reglamentaria a las nueve.

IGLESIA DE SAN LORENZO

Durante todo el día de mañana se lucra en esta iglesia la indulgencia plenaria del Jubileo de la Porciúncula. Cultos, a las ocho de la mañana y seis de la tarde.

CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL

Mañana, a las 19 horas el R. P. Segarra dará la Conferencia semanal de Liturgia.

ACCION CATOLICA CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES

Esta tarde, a las ocho en punto, tendrá lugar (D. M.) el Circolo de Estudios para Vocales e Instructores de Aspirantes. Se encarece la asistencia y puntualidad.

HABILITACION DE CULTO CLERO

Ante los numerosos cambios de domicilio, originados por el Concurso General a Parroquias vacantes, se avisa a los partícipes que se suspende temporalmente el pago de haberes por mediación del Banco Español de Crédito. Todos los que cobren por este conducto retirarán, hasta nueva orden, sus haberes en las oficinas de esta Habilitación, del 5 al 15 de cada mes. Procuran verificar el cobro dentro de los días indicados, con el fin de no dificultar la marcha administrativa de la Habilitación.

DIVISION AZUL

Mañana domingo, a las once horas, se celebrará en la iglesia castrense de San Domingo (plaza de Tetuán) la Misa reglamentaria con Rosario y responsorio de la Hermandad de Voluntarios de la Divisoria División Azul ofrece todos los servicios por sus caídos.

Ayuntamiento

El Alcalde, Barón de Cárcer, con el Capitán general, Gobernador civil Jefe Provincial del Movimiento y Presidente de la Diputación Provincial, han cumplimentado en el Hotel Victoria al excelentísimo señor Ministro de Trabajo, camarada Girón.

Seguidamente, el señor Ministro, acompañado del Capitán general, don Eliseo Alvarez Arenas, ha partido para Sagunto, en visita a los Altos Hornos, desde donde se trasladará a Vall de Uxó para asistir a los actos programados con motivo de la imposición de la Medalla de Oro, colectiva que el Caudillo ha otorgado a la Empresa Segarra.

CONCURSO PARA CONCEDER OCHO BOLSAS DE ESTUDIOS

Se pone en conocimiento de los licenciados en una de las cuatro Facultades de la Universidad Literaria de Valencia, que la Comisión permanente del Excmo. Ayuntamiento ha acordado celebrar un concurso para conceder ocho bolsas de estudio, de 3.500 pesetas cada una.

Auxilio Social

AVISO IMPORTANTE

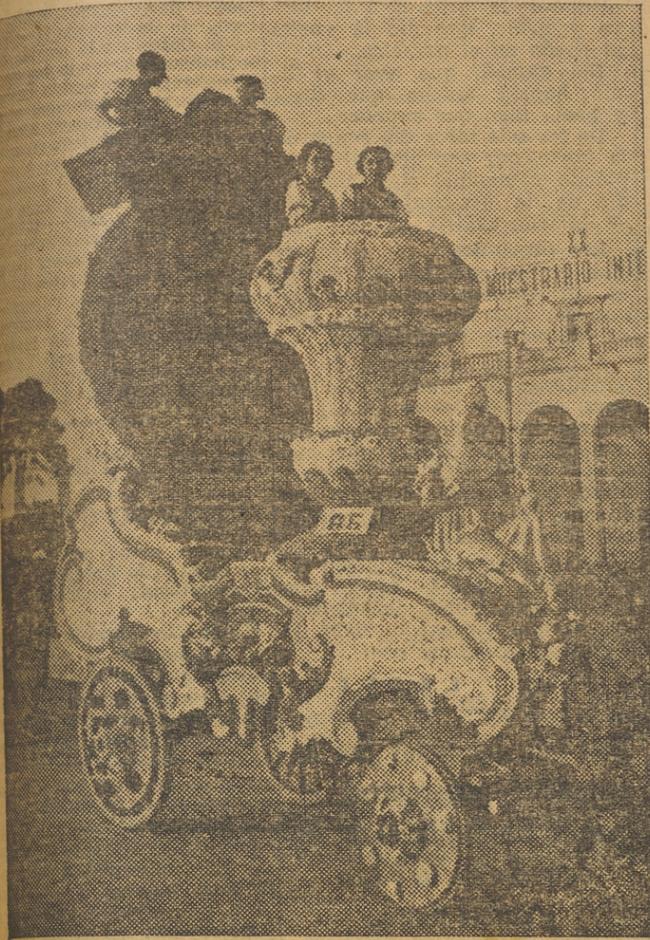
Con motivo de la próxima postulación de nuestra Obra, fijada para el día 2, se recuerda al público en general la obligación que tiene de ostentar en sitio visible el emblema correspondiente a nuestra postulación, todo el tiempo que permanezca en establecimientos públicos, cafés, bares, confiterías, etc.

Se advierte a los dueños de los establecimientos públicos, cafés, etcétera, que durante todo el domingo día 2 habrá un servicio montado en nuestra Delegación provincial, sita en Gran Vía de Germanías número 22, para proporcionar emblemas a quien lo solicite.

Durante todo el lunes día 3 se procederá en nuestra Delegación a la devolución del 20 por 100 de los emblemas sobrantes y correspondientes a la última entrega efectuada.

LA BATALLA DE FLORES

Los jardines de Valencia se desbordaron sobre el Real de la Feria



La carroza de la Asociación de la Prensa. — Premio Extraordinario del Barón de Cortes. — (Fotos Finezas).

En el postrer día de la Feria de Julio, Valencia celebra su tradicional Batalla de Flores, que bien podríamos llamar, la Fiesta de sus Jardines. Ningún festejo tan bello y sugestivo como este. En él, Valencia reivindica su fama de «Jardín de flores»...

Sus artistas, magos de la línea y la expresión, dan forma plástica a bellísimas carrozas bajo el signo de su desbordante fantasía, haciendo, de la Batalla de Flores, un espectáculo singularmente encantador.

Y como último día de Feria, ayer, a la hora del atardecer, Valencia, radiante, vestida de fiesta, nos regaló con la última estrofa de su poema ferial.

Una multitud expectante, jubilo-

grupas de valencianos, vestidos a la antigua usanza, recordando «la ofrenda» —frutas y flores—, acompañados del cuadro de dulzaineros y tamborileros, dando una fuerte nota de ambiente y color.

Y aparecen los carros triunfales —tripulados por bellísimas muchachas— en vistoso cortejo, que sigue la trayectoria circular del Real de la Feria. Cada carroza es un gigantesco búcaro de flores, que llena el ambiente de suaves fragancias como oriental pepetero. Y pasan treinta y dos carrozas, y treinta y siete coches ligeros, que lucen adornos ingeniosos en filigrana de rosas y claveles.

Tras el primer desfile en exhibición artística, se inicia la Batalla de Flores, surgiendo el maravilloso espectáculo. Cruzan en arco millares de ramilletes, lanzados en juguetosos de mutua galantería. Se diría que se puebla el espacio de flores y que el alma de los contendientes estalla en jubilos infantilismo. El Jurado dicta su fallo y las carrozas y coches premiados muestran en alto el trofeo pregonero del triunfo del arte, asociando, a la gloria de los jardines valencianos, la del artista triunfador.

El público saluda a los vencedores con espontáneos y calurosos aplausos.

El general contento y regocijo viene a formar parte principalísima en el desarrollo del mágico festejo.

El ambiente, ahito de fragancias, embriaga el alma, mientras sigue el desfile triunfante de coches y carrozas, y la multitud grita, entusiasta, con esa alegría barroca mediterránea.

LA FAMA DE NUESTRO FESTEJO

En la tribuna del Jurado figura don Mariano Benlliure, que recibió homenaje unánime. Junto al

Maestro, el Jefe del Secretariado Nacional de Propaganda de Portugal, don Antonio Ferro y el doctor Goyeneche, Jefe del Movimiento Nacional en la Argentina y Catedrático de la Universidad de Buenos Aires, los cuales, en arrebatado de entusiasmo, nos decían que, si bien sabían por autorizadas referencias de la belleza de la Batalla de Flores, jamás pudieron imaginar su grandiosidad, que no tiene par en el mundo.

En el Pabellón Municipal, presenciaron la Batalla los excelentísimos señores Capitán General y Gobernador Civil, y Mantenedor de los Juegos Florales, don José María Pemán.

FALLO DEL JURADO

El Jurado concedió los siguientes premios:

Extraordinario, del excelentísimo señor barón de Cortes, a la carroza presentada por la Asociación de la Prensa, del artista Regino Mas.

Primero, del excelentísimo señor Ministro de Asuntos Exteriores, a la carroza «Goyesca», del artista señor Martí.

Segundo, del excelentísimo señor Capitán General, a la carroza «Oriente», del artista señor Martínez Bosca.

Tercero, del excelentísimo señor Gobernador Militar, a la carroza presentada por don Vicente Fos, del artista señor García Escribá.

Cuarto, del excelentísimo señor Gobernador Civil, a la carroza «Luis XV», del artista señor Vidal.

Quinto, del excelentísimo señor Alcalde, a la carroza «Amorcillos», del artista señor Vidal.

Sexto, del Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., a la carroza «Gauchó», del artista señor González.

Séptimo, del ilustrísimo señor Comandante de Marina, a la carroza «Tetera mora», del artista señor Llop.

Octavo, del ilustrísimo señor Jefe de la Tercera Región Aérea, a la carroza «El convidado», del artista señor Coret.

Noveno, del señor Presidente de la Diputación, a la carroza «Casco romano», del artista señor Cortina.

Décimo, del ilustrísimo señor Delegado de Hacienda, a la carroza «Geranio», del artista José Mas.



SEGUNDO PREMIO

Undécimo, del ilustrísimo señor Presidente de la Audiencia, a la carroza «Arabe», del artista señor Carrilero.

Duodécimo, del ilustrísimo señor Fiscal de la Audiencia, a la carroza «Tabalet i donsaina», del artista señor Llácer.

Décimotercero, del ilustrísimo señor Rector de la Universidad, a la carroza «Valencia», del artista señor Vidal.

Décimocuarto, del Comisario de Recursos de la Cuarta Región, a la carroza «Equilibrista», del artista señor Marín.

Décimoquinto, del Presidente de la Asociación de la Prensa, a la carroza «Carnaval», del artista señor Fontelles.

Décimosexto, del Delegado Regional del Trabajo, a la carroza presentada por la empresa de la Plaza de Toros, del artista señor Cortina.

Décimoséptimo, del señor Presidente de la Cámara de Comercio, a la carroza de la Central Fallera, del artista señor Ariño.

Décimooctavo, del Presidente de la Cámara Oficial Agrícola, a la carroza «Genio», del artista señor Sánchez.

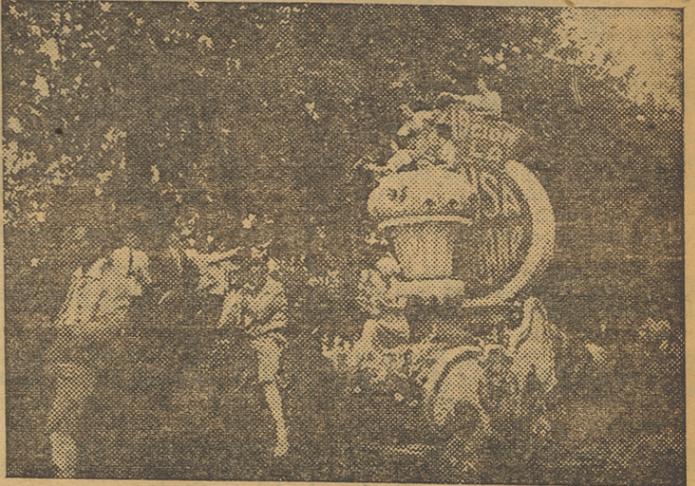
Décimonoveno, del excelentísimo señor barón de Casa Soler, presidente de la

Cruz Roja, a la carroza «Capricho», del artista señor Guillot.

Vigésimo, del señor Presidente de la Sociedad Valenciana de Agricultura, a la carroza «Primavera», del artista señor Cabrelles.

Vigésimoprimer, del señor Presidente de la Real Sociedad de Tiro de Pichón, a la carroza «Egipcio», del artista señor F. Guillot.

ro, como artistas; el presidente de la Comisión de Ferias y Fiestas, don Martín Domínguez; presidente de la Comisión de Batalla de Flores, don Juan Colomina; el director de Jardines y Parques municipales, don Ramón Peris; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Angel Ezcurra; el arquitecto mayor



Imposición del Premio Extraordinario

Vigésimosegundo, del Presidente de Lo Rat-Penat, a la carroza «Bécquer», del artista señor González.

Vigésimotercero, del señor Presidente del Centro Aragonés, a la carroza «Sedas», del artista señor Cortina.

Vigésimocuarto, del Presidente de la Junta Central Fallera, a la carroza «Fuente», del artista señor Bosch.

Vigésimoquinto, del Jefe del Distrito Universitario del S. E. U., a la carroza «Granada», del artista señor Dubón.

Vigésimo sexto, del señor Director de la Sociedad de Aguas Potables, al coche ligero del jardinero señor Bosca.

Vigésimoséptimo, del señor Presidente de la Hidroeléctrica Española, al coche ligero presentado por varias florista.

Vigésimooctavo, del señor Presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, al coche ligero del señor Mestre.

También se entregaron estandartes a los coches ligeros de los señores Martínez Bosca y Feliu.

EL JURADO

Formaban el jurado el Alcalde señor barón de Cárcer, Mariano Benlliure y Vicente Benedito Ba-

del Ayuntamiento, don Javier Goerlich, y como secretario, el funcionario municipal señor Ballester.

Ya entrada la noche, termina el festejo, y tras la singular batalla, la pista ed la Alameda queda convertida en un azafate repleto de flores.

UN BELLO RASGO DE DON MARIANO BENLLIURE

Don Mariano Benlliure ha prometido al Alcalde una obra de arte suya, que está a punto de ser fundida en bronce, para que la sorte entre los artistas premiados en la Batalla de Flores, y, reproducida, sirva al efecto en los años sucesivos.

Esta obra de arte —explica don Mariano— consiste en una flor de gran tamaño, en la que aparece el dulce perfil de una mujer valenciana.

TRIPULACION DE LAS CARROZAS

Carroza núm. 1, titulada «Valencia»; artista, señor Vidal. Tripulada por las señoritas: Reina de los Juegos Florales y Fallera Mayor, María Luisa Prat y Dupuy de Lome; después le acompañó la señorita Isidra Caturia.

Carroza núm. 2, titulada «Amorcillos»; artista, señor Vidal. Tripulada por las señoritas María Luisa Cerezo y Maricho Roure.

Carroza núm. 3, titulada «Calesero»; artista, señor Martínez. Tripulada por las señoritas Paquita Goñi Irigoien y Amparito Roig.

Carroza núm. 4, titulada «Bayadera oriental»; artista, señor Ariño. Tripulada por las señoritas Toni y Blanca Martínez y Mari Talón.

Carroza núm. 5, titulada «Luis XV»; artista, señor Vidal. Tripulada por las señoritas Margarita Trénor y Trénor, María Dolores Trénor y Trénor, Margarita Azcárraga Trénor, Asunta Alcántara Ríos y María Amparo Enríquez.

