

# La Jorna

DIARIO DEL

ARDE



## El homenaje al Papa en Madrid

Madrid, 9.—El próximo día 13, en el Teatro María Guerrero, con motivo del jubileo episcopal de Su Santidad el Papa, se celebrará un acto de homenaje al Sumo Pontífice, en el que intervendrán el Cardenal Primado, el Ministro de Justicia y otras personalidades. — Cifra.

25 Cts. AÑO II NUM. 185

VALENCIA, SABADO 9 MAYO 1942

ADMINISTRACION Y TALLERES: OLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599



Sobre esta estampa arcaica de Valencia —da de los cien campanarios— se yergue la imagen maternal y acogedora de la Virgen del Amparo. Ella tutela la vida entera de la Ciudad y con su mirada dulce y transparente, que parece comprender y perdonar, nos redime de las miserias de nuestro vivir de cada día. Mañana, y en su honor, resucitará Valencia otra vez su liturgir multitudinaria y olorosa a pólvora y a flor deshojada. Mientras, en esta víspera del día grande, los jardines han amanecido vestidos de gala y un leve vienteillo templado riza las primeras percalinas de la ciudad en fiestas.

## Los japoneses desencadenan una ofensiva en la China Septentrional

### EN ELLA TOMAN PARTE 700.000 SOLDADOS

### CESA LA RESISTENCIA EN FILIPINAS

Saigon, 9. — No se confirma oficialmente todavía que los japoneses hayan penetrado en la India. Sin embargo, las informaciones recibidas en Saigón indican que, después de la conquista de Akyab, unos de los principales objetivos japoneses será de utilizar este puerto como base de partida para una ofensiva contra Bengala.

En China septentrional, las fuerzas niponas han desencadenado una ofensiva en la provincia Dehonan, a lo largo de la orilla izquierda del río Amarillo, que tiene por objetivo el ferrocarril Pekin-Ahaneku. Se calcula que, en esta operación, toman parte unas treinta Divisiones, o sea setecientos mil hombres, aproximadamente. — Efe.

### CESA LA RESISTENCIA EN FILIPINAS

Tokio, 9. — El General Wainright, Jefe de las fuerzas filipino-norteamericanas que se han rendido en la fortaleza del Corregidor, ha ordenado a las fuerzas que resisten todavía en las islas Filipinas abandonen toda resistencia y se entreguen a los japoneses. Esta orden, radiada por la emisora de Manila, iba dirigida al Comandante en Jefe norteamericano en Mindanao, en las regiones montañosas de Luzón y en la región de Cagayanm. El General Wainright ordenó a las tropas que entregaran sus armas a las fuerzas niponas más próximas y ha enviado a los oficiales de su Estado Mayor para que cumplan sus órdenes. — Efe.

### LOS NIPONOS OCUPAN MYITKYNA

Tokio, 9. — Unidades de las fuerzas japonesas que avanzan hacia el Norte han ocupado sin resistencia la ciudad de Myitkyna, una de las más importantes de Birmania meridional, según se anuncia de fuente oficiosa. — Efe.

## Las cumplidoras del Servicio Social y las camaradas de la Sección Femenina no realizarán las cuestaciones de "Auxilio Social"

La Delegación Nacional de la Sección Femenina tiene a su cargo el servicio social y como principal finalidad conseguir mediante él la formación de la mujer española. En este sentido encauza también su labor cerca de las afiliadas y mediante las Escuelas del Hogar consigue hacer realidad esta aspiración.

Teniendo en cuenta que las cuestaciones de Auxilio Social, que obligatoriamente deben realizar las cumplidoras del Servicio Social y voluntariamente las afiliadas a la Sección Femenina, no favorecen esta formación a que se aspira, se dispone:

1.º Que en lo sucesivo, las cumplidoras del Servicio Social, al igual que las afiliadas a la Sección Femenina y por los mismos motivos no realizarán las cuestaciones de Auxilio Social, que la Delegación Nacional de Auxilio Social, de

acuerdo con la Delegación Nacional de la Sección Femenina, llevará a cabo de la forma que considere más conveniente.

2.º En la próxima cuestación de Auxilio Social, a celebrar el domingo, día 10, deberán tomar parte todas aquellas cumplidoras y afiliadas que lo hayan solicitado, realizándose como de ordinario, teniendo lugar la modificación dispuesta a partir de la siguiente.

3.º Que las cumplidoras que actualmente realizan el Servicio Social y que tengan pendiente determinadas cuestaciones o no hayan llevado a cabo ninguna, no estarán obligadas a realizarlas.

## El Caudillo concede la Laureada de San Fernando a los defensores de Corbalán

Madrid, 9. — Como resultado del expediente de juicio contradictorio instruido al efecto, y de conformidad con lo propuesto por la Asamblea de la Real y Militar Orden de San Fernando y por el Ministro del Ejército, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, se ha dignado conceder

la Cruz Laureada de San Fernando, como comprendidas en el artículo 76 del vigente Reglamento de la mencionada Orden, a las fuerzas defensoras del sector de Corbalán (Teruel), por su heroico comportamiento en el mencionado sector, los días 26 de diciembre de 1936 al 3 de enero de 1937. — Cifra

## LA PRODUCCION AGRICOLA

La Falange nació para, entre otras cosas, alumbrar el caudal soterrado de la energía española trabada por una maraña de malicias, murmuraciones estériles, arbitrios ineficaces y ocios sin medida; en menos palabras, para enjocar sana y fecundamente todos los problemas del país.

Decimos esto a propósito del tema siempre sugestivo de la producción agrícola. El remedio para todas las dificultades hoy inherentes al abastecimiento, no estriba exclusivamente en un mayor rigor aplicado a la distribución o racionamiento de víveres. Este es imprescindible, y su mejoramiento debe ser objetivo primordial en una obra de gobierno, pero entiéndase bien que todo ello es fundamentalmente circunstancial, fruto de las escaseces que nos ha legado nuestra guerra y que nos ha acarreado la de los demás.

Lógicamente, considerada así la cuestión del abastecimiento, pasa al primer plano todo lo que se relaciona con la producción, subordinándose a ésta el plan de distribución y racionamiento.

La consecuencia es de una lógica implacable: se hace más para el alivio de la actual crisis incrementando la producción que apurando incansablemente

te fórmulas y más fórmulas en orden al racionamiento.

Cuando Mussolini dijo que una mala cosecha es una batalla perdida, valoró con precisión que la productividad real de una nación tiene para la fortaleza política de la misma.

España es desde siempre y para siempre un país esencialmente agrario, un país de frutos y de mieses. El campo es el sustento primordial de la Patria y a él hemos de volver las miradas siempre atentas y siempre agradecidas, tanto en tiempos de abundancia como en períodos de escasez. Actualmente atravesamos por uno de estos últimos, y a que sea así contribuye, además del colapso sufrido por el mercado exterior, las devastaciones producidas por la guerra en la agricultura nacional y la escasez de ganado de labor y de fertilizantes.

Sería injusto, pues, no reparar en el esfuerzo que hoy pesa sobre los campesinos, ya que, aunque sólo sea por egoísmo, debe pensarse que simplemente con que el campo produjera una masa suficiente de víveres se vendría abajo toda la red tendida por el estraperlismo y la especulación ilegal, y España volvería a vivir, dentro de la austeridad, días de suficiencia.

## El lunes será inaugurada la XX Feria Muestrario Internacional

### PRESIDIRA EL ACTO EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, CAMARADA DEMETRIO CARCELLER

El lunes próximo, a las once de la mañana, se celebrará la inauguración de la XX Feria Muestrario Internacional de Valencia, acto que presidirá el camarada Demetrio Carceller, Ministro de Industria y Comercio, con el Subsecretario de Industria, señor Granell; Subsecretario de Comercio, señor Arburúa; Director General de Comercio, don Antonio de Miguel; Subsecretario de Comunicaciones Marítimas, señor Basterrechea; Inspector General de la Subsecretaría de Comercio, don Manuel Fuentes. También asistirán otras altas personalidades del Estado y del Partido, así como todas las autoridades y jerarquías valencianas.

### El Ministro de Industria y Comercio llegará mañana a mediodía a Valencia

Mañana a mediodía llegará a nuestra ciudad, en automóvil, el Ministro de Industria y Comercio, camarada Demetrio Carceller.

### Llegada de personalidades

Esta mañana, en el correo de Madrid, han llegado a nuestra ciudad, para asistir a la inauguración de la Feria Muestrario, las siguientes personalidades:

Subsecretario de la Marina Mercante, señor Rotaache; Director General de Industria, don Luis Pombo; Director General de Comercio, don Antonio de Miguel, y el Jefe del Sindicato Nacional del Olivo, camarada Vaquerizo.

También se encuentran en Valencia, con la misma finalidad, el Subsecretario de Industria, señor Granell, que visitará esta tarde la Feria; el Ministro de Suiza en España; la delegación francesa, y el Secretario del Ministerio de Industria, señor Isasi.

### La colaboración a la obra del Frente de Juventudes

Como tantos esfuerzos particulares y tantas iniciativas de organizaciones públicas para coadyuvar al éxito creciente de la labor que desarrolla el Frente de Juventudes, el Instituto Nacional de la Vivienda ha comunicado al Delegado Nacional de la Obra que el pabellón levantado por dicho Instituto para la Exposición de Industrias de Valencia, será gratuitamente cedido al Frente de Juventudes una vez clausurada la mencionada Exposición.

El próximo día 26 se hará pública y oficialmente la entrega al Delegado Nacional, camarada Eloy, por el camarada Federico Mayo.

El Instituto Nacional de la Vivienda cumple de esta forma el fin primero para que ha sido creado, prestando su colaboración generosa a la obra de ayuda a las nuevas generaciones. En colaboración con la Obra Sindical del Hogar, estudia actualmente el modo de llevar a cabo la creación de casas-hogares del Frente de Juventudes en todas las capitales de España.

Se hallan muy adelantados los trabajos de proyección, y en breve podrá ser una realidad la iniciativa excelentemente orientada del Instituto.

## El gasógeno ha sido aplicado a las embarcaciones de la ría de Vigo

Vigo, 9. — El gasógeno ha comenzado a ser aplicado a las embarcaciones menores de esta ría. La línea de pasaje entre Vigo y Meira, se hace actualmente por procedimiento y su rendimiento es normal. Se prevé la aplicación activa de esta solución para el resto de las embarcaciones que empleaban hasta ahora carburantes líquidos como fuerza motriz. — Cifra.

# Mirador valenciano

## DESAMPARO

Un buen punto de arranque en la exploración de la psicología popular—al menos entre los católicos—sería analizar las obscuras raíces originarias de las diversas invocaciones locales que presiden el culto de la Madre de Dios.

En principio habrá que eliminar todas aquellas que poseen un carácter meramente anecdótico o de referencia a un suceso histórico, como la del Pilar, la de Loreto o la de Covadonga, porque en estos títulos no va implícito ningún indicio que nos sirva para valorar los matices psicológicos de sus fieles.

Por el contrario, las hay que por su solo nombre constituyen un diagnóstico espiritual del pueblo que las ha otorgado una expresiva denominación. Tales, la de las Mercedes, la de las Angustias y la de los Desamparados, entre otras.

Y no es cierto que a Valencia le cabe el honor de invocar a su Patrona mediante uno de los títulos más dulces y humanísimos, más refinadamente cristianos?

Los hombres soñamos—y ello es noble, pese a que casi siempre equivoquemos el camino—en desarraigar de este mundo la desgracia y el desamparo. Pero los pueblos con auténtica veterania histórica, sensibles y cultivados, saben cuán vano es este empeño, aunque no por ello hayamos de abandonarlo.

El desamparo es consubstancial al hombre. Transitoriamente podremos experimentar algún alivio en la abrumadora soledad en compañía que caracteriza la vida terrena, pero pronto el sentimiento de orfandad y de indefensión frente a las infinitas fuerzas hostiles que nos acosan, frente a los azares adversos de nuestra existencia y frente, también, a nuestros eternamente incómodos afanes, nos restituyen la conciencia íntima y desgarradora del desamparo.

El hombre cultivado que vence la aridez del páramo exterior que le cerca, observa con espanto al final que lo ha logrado dejando desierta su propia alma; y quien ha alcanzado a decorar su espíritu con nobles virtudes y prósperos sentimientos, ve cómo el mundo exterior se inunda, para él, de hastio y de quedades.

En cualquiera de ambos casos, lo ultraterreno tiende su coyuntura de esperanza, y para ello el mejor vehículo que pueden haber conocido los hombres es esta Virgen de misericordiosa actitud, a la que un pueblo sensible proclama como Madre en sus desamparos.

# Abastecimientos y Transportes

## RACIONAMIENTOS DE ACEITE, AZUCAR Y LENTEJAS EN LA CAPITAL Y DE ARROZ Y CAFE EN LA PROVINCIA

### EN LA CAPITAL

A partir del próximo martes, día 12 del actual, se racionará aceite al vecindario de la capital a razón de un cuarto de litro por persona, al precio de 1'10 pesetas la ración, contra corte del cupón número 29 de la hoja del aceite, de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento, y cupón número 8 de la hoja del aceite, de las cartillas de esta Delegación.

Los detallistas de todos los distritos de la capital se presentarán a partir del lunes, día 11, en la Avenida de José Antonio, número 6 (Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite) a retirar sus cupos.

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de azúcar en la capital, a razón de 250 gramos por persona, al precio de 0'70 pesetas la ración, el próximo martes, día 12 del actual, contra corte del cupón número 41 de la hoja de varios, de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento y cupón número 4 de la hoja del azúcar, de las extendidas por esta Delegación.

Los industriales detallistas deberán presentarse en la Oficina Distribuidora de Azúcar (Palacio de la Lonja), por la mañana, de 9'30 a 13'30, por el orden de fechas siguientes: Patriarca y Catedral, día 12; Dehesa y Jesús, día 13; Gran Vía y Ruzafa, día 15; Botánico y Zaidía, día 16; Exposición y Marítimo, día 18.

A partir del martes próximo, día 12, se racionarán lentejas en la capital a razón de un cuarto de kilo por persona, al precio de 0'55 pesetas la ración, contra corte del cupón número 34 de la hoja de ultramarinos, en las cartillas extendidas por el Ayuntamiento y cupón número 4 de la hoja de legumbres en las extendidas por esta Delegación.

Los detallistas se presentarán a partir del próximo lunes en el Sindicato de Cereales, calle de Barcelona, a retirar los cupos.

### EN LA PROVINCIA

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de arroz a la provincia, a razón de medio kilo por persona, al precio de 0'80 pesetas ración, a partir del próximo martes, día 12 del actual.

Los Alcaldes-Delegados locales de Abastos se presentarán en la calle del Mar, num. 80, de 9'30 a 1'30, a retirar, previo pago, el cupo de arroz correspondiente, por el siguiente orden: Distritos de Albaida y Alberique, día 12; Alcira, Ayora y Carlet, día 13; Chelva, Chiva y Enguera, día 15; Gandía, Játiva, Liria y Onteniente, día 16; Requena, Sagunto y Sueca, día 18; Torrente, Valencia y Villar del Arzobispo, día 19.

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de café a todos los pue-

blos de la provincia, a razón de 50 gramos por persona, al precio de 1'10 pesetas la ración, a partir del próximo miércoles, día 13 del actual (impuestos municipales a cargo del público), debiendo abonar los almacénistas en el momento de retirar la mercancía 0'02 pesetas por kilo para el transporte de la misma.

Los Alcaldes-Delegados locales de Abastos se presentarán a retirar el cupo para el abastecimiento de la población civil, en el Sindicato de Coloniales, calle Martínez Cubells, número 10 (Sección Café), por el orden de fechas siguientes: Distritos de Albaida y Alberique, día 13; Alcira, Ayora y Carlet, día 15; Chelva, Chiva y Enguera, día 16; Gandía, Játiva, Liria y Onteniente, día 18; Requena, Sagunto y Sueca, día 19; Torrente, Valencia y Villar del Arzobispo, día 20.

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

9 de mayo de 1917.

Se recibió la noticia de haberse celebrado en el Vaticano la ceremonia de la beatificación de Sor Ana, de la orden española de Carmelitas Descalzas, hija de padres valencianos.

El Director General de Obras Públicas ordenó el comienzo de los trabajos de la carretera de Silla a Alicante y la reparación de las de Gandía, Bellreguard, Requena, Alberique, Utiel y Enguera.

Salió para Madrid una Comisión de diputados provinciales y otra de concejales, a fin de resolver con urgencia la adquisición de los viveros del Real para la construcción de un Parque.

La Sociedad Filarmónica de Valencia anunció el cierre de la temporada con dos conciertos interesantísimos, en Apolo, por la nueva orquesta Filarmónica de Madrid, dirigida por el maestro Pérez Casas, que por primera vez visitaba Valencia.

# Sección Religiosa

**DIA 10.—Dominica V después de Pascua.—El Beato Juan de Avila y Santos Antonino, Gordiano y Epimaco.—Rito semidoble.—Ornamentos blancos.—Misa y Oficio de la Dominica. (En la ciudad puede también celebrarse Misa de B. M. V., bajo la advocación de los Desamparados).—Commemoraciones de San Antonino, de la Octava y Santos Gordiano y Epimaco.—Credo.—Prefacio de Tiempo.**

## Santo Evangelio

Jesús, que conoce la fragilidad humana, insiste en preparar a sus discípulos para su ausencia. ¿Que padre más amorosamente previsivo podrá haber que con tanto cuidado y mimo vaya preparando su inevitable separación? Ya les ha dicho «que ascienden», que se va al Padre, de donde vino, pero «en aquel día no me tendréis que preguntar nada. En verdad, os digo: si alguna cosa pedís al Padre en mi nombre, os lo dará». Les ha prometido el Consolador para que conlleven su ausencia y ahora les aumenta la protección del Cielo

con el amor del Padre. El os escuchará, porque el mismo Padre os ama, porque vosotros me habéis amado a mí y habéis creído que yo salí de Dios). Ya es Cristo remunerador de aquella fe que les ha sostenido a su lado. Aviva su fe para que no decaiga en su ausencia, igual que fué «antorecha perenne» mientras con ellos vivió. Los maestros de la vida espiritual utilizan estas palabras para sostenimiento del alma en las épocas de aridez y desasosiego espiritual en que parece que la gracia y Dios mismo se ausentan con aparente abandono del alma fiel, porque desaparecieron los consuelos y fervores místicos del espíritu, sumiendo al alma—con San Juan de la Cruz—en la lóbrega noche de la ausencia del Amado. Mas para entonces es cuando Cristo guarda estas últimas palabras con que cierra hoy, por San Juan, su evangelio: «¿Ahora, creéis? He aquí que viene el tiempo y ya llevo, en que seáis esparcidos cada uno por vuestro lado, y que me dejéis solo; mas no estoy solo, porque el Padre está conmigo. Esto os he dicho para que tengáis paz en mí. En el mundo tendréis apretura; mas tened confianza, que yo he vencido al mundo». Así termina, dice el Cardenal Goma, su magnífico discurso, con estas palabras de aliento: «Pasarán congojas, como las va a pasar él, pero como él triunfó, así será cierto el triunfo de sus seguidores».

**ROSARIO DE LA AURORA**  
Saldrá a las siete del convento de Padres Dominicos, dirigiéndose a la Capilla de la Patrona y terminando en la parroquia de San Esteban.

**IGLESIA DE SAN JOSE (P. P. Capuchinos)**  
La V. O. T. de Penitencia de San Francisco de Asís celebra mañana su ejercicio mensual, con misa de Comunión, a los ocho y media. Se suprime el ejercicio de la tarde. Indulgencia plenaria.

