

ALMA DE MALLORCA  
HORAS DE DESPACHO  
Desde las once de la mañana a las cuatro de la tarde  
Desde las siete de la mañana a las seis de la tarde  
TELÉFONO N.º 2142  
Santo Cristo, 14

Domingo 23 de Septiembre  
PRECIOS DE ABONOS  
Pésos  
En mes 5.00  
Trimestre 15.00  
Número anexo atrasado

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

COLABORACION

## COMENTARIOS LEVES

### Los mallorquines de Fray Junípero

Prontuero fue en ella y celebran el triunfo de las llamas con bestiales alaridos. Ponem sus manos sobre el P. Jaume; le llevan arrastrado a una espesura; le desnudan del hábito; le golpean con las macanas; a flechazos le acerbilan; se ceban en su cadáver; machacan su cabeza; profanan en su cuerpo aquellas partes cuyo nombre ignora la modestia, y no le dejan parte sana, sino las manos consagradas. Este asesinato se perpetró y se consumó este martirio el día 5 de noviembre del año 1775, cuando el P. Luis Jaume superaba en muy poco la plenitud de la edad de Cristo, rey de los mártires. Al llegar a oídos de Fray Junípero aquel sangriento sacrilegio, derramó llanto muy amargo y dijo estas palabras apostólicas: Ya se regó aquella tierra! Ahora sí que se conseguirá la reducción de los Dieguinos". Mandó celebrar las honras exequiales al difunto y ordenó que cada misionero aplicase en sufragio de su alma las veinte misas del concordato hecho por los misioneros de aquellas espirituales conquistas.

Otros mallorquines, si no dieron sangre a aquel suelo, no le negaron el sudor; uno de ellos el P. Fray Juan Crespi, que acompañó a Fray Junípero hasta el corazón mismo de las profundas gentilidades. También en San Carlos de Monterrey el Padre Juan Crespi halló la muerte, con anticipación a la del P. Junípero. Y a su lado, muy cerquita del P. Crespi, son palabras suyas, escogió el Presidente de todas las misiones de California, el lugar de su reposo, cuando para él llegó la muerte. El uno junto al otro descansaron largos años, ambos apóstoles compatriotas, que terminaron su jornada sobre el campo mismo de la mies y de ella volaron a celebrar con el Padre de familias la alegre fiesta de los segadores. Y cabe el túmulo mortuorio de Fray Junípero, unido con él en la caridad de la patria común, aparece Fray Buenaventura Sitjar, presidente de la Misión de San Antonio. Y no hemos de olvidar a aquel lobo de mar, Don Juan Pérez, capitán del "San Antonio", por otro nombre "el Príncipe, paisano", dice el P. Junípero, "de la ribera de Palma", que llevaba a aquella expedición apostólica por las sendas amargas, por el camino donde no hay camino, como dijo el poeta. Porque aun entonces no se había extinguido en Mallorca aquella raza de nautas osadas que así rodeaban el litoral africano y llegaban antes que nadie a la desembocadura del Río de Oro, como llevaban por las orillas del Mar Pacífico una odisea de misioneros.

Lorenzo RIBER  
Campanet 14 setiembre.



Nuestro colaborador Lorenzo Ribér, de la Academia de la Lengua, rodeado de un grupo de asistentes a las conferencias que dió en Santander

## Romancillos del amor

Amor rondaba la huerta,  
Amor cayó en la red:  
Dulce red la de unos brazos,  
santa herida del querer!

Amor: los gays pensiles,  
precisan de luz y miel:  
abrid presto vuestra ojiva  
y esparcid el rosicler

de vuestra clara mirada  
que fustiga mi corcel,  
el corcel de mis anhelos,  
el corcel de mi querer.  
Acudid presto Amor mio  
a mi florido vergel  
que por restañar la herida  
sólo Vos agua tenéis!

Amor entró ya en la huerta,  
grávida huerta de abril,  
y se abrieron las corolas:  
su perfume al esparcir  
inundó el vergel y el alma  
del hortelano genfil.  
Amor ha el alma de mieles,  
las pupilas de zafir,  
el cuerpo de rosa y sedas  
y los labios de rubí.  
Amor ama al hortelano  
porque es fiel cual un mastín;  
el cielo esparce fulgores  
que aureola su sentir...  
¡Amor entró ya en la huerta,  
grávida huerta de abril!

Mas, cuando Amor está ausente,  
triste el hortelano está  
que Amor es sol de su vida  
que se teje por amar.  
Si antes cantaba hechizado  
una cantiga eternal,  
la añoranza que le endola  
hoy le hace suspirar:  
"Acudid presto Amor mio  
que místico el vergel está  
sín la luz de vuestros ojos,  
sín vuestro garrido andar"...  
Y, a la vera del camino,  
de un camine profetal,  
hace acopio de caricias  
por cuando Amor llegará...

Mannel ANDREU FONTIRROIG  
9-9-34

## EL CONVITE

(CUENTO)

Nunca se había visto a Mac Tuppy sino en algún bar y en pie, junto al mostrador.

¿Cómo se las arreglaba Mac para estar siempre bebiendo? Misterio. No por su capacidad, que era inagotable, sino por su bolsillo, que estaba siempre vacío.

Aquella mañana Mac entró en el bar "El gato que fuma", y dando un fuerte golpe en el mostrador ordenó:

—¡Un whisky antes de la batalla!  
—No tenemos esa marca — dijo el dependiente. — Duchanan, Johny, Haig. Si usted quiere...

—¡Un whisky antes de la batalla!  
Como a los hombres ebrios no debe llevarse la contraria, el dependiente le sirvió una marca cualquiera.

—Tome usted.

Mac le bebió y ordenó nuevamente:

—¡Otro whisky antes de la batalla!

El dependiente le sirvió otra marca.

—Tome usted.

El segundo whisky tomó el camino del primero sin que Mac protestase.

—Es un bebedor razonable — pensó el dependiente.

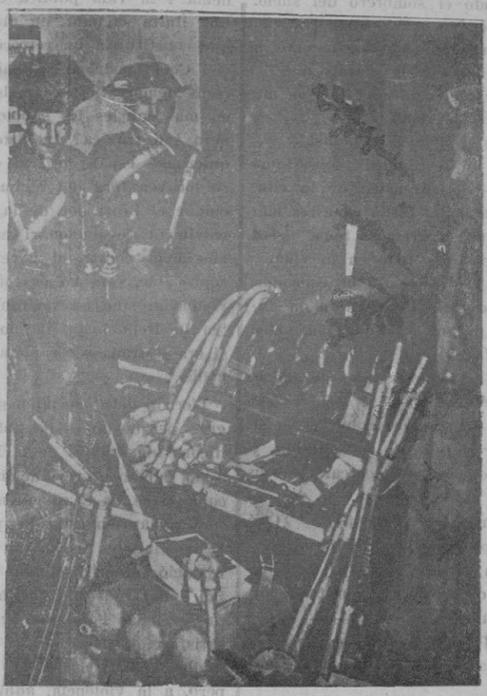
—¡Un tercer whisky antes de la batalla!

—¿Qué clase de whisky es ese de antes de la batalla? — le preguntó el dueño del establecimiento. — Nadie ha pedido esa marca hasta ahora.

—Le explicaré a usted. Yo no tengo un céntimo, y cuando llegue el momento de pagar se armará aquí una batalla como la de San Quintín. Por eso pido un whisky antes de la batalla.

La batalla, en efecto, tuvo lugar, y Mac Tuppy se encontró en la calle, lanzado a puntapiés.

—No son muy educados, que digamos



Parte de las armas halladas en las gradas de la Ciudad Universitaria

## LA ALMUDAINA de hoy consta de veinte páginas

### EL RESPETO AL ARTE

## La restauración de la estatua de Felipe III

En estos días tumultuosos para el Régimen, el Ayuntamiento de Madrid acaba de pronunciarse con un gesto muy plausible, que habla muy alto en pro de las obras de arte, procediendo a la colocación en la Plaza Mayor, de la estatua ecuestre, restaurada, de Felipe III que vuelve a constituir un elemento ornamental en el Madrid histórico, habiendo cuidado de su restauración escrupulosamente, Juan Cristóbal, uno de los prestigios de hoy.

El Ayuntamiento republicano madrileño ha procedido serenamente como cabía esperar, demostrando, pública y elocuentemente, que es algo sagrado el respeto que se debe a las obras de arte, sea cual fuere su simbolismo o carácter representativo, dando, con este ejemplo, una lección a los autores del atentado.

Una dignidad cívica y un temple de ánimo admirables, presidieron cuando el advenimiento de la República. Edificante página constituyó aquella fecha, en la Historia política de España, desarrollándose el 14 de Abril de 1931, tan episódico y emocional, con la serenidad y firmeza de un pueblo culto, pero, algunos elementos perturbadores se empeñaron en malograr ese ejemplo de civismo que admiró todo el mundo, y

queriendo imprimir un sentido revolucionario, que no se quiso dar entonces al socaire de benevolencias del nuevo Poder constituido, la falange de incultos que había permanecido oculta de momento, se empeñó en dar señales de vida con su desenfreno demagógico, y con entera libertad incendiaron, arrasaron y demolieron obras de arte, correspondiéndole su turno a esa estatua de Felipe III, magnífica obra de Juan de Boleña y su discípulo Pedro de Tacca, ejecutada con tanta beneplácito por parte del monarca homenajeado, pero el infortunio parecía perseguir a esta estatua desde su emplazamiento en 1848 en la Plaza Mayor, siendo constante víctima de motines y algaradas, hasta el advenimiento de la primera República en que fué desmontada la estatua, pero sin violencias, previo acuerdo del Concejo, reapareciendo después con la Restauración de los Borbones, respetada hasta el Abril de 1931 que fué derribada mediante un cable sujeto a la traserá de una camioneta.

Ante esas demasias, pidió entonces y espera aún la República, ante todo orden, una paz ansiadísima y respeto profundo, en todos los órdenes; y en este sentido se inspiran estas cuartillas con referencia a las



La genial canzonetista Raquel Meller que actúa en el Teatro Principal

motores  
Siemens  
Los más conocidos

obras de arte que van siendo víctimas principales, en lo que llevamos de Régimen.

España está tan necesitada de cultura, que el problema de su pobreza espiritual arraiga en su analfabetismo, que en nuestra nación en horroroso... textuales palabras de Manuel E. Cossio. Es por tanto problema eficazmente abordable, según el ilustre pensador.

Sirvan, esta advertencia de Cossio, y este gesto del Ayuntamiento de Madrid de ejemplo y enmienda ante posibles contin-

gencias que déj motivo a nuevos atentados. Vean los que atentan, que nunca podrá ser licito esta clase de atentados que envuelven una manifiesta cobardía, y convézanse de su error, ya que los propios triunfantes de la subversión en el Régimen caído, o sean los ediles, son los que ahora corren, y corrigiendo condenan el atentado de los que vivieron y animaron la convulsión, sin respetar lo estatuido y sancionado por idénticos idearios que los de ahora.

J. BAUZA GUANABENS

— dijo, recogiendo el sombrero del suelo. Como era tarde, Mac subió a un tranvía. Generoso y galante ofreció su asiento a una joven, y se salió a la plataforma.

—Hay que ser bien educado con las mujeres — dijo al cobrador.

Este se echó a reír a carcajadas.

—¿Es usted un estúpido! — exclamó Mac, furioso. — Se ríe usted de la educación, porque ya no se estila en estos malos tiempos que corremos. Sepa usted que la educación lo es todo en la vida.

—Es posible — respondió el cobrador, que seguía riendo. — Pero ahora la galantería estaba de más, porque iba usted solo en el tranvía.

Confundido, Mac se apeó antes de que le cobrasen el billete.

Estaba frente al "Princesa bar". No se decidía a entrar por miedo a la salida, y en estas vacilaciones vió acercarse a su amigo Kelly.

—¿Querido amigo! — le dijo. — ¿Qué tal desde que nos vimos esta mañana? Vamos a tomar un vaso.

—Es que — dijo Kelly — no tengo dinero más que para un vaso.

—Muy bien. Pedimos un vaso y echaremos a suerte para ver quien se lo ha de beber.

Mac iba a pedir los dados, cuando vió en un rincón del bar a su amigo Jimmy.

—Se me ocurre una idea maravillosa — dijo Mac. — Con un vaso vamos a tener otros, uno para cada uno de nosotros.

Y Mac se acercó a la mesa de Jimmy.

—¿Qué haces ahí? Desde hace un cuarto de hora se estamos haciendo señas para que vengas a beber con nosotros. Es mi ronda. Kelly y yo hemos bebido nuestro vaso. Toma el tuyo.

Mac llevó a Jimmy al mostrador, ante el único vaso servido.

Cuando Jimmy lo bebió, como a una invitación hay que corresponder con otra, dijo:

—Ahora es mi ronda. ¿Qué vais a tomar? Y Mac y Kelly pidieron un whisky para cada uno.

Jean BOUCHOR

### EL MOMENTO POLITICO UN ATENTADO CONTRA EL REGIMEN

Bajo este título publica "La Veu de Catalunya" el siguiente artículo:

"La lectura de las noticias que publica la prensa sobre los copiosos trobades d'armes i el fet notori que socialistes i comunistes preparaven un alçament contra les institucions ha causat una penosa impressió en tots aquells ciutadans que desitjen la consolidació i l'estabilitat d'una República democrática.

No pot haver-hi ja dubte de cap mena que aquestes trobades responen als propòsits revolucionaris que tantes vegades han exterioritzat a les Corts, als mitins i a la premsa els senyors Largo Caballero i Prieto i "El Socialista". Si el Partit Socialista ha declarat a les Corts que es preparava per a la revolució, i això mateix ho ha repetit un dia i un altre dia, en tots els tons, si les armes i les municions trobades en tanta abundor ho han estat sempre c a cases de socialistes o als seus voltants, constituiria un exemple d'ingenuitat inconcebible abrigar ara dubtes de cap mena quan a la destinació i la finalitat de totes aquestes eines de guerra.

Ens trobem, doncs, davant d'un cas evident d'atemptat contra el règim, d'atac contra l'Estat. No en mereixeria el nom ni podria subsistir un Estat que davant d'una escomesa com aquesta no sabés repel·lir-la amb la màxima serenitat i amb la màxima energia.

Es verament trist que els socialistes, que contribuïren amb llur organització i llur disciplina a la implantació de la República, i que compartiren fins ara fa un any les responsabilitats del Poder, es llençin d'aquesta manera a la violència. Col·locats els partits en aquest terreny no fóra possible ara una democràcia representativa. En la lluita salvatge entre dues violències, els vencedors d'avui serien els vençuts de

### Italia espera un heredero del trono

La princesa María José, la esposa del príncipe heredero del trono, está a punto de dar a luz, en Nápoles, donde la princesa es adorada.

Los chiquillos, las gentes populares, sienten gran simpatía por los Príncipes y por el futuro heredero. Eduardo Schneider cuenta cómo se acercó a un grupo de mujeres que cantadas a la puerta de casa hacían labores y charlaban; una daban el pecho a un pequeñito. La esposa del escritor entó en conversaci6n merced a unos bombones, otorgados a la gente joven, y preguntó qué sería el futuro Príncipe: ¿niño o niña?

—¿Tiene usted una mano sucia! — le contestó a boca de jarro una de las comadres.

Instintivamente abrió su mano derecha la señora, y todo el corro estalló en vivas y aplausos. ¡Sería un niño! Si se hubiese mirado la mano izquierda sería una niña.

Poco más adelante una vieja indicó un medio infalible que sabía Beppo el adivino; y allá marcharon los viajeros: era un «passo», una de esas habitaciones a ras de la calle, pieza única que sirve de estancia, de comedor, de alcoba... Beppo, flacucho, taciturno (¡para avis, en Nápoles!), da la receta no sin aceptar «la voluntad» de la ofrenda monetaria de rigor... Ahora bien, he aquí la fórmula:

«Se suman las r de los meses que la tienen, naturalmente, y se añade la fecha en que se declaró el embarazo, luego añádense las r que haya en los nombres del padre y la madre. Si el número de r resulta par, el recién nacido será niña, y si es impar, niño. Ahora bien, el mes en que se supo el estado de la Princesa María fué enero. Digámoslo en italiano: «gennaio», «febraio», «marzo», «aprile», «majo», «giugno», «luglio», «agosto», «settembre»... esto nos da cuatro r; la Princesa se llama María; otra r. ya son cinco; es Braganza, y el Príncipe se llama Humberto, siete. Número impar. ¡Será niño, tendremos un Príncipe!»

Y las mujeres venga a aplaudir y a lanzar exclamaciones de alegría...

### De Ibiza

Según manifestaciones del Jefe de los agrarios ibicencos don César Puig, asistirán a la Asamblea de Juventudes populistas que tendrá lugar en los alrededores del Monasterio de Lluch el venidero mes de Noviembre, representaciones de los agrarios de Ibiza quienes irán con sus estadardartes.

También les acompañarán parejas ibicencas para tomar parte en los bailes regionales con que será obsequiado el jefe de la CEDA señor Gil Robles.

La Directiva del Fomento de Turismo de Ibiza acordó dirigir al Ministro de Industria y Comercio y al Subsecretario de la Marina civil un telegrama protestando del aumento de las tarifas de pasajes autorizado recientemente a la Compañía Transmediterránea.

### Curados en la Casa de Socorro

Margarita Sancho, de 59 años, contusión en el codo derecho y pierna izquierda, por atropello de una carretera.

María Fullana, de 33 años, herida en la muñeca derecha, por caída con una botella.

Sebastián Ferrá, de 13 años, contusión con erosión en la cabeza y antebrazo izquierdo, agredido.

Jaime Massanet, de 43 años, y Vicenta Galindo, de 30, contusiones en el cuerpo, por riña.

### Un hombre muerto en San Anonio de Ibiza

La benemérita del puesto de San Antonio comunica al Gobernador que sobre las 8 horas del día 13 tuvo noticia que en el lugar conocido por «Es Camp d'es Salt», término de San José había sido hallado un hombre muerto.

Personada la fuerza en el referido lugar encontró, efectivamente, al que en vida fué Juan Cardona Tur, de 72 años, casado, carpintero, natural y vecino de San Agustín, con domicilio en la casa de campo «Sa Sreu de Cà se Varella», echado en el suelo, con la cabeza en direcci6n al Este y los puños apoyados en la ingle, cadáver.

Reconocido, no le fué observada señal alguna de violencia ni de lucha. Vestía traje de hilo remandado, sombrero negro y alpargatas de goma.

Sobre las 20 horas se personó el Juez en el lugar referido, acompañado del médico don Juan Medina, el cual certificó la defunci6n, atribuyéndola a muerte natural.

### Servicios de la Policía

La Policía ha denunciado a dos mujeres de los barrios bajos que promovieron un escándalo y riñeron agredándose, resultando una de ellas con una herida en la frente.

Ha denunciado también a Jaime Massanet, Vicente Galindo, Justo Serra y María Massanet, que riñeron, produciendo gran escándalo.

Los indicados individuos hubieron de ser asistidos en la Casa de Socorro.

En la Comisaría de Policía ha quedado recogida la bandera que fué colocada en el monumento de «Jaime I».

La policía busca a los autores del hecho.

### «ESTO»

Nos cuenta esta semana cómo el Crédito Agrícola ha llegado este año a ponerse en contacto con los campesinos españoles, que por primera vez encuentran facilidad

demà i la vida pública es convertiria en una lluita sagnant, en una guerra incivil, que constituïria un retrocés dins la barbàrie. Com podriem sostenir-se les institucions democràtiques, si els més interessats en mantenir-les les sabotejaven d'una manera tan tràgica? Inexistens avui les "izquierdas" espanyoles, si els socialistes es col·locaven fora del règim, com podria funcionar el lliure joc de la política? Aquest moviment revolucionari no és, doncs, un moviment contra el govern, que ja seria reprochable, com ho és tota apel·lació a la violència, sinó un veritable moviment contra la República, que no podria subsistir si era lliurada sense pietat a les lluites armades.