Carroza núm. 6, titulada «Bécquer»; artista, señor González. Tripulada por las señoritas Marina y María del Rocío Fosar Benlloch.

Carroza núm. 7, titulada «Gauchó»; artista, señor González. Tripulada por las señoritas María Luz y Soledad González, Aurora y María Luisa Jimeno.

Carroza núm. 8, titulada «Casco romano»; artista, señor Cortina. Tripulada por las señoritas María Amparo y Juanieta Uncio.

Carroza núm. 9, titulada «Fuente»; artista, señor Bosch. Tripulada por las señoritas Conchita Rojo, Amparo Alonso y Asunción Barona.

Carroza núm. 10, titulada «Sedas»; artista, señor Cortina. Tripulada por las señoritas Amparo Rosario y Carmen Gayano, Lolita Casañ y Lolita Mateu.

Carroza núm. 11, titulada «Primavera»; artista, señor A. Cabrelles. Tripulada por las señoritas María Agosto Benítez y María Amparo Gómez Heredia.

Carroza núm. 12, titulada «Arabe»; artista, señor Carrilero. Tripulada por las señoritas María Amparo García Burgos y Anita Hernández Gordillo.

Carroza núm. 13, titulada «Goyesca»; artista, señor Martí. Tripulada por las señoritas Teresita Calatayud, Elvirín Rúa, Purita y Mercedes Roig.

Carroza núm. 14, titulada «Tabalet i donsaina»; artista, señor Llácer. Tripulada por las señoritas Alicia Cerezo y María Angeles González.

Carroza núm. 15, titulada «Carnaval»; artista, señor Fontelles. Tripulada por las señoritas Pepita Micó, María Teresa Gúñez y María Amparo Zacarés.

Carroza núm. 16, titulada «Oriente»; artista, don José María Martínez. Tripulada por las señoritas María Teresa Soler Vidal y María Socorro Reig Vidal.

Carroza núm. 17, titulada «Egipcio»; artista, señor don Fernando Guillot. Tripulada por las señoritas María Elena Fayos y Paquita Gómez.

Carroza núm. 18, titulada «Capricho»; artista, señor E. Guillot. Tripulada por

las señoritas María Luisa Calderón, Encarna y Asunción Ferrando, Victoria Serralta y Tiliña Murciano.

Carroza núm. 19, titulada «Ilusionista»; artista, don Abelard Guillot. Tripulada por las señoritas Lolita y Modesta Bravo, Margarita Torres y Josefina Mata.

Carroza núm. 20, titulada «Equilibrista»; artista, señor Marín. Tripulada por las señoritas Rosita Bordoca y Sofía Esteve.

Carroza núm. 21, titulada «Geranio»;



Canastilla tripulada por la Reina de los Juegos Florales

artista, señor don José María Mas. Tripulada por las señoritas Conchita y María Carmen Jiménez de la Guardia, Pilar Guillém Marco y Lolita Martínez Espía.

Carroza núm. 22, titulada «Serenata campestre»; artista, señor García. Tripulada por las señoritas Juana Ana Dobón y Marita Corbín.

Carroza núm. 23, titulada «Granada»; artista, señor Dubón. Tripulada por las señoritas Maruja Llisterri, Maruja Dolá, María Carmen García Sagasta y Encarna García Iglesias.

Carroza núm. 24, titulada «Arabia»; artista, señor Bañón. Tripulada por las señoritas Carmen y Amparo Osset.

Carroza núm. 25, titulada «Pierrot»; artista, señor Jiménez. Tripulada por las señoritas Maruja Hispano y María Eugenia Uriondo.

Carroza núm. 26, titulada «Genio»; artista, señor Sánchez. Tripulada por las señoritas Pilar Alonso, María Teresa de Olagüe y María Teresa Tamarit.

Carroza núm. 27, titulada «El convidado»; artista, señor Coret. Tripulada por las señoritas María Teresa Pérez Ruiz,

(Pasa a la página 4.)



PRIMER PREMIO

ta, se apiñaba a los lados de la pista de la Alameda. No solamente se congrega en la Alameda la ciudad, sino la huerta entera, que en este día vibra y rebulle, atraída por el maravilloso espectáculo de intenso sabor a flores y a espacios de sol.

En los palcos y Pabellones se arracima la gente, predominando el elemento femenino, que presta encanto y señorío a este festejo sin par.

La tarde, fundida en oro, tiene el hechizo de los jardines de ensueño, y Edeta, triunfante, en plena exaltación floral, se desborda en torrentes de flores.

SE INICIA EL DESFILE

Los Jardines del Real, donde se congregaron las carrozas y los coches, abren sus puertas. El seco estampido del disparo de la carcasa anunciadora, inicia el orto de la fantástica cabalgata.

Abren marcha sobre la pista de la Alameda, una sección montada de la Guardia Municipal, de gran gala, a la que sigue la banda de clarines de los Regimientos de Caballería y Artillería —que lucen brillante atalaje—, las clásicas



Un aspecto de la Batalla de Flores

LA ULTIMA DE FERIA

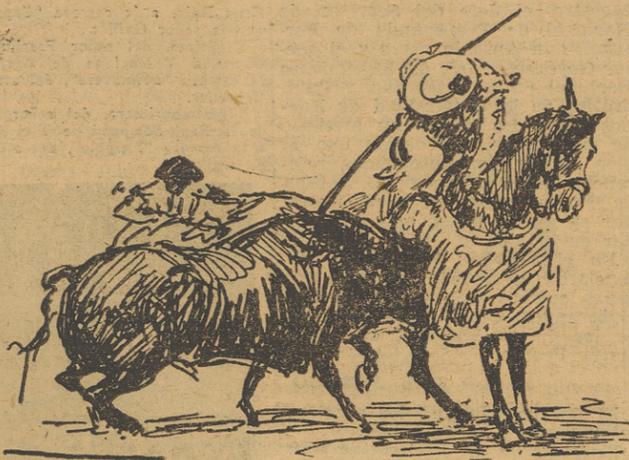
Se fué Marcial con todos los honores

La nota emotiva de la corrida de ayer era, sin duda, la despedida en este ruedo del «joven maestro» Marcial Lalanda.

El diestro, cuyos triunfos en esta plaza fueron siempre tan duros, venía dispuesto a quedar bien. Lo había dicho públicamente, correspondiendo al homenaje que unas horas antes de la corrida se le ofreció en Radio Mediterráneo.

Y hay que convenir en que lo consiguió. Su primero no se prestaba, en absoluto, a lucimiento y, a pesar de ello, lo dobló regularmente y lo despachó de un pinchazo bien señalado y una buena estocada.

Pero aquello no era bastante. No era una faena suficientemente torera para solemnizar la despedida. El público esperaba más y el triunfo llegó en el cuarto de la tarde. Después de brindar en los medios, inició Marcial su faena de rodillas, aguantando con mucho valor. Siguió por naturales y luego, encima de la cuna, realizó una faena alegre y con ciencia torera, que remató imordiando un cuerno del toro! Y, para final, una gran estocada, entrando de



El último toro recargó con codicia y bravura

modo superior. Rodó el toro y se otorgó a Marcial la oreja, el rabo y la pata de su enemigo.

Esta fué la última faena de Marcial en nuestro ruedo, con un toro que, solo gracias a una adecuada lidia, pudo prestarse a tal resultado.

Pepe Luis no estuvo a la altura que ya ha sabido escalar en esta plaza. Tuvo muy pitu- reras intervenciones con el ca-

pote y en su primero, al son de la música, dobló con dominio a su enemigo y esto es lo más que pudo hacer. Con el estoque, indeciso y desacertado.

Mejor le fué en su segundo —el quinto bis— de Natera, al que a pesar de ser manso, arregló Pepe Luis a fuerza de saber y querer torear. Cuando lo tuvo dominado, sacó varios pases sueltos muy estimables y en vista de que poco más admitía el de Natera, entró a matar, también con escasa fortuna. Una estocada baja acabó con el quinto «duplicado».

Y de «Galito», más valiera no hablar, pero como no quisiera tampoco silenciar lo poco que de estimable hizo, recogere- mos algunos pases sueltos al

último de la tarde, el único bravo y noble, que dió la vuelta al ruedo en el arrastre.

Del ganado que ayer se lidió habría mucho que decir y hasta algo que suponer...

De los seis toros del conde de la Corte, que con general beneplácito contempló el público el día de la desencajonada, sólo se lidiaron cuatro.

Los otros dos... se estropearían en los corrales. Lo cierto, es que fueron sustituidos por uno del duque de Tovar y otro del duque de Pinohermoso.

A pesar de los títulos de los ganaderos, un conde y dos duques, cinco de los seis toros no demostraron nobleza alguna. Ni tampoco el de Natera que sustituyó al lidiado de Pinohermoso, que buscaba el bulto con el celo de un mozo de cuerda cargado de familia.

No es de extrañar que con tal ganado las cosas no fueran mejor. Es más, hemos de felicitarlos de que a pesar de todo, la corrida no resultase peor.

LEAFAR

Han sido mudados por la autoridad gubernativa, el diestro Marcial Lalanda, la empresa de la Plaza y Rafael Dutrás

El señor Gobernador, al recibirnos hoy en su despacho oficial, nos ha comunicado lo siguiente: Con

motivo de la sustitución de los toros de la ganadería del Conde de la Corte en la corrida de ayer se habían efectuado las oportunas investigaciones, dando como resultado la responsabilidad mancomunada de la empresa, Marcial Lalanda, Rafael Dutrás (Llapisera) y el mayoral de la ganadería. En las órdenes de éstos fueron señaladas las astas de los toros en cuestión, sin que tuvieran tiempo para limarlas por lo cual, habida cuenta que ello pudiera haber provocado independientemente del hecho, un conflicto de Orden público, el señor Gobernador ha impuesto las siguientes multas: de 10.000 pesetas al diestro Marcial Lalanda, y otras 10.000 a Rafael Dutrás, 5.000 al mayoral y 50.000 a la empresa.

El «Empaste» en su segunda actuación

Anoche actuó por segunda vez con igual éxito y magnífica entrada el espectáculo Llapisera y el Empaste.

El novillero Joselito de la Huerta, que actuaba en la parte seria del espectáculo, resultó cogido en la lidia del segundo novillo y se dio la siguiente parte en la enfermería. «Durante la lidia del segundo novillo, ha ingresado en esta enfermería el diestro José Navarro Macho, el «Joselito de la Huerta», el cual presenta herida contusa a consecuencia de un arranque de la espina, en la región infraorbitaria izquierda, con arrancamiento completo del párpado inferior, y otras heridas de la misma naturaleza en el párpado superior del mismo lado y en el balleto de la nariz. Pronóstico: herida grave.—Doctor Serra.



Marcial inicia su faena de despedida con un rodillazo enorme

PLAZA DE TOROS Mañana, domingo, a las seis y media de la tarde: EXTRAORDINARIA NOVILLADA

Serán estoqueados seis toros de MARZAL, por los diestros

Manuel Escudero, Angel Luis Bienvenida y Jaime Marco (El Choni)

PUNTUACION FINAL DE LOS DIESTROS

TOREROS	Días de actuación	Corridos	Toros lidiados	Orejas	Rabos	Patas	Puntos por oca.	TOTAL puntos	Media por toro
BIENVENIDA...	23	1	2	1	1	...	3
	28	1	2	3	...
	30	1	2	1	1	4	0'66
BELMONTE...	23	1	2
	24	1	2	2	2	1	9
	29	1	2	1	1	10	1'66
MANOLETE...	23	1	2	2	2	1	9
	24	1	2	1	1	1	6
	27	1	2	2	1	1	7	22	3'66
MORENITO DE TALAVERA...	23	1	2
	28	1	2	0'00
VICENTE BARRERA...	24	1	2	1	1
	26	1	2	1	1
	27	1	2	2	1	...	4	6	1'00
VILLALTA...	25	1	2	1	1	1	0'50
PEDRO BARRERA...	25	1	2
	26	1	2	0'00
ANDALUZ...	25	1	2
	27	1	2	1	1	1	6
	29	1	2	6	1'00
JAIME NOAIN...	26	1	2
	30	1	2	1	1	1	0'25
PERICAS...	27	1	2
	30	1	2	0'00
GALLITO...	28	1	2
	31
	31	1	2	0'00
PEPE LUIS VAZQUEZ...	29	1	2	2	2	...	6	6	...
	31	1	2	6	1'50
MARCIAL LALANDA...	31	1	2	1	1	1	6	6	3'00

Ha resultado vencedor del premio de 25.000 pesetas y un capote de paseo, el diestro Manuel Rodríguez «Manolete».

REPARACION DE LA FAMOSA BANDA CO-MICO-TAURINA-MUSICAL «LA REVOLTOSA»

Mañana, domingo, a las once de la noche, reaparecerá en nuestra Plaza de Toros, la Banda Cómico-Taurina-Musical, «La Revoltosa», triunfadora en todas las plazas, con su formidable agrupación de artistas del toreo cómico.

LA BATALLA DE FLORES

(Viene de la 3.ª)

Carmenhu D'Oussinague y Manola Zamorano.

Carroza núm. 28, titulada «Tetera mora»; artista, señor Llop. Tripulada por las señoritas Carmen Moscardó y Pepita Reig.

Carroza núm. 65, presentada por la Asociación de la Prensa; artista, Regino Mas. Tripulada por las señoritas María Pura Ezcurra Carrillo, María Carmen Carbonell, María del Rosario Murillo y María Rosa Martínez Delgado.

Carroza núm. 66, presentada por la

Junta Central Fallera; artista, señor Ariño. Tripulada por las señoritas Carmencita Agut, Pilar Carbonell Balaguer, Encarnita Cortés y María del Pilar Navarro.

Carroza núm. 67, presentada por don Cristóbal Peris; artista, señor Cortina. Tripulada por las señoritas María Carmen Navarro, Maruja Jimeno, Carmen y Asunción Ramón, Mercedes y Maruja García.

Carroza núm. 68, presentada por el señor Fos (El Cocodrilo); artista, R. García. Tripulada por las señoritas Maruja y Carmen Fos, Carmen Vivó y

Núm. 59. — Maruja Desfilis, Angélica Carrau, María-Teresa Fernández, María Martínez y Pilarín Oriete.

Núm. 60. — Maruja Blesa, Emilia Cabrelles, Carmen Cimadevilla, Esperanza Tienda, Luisa y Mercedes Compañy C. Castellano.

Núm. 61. — Juanita Mateu, Pepita

LOS COCHES LIGEROS

Carmen Monchof.

Núm. 29. — Señoritas Carmen Urios, Rafaela Candela, Conchita Urios, Amparo Candela, Carmen Parrizas y Amparo Portilla.

Núm. 30. — Isabelita y Josefina Piquer, Monserrat Marquesine y Carmen Reuvelta.

Núm. 31. — Dolores Fernández-Liencre, Paquita García Novoa, Carmita Sancho Pascau, Beatriz Casal Chapí y Amparo Fayos Alonso de Medina.

Núm. 32. — Mercedes Roca de Toghores, Finita Cerezo y Paradela, Fina Boada, Marita Romany, Fina Girona y María-Lourdes Lapeyre.