**ACCION CATOLICA CONSEJO DIOCESANO DE LAS JOVENES**  
Con motivo de la festividad de Nuestra Madre y Patrona la Santísima Virgen de los Desamparados, este Consejo diocesano, haciéndose eco de los deseos del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, invita con insistencia a todas las asociadas de la capital para que asistan el domingo a la solemne misa que se celebrará en la Santa Iglesia Catedral después del Traslado de nuestra Madre. Todas deberán estar en el templo a las nueve y media para recibir la Santa Imagen, y todas darán ejemplo de espíritu litúrgico, «absteniéndose» de aplaudir y de dar vivas, dando muestras de esta forma de obediencia y sumisión al Prelado, que así se ha dignado disponerlo.

**FALANGE ESPAÑOLA, TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.**

**CONSIGNAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES**  
Departamento de cultura

**IGLESIA**  
10 de mayo del año 1459. San Antonino, Arzobispo de Florencia. Fué espejo de santos preladados; gloria de su Patria, y ornamento de la orden de los predicadores. Escribió muchas obras llenas de piedad y dió su espíritu, limpio de toda culpa, al Señor, en este día.

**PATRIA**  
10 de mayo del año 1523. Los procuradores de las Cortes castellanas visitan a su rey Carlos I como el feliz introductor de una Edad de Oro y Ley Viva. Le agradecen de que ya en la baja nobleza ocupe empleos en municipios, estimulándole a que siga sancionando, en casos de flagrante delincuencia, a la alta aristocracia. Pidieron para todos los españoles el derecho de llevar espada y Carlos I no solo apoyó, sino que al mismo tiempo fomentó, la idea. La hidalguía española se armoniza con el temperamento ceremonioso de la fastuosa casa de Borgoña; la política real aumenta la gloria y el bienestar de España.

**FALANGE**  
El Frente de Juventudes postula una educación integral, totalitaria; por eso cuenta, a cada instante, con estos tres factores: Iglesia, Patria, Falange.  
¡POR EL IMPERIO HACIA DIOS!  
¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

# La camarada Celia Jiménez, en Valencia

Esta mañana, en el correo de Madrid, ha llegado a nuestra ciudad la camarada Celia Jiménez, Jefe Provincial de la Falange de Berlín y locutora de las emisiones

Obrera: Cuando vayas a ser madre, acude al Instituto Nacional de Previsión. El Seguro de Maternidad te dará asistencia y pensión para compensar el jornal durante el parto y días sucesivos

de los voluntarios de la División Azul.

En los andenes de la estación fué recibida por el camarada Lobet, Jefe de la Oficina de Enlace de la División Azul; camarada Zamorano, Jefe del Distrito Universitario; representaciones del S. E. U. y de la Sección Femenina; familiares y numerosos voluntarios de la heroica División Azul.

La primera visita de Celia Jiménez fué para nuestra Patrona la Virgen de los Desamparados, en cuya Capilla asistió a misa.

Seguidamente cumplimentó a nuestras primeras autoridades.

Esta tarde asistirá a un acto organizado en su honor por la Hermandad de Familiares de la División Azul y que se celebrará en la Jefatura Provincial del Movimiento, con asistencia de las jerarquías del Partido.

## El Capitán General visita al Gobernador Civil

En la mañana de hoy, el Capitán General de la Tercera Región, señor Alvarez Arenas, cumplimentó al Gobernador Civil de la provincia, señor Planas de Tovar.

## Gobierno civil

### VISITAS

El Gobernador Civil de la provincia, señor Planas de Tovar, recibió en la mañana de hoy, entre otras, las siguientes visitas:

Subsecretario de la Marina Mercante, don Jesús Rotaeche; Director General de Comercio, don Antonio de Miguel; general señor Sueiro; Director de Altos Hornos de Sagunto, y Delegado Provincial del Frente de Juventudes.

# Información de enseñanza y oposiciones

**OPOSICIONES PARA CUBRIR VACANTES DE PROFESORES Y AUXILIARES NUMERARIOS.**— Se han convocado oposiciones libres para proveer las vacantes de profesores y auxiliares de numerario de Escuelas Superiores del Trabajo, las que se consignan en el «B. O. del Estado» del día 4 de mayo en curso.

Podrán aspirar a las referidas plazas los españoles de ambos sexos que hayan cumplido 21 años de edad en la fecha señalada, para comenzar los ejercicios, no estar incapacitados para el ejercicio de cargos públicos, y hallarse en posesión de los títulos exigidos por el artículo 22 del libro V del Estatuto: Ingeniero, Licenciado en Ciencias, Arquitecto Ayudante de los Cuerpos de Ingeniero del Estado y Técnico o Peritos Industriales, Capacitados de Minas y Fabricas Metalúrgicas o también Licenciados en Derecho o Filosofía y Letras para uno de los grupos de las vacantes a cubrir.

Los aspirantes dirigirán sus solicitudes al Ilustrísimo señor Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, hasta el día 9 del próximo mes, sin que por ningún concepto se entienda prorrogado dicho plazo.

Las oposiciones, tanto a plazas de Profesores Numerarios, como de Auxiliares, se celebrarán en Madrid y darán comienzo después del 3 de agosto próximo.

**RECTIFICACION DE LA CONVOCATORIA A PLAZAS DE REVISORES POLIGLOTAS.**— El Ministerio de la Gobernación, ha dispuesto se entienda rectificada la primera de las normas de la orden, fecha 24 de abril último, publicada en el «B. O. del Estado» del día 28 siguiente, aplicable en lo sucesivo en las oposiciones y servicios de los revisores políglotas, en el sentido de que solamente podrán tomar parte en las oposiciones

que se convoquen los funcionarios de Telecomunicaciones, cualquiera que sea su categoría, del Cuerpo General Técnico y de las escalas administrativa y de auxiliares, mixtos telegrafistas, debiendo consecuentemente acomodarse a esta rectificación la convocatoria para la provisión de 23 plazas de revisores políglotas, actualmente vacantes en la Jefatura Principal de Telecomunicación, anunciada por O. M. de la misma fecha y también publicada en el «B. O. del Estado» de que antes se ha hecho mérito.

**NOTA.**—Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta sección, podrán solicitarla nuestros lectores, por escrito, del Centro Nacional de Orientación y Trámite, GUIA DEL S. E. U. (plaza de Mautate, 11, Madrid), adjuntando a su consulta el CUPON que insertamos a continuación.

## Jornada

9 de mayo de 1942

**CUPON CONSULTA GRATUITA « GUIA »**

(Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha).

# HISTORIA DE LA IMAGEN DE NUESTRA PATRONA

La Virgen de los Desamparados no ha estado nunca ausente de los acontecimientos importantes de Valencia

**Reyes, magnates y toda clase de personalidades se han postrado a sus pies para impetrar su auxilio**

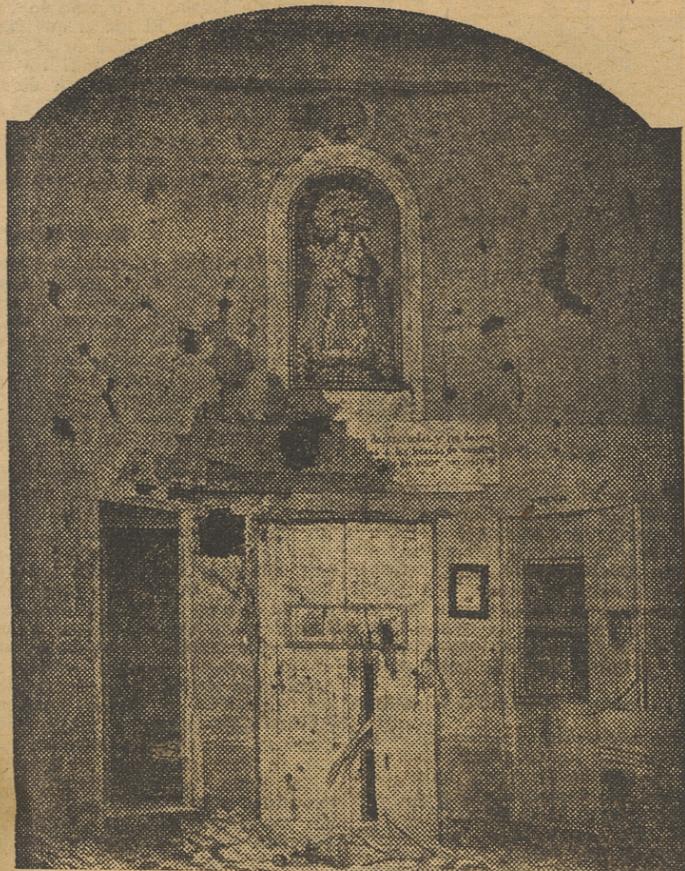


Imagen de la Patrona de Valencia que se venera en el Colegio de Desamparados, salvada ilesa del fuerte cañoneo que destruyó sus alrededores, durante los sucesos ocurridos en Valencia del 8 al 16 de octubre de 1869. (Reproducción de una lámina de aquella época)

Bastante confuso aparece el origen de la Imagen de Nuestra Señora de los Desamparados. Conocidísima de todos, y ello nos excusa de detallarla, es la piadosa tradición de los tres peregrinos, supuestos autores de la Imagen; pero nada aparece en los archivos que haga referencia, ni a estos peregrinos, ni a quien pueda ser el verdadero artífice, ni tan sólo a la fecha exacta de su construcción.

La Imagen tiene su origen en el famoso «Spital appellat de Nostra Dona Sancta Maria dels Innocents», llamado también «Spital dels folls», fundado por las exhortaciones que el 24 de febrero de 1409, que era primer domingo de Cuaresma, hiciera al pueblo de Valencia, desde el púlpito de la Catedral, el Padre Gilabert Jofre, movido de compasión al ver maltratado y escarnecido por la chiquillería a un infeliz alienado, lo que impulsó a sus sentimientos caritativos a pedir a la ciudad la fundación de «un spital o casa hon los pobres innocents e furiosos fossen acullits», según sus palabras, como se lee en el «Llibre de Constitucions, Ordinacions e Indults Apostòlics concedits en favor del Spital General de Valencia», al relatar la petición del piadoso mercenario, que no reproducimos íntegra, por su extensión.

Como Imagen destinada al culto en este hospital, origen del actual de nuestra ciudad, debía existir ya en 1414, fecha en que se construyó la capilla del mismo, y con toda seguridad dos años después en que se inicia la fundación de una cofradía que, con el nombre de «Nostra Dona Sancta Maria dels Innocents», aparece ya al año siguiente, por Breve de Benedicto XIII, dado en Barcelona a 4 de marzo, y Privilegio de Fernando I, dado en Morella a 27 de agosto.

La historia de la Imagen va, naturalmente, unida a la de su cofradía, que nace, como hemos dicho, en 1414, autorizando sus capítulos la admisión de cien eclesiásticos y seiscientos seglares, de los cuales, trescientos habían de ser hombres y otros trescientos mujeres, y rigiéndose por un prior, forzosamente eclesiástico; dos o cuatro mayores y doce o más consejeros. Desde su fundación, gozó la co-

fradía de la protección de nuestros reyes, que le dispensaron toda clase de privilegios. Alfonso el Magnánimo, tan afecto al reino de Valencia, predilecto entre todos los de su corona, no obstante pasara la mayor parte de su vida en el de Nápoles, se hizo cofrade en el primer año de su reinado (1416), y aún tomó el título de Reformador, para sí y para su sucesión, y autorizó a la cofradía para solicitar limosnas por todo el territorio del reino, y para ampliar el hospital.

Así mismo contó con la decidida protección de la Reina doña María, que, en ausencia del Magnánimo en tierras de Italia, gobernaba en Valencia como una verdadera regente; de Juan II, el último rey de la Corona de Aragón antes de su unión a Castilla, y de Fernando el Católico, que es a quien se debe el actual nombre de Desamparados —con que hoy designamos a nuestra Patrona—, al ordenar en 1496 que se cambiase a la cofradía por este nombre, el de Inocentes, con que desde su fundación venía conociéndose, por considerar indudablemente este nombre de Desamparados, más acorde con la misión realizada por la cofradía, que no se limitaba simplemente a los inocentes, sino que se extendía también a los ajusticiados, a quienes no abandonaba desde que eran condenados, hasta que les daba sepultura en el cementerio de Carraixet, y aún también llegaba su acción a todos aquellos que eran encontrados muertos en los caminos.

Hemos nombrado dos veces la palabra Carraixet con diferente sentido, y es que se refiere a dos lugares distintos. El primero, al que hace referencia uno de los capítulos fundacionales de la cofradía, no era otra cosa que un huerto donde quedaban colgados los cadáveres de los ajusticiados, a los que se les había negado la sepultura eclesiástica, mientras no se les autorizara ésta. Por ello a la calle a la que regia dicho huerto se le llamó «adels transits», es decir, transidos, y no del transits (tránsitos), como rezaba la lápida rotuladora, hasta que el último Ayuntamiento de la Monarquía lo corrigió al iniciar la rectificación de las anomalías sufridas por los nombres de nuestras calles, rectificadas ya hoy en su inmensa mayoría por el actual Ayuntamiento. Y desde este Carraixet, todos los años, el día de San Matias, y organizada por la Cofradía de los Inocentes, con un ceremonial que sería larguísimo detallar, eran conducidos los restos de los ahorcados al cementerio de Carraixet, el hoy conocido y situado junto al barranco del mismo nombre, en el camino de Barcelona.

La protección a la cofradía por parte de los reyes fué continua, así como iba en aumento la devoción que a la Virgen le profesaban los valencianos, que la tuvieron desde muy antiguo, como Patrona del reino junto con la del Puig, pero sin que conste documento, bula, privilegio u otra disposición en que así se acordara, y como Patrona se la veneró, primero, en la humilde capilla, edificada hacia finales del siglo XV, casi en el mismo sitio que ocupa la actual, que comenzó a levantarse en 1652, en agradecimiento a los grandes favores dispensados por la Virgen con motivo de una terrible peste que azotó a la ciudad.

Y desde entonces ha sido venerada en su actual Capilla por todas las generaciones, sin más interrupción que la impuesta por la barbarie roja. La Virgen de los Desamparados no ha estado nunca ausente en los acontecimientos de trascendencia para Valencia, y así en las dos guerras, a principios de los siglos XVIII y XIX, respectivamente, vemos cómo el nombre de nuestra Patrona, va unido a los sucesos más importantes. Así el 7 de febrero de 1706, el general que mandaba las tropas del Archiducado de Austria, que habían entrado en la capital tres días antes, va a postrarse a los pies de la Virgen, al mismo tiempo que el conde de Cardona juraba el cargo de Virrey. Y el 10 de octubre, el propio Archiducado don Carlos, oía misa, que oficiaba el Obispo de Segorbé, ante la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados, trasladada a la catedral, y en sucesivos días, lo hace en la propia capilla, y ante su presencia, en la misa del día 8 de di-

ciembre, hacen los representantes del Reino y los de la ciudad, voto público de defender la pureza inmaculada de la Virgen, como asimismo admitirla como Patrona de la Ciudad y Reino.

Igualmente, en la guerra de la Independencia, está la Virgen de los Desamparados continuamente en el pensamiento de los valencianos. En un curioso folleto de la época titulado «Lletra d'un valencià al gran Duc de Berg» expresando la confianza de que recupera el trono Fernando VII, se dice que, «Així u espera de sa Mare y Advocada nostra Dona la Verge Sanctíssima dels Desamparats»; y entre los muchos hechos que demuestran esta presencia de la Virgen en el corazón valenciano, descuella el conocido de Vicente Domenech, clavando una estampa de nuestra Patrona, en el trozo de faja que, en la «Placeta de les panses», le sirvió de flámula para declarar «un pobre palleter» la guerra a Napoleón.

Y hasta nuestros días, reyes, magnates y personalidades de todo orden, al unisono que el pueblo, se han postrado a los pies de la Virgen de los Desamparados, para implorar su auxilio y protección y para darle gracias.

Por eso ha sido continua inspiración de nuestros artistas y a ella han ofrecido lo mejor de su lira todos nuestros poetas, y cuando en la primera celebración de su fiesta, después del ominoso periodo rojo, se recogieron en la fuente de la plaza, donattos pa-

pueblo valenciano, quitando con el diminutivo la aspereza que pueda tener este defecto físico. La Imagen no tiene nada de «geperudeta», tiene sí la cabeza inclinada en ademán de mirar a los dos inocentes que se hallan a sus pies, pero la sensación de «geperudeta» nos la produce el sahiente que forma en su espalda, el armazón de madera que tiene colocado sobre sus hombros, para sostener el manto terso.

Cuando una devoción es profunda y sinceramente sentida por un pueblo, convirtiéndose en algo consubstancial con su espíritu religioso, pone, necesariamente, en ella lo que podríamos llamar su idiosincrasia mística. Esto sucede al pueblo valenciano con la Virgen de los Desamparados, en cuya devoción imprime las peculiaridades de su carácter, especialmente en las manifestaciones externas de su entusiasmo, que a los extraños suelen parecer impropias, cuando no irreverentes. Y es que los vitores, los aplausos y los pipos, que en el templo y en las calles, dedicamos los valencianos a nuestra Patrona, responden a nuestra manera de sentir, a nuestro carácter abierto y espontáneamente alegre, y aún diríamos que a la naturaleza que nos enmarca, porque estas exteriorizaciones de nuestra devoción, ruidosas como las tracas con que también obsequiamos, a nuestra Virgen, carecerían de ambiente en la parda tierra del castellano reconcentrado y obligadamente frugal, o en la melancolía del gallego envuelto



Don Jaime I, arrodillado ante el trono de la Virgen, ofreciéndole la Iglesia de Valencia. (Miniatura de un códice de 1414)

ra atender a la reparación de la capilla, no faltó, según daba cuenta la Prensa, la nota poética de unas quintillas y décimas en valenciano, con que envolviendo las monedas, honraban a la Virgen anónimos y fervorosos poetas.

La hermosa Imagen de nuestra Patrona, es toda ella una escultura de cuerpo entero que cubre el riquísimo manto con que nos hemos acostumbrado a contemplarla, de tal manera, que haría extraño a la mayoría de los que la vieran tal como es, como nos sucedió a los que tuvimos la dicha de admirarla y besarle la mano en el archivo municipal, antes de ser devuelta a su capilla. Allí podía verse, el por qué de que nos parezca «geperudeta», como cariñosamente le llama el

en sus brumas, pero no en nosotros, cara al soleado Mediterráneo. Por eso, los andaluces, copartícipes con nosotros de luminosidad de un sol que inyecta optimismo, dan a su Semana Santa, modalidades de su devoción que también extrañan al forastero.

Por ello, no son sino amorosa devoción, todas esas manifestaciones, así como también ese familiar denominarla «geperudeta», y ese otro, también en el diminutivo que tan afectuoso resulta en valenciano, «maredeueta», con el que el pueblo valenciano hace una sola palabra de las de «Mare de Deu», con que acostumbra llamar a la Virgen, como si quisiera afirmar en todo momento su fe en el dogma de la maternidad.

Esta entusiasta devoción por nuestra Patrona, no ha tenido solución de continuidad ni menoscabo alguno, pues no puede considerarse así el luctuoso periodo de la dominación roja, ni los ultrajes que recibiera entonces la que, como canta su himno, es amare dels bons valencians», por que los que tal osaron, no lo eran, y los corazones de los buenos valencianos, aherrojados por la tiranía marxista, no dejaron de latir un momento por su Madre, y para acreditarlo, frente a la procacidad blasfema de los rótulos sacrílegos, que manos impías trazaron en el muro de la capilla en aquellos días de vientos precursores del furioso vendaval rojo, están aquellas piadosas flores que, depositadas por almas valientes, aparecieron un día de la Virgen en plena época roja, junto al muro del templo como queriendo trepar por él para ahogar, hasta el recuerdo de las groseras y cobardes blasfemias.