L'error dels socialistes és encara més gran perquè no es possible que ignorin les lliçons inexorables de la Història. Llençats a un moviment revolucionari, en unió dels comunistes, en el cas improbable d'una victòria n'haurien estat les primeres víctimes. Els socialistes espanyols tenen una organització i una disciplina que, dintre de la llei i del lliure joc de la política, els ha proporcionat i els pot proporcionar encara satisfaccions legítimes si el senyor Prieto i el concurs de l'opinió. Lliurats, però, a la violència, àdhuc en el cas per a ells més favorable, destruirien la seva organització i la seva disciplina i comprometrien la seva pròpia existència.

Es difícil imaginar-se sols un cas semblant de boyeria, però com en podriem dubtar seriosament si el senyor Prieto a les Corts, el senyor Largo Caballero als mitins, "El Socialista" cada matí, ens han estat anunciant durant sis mesos allò mateix que avui revelen amb una trista eloqüència les armes i les municions abundantment trobades arreu?

**BARCELONA-MAJESTIC-HOTEL**  
Paseo de Gracia Primer orden  
200 habitaciones-150 cuartos  
baño-Orquesta-Precios moderados-El más concurrido

**Dr. Roglá**  
FIECHO Y COAZON  
Sindicato, 196

## BORN Hoy a las 3'15

Gran éxito de la Super producción PARAMOUNT



PRONTO

## "BOLERO"

por GEORGE RAFT y CAROLE LOMBARD

## Club Deportivo Galguero Balear

Las carreras suspendidas ayer sábado se celebrarán

Hoy Domingo a las 4'30 tarde.

Mañana Lunes a las 4'30 tarde

### Inauguración provisional de la instalación eléctrica

NOTA MUY IMPORTANTE: Se recuerda al público el artículo 48 del Código que dice: El Juez de Legada es el único que legalmente puede dar fe de ella.

des amplias para salir de sus apuros económicos.

Además, publica lo siguiente: "La rosa del azulejo", "León XIII y su Evangelio social", "viuda de Labarta y su obra caritativa", "favor de los necesitados", "¿Qué? si se lograra fabricar brillantes?", "tragedia de las manos de Hetta", "La boda del Duque Kurt" (concepción) "La organización e importancia del partido agrario", "El príncipe de los", "El canal de Suez y su importancia en caso de guerra", "Un gran escritor español poco conocido", "Actos".

## Dialo

Todos los días a las 3'15  
**Suerte del Marino**  
James Dunn y Sally Ellers  
**ESCLAVITUD**  
Dorothy Jo dan Alexander  
land

Lunes: EL MALVADO  
ROFF Joe Mc Grea Fay W  
AMERICAN BLUFF Lupe  
lez y Lee Tracy

## Modern

Todos los días a las 3'15  
**El Coche Misterioso**  
Warner Olan  
**Remo Satán**  
**El Rey de la Selva**  
En español

Lunes: ESCLAVA DE LA  
RRA Richard Barthelme  
RRIO CH NO —En Español  
Ruth Charleston



HOY a la 5 y media tarde  
**Baile en la Pista**  
**6 Mickeys Mouse**  
Por la noche no habrá Verbenas

Se pone en conocimiento de los señores Médicos, Farmacéuticos, y en general, a quien pudiera interesar, que únicamente dispone exclusivamente la Panagina antituberculosa (la Panagina Vertriebs-Gesellschaft) en Schützenstr. 7—München, Alemania, (a la misma entidad en España, la cual no facilita muestras de laboratorio, no pudiéndose por tanto obtener muestras de dicho medicamento, ni el mismo producto en España, sino directamente de aquella entidad.

### La Fertilizadora, S

Venciendo en 1.º de Octubre por el cupón núm. 15 de las Obligaciones Sociedad, se pone en conocimiento de los señores tenedores de las mismas que, de dicha fecha, quedará abierto el mencionado cupón por el importe de ptas. 7'256 (impuestos posteriores emisión deducidos), en las Oficinas Sociedad, (Palacio, núm. 32), y en la March y Crédito Balear, de esta ciudad. En Barcelona, en el domicilio de la entidad Anónima Cros, calle Pablo de Hualde, núm. 21 y en la Banca Marsans, S.º, Palma de Mallorca, 21 de Septiembre de 1934.

### Se alquila

una casa en Son Españollet, con gran tranquilidad, con vista muy extensa y con cinco dormitorios, 2 salas, galería, torre, jardín, huerta con árboles frutales. Darán razón calle Jaime II, nº 2.º, 1.ª, Palma.

# DE SOCIEDAD

El cónsul norteamericano Mr. Thomas Horn, del consulado general de los Estados Unidos en Barcelona, se propone efectuar una visita oficial a Palma, que durará tres días. Llegará el martes próximo.

Victima de penosa dolencia falleció en esta ciudad, confortado con los auxilios espirituales, nuestro distinguido amigo don Guillermo Massanet y Vert, persona que, por su caballerosidad, trato agradable y espíritu caritativo, mereció la consideración de cuantos le trataron y conocieron, motivo por el cual su desaparición ha sido sentidísima en todos los estamentos de la sociedad palmesana.

A su familia toda, en especial a su viuda y a sus hermanos el exsenador don Juan, el Inspector General del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos don Andrés y don Mariano y a su hermano político D. Juan Montaner, transmitimos la expresión de nuestro más sentido pésame.

La esposa del diputado a Cortes don Juan March, marchó a Barcelona, de paso para Madrid, acompañada de su hijo Bartolomé.

En las oposiciones para ingreso en el Cuerpo Auxiliar Administrativo de Hacienda ha sido aprobado con brillante puntuación, don Mateo Terrasa Noguera.

Ayer llegó procedente de Barcelona el Vicepresidente del Consejo Central de Juventudes Católicas, don Manuel Aparici, el cual se propone estar unos días en nuestra Isla, visitando los centros de las asociaciones juveniles de Acción Católica.

Se halla restablecido de su dolencia el practicante de la Casa de Socorro don Miguel Planas Pastos.

Ayer llegaron de Barcelona don Luis Karakatz y la señora Vda. de Mádico.

Para Barcelona embarcó anoche el redactor de "La Última Hora" don Manuel Tous Lladó acompañado de su esposa.

El pasado miércoles por don Bartolomé Manera y doña Angela Salvá Garau y para su hijo don Jaime, fué pedida la mano de la bella señorita doña Margarita Tomás Vidal.

La boda se celebrará en breve.

Ayer en la Catedral Basílica fué bautizado el primogénito del Notario de Esporles don Juan Alemany y doña Margarita Pou, por su tío el Rdo. señor don Juan Vich, Capellán Castrense.

Al niño se le puso el nombre de Juan Antonio, siendo apadrinado por su abuelo paterno don Juan Alemany Valentí y su abuela materna doña Margarita Rosselló de Pou. Los concurrentes se trasladaron luego a la casa que en Son Alegre poseen los señores de Pou Rosselló donde fué servida una exquisita merienda.

Unimos nuestra sincera felicitación a las muchas recibidas por los padres, abuelos el Notario de Palma don Juan Alemany, el ex-Senador del Reino don Antonio Pou, respectivas abuelas y bisabuela doña Angela Nebot Vda. de Vich.

De Barcelona allegaron ayer en la motonave "Ciudad de Barcelona" don Antonio Luis, don Gabriel Gumbau, don Felipe Foz, don José Barceló, don Pedro Rubert y don Francisco Pablo.

De Barcelona llegó procedente de un viaje por el extranjero la distinguida señorita doña Antonia Ques.

Anoche embarcaron para Barcelona en la motonave "Ciudad de Barcelona" don Pedro Moragas, don Antonio Pizá, don Mauro Bergamín y señora y don José M. Cuchillo.

Para Barcelona embarcó anoche el redactor de "El Día" y Director Artístico del Teatro Principal don Juan Alomar.

De Barcelona ha llegado don Salvador Ferrer de la Peña, propietario de los Almacenes Matheu.

## Exámenes en el Instituto

El próximo lunes, día 24 del actual, a las diez de la mañana, tendrán lugar los exámenes de Historia Universal.

## Turismo

A las siete de la mañana fundeó en la bahía, procedente de Barcelona, e paquebot inglés "Montcalm", con 624 pasajeros que, en viaje de turismo, han visitado varios puertos del Mediterráneo.

Al atardecer salió para Vigo.

A las siete y media lo hizo el "Orama", procedente de Tolón.

Embarcó 103 pasajeros y desembarcó seis. Seguidamente salió para Gibraltar.

Llegó el yate inglés "Alcion", procedente de Ciudadela.

Mañana es esperado el paquebot francés "Cap Saint Jacques".

## Asamblea de la Guardia Municipal

En el correo de Barcelona embarcaron ayer noche los delegados de la Guardia Municipal de Palma don Antonio Mayol Ramón y don Gabriel Marcé Oliver, para asistir a la Asamblea Nacional de Agentes Municipales de Policía Urbana que se celebrará en Madrid el 25 del ctul.

## Del Ayuntamiento

Estuvo ayer en el despacho de la Alcaldía, al objeto de cumplimentar al Alcalde don Emilio Darder, don José Luis de Prat, Fiscal de la Audiencia Territorial de Baleares.

El Alcalde estimó mucho la atención tenida por el señor de Prat.

**VISITA**  
Estuvo ayer en el despacho de la Alcaldía, al objeto de cumplimentar al Alcalde don Emilio Darder, don José Luis de Prat, Fiscal de la Audiencia Territorial de Baleares.

El Alcalde estimó mucho la atención tenida por el señor de Prat.

**LAS COLONIAS DE VACACIONES**  
El Alcalde don Emilio Darder dió cuneta a los periodistas de haberse recibido del Ministerio de Instrucción Pública un libramiento de cinco mil pesetas para las colonias escolares de vacaciones.

**IMPOSICION DE MULTAS.—EL ARREGLO DE FACHADAS**  
El Alcalde ha impuesto buen número de multas a otros tantos propietarios por no haber procedido al arreglo de las fachadas de sus fincas en el plazo estipulado, estando dispuesta la Autoridad Municipal, en caso necesario a apelar a todos los recursos que le ofrece la Ley para obligar a la realización de dichas obras en las que, además del aspecto urbanístico hay que considerar el no menos importante de habilitar trabajo que contribuya a la atenuación de la crisis obrera.

Igualmente han sido impuestas gran número de multas a propietarios de carretones por no ir provistos de la correspondiente tablilla.

# Invitación

Alfredo Schay tiene el honor de invitar a usted para que asista a la exposición de fotografías modernas que tendrá efecto los días 22 al 30 del presente mes Septiembre 1934, en la calle de San Bartolomé. N.º 43, Primero —Entrada libre.

**Domingos de 3 a 6 P. M.**

# La hernia no existe

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado Super Compresor HERNIUS Automático, maravilla mecánica científica que, sin tirantes, sin peso, sin molestias y ocupando un sólo centímetro en el cuerpo, retiene y reduce hasta la nada toda clase de hernias, por antiguas y voluminosas que sean, en ambos sexos y en todas las edades.

Herniado: La salud no tiene espera; consúltenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos bragueros y vendajes contruísos en serie y que sólo agravarán su dolencia.

**VISITA EN PALMA:** Todos los pacientes que sufran hernias, eventraciones, relajaciones, estómago caído, obesidad, hidrocele, etc. y quieran verse libres de los peligros y molestias de sus dolencias, deben aprovechar la oportunidad de consultar su caso con el reputado Cirujano Herniólogo don E. Gratacós Gabriel, Director del GABINETE ORTOPÉDICO "HERNIUS" de Barcelona, quien visitará personalmente y sin compromiso alguno en Palma de Mallorca y en el Grand Hotel solo y únicamente el próximo miércoles día 26 de Septiembre de 9 a 1 y de 4 a 6.

**Casa Central, Gabinete Ortopédico HERNIUS**  
Rambla Cataluña, 34 - BARCELONA

## Servicio meteorológico

### Diputación Provincial de Baleares

Observaciones del día 22 de septiembre de 1934  
A las ocho horas.  
Altura Barométrica, 766'3 milímetros.  
A. B. máxima de ayer, 766'1 mm.  
A. B. mínima, 762'6 mm.  
Temperatura, 21 grados cent.  
T. máxima, 27'4 gr. cent.  
T. mínima, 14'8 gr. cent.  
T. media de ayer, 20'9 gr. cent.  
Termómetro seco, 21'7 gr. cent.  
T. húmedo, 18'1 gr. cent.  
Humedad relativa, 69 por ciento.  
Evaporación, 2'7 milímetros.  
Lluvia, 00'00 mb.  
Viento, NO. 1  
Estado del cielo, despejado.

## Servicios de la Guardia Civil

La del puesto de Santa Eulalia del Río de Ibiza da cuenta de la detención de un sujeto por ocupar una arma de fuego sin estar provisto de la correspondiente licencia ni guía de pertenencia.

La Guardia Civil, desde distintos puestos de la provincia, cursó al Gobernador numerosas denuncias por infracción del reglamento de circulación por carreteras.

## Del Gobierno Civil

El Secretario del Gobierno Civil señor Martínez Sevilla encargado del Gobierno Civil de la provincia nos manifestó que la policía había dado por terminado el registro en la Casa del Pueblo encaminado a esclarecer si se guardaban armas.

La inspección que ha durado dos días ha dado resultado negativo.

## Información del Puerto

Día 22:  
**Entradas:**  
Entraron, de Mahón la motonave postal «Ciudad de Tarragona»; de Argel el vapor francés «G. G. Tirman» con pasaje y carga de tránsito; de Barcelona la motonave postal «Ciudad de Barcelona»; de Tarragona el pailebot «Carmen» con efectos.

**Salidas:**  
Salieron para Marsella el vapor francés «G. G. Tirman» con pasaje y carga de tránsito; para Barcelona la motonave postal «Ciudad de Barcelona».

# TEATROS Y CINES

## PRINCIPAL

La excelsa artista del cuplet Raquel Meller—cuya presentación ha constituido un señalado acontecimiento artístico—actuará hoy domingo en dos sesiones: a las 5 de la tarde y 9 de la noche.

Con Raquel Meller, alternarán, el Trío Gómez y la pareja extranjera Dolli Nills. Antes de las atracciones se proyectará la interesante película "Las ocho golondrinas". Las sesiones de hoy prometen verse concurrendísimas.

El lunes se despedirá Raquel Meller, proyectándose también "Violetas Imperiales" de la que es protagonista. Regirán precios populares.

## LIBRICO

Hoy, domingo, último día de las dos superproducciones de la Metro, totalmente habladas en español, "La llama eterna" y "Fra Diávolo".

Para mañana, lunes, se anuncia el estreno de la superproducción titulada "De Broadway a Hollywood".

La historia del teatro en los Estados Unidos durante los últimos cincuenta años se ve reflejada en esta película.

Desde los viejos barracones de 1880 en que actuaba el "Tony Pastor" hasta los modernos escenarios de Broadway y las fantásticas galerías de Hollywood donde se filman las películas sonoras, se asiste en esta producción de la Metro Goldwin-Mayer a un mágico desfile de tipos y de cosas por demás interesantes.

Como complemento de programa se proyectará la superproducción titulada "Letty Lynton", film totalmente hablado en español e interpretado por Joan Crawford.

Este grandioso programa únicamente se proyectará el lunes, martes y miércoles.

## MODERNO

En las sesiones de hoy se proyectarán, por última vez, las producciones en español "El cofre misterioso", por Warner Oland y "Remo Satán" (El Rey de la selva).

Mañana, lunes, se proyectarán las películas "Esclavos de la tierra", por Richard Barthelme, y "Barrio chino", en español, por Ruth Chatterton.

## ORIENTAL

Se anuncian para hoy en este concurrido cine las últimas proyecciones de las celebradas películas "20.000 años en Sing Sing", en español, y "La consentida".

Para mañana, lunes, un escogido programa: "La dama del club nocturno", por

## Despachados:

Quedaron despachados, para Valencia el vapor correo «Mallorca»; para Barcelona los pailebotas «Carmelita» y «Cala Llonga» con efectos; para Valencia el vapor alemán «Hércules» con carga de tránsito.

## Noticias varias

**NUMERO DE VEINTE PAGINAS.**—Hoy servimos a nuestros abonados y lectores un número de veinte páginas, inaugurando una sección cinematográfica que publicaremos hebdomadariamente.

## Anemia persistente

El motivo de que las personas atacadas de anemia, sobre todo en el sexo femenino que es el más atacado de esta enfermedad, no curen rápidamente proviene que en general descuiden cuidar la nutrición. Sin duda es por temor a engordar y si es así no deben ignorar que existe un poderoso nutritivo de gran eficacia para combatir la anemia y debilidad general, que no engorda ni causa trastorno alguno al estómago. Nos referimos a la Carne Líquida Valdés García de Montevideo, que por sí sola ha curado centenares de miles de anémicos, evitando en ello los graves peligros de una anemia persistente.

## 65 Plazas con 3.000 y 5.000 Pesetas

Convocadas 46 plazas de Auxiliares Comerciales y 19 de Oficiales. Se admiten señoras. Para el programa oficial que regalamos, presentación de instancias y obtención de documentos, "Contestaciones" y preparación con Profesorado del Cuerpo, diríjense al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23 y Puerta del Sol, 13, Madrid. En el prospecto que regalamos, se publica el éxito definitivo que obtuvimos en estas oposiciones.

## George Milton, y "Por un beso", por Adolfo Menjou.

Hoy se proyectarán, por última vez, las producciones "Suerte de marino", por la pareja James Dunn y Sally Eilers, y el emocionante drama "Esclavitud", por Dorothy Jordan y Alexander Kirland.

Para mañana, lunes, se anuncian dos producciones: "American Bluff", por Lupe Vélez y Lee Tracy, y "El malvado Zorro", por Joe Mac Crea y Fay Wray.

## SALON MALLORCA

El jueves próximo tendrá lugar la inauguración de la temporada de cine.

"El agua en el suelo", la película de los hermanos Quintero, la producción cumbre de fabricación nacional es la cinta escogida y por el interés que reina para saborearla de nuevo hace esperar una brillante inauguración.

En vista de la importancia de la película, ésta se proyectará jueves, viernes y sábado a las seis de la tarde y de tres y media a once y media el domingo.

## S'AIGO DOLÇA

Hoy, a las cinco y media, si el tiempo no lo impide, se celebrará el último baile de la temporada, amenizado por la orquesta "6 Mickeys Mouse".

## PROTECTORA

Contúa proyectando con éxito en la espectacular producción de la Universal "La momia", en la que Boris Karloff realiza su más grande creación.

Asimismo triunfa plenamente Ken Maynard, el simpático "vaquero", en la película de aventuras "La muerte negra", en la que también interviene su caballo "Tarzán".

Para el próximo jueves la empresa prepara la inauguración del ciclo de espectáculos teatrales que periódicamente irán desfilar por el escenario de este popular cinema.

El jueves debutará el mago de los misterios "Comitre" y su compañía, que entre otros trucos de gran sensación presentarán "La Sierra trágica".

Debutarán también Luso and Ketty, que realizan veinte minutos de lucha contra las leyes del equilibrio y de la gravedad.

Este espectáculo procede del Coliseum, de Madrid, del Pollorama, de Barcelona y del Teatro Ruzafa de Valencia, en cuyo último local se despiden hoy del público valenciano, después de una actuación brillantísima.

## Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Baleares

**SERVICIOS QUE GRATUITAMENTE PRESTA A SUS ASOCIADOS**

**SECCION JURIDICA.** — Abogado y Procurador. Consultas relacionadas con la propiedad urbana. — Tramitación judicial, desahucios y reclamaciones. — Satisfacer todas las costas de un desahucio anual a cada propietario que lo requiera, y haya cumplido determinados requisitos.

**NEGOCIADO DE ALQUILERES**  
Cobro de alquileres (1). — Administración de fincas.—Entrega de talemones alquileres a precio de coste.—Redacción de contratos inquilinatos.—Compra-venta y arrendamiento de fincas.—Inserción de anuncios en vitrina Plaza Cort.—Informes reservados sobre inquilinos.—Pago de contribuciones.

**NEGOCIADO DE CENSO Y ESTADÍSTICA.** — Altas y bajas de contribución territorial urbana, y variaciones de orden jurídico, físico o económico de las fincas en Registro fiscal, edificios y solares. — Exenciones contributivas: — Reclamaciones e incidencias relacionadas con Contribuciones Estado, Provincia y Municipio. — Consultas: Fichero Propiedad. — Motor bomba para agotar cisternas y pozos (2). — Escaleras mecánicas 16 y 12 metros altura para reparaciones fachadas (la primera con plataforma superior para dos operarios). — Máquina para blanquear, pintar y edisinfestar. (3)

**BOLETIN DE LA CAMARA.** — Se reparte gratuitamente a los señores asociados que lo soliciten.

**BIBLIOTECA.** — A disposición señores propietarios: Gaceta Madrid, Boletín Oficial Provincia, Prensa, Revistas, Obras referentes Propiedad, etc.

**HORAS DE OFICINA.** — De 9 a 1 días laborables.

(1) Se percibe un módico tanto por ciento por gastos de impresos, etc.  
(2) Se percibe el jornal del mecánico.  
(3) Se percibe el jornal del mecánico.

### Bailes típicos en Buñola

Buñola, el riante pueblecito que, un pie en el monte y otro casi en el llano, se crea con las fragancias de Alfabia, es uno de los "agres de la tierra" en que, gracias a Dios, florece todavía la tradición, y sabe engalanarse con las típicas prendas de remota usanza. Buñola, con la que un día se encariñó Rusiñol, es digna, por su esfuerzo, del cariño de cuantos sienten en la sangre la fervorosa satisfacción de ese renacimiento de usos y costumbres que, de un extremo a otro de la isla, se extiende con esperanzador optimismo; al que tanto han contribuido con su elogiada campaña los "Amics de l'Art Popular".

San Mateo gozó hoguano de un día templado y de sol, y de una noche hermosa y brillante, con efluvios de tierra mojada.

Las constelaciones tejieron sus dibujos en el firmamento de la noche mallorquina cual cubricel prendido entre los picos de la serranía y la espadaña parroquial, mientras abajo, en la plaza, cabe la iglesia, lucían las aldeanas en rebocillos y faldas las estilizaciones de una época de buen gusto con que el arte las adornara. Fiesta arriba y fiesta abajo. Cortejos de estrellas y cortejos de "balladores", que durante unas horas tejieron y destejieron con donaire las graciosas y honestas danzas del territorio.

Amor y devoción por lo nuestro. Santa complacencia en la antigua filigrana hecha movimiento, en la que cadencias y ceremonias donosamente riman. Estampas vivas arrancadas al pasado para recreo de una multitud fiel y entusiasta, que, al honrar lo que es tradicionalmente hermoso, dió a ejemplo de ciudadanía.

Así, "parados", "copeos", "jotas", "boleros" y "boleras" se bailaron como se bailarían antaño, y aún era de apreciar la presencia de muchas comparsas que, vistiendo con toda propiedad y ricamente a la antigua usanza, haciendo de "público", lo realzaron tal como matas de fores en fondo gris.

Para la adjudicación de los premios que concedía el Ayuntamiento actuaron de Jurado nuestro querido colaborador y Vicepresidente de "Amics de l'Art Popular", don Antonio Mulet, el odontólogo don Antonio Reynés, y el oficial de Telégrafos don Rafael Pomar, quienes contribuyeron con otro premio de quince pesetas.

El premio de 25 pesetas del Ayuntamiento a la pareja que mejor bailara el "Parado" se adjudicó a la comparsa señoritas Bárbara Martí Serra y Francisca Bujosa Estarellas y Antonio Martí y Miguel Cabot.

El premio de 15 pesetas del Ayuntamiento a la pareja que, bailando el bolero, vistiera con más propiedad, se adjudicó a la comparsa señoritas Isabel Estarellas y a dal y Vicente Sastre y Gabriel Sastre.

El premio del Jurado a la pareja que mejor vistiese a la antigua usanza se adjudicó, por renuncia de la señorita Paula Antich, de Binisalem, a la señorita Catalina Cabot y a "Biel es Valenciá".

Los fallos se recibieron con aplausos. Faltaríamos si no hiciésemos constar que una comparsa de "binisalameres" dieron, con sus danzas y trajes, mucho a la fiesta.

Felicitemos a los organizadores, al pueblo de Buñola y a los "Amics de l'Art Popular".

### Ordenes sagradas

El Excmo. e Ilmo. Sr. Arzobispo-Obispo, Dr. Miralles Sbert, ha conferido la Tonsura y Ordenes a los siguientes señores, en la Capilla del Palacio Episcopal:

#### Clerical Tonsura y Ostiariado y Lectorado

- D. Juan Font Jaume, de Palma.
- D. Eduardo Galindo Rodríguez, de Palma.
- D. Andrés Garcías Orfí, de Campos del Puerto.
- D. Juan Jaume Arbós, de Consell.
- D. Lorenzo Perelló Oliver, de Costitx.
- D. Juan Ferrer Alemany, de Búger.
- D. Luis Martí Bauzá, de Pollensa.
- D. Jaime Qués Vanrell, de Alcudia.
- D. Blas Genovart Genovart, de Ariany.
- D. Juan Grua Tugores, de Inca.
- D. Miguel Estades Lladó, de Esporlas.
- D. Juan Borrás Morro, del Oratorio.
- D. José Salas Pons, Teatino.
- D. Luis Moré Serra, Teatino.
- D. Guillermo Estrany Garí, Teatino.
- D. Gregorio Mas Fullana, Teatino.

#### Subdiaconado

- D. Miguel Puigserver Pou, de Algaida.
- D. Antonio Bordoy Santandreu, de La Soledad.
- D. Juan Picornell Nicolau, de Porreras.
- D. Bartolomé Sarina Corró, de Inca.
- D. Miguel Pol Ordinas, de Consell.
- D. Gabriel Gili Sancho, de Artá.

- D. Juan Gayá Nigorra, de San Juan.
- D. Luis Fiol Barceló, de Palma.
- D. Guillermo Font Lladó, del Oratorio.

#### Presbiterado

- D. Antonio Cañellas Jaume, de Palma.
- Cordialmente les felicitamos a todos, y de un modo especial al nuevo sacerdote.

### Audiencia

#### CAUSA POR CONTRABANDO DE TABACO

En la Audiencia se celebró ayer la vista de la causa contra Jaime Ferrer Mezquida, acusado de contrabando de tabaco.

La acusación corrió a cargo del abogado del Estado D. Felipe Guasp, y la defensa del procesado la hizo el abogado don Gabriel Cañellas.

El acusador decía que el día 29 de Septiembre de 1933, en Santanyí y en el sitio conocido por "Baladra" los carabineros reconociendo una finca, que señalaban como propiedad del procesado, Jaime Ferrer Mezquida, fué hallada una cantidad de tabaco contenida en tres cajones y una caja. En otra barraca, también de pretendida propiedad del procesado encontraron 332 kilos de tabaco, valorado todo en 6.888 pesetas.

Se señalaba un delito de contrabando de tabaco, atenuado por la circunstancia de no exceder la mercancía hallada de un valor de 10.000 pesetas.

Peña el Abogado del Estado para el procesado la pena de una multa de 27.552 pesetas, decomiso del género, el pago de las costas y en caso de insolvencia la prisión subsidiaria correspondiente.

El Abogado defensor negaba que su patrocinado fuera el autor de delito que se le imputaba, por cuanto se basaba la acusación en que el procesado era propietario de los lugares donde fué hallado el contrabando, no siendo esto exacto.

Se procedió a la prueba testifical. Declararon por el Abogado del Estado varios carabineros.

Por la Defensa lo hicieron varios vecinos de Santanyí que negaron que el Jaime Ferrer Mezquida poseyera propiedad alguna.

El abogado señor Cañellas presentó al Tribunal certificaciones extendidas por el Registro de Propiedad de Manacor y la Recaudación de Impuestos en los que se señala que el referido Jaime Ferrer Mezquida no tiene a su nombre inscrita ninguna propiedad y que no paga contribución alguna en este concepto.

El Abogado del Estado mantuvo su acusación y el defensor también mantuvo su opinión de que debía ser absuelto su patrocinado.

El juicio quedó concluso para sentencia.

#### SEÑALAMIENTO

El próximo lunes se verá la causa por robo contra Manuel Seguí Sintés y Julián Caldes Cladera, seguida por el Juzgado de la Catedral.

Defenderá a los procesados don Salvador Castañer, abogado y el procurador señor Ramis.

### CULTOS

#### PARA HOY

##### Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la Merced, en honor de Nuestra Señora de la Merced.

Por la mañana, como el día anterior. A las siete y media de la tarde, trisagio cantado, reserva y a continuación, imposición del Santo Escapulario a los nuevos Cofrades.

A las doce en punto de la noche se celebrará solemnisimo oficio, privilegio concedido por la Santa Sede, a la Orden Mercedaria, para conmemorar el Descenso de Nuestra Señora de la Merced en Barcelona para fundar la Orden, siendo el ofician te el Padre Comendador, Fr. Tomás del Campo.

#### Otras funciones

En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica predicará el Reverendo don Juan Alcover.

En San Francisco, la Orden Terciaria tendrá su misa de comunión general, a las ocho de la mañana.

Por la tarde, la función reglamentaria. En el Socorro, a las ocho, comunión general para los cofrades y devotos de Nuestra Señora de la Consolación y Correa, con cánticos por un coro de señoritas y armonium.

A las diez, explicación del Evangelio. Por la tarde, a las siete, exposición de Su Divina Majestad, estación, coronilla de la Virgen, sermón por el Reverendo Padre Regino Sánchez, reserva, procesión con la imagen de Nuestra Señora de la Correa, Salve y Despedida, cantadas.

En la iglesia de Padres Capuchinos, a las siete y media, comunión general para los cofrades y devotos de Nuestra Señora de Montserrat.

Después de la misa, Salve y Virolay. En los Sagrados Corazones, comunión general del Amor Hermoso, en la misa de siete.

En la función de la noche, solemne visita a la Madre del Amor Hermoso.

En San Jerónimo se celebrará solemnemente en honor del glorioso San Rodolfo.

A las diez y media, misa mayor, celebrada por la Reverenda Comunidad, con sermón por el Reverendo don José Arbós, Notario Eclesiástico.

Por la noche, continuación de la misa de San Jerónimo, con sermón por el Ilustre señor don Antonio Sancho, nigo Magistral.

#### Visita a la Corte de M...

A la Virgen de la Soledad, en las mañanas.

Santa Tecla, virgen, y Santos...

#### PARA MAÑANA

##### Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia de la Merced honor de Nuestra Señora de la Merced. Fiesta principal.

A las siete y media de la mañana, misa de comunión general para los cofrades y demás fieles.

A las diez, Tercia cantada, y a continuación, oficio solemne, que celebrará Reverendo Padre Rector de los Agustinos, Fray Ambrosio Gracia, y sermón predicado por el Reverendo don Valentín Herrero Pbro.

Al final de cada misa se dará la absolución general.

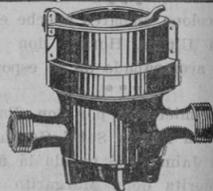
Por la tarde, a las siete y media, trisagio cantado, procesión con el Santo Tedeum, reserva de Su Divina Majestad, Besamanos a la Santísima Virgen de propio Camarín.

#### Visita a la Corte de M...

A la Virgen de las Mercedes, en la noche.

Nuestra Señora de la Merced y San Jerónimo.

Absolución general en la Merced.



Contadores de agua  
**SIEMENS**  
INDUSTRIA ELECTRICA S.A.  
Suministro inmediato  
Calle San Miguel, 82 y 84 - Telef. 1719

### Antigua Casa Barceló

participa haber empezado la elaboración y venta de

### Embutidos

Riera, 21 (al lado del Trocadero)

Al hacer los pedidos a Barcelona sean remitidos por mediación del Traductor y Agente de Aduanas, Colegiado, DON TONIO FIUS, (Sucesor de RABASSA FIUS), calle de CRISTINA, 7, cuyo negocio tiene un servicio rápido y económico para las Baleares de DOMICILIO A DOMICILIO.

### Hermanos Alom...

Hemorragia cura radical, Pífilis, Entenidades de la Piel, Avenida Alejandro B... nú. 108.

### TEATRO PRINCIPAL

Martes - Reposición del maravilloso Film  
**Parece que fué ayer**

Un sacrificio de amor sublime  
Jueves  
**EL HUSAR NEGRO**

Miércoles 3 Octubre a las 9'15  
Inauguración oficial de la temporada

**iii O R O !!!**

## ¡CAMBIE!

**Viejo Defectuoso Feo Sucio Lento**

Por

**Nuevo Eficiente Hermoso Limpio Rápido**

### Nuestra proposición

(en efecto durante unas semanas solamente) es la siguiente:

Entregaremos a Ud. una de las nuevas cocinas u hornillos de gas y al mismo tiempo recogeremos su antiguo y viejo hornillo, deduciendo

**Ptas. 3'00, Ptas. 5'00, Ptas. 10'00 o Ptas. 15'00**

del precio de su nueva cocina, dependiendo la rebaja de la clase de aparato que adquiera.

**Esta es una verdadera oportunidad**

## PARAGUAS

Directamente de **Fábrica** al público

### Composturas y cambios de tela

en la

## Antigua Casa Cuschieri

CONSTITUCIÓN, 78, (Born)

**LA FILADORA**

GRAN BARATURA DE

**MANTAS DE LANA**

Hoy dos grandes funciones a las 5 y a las 9

GRANDIOSO TRIUNFO DE

## RAQUEL MELLER

actuación personal y

**TRIO GOMEZ - DORIS NIL'S**

Bailes Aragoneses Pareja de Bailes

Mañana lunes a las 6 y a las 9

¡Dos grandes funciones a precios populares!

la gran creación de

## RAQUEL MELLER

«VIOLETAS IMPERIALES» y últimas actuaciones personales de

## RAQUEL MELLER

despedida de Palma Actuarán también

**TRIO GOMEZ y DORIS NIL'S**

Martes - Reposición del maravilloso Film

## Parece que fué ayer

Un sacrificio de amor sublime

Jueves

## EL HUSAR NEGRO

Miércoles 3 Octubre a las 9'15

Inauguración oficial de la temporada

**iii O R O !!!**



Una escena de la gran producción nacional "Cifesa" "La Hermana San Sulpicio"

**La nueva temporada cinematográfica en Palma va a empezar**

A punto está ya de inaugurarse en Palma, la temporada cinematográfica 1934-35. Las casas productoras, han lanzado al espacio los clarines anunciadores de sus respectivas producciones y sueñan ya los títulos a cual más atractivo y nombres de sus intérpretes, muchos de ellos de fama mundial. ¿Qué será la nueva temporada? ¿Quién triunfará? Pronto hemos de verlo. Nuestras empresas locales rivalizan en actividad, contratando su material respectivo. **TEATRO PRINCIPAL.**—La famosa marca alemana «Ufa», por mediación de su agente en Palma D. Miguel Alomar, es la encargada de la programación de nuestro primer coliseo, alternando con producciones de las casas Febrer y Blay, Balart y Simó, Filmofono, Trián, Meyler Film, Huguet y Mundial y así veremos desfilar en dicha pantalla, producciones como «El negro que tenía el alma

blanco», «Oro», «Los miserables», «Diez días millonaria», etc. **TEATRO BALEAR.**—El mismo señor Alomar presentará producciones, como «Wolga en llamas», «Sagrario», «Guillermo Tell», «El Desaparecido», etc., etc. **TEATRO LIRICO.**—La decana de las casas productoras, que tanto éxito alcanzó en la finada temporada, es nuevamente la que cuida de la programación del popular coliseo. Las cartelerías que presentará este año la Metro Goldwyn Mayer superarán aún a la anterior. Sería prolijo el enumerar todas sus producciones, pero para muestra bastarán los siguientes títulos: «La viuda alegre», «El gato y el violín», «María Antonietta», etc. **SALON RIALTO.**—El coquetón Salón de la calle de Feliu, continuará este año con la renombrada marca Fox Film S. A. La fama y prestigio de que goza en el mundo entero esta casa y las simpatías que el público tiene para sus artistas, excusa todo elogio. Este año hay que agregar a su elenco artístico a la nueva y precoz artista Shirley Temple, que según todos los informes de la crítica cinematográfica es un verdadero prodigio.

**CIFESA.**—La Compañía Industrial del Film Español, después del ruidoso éxito alcanzado en la pasada temporada, con la producción «El agua en el suelo», presentará este año otra producción cumbre, y que promete también alcanzar un clamoroso éxito. Se trata de la obra que ha sido traducida a varios idiomas y que es ya de fama mundial: «La Hermana San Sulpicio», de don Armando Palacio Valdés.

**ULARGUI-FILMS.**—Esta importante casa, que en la temporada anterior presentó películas como «Vuelan mis canciones», «El Zarewich», etc., presentará la nueva temporada una serie de grandes producciones, que llamarán poderosamente la atención. Entre ellas descuella principalmente «Paso a la juventud» «Requiem de Mozart», «El último vals de Chopin», etc.

**WARNER BROSS Y ARTISTAS ASOCIADOS.**—La producción de estas casas, distribuidas por D. Ramón Balet, se proyectarán en el favorecido Salón Moderno, de la plaza de Santa Eulalia.

**PARAMOUNT.**—Presenta su producción como de costumbre, en el Cine Born; de entre la lista de su material descuella la grandiosa producción «Canción de cuna», basada en la popular obra de Martínez Sierra con un reparto excelente y protagonizada por la eximia actriz Doroa Wiech.

Por la lista de material que esta casa presenta, esta temporada, se aprecia que quiere superarse a sí misma, especialmente en la producción nacional, pues de las cinco películas que presenta en español, tres son editadas en España, siendo dignas de especial mención, «Viva la Vida», «El tren de las 8'47» y «Dile de betún».

**Regreso de "La Pareja ideal,"**

En estos momentos, en que tantas nuevas caras aparecen en las pantallas cinematográficas del mundo entero, debemos recordar la aparición de una de las figuras que más éxito habían de obtener en el cine mudo y

sonoro. Nos referimos a Janet Gaynor, la que más tarde había de ser llamada «novia del mundo», «argencia de la pantalla» y tantas otras cosas hasta agotar los adjetivos. Su revelación en la película Fox, «La represa de la muerte» fué extraordinaria. Sin embargo la película que había de determinar su extraordinaria popularidad fué realizada en colaboración de otro nuevo actor que también al correr del tiempo había de ser una de las más grandes figuras del cine: Charles Farrell.

Fué aquella inolvidable película, «El séptimo cielo» que abrió las puertas de la fama a los dos artistas hasta el punto de merecer el máximo calificativo de «pareja ideal» de la pantalla.

Pero llegó un momento en que las exigencias de los contratos marcaron la separación de los amantes de tantas y tantas películas. El clamor universal fué unánime y fueron millares las cartas que se recibieron en los estudios de la Fox pidiendo la reunión de Janet Gaynor y Charles Farrell. Y ahora, después de dos años de separación, la «pareja ideal» regresa en una nueva película Fox, «El primer amor».