Núm. 33. — Victoria Vázquez, Lolita Ayala, Sarita Aguiar, Amparín Serra, Paquita Beltrán y Pilarín Vallés.

Núm. 34. — Carmen y Rosario Aznar, Isabelita y Amidea Jiménez y Carmina Girona.

Núm. 35. — Estrella y Malena Pastor, Marisa Ballester, Pilarín Alfaro y María-Salud Pérez Pons.

Núm. 36. — Antoñita y Sión Sirera, Pilarín Pujols y Elenita Ochoa.

Núm. 37. — Amparín Trigo, Carmencita Iturbi y Julia Aranda de Peris.

Núm. 38. — Amparín y Sarita Barroso, Emilia Huerta, Vicenta Llácer y Amparín Torregrosa.

Núm. 39. — María Calatayud y Conchita Ibáñez.

Núm. 40. — Africa y Josefina de Angulo, Esperanza Almeida, Ana-María Unibaso y María-Teresa Rodríguez.

Núm. 41. — Gloria Navarro, Conchita Gironés, Amparín Zurita y Pepita Quiles.

Núm. 42. — Charito Giner, Conchita Gadea, Carmina Falcón, Ampariz Carrau, Purita Soriano, María de los Angeles Perelló y María-Amparo Muñoz.

Núm. 43. — Fina y María-Teresa Cotanda, Carmina y Vicentita Peiró y Gloria Corella.

Núm. 44. — Pilarín y María de los Dolores Aymat, Maruja Camino Iruretagoyena, María de los Dolores Castilla, Mercedes Aya y Margarita Aya.

Núm. 45. — María-Teresa Dionis, María-Teresa y María del Pilar Martínez, Margarita y Lucía Nebot y Maruja Baguehais.

Núm. 46. — Maruja y Adelita Hernández Moñis, Marita Pérez Suárez, María-Amparo Grau y Juana-María Picó.

Núm. 47. — María-Teresa y Angelinas Aspiroz, María del Pilar Alcaraz, María-Teresa Vilar, Eulogia y Elena Torregrosa, Luisita y María-Amparo Aguirre.

Núm. 48. — María-Amparo Gómez Borge, María Morader y María de los Dolores Misoles Frigola.

Núm. 49. — Nieves y Emilia Hortelano, María-Virtudes Piera, Anita Molina, Paquita Marco y Joaquina Bello.

Núm. 50. — Emilia Puchol, María-Julia Escolano, María-Luisa Despujols y Victoria-Eugenia Aparicio.

Núm. 51. — Angelinas, Amparín y Pilarín Camesán, Amparín y Ana-María Sánchez-Tello y María-Teresa Badenes.

Núm. 52. — Virginia Esplugues, Adelita y Elenita Costa, Mila Algarra, María-Clara Romagosa y Fani Lizarza.

Núm. 53. — Conchita Gómez Trénor, Manola Girona, Titona Soriano y María L. Just.

Núm. 54. — Conchita Villalonga, Elina Mas, Amparín Bois, Amparín Gallana, Maribel Picazas y Conchita Villalba.

Núm. 55. — Matilde, Pepita y Amparín Reolón Chirona, Emilia Pérez Pichel, Carolina Arnalte Serrano y María-Teresa Jiménez.

Núm. 56. — María-Josefa Alonso, Isabel-Clara Stuyz, Elena Villalcázar y María-José de Mazadreo.

Núm. 57. — Amparo e Isabel Piseli, Pepita, Conchita y Rosita Rodrigo y Julieta Clérigues.



CUARTO PREMIO

Núm. 58. — María de la Concepción Aguilár, María-José Pelli, María de los Desamparados Sarrolo, Charito Quesada, Pepita Almei y Pilarín Fons.



TERCER PREMIO

Núm. 59. — María Gadea, Angélica Rodríguez, Teresita Ochando, María Isabel Pérez Manglano y María del Pilar Torres Ariza.

Núm. 60. — Conchita González, Luisa Miranda y María A. Torres.

Núm. 61. — Enriqueta Rambal, Conchita Navarro y Carmencita Ferraz.

Núm. 62. — Teresita y Carmina Galán, Amparín Galán Estibis, Carmencita Ferrerol y Rosita Marzal.

UN AGASAJO DE LA ALCALDIA AL JURADO DE LA BATALLA DE FLORES

El Alcalde de Valencia obsequió ayer, según costumbre, con un almuerzo, a los miembros del Jurado otorgador de los premios a las carrozas de la Batalla de Flores. Con los señores Colomina y Domínguez Barberá, miembros del Jurado y representantes del Municipio, y las demás personas que constituyen aquél, asistieron al almuerzo don Mariano Benlliure, don Antonio Ferro, Jefe del Secretariado Nacional de Propaganda del Ayuntamiento, a quien acompañaba el funcionario de dicho Secretariado don Guillermo Pereira Carralho, el periodista argentino, director de «Sol y Luna», Jefe del Movimiento Nacional y profesor de la Universidad de Buenos Aires, don Carlos Goyeneche, acompañado por el señor Sánchez Bella.

Una nueva victoria de la División Azul

(Viene de la página 1.)
ron, el 30 de julio, un submarino enemigo.

Después de algunas incursiones de hostigamiento, realizadas el 31 de julio, aviones enemigos penetraron durante la noche sobre la cuenca industrial de Renania y Westfalia. Estos ataques se concentraron especialmente sobre Duesseldorf, donde han sido provocados daños materiales e incendios en los barrios habitados; entre otros edificios han sido alcanzados dos hospitales. La población civil ha sufrido pérdidas.

Los cazas nocturnos y la artillería de la D. C. A. derribaron a 26 de los aviones asaltantes.

En los intentos de ataque realizados por una formación mixta de bombarderos y cazas británicos contra la región de la desembocadura del Somme, los cazas alemanes derribaron ayer, en media hora, 16 aviones enemigos, registrándose del lado alemán solamente la pérdida de un aparato. Otro avión inglés fué derribado cerca de Cheburgo.

En la lucha contra la Gran Bretaña, las formaciones aéreas germanas han arrojado bombas explosivas pesadas y superpesadas contra las instalaciones portuarias e industriales de importancia militar de Hull. Estas operaciones se realizaron en la noche del 31 de julio al 1 de agosto. Todos los aviones que participaron en esta acción han regresado a su base.

La Marina de Guerra alemana, en la batalla contra la navegación norteamericana y británica, ha hundido, durante el mes de julio, 98 mercantes enemigos, con un desplazamiento total de 632.400 toneladas. De estos barcos, 92 con 613.400 toneladas fueron hundidos por los submarinos, y seis con

19.000 toneladas de desplazamiento global por las lanchas rápidas. Otros seis mercantes han experimentado graves averías por la acción de nuestros torpedos. Además, unidades de la Marina de Guerra alemana han hundido cuatro submarinos, siete lanchas rápidas y tres barcos de vigilancia, y han causado averías a dos destructores y varias lanchas rápidas.

La aviación del Reich ha hundido por su parte 30 barcos mercantes, con 183.000 toneladas de desplazamiento global, y han causado averías a otros 17 mercantes, también durante el mes de julio. Por consiguiente, la Gran Bretaña y los Estados Unidos han perdido en total 815.900 toneladas de unidades navales, de importancia vital para la marcha de la guerra.

BOMBARDEO DE HULL
Berlín, 1.—Aviones de bombardeo alemanes efectuaron, en el curso de la jornada y la noche pasadas, operaciones de reconocimiento sobre la zona marítima inglesa y el territorio de la Gran Bretaña. El importante puerto y centro industrial de Hull, en la costa Este inglesa, fué atacado en oleadas sucesivas por las formaciones germanas, que arrojaron bombas incendiarias y explosivos de todos los calibres sobre los objetivos importantes de la ciudad. Formaciones de reconocimiento que han volado en las primeras horas de esta mañana sobre los objetivos atacados, han podido comprobar grandes incendios, visibles desde larga distancia.—Efe.

LOS RUSOS PERDIERON AYER 47 AVIONES
Berlín, 1.—La aviación alemana ha continuado en la jornada de ayer, con formaciones importantes de bombarderos, stukas y destruc-

tores, los ataques contra las tropas soviéticas, a las que se ha cortado la retirada en el Don, sector de Jalach, siendo dispersadas en varios grupos con bombas de calibre superpesado, y han hecho fracasar todas las tentativas que han realizado para abrirse paso por medio de contraataques encarnizados.

La aviación soviética no ha ofrecido más que una débil resistencia a los ataques de la aviación alemana, utilizando pequeños grupos de cazas que se vieron obligados a dispersarse por la acción de la caza alemana. En los sectores del centro del frente del Este, las formaciones de la aviación alemana lucharon contra las bandas bolcheviques ocultas en los bosques impenetrables. En el sector de Ajev han sido eficazmente bombardeados numerosos camiones cargados de tropas y de material, que quedaron destruidos. En el frente de cerco de San Petersburgo, los bombarderos alemanes atacaron, en el curso de reconocimientos armados, a buques surtos en el golfo finlandés y las posiciones enemigas, fuertemente protegidas. Otras formaciones atacaron las baterías de la artillería costera en la península de los Pescadores. Según las últimas informaciones, la aviación soviética perdió ayer, en los diferentes sectores del frente oriental, 47 aviones, de bombardeo y de caza.—Efe.

ATAQUES AEROS SOBRE LOS OBJETIVOS DE EL ALAMEIN Y ALEJANDRIA

Roma, 1.—Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«Actividad de patrullas de artillería en el frente egipcio. Nuestras formaciones aéreas atacaron la vía férrea y la zona costera de El Alamein y de Alejandria, alcanzando todos los objetivos con bombas de todos los calibres. Numerosos medios motorizados fueron también alcanzados e incendiados en la retaguardia enemiga. Una escuadrilla de cazas italianos entabló combates victoriosos con una formación de caza enemiga numéricamente superior, logrando derribar seis aparatos sin sufrir pérdidas. Durante otra acción, un Wellington fué derribado por los aviadores alemanes.

Los aviones alemanes derribaron tres Spitfires en el curso de un combate aéreo sobre la isla de Malta.

A lo largo de Port Said, un pequeño transporte fué gravemente averiado por nuestros bombarderos.—Efe.

HOMENAJE DE OLIVEIRA SALAZAR A LOS PRODUCTORES PORTUGUESES



En un importante acto organizado por los Sindicatos Nacionales, se da lectura a sus dirigentes del mensaje remitido por el Jefe del Gobierno, Dr. Salazar, a los productores

10.000 japoneses se encuentran en las Aleutinas occidentales

Incursiones de la aviación nipona contra Hengyang

Washington, 1.—Unos diez mil japoneses se encuentran en las Aleutinas occidentales, ha declarado el portavoz del Departamento de Marina norteamericano. Sin embargo, añadió, los reconocimientos aéreos no han permitido descubrir la presencia de japoneses en las islas Pribilof.—Efe.

Hengyang se encuentra al Norte de la provincia de Hunan.—Efe.

COMUNICADO ALIADO DEL S. O. DEL PACIFICO

Melbourne, 1.—Comunicado del Cuartel General aliado del Suroeste del Pacifico:

«Nueva Guinea, Gona.—Nuestros bombarderos efectuaron ataques en esta región. Sobre la ciudad de Gona cayeron numerosas bombas y fueron provocados dos grandes incendios cerca de la costa.

Badndazee.—Un avión aliado atacó y alcanzó, probablemente, con sus bombas, a un crucero enemigo, al Sur de Ambon.

Salomón, Guadalcanar.—Los bombarderos aliados atacaron intensamente las instalaciones próximas a Kukum, logrando impactos en el muelle de abastecimientos y en un gran barco, a lo largo de la costa.

Australia, Mossman.—Un aparato enemigo, en incursión nocturna, arrojó una bomba, a unos 15 kilómetros de una población, y causó daños de poca importancia.

Nueva Guinea, Rabaul.—Se señalan vuelos de reconocimiento.

Kokoda.—La situación continúa invariable.—Efe.

ATAQUE AEREO JAPONES CONTRA HENGYANG

Chungking, 1.—El comunicado del Cuartel General norteamericano en China, anuncia incursiones japonesas contra Hengyang. Añade que nueve aviones japoneses fueron derribados y tres aparatos norteamericanos no regresaron, aunque los pilotos de éstos fueron salvados. Además, informa que otro aparato nipón fué destruido probablemente.

FUSION DE PERIODICOS JAPONESES

Tokio, 1.—Los diarios japoneses Yomiuri Shimbun y Hochi Chimbun, fundidos en uno sólo, de acuerdo con el programa de simplificación de la prensa nipona, aparecerán a partir del 5 de agosto con el título de Yomiuri Hochi Shimbun.—Efe.

Información de enseñanza y oposiciones

CONCURSO OPOSICION PARA PROVEER CINCO PLAZAS DE ARQUITECTOS.—Se convoca concurso-oposición para proveer cinco plazas de arquitectos, jefes de negociado de primera clase, con el haber anual de 9.600 pesetas y las gratificaciones aplicables del presupuesto vigente. Para poder optar a este concurso-oposición será preciso ser arquitecto, español y estar en condiciones legales para ejercer cargos públicos, debiendo los aspirantes presentar instancias, acompañadas de informe favorable del Colegio Oficial de Arquitectos respectivo. Todas las instancias se presentarán o remitirán en pliego certificado a la Dirección General de Arquitectura (Ministerio de la Gobernación), hasta el día 6 del presente mes de agosto, acompañadas de una exposición detallada de méritos, dentro de los cuales serán adecuadamente estimados en la calificación. Los ejercicios se celebrarán en la fecha que oportunamente se fije y siempre después del día 1 de septiembre próximo.

CONCURSO PARA PROVEER UNA PLAZA DE INGENIERO EN LOS PUERTOS DE LA LUZ Y LAS PALMAS.—Se convoca concurso de méritos para proveer una plaza de ingeniero auxiliar en la Dirección facultativa de la Junta de Obras y Servicios de los puertos de La Luz y Las Palmas. Los aspirantes deberán pertenecer al Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, y tendrán el haber anual que les corresponda a la categoría que tengan en este Cuerpo, más un complemento de sueldo de 9.000 pesetas anuales, los aumentos reglamentarios por bienes de servicio que cumpla y las dietas e indemnizaciones que le correspondan por obras. Deberán acompañar a las instancias solicitando tomar parte en el mismo, los siguientes documentos: su nacionalidad española; título de ingeniero de caminos, canales y puertos; certificado de haber sido de su adhesión al Movimiento Nacional. Deberán dirigir sus instancias al presidente de la Junta de Obras y Servicios de los puertos de La Luz y Las Palmas, y se admitirán hasta el día 21 del presente mes de agosto. Además, acompañarán a las instancias los documentos que estimen por conveniente alegar como méritos.