Felipe IV, Carlos II y Felipe V de España, primeros Monarcas donantes de alhajas para la Virgen de los Desamparados.

# LA HORA DE TURQUIA ESTA PROXIMA A SONAR

## La neutralidad ha sido el obstáculo para los choques decisivos en el Oriente Medio

### LA LLEGADA DEL BUEN TIEMPO HACE INSOSTENIBLE SU SITUACION

«Rogad a Aláh; yo estoy sordo». Esta es una de las frases favoritas de Ismet Inonu, el presidente de Turquía. Y, ciertamente, mucho han de rogar los turcos para que se haga el milagro de que su país permanezca al margen de la guerra. El mismo presidente ha dicho: «Si logro salvar a mi pueblo de esta guerra mundial, habré prestado a Turquía un servicio tan grande como el de Attaturk». Pero es muy dudoso que pueda lograrlo, y quizás no pase mucho tiempo sin que Turquía se vea envuelta en la contienda.

#### LA TRANSFORMACION DE TURQUIA

Turquía, el tradicional hombre enfermo de Europa, es uno de los casos más singulares de adaptación de un pueblo oriental a la

preludios de la contienda y dentro ya de la misma, está inspirada por un solo deseo: conservar su independencia y su neutralidad. El país que pudieramos decir que volvió a crear Attaturk, rodeado de poderosos vecinos, y uno de los centros de la política mundial, por su posición, aspiraba solamente a acabar su transformación y hacerse fuerte antes de volver a desempeñar en el concierto de las naciones el papel que tuvo el Sultanato y lograr de nuevo la hegemonía en el Oriente Medio.

El temor que les inspiraba la posible expansión italiana fué el que les hizo aliarse con Francia e Inglaterra como un posible preventivo. Pero en el pensamiento turco, esta alianza, a cambio de la cual obtuvieron Alejandreta y un buen empréstito, sólo tenía un valor defensivo para ellos. Su diplomacia

y Palestina. Cuando la anterior guerra, los turcos, aliados de Alemania, llegaron hasta el Canal, si bien fué efímero su esfuerzo.

Y para llegar al petróleo del Cáucaso, Turquía es el mejor camino, bien aliada, bien vencida y sometida. Al mismo tiempo, sería la ruta que permitiría al Ejército alemán, después de vencer a Auchinleck, el amenazar la India y llegar a establecer contacto con los japoneses, con lo que las potencias del Pacto Tripartito habrían establecido un bloque sin solución de continuidad, que les permitiría desafiar todas las eventualidades y llevar sus esfuerzos allí donde lo reclamaban las circunstancias.

Son muchos, pues, los intereses que batallan en contra de su neutralidad.

#### LOS ESTRECHOS

Otro factor de la importancia de Turquía es su dominio sobre los Dardanelos y el Bósforo. La cuestión de los estrechos fué una de las más importantes del siglo pasado a causa de la rivalidad anglorusa y lo es hoy por circunstancias diferentes.

Por los estrechos pueden pasar las flotas del Mediterráneo al mar Negro y al contrario. De ahí su valor. Se trata del aislamiento de la flota rusa. Inglaterra siempre persiguió el cierre de los estrechos cuando aquélla era susceptible de inquietarle en el Mediterráneo o su apertura cuando era inexistente a fin de poder operar en el mar Negro.

Después de la guerra del 14, el Tratado de Sevres proclamaba que la libertad de tránsito sería regulada por una comisión internacional, de la que estaba excluida Turquía. Pero el Tratado de Sevres fué sustituido por el de Lausana de 1923, en el que desaparecía esta cláusula humillante, pero que mantenía la comisión internacional y la desmilitarización de los estrechos.

Turquía no cejó en sus pretensiones hasta que se vió satisfecha por el Tratado de Montreux de 1936, que le permitió ser dueña del estrecho y poder fortificarlo. Al día siguiente de la firma del acuerdo, el mismo Attaturk condujo un destacamento de soldados a Tchanak-Kalé y pronunció un discurso cuyo espíritu era el siguiente: «Ahora podemos abrir o cerrar nuestra puerta; al fin, tenemos las llaves de la casa».

Por el Tratado de Montreux, en tiempo de paz se permitía el paso a las unidades ligeras. Pero la clave de la situación actual la dan los artículos 20 y 21. El 20 dice: «En caso de guerra en la que participe Turquía, el paso de navíos de guerra se deja al albedrío del Gobierno turco», y el 21: «En el caso de que Turquía se considere amenazada por un peligro inminente de guerra, tendrá el derecho de aplicar las disposiciones del artículo 20». Y éste es el caso actual.

El problema se planteó cuando el avance alemán en el sur de Rusia amenazó privar a la flota de este país de todos sus puertos en el mar Negro. ¿Concedería Turquía el paso para que pudiera re-



VON PAPEN

unirse a la inglesa de Alejandria, si lograba salvar las islas del Egeo en poder de Alemania? Y éste es el caso que pudiera volverse a plantear próximamente. El almirante yanqui Stirling aconsejó a Inglaterra que abriera el paso a la flota, sin detenerse en vanos escrúpulos, declaraciones que causaron un profundo malestar en Turquía.

#### TURQUIA Y RUSIA

Es aspiración secular de Rusia el dominar los estrechos, apoderarse de Constantinopla y tener libre salida al Mediterráneo, y en esto Stalin sigue la política de los zares. Por eso Turquía, que se vio apoyada por Rusia a raíz de la guerra europea, sigue con profundo recelo hoy las intenciones de su vecina, recelo que se ha visto avivado con las pretensiones que Molotov formuló a Hitler en su famosa entrevista y por las revelaciones de las conversaciones que Eden tuvo en su último viaje a Moscú con los dirigentes rusos. Inglaterra, que ya por un convenio secreto cedía los estrechos a Rusia en la anterior guerra, debe haber renovado su oferta hoy. Y, aparte de esto, si las democracias y los rojos vencieran, ¿quién impediría que los comunistas realizaran la política de los zares?

Otra de las causas de descontento es el reciente atentado contra Von Papen, cometido por comunistas y por las pretensiones de Moscú en orden a los procedimientos judiciales. La prensa roja se expresa vivamente contra el Gobierno de Ankara, lo cual ha provocado una reacción enérgica de un diario turco, el «Yeni Sabah», que acusa a los periódicos rusos de cometer un delito «contra la verdad y la moral y de cometer una grave falta política al enturbiar las relaciones entre los dos países en un momento crítico».

#### ISMET INONU

El actual presidente de Turquía, compañero de Kemal en su lucha con los griegos y negociador del Tratado de Lausana, que tanto prestigio dió a Turquía, es un hombre de 57 años, sujeto a ataques de malaria, que han provocado su sordera. Político hábil, de él ha dicho Stalin: «El único hombre,

fuera de Rusia, cuyo consejo respeto, es Inonu». El fué el que llevó a la práctica las ideas de Kemal, y a pesar de que en 1937 rompió con éste, fué designado por él como su sucesor, ya que conocía su valor político.

En sus declaraciones ha dicho repetidas veces que Turquía será amiga de todos, pero que guardará su neutralidad.

#### EL EJERCITO

Las fuerzas de Turquía para oponerse a una invasión, residen esencialmente en su infantería. El jefe del Estado Mayor, mariscal Feuzi Czakmak, ha dicho que Turquía es el paraíso de la infantería, con sus colinas, valles y desfiladeros que se prestan a la defensa. El valor de los turcos está fuera de duda, pero en la guerra moderna hace falta, además, material, y en cuanto a éste, la motorización, sobre todo, no debe estar a la altura de las circunstancias. Su aviación, según los últimos datos oficiales de 1940, constaba de 450 aparatos y ocho mil hombres distribuidos en tres regimientos. Desde entonces debe de haber aumentado sin duda. En cuanto a su Marina, consta de un crucero de batalla, el «Yavuz», que es el famoso alemán «Soeben», construido en 1911 y modernizado; dos pequeños y viejos cruceros, cuatro destructores y varios submarinos de distintas procedencias, uno de ellos construido en España. En resumen, un ejército que opondría tenaz resistencia, pero que no cuenta con los medios suficientes para oponerse con éxito a una invasión.



Kemal e Ismet Inonu en 1921, cuando derrotaron a los griegos

La llegada de la primavera amenaza acabar con la situación inestable de Turquía, que según frase del «Popolo d'Italia», es el «diáfragma que ha impedido hasta ahora los choques decisivos en el Oriente Medio». Recordemos que siempre, después de las entrevistas de Hitler y Musolini, se han producido acontecimientos sensacionales. En la que han tenido en Salzburo deben haber tratado de la posición de Turquía. ¿Cuáles serán las consecuencias? El rumbo que tomen depende en gran parte de la habilidad que haya tenido von Papen, y ya sabemos que no es ésta precisamente lo que le falta al diplomático alemán.

No nos engañemos. Cuando la lucha abarca continentes enteros y la línea de operaciones millares de kilómetros; cuando Rusia y China pueden quedar envueltas en la mas gigantesca bolsa que pueda registrar la historia, la neutralidad de una nación no será obstáculo para el lógico desarrollo de la contienda. Esta es la situación de Turquía.

J. SOLER

(Fotos, archivo JORNADA.)



Infantes turcos, sucesores de los famosos genizaros, en un desfile en Ankara

cultura europea. Ya durante el siglo XIX dos tendencias se disputaban la política turca: la que creía encontrar el remedio a la debilidad del país en la vuelta a las costumbres tradicionales, o la que quería transformar a Turquía en un país europeo. Sólo después de la guerra del 14, en que el país, reducido a la Anatolia, perdió todas sus posesiones, que eran la principal causa de esta debilidad,

ha sabido sacar partido de todas las circunstancias para permanecer alejada del conflicto. Cuando Italia entró en guerra con Francia e Inglaterra, se valió, para conservar la neutralidad, de un protocolo de su pacto con estos dos países, protocolo que le prohibía hacer nada que pudiese disgustar a los rusos. Y en aquel momento Moscú no hubiese visto con buenos ojos su entrada en el conflicto al lado de las democracias.

Poco antes de que Alemania declarase la guerra a Rusia, firmó con aquélla un pacto de no agresión que le permitió permanecer neutral. Lo mismo hizo con los pactos que le ligaban a los países balcánicos y a los del Oriente Medio. Cuando Inglaterra y Rusia invadieron el Irán, ligado a Turquía de la ocupación del Irán; pero esta reprobación fué todo lo que hizo. Turquía quería a toda costa mantener la neutralidad, mientras no fuera ella la atacada.

Al mismo tiempo que guardaba este equilibrio en lo político, procuraba hacer otro tanto en lo económico, para no tener que depender de nadie, y así tenía acuerdos comerciales con Inglaterra y con Alemania. Más que la primera, sin embargo, los que mantenían los intereses sajones en Turquía eran los Estados Unidos y Australia. Pero la entrada en guerra del Japon amenaza, al cortar las comunicaciones con aquéllos, deshacer este equilibrio, y hace que cada vez su economía dependa más del Eje y se vea incorporada a la del Continente.

#### CLAVE ESTRATEGICA

En Anatolia se concentran demasiados intereses para que sea posible guardar la neutralidad. Su situación privilegiada, causa de su importancia en el pasado y en los momentos actuales, como lo será en los futuros, es una amenaza para aquélla. Es el paso lógico entre Europa y Asia, entre el Ejército alemán acampado en Bulgaria y Grecia y las posesiones inglesas. Mejor que desde el desierto de Libia, se puede atacar a Egipto, y así ha sido siempre, desde Turquía



Mariscal Czakmak, comandante en jefe del Ejército turco

pudo resolverse la antinomia entre los dos principios.

Adaptarse a los adelantos de Europa, dentro de un fuerte nacionalismo, ésta fué la obra de un gran hombre: Mustafá Kemal Pacha.

El hombre que llevó siete nombres antes de morir como Kemal Attaturk, realizó siete transformaciones en su país, mucho más difíciles que aquellos cambios: 1.º, arrojó al Sultán fuera del país; 2.º, suprimió el Califato; 3.º, ganó —ayudado por Ismet Inonu— la guerra contra los griegos; 4.º, hizo desistir a Inglaterra de su ayuda a Grecia; 5.º transformó las costumbres orientales de sus paisanos; 6.º, se proclamó dictador, y 7.º, acabó con las capitulaciones judiciales de los países extranjeros en Turquía.

#### LA POSICION DE TURQUIA EN LA GUERRA

La posición de Turquía en los



La Marina turca, aunque débil en tonelaje, tiene excelentes soldados.

# "La otra música", doce novelas de José María Sánchez-Silva

Paseando por el breve espacio sideral de estos doce mundos que José María Sánchez-Silva ha montado bajo el nombre de «La otra música», uno se tropieza muchas veces con él, con su genio y figura,



SANCHEZ SILVA

casi exactamente como la frecuencia del recuerdo nos devuelve fiel en la distancia su auténtica humanidad.

No es que Sánchez-Silva haya observado en las doce novelas cortas que integran su libro una intención autobiográfica. Ni siquiera que se la dispense graciosamente en alguna de ellas. Su relato es pura obra de imaginación, mantenido en cuanto al discurso del tema en un plano de rigurosa objetividad. Sánchez-Silva sujeta ferreamente la tendencia con que su pasión de escritor quisiera erigirlo en protagonista de alguna de sus novelas cortas. Observa bien el incógnito y suelta a la ventura por las encrucijadas del libro su elenco familiar de figuras, casi siempre humanísimas.

Pero nos lo encontramos siempre entre ellas. Sánchez-Silva es, hasta a pesar suyo, un escritor empujado por la pasión, con una ferrencia en la vida, combatiente a caballo contra el escepticismo y el disimulo. Su técnica de novelista es ya, como su propio estilo periodístico en la obra diaria, un sistema de afirmaciones. Tiene, además, la suficiente sabiduría literaria para impedir que lo que afirma soporte alguna vez la ingenua banalidad que es la filoxera de la

pasión. Siendo uno de los temperamentos más literarios de la generación actual, nada en él es literario a secas, sin más. Sánchez-Silva escribe creando en el paisaje, en la metáfora, en el diálogo una impetuosa versión de la verdad. Su literatura no está respaldada por una garantía estética, sino —mucho más— por una filosofía total: por un entendimiento completo de la vida.

No ha escrito, sin embargo, —claro es— un libro político, sino un libro de cuentos, o, mejor, de novelas cortas. Hay entre la novela breve y el cuento diferencias más hondas que las propias de extensión y de ambiente. Sánchez-Silva excede notablemente en alguna de las creaciones reunidas en «La otra música», la difícil simplicidad acentuada del cuento y entra de hecho en el mundo de la novela. Es en ella donde el proceso atormentado de nuestra generación va a dar sus mejores frutos, acaso antes de lo que pensamos, porque la decisión que ha de escribirlos se va madurando impacientemente, como prueba el libro del camarada director de «Si».

Impacientemente. Y acaso aquí resida el reparo más serio que hemos de oponer al libro de nuestro camarada. Cuando se ha alcanzado de un modo rápido —y hasta precoz— la maestría con que Sánchez-Silva se desenvuelve en el terreno de la creación, hay que observar entera fidelidad al tema y llevarlo a sus últimas consecuencias literarias. En «La otra música» hay, por lo menos, ocho novelas arrancadas inmaduras del árbol. Ya que no desaliño, hay prisa, y, sobre todo, «prisa editorial». Andamos quemándonos en el trabajo periodístico, en la escaramuza de cada día; pero nos debemos a la obra grande. No comuniquemos las limitaciones de nuestro oficio a la honda pasión de escribir. Comprometamos la vocación en serio y para la obra larga y duradera.

José María Sánchez-Silva es de los que pueden hacerla. Volvemos a verle entre sus personajes, frenando su violencia nerviosa mientras se muere, imperceptiblemente, las puntas de los dedos. ¿Y pronto? Esto nos importa más a nosotros que a la generación de fines de este siglo.

Porque ellos no querrán saber si nosotros escribimos demasiado a prisa.

# UN RENACENTISTA EN LAS CANARIAS

Por M. BALLESTEROS

Ante el centenario de la llegada de castellanos a las islas, no emplearemos mal el tiempo dedicando alguna atención al libro de Domingo José Woelfel, publicado por la Koheler Verlag, de Leipzig, en 1940 (1). Es un libro de poca difusión en los medios españoles, y que, sin embargo, nos trae el aura de otros tiempos en una maravillosa relación en italiano, obra de Leonardo Torriano.

España, en el cénit de su Imperio, era un sol que alumbraba diversos Estados. Esta verdad no necesita insistencia, pero nos es precisa para no extrañarnos de ver entre los servidores del Rey de España a un italiano oriundo de Cremona, en la alta Italia. Cuando Carlos V sintió en su corazón la tristeza inefable del desencanto del mundo y decidió encerrar su cuerpo mortal —que no había sabido de límites ni de

Esta descripción iba a esbozar oculta varios siglos, sin que nadie pudiera gustar de ella; hasta que Domingo José Woelfel llegó a Coimbra y la pudo encontrar, con su bella escritura italiana y sus ilustraciones en esta, de impecable.

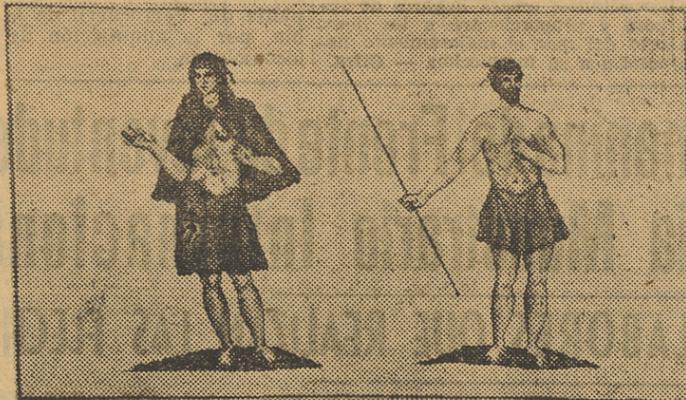
Ahora bien: lo que unos ojos ven de un modo, otros pueden interpretar de manera diferente. Tal es el caso de la descripción de Torriano. Su curiosidad, su recopilación, sus acuarelas y planos, habían de pasar por el crisol y el prisma de la ciencia para dar su verdadera forma, para convertirse en una «arquella» (fuente primaria) de la historia canaria. El crisol y el prisma serían Woelfel y las enseñanzas de su maestro Fischer.

El fruto es sorprendente. Por Torriano, a través de la ciencia alemana, vamos a saber del destino de la raza canaria y a darle

praderas, sus bosques y su cordillera, por hombres de armadas, por hombres de armas, por hombres de cultura nueva: los Cro-Magnon. Nada sabíamos de su aspecto exterior hasta que Torriano, con su multitud de datos, aprovechados por Woelfel, nos dice: «Como son los canarios, fueron los primitivos europeos cromagnoides». Y nos enteramos también de que los «guanches» —ya la ciencia lo había dicho— fueron sólo los habitantes de la isla de Tenerife, y que la primitiva población canaria no fue «absorbida» ni «aniquilada» por los conquistadores, sino que fué incorporada, con todas sus virtudes raciales, al acervo cultural europeo. Es decir, que los canarios que fueron, siguen siendo, y que su condición de hombres blancos, de instituciones propias muy desarrolladas y adelantadas, les permitió asimilar inmediatamente el grado civilizado del europeo que llegaba a conquistar su tierra. Así, pues, en Canarias el fenómeno de colonización no había de ser el de trasplante de pobladores ni el de una producción de «criollos», sino el de identificación entre conquistados y conquistados, hasta el punto de que los canarios tomarían parte en las gestas americanas, sin poderse distinguir —ni por ellos mismos— del resto de los españoles.