En esta película los admiradores de esta famosa pareja encontrarán sus actores predilectos en unas interpretaciones humanas, arrancadas de la vida real.

Janet Gaynor y Charles Farrell obtienen en esta película un señalado triunfo y las escenas de ternura dramáticas y finamente cómicas que nos ofrecen estos artistas, llegan a la altura de las mejores que jamás hayan interpretado en ninguna de sus películas.

Janet Gaynor y Charles Farrell habrán de dar, los están dando ya, nuevos y señalados días de gloria al séptimo arte, del cual han sido y son unos de los más destacados valores.

**Mae West ha ejercido sobre la moda una influencia**

Las últimas noticias de París dan

cuenta de una formidable revolución en la capital francesa. No se alarme el lector: se trata de una revolución incruenta, cuyo cabecilla es una artista de cine, y entre los prosélitos más entusiastas de la cual figuran las grandes casas de modas. Y el programa del movimiento, hoy triunfante, es reivindicar los derechos de la silueta femenina a las curvas que fueron inspiración y encanto de otros tiempos.

Cuando se exhibió en los Estados Unidos el film Paramount «Lady Lou», pudo notarse que una de las consecuencias inmediatas de su sostenida popularidad fué que empezara a insistirse en la conveniencia de volver en el traje femenino a las modas favorables a la acentuación de la curva. El modelo que se proponía para ello era Mae West, la protagonista de la obra; de la cual, dicho sea de paso, es también autora.

En París, «Lady Lou» mereció acogida más calurosa si cabe que entre el público de los Estados Unidos. Y como en los Estados Unidos, se consideró que era, no sólo un espectáculo excelente, divertidísimo, acreedor a permanecer en la cartelera una semana, sino, además de esto, una verdadera revelación en cuanto a la moda femenina.

Una de las más celebradas bellezas parisienses, madame Treusis, tuvo la idea de dar una fiesta en la Torre Eiffel, a la cual asistieron todas las invitadas luciendo trajes que eran copia de los llevados por Mae West en «Lady Lou». Diarios y revistas comentaron extensamente este acontecimiento social, que lo fué en efecto; no sin hacer hincapié en las «toilettes» a la Mae West que aparecieron en ella.

Jean Patou, madame Schiaparelli, Meinbocher y todos los demás árbitros de la elegancia femenina parisiense tomaron atenta y cuidadosa nota de la nueva dirección que tomaba la moda... y quedó lanzada la innovación que, si bien se mira, antes que tales vueltas a lo que estuvo en boga hace años: falda larga, trajes en los que se acentúa el talle, sombreros de anchas alas, zapatillas con brillantes adornos. ¡Hasta el corsé, según parece, volverá triunfante de la larga proscripción a que se había visto sometido!

**Warner Bros Firts National Films S. A.**

**1934 ● 1935**

**Lista de material**

- Madame du Barry** por Dolores del Rio.
- El Mon lo Cambia** por Paul Muni y Mary Astor.
- Capturados** por Douglas Fairbanks (hijo).
- Wonder Bar** por Dolores del Rio, Kay Francis y Ricardo Cortez.
- Desfile de Candilejas** por James Cagney.
- La Buena ventura** (en español) por Enrique Caruso y Anita Capillo.
- La Herencia** por Kay Francis y Ricardo Cortez.
- El Altz de la Moda** por Betty Davis y William Powell.
- ¿Qué hay Nellie?** por Paul Muni.
- Hembra** por Rut Chatterton.
- Carita de Angel** por Bárbara Stanwyck.
- Sien pre en mi corazón** por Raph Bellamy.
- Matando en la sombra** por William Powell.
- El Guspo** por James Cagney.
- Por mal camino** por Magde Evans y James Cagney.
- ¿Qué se me na!** por Adolfo Menjcu.
- La matanza** por Richard Barttelmens.
- G'oria y Hambre** por Loretta Young y Richard Barttelmess.

**EL EXPRESO DE LA SEDA.—MARINERO EN TIERRA.—¡QUE MUJER!—MANDALAY.—LOS DESAPARECIDOS.—VIUDAS HABANERAS.—ABNEGACION.—20 MILLONES DE ENAMORADAS — FACIL DE AMAR.—GENTE DE ARRIBA —YA SE TU NUMERO.**  
1 película directa en español.—9 dobladas.—20 producciones en ing'és.

Distribuidor en Palma: **D. Ramón Balet** Palacio, 16-Teléfono núm. 1333



Jan Kiepura y Marta Eggert en la película Ufilms "Paso a la Juventud"

### Una entrevista con Saturnino Ularqui

Coincidiendo con las pruebas del material de Ufilms hemos tenido el gusto de charlar un rato con D. Saturnino Ularqui, director propietario de Ufilms.

El amigo Ularqui nos cuenta cómo ha formado Sociedad con Ravinowisch, uno de los magnates del cine europeo que visitó nuestro país el año pasado, quedando encantado de él y prometiéndonos, en una conversación que sostuvo con los periodistas cinematográficos, dedicar especial atención a España, y según nos informa Ularqui, su próxima visita se-

rá para cumplir su promesa. Ravinowisch, por su autoridad y posición en el mercado cinematográfico, lleva el control de todo lo que se produce en Europa, y a él antes que a nadie le ofrecen las primicias de las mejores producciones.

—¿...? —He visto en mes y medio que ha durado mi viaje de compras por Alemania, Francia e Inglaterra, la respetable cantidad de 286 películas, y en general, puedo adelantarte que la producción alemana es la más copiosa, y casi me atrevería a asegurarle que la más positiva desde el punto de vista comercial.

—¿...? —He comprado en firme, para pre-

sentarlas la temporada próxima, diez y ocho grandes superproducciones y unos treinta y cinco entre documentales y películas que llamamos de material corto. Además de la producción comprada ya en firme, adquiriremos todo lo que de notable salga al mercado europeo. Así tenemos ya apalabradas la versión sonora de «Varieté» y «Miguel Ostrogoff».

—¿...? —Entre ellas, una inglesa, otra rusa, «Tarasowa», de la que estoy entusiasmado. Lo mismo que hice el año pasado al traer «Marias», he creído cumplir con mi deber al presentar, entre otras, esta película, en que todo en ella es arte. Es cine cien por cien—como se dice ahora—, y el resto de las adquisiciones alemanas aunque la mayoría en su versión francesa.

—¿...? —Creo firmemente, y sin temor a equivocarme, que la producción que voy a estrenar este año es superior a la del año pasado.

—¿...? —Sí, a pesar de «Vue» mis canciones». Y tengo la seguridad absoluta de que del material que traigo ha de salir también la película del año, superando su éxito al de «Vue» mis canciones», a la vez que esta película que ha marcado una fecha en la historia del cine, por ser el film que todo el mundo ha visto hasta dos y tres veces.

—¿...? —Doscientos cincuenta mil espectadores han desfilado sólo en Madrid por las pantallas que han proyectado «Vue» mis canciones—me dice Modesto Guevara, inteligente y eficaz colaborador de Ularqui.

—¿...? —Para lo sucesivo tenemos comprometidas todas las películas que interpretan Anny Ondra, Marta Eggerth, Jan Kiepura, Gustav Froelich y todas las que dirige Willy Forst. Y como noticia puede usted decir que estoy gestionando y casi he conseguido, el traer a España a Marta Eggerth y Jan Kiepura en persona para presentarlos al público español, que tanto admira a estos dos formidables artistas de la pantalla.

—¿...? —Como amante de mi patria, estoy al tanto de todo lo que se produce en ella y pienso tomar parte muy activa como productor. Acabo de terminar un documental de Madrid y ruído actualmente otro de Mallorca y en mayor escala voy a dar mis primeros pasos en serio con una película, sin título aún, cuyo guión llevo amasándolo cuatro meses sin prisa ninguna, pues quiero ir pensando sobre seguro—en ello creo que estriba el éxito o el fracaso de una película, sobre todo en España donde todo queremos hacerlo a la carrera—. Haré una verdadera selección de los elementos que han de intervenir en ella, pues como le digo, no tengo prisa y sí un interés grandísimo en que el éxito acompañe a mi empresa. Lo mismo puedo empezar en octubre que en enero; pero, desde luego, puedo asegurarle que no daré un paso hasta que todo esté bien ultimado.

—¿...? —Sí, no tengo inconveniente en decirlo. Será sobre costumbres norteamericanas y la dirigirá Fernando Delgado, nuestro gran director, que, con la modestia peculiar en él, ha aceptado mi indicación de que la ayude un elemento técnico extranjero, que creo imprescindible todavía.

—¿...? —No tengo todavía pensado dónde será. Lo trataré despacio, pues lo mismo en Madrid que en Barcelona disponemos, en la actualidad, de estudios con todos los adelantos modernos, sin tener nada que envidiar a los extranjeros.

Poniendo término a la verbosidad fluida de Ularqui, nos despedimos de él y de su optimismo, deseando vivamente que vea confirmado en la práctica sus magníficos proyectos, que han de redundar en beneficio de la cinematografía.

Guillermo LINHOFF

### Miguel Ligero y la producción nacional

Miguel Ligero, el graciosísimo y popular actor, protagonista de un buen

número de películas españolas, do entrevistado por un periodista durante la filmación de la película «La Hermana San Sulpicio» en los Estudios ECESA, de Aranjuez.

El conocido actor se refiere a las siguientes formas:

—El cine español en la actualidad se rabuena. En la actualidad se hace cine de calidad.

—Entonces, usted cree...

—Que se ha impuesto ante dos los públicos, y que en la temporada venidera se va a triplicar el número de películas directas en español. Solo CIFESA presentará...

—¿Quiénes, en opinión de usted, han influido en este resurgimiento de la cinta española?

—En primer lugar los públicos aplauden y las solicitan.

—¿Y luego?

—Las entidades de prestigio que anteriormente mencionada, dispuestas siempre a colaborar en esta clase de empresas.

—¿Y de «La Hermana San Sulpicio» que impresión tiene usted?

—Una impresión muy halagadora. Estoy, por mi parte, satisfecho del papel interpretado y considero que ocurrirá lo mismo a los demás artistas que han actuado en su filmación.

—¿Y los exteriores en los Estudios de Coñentes?

—Gustarán mucho. La casa productora ha estado acertadísima en la elección de tan bellísimos paisajes.

—¿Los escenarios?

—Algo verdaderamente espléndido. Por cierto que en la dirección de mismos ha actuado un artista lenciano de reconocida solvencia.

—De forma, pues...

—Que «La Hermana San Sulpicio» es, a mi juicio, lo más vivo que se ha conseguido hasta ahora y que como los artistas respondemos, como estamos obligados a hacerlo en esta campaña pro-cine español, puede considerarse situado entre los primeros lugares de la cinematografía mundial.



Programa garantizado

La marca que ella sola indica calidad presentará para la próxima temporada 1934-35 entre otras las siguientes grandes super-producciones

**Requiem de Mozart**  
Productora: Cine Alliance Tonfilm  
Realizador: Geza Von Bolvary  
Música: Mozart

**El Rey de los Campos Eliseos**  
Protagonista: BUSTER KEATON

**Oro en la Montaña**  
Productora: Cine Allanze Toafilm  
por Sep, Ris y Brigitte Horwey

**MASCARA**  
por Paula Wessely y Adolfe Wohlbruck

**Paso a la Juventud**  
Música: Robert Stolz  
por Jan Kiepura y Marta Eggerth

**Maria Luisa de Austria**  
Productora: Cine Allanze Tonfilm  
por Paula Wessely y Willy Forst

**Último Vals de Chopin**  
Realizador: Geza Von Bolvart  
Música: CHOPIN

**CLO - CLO**  
Realizador: Willy Forst  
Músico: Franz Lehar  
Protagonista: Marta Eggert

**Su mayor éxito**  
Protagonista: MARTA EGGERTH

**Te quiero y no se quién eres**  
Realizador: GEZA VON BOLVARY  
Musica: FRANZ GROTHE  
Protagonistas: Jean Murat y Edwige Feuilleres



CASA CENTRAL: Madrid - Antonio Maura, núm. 16  
AGENCIA EN BALEARES: Sto. Domingo, N.º 32-pral.-Palma

Teléfono N.º 2484



# Meiro Goldwyn Mayer

IBERICA S. A.

Presentará en la Pantalla del

## TEATRO LIRICO

en honor a su primer decenio de la temporada que condensa 10 años de éxitos crecientes

### La Viuda Alegre

por

Maurice Chevalier y  
Jeanette MacDona'd

### Eskimo

por

Protagonistas nativos y actuación  
personal W. S. Vandyke

### Por sendas distintas

por

Clark Gable, Myrna Loy  
y William Power

### ¿Por que trabajar?

por

Stand Laurel y Oliver Hardy

### Amantes fugitivos

por

Robert Montgomery  
y Madge Evans

### Asi amo la mujer

por

Joan Crawford y Franchot Tone

### Deslices

por

Norma Shearer y  
Robert Montgomery

### Luisiana

por

Jean Parquer y Robert Young

### La Rubia del Folies

por

Marión Davies, Robert Montgomery  
y Billie Dove

### El operador N.º 13

por

Marión Davies y Gary Cooper

### 100 por 100 pura

por

Jean Harlow y Franchot Tone

### La flecha

por

Ramón Novarro y Lupe Vélez

### El difunto Christopher Bean

por

Marie Dresler, Lionel Barrymore y  
Jean Hershsolt

### Una noche en Estambul

por

Myrna Loy, George Brent  
y Lionel A. will

### Regeneración

por

Robert Montgomery  
y Mauren O'Sullivan

### El hombre flaco

(Titulo provisional)

Wylliam Povel y Myrna Loy

### ¡¡¡Viva Villa!!!

por

Wallece Beery y Fay Wray

### Hombres de blanco

por

Clark Gable, Myrna Loy  
y Elizabeth Allan

### Compañeros de juerga

por

Stand Laurel y Oliver Hardy  
y Charles Chasse

### Lo que toda mujer sabe

por

Helen Hayes, Brian Echerme  
y Lucile Watson

### La mujer perversa

por

Mady Christians

### La isla de los tesoros

por

Wallece Beery y Jackie Cooper

### Las vírgenes de la calle de Wimpola

por

N. Shearer, Frederich March  
y Charles Laughton

### Maria Antonieta

por

Norma Shearer y  
Charles Laughton

### Hollywood Party

por

Todas las Estrellas

### El gato y el violin

por

Ramón Novarro y  
Jeanette MacDonald

NOTA: Al igual que la temporada pasada y en honor a la colonia extranjera seguirá proyectándose la versión original de todas aquellas que se estrenen en versión española.

# Teatro Principal

(Templo de los acontecimientos cinematográficos)

**Dirección artística: U. F. A.**

**Presentará durante la primera etapa....**

**El negro que tenía el alma blanca**

El éxito definitivo de la producción nacional

**EL ROSARIO**

según la famosa novela de Florence Barclay

**CASANOVA**

Por Iván Mosjouskine. En español

**ILUSIONES DE GRAN DAMA**

Por Katty de Naggi. Comedia

**UN AMOR EN ESPAÑA**

Por Brigitte Helm. En español

**ORO**

El anual film cumbre de la U. F. A.

**FUGITIVAS**

Por Katty de Naggi. Drama

**LA HIJA DEL REGIMIENTO**

Por Anny Ondra. Opera

**LA GRAN JUGADA**

El mejor film europeo del año

**El crucero Emden**

Las maravillosas hazañas del famoso crucero alemán durante la guerra

**Seguirán luego...**

**Los miserables**

El más grandioso y costoso film producido en Europa

**LA PRINCESA DE LA CZARDA**

con Marta Eggerth

**EL... ES ELLA**

con Mag Lemamier

**UN CIERTO SEÑOR GRANT**

con Rosine Drea

**EL ENCANTO DE UNA NOCHE**

con Katty de Naggi

**DEJAME QUERERTE**

con Trude Marlen

**LA VIRGEN DE LA ROCA**

un film religioso

**RAYO DE SOL**

con Annabella

**CANCION DE PRIMAVERA**

con Morris Vetrás

**ORLETTE Y SUS PAPAS**

L. obra maestra francesa

**CONTIGO A LA ESTRATOESFERA**

Deliciosa opera

**VIVA LA VIDA**

Sensacional película española

**ROGER LA HOUTE**

sobre la famosísima novela

**DIEZ DIAS MILLONARIA**

con Milagritas Leal. Producción nacional

**LA TRAVIESA MOLINERA**

con Hilda Moreno. En español

**FANATISMO**

con Pola Negri. Drama

**LA MARCHA DE RAKAWZY**

con Camila Horn

**Inauguración solemne de la temporada**

Miércoles 3 de Octubre 1934

A las 9 y cuarto noche

Brigitte Helm

**ORO**

Hans Albers

Lo que no llegó a soñar Julio Werne

La anual obra cumbre de la U. F. A.

Producción escogida para la inauguración de la temporada en el Tivoli de Barcelona en fechas simultáneas con el Teatro Principal de Palma.

# Teatro Balear

(Palacio de la cinematografía)

**Nueva dirección artística**

**Presentará durante la primera etapa...**

**Sor Angélica**

El amanecer de un nuevo cinema español

**SAGRARIO**

Por Ramón Pereda. En español

**EL DESAPARECIDO**

Por Rambal y Fortunio Bonanova. En español

**EL CORONEL BLOOD**

Rigurosamente histórica. Formidable film

**GUILLERMO TELL**

Por Conrad Weidt. En español

**PELIRROJO**

Revelación del niño prodigio Robert Lúnen. En español

**PAX**

Filmada en Barcelona. Drama

**EL JUDIO ERRANTE**

Por Conrad Weidt. Asombroso film

**DALE DE BETUN**

Por Juan de Landa. En español

**Las mil y dos noches**

Por Iván Mosjouskine.—Fantasia oriental

**Seguirán luego...**

**La Portera de la Fábrica**

La más conmovedora y apasionante novela llevada al cine

**EL HOMBRE DEL HISPANO**

con Jean Murat

**EL LAGO DE LAS DAMAS**

con Rosine Drea

**RUMBO AL CANADA**

con Mary Glory

**CARLOMAGNO**

con Rasmín

**EL BASTARDO**

con Herta Thiel

**UN CRIMEN EN LA NOCHE**

De Pabst

**MUERTA EN VIDA**

Formidable drama

**LA BANCA NEMO**

Sobre el asunto Stawiski

**LA CODICIA DEL ORO**

Un asunto apasionante

**EL MISTERIO DEL CASTILLO TERACKI**

con Werner Fuetler

**LA TABERNA**

De Emilio Zola

**VOLGA EN LLAMAS**

Le película cumbre del año. En español

**EL PEQUEÑO REY**

Un asunto conmovedor. En español

**TEMPESTAD EN LAS ALMAS**

con Ana Tur y Javier Rivera. En español

**LA CALANDRIA**

con Carm'n Guerrero. En español

**LAS SORPREJAS DEL DIVORCIO**

Graciosísima producción en español

**TRAGICA ATRACCION**

con Harry Bauer. Escalofriante

**EL GAVILAN**

con Charles Boyer. Drama

**AVENTURAS EN EL SUBEXPRES**

con Carlotta Susa. Drama

**TIERRA MADRE**

Drama en español

**LA CASA DEL MISTERIO**

Producción terrorífica

**Solemne inauguración de la temporada**

Día 4 de Octubre de 1934

¡Fecha memorable!

**SOR ANGELICA**

Lina Yegras, Ida Belmas, Ramón Sentmenat, Luis Villarine y el prodigioso niño Arturito Girelli.

Primera película de la serie ORO NACIONAL



Ketti Galiano, nueva estrella de la Fox Film S. A.