OPOSICION PARA PLAZAS DE OFICIALES TERCEROS EN LA DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE.—Por la Excm. Diputación Provincial de Alicante se ha convocado oposición para cubrir cinco plazas de oficiales terceros, correspondientes a la plantilla de dicha Corporación, dotadas con el haber anual de 6.500 pesetas y derechos a quinquenios de 500 pesetas. Los aspirantes a estas plazas deberán reunir las condiciones siguientes: Ser español; haber cumplido los 18 años sin exceder de los 40; no padecer defecto físico que les imposibilite para el desempeño del cargo; carecer de antecedentes penales; haber observado buena conducta y ser persona de indudable adhesión al Movimiento Nacional;

poseer el título de bachiller, perito mercantil o similar, o haber obtenido el grado de oficial provisional o de complemento, asimismo los aspirantes femeninos deberán acreditar haber cumplido el Servicio Social de la Mujer o la exención del mismo. Las instancias, dirigidas al señor Presidente de la Diputación Provincial, se admitirán en la Secretaría de la misma (Sección de personal), hasta el próximo día 21 de agosto.

OPOSICIONES PARA CUBRIR NUEVE PLAZAS DE OFICIALES ADMINISTRATIVOS DE LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO.—Se convoca oposición para cubrir nueve plazas de oficiales primeros del Cuerpo Técnico de Administración de la Dirección General del Turismo, dotadas con el haber anual de 6.000 pesetas. Las condiciones para esta convocatoria son las que aparecieron en el «Boletín Oficial del Estado» del día 4 de mayo de 1941, en el cual se convocaba para cubrir plazas de la misma denominación que éstas. El plazo de admisión de instancias será hasta el día 15 de octubre del corriente año, debiendo comenzar los exámenes a partir de un mes después a la terminación del plazo de admisión.

DE INTERES PARA LOS AUXILIARES DE ADMINISTRACION CIVIL DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA.—Habiendo terminado las oposiciones que se estaban celebrando para proveer plazas de auxiliares de administración civil del Ministerio de Agricultura, y debiendo cubrirse las vacantes existentes en los distintos servicios centrales y provinciales, se concede un plazo, que terminará el próximo día 1, para que los actuales auxiliares de Administración civil de dicho departamento que lo deseen, puedan solicitar cambio de destino, elevando al efecto instancia indicando la provincia o provincias a que deseen ser trasladados.

Nota—Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta Sección puede ser solicitada por nuestros lectores, por escrito del Centro Nacional de Orientación y Trámite del S. E. U. «GUIA» (García Morato, 121), adjuntando a su consulta el CUPON que insertamos a continuación y un sello de Correos de 0'40 pesetas.

Jornada
DIARIO DE LA TARDE
1 de agosto de 1942
CUPON CONSULTA GRATUITA «GUIA»
(Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha).

Suecia ha perdido 151 barcos desde que comenzó la guerra

Estocolmo, 1.—Siete mercantes han sido hundidos a la marina sueca durante el mes de julio, tres de ellos por los submarinos soviéticos, cerca de las costas suecas, uno en el Océano Indico, uno en el Mediterráneo, uno a lo largo de la costa africana y otro en el Báltico.

La flota mercante sueca ha perdido, pues, en los 35 primeros meses de guerra, 151 barcos con un desplazamiento global de 39.000 toneladas. Novecientos diez marineros han perecido en estos hundimientos. El último ataque submarino contra un vapor sueco se remonta al 11 de julio, fecha en que el mercante «Ulsa» fué hundido por un sumergible originando la muerte de ocho tripulantes. Desde esta fecha no se observa la presencia de sumergibles soviéticos al exterior de la barrera de minas colo-

cadadas a la salida del golfo de Finlandia. En los medios competentes se estima que los submarinos se han visto forzados a regresar a Cronstadt. No obstante, el tráfico de «ferries» entre Sassnitz (Alemania) y Trelleborg (Suecia), se encuentra suspendido desde el 26 de junio, a causa de la presencia de submarinos bolcheviques en el Báltico. Este tráfico no ha sido aun restablecido.—Efe.

Ha muerto el novelista holandés Neel Doff

París, 1.—Se anuncia el fallecimiento del novelista holandés Neel Doff, a la edad de 84 años. Alcanzó un gran éxito de librería en Francia, especialmente con su novela autobiográfica «Días de hambre y de miseria».—Efe.

Muere la Gran Duquesa de Luxemburgo

Nueva York, 1.—Ha fallecido durante la última noche la Gran Duquesa de Luxemburgo. La muerte ha sido inesperada, ya que la Gran Duquesa parecía estar repuesta de la operación quirúrgica que le fué efectuada hace algunas semanas. La Gran Duquesa actual y su hermana estuvieron a la cabecera del lecho de la enferma hasta ocurrir el desenlace.—Efe.

900 casos de cólera en Shanghai

Shanghai, 1.—A novecientos casas de cólera se elevan los que se registran en Shanghai actualmente, según informa la Agencia Havas-Ofi.—Efe.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** DIARIO DE LA TARDE

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

LA CASA DE LOS COCHECITOS PARA INVALIDOS Talleres BENLLOCH Cochechitos y sillas para inválidos CUARTE, 99

Muebles «La Perla del Turia» RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. EXPOSICION: CABALLEROS, 16. TEL. 11 449.

TALLERES DE FOTOGRAFADO ESTANISLAW VILASECA Alboraya, 18 - Teléfono 12335

PAPEL - TPAPOS - BOTELLAS A. SOLER, BONAIRE, 32, TELEF. 10.152. Pago más que nadie. Recogida a domicilio.

PERDIDAS
PERDIDA cartera con documentos a nombre de Miguel Acosta. Se ruega devolución en Matías Perelló, 23, 2ª puerta. Se gratificará.

VARIOS
INDUSTRIALES EN SEVILLA.—Miguel Maroto, Agente Comercial Colegiado, admite toda clase de representaciones en comisión o cuenta propia para toda Andalucía y norte de España. Escribid calle Trajano, 15 y 17, Sevilla.

ELECTRICISTA.—Instalaciones material para las mismas, embollado dinamó, Enrique Roig, Paseo Colón, Grao.

REPRESENTACIONES, solicita para Navarra firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso Avenida General Franco, 15, Pamplona.

DESPACHOS Y SOCIO, Despachos muy económicos Socio para buen negocio. Colón, 92, entresuelo izquierda.

SOCIO CAPITALISTA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse: C. Ugarte 68, Santander.

HORA EXACTA. Relojería JULIO PEREZ. Composuras económicas. Relojes de ocasión, frente torres de María. Guillén de Castro 125, ta Correos.



LISTA DE PELICULAS

Temporada 1942-1943

PRIMER LOTE

PELICULAS NACIONALES

MALVALOCA

Producción: CIFESA-PRODUCCION—U. P. C. E. Director: LUIS MARQUINA. Intérpretes: AMPARITO RIVELLES, ALFREDO MAYO, MANUEL LUNA, ROSITA YARZA, FERNANDO FREIRE DE ANDRADE, Rafaela Satorres y Nicolás D. Perchicot.

VIAJE SIN DESTINO

Producción: CIFESA-PRODUCCION—U. P. C. E. Director: RAFAEL GIL. Intérpretes: ANTONIO CASAL, LUCHY SOTO, ALBERTO ROMEA, MIGUEL POZANCO, BLANQUITA POZAS, Manuel Arbó y Camino Garrigó.

SIEMPRE MUJERES

Producción: L. A. I. S. Director: CARLOS AREVALO. Intérpretes: ANA MARISCAL, ENRIQUE GUITART, RAUL CANCIO y GUILLERMINA GRIN.

LA CULPA DEL OTRO

Producción: CAMPA para CIFESA-PRODUCCION—U. P. C. E. Director: IQUINO. Intérpretes: LUIS PRENDES, MERCEDES VECINO, FERNANDO PREIRE DE ANDRADE, SALVADOR SOLER MARI, ISABEL DE POMES y CAMINO GARRIGO.

MOSQUITA EN PALACIO

Producción: PRODUCCIONES DE CLIMENT. Director: JUAN PARELLADA. Intérpretes: RAFAEL DURAN, MARTA SANTAOLALLA, LYS DE VALOIS, MARTA GRAU y ANTONIO RIQUELME.

EL FRENTE DE LOS SUSPIROS

Producción: CIFESA-PRODUCCION—U. P. C. E. Director: JUAN DE ORDUNA. Intérpretes: PASTORA PEÑA, ALFREDO MAYO, ANTONITA COLOME, FERNANDO FERNANDEZ DE CORDOBA, MANUEL ARBO, Fred Galiana y Maria Luisa Gerona.

LA CONDESA MARIA

Producción: CIFESA-PRODUCCION. Director: GONZALO DELGRAS. Intérpretes: LINA YEGROS, RAFAEL DURAN, MARILYN ROLES y MARTA SANTAOLALLA.

VIDAS CRUZADAS

Producción: CIFESA-PRODUCCION—U. P. C. E. Director: LUIS MARQUINA. Intérpretes: BLANCA DE SILOS, ENRIQUE GUITART y LUIS PEÑA.

ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO

Producción: CIFESA-PRODUCCION. Director: RAFAEL GIL.

EL HOMBRE QUE LAS ENAMORA

Producción: CIFESA-PRODUCCION. Director: J. M. CASTELLVI. Intérprete: ALFREDO MAYO.

UN CABALLERO FAMOSO

Producción: CIFESA-PRODUCCION. Director: JOSE BUCHS. Intérpretes: ALFREDO MAYO, AMPARITO RIVELLES, FLORENCIA BECQUER, MIGUEL POZANCO y RAFAEL CALVO.

BECQUER

Producción: CIFESA-PRODUCCION. Director: JUAN DE ORDUNA. Intérpretes: LUIS PEÑA, LUCHY SOTO y MARUCHI FRESNO.

PELICULAS ESPAÑOLAS RODADAS EN ITALIA

TOSCA

Producción: SCALERA FILM. Director: CARLO KOCH. Intérpretes: Imperio Argentina, MICHEL SIMON, ROSSANO BRAZZI, JUAN CALVO, NICOLAS D. PERCHICOT, Adriano Rimoldi, Carla Candiani y Miguel S. del Castillo.

EL PRISIONERO DE SANTA CRUZ

Producción: FONO ROMA-LUZ. Director: C. L. BRAGAGLIA. Intérpretes: JUAN DE LANDA, MARIA MERCADER y CARLA CANDIANI.

YO SOY MI RIVAL

Producción: CIFESA-PRODUCCION-ASOCIADA. Director: MARIO BONNARD. Intérpretes: CONCHITA MONTENEGRO, RICARDO MERINO, AMADEO NAZZARI, CONCHA CATALA, ALBERTO ROMEA y JUAN CALVO.

EL INSPECTOR VARGAS

Producción: CIFESA-PRODUCCION-ASOCIADA. Director: F. AGUILERA. Intérpretes: LUIS HURTADO, NICOLAS D. PERCHICOT, JUAN CALVO, F. AGUIRRE y M. DEL CASTILLO.

PELICULAS DOBLADAS EN ESPAÑOL

LA CORONA DE HIERRO

Producción: ENIC LUX. Director: ALESSANDRO BLASETTI. Intérpretes: Elisa Cegani, Luisa Ferida, Gino Cervi, Massimo Girotti y Primo Carnera.

ROSA DE SANGRE

Producción: SCALERA FILM. Director: J. CHOUX. Intérpretes: Viviane Romance y Georges Flamant.

LAS NUEVE, LECCION DE QUIMICA

Producción: MANENTI FILM. Director: MARIO MATTOLI. Intérpretes: Alida Valli, Eva Dilian, Giuditta Rissone, Carlo Campanini y Sandro Ruffini.

KEAN

Producción: SCALERA FILM. Director: GUIDO BRIGNONE. Intérpretes: Rossano Brazzi, Germana Paolieri, Mariella Lotti, Toello Toso y Herminio Spalla.

JUANA DOREE

Producción: SCALERA FILM. Director: MARIO BONNARD. Intérpretes: Evi Maltagliati, Emma Gramatica y Leonardo Cortese.

BEL-AMI

Producción: WILLY FORST. Director: WILLY FORST. Intérpretes: Willy Forst, Olga Tsché-Chowa, Hilde Hildebrand e Ilse Werner.

MUSICA DE ENSUEÑO

Producción: ITALA. Director: GEZA VON BOLVARY. Intérpretes: Marta Harell, Lizzi Waldmuller, Rossano Brazzi, Maurizio D'Ancona, Benjamino Gigli y Albercht Schoenhals.

BODA SOSEGADA

Director: ANTHONY ASQUITH. Intérpretes: Margaret Lockwood, Derek Farr y Marjorie Fielding.

LABIOS SONADORES

Director: PAUL CZINNER. Intérpretes: Elisabeth Bergner, Raymond Maseey y Ronney Brent.

PAIS SIN MUSICA

Director: WALTER FORDE. Intérpretes: Jimmy Durante, Diana Napier, Richard Tauber y June Clyde.

ESCUELA PARA MARIDOS

Director: ANDREW MARTON. Intérpretes: Rex Arrison, Diana Churchill, June Clyde y Henry Kendall.

VUELTA AL AYER

Director: ROBERT STEVENSON. Intérpretes: Clive Brock, Anna Lee, Dame May Whitty y Hartley Power.

PELICULAS ARGENTINAS

MUJERES QUE TRABAJAN

Producción: LUMITON. Director: MANUEL ROMERO. Intérpretes: Mecha Ortiz, Tito Lusiardo, Nini Marshall «Catita», Pepita Serrador y Sabina Olmos.

FUERA DE LA LEY

Producción: LUMITON. Director: MANUEL ROMERO. Intérpretes: Luis Arata, José Gola, Irma Córdoba y Marcos Caplan.

Grupo Juca Films

PELICULAS DOBLADAS EN ESPAÑOL

EL DUELO

Director: PIERRE FRESNAY. Intérpretes: Raimú e Yvonne Printemps.

NADIA, LA MUJER PERSEGUIDA

Director: CLAUDE ORVAL. Intérpretes: Pierre Renoir, Mireille Perrey, Roger Duchesne y Pierre Stephen.

EL MUNDO TEMBLARA

Director: RICHARD POTTIER. Intérpretes: Claud Dauphin, Madeleine Solgne, Roger Duchesne y Eric von Stroheim.

EDUCACION DE PRINCIPE

Director: ALEXANDRE ESWAY. Intérpretes: Elvire Popescu, Louis Jouvet, Alerme y Geymond Vital.

SEGUNDO LOTE

PELICULAS NACIONALES

HUELLA DE LUZ

Original de WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ. Director: RAFAEL GIL.

UNA PRODUCCION

dirigida por JUAN DE ORDUNA

UN ADAN PARA KETTY

Director: IQUINO

UNA PRODUCCION

dirigida por GONZALO DELGRAS

UNA PRODUCCION

dirigida por IQUINO

Estas películas serán interpretadas por las más destacadas figuras que Cifesa tiene contratadas en exclusiva

PELICULAS ESPAÑOLAS RODADAS EN ITALIA

EL CAPITAN TORMENTA

Producción: SCALERA FILM. Director: CONRADO D'ERRICO. Intérpretes: RAFAEL RIVELLES, Carmen Navascués, Luis Hurtado, Nicolás D. Perchicot, Carla Candiani y Herminio Spalla.

LUCRECIA BORGIA

Producción: SCALERA FILM. Director: TULLIO COVAZ. Intérpretes: ISA POLA, Luis Hurtado, Juan Calvo, Nicolás D. Perchicot y M. del Castillo.