Esta universalidad ecuménica de la España del siglo XVI permitía a un renacentista italiano servir sus aficiones, al tiempo que cumplía una misión útil para España, y legaba a los siglos el secreto revelador del enigma racial canario.

(1) Leonardo Torriano. Die Kanarischen Inseln u ihre urbewohner.



El fruto es sorprendente. Por Torriano, a través de la ciencia alemana, vamos a saber del destino de la raza canaria y a darle

una antigüedad asombrosa. Se trata, nada menos, que de un testimonio arcaico de los más antiguos pobladores de Europa, cuando ésta veía cruzadas sus

# Gabetti y su concepto sobre «La hegemonía literaria»

Por LUIS JAVIER

La Estética no pertenece al campo de los inmutables; el gusto artístico, como el literario, evoluciona conforme a unas normas rigurosas, que viven y encuentran un jugo nutritivo paralelamente a la Filosofía política. Por esto, lejos del principio «aislacionista», los compartimentos estancos se derrumban al calor de las nuevas ideas. El hombre que concibe un mundo nuevo es, al mismo tiempo, artífice de una nueva literatura. Todos los fenómenos de «escuela», como se clasificaron en las antiguas historias de la Literatura, no son, pues, más que manifestaciones de una distinta ideología.

La ya caducada corriente subterránea, que encontró su núcleo fecundo en los escritores franceses, fué una consecuencia de la estética socialista, revolucionaria conforme a una norma y a un ideal, es decir, en el campo de la estructuración externa —forma— y en el de la concepción —idea—. El fenómeno que actualmente se observa con la migración de la literatura subrealista a Norteamérica nos dice ya bastante. El mundo americano vive de lo que en Europa ya se gastó, de lo que perdió vigencia, de lo que se nos hizo viejo. Er cambio —como se vivió en la Exposición del Libro Italiano, celebrada en Berlín—, una nueva corriente, fruto todavía no maduro, nace mezclada con lo que se llama «poesía de

las armas». Este fenómeno alcanza todos los límites europeos, y en España puede comprobarse con la aportación de nuestros poetas de primera línea. El número de «Si» dedicado a la poesía actual evidencia estos hechos, principalmente en la figura de Dionisio Riduejo.

Gabetti, catedrático de Historia de la Literatura Alemana en la Universidad de Roma, dijo, en una conferencia pronunciada en Berlín, que la misión literaria de los pueblos europeos, unidos por los lazos de una idéntica tarea combativa, es abrir un camino próspero a la cultura del Viejo Continente, como prueba de una hegemonía palpable de nuestras letras sobre los pueblos que, retrasados en el avance sociológico, se apegan a los estilos desuadados.

Vivimos actualmente una época de transición, que a nadie se le oculta; por eso las ideas literarias no han podido encontrar todavía un marco justo, un rigor de forma; pero así como el Romanticismo creó algo al calor de la transformación liberal, nuestra nueva poesía de las armas es la flecha hiriente que desbroza el camino en marcha hacia un objetivo estético que todavía no está próximo.

El profesor Rubio explicó, hace ya tiempo, que los siglos de oro literarios no coinciden con los políticos, sino que llega retrasados como la cosecha tras el esfuerzo de la sementera. En este surco estamos, y podemos mirar con esperanza un porvenir consolador, nos de la crisis actual.

Dos tendencias fundamentales pueden percibirse: la de la idea caliente en la forma clásica —neoclásica—, fruto de toda evolución política (recuérdese el neoclasicismo de los comienzos del siglo XIX) y la de la idea brillante en una forma desordenada. Entre estos dos polos se agitan un sinnúmero de escritores. El ser profeta no es cosa al alcance de la mano, pero los hechos demuestran que la sangre hirviendo solo puede dar poesía de vigor: la forma es lo accidental.

Este espíritu de rebelión se ve en los versos prietos de Riduejo: Te veo, persiguiendo la gloria, casto (inerno), bajo la vanidad del recuerdo vencido, sonando neciamente la oscuridad de las (tumbas), cuando la cifra entera del imperio (truncado) sólo está en estos brazos donde fluye (la sangre).

# Certamen literario del Casino de Madrid

El Casino de Madrid convoca a un Certamen para premiar el mejor trabajo que se presente sobre el tema: «La riqueza espiritual de España, base de su futura grandeza».

Este Certamen se sujetará a las siguientes bases:

- 1.º Sólo podrán tomar parte en él españoles o hispanoamericanos de uno y otro sexo.
- 2.º Los originales se presentarán en cuartillas mecanografiadas, por una cara, no siendo su número menor de sesenta ni exceder de ochenta. Cada cuartilla contendrá de quince a veinte renglones.
- 3.º Los trabajos serán enviados a la Secretaría del Casino de Madrid (calle de Alcalá, número 15), bajo sobre con lema, y en otro sobre, con el mismo lema, el nombre y domicilio del autor.
- 4.º A la producción que el Jurado considere de mayor mérito, por su originalidad y doctrina, se le adjudicará un premio de CINCO MIL PESETAS.
- 5.º Los nombres de las personalidades que constituyan el Jurado calificador se harán públicos una vez emitido el fallo. El fallo de este Jurado será inapelable.
- 6.º El Certamen estará abierto desde la fecha de esta convocatoria hasta el 15 de agosto de 1942, a las nueve de la noche, en que terminará el plazo de admisión.
- 7.º Cualquier recomendación hecha en favor de un concursante será causa de que su trabajo quede excluido.
- 8.º El fallo del Jurado se procurará hacerlo público, por medio de la prensa, el 30 de septiembre de 1942.
- 9.º El concursante premiado leerá su trabajo en el Casino de Madrid en el mes de octubre, y al concluir su lectura se le entregará el premio. Si el interesado no residiera en Madrid, puede dar su representación a otra persona, tanto para dicha lectura como para recoger el premio.
- 10.º El opúsculo premiado quedará propiedad del Casino de Madrid, y si se imprimiese, se rega-

larán al autor cien ejemplares de la primera edición.

11. Los trabajos no premiados serán entregados a sus autores previa justificación de su propiedad, y si el Jurado considerase alguno de ellos digno de ser conocido pactará con el autor las condiciones para llevarlo a efecto.

12. Si el Certamen fuese declarado desierto, el Jurado determinará el destino que se haya de dar al premio.

# libros

Vicente Genovés. — LA TRISTE REINA DE NAPOLES, HERMANA DEL REY CATOLICO. Figuras Históricas, 4. — EDICIONES HISTORIA. 8.º menor. 54 páginas, 2 pesetas. Madrid 1942. Continúa, con este tomito, «Ediciones Historia» su iniciada colección de Figuras Históricas. Sale con él Vicente Genovés —de clara tradición universitaria valenciana— a la palestra histórica en defensa de una dama, como en los tiempos de la Caballería. Es ésta la hermana del Rey Católico, hija de Juan II, representante de éste en Cataluña en los azarosos días de 1475, esposa de Ferrante I de Nápoles y mujer de extraordinaria prudencia, que hizo decir a un poeta aulico que era

Dolce, benigna, morigera, fedel, non importuna... con lo cual nos legó un perfecto retrato de la que Genovés llama «Triste Reina».

La defensa que sale a hacer de ella el autor, no es contra la calumnia ni contra la maledicencia, que para ello no dió pie la vida de Juana de Aragón; es contra el olvido, en que le relegara la Historia. El brillo de su hermano, de su padre, y de todos sus contemporáneos ha oscurecido el de su propio mérito que no fué pequeño, ya que, como dice Genovés, fué «disciplinada princesa al servicio de la dinastía» y «arquetipo —como esposa y como viuda— de Reina del Renacimiento, eslabón importante en las relaciones hispano-italianas». El esquema histórico ha sido llevado a la publicación con gran decoro por el autor que, sobre una sólida base documental —hallada por él mismo, ya que la biografía ha sido investigada por él— eleva una fácil y atrayente prosa que lleva al lector, de la primera a la última página a través de un vivo cuadro de la España de los años críticos de la transición.

ella el autor, no es contra la calumnia ni contra la maledicencia, que para ello no dió pie la vida de Juana de Aragón; es contra el olvido, en que le relegara la Historia. El brillo de su hermano, de su padre, y de todos sus contemporáneos ha oscurecido el de su propio mérito que no fué pequeño, ya que, como dice Genovés, fué «disciplinada princesa al servicio de la dinastía» y «arquetipo —como esposa y como viuda— de Reina del Renacimiento, eslabón importante en las relaciones hispano-italianas». El esquema histórico ha sido llevado a la publicación con gran decoro por el autor que, sobre una sólida base documental —hallada por él mismo, ya que la biografía ha sido investigada por él— eleva una fácil y atrayente prosa que lleva al lector, de la primera a la última página a través de un vivo cuadro de la España de los años críticos de la transición.

# Noticiario

La tipografía Moderna publicará en breve un nuevo tomo de la colección «Flor y Gozo», dedicado a Berceo.

Ediciones Meridiana, de Málaga, publicarán las «Noches lúgubres y anales de cinco días», de Cadalso, según los trabajos de Trecastro.

La revista «Saitabí» publicará, como aperturas, las conferencias de los Centenarios, que entregará gratuitamente a sus suscriptores.

Llovet prepara una edición nueva de «Las bizarrías de Belisa» que, según nuestras noticias, contará con gran acopio crítico y comparativo.

## HAN QUEDADO CONSTITUIDAS LAS FALANGES DEL MAR

Dan cabida en la esfera de atención del Partido a las preocupaciones marineras

Y tienden al mejoramiento de las condiciones de vida de los hombres del mar

Madrid, 9. — Oficialmente se han constituido las Falanges del Mar, cuyos principales fines serán: Primero. — Integrar en la comunidad política del Movimiento a un sector importantísimo de la vida española, que lleve al exterior la constante representación del sentir de la Patria.

Segundo. — Dar cabida en la esfera de atención del Partido a las preocupaciones marineras, de tan alta calidad para el porvenir de España.

Tercero. — Velar por el fiel cumplimiento de las disposiciones legales en vigor con que el Estado tiende a proteger los mutuos intereses de aquellos que directamente intervienen en las labores del mar.

Cuarto. — Fomentar el mejoramiento del nivel de vida intelectual, social, económico y moral de los hombres del mar.

Para la realización de estos fines, la Delegación Nacional del Servicio Exterior agrupará a todos los tripulantes en su condición de falangistas, dentro de la disciplina del Partido, encuadrándolos en la ordenación jerárquica que en los políticos es natural al mismo; apoyará la creación de cuantas obras benéficas tiendan al mejoramiento de sus condiciones de vida, auxilio a sus familiares y ayuda a los necesitados; creará hogares de reposo y proporcionará a los hombres del mar el mejoramiento necesario a su instrucción. — Cifra.

## En el Consejo de Ministros se reguló el subsidio familiar de los funcionarios públicos y trabajadores del Estado

### REORGANIZACION DE LA INSPECCION E INTERVENCION DE LOS FERROCARRILES

Madrid, 9. — En la Vicesecretaría de Educación se facilitó la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en la tarde de ayer, bajo la presidencia del Jefe del Estado:

«Fueron aprobados los siguientes decretos-leyes:

#### INDUSTRIA Y COMERCIO

Orden por la que se dispone el pago del canon del papel de Prensa.

Expediente de revisión de derechos arancelarios a la Compañía del Ferrocarril de la Robla, por la adquisición de tres locomotoras.

#### TRABAJO

Decreto por el que se regula el Subsidio Familiar de los funcionarios públicos y trabajadores del Estado.

Ley por la que se crea el servicio de reaseguro de accidentes del trabajo.

#### OBRAS PUBLICAS

Decreto por el que se fijan las normas a que deben ajustarse los concesionarios de aprovechamientos de aguas públicas, a fin de cumplimentar lo dispuesto en el segundo párrafo del artículo quinto del decreto de 5 de mayo de 1941, sobre ordenación y aprovechamiento de aquellas aguas y clasificación de concesiones hidráulicas.

Decreto por el que se aprueba el reglamento para el seguro de viajeros.

Decreto por el que se reorganiza la Inspección e Intervención de los Ferrocarriles.

Decreto por el que se autoriza al Ministro para ejecutar por concurso las obras del puente sobre la boca Sur del foso de la

Muralla Real (trozo segundo del nuevo acceso a Ceuta).

Decreto por el que se aprueba definitivamente el tercer proyecto reformado del dragado provisional para la utilización de los muelles de Burriana.

Decretos sobre nombramientos de presidentes de sección y consejeros inspectores del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. — Cifra.

### DELEGACION NACIONAL DE PRENSA

#### «Premio María Paz Martínez Unciti»

De acuerdo con la base quinta de la disposición de esta Delegación Nacional de Prensa, de fecha primero de mayo de 1942, el día 5 de junio próximo, a las 24 horas, expirará el plazo para admisión de los artículos que han de concurrir al «Premio María Paz Martínez Unciti», correspondiente al mes de mayo.

Dichos trabajos han de ser enviados a esta Delegación Nacional de Prensa, consignando el nombre y domicilio del autor, título del periódico y día de su publicación. El tema, del concurso para el mes de mayo, versará sobre «La mujer dentro del Nacionalindustrialismo».

## La Sección Femenina del Frente de Juventudes en la XX Feria Muestrario Internacional PRESENTARA LAS LABORES QUE REALIZAN LAS FLECHAS SE INSTALA UN CAMPAMENTO EN MINIATURA



Las camaradas de la Sección Femenina del Frente de Juventudes trabajan en la construcción de los objetos que serán exhibidos en la Feria Muestrario

### LA SECCION FEMENINA DEL FRENTE DE JUVENTUDES PRESENTA UN «STAND» EN LA XX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

De la Casa de Flechas —aljaba de las juventudes femeninas de España— llegan al callejón recoleto las notas alegres del himno vibrante o del cantar regional con que las Flechas llenan los ámbitos de su Hogar al par que realizan sus tareas manuales.

En el taller que la Auxiliaria de Aprendizajes de la Sección Femenina del Frente de Juventudes, ha instalado provisionalmente en este primer piso de la Casa de Flechas, es grande la actividad y no pequeño el bullicio.

«Cosér y cantar», dice el viejo adagio, y mientras con dedos ágiles cosen o sierran las camaradas del Frente de Juventudes no dan asueto a sus labios ni a su garganta.

Al penetrar en la sala de marquería, los cantos cesan un momento y me reciben las Flechas con gran júbilo.

—Mira, qué majo!  
Y me presentan unas lindas mesitas y sillitas de puro estilo valenciano y no más altas que las que usarían los habitantes del País de Lilibut; y con las que se amueblará la casita Campamento que con tanto entusiasmo realizan estas niñas bajo la dirección de la camarada Jefe del Taller.

#### INICIATIVAS Y PROYECTOS

Encuentro junto a la Jefe del Taller a la camarada Secretaria Provincial y a la Auxiliar Provincial de Aprendizajes, y la encuesta se enhebra rápida.

—¿...?  
—El instalar un «stand» en la Feria Muestrario fué iniciativa de la Regidora Provincial —dice la Secretaria Provincial—. Pensó que la Sección Femenina del Frente de Juventudes podía de esta ma-

nerá colaborar en la obra ingente que dirige el camarada Jefe del Frente de Juventudes, a la par, demostrar que la labor de la Sección Femenina del Frente de Juventudes, es fructífera y eficaz.

Dada la premura de tiempo, el camarada Jefe del Frente de Juventudes tuvo el proyecto por atrevido, pero nosotras, que como sabes, en cuanto iniciamos alguna tarea, la llevamos a cabo, con más entusiasmo si es más atrevida o difícil de realizar emprendimos ésta sin tardanza, apenas esbozado el proyecto.

Provisionalmente, agrega la Auxiliar Provincial de Aprendizajes, instalamos estos talleres capacitados en pocos días.

Un grupo de Flechas Azules, bajo su dirección, realizan esta maqueta de Campamento y los objetos que decoran el «stand».

—¿...?  
—Tropezamos con algunos inconvenientes para realizar nuestro proyecto —continúa la Secretaria Provincial—: premura de tiempo, escasez de materiales...; pero gracias al camarada Jefe del Frente de Juventudes, Regidora Provincial de la Hermandad de la Ciudad y el Campo fueron todos allanados. Y en estos locales, donde quedarán instalados definitivamente, montamos con carácter provisional los talleres de marquería, decoración y juguetería.

—¿...?  
—El «stand» estará decorado con los objetos y las labores que realizan las Flechas: Labores regionales y pantallas de pergamino; marcos, muñecas, jarrones y otros objetos decorativos.  
Junto al «stand» formando parte de él, se hallará el Campamento en miniatura, que como puedes observar, es realizado hasta en sus menores detalles por las Flechas.

#### LOS TALLERES

Recorriendo el local, pude contemplar cómo un grupo de Flechas

con gran cuidado y primor pintan con pinceles chiquitos unas sillitas diminutas y otras concluyen de moldear con arcilla unas lilibutenses macetas.

En la sala contigua, sobre unas mesas, el Campamento medio concluido nos muestra falto del tejado sus interiores amplios.

Y aquí y allá, junto al ventanal y en las salas contiguas es todo actividad; chorros de risas y de cantos. ¡La alegría de la Flecha!

#### MUNECAS-DECORACION

En la sala de juguetería, algunas Flechas, bajo la dirección de la camarada Jefa del Taller, confeccionan muñecas de trapo cuyas caritas, hechas con moldes preparados por las mismas Flechas, semejan de cartón piedra.

Mientras una de estas jóvenes camaradas monta la muñeca, otras con detenimiento definen los rasgos del rostro o con gracia y primor realizan de hebras de lanas, el más favorecedor tocado.

Aparte, las costureras dan rápidas y ágiles puntadas a los trajes vivos de Campamento y Deportes, a los uniformes sobrios o a los típicos trajes regionales que lucirán las muñecas.

En otra habitación pintan las pantallas de pergamino y se adornan las superficies claras de los jarrones y de los marcos.

Una indicación leve de la camarada que dirige y la Flecha que ha vacilado un momento, reanuda su labor.

Con asombro por tanta actividad, vuelvo hacia las Jerarquías Femeninas del Frente de Juventudes, quienes sonríen.

—¿...?  
—Y esto no es más que el comienzo.

—Un pequeño ensayo —aclara la Jefa de Aprendizajes—. Tenemos muchos proyectos, muchos, que esperamos con la ayuda de Dios llevar a la práctica dentro de poco tiempo.

—¿...?  
—En el «stand» de la Feria

tercia la Jefa del Taller, que se muestra satisfichísima de sus alumnas— harán las Flechas demostraciones de su labor: a la vista del público confeccionarán las muñecas.

En cuanto a la alegría de las Flechas, es tal, que necesitan exhibirla en sus canciones y hasta el callejón recoleto de la Valencia antigua llegan las notas vibrantes y melodiosas del himno y del cantar regional.

Su entusiasmo es contagioso y se puede asegurar que en esto, al igual que en todo cuando emprendan, lograrán el fin propuesto.

Salgo de la Casa de Flechas, llevándome la impresión magnífica de la organización y del espíritu de estas camaradas que quieren sumarse a la obra de reconstrucción patria, aportando su granito de arena.

Acude al Instituto Nacional de Previsión, Delegación en Valencia, Avenida del Marqués de Sotelo, 10, a informarte

## LA INTERVENCION DEL ESTADO EN LA ECONOMIA

Por PEDRO RICO

Le resulta difícil al ente económico español aceptar la intervención, cada vez más estrecha y más precisa al Estado en la función económica, intervención que no sólo afecta a la organización, al funcionamiento de las grandes masas económicas, sino que ha de encender al detalle. Siempre fueron las fuerzas económicas de España reacias a la férula estatal.