### Fortunio Bonanova en la pantalla nacional

Después de 11 años de ausencia laboriosa, Fortunio Bonanova ha regresado a España. Ha traído de América una gran experiencia artística y un firme deseo de instalarse en España.

En la actualidad rueda uno de los principales papeles de "El Desaparecido", en que Enrique Rambal incorpora el papel de protagonista — un protagonista perfectamente penetrado con los recursos artísticos del popularísimo actor — y Antonio Graiani lleva la responsabilidad de la dirección.

Hemos saludado a Fortunio Bonanova,

junto al camión ambulante en que "Meyler Film" ha montado el equipo de sonoridad. Al aire libre, bajo un cielo limpio y un calor tolerable, la compañía está filmando las últimas escenas. Se ven caras alegres.

—¿Hay confianza en el éxito?— preguntamos.

—Absoluta—nos contesta Fortunio Bonanova—. Las cosas se han hecho bien y bien tendrán que salir.

Charlamos un largo rato. Bonanova es un hombre cordial. Nos habla de sus cosas con una simpática naturalidad. Le recordamos sus tiempos de cantante, su vida teatral, único aspecto de sus actividades que conocíamos bien hasta ahora.

—Sí, recordará que estrené en Barcelona, en el teatro Apolo, "La Montería". Luego

con el maestro Vives fui a América para estrenar "Maruxa" y "La Canción del Olvido". Y en América me quedé. Me atraía poderosamente aquel país. Seguí en el teatro. En el Empire, de Nueva York, estrené —en inglés, claro está— el drama "Dishonored Lady". A partir de entonces me fui muy fácil desenvolviendo. Le ruego que no considere inmodestia decir que llegué a ser el favorito de la escena dramática de Broadway con mi trabajo en "Gran Hotel", "On the Spot", de Edgar Wallace y "The Silent Witness", obras en las cuales compartí el estrellato con Lionel Atwill y Olga Bancova.

—¿Cuándo comenzó su actuación cinematográfica?

—Fue para la Fox, en la "Irreflexiva" con Joan Bennet y John Boles. Después pasé a la Warner Bros, donde hice "Calamidad con suerte" con George Arliss y Mary Astor.

—¿Le gusta el cine?

—Me entusiasma.

—¿Mucho tiempo por España?

—No sé. Vine con objeto de saludar a mi familia, pues hacía once años que no la veía. Reside en Palma de Mallorca, donde yo nací... hace treinta y tres años.

—¿Proyectos para después de "El Desaparecido"?

—Empezaré a rodar "No soy gigolo" para la casa Alcan Bo, en los estudios de Aranjuez.

—Sinceramente, usted que está en magníficas condiciones de emitir un criterio, dígame: ¿Qué opina de la cinematografía española?

Fortunio Bonanova no reflexiona a una contestación convencional. Rápidamente, con verdadera exaltación, nos contesta:

—Si no la malogran los saltadores del Arte y de la Industria el cinematógrafo, en España, puede ser un magnífico negocio, una espléndida fuente de riqueza. Del cinematógrafo puede vivir mucha gente: miles de obreros, artistas, escritores, músicos. Pero es preciso ponerse en guardia: si la producción española sigue en manos de innombrables, sin más bagaje que la osadía y la mala fé, el público, en muy breve espacio de tiempo, volverá la espalda a los cinematógrafos donde se proyecten películas nacionales. Es el peligro de tolerar esos engendros de celuloide, que no pueden incluirse, de



Ramón Novarro, principal intérprete de la nueva producción Metro Goldwyn Mayer "El Gato y el Violín"

ninguna manera, bajo el común denominador de "producción española". Afortunadamente tenemos en pie de guerra a los Florián Rey, Perojo, Castellvi, Elías y algún otro que pueden sostener dignamente una categoría, una calidad.

La conversación se termina al compás de nuestros cigarrillos. Enrique Rambal se acerca sudoroso y sonriente. Se acerca toda la compañía, que ha concluido, por hoy, su trabajo.

Con alegría de muchachos, se lanzan todos a los automóviles para regresar a la ciudad. Porque ha sonado una hora: la hora sagrada—mediodía—del baño confortador y del almuerzo.

X

### Fugitivos

A la UFA corresponde con "Fugitivos" el primer plano de la actualidad cinematográfica, pues se trata de un film que conmueve e impresiona, debido no sólo a la fuerza

emotiva y escueta de su argumento, sino también a la admirable realización de Gustav Ucicky, que ha conseguido un film de categoría excepcional. Un verdadero alarde de dominio y maestría técnica, constituyen los primeros cuadros en los que se detallan con enérgicos rasgos, plenos de autenticidad, la guerra civil china de 1928, así como la loca huida de la muchedumbre, reducida por el continuo tableteo de las ametralladoras de un ritmo de extraordinaria intensidad dramática. El acierto de la cámara al recoger con detallada perfección las escenas llenas de pánico y desespero de los fugitivos, cuenta esta vez con el concurso de una caracterización excelente por parte de todos los personajes, entre los que descuellan Hans Alberts por su ademán sobriamente enérgico, y Kathe de Nagy, cuya exquisita feminidad encuentra en este "rol" su contraste más acusado.

**MOTOR ELECTRICO**  
de siete caballos de fuerza. — Se vende.—  
Informarán en el "Salón Mallorca".

# ARTISTAS ASOCIADOS

## 1934 - 1935

### Lista de material

LA CASA DE ROTHSCHILD (The House of Rothschild)	George Arliss, Lretta Young, Boris Karloff y Robert Young.
NANA	Anna Sten, Phillips Holmes, Lionel Atwill, Richard Bennett y Mae Clarke.
ESCANDALOS ROMANOS (Roman Scandals)	Eddie Cantor, Ruth Etting, Gloria Stuart y David Manners
LA ESTRELLA DEL MOULIN ROUGE (Moulin Rouge)	Constance Bennett, Franchot Tone y Tulio Carminati
EL BURLADOR FLORENTINO (The Affairs of Cellini)	Fredric March, Constance Bennett, Frank Morgan y Fay Wray
EL ULTIMO AMOR DE DON JUAN (The Private Life of Don Juan)	Douglas Fairbanks, Merle Oberon, Binnie Barnes y Benita Hume
SORRELL E HIJO (Sorrell & Son)	H. B. Warner
EL ARRABAL, NUEVA YOR 1866 (The Bowery)	Wallace Beery, George Raft, Jackie Cooper y Fay Wray
TOGA UNA MUJER (Gallan Lady)	Ann Harding, Clive Brook, Otto Kruger y Tullio Carminati
UNA REINA MODERNA (The Queen's Affair)	Anna Neagle y Fernand Graavey
MEDIO MILLON Y UNA NOVIA (That's a Good Girl)	Jack Buchanan y Elsie Randolph
UNA AVENTURA DE DRUMMOND (Bulldog Drummond Strikes Back)	Ronald Colman, Loretta Young y Warner Oland
CHARLIE CHAPLIN	
UNA AVERIA EN LA LINEA (Looking For Trouble)	Spencer Tracy, Jack Oakie y Constance Cummings
MICKEY MOUSE y SILLY SYMPHONIES de Walt Disney	
¿CAMPEON?... ¡NARICES! (Joe Palooka)	Jimmie Durante, Lupe Vélez y Stuart Erwin
¿QUE CALAMIDAD! (Trouble)	Sydney Howard
LA PIMPINELA ESCARLATA (The Scarlet Pimpernel)	Leslie Howard y Merle Oberon
DENTRO DE CIEN AÑOS (100 Years To Come)	
BOZAMBO (Kongo Raid)	Paul Robeson y Nina Mae McKinnay
EL EMPERADOR JONES (The Emperor Jones)	Paul Robeson y Dudley Digges
LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII (The Private Life of Henry VIII)	Charles Laughton
CATALINA DE RUSIA (Catherine the Great)	Douglas Fairbanks, Jr. y Elizabeth Bergner

Distribuidor en Palma: **D. Ramón Balet** Palacio, 16-Teléfono núm. 1333

# Salón Moderno

Temporada 1934 - 1935

Extraordinarias exclusivas de la

## Warner Bros

## First National

## Artistas Asociados

## y S. I. C. E.

Próxima gran inauguración después de la reforma del local para obtener la máxima sonoridad.

### Lista del material de la Warner Bros

- Madame en Barry** por Dolores del Rio.
- El Mundo Cambia** por Paul Muni y Mary Astor.
- Capturados** por Douglas Fairbanks (hijo).
- Wonder Bar** por Dolores del Rio, Kay Francis y Ricardo Cortez.
- Desfile de Candilejas** por James Cagney.
- La Buena Ventura** (en español) por Enrique Caruso y Anita Capillo.
- La Herencia** por Kay Francis y Ricardo Cortez.
- El Artista de la Moda** por Betty Davis y William Powell.
- ¿Qué hay Nellie?** por Paul Muni.
- Hen bra** por Rut Chatterton.
- Carita de Angel** por Bárbara Stanwyck.
- Siempre en mi corazón** por Ralph Bellamy.
- Matando en la sombra** por William Powell.
- El Gusapo** por James Cagney.
- Por mal camino** por Magde Evans y James Cagney.
- ¡Qué se mana!** por Adolfo Menjou.
- La matanza** por Richard Barttelemens.
- Gloria y Hambre** por Loretta Ycurg y Richard Barttelemess.

EL EXPRESO DE LA SEDA.—MARINERO EN TIERRA.—¡QUE MUJER!—MANDALAY.—LOS DESAPARECIDOS.—VIUDAS HABANERAS.—ABNEGACION.—20 MILLONES DE ENAMORADAS.—FACIL DE AMAR.—GENTE DE ARRIBA.—YA SE TU NUMERO.

1 película directa en español.—9 dobladas.—20 producciones en inglés.

Además se proyectarán las más selectas producciones de

## S. I. C. E. Artistas Asociados etc.



Brigitte Helm, la famosa artista, intérprete principal de la producción cumbre de la Ufa "Oro", film con que inaugurará la temporada oficial de invierno nuestro primer coliseo

### Wil y Forts

La revelación de Willy Forst como director y productor, fué la nota cumbre de la temporada pasada. Su primer film «Vuelan mis canciones», se ha proyectado con éxito sin igual en toda España, siendo el film que más ingresos ha proporcionado, en sus exhibiciones y que ha complacido más al público. En el extranjero la carrera más extraordinaria de esta producción, bate todos los records existentes en sonoro y en París se está manteniendo en el cartel de estreno, en el Studio de l'Etoile desde hace 43 semanas y no da señales de cansancio. Ante este hecho consumado los di-

rectores de Cine Allianz no han vacilado en confiar al joven Willy Forst la dirección de las dos grandes producciones que desahaban lanzar para la temporada próxima. Y así nacieron «Mascarada» y «Clo-Clo» (esta última adaptación de la ópera del mismo nombre de Franz Lehar que interpretará Marta Eggerth. La primera ha sido acogida por el Comité del Cinema de Austria, para representarla, en la Feria Internacional del Cinema que se ha celebrado en Venecia como la mejor producción salida de los Estudios de Viena. (Téngase en cuenta que «Vuelan mis canciones» está editada en Viena). Y la segunda, o sea «Clo-Clo», es un film musical inspirado en la ope-

reta de Fraz Lehar, siguiendo las mismas normas trazadas por «Vuelan mis canciones» y para mejor lucimiento de Martha Eggerth, la ledaista de magnífica voz y gentil artista de este suntuoso film, por lo que puede esperar un éxito tan franco como el que acogió «Vuelan mis canciones» para ambas producciones.

Willy Forst, no contento con ello ha querido cumplir sus compromisos como actor y sus últimos films bajo la égida de Kail Hartl y junto a Martha Eggerth de protagonista, los distribuirá también Ufilms.

En la serie de pruebas extraordinarias que para Empresas y Prensa presentó Ufilms en el Kursaal se exhibió «Mascarada», el film en que Willy Forst ha puesto para su patria, todo el entusiasmo y la fe que tiene en su carrera artística y cuantos asistieron comprobaron la capacidad artística del simpático director, ya que todos los personajes de la interesantísima trama rebosan naturalidad y una enorme vitalidad.

Olga Tcheschowa en el papel de Anita, la futura esposa del profesor Herranz, director de la orquesta de la Opera de Viena, está magnífica de coquetería, de celos, del ruín placer de la venganza y del femenino despecho.

Paula Wessely, una criatura maravillosa, de una ingenuidad encantadora, de un amor noble y generoso que palpita en sus palabras e ilumina sus ojos de un mirar dulce y acariciante, y el pintor Heindrich, tan hombre, tan seductor, que parecen ser todos ellos los héroes de la narración que Willy Forst ha llevado a la pantalla, de la vida social de Viena, de aquella Viena del 1904-5, en que ningún detalle por nimio que sea, se dejará al azar.

Los vestuarios, el baile de disfraces en la Sala de la Opera, con un sinnúmero de difíciles observaciones y movimientos de conjunto, es algo definitivo que revela la mano de un creador y que coloca a Willy Forst entre los mejores directores de nuestra época.

### MASCARADA

la película cumbre de la Ufilms

### Benito Perojo, descubridor de "estrellas," cinematográficas

De entre todos los directores españoles, Benito Perojo es el que manifiesta mayores inquietudes de renovación. Y el que pone mayor celo en su trabajo.

La mayoría de los buenos artistas que ha tenido y que tiene el cinema español, fueron descubiertos por Benito Perojo. Ahora, con motivo de la nueva versión de «El negro que tenía el alma blanca», entra en turno dos nuevas figuras que quedarán incorporadas a nuestro cinema con todos los honores: Antonita Colomé y Angelillo, este último famoso cantador de flamenco.

A la primera, puede decirse que la descubrió en «El hombre que se reía del amor», película en la que Antonita Colomé hizo un pequeño papel, pero lo bastante visible para que Perojo viera en la simpática actriz un elemento de gran valía. Y tan lo vio que Antonita Colomé es ahora, en «El negro que tenía el alma blanca», la estrella máxima. Y cuando Benito Perojo le concede esta categoría, no cabe duda de que Antonita Colomé se lo merece.

Angelillo, el exquisito intérprete del arte flamenco, irrumpe igualmente en la pantalla traído por Benito Perojo. Un cantador de flamenco convertido en actor de cine y tomando parte principal en una película tan importante como lo es «El negro que tenía el alma blanca». Gran audacia, en verdad. Pero, a Benito Perojo se le pueden admitir estas audacias, porque cuando él las acomete, más que audacias son genialidades de positiva transcendencia artística. Hemos visto filmar una escena al «mago» de los «fandangullos» y de las «milongas» y podemos afirmar que

Angelillo es un gran actor de cine. Antonita Colomé y Angelillo. He aquí dos nombres que piden paso libre para alinearse entre los más prestigiosos artistas del cinema español. Tienen el aval de Benito Perojo y eso basta para que nadie se oponga al ascenso.

Otro gesto de Perojo—gesto que sólo pueden tener los grandes enamorados del arte y los esclavos del pundonor profesional—, es el enorme sacrificio que ha tenido que realizar para encontrar un actor auténticamente negro; viajes a París y Londres.

Perojo—actualmente dedicado a crear la versión hablada de «El negro que tenía el alma blanca» en los estudios «ECESA» (Aranjuez), continúa siendo el afortunado descubridor de las más destacadas estrellas de nuestro firmamento cinematográfico.

### MASCARADA

Un film excepcional

### Peluquería LOLIN

Instituto de belleza, sacará todos los defectos de la piel; arrugas, granos, pecas, manchas. Depilaciones. Consultas gratis. Escursach, 8 (Frente al Banco de España)

### Comedor cubista

Dormitorio futurista

Salón moderno

Las tres habitaciones, barnizadas, con lunas, 2.800 pesetas. Informes: "Tapicería Inglesa". Plaza de Santa Eulalia, 4.

### Se alquila

una casa en Son Españolet, con grande capacidad, con vista muy extensa y alegre, con cinco dormitorios, 2 salas, galería, azotea, torre, jardín, huerta con árboles frutales. Darán razón calle Jaime II, núm. 59, piso 2.º, 1.ª, Palma.

# CIFESA

en la vanguardia de las distribuidoras nacionales, ofrece a las empresas de España, entre más de cincuenta seleccionadas películas de los estudios Columbia Pictures, París France, British International, C. E. A. y E. C. E. S. A. las siguientes Granbes superproducciones

#### Dama por un día.

Considerada por la crítica neoyorkina como una de las cinco mejores películas del año. Interpretada por Warren William, May Robson, Glenda Farrell, Jean Parker y Barry Norton. Dirección: Frank Capra.

#### Sucedió una noche.

Una magistral comedia dirigida por el genio de Frank Capra. Interpretada por la pareja ideal Clark Gable y Claudette Colbert.

#### Es hora de amarnos.

Deliciosa comedia musical, protagonizada por Edmund Lowe y Ann Sothern (una «estrella» que nace).

#### Fueron humanos.

La más perfecta realización de Frank Borzage. Intérpretes: Spencer Tracy y Loretta Young. Dialogada en español.

#### Fedora.

Un triunfo de teatro clásico en el arte moderno. Genial obra de Victoriano Sardou, llevada a la pantalla sonora por París France y con Maria Bell protagonista.

#### La comedia de la vida.

La más genial interpretación de John Barrymore y Carole Lombard. Una de las mejores producciones de Columbia.

#### La hermana San Sulpicio.

La película española que recorrerá triunfalmente todo el mundo. Intérpretes: Imperio Argentina y Miguel Ligerón. Dirección: Florián Rey. Producción: Ecesa.

#### Al llegar la primavera.

Superproducción B. I. P., inspirada en algunos episodios de la vida de Schubert. Intérpretes: Richard Taubert y Jane Baxter. Dirección: Paul L. Stein.

#### El novio de mamá.

La más reciente y perfecta creación de Imperio Argentina. Un argumento frívolo, moderno, magistralmente dirigido por Florián Rey. Producción: Ecesa.

#### Hombres del mañana.

Un poema simbólico del genial Frank Borzage. Magistral interpretación de George Broadston y Frankie Darro.

#### El agua en el suelo.

El más formidable éxito de la producción nacional. Argumento inédito de los hermanos Quintero. Música del maestro Alonso. Dirección de E. Ardavin. Interpretación de Maruchí Fresno Luis Peña, Nicolás Navarro y Pepe Calle.

¡Empresarios! Triunfad con C I F E S A

# C I F E S A

Casa Central: Calle del Mar, 60 - VALENCIA

PALMA - TAMORER, 1 - pral. - Teléfono 1529

# SALON RIALTO

Temporada 1934 = 1935

Exclusiva de estreno de la Hispano Fox-Film S. A. E.

## LISTA DE MATERIAL

### Fuera de programa

**La garra del Gato** por Harold Lloyd  
**Caravana** por Charles Boyer y Annabella  
**Paz en la Tierra** por Madeleine Carrol y Franchot Tone  
**Casanova el amante**, producción de Jesse L. Lasky

### Películas directas en Español

2 producciones de **Catalina Bárcena**  
**Las fronteras del amor** por José Mójica y Rosita Moreno  
**La Condesita y su bailarín** por Raoul Roulien  
**Una mujer contra la Ley** por Berta Singerman  
**Un Capitán de cosacos** por José Mójica, Rosita Moreno y Mona Maris  
**Asegúrese a su mujer** por Raoul Roulien  
**Granaderos de amor** por Raoul Roulien

### Películas dobladas en Español

**De Eva para acá.**—**Torbellino de sociedad.**—**Hollywood conquistado.**—**Jaguar.**—**El alma de un caballo.**—**Noches de Nueva York.**—**Gracia y simpatía.**—**El primer amor.**—**Al Este sin rumbo.**—**El Alguacil de la frontera.**—**Seamos optimistas.**—**Amor y cuartillas.**—**Dos enredos** y doce películas más que aun no tienen título, también dobladas en Español.