EL LEON DE DAMASCO

Producción: SCALERA FILM. Director: CONRADO D'ERRICO. Intérpretes: CARMEN NAVASCUES, Carla Candiani, Luis Hurtado, Nicolás D. Perchicot, Adriano Rimoldi, Dina Sassoli y Herminio Spalla.

PELICULAS DOBLADAS EN ESPAÑOL

LA VIUDA

Producción: SCALERA FILM. Director: GOFREDO ALESSANDRINI. Intérpretes: Emma Gramatica, Isa Pola, Ruggero Ruggeri, Leonardo Cortese y O Valenti.

LA ULTIMA JUVENTUD

Producción: SCALERA FILM. Director: JEFF MUSSO. Intérpretes: Raimú, Jacqueline Delubac, Tramel, Nicola, Maldacea, Anita Farra y Pierre Brasseur.

EL PUENTE DE CRISTAL

Producción: SCALERA FILM. Director: GOFREDO ALESSANDRINI. Intérpretes: Rossano Brazzi, Isa Pola, Filippo Scelzo, Carlo Romano y Regina Bianchi.

COMEDIA DE LA FELICIDAD

Producción: SCALERA FILM. Director: MARCEL L'HERBIER. Intérpretes: Michel Simón, Ramón Novarro, Jacqueline Delubac, Micheline, Presle, Alerme y Nicola Maldacea.

LOCURAS DEL SIGLO

Producción: SCALERA FILM. Director: AMLETO PALERMI. Intérpretes: Armando Falconi, Sergio Tofano, Carlo Romano, Paola Barbara, Otello Toso y O. Vittoria.

CUANDO EL LADRON ENCUENTRA AL LADRON

Director: RAOUL WALSH. Intérpretes: Douglas Fairbanks Jr., Valerie Hobson y Alan Hale.

AMOR DESTERRADO

Director: ALFRED L. WERKER. Intérpretes: Clive Brook, Helen Vinson y Mary Carlisle.

EL CASO DE LA SEÑORITA ASUSTADA

Director: GEORGE KING. Intérpretes: Marius Goring, Penelope Dudley Ward y Helen Hays.

UNA MUJER EN LA NOCHE

Director: EDMOND T. GREVILLE. Intérpretes: Viviane Romance, Georges Flamant, Claude Dauphin y Pierre Stephen.

TRES VALSES

Principales intérpretes: Yvonne Printemps y Pierre Fresnay.

Grupo Juca Films

PELICULAS NACIONALES

CRISTINA GUZMAN, PROFESORA DE IDIOMAS

Producción: Juca Films. Director: G. Delgrás.

PELICULAS DOBLADAS EN ESPAÑOL

HONOR Y PATRIA

Director: LEON MATHOT. Intérpretes: Pierre Renoir, René Dary, Lucien Dalsace y Katia Lova.

LOS REYES DEL SPORT

Director: PIERRE COLOMBIER. Intérpretes: Raimú, Fernandel, Jules Berry, Lisette Lanvin.

POLICIA MUNDANA

Director: BERNHEIM. Intérpretes: Charles Vanol, Alice Field, Larquey y Jean-Louis Barrault.

MAS DE 60 DOCUMENTALES Y PELICULAS CORTAS

CIFESA FUE, ES Y SERA LA ANTORCHA DE LOS EXITOS

Para VOSOTRAS

LAS MUJERES GRIEGAS Y SU CAMBIO DE INDUMENTARIA

Vestían las mujeres griegas el peplo, llamado también camisa dórica, que era una túnica sin mangas abrochada en los hombros. No solamente se sujetaba con broches, sino además con alfileres, para cerrar el lado que quedaba abierto.

El uso del peplo primitivo, tal como lo describen los poemas homéricos, se conservó hasta mediados del siglo VI. En esta época, se produjo un cambio en el traje femenino griego.

Cuenta Herodoto, que este cambio fué a consecuencia de una expedición desgraciada de los atenienses contra la isla de Gina, de cuyo desastre sólo logró escapar con vida un soldado, único que regresó al Pireo. Las mujeres acudieron presurosas al soldado en demanda de noticias de sus hijos y esposos, y al enterarse de la terrible derrota, furiosas, se desabrocharon los peplos y con los broches y alfileres que los sujetaban dieron muerte al único superviviente de la batalla.

Para recordar este crimen y evitar su repetición, los atenienses prohibieron a sus mujeres el uso del peplo, imponiéndoles el empleo de la camisa jónica, que no necesitaba de broches.

Sea o no verdadera esta leyenda, Herodoto la relata, y no es cosa de discutirla.

El uso del peplo de lana no quedó abolido, sin embargo, completamente; pero en lugar de llevarlo inmediatamente encima del cuerpo, lo llevaban sobre la camisa.

El peplo exterior adquirió formas variables, alargándose hasta llegar a los tobillos.

Los atenienses consagraban a Minerva todos los años un peplo, con el que vestían a la imagen de madera en las fiestas panateneas.

Esta ofrenda data de mediados del siglo VI. El peplo no era tejido de lana, sino de costosa tela con riquísimos bordados, que representaban los principales hechos históricos del año, y en este trabajo, en el que sólo tomaban parte doncellas dirigidas por una sacerdotisa, se empleaban nueve meses.

Como los peplos de los años anteriores se iban guardando, constituían una crónica ilustrada de la ciudad de Atenas

CONSULTORIO SENTIMENTAL RESPUESTAS

Pepita B.—No me cansaré de repetir. Con esos telegramas que me escribís algunas, no hay modo

de contestar a derechas. Esta sección no tiene otra misión que leer vuestras cartas, siempre acogidas con todo interés, y, por tanto, nuestro temor a cansarnos con la lectura, es totalmente infundado. No sé si acertaré a interpretar tus tres líneas justas, pero lo procuraré. Te preocupan esos meses que le llevas de ventaja. No hay razón para ello. He conocido matrimonios en que la mujer le llevaba incluso años al marido, y que han sido muy felices, sin embargo. Lo principal no es eso. Si os queréis real y verdaderamente, ¿a qué preocuparos por las partidas de nacimiento?

Bertita.—Creo haber contestado a algo muy semejante. Pero esto no es obstáculo para que te conteste también a ti.

Es, desde luego, un gran obstáculo para vuestra felicidad. Si ahora que sois novios, la pasión por el juego le aparta ya de ti muchas de las horas que os quedan libres, hay que suponer lo que será luego. Harás muy bien en plantearle crudamente la cuestión. Aún es tiempo de rectificar conductas. En el peor de los casos, tú saldrás también ganando con la solución que adoptéis.



Sencillo vestido negro, para señoras de cierta edad. Lleva dos bandas verticales con motivos blancos, que imitan caracteres orientales

Si queréis flores para el próximo año...

...Sembrad en agosto la que más os guste de las siguientes plantas, todas ellas perennes:

Acanto de hojas grandes, Alelí, Campánula, Clavel de olor, Dedalera, Galana de flor escarlata, Margarita de prados, Malva real doble o Primavera de China.

La salsa de San Bernardo

Es muy posible que hayáis oído mencionar la salsa de San Bernardo, especialmente al comenzar el mes de agosto, en el que se celebra dicho Santo, a cuya cuenta van una serie de refranes con la consabida «salsa».

Por ejemplo, estos: «No hay tal caldo, como la salsa de San Bernardo».

«La salsa de San Bernardo, buena gana de comer».

Pues bien, esta salsa no tiene complicación alguna. Y para convencerlos ahí va la explicación, tal como va en una nota del doctor Luis Galindo:

«En cierta ocasión se enteró San Bernardo Abad que le murmuraban sus monjes de que les ordenaba a los de cocina que les hicieran alguna salsa para los manjares. Y fué lo que les dio orden que la comida se hiciera más tarde de lo acostumbrado. De que se ocasionó que, llegando a comer con más buena gana, se les olvidó comer más salsa, y quedó vulgarmente decir al hambre, la «Salsa de San Bernardo».



Este traje de mañana lleva en la parte alta un canesú de malla que figura estar prendido por una fila de botones

¿Engorda o adelgaza, la bicicleta?

Muchas apasionadas de la bicicleta se preguntan si esto depo, e hace engordar o adelgazar las piernas.

Parece un poco extraño, pero la bicicleta reduce las piernas demasiado gruesas y desarrolla las delgadas. Lo cierto es, que las piernas gruesas lo son por una acumulación de grasas que el ciclismo va eliminando poco a poco, mientras que las piernas delgadas, caretes de adiposis, desarrollan el músculo con el ejercicio continuado y adquieren un aspecto más robusto y estético. Así pues, duro con la bicicleta, pues aparte de la estética, beneficia la salud con su uso moderado.

CONSULTORIO SENTIMENTAL DE Jornada CUPON

:: UNAS FRAGILES ::

Son muchas las mujeres que se lamentan de tener las uñas tan frágiles que se rompen con la mayor facilidad.

Esto es siempre señal de debilidad del organismo, y el remedio externo, generalmente, no da resultado apreciable. La vaselina extendida todas las noches sobre el contorno de las uñas, sirve para conservarles cierta elasticidad que evita con frecuencia que se doblen, pero no siempre que se rompan.

Será oportuno, de vez en cuando, hacer una cura verdaderamente reconstituyente a base de vitaminas B y C. En los casos más graves, suele recurrirse a inyecciones de cal, que dan buen resultado.

Siempre bajo dirección facultativa, por descontado.



Continúa el estampado en pleno éxito. El adorno está representado por una faja anudada del mismo tejido y un bolero, que en la fotografía aparecen en la mano de la modelo

LIMPIEZA DE LOS PEINES

Existe un procedimiento sencillo y eficaz para conseguir la completa limpieza de los peines. Es el siguiente: En un saco de tela gruesa se pone un litro, aproximadamente, de salvado fino junto con los peines. Se agita todo vigorosamente cuanto sea preciso para el lavado completo. Luego se frota los peines con un cepillo limpio y después con un trapo de lana.

Dos tejidos distintos componen este juvenil vestido. Una blusita blanca y una falda ligeramente fruncida en la cintura y cortada en tejido estampado de tonos discretos: una gran flor de fantasía en la cinturilla y unos puñitos plisados y vaporosos, completan el adorno

VERSOS DE AYER Y DE HOY

«SIEMPRE AMAR Y AMOR SEGUIR»

Quiero, pues quiere razón de quien no puede huir, con fe de noble pasión, pasión que pone afición, siempre amar y amor seguir.

Siempre amor, pues que se paga según muestra amar amor, con amor, porque la llaga bien amando del dolor, se sane y quede mayor.

Tal que con tal intención quiero sin merced pedir, pues que lo quiere razón, con fe de doble pasión, siempre amar y amor seguir.

Jorge Manrique

:: UNA UTIL TRANSFORMACION ::



CON SOLO PONER O QUITAR ESA GRACIOSA CHAQUETILLA, PUEDE LUCIRSE BIEN UN CONJUNTO DE CALLE SUMAMENTE SUGESTIVO, O BIEN UN TRAJECITO DE TENIS O PLAYA, COMODO Y LIGERO

Hoy y mañana, fin de temporada

Dos últimas fechas del acontecimiento operístico del año

Esta noche con «Rigoletto» la clásica obra de Verdi ofrece la Asociación de la Prensa a los entendidos la quinta función de abono de su breve, tan breve como brillante temporada de ópera.

Para que el cuarteto cantante de este «Rigoletto», que no puede menos de ser excepcional y de larga recordación, actuará tal y como fue contratado, ha sido preciso salvar, como todos ustedes saben, una última contingencia: la de la marcha de Antonio Salvarezza, el gran tenor, a Italia, para cantar una «Tosca» en la ciudad de Acosta.

Este compromiso fué ya sobrepasado, gracias al esfuerzo y organización de la Asociación de la Prensa y del apoyo inestimable del excelentísimo señor Embajador de Italia en Madrid.

Así, pues, la quinta de abono pro-

mete revestir una brillantez fuera de comparación y precedente.

El «Mefistófeles» que interpretará, con otras eminentes figuras operísticas, el formidable bajo Andrea Mongelli será el digno remate a este ciclo de gran arte que la Asociación de la Prensa Valenciana anunció y ha venido cumpliendo en todas sus partes.

Pocos sabrán a costa de qué sacrificios y al precio de qué inmensa sucesión de esfuerzos.

Pero lo que interesaba, al fin y al cabo, está sobradamente conseguido: dotar a Valencia en esta su fiesta mayor del verano de un espectáculo de la dignidad que su competencia y nivel estético y cultural requería y que sólo la Asociación de la Prensa que esta noche y mañana verá transcurrir sus dos últimos triunfos del año podía conseguir sin mengua ni transigencia alguna.

LUIGI BORGONOVO



el notable barítono que esta noche, en los Viveros Municipales, cantará el difícil papel de «Rigoletto», que últimamente protagonizó con Lauri Volpi en Montecarlo, consiguiendo un gran éxito. Sus grandes dotes de actor y de cantante son conocidas en todo el mundo y en Valencia las puso de relieve en anteriores representaciones, pero esta noche ha de superar el éxito hasta ahora conseguido al encarnar el personaje central de la ópera

VIVEROS MUNICIPALES FESTIVALES LIRICOS de la Asociación de la Prensa

Gran Compañía de Ópera

HOY, SABADO, A LAS 10 1/2 NOCHE.

5.ª DE ABONO

RIGOLETTO

Por Fernanda BASHLE, Antonio SALVAREZZA, Luigi BORGONOVO, ANDREA MONGELLI

Butaca, ... 30 Ptas.
Silla tribuna, ... 15
General con silla, ... 6

MAÑANA, DOMINGO, DESPEDIDA DE LA COMPANIA, CON

MEFISTOFELES

Por Germana di GIULIO, Alessandro GRANDA, ANDREA MONGELLI

Campamentos

«NUESTRO PUESTO ESTA AL AIRE LIBRE...»

CAMPAMENTO INTERNACIONAL «SANTA MARIA»

Aunque todavía no se ha llevado a cabo la inauguración oficial de este campamento, ha empezado a funcionar hace unos días, después de haberse presentado en él todos los camaradas que asisten a este primer turno del campamento internacional «Santa María».

aPasan de cuatrocientos, entre extranjeros y españoles, el número de pequeños camaradas allí acampados. Del grupo de muchachos es-

manes, la mayoría procedentes de las provincias ocupadas de Alsacia y Lorena; 45 muchachos franceses, procedentes de la Francia ocupada; 56 camaradas que han llegado del Marruecos francés, y 42 pequeños camaradas italianos, de los cuales 20 de ellos son auténticamente italianos, es decir, hijos de voluntarios italianos caídos en nuestra Cruzada de Liberación. Haciendo vida común con ellos se encuentran 300 muchachos españoles, provenientes de todas las provincias españolas, aproximadamente una escuadra de

cadetes y flechas del Frente de Juventudes por provincia.

Este primer turno del campamento internacional durará como los demás, veinte días, después de los cuales, todos los muchachos extranjeros se concentrarán en Madrid y en días sucesivos visitarán las ciudades de Toledo, Segovia, la Granja, Aranjuez, El Escorial, siendo después presentados y despedidos por las Jerarquías del Frente de Juventudes.