Lo son ahora todavía, porque resulta difícil anular los resabios de aquel estilo funcional de la economía española que en la espontaneidad formativa de la escuela liberal producía la anarquía de nuestro sistema económico que había colocado a la moneda, a nuestra balanza internacional de pagos, al borde de la quiebra.

Si en el fondo, pues, ya aquella economía de 1936 clamaba por una ordenación, esta ordenación tiene que convertirse en regulación conveniente si advertimos que aparte de la mano fuerte que el Estado en el nuevo régimen debe de tener, sobre nuestra economía, actúan las consecuencias —que ahora hemos de reparar— de los siguientes fenómenos:

1.º La anarquía económica del viejo sistema liberal que ahora es preciso corregir y educar.

2.º Los fenómenos agotadores y devastadores de la guerra de Liberación.

3.º La carestía con su secuela de la insuficiencia de la producción y escasez subsiguiente, no tan fácilmente atajables por carencia de elementos.

4.º La ruptura en las posibilidades exteriores de nuestro aprovisionamiento por la guerra universal y su doble bloqueo.

La regulación de la máquina económica por el Estado en su doble período de adaptación y normalización tiene que moverse a través de esta serie complejísima de fenómenos, cuyos reflejos de fricción sobre la producción agrícola, sobre la industrial, sobre el régimen de precios nos sumerge también a nosotros en el fenómeno

no que es mundial, de la lucha contra la inflación, una inflación lanzada en el proceso de la autarquía forzosa que la guerra nos impone y que alimenta y aviva la facilidad de la producción y acumulación de dinero gravitando sobre un mercado que en todos los aspectos de la necesidad, sea mecánica —máquinas—, sea humana —estómagos— se encuentra insuficientemente dotado de productos, en notoria ventaja para el dinero que en su propia abundancia crea el pasto propicio para el microbio de la época: el alza de precios, manifestación precoz y amenazadora de la inflación.

La necesidad de mantener el equilibrio económico de la nación, de disciplinar los precios, de atajar la injusticia social que representa en estos períodos de anomalía que sólo los poderosos puedan cubrir sus necesidades mientras los humildes lo más esencial para su supervivencia, impone al Estado esta intervención decisiva en el mercado, en los precios, en el complicado sistema de la distribución, imponiendo la tasa y el racionamiento. La igualdad ante la ley y ante el sacrificio.

Es preciso que el brazo fuerte del Estado actúe con una saludable rigor. En la masa productora, transformadora o distribuidora, sería conveniente y saludable que existiera, al mismo tiempo, un sentido más ecuaníme de los marginales de la ganancia. En la masa consumidora, en sus dos amplias ramas, los poderosos y los desvalidos, los abundantes en moneda y los de moneda escasa, un sentido de subordinación, un sometimiento, con el lamento en el tono más bajo, a estos tiempos difíciles de marcada y universal escasez, que sólo con disciplina y espíritu de sacrificio podrán conllevarse, en espera de que la función ordenadora del Estado, impidiendo toda injusticia social, consiga una mejor distribución de los productos con el sentido castrense de estos tiempos de escasez: la ración.

## BRILLANTES Y ALHAJAS

El que más paga de España. Pago los brillantes, en buena calidad a 3.000, 4.000, 5.000, 6.000 pesetas el kilate, más o menos, según porte, talla y calidad. Diríjase al Hotel Lauria, calle Lauria, número 4. De 10 a 1 y de 4 a 7. — El comprador, Suárez.

CRONICA DE ROMA

# El éxito del empréstito italiano

Por LUIS DE LA BARGA

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

Roma. — Son por demás evidentes los resultados de la reciente suscripción de bonos del Tesoro que el Estado italiano ha emitido con el fin de sufragar los gastos de guerra. El extraordinario éxito de la operación encierra un profundo significado político y espiritual. La cifra es 24.541 millones de liras, recogidos solamente en quince días de suscripción entre los fondos del ahorro italiano, supera con mucho el resultado de las suscripciones precedentes realizadas en tiempo de guerra. Esta cifra fabulosa, unida a los impuestos ordinarios y extraordinarios y a los otros medios de contribución de los ciudadanos italianos a los gastos de guerra, prueba de manera irrefutable que el pueblo es capaz por sí sólo de financiar la participación de Italia en el actual conflicto sin necesidad de recurrir al Estado a créditos extraordinarios, como por ejemplo sucedió en la riquísima Inglaterra.

Al mismo tiempo que en los medios oficiales se sugieren las anteriores consideraciones, otro significado profundo queda al descubierto con motivo de la citada suscripción de bonos. Y éste no es otro que la masa de suscriptores imponentes, tanto en el número como en la composición. A la llamada del Estado ha acudido, en efecto, gente de la más diversa condición social: artesanos, campesinos, obreros y pequeños empleados que, unidos a grandes comerciantes e industriales, han aportado sus ahorros a esta expresiva suscripción con el más espontáneo de sus gestos y sin que para la entrega de los fondos mediara previamente la menor coacción gubernativa o estatal.

Si el dinero sólo acude a las situaciones claras, no cabe duda que el éxito extraordinario de la

operación constituye índice y manifiesto de la solidez del régimen y, sobre todo, de la confianza de los italianos en el Estado y en la victoria de los ejércitos del Eje. La suscripción de bonos que comentamos evidencia, pues, a un mismo tiempo la cohesión civil del pueblo italiano, su voluntad de colaboración y disciplina con el régimen y las posibilidades financieras y económicas de la nación en lucha victoriosa con las plutocracias y el comunismo. Por todas estas consideraciones juzgamos a la referida operación crediticia como uno de los síntomas más incontrovertibles de la solidez moral y política de este pueblo en trance de dura y heroica guerra.

La actualidad vaticana, referente a las fiestas jubilares del Santo Padre, nos obliga a completar el programa de la jornada del próximo día 14. Después de la misa rezada en la Basílica de San Pedro, que, como se sabe, comenzará a las diez de la mañana, se celebrará una clamorosa profesión de fe de toda la multitud. En la Sala de Bendiciones, situada en el piso superior de la Basílica, se está instalando, según nuestras noticias, un altar, desde el cual Pío XII cantará un «Te-Deum», seguido por toda la muchedumbre que haya asistido a la misa y la que en aquel momento se encuentre en la plaza de San Pedro. En este «Te-Deum» tomará parte también un coro especial, que se hallará situado en la referida Sala de Bendiciones. Una vez finalizada esta ceremonia, que pudiéramos llamar intermedia, el Santo Padre se asomará entonces al balcón principal de la fachada y otorgará la Bendición «ubi et orbes», dándose por finalizado con ello todas las ceremonias del Jubileo.

# En el mar del Coral los japoneses hundieron también un contratorpedero

## FUERON DERRIBADOS 89 AVIONES ANGLO-YANQUIS

### “La batalla continúa y su desenlace es incierto”, se declara en Norteamérica

Tokio, 9.—El Cuartel General Imperial publica el siguiente comunicado:

«Los resultados complementarios de la batalla naval del mar del Coral son los que siguen: un crucero enemigo ha sido gravemente averiado por varios aviones torpederos japoneses, cuyos pilotos, sacrificándose a sí mismos, se lanzaron sobre el buque. Además, ha sido hundido un contratorpedero adversario.

Por otra parte, desde el día 7 han sido derribados 89 aviones angloamericanos.

La marina japonesa ha perdido un portaviones auxiliar, que era un antiguo buque cisterna transformado. No han regresado a sus bases treinta y un aparatos propios». —Efe.

**COMUNICADO DEL CUARTEL GENERAL ALIADO**

Melburne, 9.—Texto del comunicado del Gran Cuartel General aliado publicado hoy:

«Zona del Suroeste del Pacífico: La gran batalla naval registrada frente a la costa Noreste de Australia ha cesado temporalmente. Esta acción ha sido provocada por el continuo esfuerzo de los japoneses para alcanzar puntos más lejanos en su agresiva conquista hacia el Sur y el Sureste. Los nipones realizaron sus primeros esfuerzos dirigidos a este fin, multipli-

cando sus bases aéreas, pero sus aeródromos fueron atacados en el curso de las diez semanas últimas y se aniquilaron sus aparatos e instalaciones aéreas.

Durante vuelos de reconocimiento, nuestros pilotos descubrieron una formación de elementos de transporte enemigos, organizada hace días con vistas a un ataque simultáneo en cooperación con fuerzas aeronavales. Se maniobro con habilidad para oponerse a estas fuerzas, las cuales fueron combatidas con valor y decisión admitidas y se logró rechazarlas. Los ataques serán continuados». —Efe.

**POR QUE NO PUBLICAN SUS PERDIDAS LOS YANQUIS**

Melburne, 9.—El Gran Cuartel General de las fuerzas aliadas anuncia oficialmente:

«La versión japonesa de la batalla naval del Pacífico oriental es enteramente falsa y sus afirmaciones son sencillamente fantásticas. Nuestras pérdidas son relativamente ligeras en relación con las de los nipones. La única razón por la que no se han publicado nuestras pérdidas es la del riesgo que se corre de suministrar informaciones». —Efe.

**DISCURSO DE CURTIN**

Camberra, 9.—El primer ministro australiano, Curtin, ha pronunciado un discurso, en el que declaró, entre otras cosas, lo siguiente: «La batalla naval que ha cesado temporalmente, se ha librado para evitar que ese teatro de operaciones cayera en manos del Eje. No dudo que tendrán que librarse más batallas hasta conseguir la derrota del adversario. Lo que se ha realizado esta semana sólo ha sido posible gracias a la destreza y valor incomparables de las fuerzas aliadas navales y aéreas. Norteamericanos y australianos han combatido juntos por la causa común y debemos estar, no solamente orgullosos, sino agradecidos por lo que han hecho». —Efe.

**LAS PERDIDAS NAVALES DE LOS JAPONESES, SEGUN LOS YANQUIS**

Sidney, 9.—En los círculos navales autorizados, se dice que la flota japonesa concentrada en aguas de Australia, ha sido vencida y que ha tenido que retirarse.

Las pérdidas niponas al Sur de Nueva Guinea —según dichos centros— se elevan a 18 barcos hundidos y cuatro averiados, entre ellos, figuran dos portaaviones, un crucero, seis o siete destructores y otros barcos. — Efe.

**COMENTARIOS DE WASHINGTON**

Washington, 9.— Los parajes en

que se libra la batalla naval del mar del Coral, situados a unas millas aproximadamente del Noreste de Australia, se declara en los medios competentes de la capital norteamericana, no permiten precisar exactamente —por la enorme distancia apuntada— los objetivos codiciados por los japoneses. Aunque, en general, se estima que los fines remotos de la empresa nipona son los de aislar el continente australiano, los observadores de Washington declaran que quizá el objetivo inmediato de la escuadra nipona haya sido el de cubrir operaciones de desembarco en las islas Salomón, más hacia el Sureste en Nuevas Hébridas y Nueva Caledonia. También es posible —añaden— que se trate de una «escuadra de cobertura», destinada a proteger las líneas de aprovisionamiento de otras escuadras. En cualquier caso, se puede pensar que, probablemente, no se trata sino de la primera batalla de una serie de grandes encuentros navales.

El hecho de que la zona de combate se haya desplazado hacia el Este de Australia, es considerado por ciertos técnicos navales como un movimiento deliberadamente producido por los mandos aliados para que las maniobras japonesas se desarrollen dentro del radio de acción de las escuadrillas aliadas, con base en el continente australiano.

De fuente bien informada, aunque no oficial, se conocen algunos detalles de la batalla del Coral.

El primer contacto entre las fuerzas niponas y aliadas se estableció el lunes 3 de mayo. El martes no se registró ningún encuentro importante. Al día siguiente, se estableció el segundo contacto, pero hasta el jueves y el viernes la batalla no alcanzó su grado máximo de intensidad. La aviación ha desempeñado un papel de considerable importancia por ambos lados.

Los aviones hundieron al portaaviones japonés, cuya pérdida fue anunciada en un comunicado del Departamento de la Marina de guerra. Gravemente averiado, después de una jornada de combate, este portaaviones fue definitivamente aniquilado al día siguiente por los aparatos aliados.

En los medios oficiales de Washington se manifiesta un optimismo moderado en lo que respecta al resultado final de esta batalla, no obstante, se precisa que hasta el momento presente, el grueso de las fuerzas navales japonesas permanece inactivo. Ninguno de los contendientes ha logrado una ventaja decisiva sobre su contrario. La batalla continúa y su desenlace es incierto. — Efe.

# En Africa los alemanes bombardean el ferrocarril del desierto británico

## LOS INGLESES PIERDEN 18 AVIONES EN UN VUELO SOBRE ALEMANIA

Gran cuartel general del Führer, 9. — El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Han fracasado nuevos ataques locales del enemigo, apoyados por elementos blindados, en el frente del Este. El adversario ha experimentado elevadas pérdidas.

En Laponia y en el frente de Mursmansk, han sido rechazados también ataques más débiles del enemigo.

En Africa del Norte se han registrado duelos de artillería y actividad de reconocimiento en ambos campos. La aviación alemana ha bombardeado con éxito, en el curso de ataques nocturnos, el ferrocarril del desierto británico y concentraciones de camiones.

Nuestros bombarderos han alcanzado con sus proyectiles en diferentes ocasiones, los aeródromos, depósitos de torpedos y de esencia de la isla de Malta.

Durante el día, los bombarderos alemanes han atacado los objetivos de importancia militar de la costa Sur y Sureste de Inglaterra y han hundido a un barco-patrulla al Suroeste de Worthing. Como represalia por los ataques británicos contra las ciudades y villas alemanas, nuestras formaciones de bombardeo atacaron anoche la ciudad de Norwich, realizándose parte de la incursión desde baja altura.

Las fuerzas de la R. A. F. arrojaron anoche bombas explosivas e incendiarias sobre la ciudad de Rostock y el balneario de Warnemünde. En esta nueva tentativa, destinada a aterrorizar a la población civil, el adversario ha experimentado graves pérdidas a consecuencia de la acción de la D. C. A. y de los cazas. Dieciocho de los bombarderos asaltantes fueron derribados. En este éxito, las baterías antiaéreas se han apuntado la mayor parte.

El subteniente Koeppen, Comandante de una escuadrilla de caza, vencedor en 85 combates aéreos y condecorado con la corona de noble de la Cruz de Caballero de la Cruz de Hierro, no ha regresado de un vuelo. Con la desaparición de Koeppen, la Luftwaffe pierde a uno de sus mejores pilotos de caza». — Efe.

«En Cirenaica, actividad normal de patrullas y duelos de artillería. Formaciones aéreas italianas y alemanas han efectuado nuevos ataques contra los objetivos de Malta, bombardeando con particular intensidad los depósitos de Floriana. Las tentativas llevadas a cabo por la aviación británica para entorpecer las operaciones de los bombarderos alemanes fracasaron. Nuestros cazas intervinieron rápidamente, atacaron sucesivamente

a dos escuadrillas de «Spitfire» superiores en número, y derribaron a cuatro aparatos enemigos sin sufrir por su parte, ninguna pérdida.

En el Mediterráneo, uno de nuestros convoyes ha sido atacado reiterada, pero inútilmente, por los aviones y submarinos enemigos. Ningún barco sufrió el menor daño y todos ellos han llegado a su destino». — Efe.

**PARTE ITALIANO**  
Roma, 9. — Comunicado número 707 del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

**VISITE**

## Palma de Mallorca

**HOTEL ROYAL**



En la espléndida bahía de Palma  
**PENSION COMPLETA**  
**DESDE 20 PESETAS**

Gran confort  
Cocina de primer orden  
Parque y playa propios  
Comedor terraza sobre el mar

Estos anuncios se admiten en la Administración de

## Jornada

Pintor Sorolla, 10,  
de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

### Autobuses Valencia-Murcia

El próximo jueves, día 14, se reanudará este servicio con las siguientes salidas:

De VALENCIA: Lunes y jueves, a las 8 mañana.  
De MURCIA: Miércoles y sábado, a las 8 mañana.

LA EMPRESA.

### Muebles «La Perla del Turia»

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES.  
EXPOSICION: CABALLEROS, 15, TEL. 11.449.

### TALLERES DE FOTOGRAFADO

## ESTANISLAO VILASECA

Alboraya, 18 - Teléfono 12335

### PAPEL - TRAJOS - BOTELLAS

A. SOLER. BONAIRE, 32, TELEF. 10.152.  
Pago más que nadie. Recogida a domicilio.

### PERDIDAS

PERDIDA decimo de 50 pesetas sorteo del 11 mayo actual, del número 3.524, comprado en la Administración número 19, de la calle de Falangista Esteve. Se ruega devolución C. Nieves, 14, 4.º, por tratarse de un pobre necesitado que lo perdió, y que gratificará.

PERDIDA una cartilla de brillantes desde Capitoli a Gran Vía, ayer. Se ruega devolución en Pintor S. Abril, 22, 2.ª puerta. Se gratificará.

### EN EL GRAO, para trabajar a comisión. Entidad de Asistencia Médica. Preciso agentes bien relacionados. Inmejorables comisiones. Dirigirse a Publicidad Carba, núm. 119. Vi-rués, 4.

**HORA EXACTA** de la tarde JULIO PEREZ Composturas económicas Relojes de casita Guillen de Castro 125 frente a Puerta de San Juan

**SOCIO CAPITALISTA** hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse C. Ugarte 68 Santander

**ELECTRICISTA** - Instalaciones material para las mismas embobinado dinamos, Enrique Roig, Paseo Colón, Grao.

**ALMACENISTA** bien relacionado, solicita para Navarra representación nes relacionadas con Avicultura y Ganadería. Luis Desejo Estafeta, 71, Pamplona.

### VENTAS

VENDO cajas madera, neveras y grifos propios bar; depósitos cobre, estañados, Pintor Sorolla, 1. AGUA MINERAL.

**OCASION.** - Vendo proyector Cine Pathé «Freres», con películas y varios objetos. Razón: Ermita de San Jaime, n.º 6, 6.ª puerta, de 10 a 13'30.

VENDO pisos de 35 a 40.000 pesetas, en punto céntrico de la capital. Razón: Padre Jofré, 12.

Vestido negro con adornos en blanco



Muy original es esta chaquetilla, abrochada con dos filas de botones. Lleva debajo una blusa de piqué, e igualmente están hechas con aplicación de piqué las flores que adornan el vestido. El sombrero de anchas y bordeadas alas que luce el modelo, está realizado en paja azul

# Para VOSOTRAS

## Agilidad de los pies

Es más importante de lo que a primera vista parece el mantener los pies ágiles. No se trata solo, como es natural, de la posibilidad de dar una carrerita oportunísima cuando se nos escapa el tranvía, sino de la elegancia total de la figura, de la gracia en la marcha, que depende en gran parte de la agilidad y flexibilidad del pie.

Así, pues, es conveniente conocer algunas reglas para mantener los pies ágiles, y de todas ellas, lo más completo y eficaz es el ejercicio siguiente, realizado todas las mañanas al levantarse, durante veinte veces y otras tantas por la noche antes de acostarse, siempre conservando las piernas en sentido horizontal y sostenidas hasta las rodillas:

1.º Con los pies estirados en vertical, levantar los dedos del pie al máximo.

2.º Siempre con los pies estirados, contraer dos dedos en el sentido opuesto, tratando de bajarlos.

3.º Con los pies bien tendidos ahora, levantar los dedos al máximo.