### Películas inglesas con títulos superpuestos

**Maniquies Neorquinos.**—**Luna de miel para tres.**—**La isla del misterio.**—**El Dios de la dicha.**—**Maria Galante.**—**Dados del destino.**—**Prado florido.**—**365 noches de Hollywood.**—**La estación del amor.**—**El coraje del Chino Chan**—**Ex señora.**—**Carolina.**—**En Capri nació un amor.**—**Apostando a Cupido.**—**Confiaba en ti.**—**Pelirrojas a granel.**—**La doncella de postín.**—**La factura de la Modista.**—**¿Pepitas de oro?—Aprendan de la Marina.**

### Películas francesas con títulos superpuestos

**Lilió.**—**Juan Lanás.**—**Flor marchita.**—**Se ha robado un hombre.**

### Asuntos cortos

52 Noticiarios Fox - 12 Alfombras mágicas - 13 dibujos animados sonoros Terry Toom - 6 celuloideos rancieros - 6 Aventuras de Un Cameraman.

Aparato sonoro **WESTERN ELECTRIC** La Voz de la pantalla - Refrigeración por aire caliente y frío.

Muy pronto: Inauguración de la temporada.



Hermineros de Cifuentes, donde se desarrollan las principales escenas de "La Hermana San Sulpicio"

### Ketti Gallian nueva gran estrella de «María Galante»

Una vez más una nueva personalidad arranca de la nada para clasificarse en uno de los lugares más destacados de la categoría estelar del cine y también esta vez la nueva figura procede de la escena italiana, fuente inagotable de extraordinarios actores.

Esta es Ketti Gallian, la joven actriz mitad italiana mitad francesa, que se a su calidad de mediterránea el pelo rubio y el cutis rosado regular de las mujeres nórdicas. Sus ojos son verde-azules, de aquel color definido que tiene la llama eléctrica que cambia según las luces y las circunstancias en que se produce. La opinión de Ketti Gallian desde su similitud de figurante en las revistas de París y en los films cortos franceses, a la categoría estelar en su primera aparición cinematográfica es el resultado de un extraordinario temperamento que ha triunfado a pesar de todas las dificultades que se le han opuesto.

Fue un productor inglés, Stanley Scott, quien dió a Ketti Gallian su primera oportunidad cuando no era más que una alumna del Conservatorio de París. Mr. Scott estaba preparando entonces el estreno de su obra «El As». El primer papel femenino representaba una joven francesa a quien la guerra mundial sorprendía en Alemania. Naturalmente, la actriz que debía representar este papel, debía pronunciarlo con acento francés. No se halló en Inglaterra ninguna actriz capaz de representar el papel en cuestión y se pensó en ir a buscarla en Francia. Después de examinar a más de 400 actrices, Ketti Gallian resultó elegida. La obra tuvo en Londres un éxito extraordinario que duró 8 meses y la personalidad de Ketti Gallian impresionó a todos los aficionados londinenses. La cinta esgrafió que la actriz llevaba en el cabello en su caracterización se popularizó tanto que todas las chicas la usaron al cabo de poco.

Pronto llegaron nuevas ofertas a la personalidad naciente. Fue entonces cuando Mr. Winfield Sheehan, vicepresidente de la Fox llegó a ngla-

erra en su viaje anual de vacaciones. Mr. Sheehan, que nunca abandona las preocupaciones de su cargo, llegó a Gran Bretaña pensando todavía en que le faltaba encontrar la primera actriz para su película «María Galante».

Mr. Sheehan fué a ver «El As» y quedó impresionado por el talento dramático de la nueva actriz. Poco después Ketti Gallian partió para Hollywood donde había de serle encomendado el primer papel de la producción de Henry King «María Galante» en la que aparece en unión de Spencer Tracy.

Ketti Gallian ha nacido en Niza, en la Riviera, mientras su padre luchaba en las trincheras en el ejército francés durante la Gran Guerra. Se educó en Italia y más tarde en Francia, en Biarritz. Trabajó como cronista en las revistas parisinas y luego como extra en los estudios de Joinville. Fué entonces cuando pasó al Conservatorio, de donde había de salir para emprender el camino de la fama que en la actualidad la ha llevado a Hollywood para ser una de las más rutilantes estrellas con que cuenta el firmamento americano.

En esta misma temporada podremos admirar «María Galante», la película que lanzará la más interesante personalidad de estos últimos tiempos: Ketti Gallian.

### Nuevas producciones ultimándose Seis producciones en preparación

Con las seis nuevas producciones que empezarán a filmarse de un momento a otro, Metro Goldwyn Mayer lleva a cabo el más alto esfuerzo jamás realizado.

Las nuevas películas que están terminándose en la actualidad son:

«Las Virgenes de Wimpole Street», por Norma Shearer, Frederick March y Charles Laughton, los tres grandes actores, distinguidos con el gran premio de la Academia de Ciencias.

«La Viuda Alegre», por Mauricia

Chevalier y Jeanette Mac Donald, dirigida por Ernest Lubitsch.

«El sombrero verde», por Constance Bennett y Herbert Marshall. Director: Robert Z. Leonard.

«Tierra leñada», dirigida por George Hill.

«La Isla de los Tesoros» por Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore, Otto Kruger, Lewis Stone, Chic-Sale. Director, Victor Fleming.

«100% Pura» por Jean Harlow, ranchot Tone y Lionel Barrymore. Director: Jack Conway.

«El coche suelto», por Charley Ruggles, Una Merkel y Mary Carlisle. Director: Harry Beaumont.

«Stamboul Quest», (sin título español todavía), por Myrna Loy, George Brent, Lionel Atwill y C. Henry Gordon. Director: Sam Wood.

«El hombre rojo de la selva». Actualmente en producción en la selva virgen Sud Americana, dirigida por George Seitz, con la cooperación de su autor el célebre explorador Harold Noice.

Las seis películas que han entrado en período de filmación son:

«Encadenada», por Joan Crawford y Clark Gable. Director, Clarence Brown.

«El velo pintado», por Greta Garbo, Herbert Marshall, director Richard Boleslawsky.

«Viaje de estudiantes», por Jimmy Durante y Charles Butterworth. Director, Charles Riesner.

«The Hide Out», (sin título español todavía), por Robert Montgomery. Director: W. S. Van Dyke.

«Olvida a los demás», por Loretta Young. Directores Frank Davis e Irving Rapper.

«La muerte en el diamante», director, Edward Sedgwick.

### El coste de "La Viuda Alegre," de Metro es de 1.500.000 dolares

Superando en costo a todas las películas realizadas en esta época de depresión, «La Viuda Alegre» costará a Metro Goldwyn Mayer cuando esté definitivamente terminada, un

## Salón Mallorca

Jueves 27

Inauguración de la temporada

# Agua en el suelo

millón 500.000 dólares, (unos doce millones de pesetas). A principios de Abril se comenzó la filmación de esta producción y todavía faltan algunas semanas para su definitiva terminación. Este es el más caro de todos los films realizados por Metro, incluyendo «Ben Hur». Las más altas partidas de presupuesto fueron para Ernst Lubitsch, director y para Maurice Chevalier y Jeanette Mac Donald, protagonistas. Los estudios han debido sin embargo incorporar a estas tres partidas otras adicionales como prolongación de sus contratos primitivos, vista la prolongación sobre el tiempo de trabajo previsto.

Según el proyecto definitivo, se había previsto para «La Viuda Alegre» un plazo de 15 semanas que ha debido prolongarse hasta 25, debido a la amplitud que posteriormente ha querido darse al film, y en consecuencia tanto Lubitsch como Chevalier y Jeanette Mac Donald han recibido un considerable salario suplementario.

# JUAN REYNES

AGENTE CINEMATOGRAFICO

Tamorer 1, pral.

Teléfono 1529

Representante para Baleares de las importantes casas

## CINAEES

Películas de las mejores marcas europeas y americanas.  
Aparatos de proyección y sonoros **ERKO CINAEES** (El aparato triunfal).  
Rectificadores de corriente **HELLIOST CINAEES**.  
Carbones **SIEMENS**, para arcos de proyección.

## CIFESA

La casa de los éxitos  
Producciones **Columbia-B. I. P.-Paris France.- C. E. A. E. C. E. S. A.**

## Selecciones IBI

Magníficas producciones europeas y 24. marca  
**MONOGRAM**

Sr. Empresario: Pida listas de precios y catálogos

# PARAMOUNT FILMS S. A.

## Producción 1934-35

- Cleopatra** por Claudette Colbert
- Canción de cuna** por Dorotea Wiech
- Capricho Imperial** por Marlene Dietrich
- El modo de amar** por Maurice Chevalier
- Cuesta Abajo** por Carlos Gardel y Mona Maris
- El tango de Broadway** por Carlos Gardel
- Bolero** por Carole Lombart
- Sinfonías del Corazón** por Ricardo Cortez y Claudette Colbert

**Una mujer para dos.—Una sombra que pasa.—Sola con su amor.—No soy ningún Angel.—Campeones Olímpicos.—El crimen de Venities.—Coktail Musical.—Un secuestro Sensacional.—Espigas de Oro.—Alicia en el país de las maravillas—Se necesita un protector—Identidad desconocida.—El Dictador—Casino del Mar.—El Club de medianoche.—Viaje de placer.—No es pecado.—Casa Internacional.—Alegria Estudiantil.**

**DIBUJOS SONOROS, REPORTAJES, REVISTAS, ETC.**

**Si es un film**

# PARAMOUNT

es lo mejor del programa

**Distribuidor en Palma:**

## D. RAMON BALET

Palacio, 16 - Teléfono 13



Stand Laurel y Oliver Hardy protagonistas de la nueva producción Metro Colwyn Mayer "¿Por qué trabajar?"

### Los Artistas Asociados

#### QUE INTERVIENEN EN LA FILMACION DE "LA PIMPINELA ESCARLATA"

La London Film está filmando actualmente la famosa novela de la Baronesa de Orczy "La Pimpinela Escarlata", de la cual serán estrellas Leslie Howard y Merle Oberón, que encarnarán a Sir Percy y Lady Blakeney.

Se ha formado un gran reparto para esta producción, pero quedan aún algunos papeles cuyo intérprete no ha sido todavía designado. Leslie Howard encarnará, como queda consignado, a Sir Percy Blakeney, (La Pimpinela Escarlata), Merle Oberón a su esposa, Nigel Bruce, al Príncipe de Gales; Raymond Massey, a Chauvelin; O. B. Clarence, al Conde de Tournay; Pramwell Fletcher a Sir Andrew Poulton; Walter Rilla, a Saint Just; Allan

Joyce, a Lord Cranville; Mabel Terry Lewis, a la Condesa de Tournay; Roy Meredith, a la vizcondesa de Tournay; Edmund Willard, a Bibot; y Gibb McLaughlin, al barbero.

Rowland Brown actúa como director. Alexander Korda es el productor y Hal Rosson, el fotógrafo en jefe. Los decorados son de Vincent Korda. Robert Sherwood y Arthur Wimperis escribieron el argumento y también coopera en el film la Baronesa de Orczy. Los trajes han sido dibujados por John Armstrong.

#### LAS AVENTURAS DE BENVENUTO CELLINI, A LA PANTALLA

Constance Bennett, la artista más mi-mada de América, y el inolvidable Fredric March, aparecen por vez primera en un mismo film, en "El Burlador Florentino", que refiere un episodio muy movido de la vida de Benvenuto Cellini, el célebre escultor italiano del siglo XVI.

A su lado se hará notar la creación ple-

na de gracia y de "finesse" de Frank Morgan en el papel de Duque de Florencia, y la de Fay Wray, llena de encanto y delicadeza.

La dirección de esta película, espléndidamente realizada, ha corrido a cargo de Gregory La Cava.

#### LEWIS MILESTONE DIRIGIRA "DENTRO DE CIEN AÑOS"

Lewis Milestone, realizador de "Sin novedad en el frente" y otros grandes films, tendrá a su cargo la dirección de "Dentro de cien años", la fantástica obra de H. G. Wells que producirá London Films para distribución de los Artistas Asociados.

Alexander Korda, que se halla al frente de la producción de la afiliada inglesa de United Artists, anuncia que la producción de la película tomará unos siete meses. Ya se ha dado principio a la construcción de algunos de los escenarios, que serán los más grandiosos que se hayan construido en Inglaterra hasta la fecha.

#### CONTINUA EL EXITO DE "ESCANDALOS ROMANOS" EN LONDRES

Eddie Cantor continúa llenando los salones de Londres donde se presenta su última producción, la comedia musical "Escándalos Romanos".

No obstante el calor, de cuyos efectos se resienten ya las taquillas de los cines londinenses, aquellos que proyectan "Escándalos Romanos" no parecen haberse apercibido del cambio de estaciones.

#### PAUL ROBESON ACTOR, CANTANTE Y ATLETA

Paul Robeson, estrella de "Bozambo" (Congo Raid), la nueva producción de London Films que dirige Zoltan Korda, no es solamente un actor y un cantante de fama mundial, sino también un atleta, gozando igualmente bajo este aspecto de fama universal. Entre sus varias hazañas atléticas podemos mencionar que es un "All American" del fútbol, es decir, un jugador internacional de balompié.

#### MOTOR ELECTRICO

de siete caballos de fuerza. — Se vende. — Informarán en el "Salón Mallorca".

### La Hermana San Sulpicio

Nuevo film sonoro que presentará en la actual temporada la prestigiosa firma «Cifesa».

«La hermana de San Sulpicio» tiene ya sus precedentes de éxito en la pantalla muda.

«Cifesa», ahora, haciendo un sacrificio digno de la causa que todos defendemos, la de la Cinematografía Nacional, ha querido honrar nuevamente la prestigiosa novela del patriarca de las letras castellanas, Armando Palacio Valdés y reuniendo los elementos más apropiados, ha llevado a cabo la filmación sonora de «La hermana San Sulpicio», sin escatimar un sólo detalle, con el objeto de que la nueva versión cinematográfica consiga el mismo éxito entre los amantes del Cinema, que la obra ha obtenido entre los amantes de la buena literatura.

«Cifesa», en una entrevista celebrada con un periodista extranjero, ha declarado que tiene plena confianza en que esta superproducción recorrerá todos los cinemas del mundo, pues si la novela está traducida a todos los idiomas de países civilizados y se ha hecho popular, todos tendrán deseos de conocerla en la pantalla, con la belleza del paisaje propio y con el adorno de la sonoridad original.

Los intérpretes de «La hermana San Sulpicio» son, además de la popular actriz Imperio Argentina y el no menos conocido Miguel Ligeró, María Paz Molinero, Salvador Soler Mary, María Anaya, Anita Adamuz, Luis Martínez Tovar, Nicolás Perchicot, Olga Romero, etc.

La presentación artística es de Tedy Villalba y el rodaje ha sido hecho por E. C. E. S. A., de Aranjuez. Los escenarios montados en los indicados estudios, son costosísimos y de gran modernidad y esplendor. Hemos tenido ocasión de ver unas escenas y hemos podido darnos cuenta de que tanto la fotografía como el diálogo son perfectos.

El autor de la novela, el Sr. Palacio Valdés, tuvo interés en seguir el curso de la filmación en E. C. E.

A. y quedó encantado de su visita, pudiendo constatar que la interpretación, ambientación y parte técnica del film son, positivamente, inmejorables.

La parte de exteriores del film fué rodada, tal como se requería, en el elegante balneario de los Haviaderos de Cofrentes, enmarcado en un magnífico panorama, de ubérrima vegetación, de gran belleza natural. Estos parajes se ven muy concurridos en la presente época del año, por su confort y las propiedades curativas de sus aguas.

### La pequeña gran Estrella del Cinema

Si difícil es llegar a estrella para un actor o actriz cualquiera, mucho más lo es para los niños y niñas que invaden la capital del cinema.

Shirley Temple, la excepcional estrella que ha llegado al cinema a los 4 años de edad, ha pasado en una sola prueba a obtener un papel destacado en su primera producción para interpretar la segunda en un plano completamente estelar.

La pequeña gran actriz es actualmente una de las mayores atracciones de taquilla en el mundo entero y en los Estados Unidos disfruta de una popularidad que rivaliza con la de las más grandes estrellas.

Llevada a la cumbre de la popularidad por su actuación en la película Fox "Seamos optimistas", de la que es uno de los más destacados factores de su éxito, su nueva interpretación como estrella de la nueva película Fox "Gracia y simpatía", secundada por James Dunn y Claire Trevor, ha sido tan afortunada, que ha triunfado durante 4 semanas en el Roxy de Nueva York.

Muy pronto estas dos películas serán presentadas a nuestro público como parte integrante del material Fox para la próxima temporada de 1934-35 y todos los aficionados al cinema podrán ver que no han sido exagerados los elogios tributados a Shirley Temple por la prensa extranjera y que la prensa especializada española ha comenzado a recoger.

## Una marca que es garantía de éxito



### Lista de material de categoría

ALADY-LEPE-SANTPERE  
Rojita Balletzer, Carlos Carapavilla  
**VIVA LA VIDA!**  
una producción de J. Ma Castellvi

ALADY-ACUAVIVA-SANTPERE  
CONCHITA REY etc.  
**EL TREN DE LAS 8**  
DIRECCION R. CHEVALIER

**LA MARCHA DE RAKOWZY**  
GUSTAV FROELICH Y CAMILA HORN

**EL CAMILAN**  
Charles BOYER

**LA PORTERA de la FABRICA**  
GERMAINE BEYROT-JACQUES GREILLAT-MONA GOYA  
Segun la novela de XAVIER de MONTEDIN

**Por un millon**  
GUSTAV FROELICH  
CAMILLA HORN

**TRAGICA ATRACCION**  
Harry BAUR  
Pierre BLANCHARD  
Alice FIELD

**Fanny**  
RAIMU en  
con Urane Demazis

**EL TRO DE LA ALEGRIA DE LA COMICIDAD**  
**DALE DE BETUN**  
JUAN DE LANDA-ANTONITA COLOMER  
ANTONIO PALACIOS

**EL HEREDERO DEL BALTABARIN**  
DUVALLES en

la experiencia de muchos años traducida en una formidable selección de películas



Representantes: **GARCIA - SEGURA** Sto. Domingo, 32, Palma - Tel. 2484

# Producción FOX-FILM, S.A.

## Fuera de programa

**La garra del Gato** por Harold Lloyd  
**Caravana** por Charles Boyer y Annabella  
**Paz en la Tierra** por Madeleine Carrol y Franchot Tone  
**Casanova el amante**, producción de Jesse L. Lasky

## Películas directas en Español

2 producciones de **Catalina Bárcena**  
**Las fronteras del amor** por José Mójica y Rosita Moreno  
**La Condesita y su bailarín** por Raoul Roulieu  
**Una mujer contra la Ley** por Berta Singerman  
**Un Capitán de cosacos** por José Mójica, Rosita Moreno y Mona Maris  
**Asegúrese a su mujer** por Raoul Roulieu  
**Granaderos de amor** por Raoul Roulieu

## Películas dobladas en Español

**De Eva para acá.—Torbellino de sociedad.—Hollywood conquistado.—Jaguar.—El alma de un caballo.—Noches de Nueva York.—Gracla y simpatía.—El primer amor.—Al Este sin rumbo.—El Alguacil de la frontera.—Seamos optimistas.—Amor y cuartillas.—Dos enredos** y doce películas más que aun no tienen título, también dobladas en Español.