Nota sobre los materiales y maquinaria sustraídos a la labor recuperadora

Madrid, 1. — Como consecuencia de haberse puesto de manifiesto la existencia de una gran cantidad de maquinaria, materiales y efectos, que han permanecido ocultos, sin ser de la propiedad de sus actuales poseedores, sustrayéndose así a la acción recuperadora que en su día realizaron las Comisiones de Incorporación Industrial y Mercantil, en el decreto de 18 de junio de este año, publicado en el «Boletín Oficial» del 4 de julio actual, se ha establecido un procedimiento para que todos aquellos que conozcan hechos relacionados con dichas ocultaciones puedan ejercitar la acción de denuncia ante la Comisión Interministerial Revisora de Recuperaciones, que actúa en el Ministerio de Industria y

Comercio, calle de Serrano, número 15, concediéndose a dichos denunciados el derecho a una participación del 30 al 30 por 100 del valor en que fueren vendidos los bienes o efectos objeto de la denuncia.

Con esta disposición, el Gobierno, a la par que estimula a los particulares para que cooperen a una labor de ciudadanía, señala unas medidas encaminadas a terminar de normalizar las actividades industriales y mercantiles, perturbadas durante la dominación marxista.

El glorioso título de ex combatiente contra el comunismo se obtiene ahora en los campos de batalla de Rusia

LOTERIA NACIONAL

Madrid, 1. — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los siguientes números:

PREMIOS MAYORES

- 29.489 · Con 125.000 pesetas: Barcelona, Vitoria, Alicante, Jijona, Monóvar, del Campo, Novelda, Torreveja, Villajoyosa
- 17.227 Con 70.000 pesetas: Madrid.
- 3.504 Con 25.000 pesetas: Porcuna, Barcelona, Madrid, Málaga, Murcia, VALENCIA.

Premiados con 1.500 pesetas

- 6.450 Madrid, Barcelona, Málaga, Sevilla, Palma de Mallorca, Melilla.
- 9.600 El Ferrol del Caudillo, Barcelona, Mieres, Utrera, Las Palmas, Sevilla, Bilbao.
- 11.149 Algeciras, Granada, Sevilla, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Madrid.
- 29.784 Manacor, Barcelona, Córdoba, Guadix, VALENCIA, Bilbao, Madrid.

Premiados con 300 pesetas

DECENA	56 83 78 11 73
CENTENA	837 266 612 486 538 967 889 897 409 839 290 198 511 688 671 417 833 498 413
MIL	612 367 921 284 545 021 153 851 006 382 970 719 148 666 782 696 724 470 863 738 558 681 232 488 836 796 594 325 352 396 358
DOS MIL	293 686 239 427 901 475 931 950 837 086 676 947 084 329 469 514 379 726 545 124 056 918 830 031 132 857 142 089
TRES MIL	413 796 930 292 966 164 714 372 794 977 444 071 901 571 241 612 106 064 763 627 389 593 035 542 720 934 108 964 300
CUATRO MIL	066 379 078 589 730 073 233 471 858 776 648 823 748 015 389 104 351 625 618 045 356 741 207 848 863 059 636 630 861 757
CINCO MIL	569 107 399 813 330 401 040 342 557 603 854 938 951 823 117 278 980 567 204 483 499 025 617 716 048 867 882 446 628 931 119 100
SEIS MIL	165 998 553 127 943 126 793 571 058 678 935 279 498 720 728 920 200 856 447 674 086 499 090 070 241 903
SIETE MIL	776 531 275 692 103 409 795 501 097 208 548 707 676 596 970 273 735 822 376 986 425 648 755 014 074 008 804
OCHO MIL	123 155 266 440 930 129 421 833 982 420 687 603 877 007 520 808 452 758 680 647 907
NOVE MIL	477 964 554 460 341 044 701 200 245 220 556 305 713 211 347 014 806 155 698 729 025 360 522 697 965 225 613 729 788 121
DIEZ MIL	320 228 100 611 759 004 961 323 943 298 197 921 479 468 614 971 532 060 422 856 617 389 329 782 327 108 423

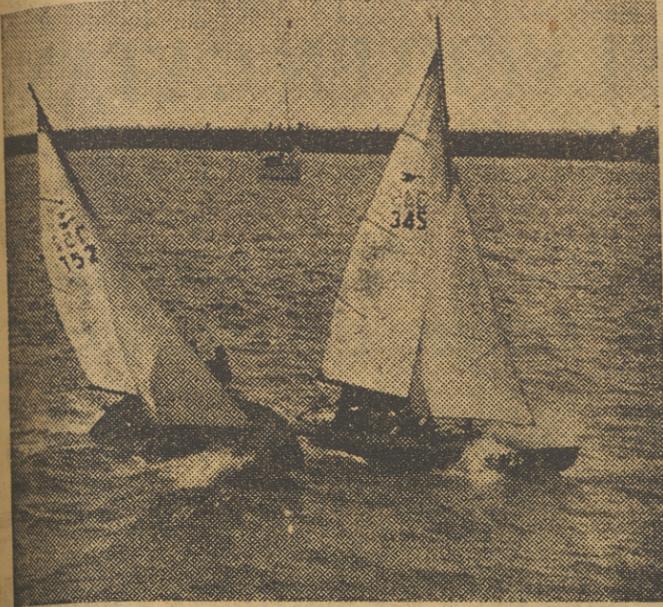
ONCE MIL	425 794 056 225 572 988 207 118 982 742 229 261 642 748 936 962 515 285 493 730 793 243 248 684 520
DOCE MIL	792 964 072 839 801 202 278 868 097 523 604 171 888 344 865 981 763 885 686 946 637 394 351 821 242 281 485 735 655 347 496 699 738 162 939 787 158 002
TRECE MIL	436 380 140 416 243 404 425 057 027 519 928 709 163 095 469 101 608 009 922 159 242 604 885
CATORCE MIL	866 909 303 686 243 339 778 341 820 014 005 490 298 160 635 855 110 723 457 011 576 091 947 566 788 032 747 837 487 398
QUINCE MIL	828 130 495 443 896 230 742 752 654 527 406 811 028 610 058 479 841 997 760 369 030 382 862 249 584
DECEISES MIL	329 732 941 686 565 392 683 446 314 637 811 306 945 704 696 508 143 916 618 692 644 807 057 272 364 476 304 901 260 551 623 537 710 636 889
DECEISIETE MIL	477 560 828 491 543 660 577 841 687 798 804 688 592 411 886 383 990 484 526 468 764 855 548 110 281 044 876 727 951 168 893 333
DECEIOCHO MIL	419 525 364 313 537 253 777 632 371 964 384 547 604 459 813 292 368 017 586 680 157 532 612 372 004 855 568 267 446 203 495 166 424 897 440 561 309 457 308 590 205 127 066
DECEINUEVE MIL	204 304 632 033 477 078 842 004 143 102 215 338 578 773 462 192 353 248 230 838 501 044 049 300 643
VEINTE MIL	732 707 011 140 659 273 589 666 415 575 613 096 822 665 388 671 632 962 362 205 649 793 516 255 155 999 437 924 894 582 774 906 940 399 531 843 195 761
VEINTIUN MIL	371 042 550 700 872 662 822 427 889 047 989 929 960 941 890 145 690 564 237 575 312 374 487 820 580 881 205 452 640 277 446 521 504 005
VEINTIDOS MIL	472 982 547 850 915 780 556 903 400 340 595 435 618 925 659 211 132 452 545 097 158 191 502 369 286 593 555 633 830 547 326 906
VEINTITRES MIL	818 938 401 053 747 465 063 890 484 730 351 482 590 141 805 599 934 068 725 721 628 273 395 556 137 513 625 370 424 776 371 324 782

VEINTICUATRO MIL	553 789 036 752 067 758 834 492 295 068 418 172 172 049 026 463 686 258 269 518 332 646 440 440 461 563 217 585 895 634 959 583 358 356 381 193
VEINTICINCO MIL	255 513 220 762 213 537 929 461 245 481 854 609 618 037 549 215 024 178 272 886 052 740 382 680 395 462 989 086 457 457 363
VEINTISEIS MIL	833 909 896 379 775 707 619 134 011 364 311 841 529 536 385 153 903 328 530 680 023 531 557
VEINTISIETE MIL	771 912 835 933 340 904 867 349 904 867 349 126 892 454 592 598 691 908 504 048 075 457 877 981 280 576 284 763 195 529 693 579 745 122 154 551 462 410 786 383
VEINTIOCHO MIL	331 836 229 387 583 065 302 290 284 803 943 597 001 189 254 332 378 732 279 974 053 099 626 626 017 361 262 639 932 089 402 132 441 793 873 366 029 859 253 217 230
VEINTINUEVE MIL	241 288 076 064 596 587 173 110 452 009 372 168 752 461 773 574 641 290 127 614 879 396 563 118 768 545 438 015 166 264 001 307 301 858 199 348 538 369 279 192 414 389 691 631 984 635 374 325 335
TREINTA MIL	702 240 561 617 829 201 984 586 433 816 257 244 574 684 016 227 070 776 145 749 861 503 927 673 477 988 318
TREINTA Y UN MIL	462 414 415 392 216 613 754 874 110 835 432 911 509 378 138 768 487 657 864 643 632 278 690 903 886 085 959 866 775 046 133 750 598 657 399 713 723 731
TREINTA Y DOS MIL	815 649 649 686 768 893 080 497 747 448 128 684 743 590 940 568 736 258 855 519 491 238 126 694 956 910 961 416 525 985 830 844 598 657 399 713 723 731
TREINTA Y TRES MIL	209 326 194 966 487 950 528 798 364 919 823 595 146 419 181 649 408 802 031 074
TREINTA Y CUATRO MIL	281 661 653 968 374 498 010 385 736 258 855 519 491 238 126 694 412 947 430 213 326 059 629 068 657 913 322 691 388 308 466 753 767 713 161 689 936
TREINTA Y CINCO MIL	647 604 542 080 063 629 324 829 362 975 965 898 221 70 738 810 059 638 070 142 612 143 598 190 902 420 911 207 215 291 303 056 998 263 616

TREINTA Y SEIS MIL	749 466 398 470 312 345 519 841 443 982 102 369 166 436 449 200 691 960 970 864 395 399 476 144 228 902 459 926 491 579 716 577 234 979 8826 357 003 280 840 871 189 776 244
TREINTA Y SIETE MIL	415 401 211 867 399 348 012 651 503 530 530 846 780 826 175 689 775 304 667 557 668 458 683 339 898 088 876 528 986 690 362 494 900 152 271 336 092 029 797 686 689 061 552 510 108 183 883 197 849
TREINTA Y OCHO MIL	774 515 054 410 934 471 245 277 500 956 473 617 846 156 460 004 677 480 468 010 070 005 182 311 178 330 938 074 624 902 364 732 756 256 231
TREINTA Y NUEVE MIL	622 407 960 246 122 420 997 482 563 612 394 278 527 486 541 881 007 917 108 497 569 622 559 008 750 361 704 074 13 895 546 352 344 170 080
CUARENTA MIL	407 127 623 079 646 518 988 797 187 256 084 460 416 095 701 200 816 560 430 358 239 055 599 588 736 609 198 505 391 371 223 071 247 615 657 493 176 157 053 397 323
CUARENTA Y UN MIL	391 183 116 091 487 663 534 113 156 413 547 348 108 004 462 943 210 513 444 063 009 307 364 489 907 887 868 029 259 200 185 220 170 050 403 559 620 135 917 764 432 078 384 741 482 763 478 588 678 379 728 272 672 120 023
CUARENTA Y DOS MIL	120 601 741 500 688 524 649 253 983 542 392 100 685 920 216 983 463 350 958 482 587 910 874 927 718 330 947 042 696 698 708 400 582 223 465 886 110 052 933 441 325 512 301 020 519 520 691 467 437 559 053
CUARENTA Y TRES MIL	614 450 168 671 079 091 465 558 945 983 718 148 443 546 183 341 954 863 089 640 135 744 029 965 111 006 420 373 670 450 312 111 582 834 825 565 037 002 833 914 122 592 210 227 003
CUARENTA Y CUATRO MIL	168 755 925 004 304 835 801 536 186 211 804 254 937 141 726 927 906 751 590 916 459 205 606 037 545 945 868 473 135 475 089 481 954 488 375 208 890 305 036 181 148 182 624 576 589 542 336 570 410 784 450 012 935
CUARENTA Y CINCO MIL	074 536 313 354 29 9101 996 685 733 404 317 567 005 843 388 509 799 651 971 017 285 854 848 904 180 188 414 016 963 558 696 989 503 282 682 419 256 692 401 314 276 232 911 927 753 206 611 794

Deportes

DEPORTE NAUTICO



Momento emocionante en una regata de «Snipes»

Martín vence en la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza

Turin.—Se ha corrido la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza entre Bellinzona y Lucerna, con un recorrido total de 173 kilómetros. El principal obstáculo para los corredores durante esta etapa ha sido la subida del Saint Gothard. El primero en esta ascensión fué el español Trueba. El antiguo cam-

peón mundial Egli, por haber recibido ayer ayuda durante la segunda etapa, ha sido castigado y privado del primer puesto que tenía en la clasificación general. La clasificación de la tercera etapa ha sido la siguiente: Primero, Martín, de Suiza, en 5 horas, 14 minutos, 51 segundos.

Segundo, Viggelman, de Suiza, 5-16-19. Tercero, Amberg, también de Suiza, en el mismo tiempo que el segundo.

Cuarto, Trueba, español, en el mismo tiempo que el segundo.

Detrás de éstos entró un pelotón de ocho corredores. El corredor español Berrendero se ha clasificado en el 24 lugar con 5 horas, 22 minutos, 36 segundos.

La clasificación general de la Vuelta, después de la tercera etapa, es la siguiente:

Primero, Kubler, de Suiza, 19 horas, 41 minutos, 9 segundos.

Segundo, Brambilla, de Italia, 19-48-30.

Tercero, Didier, de Luxemburgo. En 19 lugar está, con 20-7-52, Trueba, y en el 37 lugar, Berrendero, con 20-31-36.—Alfil.

DESCALIFICACION DEL CORREDOR ANTONIO BEVILAKUA

Roma, 1.—La Federación Ciclista Italiana ha descalificado por un mes al corredor Antonio Bevilakua, por irregularidades durante una prueba. — Alfil.

ETAPAS DE LA PRUEBA CIRCUITO DEL NORTE

Bilbao, 1.—Los organizadores del Circuito Ciclista del Norte, que se correrá a partir 'el día 23 de agosto, han facilitado ayer las etapas de la prueba, que con ligeras variantes se ha fijado como las de años anteriores:

Primera etapa.—Bilbao-Santander, con un recorrido de 111 kilómetros.

Segunda etapa: Santander-Burgos, 164 kms.

Tercera etapa: Burgos-Vitoria, 199 kms.

Cuarta etapa: Vitoria-Logroño, 59 kms.

Quinta etapa: Logroño-Pamplona, 92 kms.

Sexta etapa: Pamplona-San Sebastián, 122 kms.

Séptima etapa: San Sebastián-Bilbao, 215 kms.

Octava etapa: Circuito-Bilbao, 97 kms.