4.º El mismo ejercicio que el número dos, pero con los pies en la nueva posición.



Una novedad que nos trae esta moda de primavera es el escote cuadrado, bajo el cual va un fondo de tejido que cierra el cuadro por la ganta

### Tres modelos de tarde para vestir



El primero presenta un vestido de crepón granate, cuyo delantero, fruncido, en tono más oscuro, se cruza y acaba prendido un lado de la cintura. Una ligera malla, de tono claro, recubre el cabello.

En el segundo, una serie de pinzas ajusta la falda a la cintura. El motivo se repite en el corpiño desde las mangas cortadas una pieza con el delantero. Un breve gorrito, adornado con plumas, más sedosas y ligeras, termina el conjunto.

Un modelo de gran aceptación ha de ser, seguramente, el que aparece en tercero y último término. Sobre un vestido de color negro, un bolero, igualmente, negro. Las mangas van estrechándose a medida que descienden, hasta ceñirse por debajo del codo a medida que descienden, hasta ceñirse por debajo del codo

## PRUEBE USTED...

Sopa de puré de judías  
Se ponen con agua fría a cocer, con un trozo de cebolla, una zanahoria, dos granos de pimienta...

tirando esta última cuando se vea que están suficientes cocidos; todo lo demás se pone en una cazuela con el pasapuré y se añade después su proporción; después se pasan por un colador fino, poniéndole, según la cantidad, un trozo de mantequilla; se pone a cocer un rato y sirve con cuadraditos de pan.

### Alcachofas rellenas

Quitarles las hojas exteriores y cocerlas con agua y sal. Rellenarlas con un picadillo de carne, ajo y pan rallado. Ponerlas a fuego lento en una cazuela con manteca. Tapar la cazuela con una tela cubierta de rescoldo. Servirlas en cuanto estén cocidas.

### Huevos a la molinera

Se cuecen los huevos, se parten por la mitad, en un plato que resista al fuego; se pone un fondo de tomate bien frito pasado por tamiz; se colocan los huevos sobre el tomate y se cubren de una bechamel blanca; se meten al horno y se sirven en el mismo plato.

### Merluza al vino blanco

Tómense unos buenos filetes de merluza, sazónense con sal, y se ponen en un plato que resista al fuego; se pone un poco de aceite frito y se doran; rocíense con un poquito de vino blanco frito pasado por tamiz; se colocan las almejas sin concha, los pignón y quisquillas mojados; añádase luego un cortadillo de pan blanco y espolvoreense con un poco de pan rallado. Se ponen después al horno y se sirven en el mismo plato bien caliente.

Un cielo absoluto protegiera la formación de sus hijos en sincera camaradería que Caudillo ha ordenado al Ejército de Juventudes para sus deberes.

### MODELOS DE PRIMAVERA



Cuatro modelos de sombreros para esta primavera. Cada uno de ellos ofrece una nota distinta, dentro del gusto excelente de su impecable confección. Como es natural, el elemento predominante de todos ellos es la paja, más o menos finamente tramada

## CONSERVACION DE LOS FIELTROS

Los sombreros de fieltro tienen una larga vida, pero a condición de que finalizado el invierno, o sea, su campaña anual, se proceda a una buena limpieza.

### Crece la población femenina

Según las últimas estadísticas crece la población femenina del mundo. Una de las citadas estadísticas recientemente reanuda en los Estados Unidos, ha dado el resultado siguiente:

Las madres de 24 a 40 años tienen más hijas que hijos. Para ser más exactos, he aquí el cuadro proporcional: Si las madres tienen de 20 a 24 años, la proporción media de nacimientos es de 100'5 niñas por cada cien niños; de 25 a 29 años, 106'3 niñas por cada 100 niños; de 30 a 34 años, 109 niñas por cada 100 niños; de 35 a 39 años, 106'7 niñas por cada 100 niños, y después de los 40 años, 101'9 niñas por cada cien varones.

### Consultorio Sentimental

#### Respuestas

Una provincianita. — Yo creo, simpática provincianita, que con el correr del tiempo ha desaparecido la causa de tu anterior negativa. Realmente, la vuestra es una bella historia romántica, que, francamente, merece un buen final. Envíale, pues, lo que te pide, puesto que conserváis cálidamente vuestros sentimientos a lo largo de los años. Como no dudo del buen resultado de tu problema, te envío de antemano mi cordial felicitación.

Nuestro Consultorio sentimental está siempre abierto a los conflictos emocionales de nuestras lectoras. Cortad el cupón y enviad vuestras consultas a JORNADA, diario de la tarde (Consultorio sentimental). Pintor Sorolla, 10, Valencia.

**CONSULTORIO SENTIMENTAL DE Jornada CUPON**

Procede en primer lugar, quitarle la badana, el forro y la cinta y demás adornos. Luego se rellena la copa con bolas de papel o de trapo, a fin de que no pierda su forma. Después se frota el fieltro durante diez o quince minutos con un cepillo suave, humedecido en una mezcla de agua con amoníaco, en la proporción de una cucharada de éste por litro de agua. Después se aclara el sombrero con agua corriente y se deja secar al aire libre.

De esta forma ya puede guardarse el sombrero para utilizarlo, reformado o no, en la siguiente temporada. Con esta limpieza disminuye, notablemente, el riesgo de la polilla, que es el mayor peligro que amenaza a los fieltros durante el verano, fugaz reinado de los sombreros de paja.



Vestido de noche, color verde manzana. El delantero es todo plisado. Escote bajo. Como complemento, una chaqueta floreada y con forro a rayas

# Deportes

## LA COPA GENERALISIMO

### Los octavos de final

MANANA se juega la primera fase de la segunda eliminatoria del campeonato español de fútbol Copa Generalísimo. Permanecen en la lucha, junto a los mejores equipos españoles, otros de inferior categoría, pero que por sobre los considerados mejores que ellos, pasaron con éxito los dieciséisavos de final y saltarán al terreno de juego dispuestos a mantener las ilusiones de sus partidarios.

El Valencia se enfrentará en Mestalla con la Real Sociedad, que eliminó al Arenas después de una prueba que debió ser agotadora y que habrá dejado, sin duda, a los donostiarras en condiciones de inferioridad manifiesta frente a los campeones. Esto, un mes atrás sería motivo suficiente para que echásemos las campanas al vuelo ante un triunfo que daríamos sobradamente por descontado. Pero hoy, aunque, naturalmente, confiemos en la mejor clase del Valencia y esperemos verle victorioso, no podemos desechar en absoluto todas las posibilidades en contra. Por ello nos creemos en el deber de advertir a los jugadores valencianistas que habrán de realizar un esfuerzo para encontrar de nuevo la buena forma que perdieron desde que finalizó el campeonato de Liga.

Logrado otra vez entre ellos el conjunto que ha estado ausente en sus dos partidos contra el Elche, la victoria se les presentará fácil. De otra manera la prueba tendría sus dificultades.

De los demás encuentros que se han de celebrar se presentan favorables para los equipos que juegan en su campo, los del Atlético Aviación, Atlético de Bilbao, Sevilla y Español.

Los del Murcia, Oviedo y Castellón, aparecen como reñidos; pues el primero habrá de vencer aun Valladolid que se siente en plena euforia, después de haber eliminado al Celta, los ovetenses pasan por una crisis que les colocará en situación difícil frente al Granada, y en el Sequiol nuestros paisanos recibirán la visita de un Madrid que aun falta de varios de sus mejores titulares siempre resultará peligroso.

## Del 14 al 24 de mayo se celebrará en nuestra ciudad la primera Gran Semana Deportiva

### Todas las Federaciones Valencianas Deportivas participan en esta competición

Como ya adelantamos hace unos días, en la conversación mantenida con el presidente del Club Náutico de Valencia, resultó favorablemente las gestiones que se realizaban, la Primera Gran Semana Deportiva tendrá lugar en nuestra ciudad del 14 al 24 de este mes.

Todas las Federaciones de nuestra región han querido participar en esta competición deportiva, que por su variedad e importancia realizará aún más las magníficas fiestas que con motivo de la XX Feria Muestrario Internacional ofrece Valencia.

Encuentros y pruebas que se celebrarán:

Fútbol. — Copa Federaciones. — Aficionados: Acero del Puerto de

Sagunto-Olimpico de Játiva. Profesionales: Levante-Alicante.

Hockey. — Un partido femenino. — Partido internacional España-Francia.

Tiro de Pichón. — Tirada preparatoria del campeonato a brazo. — Tirada a platos. — Campeonato de tiro de pichón a brazo.

Boxeo. — La velada internacional entre las selecciones de Suiza y España (aficionados), pendiente todavía de confirmación.

Rugby. — Semifinal del campeonato de España.

Ciclismo. — Una prueba para veteranos sobre el recorrido Valencia-Buñol-Valencia, y carreras ciclistas en pista.

Gimnasia. — La gran competición triangular entre las selecciones de Valencia, Centro y Cataluña.

Tenis. — Campeonato provincial, «handicap», dobles y mixtos. — Torneo Zaragoza-Valencia.

Náutica. — Regata Trofeo Mayo, para monotipos. — Regata para balandros serie Hispania. — Regatas de libre inscripción para «chinchorros» pequeños y embarcaciones de alquiler de un solo remero.

Pelota valenciana. — Campeonato provincial a mano.

Pelota vasca. — Torneo triangular entre las selecciones de Valencia, Cataluña y Baleares (cesta a punta y a mano).

Atletismo. — Torneo entre las selecciones valenciana, catalana y centro. Existe la posibilidad de la participación de la selección alemana del Ejército de ocupación en Francia.

Natación. — Pruebas provinciales en la piscina del Club Náutico.

Baloncesto. — Queda todavía pendiente de aprobación el partido entre la selección valenciana y la del Ejército de ocupación en Francia.

## DEPORTE AEREO



Antes de lanzarse al espacio, estos jóvenes planeadores revisan su aparato.

(Foto Orbis)

## Los equipos en la Copa Generalísimo

### ALINEACION DEL VALLADOLID EN SU ENCUENTRO DE MANANA

Murcia, 9. — El Real Valladolid ha anunciado que presentará frente al club titular el siguiente conjunto:

Izpizua; Busquet, Sasot; Tella; Los Torquemada, Barrios; Viso, Barinaga, Arrieta, Gomina y Aparicio.

En el club vallisoletano no se alineará el delantero centro Sainza. — Alfíl.

### EQUIPO QUE PRESENTARA EL CASTELLON CONTRA EL MADRID

Castellón, 9. — El Deportivo Castellón presentará mañana ante el Real Madrid el siguiente conjunto:

Pérez; Melenchón, Baigues; Sanja; Catalina, Enrique, Santolaria; Ruano, Hernández, Basilio, Díaz y Piza.

Los aficionados locales esperan que el Castellón realice frente al Madrid un partido de desquite, en cuanto a tantos, del últimamente celebrado que correspondía al torneo de Liga. — Alfíl.

### ONCE DEL CORUÑA, QUE SE ENFRENTARA AL ATLETICO AVIACION

La Coruña, 9. — El R. C. Deportivo de la Coruña, en su próximo encuentro con el Atlético Aviación, se alineará de la forma siguiente:

Acuña; Pedrito, Víctor; Muntaner, Bienzobas, Reboredo; Cuca, Caballero, Elias, Hilario y Breijo.

En esta ciudad existe gran interés por este partido. Se espera que el fuerte trío defensivo coruñés anule los ataques de los jugadores rojiblancos y el tanteo sea el menor posible con vistas al encuentro a celebrar ocho días después en Riazor. — Alfíl.

### ALINEACION DEL ZARAGOZA CONTRA EL ESPAÑOL

Zaragoza, 9. — Todavía no se conoce el equipo que desplazará el Zaragoza a Barcelona para disputar el partido de Copa de los octavos de final con el R. C. Deportivo Español.

Como el medio centro Rey se lesionó en Bilbao, es posible que el jugador Sabadell ocupe el centro y reaparezca el medio ala Victor.

En este caso, el once aragonés formaría de la siguiente manera: Guillermo; Pérez, Caritg; Amestoy, Sabadell, Víctor; Ruiz, Zapata, Martínez Catalá, Gonzalvo II y Aldana. — Alfíl.

### ACTIVIDADES DEL CELTA

Bilbao, 9. — La inactividad oficial a que se halla sometido el Celta es aprovechada para la reorganización del equipo con vistas a la próxima temporada.

Se realizan gestiones cerca de notables elementos locales, pero la reserva con que se llevan las conversaciones es completa.

En los últimos entrenamientos ha sido probado un nuevo defensa procedente de un club modesto local. — Alfíl.

### LA LESION DE DEL PINO

Vigo, 9. — El delantero del Real Club Celta, Del Pino, se halla sometido a tratamiento médico. Ha mejorado bastante de la lesión que padece en un tobillo. Por prescripción facultativa se aplica baños de sol a la parte lesionada. — Alfíl.

### LAS GESTIONES DEL VALLADOLID CON EMILIO, HAN SIDO SUSPENDIDAS

Madrid, 9. — Las gestiones que el Real Valladolid había entablado con el extremo izquierda del Madrid, Emilio, han quedado suspendidas.

Igualmente, el Granada ha decidido dejar para finales de temporada la probable adquisición del delantero madridista. — Alfíl.

### RAMON LAFUENTE GESTIONA LA ADQUISICION DE JUGADORES PARA EL CEUTA

Madrid, 9. — El entrenador del Ceuta, Ramón Lafuente, que se encuentra en estos días en la capital de España, realiza activas gestiones para la adquisición de jugadores.

Las conversaciones entabladas en diversos clubs parece que van a dar un resultado satisfactorio y el Ceuta tendrá para el año próximo dos o tres elementos de categoría. — Alfíl.

## Los encuentros de mañana y sus árbitros

Valencia-Real Sociedad, Escartín. Murcia-Valladolid, Sanchis Orduña.

Real Oviedo-Granada, Crespo. Castellón-Madrid, Vilalta. A. Aviación-Deportivo Coruña, Fombona.

A. Bilbao-Jerez, Munguía. Sevilla-Barcelona, Plácido González. Deportivo Español-Zaragoza, Ocaña.

## Campeonato de España de Aficionados

Alicante-Valencia, San Miguel. Arenas de Zaragoza-Barcelona, Purroig. Sevilla-Badajoz, Garandi. Tudelano-Logroñés, Duce.

## Los jugadores seleccionados contra Francia, se desplazarán a Valencia el día 14

Madrid, 9. — El día 14 saldrá de Madrid, para Valencia, el seleccionador de hockey señor Arbié y los jugadores que formarán el equipo nacional español que el 17 se enfrentará en la ciudad levantina con el equipo nacional francés. — Alfíl.

### EL TORNEO INTERREGIONAL SE CELEBRARA LOS DIAS 12, 13 Y 14 DE ESTE MES

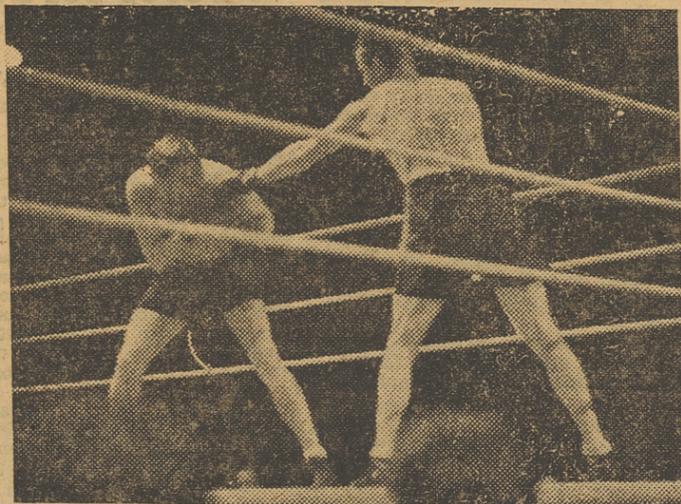
Madrid, 9. — Para el torneo inter-regional de hockey se han inscrito ya la selección catalana y la de Valencia, además del conjunto de Castilla.

Se espera que de un momento a otro se reciba la petición del equipo del Norte.

La competición comenzará a celebrarse el próximo día 12 y

continuará en los días 13 y 14. Los partidos serán eliminatorios. — Alfíl.

## Neussel vence a Tandberg



El día 3 de mayo se celebró en Berlín un encuentro entre los pesos pesados Neussel, alemán, y Tandberg, sueco, venciendo el primero. Un momento del combate: Tandberg intenta forzar la guardia del alemán. — (Foto Orbis).

## En la velada que Librero y Peiró disputarán el campeonato de su peso, se pondrán en juego otros títulos

Madrid, 9. — La velada de boxeo que el próximo martes se celebrará en el frontón Fiesta Alegre, de esta capital, cuyo combate de fondo está constituido por el encuentro entre el campeón de España de los pesos plumas, Peiró, y el campeón de España de los pesos gallos, Librero, y en el que se pondrá en juego el título que posee el primero de los pugiles, se celebrarán además otros combates, en que se disputarán el título de la Copa Presidente y del Campeonato de Castilla.

Zuloaga y Calpe dilucidarán

a cuál de los dos corresponde el torneo Presidente, y Fernández y Martínez se opondrán para la conquista del título de Castilla de su peso. — Alfíl.

## Regatas nacionales a vela, organizadas por el Club Marítimo de Barcelona

Barcelona, 9. — Durante los días 24, 28 y 31 del corriente mes se celebrarán las regatas nacionales a vela, que organiza el Club Marítimo de Barcelona.

En esta competición participarán las embarcaciones de la clase de 6 metros «F-1», «Star» y «Snipe».

Se disputarán en segundo año las copas del Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento, la de la Diputación Provincial y la del Alcalde de Barcelona. — Alfíl.

## BOXEO

### EN LA PLAZA DE TOROS

SOLSONA-LORENTE, en el semifondo de esta noche, a las 9'45. Buena pelea y plena confianza en nuestro paisano, que saldrá dispuesto a repetir su gran combate del sábado último. Sabe que su enemigo es peligroso, pero cabe esperar mucho de su clase y fondo.

ANGEL FELIPE reaparece. Gran expectación y garantía de emoción a caño libre. Un auténtico vendaval sobre el ring. Luego de su grande y discutido combate contra RODRI en la velada de San José, FELIPE sabe que puede ser de nuevo el ídolo valenciano y saldrá dispuesto a conseguirlo venciendo de forma contundente e indiscutible al duro peleador que se le enfrenta, el campeón de Galicia, Mariñas. Este sabe lo que un triunfo sobre ANGEL FELIPE significaría en su carrera y sabrá resistir los duros mazazos de FELIPE. Ello nos deparará un combate reñido de campana a campana.

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA BOXEO

¡¡SENSACIONAL VELADA!!

Hoy sábado, 9 mayo 1942, 9'45 noche

1.º Folgado - Ortiz — 2.º Lorenzo Muñoz - Testillanos

3.º LORENTE-SOLSONA

Aspirante oficial al Campeonato de España.

4.º --Angel Felipe-Mariñas

# Espectáculos

## ANTE EL ESTRENO DE UNA GRAN PELICULA



«A mí la Legión!» es la última producción de Cifesa, y quizás uno de los mayores éxitos del cine español. Todo el heroísmo, abnegación y camaradería del caballero legionario cobra brío y emoción en el tema inspirado y recio de esta gran producción. Dar Rifien, cuna del Tercio, y las llanuras bravías del Marruecos español, han sido trasladadas al celuloide con fidelidad absoluta. Reproducimos una emocionante escena del film, en la que aparecen Alfredo Mayo y Luis Peña, quienes, con otras grandes figuras de nuestro cine, elevan el tono y brillantez de este nuevo triunfo de nuestro cine.