## Películas inglesas con títulos superpuestos

**Maniquies Neyorquinos.—Luna de miel para tres.—La isla del misterio.—El Dios de la dicha.—Maria Galante.—Dados del destino.—Prado florido.—365 noches de Hollywood.—La estación del amor.—El corage del Chino Chan —Ex señora.—Carolina.—En Capri nació un amor.—Apostando a Cupido.—Confaba en ti.—Pelirrojas a granel.—La doncella de postin.—La factura de la Modista.—¿Pepitas de oro?—Aprendan de la Marina.**

## Películas francesas con títulos superpuestos

**Lilión.—Juan Lanás.—Flor marchita.—Se ha robado un hombre.**

## Asuntos cortos

52 Noticiarios Fox - 12 Alfombras mágicas - 13 dibujos animados sonoros Terry Toom - 6 celuloides rancios - 6 Aventuras de Un Cameraman.

Distribuidor en Palma:

# D. RAMON BALET

Palacio, 16 - Teléfono 1333

# TELEGRAMAS



## Noticias del Extranjero

### LOS SOVIETS EN MANDCHUKUO

París, 21. — Según declaraciones oficiales hechas a la prensa por el ministro de Negocios Extranjeros del Mandchukuo, las soviéticas han ocupado parte del territorio mandchú en la confluencia del río Amour y Oussouri, estableciendo en orillas de ambos ríos diversas fortificaciones. El Gobierno mandchú ha hecho llegar al General de los Soviets una protesta sobre la ocupación de ese territorio.

### AVIONES DE LA FLOTA JAPONESA

París, 21. — Comunican de Sin King más de ochenta aviones de la flota japonesa, que está efectuando maniobras, han llegado, procedentes de Daifon, dirigidos a Mukden, Kirin y Kharbine.

### STALIN NO ESTÁ ENFERMO, SINO DE VACACIONES

París, 21. — En los círculos oficiales desmiente de manera categórica el rumor de que el señor Stalin se encuentra gravemente enfermo. Se añade que el señor Stalin, cuyo estado de salud es perfecto, está realizando un viaje de vacaciones, por el sur de Rusia, en el mes de vacaciones, y que muy pronto se reintegrará a sus ocupaciones.

### ACCIDENTE DE AVIACION. — SE SALVA EL PILOTO

Villecoublay, 21. — Un avión del centro de aviación de Villecoublay ha caído a tierra cerca del bosque de Mendu. El ayudante Goussin, que tripulaba el aparato, y que es un especialista en vuelos acrobáticos, pudo salvarse, gracias a haber utilizado el paracaídas.

### EL PROXIMO CASAMIENTO DEL PRINCE GEORGE

Londres, 22. — El casamiento del príncipe George con la princesa Marina se celebrará en la iglesia de Westminster Abbey, en Londres, el día 29 de noviembre próximo, y seguirá probablemente un servicio religioso del rito griego en el palacio de Buckingham.

La fecha escogida después de largas discusiones entre los reyes y el arzobispo de Cantorberi, es la víspera del cumpleaños de la princesa, según el calendario griego, que retrasa de trece días sobre el calendario ordinario.

Los reyes saldrán en coche del palacio de Buckingham, con la escolta real, y los arzobispos de Cantorberi y de York estarán presentes en la ceremonia en Westminster Abbey.

Se cree que la princesa Elizabeth será la madrina de boda, y el príncipe de Gales el padrino.

### EL AUMENTO DE LAS TARIFAS ADUANERAS EN AUSTRALIA

Manchester, 22. — La asamblea especial de las Cámaras de comercio de Blackburn, Burnley, Bury, Bolton, Manchester, Oldham, Preston, Stockport, expresó la esperanza de que el asunto de los aumentos de las tarifas de aduanas en Australia se resolverá con satisfacción mutua, en breves días, en el espíritu del acuerdo de Ottawa.

Se reconoció que las elecciones australianas habían sido difícil de estudiar antes las declaraciones del conde de Lancashire según noticias recibidas desde Melbourne. El primer ministro Lyons, durante su estancia en Londres, con motivo del jubileo de plata, aprovechará la ocasión para discutir la modificación de los acuerdos de Ottawa, con los ministros británicos.

### LA CONFISCACION DE UN FOLLETO

Berna, 22. — El Consejo federal suizo ordenó la confiscación de un folleto titulado "Tercer Reich", publicado en Checoslovaquia, atacando a Hitler y a los nazis.

### LAS DEUDAS DE RUSIA A LOS ESTADOS UNIDOS

Washington, 22. — Las negociaciones referentes a las reclamaciones de los Estados Unidos sobre deudas de Rusia, se reanuda entre el secretario de Estado, Hull, el delegado soviético Troyanowski. El comunicado oficial que se publicó declara

que la marcha de las negociaciones es satisfactoria.

### DE LA CARRERA AEREA LONDRES-MELBOURNE

Londres, 22. — Según el periódico "Daily Telegraph", se cree que participarán de 25 a 50 aviones en la carrera aérea Londres-Melbourne.

Aeroplanos de gran velocidad, de los correos de los Estados Unidos, participarán, pero el misterio rodea todavía al aeroplano británico "Comet", construido especialmente.

### EU GENERAL O'RYAN, DIMITE

Nueva York, 22. — A consecuencia de graves divergencias con el alcalde, el jefe de policía de Nueva York, general O'Ryan, dimitió su cargo. Le sustituirá Mr. Lewis Valentine.

### UN VUELO INGLATERRA-INDIA QUE COMIENZA TRAGICAMENTE

Londres, 22. — Los aviadores británicos Cobham y Helmore empezaron hoy su vuelo Inglaterra-India. El primer aeroplano que les había de llevar combustible en los aires se estrelló en el suelo cerca de Aylesbury Bucks, resultando muertos el piloto y tres mecánicos. Los cuatro cadáveres quedaron carbonizados. Treinta minutos antes de la catástrofe, habían llenado en los aires los depósitos del aeroplano comercial seis pasajeros, con el que los dos aviadores esperan alcanzar la India en 48 horas. El aeroplano salió de Portsmouth con el mínimo de combustible, para tener más facilidad en emprender el vuelo, y recibirá combustible, para tener más facilidad en emprender el vuelo, y recibirá combustible por segunda vez al volar sobre Malta.

### TORPEDEANDO EL PATRON ORO EN FRANCIA

París, 22. — Los "inflationistas" franceses

van extendiendo su campaña para una nueva depreciación del franco francés, que ya perdió ochenta por ciento de su valor, anteriormente. El movimiento está dirigido por dos diputados; el ex-ministro Patenotre, multimillonario; y el conservador Paul Renard, que representa en el Parlamento aquel distrito de París en el que se encuentra el edificio de la Bolsa.

La violencia de la campaña decidió al ministro francés de finanzas, Germain Martin, a anunciar que este movimiento socava el crédito del Estado, y que, si no termina, se perseguirá judicialmente a los "inflationistas".

El ministro insistió en que Francia mantendrá el patrón oro. Añadió que se está estudiando la publicación de un libro oficial contestando a los "inflationistas" y combatiendo sus argumentos.

### EN TURQUIA SE PROHIBE TRABAJAR A LOS EXTRANJEROS

Istanbul, 22. — La ley prohibiendo a los extranjeros trabajar en Turquía entró en fuerza ayer viernes. Afecta a seis mil individuos, la mayor parte de ellos griegos; ochocientos rusos están también alcanzados por la prohibición. Para los empleos que los extranjeros que han tenido que abandonar, ya se han presentado candidatos turcos, en número triple de las colocaciones vacantes.

### El "affaire," Stavisky

#### EL RELATO DE GUILLAUME DECEPTION. — COMENTARIOS DE LA PRENSA

París, 22. — La publicación del relato del comisario de policía Guillaume, uno de los "detectives" más famosos de la capital francesa, sobre la muerte del juez Prin

ce, cuyo cadáver fué hallado a fines de febrero en la vía férrea cerca de Dijon, la víspera del día en que había de hacer una declaración muy importante en el "affaire Stavisky", resultó un desengaño para aquellos que esperaban que se iba a arrojar una luz nueva sobre el punto de saber si Prince se suicidó o fué asesinado. Según lo que se ha podido conocer, hasta ahora, del contenido de dicho relato, parece que éste deja la impresión de que la muerte pudo ser causada por un suicidio.

El relato constituye un mentís enérgico para aquellos que habían querido exaltar al juez Prince como un mártir de la justicia.

Los detalles íntimos indicados por Guillaume revelan que Prince se encontraba en mala situación financiera, y estaba habitualmente en relaciones con gente de mala reputación.

Algunos periódicos de las derechas ven ahora en mala postura.

El "Figaro", que hasta ayer pedía "la cabeza" del ministro de justicia, Chéron, por haber rehusado la autorización de publicar el relato, ahora cambia completamente de opinión, y expresa desaprobación enérgica del documento.

El marido de una testigo, cuya declaración está reproducida en el relato, y parece apoyar la teoría del suicidio, escribe al periódico "Le Journal" que su esposa tal vez no haya dicho la verdad, porque "no es digna de confianza", y añade que es posible que haya sido inducida por partes interesadas en hacer una declaración falsa.

La familia de Prince se prepara a publicar un relato propio, para refutar las alegaciones del comisario Guillaume.

La opinión general, en el público, parece ser que el relato ha complicado las cosas, en vez de aclararlas.

### La huelga de la industria textil en los EE. UU.

#### ROOSEVELT HACE UN LLAMAMIENTO A PATRONOS Y OBREROS

Nueva York, 22. — El presidente Roosevelt intervino en la huelga del ramo textil, haciendo personalmente un llamamiento a los huelguistas y a los patronos, y aprobando el relato del Consejo de investigación; expresó la esperanza "muy sincera" de que todos los trabajadores volverán al trabajo, y que los patronos aceptarán a todos, sin distinción.

Mientras tanto, la huelga continúa, y la Unión comunica que se han cerrado más fábricas.

### Un tifón devastador en el Japón

#### LOS MUERTOS SE CALCULAN EN 943 Y LOS HERIDOS 3.738

Tokio, 22. — Las cifras publicadas anoche por el Ministerio japonés de Gobernación indican que el número de víctimas del tifón fué el más elevado que se haya conocido desde treinta años. Se calcula en 943 el número de los muertos, en 3.738 los heridos, y en 538 el de los desaparecidos.

18 ciudades del centro del Japón fueron afectadas, especialmente Osaka y Koto, mientras que Tokio y Nagasaki, donde el tifón pasó primero, sufrieron poco.

### Del rapto del hijo de Lindberg

#### ACTUACION DE LOS TRIBUNALES

Nueva York, 21. — Hauptmann, acusado de haber intervenido en el rapto del hijo de Lindberg, se presentará hoy ante los tribunales.

#### RECONOCIMIENTO DEL ALEMAN HAUPTMANN

Nueva York, 21. — El alemán Hauptmann ha sido reconocido como el que recibió el dinero del rescate del niño de Lindberg, de manos del doctor Condom. Este señor lo ha reconocido inmediatamente.

Hauptmann hacía diez años que vivía ilegalmente en los Estados Unidos. La policía se vió obligada a detenerlo, después de

haber constatado varias veces que los mismos billetes que habían servido para pagar el rescate circulaban en el barrio de Bronx, en Nueva York.

Después de un registro que se efectuó en el domicilio de Hauptmann se descubrieron en la bodega 137.050 dólares en billetes con los números pagados por el rescate.

### EL SECUESTRO DEL HIJO DE LINDBERG. — INFORMES SOBRE EL SECUESTRO

Berlín, 22. — Llamaron mucho la atención en dicha capital las noticias sensacionales procedentes de Nueva York, referentes a las investigaciones de la policía americana en el asunto del secuestro del hijo de Lindberg.

Toda la prensa alemana reproduce los telegramas detallados recibidos de los Estados Unidos.

Una agencia alemana buscó todos los informes posibles sobre el acusado del secuestro, Richard Hauptmann, que nació hace 34 años en la ciudad de Kamenz, en Sajonia, donde su madre vive todavía, en el barrio más pobre de la ciudad, recibiendo socorros de las autoridades.

El padre de Hauptmann falleció en el año 1917.

El acusado sufrió una condena a prisión, cuando era todavía un muchacho, en Alemania.

A la edad de 23 años fué encarcelado otra vez, en Kamenz, pero se escapó.

Desapareció entonces, y nadie sabía donde se encontraba, ni siquiera su madre.

### El asesino del juez Prince, en España

#### UN FRANCÉS LLAMADO MARIUS COMBES, SE DECLARA AUTOR DEL ASESNATO

París, 22. — Las noticias procedentes de Madrid, según las cuales el asesino del juez Prince se entregó a la policía española fueron acogidas con mucho escepticismo. Según el relato telegráfico del embajador de Francia en Madrid, un francés llamado Marius Combes declaró a la policía en Viella que algunos políticos de París le habían prometido cien mil francos para asesinar a Prince, pero le habían pagado solamente 25.000.

Después de cometer el crimen, Combes huyó a España y pasó algunos meses en Barcelona.

La policía francesa cree que Combes lo ha inventado todo, únicamente para obtener un transporte gratuito a Francia.

### De la catástrofe del "Morro's Castle,"

#### RESULTADO DE UNA AUTOPSIA

Nueva York, 21. — Según el resultado de las investigaciones practicadas por orden de las autoridades, no se ha encontrado ninguna huella de veneno en las vísceras del capitán Wilmott, que, como se recordará, murió poco antes de producirse el incendio del paquebot "Morro's Castle", del que era capitán.

#### HALLAZGO DE UNA BOMBA

Houston (Texas), 21. — En lo docks de una compañía de navegación ha sido encontrada una máquina infernal.

Este descubrimiento ha causado viva emoción porque después del incendio del "Morro's Castle", se han declarado incendios en tres navíos de la línea de las Antillas y del Golfo de Méjico.

### Liga de Naciones

#### LA PROPOSICION DE POLONIA, SEGUN SIR ANTHONY EDEN ES UNA PARADOJA

Londres, 21. — Al terminarse hoy la discusión referente a las minorías, en la comisión política de la Asamblea de la Liga de Naciones, el delegado polaco retiró su moción para la convocatoria de una conferencia internacional para estudiar el asunto y para preparar una convención de un sistema uniforme y generalmente aplicable para la protección internacional de las minorías.

El delegado británico, Anthony Eden, al oponerse a la generaliza-

**LIRICO** MAÑANA a las 3 tarde

ESTRENO y Reposición

de

**Letty Lynton**

(en español)

por

**Joan Crawford**  
**Robert Montgomery**  
**Nils Ather**  
**Lewis Stone**

Hoy a las 3 tarde

¡Grandioso éxito!

Últimas proyecciones de la

**Llama Etc. na**

y

**Fra Diavolo**

(en español)

Producciones Metro Goldwyn Mayer

**Oposiciones Policía**

Sueldo de entrada 4.250 ptas. No se exige título

Edad 21 a 33 años

**PROXIMA CONVOCATORIA**

para ingreso en la Escuela de Policía Española. Numerosas plazas. Horario especial para empleados

Preparación dirigida por S. Llompart Aulet, Abogado, del Cuerpo Nacional de Estadística y J. Vidal Salvá del Cuerpo de Investigación y Vigilancia, Profesor especial de Gramática.

Informes: S. Bartolomé, 28, pral.

ción de los tratados referentes a las minorías, dijo que no se ha demostrado todavía que la generalización daría mejores resultados, y que es una paradoja que Polonia al quejarse de la aplicación de un sistema en su propio país, haya pedido al mismo tiempo la extensión de ese sistema al mundo entero.

El problema, que está limitado, se produjo principalmente en ciertas áreas europeas, debido a que los cambios territoriales que siguieron la gran guerra dieron a ciertas naciones autoridad sobre grupos de nacionalidades extranjeras.

**POLONIA RETIRA SU PROPOSICION**

Ginebra, 21.—En la sesión de hoy del comité político de la Liga de Naciones, el delegado polaco, conde Raczyński, después de consultar por teléfono al gobierno de Varsovia, retiró, en medio de la sorpresa general, la moción polaca para la revisión de los tratados referentes a las minorías y para la convocación de una conferencia internacional especial para estudiar el asunto.

La retirada brusca de Polonia se debe a que los representantes de Gran Bretaña, Francia e Italia rechazaron sus proposiciones como inaceptables.

Raczyński anunció que se ve obligado a retirar sus mociones, puesto que es imposible que éstas sean aceptadas por unanimidad.

Sin embargo, añadió que Polonia mantiene en principio su opinión y se reserva el derecho de someter el asunto a la Liga cuando la parezca conveniente.

Dijo además que Polonia mantendrá su decisión de no cooperar en la aplicación del sistema de protección a las minorías, en adelante.

**Horrorosa catástrofe en una mina inglesa**

**DOSCIENTOS MINEROS SEPULTADOS**

Londres.—De los doscientos mineros sepultados vivos en siete galerías que se derrumbaron, y separados de los equipos de socorro por un violento incendio subterráneo, solo se espera salvar la mitad vivos. La catástrofe de las minas de Gratford, de la corporación Westminster Wrexham, es la mayor que se haya visto en Inglaterra, desde el desastre de las minas de Gales, en 1930, que costó la vida a 439 mineros.

La catástrofe ocurrió a primeras horas de esta mañana, cuando el equipo de noche, de más de mil hombres, se encontraba todavía en la mina. Una explosión violenta hizo caer toneladas de rocas en la entrada y los niveles más bajos, mientras que unas nubes de gases venenosos se incendiaron inmediatamente, cortando el paso a más de 200 mineros que se encuentran en las partes más profundas.

Al cabo de 18 horas de esfuerzos frenéticos, los equipos de socorro solo han conseguido recuperar 16 cadáveres mutilados. Es probable que se cerrará todos los pozos de la mina, para que se apague el fuego que hace ahora imposible toda excavación.

**Bajo el Gobierno de Hitler**

**LA PRODUCCION DE COBRE**

Berlín, 21.—La producción alemana de cobre bruto alcanzó en agosto último la cifra de 4.606 toneladas; en julio, había sido de 4.106 toneladas.

La producción de cobre refinado electrolítico fué de 14.873 toneladas, contra 13.916 en julio último.

**UN NUEVO YACIMIENTO DE PETROLEO**

Hamburgo, 21.—La Sociedad anónima de petróleos "Deutsche Vacuum" acaba de poner en explotación, a medias con el Sindicato Siegfried, de Hanover, un nuevo yacimiento de petróleo en Alemania.

**DETENCION DE UNA BANDA DE LADRONES**

Berlín, 21.—La policía criminal de dicha capital acaba de encarcelar a unos sesenta ladrones y encubridores que cometieron, desde el año 1932, centenas de robos en almacenes y casas.

La mayor parte de los detenidos ya sufrieron numerosas condenas.

La policía confiscó objetos robados por la banda.

El valor de los mismos es de unos veinte mil reichsmarcos.

**DIFERENCIAS ORGANICAS ENTRE ITALIA Y ALEMANIA, VISTAS EN UNA PELICULA**

Berlín, 21.—Según noticias de Londres, recibidas por el periódico "Voelkischer Beobachter", varios cine ingleses, en su revista semanal, proyectan películas fotografiadas en Nuremberg durante el congreso nacional socialista; una de estas películas muestra una sección de jóvenes del servicio voluntario de trabajo desfilando ante Hitler con la azada en el hombro.

Se proyecta después una película del desfile de la juventud fascista ante Mussolini, con el fusil en el hombro, bayoneta calada.

El público pudo así apreciar la diferencia entre Alemania e Italia: en la primera, azadas, y en la segunda, fusiles.

**LAS LUCHAS RELIGIOSAS EN ALEMANIA. — DECIDIDAS ACTITUDES DE LOS CATOLICOS INGLESES**

Londres, 21.—Con respecto al conflicto religioso de que es actualmente teatro Alemania, en los círculos anglicanos se observa, por el momento, una gran reserva, que impone el carácter oficial y nacional de su Iglesia.

En cambio varias personalidades católicas del no conformismo, se han explicado con una claridad meridiana.

Las informaciones que nos llegan de Alemania — han dicho algunas personas afectas al cardenal Bourne, nos autorizan a su poner que la situación es muy seria.