No habrá ningún día de descanso. — Alfil.

Reunión de la Directiva del Atlético de Bilbao

Bilbao, 1.—A las 7 de la tarde de ayer, el Atlético reunió a sus socios para darles cuenta de la labor desarrollada durante la temporada última y de sus proyectos para el porvenir.

El presidente de la sociedad, señor Casajuana, informó de que el equipo jugó, durante la temporada, 44 partidos, de los que ganó 20, empató 9 y perdió el resto.

El equipo filial del Bilbao jugó 32 partidos, triunfó 24 veces, empató 5 y perdió 3.

Hay actualmente 3.855 socios, o sea unos 300 menos que en la temporada anterior.

Por jugadores se han pagado 287.309 pesetas, y el sostenimiento del club ha costado al Atlético 59.356 pesetas.

Las utilidades no han llegado a 59.856 pesetas.

El proyecto de reforma del campo de San Mamés no ha podido llevarse a la práctica, de un lado, porque no se reunió el dinero suficiente, y por otro, porque tampoco se han podido reunir los materiales precisos para la reforma, dado el corto tiempo que media entre una y otra temporada.

Las obras del terreno de juego propiamente dicho, han quedado

terminadas y el campo acondicionado en la forma más deseable que pudiera esperarse.

Tampoco han tenido éxito las gestiones realizadas para contratar a algunos jugadores nuevos. El señor Casajuana ha culpado de esto, principalmente, a otras sociedades que fijan sus ojos en la llamada cantera vizcaína y se llevan cuanto hay que llevar, incluso jugadores que ni siquiera son una esperanza, dejando poco o nada aprovechable.

Se aprobó la gestión de la directiva y se dió un voto de gracias.—Alfil.

CESAR Y ZAMBUDIO FIRMAN POR EL BARCELONA

Barcelona, 1.—Ayer renovó su ficha por el Barcelona el jugador César, que en la temporada pasada jugó con el Granada, cedido por el Barcelona por estar en la capital andaluza cumpliendo el servicio militar. Terminado éste, César se ha reintegrado al Club local. También ha fichado por el Barcelona el que hasta ahora ha sido portero del Nollét, que se llama Zambudio, del que se espera sea un buen guardameta para el Club Barcelona. — Alfil.

BALONCESTO

Seleccionadas españolas e italianas que participarán en el partido internacional de mañana

Madrid, 31.—Se encuentran ya en la capital de España todas las jugadoras de baloncesto seleccionadas para el encuentro internacional de dicha especialidad deportiva, que se celebrará el día primero de agosto, en los terrenos de la Ciudad Universitaria.

Únicamente se espera la llegada de la jugadora Margarita Riera.

El equipo español no se halla designado todavía, pero en su composición entrarán las siguientes jugadoras:

Marisa y Lolín Valdásamo, Carmela del Campo, Isabel Bello, Elisa Bermejo, Maruja San Nicolás, Carmen Adarraga, María Luisa Pérez, Merche Lacort, Margarita Riera y Baby Fernández.

El equipo italiano llegará hoy a Madrid y las jugadoras extranjeras vienen acompañadas por el secretario del G. U. F. (Juventud Universitaria Femenina) de Milán y del preparador del equipo.

Las seleccionadas italianas son las siguientes:

Rossi Rugiada, Angélica Baletti, Mary Mangaldo, Cecilia Apriane, Luciana Parry, Vianna Marieti, Bianca Uderi, Silvana Rocco, Yolanda Vido, Vianna Marchi, Luciana Laino, Maria Godeti y Conceta de Palco.—Alfil.

PROXIMO ENCUENTRO ENTRE LOS CONJUNTOS DEL LAYETANO Y S. E. U. DE MADRID

Barcelona, 31.—Para contender con el S. E. U. de Madrid, campeón de España en los Juegos Universitarios, se desplazará mañana a la capital de España el equipo del Layetano, recientemente campeón de baloncesto, con motivo de la inauguración, en sesión nocturna, del terreno de juego de la Ciudad Universitaria.—Alfil.

BOXEO

LOUIS THIERRY DERROTA A DEWINK POR PUNTOS

París, 1.—El campeón de Francia, de los pesos ligeros, Louis Thierry, ha vencido por puntos en diez asaltos a su contrario Dewink. — Alfil.

MANUEL GERDAN VENGE A JANNA POR ABANDONO

Argel, 1.—En el curso de una reunión de boxeo que ha tenido lugar en el estadio San Eugenio, el púgil Marcel Cerdán, aspirante al campeonato de Europa de los pesos semi-medios, ha vencido al antiguo campeón de Francia, Janna, por abandono. — Alfil.

VAN DAM VENGE POR PUNTOS A TENAT

Amsterdam, 1.—El ex campeón de Europa de boxeo, el francés Tenat, ha perdido un combate por abandono en el quinto asalto, frente al púgil holandés Van Dam. — Alfil.

EL NOTABLE JUGADOR RENATO BOSSI, INTERVIENE EN UNA PELICULA

Roma, 1.—El jugador de tenis Renato Bossi, que forma parte del equipo italiano de dicha especialidad deportiva, ha sido contratado por una empresa cinematográfica para intervenir en el reparto de la película «La Prima Donna». Bossi, antes de firmar el contrato, ha expresado a la casa productora que tiene que intervenir en dos competiciones tenísticas, el encuentro Italia-Croacia y el campeonato italiano que ha de celebrarse en Milán.—Alfil.

SELECCIONADOS DE PROVENZA PARA EL CAMPEONATO DE FRANCIA

París, 1.—Para los campeonatos de Francia de tenis que se celebrarán en París, el Comité de la Provenza ha seleccionado a los siguientes jugadores:

Caballeros: Henri Pelissa, Leseuer, Jacques y Thomasi.

Damas: Lafarge, Iribarne, Veivers y Saint-Omer-Roy. — Alfil.

HIPICA

CARRERAS DE CABALLOS EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—En el Hipódromo de Lasarte se ha celebrado la tercera reunión de la temporada hipica, con los siguientes resultados:

Premio Cambargo, 3.000 pesetas, 1.700 metros.—Ganó «Cairo», de la yeguada militar, montado por Jiménez, en 1 minuto, 53 segundos. 3-5.

Premio Jeromin, 2.500 pesetas, 1.850 metros.—Ganó Long-Legs, de José Iruvier, montado por Perelli, en 2' 24" 3-5.

Premio Darles Fores, 4.000 pesetas, 2.000 metros.—Blocus, de la yeguada militar, montado por Jiménez, en 2' 12" 2-5.

Premio Miramar, handicap, 5.000 pesetas, 3.000 metros.—Ganó «Mohamed», de Jaime Cobiati, montado por Leforestpiere, en 2' 9" 1-5.

Premio Arlatejo, handicap militar, 2.000 pesetas, 1.700 metros.—Ganó «Corzo», de Angel Somalo, montado por el capitán López del Hierro, en 1' 53" 3-5.—Alfil.

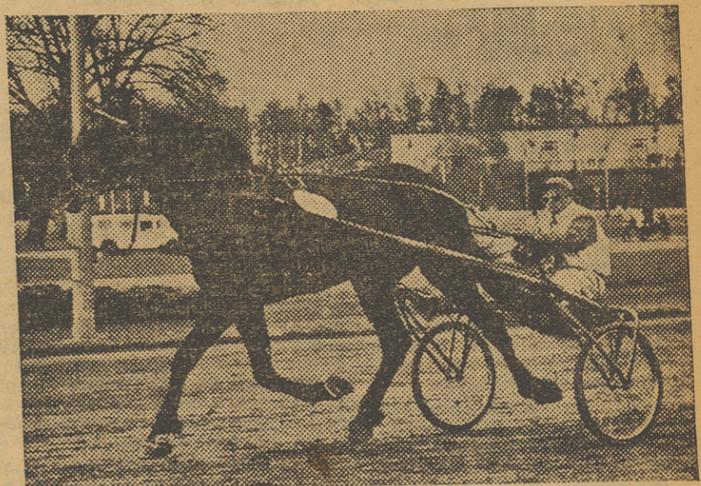
WATER-POLO

LA SELECCION ALEMANA VENGE A LA ITALIANA POR 3-2

Hannover, 1.—Se ha celebrado en la piscina de esta ciudad el encuentro internacional de water-polo entre las selecciones nacionales de Alemania e Italia, y al cual asistieron cerca de 5.000 personas.

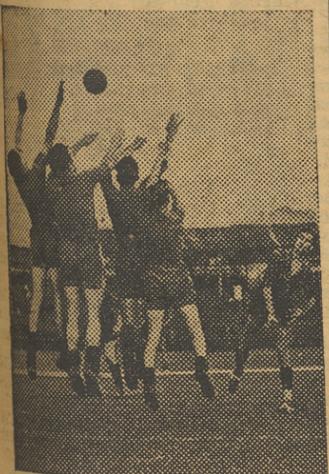
El partido terminó con el triunfo de los seleccionados alemanes por 3-2. — Alfil.

«YLTIS» VENGE EN EL GRAN PREMIO DE HAMBURGO



En las carreras recientemente celebradas en Hamburgo entre los mejores galopadores alemanes, venció el caballo «Yltis», que aparece en la fotografía dirigido por Champion F. Fromming, adjudicándose el premio de 50.000 marcos (Foto Orbis).

Campeonato alemán de balón a mano



En partido final del campeonato alemán de pelota a mano se enfrentaron los equipos de la Policía de Orden de Magdeburgo y el Waldhof-Mannheim, resultando vencedor el primero por escasa diferencia. En la fotografía, un castigo lanzado contra el Waldhof-Mannheim, cuyos jugadores intentan detenerlo formando en barrera ante el balón

ARENAS Próximo lunes GRAN FESTIVAL POTAX

Entre «Aida» y «Rigoletto» los artistas italianos hablan para JORNADA

A GERMANA DI GIULIO SE LE OLVIDO EN CATANIA DEPOSITAR FLORES SOBRE LA TUMBA DE BELLINI

“En España==nos dice==quisiera retratarme con un torero vestido con traje de luces”

A BORGONOVO LE GUSTARIA SABER REJONEAR

ESTAS NOCHES DE FERIA
 La Asociación de la Prensa, en sus festivales, entre verbena y verbena, mientras duermen las aves en sus jaulas del jardín de los Viveros, hace desfilar por el quiosco japonés de la Banda municipal, convertido en prestigiosa pajarera, un magnífico grupo de cantantes italianos. Todos los días, y a cualquier hora, los animalitos del Señor, venían dando señales de vida. Pero hasta la fecha, se da el caso de que, excepto alguna que otra rana, ninguno de ellos se atrevió a molestar el canto sublime del clásico repertorio operístico. Las ranas tenían que ser. Su croar, taladrando el atento silencio de los devotos oyentes, a nosotros puede parecerse irónico. Sin embargo, ellas acaso arrostran los peores juicios que sobre su eterna ronquera formemos, con tal de burlarse de nuestros callores. «Al fin y al cabo—se dirán—, ellos sudan mientras nosotras seguimos en el baño».

USTEDES PERDONEN; TIENEN LA AMABILIDAD DE UNAS PALABRAS PARA EL PUBLICO

De pronto, todos se quedan mudos. Amabilidad, si tienen. Palabras, también. Pero palabras italianas. Excepto algunas de Fernanda Basile y las de la Salagaray, que son castellanas. Hay quien tiene muchas palabras y quien tiene pocas. No falta el que no tiene ninguna. ¿Falta entonces la amabilidad? No. Es que así, de pronto... ¿qué decir al público? ¡¡Al público!! De él viven. El les da la reputación y él se la quita. ¿Puede interesarle al público cualquier banalidad?

—Camarada periodista; acabamos de llegar como quien dice. Del tren, al hotel. Del hotel, al escenario. Del escenario, a dormir. Llegamos molidos del viaje, ¿sabe? Y al día siguiente, ensayos. Y otra vez función. Y así hasta hoy. Aun no hemos descansado y ya quiere usted unas palabras para el público. Ah, ¡el público! El de Valencia es un público serio, exigente, pero bueno, amable. Si se le conmueve con arte, no regatea el aplauso, que es la música más agradable después de la que hacemos nosotros.

—(Vaya, éste se explica) Oiga, señor: muchas gracias. ¿Tiene algo más que decirme? Por favor...

—Pues... (ahora mira a la japonesita) que... cuanto le dije, nos corresponde por mitad a la Toshiko y a mí. Usted no me conoce. Es la primera vez que vengo a Valencia. Soy Fiorenzo Tasso. (Me parece que ha hecho una mueca. ¿Estará loco este hombre?) Soy «el payaso», ¿sabe? Y adiós. Vamos, Toshiko, que el tren no espera a nadie.

LOS QUE NO HABLAN O HABLAN POCO

—Bon ritorno. A rivederci.

—¿Qué más quiere?
 —Nada. Vocalizar.
 Y se queda haciendo gorgoritos.

EL ULTIMO CHISTE QUE TRAE DE MADRID LA BAILARINA MAS PEQUEÑA

—¿Sabes a quiénes se parecen nuestros sombreritos de moda?... A los japoneses. Por lo pequeños, bajitos y «cechaos p' delante».

—Ni ella ni yo tenemos otra ocupación que nuestro arte—dice la Basile—. El es nuestra vida, Ama-

AQUI LLEGAN «AIDA» DI GIULIO Y «LUCIA» BASILE

—Diga usted que peso setenta y dos kilos. Que mi abuelita paterna es española. Por eso me llamo Fernanda y me encanta la amistad de nuestros países. Diga... que yo, de pequeña, llevaba muchos lazos y cantaba, cantaba. Un día, un señor maestro que escuchó mi voz al pasar por mi calle, entró en casa y solicitó de mis padres hacer una prueba al piano. Tenía doce años. Di un «sob» sobregado y empecé a estudiar. A los catorce, canté en una fiesta de sociedad, en una playa. Y a los diez y siete debuté con «El Barbero». El maestro Annovazzi dirigía la orquesta.

—También Annovazzi dirigió la noche de mi debut. (Habla Germana, la gran soprano) Canté «La fuerza del destino», de Petruzzelli-Bari. Mi última actuación ha sido hace unas semanas, en Sofía. Esto es curioso, particularmente para mí. He tenido el gusto de cantar en Bussato, de Parma, el pueblo en que nació Verdi, su primitiva obra, «Oberto, Conde de San Bonifacio». Canto también «Fidelio», de Beethoven. ¿Quiere una anécdota? Fui a Catania a dar una «Norma» de Bellini. Allí está la tumba del glorioso autor. Y todas las personalidades que pasan por la ciudad depositan en ella su corona de laurel. Yo canté. Y cuando me disponía para el regreso a Milán, recibí unas quejas de las autoridades. Yo no había «honorado» al compositor. Sencillamente, yo no me tenía por personalidad. Pero me dijeron que yo había cantado «Norma» de modo admirable y que tenía derecho en ofrendar mi corona sobre la tumba famosa, y la deposité con orgullo.

—¿Hablar de música o de teatro?

—¿Tiene algo que añadir, Germana?