## SILUETAS:



GRETA GARBO

La excepcional estrella del cine, que es Greta Garbo nació en Estocolmo en 18 de setiembre de 1905. Sus primeros pasos en la vida llevan impreso el signo de la lucha por la vida. Hija de una familia modesta, tiene que ayudar con su trabajo al sostenimiento de los suyos. Y así la vemos trabajar en una barbería, y después en los almacenes Bergstron. Empezan a despuntar en ella al poco sus verdaderas aficiones, e inicia sus estudios de arte dramático. Al poco toma parte en una película de propaganda. Su actuación le vale la atención de los elementos interesados en la producción del séptimo arte, y Gustaf Molander la recomienda a Mauritz Stiller para trabajar en «La expiación de Gosta Berling». Interpretando el argumento de Selma La gerloff, obtiene Greta Garbo el primer triunfo de una serie ya interrumpida de ellos. Contratada por una productora de Constantinopla, marcha a aquella ciudad para interpretar una película; pero al poco tiempo tiene que regresar a su patria, porque la empresa ha quebrado. Stiller, ya desde el comienzo de la actuación de Greta, tiene fe en el porvenir de la artista, y la acoge bajo su tutela artística. Se pone en contacto con empresarios de Berlín; pero súbitamente Mauritz es contratado por Hollywood. Al marchar hacia la ciudad del celuloide, Stiller pone como condición el que Greta Garbo —todavía por entonces una artista realmente ignorada— le acompañe. Y allá en Cine-landia, mientras poco a poco, el nombre de Stiller va apagándose, el de Greta asciende por el camino rápido de la gloria, hasta situarse en el más alto pináculo de la misma. Su destacada actuación «El torrente» hace salir al primer plano de la atención universal el nombre de Greta, que ha de ser para el futuro todo un símbolo cinematográfico. Después de esta película vienen «La tierra de todos», «La mujer ligera», «Ana Ka-

renina», «La mujer divina», «La dama misteriosa», «Orquídeas salvajes», «Tentación», «El beso», «Ana Christie», «Romance», «Inspiración», «Mata-Hari», «Grand Hotel», «Susan Lenox», «Como tú me deseas», «Cristina de Suecia», «El velo pintado», «Margarita Gautier», «Maria Walewska», y «Niotchka». La rápida ascensión por el camino de la gloria le hace pensar un poco filosóficamente el lado trivial de la vida. De regreso a su patria, en una de sus numerosas travesías de América a Europa, a bordo de un trasatlántico, un príncipe se entera que en el barco viaja la excepcional artista —que es a la vez compatriota—, y Greta contesta negativamente al deseo del príncipe de bailar con ella. «Hace años, cuando todavía no era la Greta Garbo de ahora —dice la estrella—, no hubiera bailado conmigo.» Parece poder resumirse en esta contestación el carácter de Greta. Y con el carácter, un poco también de sus concepciones de la vida. La Garbo ha acaparado siempre el primer plano de la actualidad cinematográfica. Su acertada visión del problema cinematográfico le ha llevado a producir en su vida pocas películas —sobre todo, en los últimos tiempos—, pero ha adquirido siempre en las interpretaciones la calidad, que es poco frecuente encontrar. Por ello Greta Garbo es, sin duda, el nombre cinematográfico más destacado del siglo.

## Novedades teatrales

### HOMENAJE DE ANDRES CALVO, EN EL ALKAZAR

Anoche celebró su beneficio el primer actor y director de la compañía de zarzuela que actúa en el teatro Alkazar, Andrés Calvo.

El público, que respondió cumplidamente ante el anuncio del homenaje que se tributaba al popular actor, llenó por completo la sala del Alkazar y aplaudió cordialmente a Andrés Calvo, quien en su papel de Calatrava, de «La Callesera», tuvo una actuación muy brillante.

Las simpáticas actrices Luisa Castellano, Pilar Navarro y Luisita Agulló cosecharon también muchos aplausos en la interpretación de sus papeles de Maravillas, Marquesa de Albar y Pirull, respectivamente. Los demás intérpretes de la obra estuvieron bien.

Carmencita Bañón dió al final una nota agradableísima con su recital de poesías y concierto de guitarra, en el que demostró las condiciones que posee de excelente ar-

La literatura dramática española está en decadencia desde hace veinte años para imitar el declive sufrido por el teatro del mundo, ausente unas veces del espíritu informador de la actualidad, otras buscando en manifestaciones estéticas de esterradas definitivamente de la visión espectadora de las gentes. No hay que considerar la pérdida de energías del teatro español como un lamentable fenómeno aislado en su significación literaria, sino más bien como resultante de una crisis espaciosa del pensamiento artístico en los matices expresivos en que se halle. Nuestro momento carece de novelistas; no tenemos pintores, ni casi poetas, dominados por adormilada monotonía en la función joven de nuestro tiempo. No es de extrañar, pues, que falte el dramaturgo iniciador de la emoción temperamental que haya de sacudir la inercia que nos domina. A Echegaray, que

reemplazó al puro teatro romántico, sucedió Benavente. ¿Quién se ha alzado frente al viejo maestro combatiendo el cascabeleo de sus palabras distribuidas en inimitable forma dialéctica o en el continuo ejercicio de su fe por las contrapuestas fronteras de la revelación del descontento? Nadie. García Lorca pensó en un teatro poético, al que faltaba en integridad lo que sobraba en éxtasis lírico; Casona, realizador de buenas palabras y efectivos escenarios, prefirió la alegría demagógica a los transformadores ocasionales de un momento español, a realizar la tarea fundamental que nos había ofrecido en la esperanza, sólo en la esperanza, de su obra primera. Casona representó la comodidad, un continuo ir a favor de la corriente, así como Benavente ha sido siempre perpetua batalla para lo que domina y lo que guía. Uno, con sus cantos de alondra y otros con sus

gritos de corneja, prefirió la quietud y la contrariedad. De conforme, puede esperarse la acción cuajada; del panegirista convencido que esté de su lado, sólo la mediocridad que lo circunda y que él ha llegado a imaginarse como ideal inaccesible. Un teatro político asomó al rango literario en la continuidad del fruto que había prodigado quina. Muy pocos, por no decir uno solo, supieron llegar a la unión lírica con el impresionante nervio dramático que animar el tablado. La lírica personal es la contraposición forma teatral en intención y ámbito.

Nos había llegado el éxito cómico, que al contacto con el público degeneraba rápidamente expresión circense. El melo malo, y no malo por ser malo, sino por estar mal escrito, canzaba con rapidez la cima de popularidad. Y la gente, inevitablemente, perdía el respeto al teatro y lo estimaba como mero santiago en vez de iniciar una función social y pedagógica necesaria en el ciclo educativo de un pueblo.

Nuestro Movimiento produjo algunas estimables obras de circunstancias que, por no llevar con la suficiente perspectiva histórica de los acontecimientos referidos, exaltados, quedaron en meras notas de un instante que nuestros seguidores habrán de producir en heroicos cantos. Y tras la el público siente renacer su otra vez hacia el teatro. Al todo cuanto se estrena, que, en su totalidad, poco bueno hay. Se ve una fuerza emotiva que se ve expresada en el teatro, unos para reír, los otros para llorar, los de más allá para sonreír, aunque sigue sin surgir el dero de Benavente, nuestro teatro va abriendo paso a una mayor atención en las facultades artísticas. Tenemos dos admirables trozos oficiales que pugnan por per la afonía que nos concede vulgarísima y ramplona realidad de los escenarios usuales. Si la recepción de estos dos teatros de los produce en el autor digna necesidad y el estímulo de la obra ha de ser tratada con dignidad y con generosidad, vendrá un tro que no sabemos si será grande pero por lo menos tendrá las lidades necesarias para poder un poco mejor que el que se ve diariamente. Mientras las medianas sigan dando dinero muy duro tener que decir al que ha de resignarse con la paz, a trueque de una dignidad nunca compartida unánimemente. El secreto de nuestros autores, nuestras obras y, por tanto, nuestro teatro, está en alejarse infundir con el calor de lo español las empresas de los que necesitan de dotar a la española de sus atributos sublimales de orgullo tradicional y emoción para lo futuro. Nuestro teatro de la postguerra; pero entonces no teníamos el ranzas de poder remontar el vuelo, porque ni siquiera nos quedaban ideales, hoy tenemos la experiencia y la seguridad de cuanto hagamos estará regido el interés de la Patria y por fuerza artística de que habíamos carecido. El Estado español conceder a su teatro la realidad que requiere en lo lírico para dejar que muera el teatro nacional por excelencia, y en lo dramático para continuar las viejas glorias que los actuales no desmerecer como no ha de desmerecer nada el ámbito político, religioso y social en que vivimos.

## FOTOGRAMAS



Sally Gray, protagonista de la película MI CHICA Y YO, selección Cinedia-Balet y Blay, que estrena el próximo lunes Capitol

Wenceslao Fernández Flórez está escribiendo el argumento de una película, en la que intervendrá como primera figura Antonio Casal. Fernández Flórez escribe el argumento pensando en la «manera» de Casal.

Gonzalo Delgrás, no descansa. Ahora se habla de que, también para Cifesa, empezará a dirigir en breve «La condesa Maria», película basada en la obra de Juan Ignacio Luca de Tena. Intervendrán como protagonistas del film, Margarita Robles —esposa de Delgrás—, Lina Yegros y Rafael Durán.

Matías Cirió Ventallo y Juan López Núñez son los autores de argumento y diálogos de «Un caballero famoso», película que Busch

piensa rodar próximamente en los estudios Ballesteros.

José María Castellví va a iniciar el rodaje de «48 horas», película de la que es autor del argumento Cecilio Benítez de Castro. Ha sido conseguida también para la incorporación a este film en su reparto, la joven actriz —elegida también como protagonista de «Eugenia de Montijo»— Guillermina Grin.

«Mena Teruel», la obra de los hermanos Quintero, va a ser próximamente llevada a la pantalla.

«Aventuras» es el título de una película que próximamente va a realizar Edgar Neville. Autor del guión de este film es el conocido crítico teatral madrileño Alfredo Marquerie.

En el numeroso reparto de la película «Madrid de mis sueños», figuran, además de Roberto Rey y María Mercader, Anita Farra, Grosso, Tony D'Algy y Gabriel de Algora. Max Neufeld es el director del film.



Don Luis Suárez López Altamirano, muy conocido en nuestra ciudad, director de la película «El crucero Baleares»

## Entre bastidores

Esta noche se celebra en el teatro Principal, de nuestra ciudad, el homenaje a Irene López Heredia. Para dicha función ha sido elegida la obra de don Jacinto Benavente «La noche del sábado», de la que la excelente actriz hace una verdadera creación.

La fina sensibilidad artística, naturalidad en escena, elegancia y cuantas características se acusan de una manera destacada en Irene López Heredia, le han hecho acreedora a este homenaje que el público valenciano —nunca remiso a la expresión pública de sus

sentimientos— le dedica esta noche y que no tenemos por que decir que es merecidísimo y al que dedicamos nuestra adhesión sincera y cívica.

Son ya muy pocos los días que faltan para que se inicie en el teatro Principal la temporada oficial de ópera. Por las noticias que tenemos, estas funciones de ópera han sido muy bien acogidas hasta el punto de que son varias las peticiones para las que está a punto de agotarse el taquilla.

# Curso breve de conferencias conmemorativas

Ayer viernes, continuó, en el aula de la Facultad de Filosofía, el curso breve de conferencias conmemorativas, estando la segunda a cargo de don Luis Guarnier, profesor de Literatura del Instituto de Enseñanza Media Nacional de «En las Vives», sobre el tema: «En la figura de San Juan de la Cruz».

El doctor Ballesteros pronunció unas palabras de presentación, aludiendo a la personalidad del señor Guarnier y a la ocasión que se presentaba ante tema tan emocionante.

El señor Guarnier comenzó la conferencia enmarcando la gran figura del Santo poeta en la época del ambiente imperial español, haciendo una concisa pero completa historia de la vida del Santo, así como de sus trabajos de reformador, para seguir estudiando al poeta que llegó a la cumbre de la poesía española, extendiéndose en el estudio de la esencia y carácter de su poesía para combatir a quienes niegan a San Juan carácter de poeta artista, justificando y exaltando la técnica de su poesía y relacionándola con la más exquisita poesía renacentista, dentro de

la cual escribe San Juan sus obras, que tienen reminiscencias de los autores renacentistas, así como recogiendo también la tradición poética de Castilla, razón por la cual puede considerarse a San Juan como el entronque de ambas direcciones. Pasa el conferenciante a desmenuzar el estudio de la técnica poética del Santo y demuestra su inclusión en la escuela poética andaluza, terminando con una exaltación del poeta Santo, que, porque lo fué, pudo llegar a la cumbre de la más excelsa poesía.

Sus últimas palabras fueron premiadas con los unánimes aplausos de la numerosa concurrencia.

# Exposición de Arte Universitario

El día 11, a las siete de la tarde, será inaugurada en los salones de la Jefatura Provincial del Movimiento, la III Exposición de Arte Universitario, en la que los valores jóvenes del arte, pertenecientes al Sindicato Español Universitario, darán a conocer sus producciones.

**Campeño: Unete a la Sección Femenina para celebrar la fiesta de tu Patrón San Isidro Labrador**

# Dirección General de Seguros Aviso de interés para los accionistas de "La Mundial"

Por orden fecha 5 del mes corriente, del Ministerio de Hacienda, se dispone que de acuerdo inicialmente con el convenio de

10 de junio de 1935, las Asociaciones cooperativas sistema Tontino y su caja de contraseguros, fundadas por «La Mundial» y las de «La Mutualidad Hispano Francesa», quedan incorporadas definitivamente, por vía de liquidación, a la personalidad jurídica de «La Mundial, S. A.» que las administra.

# Subsidio de Vejez

## CENSO DE ANCIANOS TRABAJADORES

Por orden ministerial del 24 de abril se proroga HASTA EL DIA 31 DE MAYO próximo, el plazo para solicitar la inclusión en el Censo de Ancianos Trabajadores.

Pueden solicitarlo los que antes del 1.º de enero de 1940 habían cumplido 65 años de edad (o 60 si padecen incapacidad total no producida por accidente del trabajo o enfermedad profesional indemnizable) y que no perciben ya el Subsidio de Vejez.

Se facilita información e impresos en las C. N. S. (Obra Sindical de Previsión), Hermandades de la Ciudad y el Campo y Delegaciones y Agencias del Instituto Nacional de Previsión, Delegación en Valencia, avenida Marqués de Sotelo, 10.

Para llevar a efecto dicha liquidación, bajo las normas que se concretan en la Orden Ministerial, ha sido designada una comisión gestora y efectiva encargada de llevar a la Dirección General de Seguros la fórmula de pago de las pólizas, previa formación de un auténtico censo tontino. A estas obligaciones se les reconoce derecho preferente sobre todo el activo social de «La Mundial, S. A.», hecha excepción de cuantas garantías legales estén o puedan estar afectadas a los seguros a prima fija.

Lo que se hace público para general conocimiento.

# Delegación Provincial de Ex-combatientes

Con objeto de asistir a la procesión de la Virgen, se ordena a todos los ex Combatientes inscritos en esta Delegación Provincial, que sin excusa ni pretexto alguno, se presenten el día 10, a las cuatro y media de la tarde, en la puerta de la Catedral, recayente a la Plaza de la Almoina, debiendo asistir con el uniforme del Partido, y en su defecto el de origen, así como con las condecoraciones de Campaña.

El delegado provincial, firmado, Julio de Miguel Martínez de Bujanda.

# Registro civil

## NACIMIENTOS

María Dolores Contell Santillán, José María Sepúlveda Plá, Raúl González Hevia, María Carmen Seguí Benítez, María del Carmen Ferrer Martínez, Juan Francisco Alcaraz Alcácer, Amparo Bellvert Casau, Carmen Giménez León, Antonio Gil Feliu y Rosa María Lázaro Pérez.

## DEFUNCIONES

Josefa Olmos Menaya, de 74 años; Adolfo Alberdi Zabala, de 37; Teresa García Alpera, de 41; Vicenta Fernández Rocas, de 79; José Ponce Cantos, de 25; Bernardo Lucas Abelda, de 83, y Raimundo Jareño Requena, de 67.

## MATRIMONIOS

O mundo Ponce Arenas con Amparo Tamarit Fambuena, en la iglesia de San Juan y San Vicente; Vicente Cerver Boch con Ana Arce Folgado, en la iglesia de San Valero; Francisco Pannells San Juliá con Amparo Gimeno Gimeno, en la iglesia de Pinedo; Salvador Soler Quilis con Amparo Soler Vázquez, en la iglesia de La Puerta; Francisco Pérez Aguilar con Francisca Cubel Rosalén, en la iglesia de Santa Cruz; Juan Peñarrobía Bernal con Anita Picazo Buleo, en la iglesia de San Antonio.

# taurinas

## ANTE LA GRAN CORRIDA DE MAÑANA: VICENTE BARRERA, JUANITO BELMONTE, MANOLETE

O sea tres figuras destacadas de la actual torería.

Seis toros de Saltillo. Toros «hechos». Toros con arrobos, y lamina y empuje y casta. La imaginación de los aficionados piensa en todos esos elementos extraordinarios y, por de pronto, de todo eso surge la expectación. Esa expectación inusitada que se «masca» en el ambiente taurófilo y espectacular, ante la corrida de mañana.

Poco hemos de esperar ya, para presenciar uno de los más interesantes acontecimientos taurinos de la temporada.

# Farmacias de guardia

9 mayo

San Vicente, 49; Sagunto, 94; Almirante Cadarso, 10; Guerrero, 33; Caballeros, 47; Luis Morote, 18; Pascual y Genis, 5; Calixto III, 26; Pintor Domingo, 45; Doctor Simarro, 34; Ribera, 12; Zaragoza, 20; Doctor Sumas, 34; Cádiz, 62.

## SERVICIO DE MADRUGADA

San Vicente, 49; Sagunto, 94; Almirante Cadarso, 10; Calixto III, 26; Cádiz, 62.

10 mayo

Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95; San Vicente, 80; Salvador, 15; plaza Mosén Sorell, 6; Cuenca, 48; San Fernando, 24; Burriana, 44.

## SERVICIO DE MADRUGADA

Paz, 26; Pelayo, 26; San Vicente, 80; plaza Mosén Sorell, 6; Burriana, 44.

# EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

**TIEMPO PROBABLE.** — Persistencia de la nubosidad, pero disminución de la lluvia en Galicia y Duero. Grandes cúmulos en el centro y Extremadura, aclarando por la noche. Nubosidad variable en el resto de España. Vientos del Oeste en Galicia y Cantabria. Ventolinas variables en el

resto de España. Marejada en Galicia. **PREDICCIÓN REGIONAL.** — Ventolinas variables. Alguna nubosidad estratiforme. Mar rizada.

**TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA.** — Máxima, de 18.2 grados, y mínima, de 11.2 grados.

**TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION.** — Máxima, de 22 grados en Alcantarilla, y mínima, de 10.1 grados en Albacete.

**RIALTO** LUNES PROXIMO **IA MÍ LA LEGIÓN!** SOLEMNE ESTRENO

ALFREDO MAYO LUIS PEÑA - MANUEL LUNA

Dirección: JUAN de ORDUNA apta menores

EXTERIORES EN MARRUECOS. CON LA COLABORACION DEL GLORIOSO EJERCITO ESPAÑOL

**TEATRO PRINCIPAL** Martes, 12, 6'45 tarde

UNICA CHARLA DEL INSIGNE

**FEDERICO GARCIA SANCHIZ**

Titulada: CUANDO VUESTRAS ABUELAS ERAN LAS NIETAS

(Conversación con las muchachas)

**TEATRO PRINCIPAL** COMPANIA IRENE LOPEZ HEREDIA

Ultimos dias de actuación.