—Si un día dejo de cantar por cualquier circunstancia adversa, me consideraré profundamente desgraciada. Yo canto a pesar de mi madre, que se oponía. Y debo mi arte y la pasión que por él siento a mi profesora, la gran Luisa Tetracini. Las dos llevan amuletos. Una, un trocito de coral; la otra, un clavo anillado sobre el dedo corazón de la mano izquierda. No se los quitan ni para dormir. La Basile tiene gustos caseros: la cocina, el jardín, los gatos... La Di Giulio quisiera retratarse con un torero vestido en traje de luces.

CAMBIO DE TERCIO

A ellos, Borgonovo, Annovazzi, Granda y Mongelli, les gustan muchísimo las corridas de toros. Cuando pierden una se ponen tristes.

El magnífico baritono domina todo el argot taurino. Se conoce la historia de la tauromaquia. Y le gustaría rejonear. Esta es una frase suya. «Para mí, cuando estoy en España, sólo hay dos cosas: la ópera, que es mi pan, y los toros». Siempre está contento este hombre, que allá en Italia tiene un negocio muy bonito. Una formación lírica ambulante: «La carreta de Tespis». Un poco más serio es el maestro. Le gusta conocer en cada ciudad un par de chicas de buena familia. En Riga estuvo dos años y no conoció más. Es muy serio este joven. Pero tiene la manía atroz de coleccionar corbatas. Tiene muchísimas, aquí y en Milán. Y no regala ninguna. Se perdió el tercio de capa del primer toro de Pepe Luis Vázquez. Ese tercio que, según le han dicho, pasará a la historia. No se lo perdona a él mismo.

—¿Tiene algo que añadir, Germana?

—En el mar. Yo era trabajador del mar. En el mar del Perú. Soy de allí. Me oyeron los peces y se lo contaron a un señor muy rico. Me pagó los estudios y llegué a obtener una pensión del Estado...

No cuente nada de esto, por favor. Mi vida privada es mía. ¿Qué quiere? Le tengo horror al matrimonio. Voy a referirle una mala acción. Cantábamos en un festival el baritono Tagliabue y yo. Nos juramos para no conceder ningún bis en el caso de que nos aplaudiesen. Tagliabue fué ovacionado largamente y, conforme a lo acordado, no accedió a repetir. Yo falté a mi palabra. Canté tres romanzas fuera de programa. No quiera usted saber lo que tuve que oírme de aquella voz tan bonita de mi compañero. Oiga: la ópera que más me gusta es el «Boris Godunoff», de Mussorsky.

MONGELLI PREFIERE A WAGNER. POR ALGO ES UN WOTAN

¿Serán sus noticias interesantes para final? Tiene una estatura tan excepcional como su voz. No le falta volumen. Es uno de los mejores bajos de Italia y no ha cantado en la Scala. Allí, también, en todos los que están, ni están todos los que son. ¿De verdad que usted, lector, no le ha visto? Véale y piense en si es posible que cuente la edad que dice: treinta y nueve años. Debutó a los diez y siete años con «La Sonámbula». Tiene once hijos. Y es ya abuelo. Además, ha cantado, entre otras, seiscientas veces la ópera «Mefistófeles». El caso es serio, ¿no? El domingo, en los Viveros, me parece que, en cuanto le oigan, van a callar hasta las ranas.

FEDERICO



panach

(Viene de la 1.ª página.)

Los señores Ferro, Goyeneche y Benliure han visitado esta mañana el nuevo edificio del Museo de Pintura

Homenaje de la Asociación de la Prensa al Delegado de Propaganda de Portugal

Esta mañana a las doce, el Jefe del Secretariado Nacional de Propaganda de Portugal, don Antonio Ferro, don Juan Carlos Goyeneche, Jefe del Movimiento Nacional en la Argentina y Catedrático de la Universidad de Buenos Aires, y don Mariano Benliure, ha visitado, conjuntamente, el nuevo edificio donde se está instalando el Museo de Pintura.

Han admirado las magníficas condiciones de instalación que reúne el nuevo Museo y han examinado detenidamente la Sala de los Pri-

retario del excelentísimo señor don Antonio Ferro; don Teodoro Llorente, don Manuel González Martí; Coronel Aya; don Francisco Ramón Rodríguez-Roca; Delegado Provincial de la Subsecretaría de Educación Popular, camarada Camins; don Javier Goerlich, Arquitecto Mayor Municipal; don Alfredo Sánchez Bella, del Consejo de la Hispanidad; don Martín Domínguez y representación de la Prensa valenciana.

Fueron recibidos por el Presidente de la Asociación, don Angel



El señor Ferro, Secretario del Servicio de Propaganda de Portugal, en la visita que ha hecho esta mañana a los locales de la Asociación de la Prensa de Valencia.

mitivos valencianos, acompañados por el Director don Manuel González Martí, haciendo votos por que sea pronto un hecho la realización de las obras pendientes, que, según criterio de los ilustres visitantes, convertirán este Museo en uno de los primeros de España.

Don Mariano Benliure prometió su presencia a la inauguración oficial.

EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

A la una y media de la tarde de hoy han visitado la Asociación de la Prensa, los señores Ferro, Goyeneche y Benliure, acompañados del Alcalde, señor Barón de Cárcer; don Guillermo Pereira, Se-

Ezcurra, don Enrique Cardona, señores Jordán e Ivorra.

Don Martín Domínguez tuvo la gentileza de dirigir unas breves palabras de salutación y afecto no desprovistas de hondura patriótica y brillantez poética, a las que respondió el señor Ferro, con un canto a la proverbial e indisoluble amistad Hispano-Portuguesa.

Fueron muy celebradas las sentidas frases con que ambos expresaron sus pensamientos, definiendo el criterio histórico y la fraternidad de ambas naciones en el concierto mundial de la cultura occidental, cimentada en los principios de Cristiandad.

El Presidente obsequió a todos con una copa de vino español.

provincial del Frente de Juventudes, directores de diversos establecimientos bancarios, delegado de Auxilio Social y comandante del «Canalejas», surto en el puerto de Castellón. Momentos después llega el Capitán general de la Tercera Región, señor Alvarez Arenas, acompañado de su ayacante. Es recibido en la puerta de la fábrica por el señor Segarra, siendo cumplimentado por las autoridades locales y personalidades de Castellón.

LLEGA EL MINISTRO

A las doce, un toque de atención señala la llegada del Ministro. Este pasa revista a las Centurias que le rinden honores y es recibido con grandes demostraciones de entusiasmo por todos los concentrados, que le aclaman. Acompañan a S. E. el Director general de Trabajo y el Delegado provincial de Sindicatos de Valencia, éste en representación del Jefe provincial del Movimiento, camarada Rincón de Arellano. En el límite de la provincia han sido recibidos por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Andino; Presidente de la Diputación, Secretario provincial del Movimiento, Inspector nacional de Auxilio Social, Inspector provincial de Trabajo, camarada Aymenrich; don Alejandro Romero Amorós, Magistrado inspector del Trabajo; Delegado provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular y director del diario «Mediterráneo».

BAILES POR LAS CAMARADAS DEL CAMPAMENTO DE BENICASIM

Después de los saludos y presentaciones de rigor, el Ministro, autoridades e invitados han visitado la casa-vivienda para los técnicos y el departamento destinado a escuela, cuyo local ha sido bendecido por el padre Andrés Calderón, cura párroco de Vall de Uxó. Seguidamente se han trasladado a la tribuna, ante la cual han formado los alumnos de la Escuela de Aprendices, quienes, divididos en tres Centurias y vistiendo trajes gimnásticos blancos, han ejecutado diversos ejercicios.

Después las camaradas del Campamento Internacional Femenino de Benicàsim, uno de los dos que existen en toda España, ejecutaron ante el Ministro canciones y bailes con perfecto ritmo y encantadora gracia, que arrancaron a todos los presentes grandes aplausos.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite en la capital y de chocolate en la provincia

RACIONAMIENTO DE ACEITE EN LA CAPITAL

A partir del próximo viernes, día 7 del actual, se racionará aceite en la capital, a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'15

pesetas la ración, contra corte del cupón número 38 de la hoja del aceite de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento, y cupón número 17 de la hoja del aceite de las extendidas por esta Delegación.

Los detallistas de todos los distritos de la capital se presentarán, a partir del próximo jueves día 6, en la Avenida de José Antonio, número 6 (Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite) a retirar su cupo.

RACIONAMIENTO DE CHOCOLATE EN LA PROVINCIA

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de chocolate a la provincia a razón de 100 gramos por persona, al precio de 0'80 pesetas la ración, para el próximo miércoles día 5 del actual.

Los Alcaldes-delegados locales de Abastos se personarán por el orden de fechas siguiente en la Agrupación de Fabricantes de Chocolate, calle Martínez Cubells, 10:

Distritos de Albaida, Alberique y Aleira, día 5; Carlet, Chelva, Chiva y Enguera, día 6; Gandía, Játiva y Liria, día 7; Requena, Sagunto y Sueca, día 8; Torrente y Valencia, día 10; Ayora, Onteniente y Villar del Arzobispo, día 11.

LOS PREMIOS A LAS MEJORES PELICULAS ESPAÑOLAS



Momento de serle entregado a José Luis Sáez de Heredia el premio de 400.000 pesetas por la película «Raza» (Foto Contreras).

CONSECUENCIAS DEL ATAQUE AEREO CONTRA LA REGION DE EL CAIRO

El Cairo, 1.—Oficialmente se co-

munica que cinco personas resultaron muertas y otras 12 heridas en el ataque aéreo efectuado sobre la región de El Cairo, durante la noche última. Fueron arrojadas varias bombas que ocasionaron daños de poca consideración. Se dió la señal de alarma en la región de Alejandría y el Canal de Suez, así como en varias provincias del Alto y Bajo Egipto.—Efe.

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS EN BARCELONA

Barcelona, 1.—El Delegado nacional de Sindicatos ha pasado la jornada de hoy en el despacho de la C. N. S. Provincial, conferenciando con las jerarquías sindicales sobre asuntos de interés para la ciudad y la provincia. Entre otras visitas, recibió la de varios jefes y secretarios de Sindicatos provinciales y locales. A mediodía efectuó una visita al edificio de la Cámara de la Propiedad Urbana, acompañado del Dele-

gado provincial sindical. Fué recibido allí por el presidente de la entidad y otros miembros de la Junta Administrativa, en unión de los cuales ha recorrido el camarada Sanz Orrio todas las dependencias. Esta tarde, a las cinco, recibirá la visita de la Vieja Guardia de Barcelona, y a las siete recorrerá los distintos servicios de la Prensa del Movimiento.—Cifra.

La empresa, como elemento de la producción, tiene para nosotros la misma consideración que la técnica y el trabajo; sometida a la misma disciplina y acreedora a la misma defensa contra lo injusto. Sólo en turbias cabezas malintencionadas cabe achacarnos a nosotros —para quienes la Patria, después de Dios, es la primera fe— la insensata tentativa de llevar al desastre económico con palos de ciego a hombres que sirven honradamente su prosperidad. No es así como está planteada la lucha. Son ellos, los trabajadores, empresarios y obreros, quienes forman frente con nosotros, contra lo que llamaba José Antonio el bolchevismo de los privilegiados, contra la friolera de los privilegiados, contra la especulación demasiado provechosa de aquellos para quienes el egoísmo y el interés son el primer hito de la conducta. Librar a la Patria de esos poderes que, al margen de la disciplina estatal, aniquilan cuanto no conviene al alza de sus rendimientos exorbitantes; la economía más favorable a la prosperidad colectiva, ha sido, es y será una de las primeras metas de la revolución Nacional-sindicalista.

Sabemos que esta es empresa difícil; la más peligrosa encrucijada que ha de tomar la revolución. Por eso, precisamente aquí ante vosotros, hemos querido insistir en viejos puntos de vista. Hace falta fijar los objetivos y estamos dispuestos para el choque final. Haceros ver a vosotros, empresarios españoles, para quienes la lucha económica no es un ansia de rapiña bandolera, asentada sobre la opresión de nuestros colaboradores y refrendada con el interés de la Patria, que no queremos considerarnos en esta partida como enemigos nuestros, ni siquiera como espectadores, sino como aliados. Vuestro deber y vuestro interés os fuerza a la misma postura: al lado de la revolución. Está enterrada para siempre, bajo muchos sacrificios, la mezquina concepción marxista de las clases.

En la Patria renacida, que hemos comprado tan cara, el trabajo —en todas sus formas— es el imperativo definidor de las jerarquías sociales y el trabajo, presidido por la disciplina de un Estado resuelto a no dejar torcer la justicia, es la más fuerte razón de unidad entre los hombres educados en su servicio. Este es el camino de la unidad, de la grandeza y de la libertad españolas. Estamos en tiempos en que ya no decide la categoría de los pueblos la genialidad de sus improvisaciones; en que hasta la guerra tiene que apoyar su moral de victoria en una fría tabla de fórmulas y números. En la escala de los valores eficaces, está más arriba el trabajo constante que el destello, y la capacidad de organización que la capacidad de aventura. Todos los hombres a los que el trabajo hermana, forman ahora, más que nunca, el núcleo decisivo de los pueblos que no quieren ser comparsas en la Historia, que no están dispuestos a andar sus caminos de rodillas. De aquí la gran significación que concedemos y la gran esperanza que para nosotros representa conducida como la que hoy premia el Estado Nacional-sindicalista, que responde en la realidad a la mejor teoría del patriotismo. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!»

DEFILE DE MILICIAS Y PRODUCTORES

Durante el discurso fueron subrayados varios pasajes del mismo con grandes aplausos. Una gran ovación coronó las últimas palabras del camarada Girón.

Seguidamente se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Ministro de Trabajo. La Banda de música interpretó el Himno Nacional, que fué escuchado por todo el brazo en alto.

Por último, las Milicias y Centurias de Productores desfilaron ante la tribuna dando los vivas reglamentarios.

ULTIMA HORA

LOS ALEMANES HAN CONQUISTADO YESCHANOKOSPAYA

Las tropas del Reich dominan el ferrocarril del Cáucaso en una longitud de 75 kilómetros

Berlin, 1.—Las fuerzas alemanas han ocupado, en la región de Kuban, la localidad de Yeschanokospaya. La línea férrea del Cáucaso se encuentra ahora en poder de las tropas del Reich, en una longitud de 75 kilómetros.—Efe.

Berlin, 1.—La ciudad de Yeschanokospaya dista 75 kilómetros de Proletarskaya.—Efe.

SE REDUCE EL CONSUMO DE CARBURANTES EN INGLATERRA

Londres, 1.—Mil empresas británicas han recibido orden de las autoridades competentes de reducir el consumo de carburantes, a causa de la grave situación que atraviesa la producción carbonífera.—Efe.

EL EX EMBAJADOR DE TURQUIA EN BERLIN LLEGA A ESTAMBUL

Estambul, 1.—El ex Embajador de Turquía en Berlín, Gerebe, ha llegado hoy a Estambul.—Efe.

EL KAILANI NO IRA A SUIZA

Berlin, 1.—En la Wilhelmstrasse se ha desmentido hoy una infor-

mación de procedencia británica según la cual el político iraquiano Rachid Ale El Kailani se disponía a marchar a Suiza. El Kailani se encuentra actualmente en Roma.—Efe.