A las 6'30 tarde:

**LA ESCUELA DE LAS PRINCESAS**

10 noche: Homenaje a la gran actriz

**IRENE LOPEZ HEREDIA**

**LA NOCHE DEL SABADO**

de don Jacinto Benavente.

**Teatro PRINCIPAL**

Gran temporada oficial de ópera italiana

PRESENTACION:

14 de mayo, 9'45 noche

PRIMERA DE ABONO

**AIDA**

por los eminentes cantantes

Francesco Merli

Germana di Giulio

Luigi Borgonovo

Se despacha en contaduría para las siete funciones de abono.

**TEATRO LIRICO**

Hoy 6'30 y 10' noche

Grandioso programa de variedades

CON LA FAMOSA ORQUESTA INTERNACIONAL

**LOS GITANOS**

Paco FLORES

María NICOLAU

Los 5 MENDEZ, 5

Pepita MOLINA

Y OTRAS ATRACCIONES

**TEATRO RUZAFÁ**

Hoy, 6'15 de la tarde:

DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON

A las 10' de la noche:

DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON

Y FIN DE FIESTA

HORCHATERAS VALENCIANAS

L'ENTRA DE LA MURTA

VALENCIA CANTA

Por toda la compañía, Rondalla y cantadores.

**SERRANO**

COMPANIA TITULAR

A las 6'45 tarde y 10'30 noche:

**MIS SIMPATICOS ENEMIGOS**

Inmenso éxito cómico

**ALKAZAR** Hoy, 10'15 noche:

LA GENERALA, por Luisa Castellano, Pilar Navarro y Esclapés.

Butaca, 4 pesetas.

Martes próximo, homenaje a Luisita Agulló.

**APOLO** Hoy, 6'45 tarde y 10'15 noche:

Acontecimiento artístico.

**LA DOLOROSA**

EL RELO DEL ABUELITO

Butaca, 5 pesetas. General, 1 peseta.

**ESLAVA**

GRAN COMPANIA DE COMEDIA

Carmen Carbonell

Concha Catalá

Manolo González

Antonio Vico

Hoy, a las 6'30 tarde y 10'15 noche:

**...Y AMARGABA**

De D. Jacinto Benavente.

ENORME ÉXITO DE ESTA COMPANIA

**FRONTON CHIQUI**

5 tarde y 9'45 noche

Grandes partidos a raqueta

**OLYMPIA**

LUNES PROXIMO, ESTRENO



SELECCIONES CARDIL presenta a

**DOLORES DEL RIO**

**Acusada**

secundada por otros grandes artistas de la pantalla americana.

Director:

THORNTON FREELAND

Su estreno en los cines CAPITOLIO y METROPOLIS constituyó un gran éxito, batiendo el «record» de público.

AVISO: A partir del lunes, se despacharán localidades para la numerada del jueves.

**CAPITOL**

De 5 a 9, y 9'45 noche.

21 DIAS JUNTOS

por Vivian Leigh-Laurence Olivier.

**TYRIS**

TITANES DE LA VELOCIDAD (John Wayne)

NOTICIAHO-DOCUMENTAL

LOS CUATRO HOMBRES JUSTOS

En español. Apto. menores.

LUNES PROXIMO: Grandiosa reposición



Edward G. ROBINSON

**Pánico en la Banca**

DIRECCION MADON GERING

En español Apta menores.

**NOVEDADES**

Continúa de 4'30 a 12.

**ESTRELLAS de AYER**

Comentarios en español por Ramos de Castro. Apto. menores

Nota. — «Estrellas de ayer», última vuelta, 10'30.

**CAPITOL**

LUNES PROXIMO

Reirá usted a carcajadas



UNA COMICIDAD DISPARADA DIGNA DE LOS HERMANOS MARX! LA MAS GRACIOSA PELLICULA AMERICANA DE LA TEMPORADA

EN ESPAÑOL, APTA MENORES.

**PALACIO CINEMA**

Formidable programa todo en español y apto para menores.

**Horizontes de gloria**

Mickey Rooney, Freddie Bartholomew y Herbert Mundin.

**DON CLEQUE VA DE PESCA**

precioso dibujo nacional, y

**Toomai de los elefantes**

Gran interpretación de SABU

**Metropol**

Charles Bickford en MARES DE JAVA, y Michael Redgrave en TU CAMBIARAS DE VIDA. Orquesta IRIS.

APTO MENORES.

**OLYMPIA** Grandioso éxito

Lina Fernando

YEGROS F DE CORDOBA en

**Unos pasos de mujer**

Según la novela de Wenceslao F. Flórez. Director: E. Ardavin. Premio de dirección del S. N.

**RIALTO** 4'30 t. c., y 9'45: Todo mentiras; una gran realización de Heinz Rühmann, en español (Hiaf), y complet.

**GRAN VIA** Programa APTO

El cantante de Nápoles, Not. Uta, documental Cifesa y Bajo el cielo de México. Todo en esp.

**COLON** Programa todo esp.

Matando en la sombra, Not. Uta, documental Cifesa y Allá en el Trópico, por Chafán.

# CELIA JIMENEZ

Por GUZMAN ZAMORANO

Cuando en octubre del 40, el Jefe Nacional del S. E. U., camarada José Miguel Guitarte, me designó para que formara parte de la representación universitaria española que marchaba a Alemania invitada por las Organizaciones del Reich, el servicio militar hizo que mi salida hubiera de retrasarse



unos días y no pudiese hacer el viaje en unión de los otros tres camaradas a quienes debía acompañar.

Tomé, pues, un avión distinto y, único español entre los pasajeros, hice solo las escalas de Marsella, Lyon, Stuttgart y Berlín, que constituyen el recorrido desde Madrid a la capital del Reich.

Junto a mí, viajaba un muchacho alemán que regresaba a su patria para incorporarse al Ejército. Conversamos mientras el cuatrimotor, dejando a la derecha las nevadas cumbres de los Alpes suizos, convertía desde su altura en pequeñas lagunas los grandes lagos de Berna y Neuchatel, y me rogó —puesto que él se quedaba en Stuttgart— que hiciese entrega en Berlín de un paquete de medias españolas con que quería obsequiar a una rubia compatriota.

Acepté gustoso. Nos despedimos más tarde, y ya, sin la compañía de sus palabras, proseguí el viaje. Llegamos al aeródromo berlinés de Tempelhoff. No conocía yo aún la dirección ni el nombre del hotel donde se hospedaban mis camaradas españoles, y como quiera que nuestra hora de llegada se había adelantado a la normal, no tuve más remedio que montar en el autocar de la Lufthansa y dejarme llevar hasta las oficinas de la Friedrichstrasse, mientras por el camino iba buscando la forma de dar con el paradero de tres falangistas en una ciudad de cuatro millones y medio de habitantes.

El número telefónico que me facilitó mi amigo alemán del viaje, me trajo la solución. La señorita

a quien debía hacer entrega del paquete conocía a Celia Jiménez y al saber ésta que un español acababa de llegar a Berlín y necesitaba ayuda, todas mis preocupaciones desaparecieron. Ella fué mi guía; ella, con ese dinamismo y ese entusiasmo tan suyos, que luego habían de encontrar marco adecuado en el servicio incomparable a España de sus mensajes desde Radio Berlin, me hizo sentir el calor español de una grata acogida y se cuidó de que nada me faltase.

Nació luego entre nosotros una amistad que recordaré siempre con cariño. Vivía por entonces, y creo que también ahora, en un piso de la tranquila Herder Strasse, en el barrio de Charlottenburg, en compañía de su hija Celia, una linda muchacha de 18 años, tan española como ella, con sus mismos ojos grandes y negros y su mismo cabello negro y brillante, que eran como pregones de nuestra raza en medio de las otras mujeres, rubias y de ojos claros.

Muchas veces sentía Celia la nostalgia de España. Me preguntaba por las cosas de aquí, tan queridas para ella, que cuando las recordábamos dejaba traslucir siempre una emoción que hasta mi mismo, recién salido de la Patria, hacia llegar.

En ocasiones, inquiría yo sobre su regreso; pero ella me contestaba siempre que su puesto de servicio estaba allí y que en él debía permanecer. ¡Cuánta razón tenía! Grande fué el acierto del mando cuando nombró a Celia jefe de la Falange femenina en Alemania. Enamorada de su trabajo y entregando a España lo mejor de su vida, como antes sin protesta, sin lágrimas, con orgullo, entregó la de su marido, aviador heroico caído en nuestra cruzada, Celia era ya por entonces la camarada infatigable que hacía de sus horas un constante acto de servicio. Cuando nuestros gloriosos voluntarios de la División Azul marcharon a combatir en tierras de Rusia por la causa de Dios y de la Justicia, sintió Celia que España le exigía todavía más sacrificios. Y a ellos fué con su eterna alegría que cautiva a cuantos la tratan, para que a través de su alma se enlazasen las de los hombres que empuñan el fusil y las de las mujeres que piden a la Virgen protección para ellos.

¡Noble servicio el de esta mujer, cuyo nombre se ha hecho popular en España y que se repite con veneración en los hogares españoles!

Hoy se encuentra entre nosotros. Ha venido desde su puesto de lucha para llevar un poco de sol a nuestros combatientes. Dios premie siempre a Celia Jiménez como lo han hecho estas madres españolas que han acudido ahora a recibirla con abrazos y flores de agradecimiento.

# ITALIA CELEBRA EL DIA DEL EJERCITO Y DEL IMPERIO

## El Rey Emperador condecora a los familiares de los caídos

### Mussolini asiste a la ceremonia

Roma, 9. — Los diarios de la mañana dedican su primera plana a la conmemoración del VI aniversario de la fecha del 9 de mayo de 1936, y ponen de relieve con grandes titulares que la Italia fascista se siente orgullosa de su Ejército y reafirma su fe en el Imperio. «El 9 de mayo de 1936 —declara el «Popolo di Roma»— el Duce rompió el silencio milenario de los foros y anunció la vuelta del Imperio a Roma y de Roma al Imperio exhortando a los italianos a ser dignos de su Patria. En aquella ocasión, millones de corazones prestaron juramento. Después de seis años, este juramento se renueva al celebrarse el Día del Ejército y del Imperio. Los gloriosos

soldados italianos no han cesado de luchar, ni cejarán en el combate hasta que el pabellón de la Patria flote de nuevo sobre las tierras etiópicas.»

«Nosotros —luchamos por nuestro imperio —hace constar por su parte el «Masseggero». En la guerra actual, en el choque sangriento de concepciones ideológicas, en la gigantesca contienda entre pueblos que suben o declinan. El Imperio no es un motivo de segundo orden para nuestra participación en la batalla. La victoria cierta y definitiva dará a los italianos para siempre el Imperio de Italia.» — Efe.

### EL REY-EMPERADOR CONDECORA A FAMILIARES DE LOS CAIDOS

Roma, 9. — El Rey Emperador ha hecho entrega esta mañana, con ocasión de la ceremonia celebrada ante el «Altar de la Patria», de 50 medallas de oro a los familiares de los combatientes muertos en el campo del honor y a cinco combatientes vivos.

El Duce asistió a la ceremonia.

Asimismo estuvieron presentes miembros del Gobierno y del Gran Consejo Fascista, representantes del Senado, de la Cámara y de la Academia de Italia, jefes del Estado Mayor, agregados militares y las misiones militares alemana y japonesa, así como numerosas personalidades militares y civiles. — Efe.

### MENSAJE DE SCUERO A LAS FUERZAS ITALIANAS

Roma, 9. — El general Scuro, subsecretario de Guerra, ha dirigido un mensaje a las fuerzas armadas con ocasión del «Día del Ejército», en el que dice, principalmente: «Marchamos hacia la gloria con nuevos sacrificios. En todas partes el empuje enemigo se estrella contra la voluntad indomable de nuestros soldados. Allí donde la separación y el alejamiento de la Patria hace más desesperada la lucha, el sacrificio garantiza la victoria. Apretado en torno a su bandera y seguro de vencer, el ejército forja a la Patria un nuevo destino más amplio y más elevado.» — Efe.

### Delegación Provincial del Frente de Juventudes

### CAMPAMENTOS DE VERANO

Los campamentos del Frente de Juventudes son, en pequeño, auténticas «ciudades de lona», que funcionan en régimen integralmente nacionalsindicalista. En este sentido no son más que un anticipo de lo que queremos que llegue a ser el pueblo, la ciudad, la nación futura.

Todas las actividades de una comunidad humana hallan un reflejo en el campamento. Se llevan a cabo mediante horarios y normas perfectamente estudiados, para obtener el máximo rendimiento en la labor formativa.

En nuestros campamentos existe la perfecta unión de clases, y en ellos conviven camaradas de las diversas regiones de España. Todos ellos encuentran el mismo trato, obtienen iguales ventajas, han de aprender a valerse por sí mismos, pasan por las obligadas molestias de la vida de campaña y adquieren, por lo mismo, un sentido social de los deberes y derechos individuales, en contraposición al sentido individual y egoísta de las teorías liberales.

### EL MEJOR ACTO DE LA "FIESTA DEL LIBRO"

El afán creador que el nuevo Estado siente se manifiesta hasta en aquellos casos en que, por contraste, la vieja política se contentaba con un alarde pueril de palabras. El mejor acto es el de realizar lo que se celebra y conmemora, el de hacer presente lo que sólo hasta entonces fué pasado.

Y en la Fiesta del Libro, en la que se exalta su valor educativo y de formación; en la que hasta la saciedad se repetía aquello de que el mejor amigo del hombre no es el can, sino el libro y el árbol, un acto de contenido realista que ha pasado casi desapercibido enseñaba cuál era el mejor camino para las conmemoraciones.

Por orden de 23 de abril, y a propuesta de la Junta de Inter-

cambio y Adquisiciones de Libros y de la Dirección general de Archivos y Bibliotecas, el Ministerio de Educación Nacional disponía la creación de una Biblioteca en Santa Isabel, otra en Jaca, tres populares en El Ferrol del Caudillo, Vigo y Cartagena y hasta diez municipales para Algeciras, La Bañeza, El Bodón, Cervera de Pisuerga, Fuenmayor, Fuerteventura, La Guardia, Monreal del Campo, Torrecilla de Alesanco y Torreperegril. En todo esto es preciso ver también cómo han sido elegidos precisamente aquellos lugares que por su necesidad o por constituir centros rurales de interés, alejados de importantes focos culturales y sin más medios que los exigidos de que estaban dotados, precisaban de una asistencia como la que ocupa nuestro comentario.

La biblioteca, con su actividad actúa constantemente sobre un medio, imprimiendo en el individuo un pensamiento y abriéndole posibilidades de superación con el trabajo asiduo. La difusión de las obras más precisas, lejos en parte de las posibilidades de los humildes, permiten crear una conciencia religiosa, social, política y literaria necesaria siempre para la educación de un pueblo llamado a tan altos designios. Por otra parte, la renovación de conocimientos se logra en un lugar dotado de todas las necesidades exigidas y capacitado para la obra de cultura y formación. El Día del Libro exige libros; aquí está un síntoma bien claro.

**TRABAJADOR SUBSIDIADO:** Los subsidios correspondientes al mes de abril, habrán de ser liquidados directamente por el patrono si éste posee más de diez productores o si es Sociedad Mercantil, con un capital igual o superior a 50.000

# ULTIMA HORA

## El embajador nipón en el Vaticano ha presentado sus credenciales

Ciudad del Vaticano, 9. — Ken Harada, el primer embajador del Japon cerca de la Santa Sede, ha presentado solemnemente a Su Santidad el Papa sus cartas credenciales. Después de la ceremonia, el representante japonés pronunció una alocución en la que, después de recordar las misiones extraordinarias enviadas por su país al Vaticano en épocas pasadas, puso de relieve la importancia que significa el reconocimiento oficial de la Iglesia Católica por el Gobierno de Tokio. El Papa expresó en su respuesta la satisfacción que le producía el establecimiento de relaciones diplomáticas con el Japon.

Terminado el acto, Harada celebró una entrevista de quince minutos de duración con el Pontífice en la Biblioteca vaticana. A continuación visitó al Cardenal Secretario de Estado, monseñor Magliano, quien le devolvió luego la visita. — Efe.

### EL NUEVO EMBAJADOR YANQUI EN MADRID, SE ENTREVISTARA CON ROOSEVELT

Washington, 9. — Carlton J. Hayes, nuevo embajador de los Estados Unidos en Madrid, ha celebrado una larga conferencia con el secretario de Estado, Cordell Hull, y ha efectuado varias visitas oficiales de despedida.

La marcha del nuevo embajador se demorará hasta la próxima semana, con objeto de entrevistarse con el presidente Roosevelt antes de salir. — Efe.

### 85 AVIONES HAN PERDIDO LOS SOVIETS

Berlín, 9. — Ochenta y cinco aviones han perdido los Soviets durante las últimas veinticuatro horas en el frente del Este, según datos provisionales facilitados por el alto mando alemán. Ochenta y cuatro de ellos fueron derribados en combates aéreos. — Efe.

## Curso de orientaciones y perfeccionamiento para profesores encargados de las enseñanzas del Frente de Juventudes

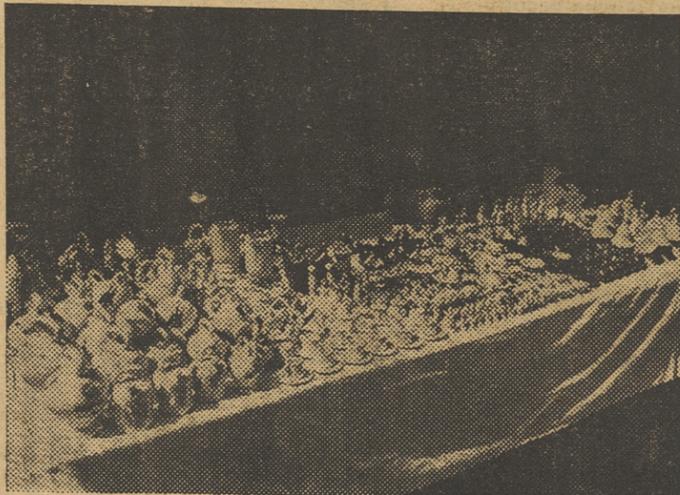
Madrid, 9. — Continúa el curso desarrollándose según las normas establecidas en un principio. La totalidad de alumnos que tan entusiásticamente respondió a este llamamiento para formar a la juventud española, acude diariamente al aula magna de la Universidad Central a escuchar las explicaciones de los profesores encargados de desarrollar los temas que se relacionan en el programa.

Si en un principio fué mucho el interés en acudir al cursillo, como demuestra la gran cantidad de cursillistas asistentes, en el transcurso del mismo es de notar la gran disciplina y entusiasmo que prestan en la diaria asistencia a las clases.

En esta segunda semana del cursillo, el cual terminará el próximo domingo con una demostración de educación pre militar, se ha caracterizado el tono de formación pre militar exclusivamente.

La tercera y última semana, que comenzará el lunes día 11, desarrollará los temas de educación nacional, Religión y trabajos prácticos, así como la formación política para concluir el domingo 17 de mayo con una función cinematográfica en el Palacio del Cine, donde se exhibirán los documentales producidos por el Departamento de Propaganda de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, que trata sobre la vida de los pequeños camaradas en los campamentos de verano.

## ANTE LA FIESTA DE NUESTRA PATRONA



Hoy se ha efectuado la instalación del tradicional altar de flor en la plaza de la Virgen. También han hecho su aparición puestos de la típica «escruchaeta». (Fotos Finezas)