Estamos angustiados por el temor de que se produzcan persecuciones, pero al mismo tiempo estamos confiados porque tenemos fe en el sólido catolicismo de Alemania.

No efectuaremos ninguna manifestación, porque, por una parte, correríamos el peligro de exponer a represalias a nuestros correligionarios, y por otra parte, las negociaciones que se realizan en Berlín, por mediación del Nuncio, deben seguir su curso normal, pero al primer aviso que se nos diera de Roma, estamos dispuestos a unirnos como un solo hombre, para defender de la Iglesia de San Pedro.

**LA REICHSBANK NO PAGARA EL DIVIDENDO**

Berlín, 22.—La Reichsbank no pagará el dividendo que llega a vencimiento el día primero de octubre próximo.

**Consejo de Ministros**

Madrid, 22 a las 20

**NO SE DECLARO EL ESTADO DE ALARMA. — ESTUDIO DE LOS PRESUPUESTOS Y DEL ORDEN PUBLICO**

A las dos y media se reunieron los ministros en Consejo, terminando a las dos y media.

Los periodistas preguntaron al señor Salazar Alonso si se había acordado la declaración del estado de alarma, respondiendo negativamente.

Agregó que la autorización se otorgó al Presidente del Consejo y al ministro de Gobernación para declararlo en el momento que se juzgue necesario.

No ha habido, por tanto, que adoptar nuevo acuerdo por el Consejo. Depende tan sólo de la decisión del Jefe del Gobierno o mía, y la declaración se haría si lo demandaran las circunstancias o surgiera alguna actuación que lo precisara.

El señor Estadella, al entregar la nota oficiosa, dijo:

El Consejo se dedicó exclusivamente al estudio de los presupuestos y al orden público.

**LA NOTA OFICIOSA**

La referencia dice:

Continuación del que tuvo lugar ayer ha sido el Consejo de ministros celebrado esta mañana en la Presidencia.

El Gobierno se reunió hasta las dos, ocupándose de los presupuestos y del orden público.

Los ministros deliberaron sobre la ponencia del Consejo ordenador de Economía, en la que se proponen importantes contracciones presupuestarias, adoptando el Gobierno acuerdos relacionados con diferentes extremos de la propuesta, que continuará en estudio en próximas reuniones ministeriales.

**ALGUNOS MINISTROS INTERROGADOS DESPUES DEL CONSEJO**

El señor Cid fué preguntado sobre el asunto de los carteros, diciendo que se ha solucionado y que el servicio se efectúa normalmente.

Preguntado el señor Hidalgo sobre lo que dice "El Socialista", referente a destitución de algunos jefes del ministerio, dijo que no ha habido destituciones. Lo único que ha hecho ha sido un cambio de destinos dentro del ministerio.

Dos coroneles que tienen un mando en Departamento han sido permutados en atención a las circunstancias administrativas.

Asimismo al señor Giménez Orga se le ha cambiado de un negociado a otro.

Al señor Guerra del Río se le preguntó si prosperó el propósito de descontar el cinco por ciento de los sueldos de los funcionarios, y dijo:

—¿Qué va a prosperar eso! Es todo fantasía.

El señor Rocha, interrogado, dijo, sobre el alijo de armas, que había cosas interesantes y que no era discreto dar cuenta hasta que se obtengan las comprobaciones necesarias.

El señor Cantos manifestó que todavía no podía decir nada sobre el hallazgo de armas, por pertenecer el asunto al secreto del sumario.

Añadió que lo más interesante será cuando, al terminar las actuaciones judiciales, empiecen a conocerse las determinaciones que se adoptarán.

**MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO**

A preguntas de los periodistas, el señor Samper dijo:

Dedicamos la mañana a los problemas de orden público y a los presupuestos.

La noticia que les comuniqué ayer sobre identidad de dos mausers puede ampliarse hoy. Los fusiles se hallaron en el chalet de don Fulgencio Ayala, facilitados por el Consorcio de Industrias Militares.

Eso demuestra que el señor Echevarría debió recibirlos en noviembre de 1933 de una remesa enviada por el ferrocarril de Oviedo a Madrid, y nada más.

Se le indicó que algún ministro dijo: acaso el señor Samper dará noticias interesantes sobre el alijo de armas. Respondió: Pues es ésta que les comunico.

A otras preguntas dijo que el Fiscal de la República le dió cuenta de la marcha del proceso y del incoado con motivo de la publicación de la carta en "El Socialista".

Terminó diciendo que a última hora visitaría al Presidente de la República, para recoger la firma.

Madrid 22 a las 22

**SEGURAMENTE MAÑANA, APARECERA EL ESTADO DE ALARMA**

Como ampliación del Consejo podemos decir que "La Gaceta" de mañana seguramente publicará la declaración del estado de alarma.

Parece que la medida obedece al deseo del señor Salazar Alonso de contar con mayores recursos, y a que la acción judicial sea más expedita ante un posible movimiento.

Ratificó que tiene toda la trama de lo que se proyectaba y la seguridad de contrarrestar cualquier movimiento.

Como se sabe, el estado de alarma lleva aneja la previa censura que se ejercerá con los procedimientos habituales.

**Noticias del Gobierno**

Madrid 22 a las 22

**HIDALGO DA REFERENCIAS DE LAS MANIOBRAS**

El señor Hidalgo recibió a los periodistas manifestándoles que la concentración de tropas para las maniobras se hizo perfectamente.

Estoy seguro que el general Ochoa y su Estado mayor obtendrán un éxito.

**CID RECIBE A UNA COMISION DE CARTEROS**

El señor Cid manifestó que recibió a una comisión de carteros, exponiéndole sus deseos que estudiará.

Me agradecieron la Ley sobre viudedad y orfandad.

**EL GOBIERNO TRATO DE SU PRESENTACION A LAS CORTES**

Se ha tratado ya de la presentación del Gobierno a las Cortes creyéndose que el señor Samper discursará sobre su actuación en el interregno parlamentario.

Respecto a Cataluña defenderá la tesis de que el problema debe considerarse resuelto deduciendo que la resolución se ha llevado a cabo cumpliéndose la sentencia del Tribunal de Garantías.

Si un representante da alguna minoría que apoya al Gobierno hiciera reparos y quebrantase la autoridad del Gobierno, éste resolvería inmediatamente.

**LA ASISTENCIA DE LAS MINORIAS SOCIALISTA Y VASCA A LAS CORTES**

Interrogado a un Ministro respecto a la posible ausencia en las Cortes de las minorías Socialista, Vasconavarra, Esquerra y Conservadora, respondiendo que se pondría a una alta personalidad en el trance de disolver las Cortes y otorgarse el Decreto, no a quienes huyen sino a quienes quedan.

**EL SR. IRANZO EN CEUTA**

Ceuta.—Llegó el Ministro de Industria y el Director de Minas siendo recibidos por las autoridades, regresando a Tetuán.

Madrid 22 a las 24

**EL SUELDO DEL PERSONAL DE LOS JURADOS MIXTOS**

Por la Dirección General de Trabajo se ha notificado que a primeros de mes se abonará los sueldos al personal de los Jurados mixtos.

**EL SR. SAMPER CONFERENCIA CON EL SR. GIL ROBLES**

Antes del Consejo conferenció con el señor Samper el señor Gil Robles sobre el estado de la finca del diputado cedista señor Alarcón con respecto a la Reforma Agraria.

**Comentarios de la Prensa**

Madrid, 22 a las 13

**"LA LIBERTAD"**

"La Libertad" resalta el cambio de táctica de Polonia en la Sociedad de Naciones.

Comentando la carta del señor Martínez Barrio a Gordón Ordás, dice que responde a un republicanismo probado.

Pregunta por qué no se hace la unión de republicanos.

**"EL LIBERAL"**

"El Liberal" reconoce los servicios de la policía descubriendo el armamento. Convegamos — dice — que no sólo son los obreros que tienen la exclusiva de ir contra el orden.

En el tiempo actual, añade, se la disputan también el fascio, la extrema derecha y los monárquicos.

Si en el domicilio de los socialistas se encuentran armas, no sería lo de menos que se encontraran en otros sectores. Existe — dice — un ambiente saturado de explosivos y urge cambiar de postura para salir de la pesadilla revolucionaria.

**"EL DEBATE"**

"El Debate" resalta la actitud del ministro de Educación de Francia y dice que el laicismo ha fracasado.

**Enorme! Fantástico! Maravilloso!**

El sumo sacerdote de hace 4 años vuelve a la vida buscando su amor frustrado, una vestal de Isis lo encuentra en un joven inglesa lindísima reencarnación de la Princesa ANK ES AMON Errando se sirve de poder antiguo para conseguirlo

**Extraño?, Si! Terrible?, Si! Increíble!**

Vealo con sus propios ojos Hoy y todos los días tarde y noche en

**Protectora - Cine**

donde la UNIVERSAL le ofrece su Primer martes de la temporada

**La Momia**

con BORIS KARLOFF ¡el inmenso!

En el mismo programa KEN MAYNARD en la película del Oeste

**La muerte Negra**

¡Un torbellino de emociones!

Próximo Jueves..Cine y variedades DEBUT del más grande espectáculo de arte mágico y misterioso de todas las épocas.

**Comitre**

y su Compañía le presentarán REVISTA DE LOS MISTERIOS 2 Horas y media en EL PALACIO DE LA ILUSION ¡y usted a lo que se ha visto hasta ahora!

Se queja del retraso en los regios de la Casa del Pueblo en provincias, para resultar infructuosos.

**"A B C"**

"A B C" compara la suntuosidad de la Ciudad Jardín, donde viven muchos millonarios, con la miseria de otras ciudades. Allí viven, dice, los votantes de la Defensa. Los deportados de otros países pueden vivir después de los gozos de la vida.

**"EL SOCIALISTA"**

"El Socialista" dice que la reacción ve perdida y amenaza da como resultado meses antes de la República. Tiene de particular, añade, que una provocación para soliviantar a los obreros, encarcelando a las Ejecutivas socialistas de la Unión General de Trabajadores.

Aconseja en todo caso que los obreros se declaren en huelga, esperando que finalmente las órdenes de los jefes.

**Lo que publica la "Gaceta"**

Madrid, 22 a las 13

La "Gaceta" publica las siguientes posiciones:

El Decreto poniendo en vigor la Ley de la Comisión Mixta del Estado de Cataluña sobre la adaptación del reglamento orgánico del Cuerpo de Ingenieros Industriales con relación a los traslados de servicios a la Generalidad.

Suspendiendo la reforma de los Decretos para Doctorado que realizaba el Decreto de agosto de 1932.

El concurso de traslado para cátedras.

Disponiendo que se observen disposiciones en la pesca de arrastre.

Disponiendo que los alumnos que cursan los estudios de Bachillerato, plan de curso de 29 de agosto, satisfagan la matrícula por cursos completos. Los alumnos que cursen cursos parciales abonarán cada curso sesenta pesetas en papel del Estado y 50 en metálico, detallando la forma de los plazos para

# hallazgo de armas y los trabajos revolucionarios

Madrid 21 a las 24

## CENSURA EN LA RADIO

El Gobierno ha establecido la previa cen- para la Unión Radio y Radio Espa- Se dice que entre los planes de los re- cionarios figuraba el de asaltar las emi- de radio. Se han adoptado precauciones en distin- centros.

## DEL PLAN DE LOS REVOLUCIO- NARIOS

Dice un periódico que no es cierto que movimiento hubiera de estallar el día traslado de Galán y Gar- Hernández, ni tampoco de los 20 al 30 actual. La fecha para el movimiento no estaba fijada. Se aprovecharía la primera sesión, pero primero los comprometidos preparaban desarrollar una táctica de terrorismo, con atentados a entidades y perso- mos. Bandas de pistoleros especializados en colocación de bombas, actuarían duran- varios meses, al cabo de los cuales se produciría un descenso en la criminalidad terrorista. La fuerza pública estaría ren- y la policía desorientada, y cuando se hubiese atenuado las precauciones esta- ría el movimiento. Una de las provincias donde los socialistas celebraron más reu- niones, y por donde introdujeron más ar- mas fué Santander. Allí estuvo veranean- do en repetidas ocasiones Indalecio Prie- to, hospedándose en el mismo hotel que Matilde de la Torre. Allí se celebraron en- trevistas de diversa índole. Mientras los elementos socialistas organizaban el movi- miento, y las juventudes socialistas practi- caban la instrucción militar, el gobernador de Santander alternaba con la mejor so- ciedad, sin dar la menor importancia a lo que estaba ocurriendo.

Acaso, de haberse realizado el contra- bando de armas por Santander, uno de los puertos en que se ha llevado a efecto es el de Santoña, donde existen socialistas que tienen negocios de transportes. Duran- el verano actuó una motora que hacía frecuentes viajes y regresaba de noche.

## COINCIDENCIA IMPORTANTE

Por noticias particulares se sabe que en- tre las armas y municiones encontradas en el hotel que posee en la ciudad jarcín el jefe socialista Fulgencio Ayala, figuran fusiles y dos paquetes de cápsulas pro- cedentes de la fábrica militar de Oviedo. No sería extraño que ante la trascenden- cia de tal comprobación el juez comunica-

de los alumnos de enseñanza colegiada y libre, que abonarán cada curso las can- tidades señaladas pr la legislación vigen- te. La enseñanza elegida puede abonarse en dos plazos; los libros pagarán en una sola vez. Los suspensos en el año anterior abo- narán además un quinto por cada asigna- tura suspendida.

## Política

Madrid, 21 a las 24

## ANTE LA REAPERTURA DE LAS COR- TES

Ha regresado a Madrid el señor Alba, quien, refiriéndose a las obras que se rea- lizan en el edificio del Congreso, ha dicho que las ha encontrado tan adelantadas que no impedirán que la apertura de las Cor- tes se verifique en la fecha constitucio-

Agregó que los trabajos para iluminación eléctrica están completamente terminados. Han desaparecido todos los aparatos eléc- tricos que existían y se han sustituido por 54 tubos de gran potencia, que proyectan luz sobre el techo. Con esta nueva ilumina- ción se aprecian con todo detalle las be- llezas de las pinturas, que antes pasaban desapercibidas. Terminó diciendo que encontraba un acuerdo que la crisis anunciada haya de producirse en el Parlamento, por represen- tar ello una ventaja para el país.

Madrid 22 a las 24

## NADA AUN EN DEFINITIVA SOBRE REBAJA DE HABERES A LOS FUN- CIONARIOS

En el Consejo de ministros no se tomó resolución definitiva acerca de la rebaja

ra el caso a la jurisdicción militar, por- si se decide intervenir en el asunto.

En el mismo hotel fueron también ha- lladas cinco pilas eléctricas correspondien- tes a los lanza-llamas que se encontraron en el camión de la Ciudad Universitaria.

Madrid, 22 a las 13

## EL "ATENEÓ" PROTESTA DEL REGIS- TRO

La Directiva del Ateneo ha enviado a la Prensa su protesta por el registro, que califica de irrespetuoso, pues en su siglo de existencia sólo ocurrió en los momentos finales de la Monarquía.

## PROCEDENCIA DEL MATERIAL RECI- BIDO POR ECHEVARRIETA

El material que recibió el señor Echeva- rrieta es procedente: de Oviedo, una ametralladora y cinco fusiles; de Sevilla, 1600 cartuchos de mauser, 500 granadas Laf- fite, 40 granadas fusil, 40 pomígeras, 40 la crimógenas, y 25 incendiarias.

## LO QUE CONTIENIA UNA CAJA

Málaga. — Se ha sabido que, al descar- garse la expedición de cajas en la estación de Archidona, se comprobó que una contie- nía catorce armas largas y paquetes de pólvora.

Madrid 22 a las 24

## SEGUN "LA NACION" SE IBA A CREAR LA U. R. R. S. DEL SUR

"La Nación" continúa ocupándose de los palnes revolucionarios.

Dice que después de la matanza de los contrarios a la revolución, se establecería una dictadura presidida por el señor Largo Caballero, constituyéndose la Unión de Re- públicas Soviéticas del Sur.

## LA PRESUNTA INTERVENCION DEL SR. CALVIÑO

Es probable que declare en la cuestión del alijo de armas el ex-gobernador gene- ral de las Vascongadas, señor Calviño, para aclarar las manifestaciones del comisario de Vigilancia señor Vargas, respecto a la or- den que dió a éste para que dejara circ- ular libremente, por mandato de Azaña, una expedición de armas.

## CONTINUAN LOS REGISTROS

Continúan efectuándose registros en las Casas del Pueblo, en toda España.

## PAQUETES DE CARTUCHOS

Alicante.—En los obras del Puerto han si- do hallados paquetes de cartuchos.

del cinco por ciento en los haberes de los funcionarios públicos.

Esta medida extraordinaria, como otras, se estudia en materia de presupuesto, y ha quedado pendiente de nueva deliberación.

## EL PRESUPUESTO DE OBRAS PUBLI- CAS. — LOS FUNCIONARIOS. — LA REFORMA AGRARIA

En el Consejo de hoy la discusión más empeñada fué sobre el presupuesto de Obras Públicas, pero se llegó a un acuerdo. Quedó pendiente el asunto del descuento a los funcionarios.

Se trató de la actitud expuesta por don Cirilo del Río sobre la Reforma Agraria. El ministro mantiene su actitud, pero se desconoce la solución dada por el Gobierno por estimarse perjudicial actualmente la crisis.

## LOS MINISTROS CONTRA EL DESCUEN- TO DEL 5 POR CIENTO

Todos los ministros se opusieron al des- cuento del cinco por ciento a los funciona- rios.

## LOS CREDITOS PARA OBRAS HIDRAU- LICAS Y FERROCARRILES

Se ha asegurado que en el Consejo se desechó una propuesta para la supresión de- de los trabajos de construcción de ferrocarriles.

Madrid, 22 a las 13

## LERROUX, A MONTEMAYOR

Hoy marcha el señor Lerroux a Montema- yor.

Regresará el día 28, en el que se reu- nirá la minoría radical para determinar su actitud en el debate político.

Madrid 22 a las 24

## LA SITUACION EN EL CAMPO CATA- LAN

El Secretario de la Federación de los

Trabajadores de la Tierra ha manifestado que la situación en el campo catalán es la pesadilla de los reaccionarios. El problema más dramático es el desahu- cio de los campesinos.

## LOS SOCIALISTAS IRAN AL PARLA- MENTO

Un destacado diputado socialista ha des- mentido que no piensen acudir al Parlamen- to.

El asunto debe tratarse en la reunión del Comité Nacional.

## La carta fotografiada

Madrid 22 a las 24

## UNA CARTA DE D. EMILIANO IGLE- SIAS

Don Emiliano Iglesias ha publicado una carta en la que dice no conocer al señor Se- rrano Pérez.

## NOMBRAMIENTO DE PERITOS

Han sido designados los peritos calígrafos y mecanógrafos para que dictaminen sobre la carta publicada por "El Socialista".

## UN DIPUTADO RESPONSABLE DE LA CARTA

Parece que se pedirá el suplicatorio pa- ra procesar al señor Hernández Zancajo que se ha hecho responsable de la publica- ción de la carta.

## El Estado de Alarma

Madrid 22 a las 24

## SE PUBLICARA EN LA GACETA DE MA- ÑANA

En la Presidencia estuvieron con el señor Samper varios ministros, entre ellos el de Instrucción para estudiar el presupuesto de ese Departamento.

Después marchó el señor Samper a vi- sitar al Presidente de la República.

Al regresar manifestó que el señor Al- calá Zamora había firmado varios decretos, figurando entre ellos el de declaración del Estado de alarma que publicará la Gaceta de mañana.

## Un congreso nacional de la clase patronal

Madrid 21 a las 24

El Bloque patronal ha hecho pública la siguiente nota:

"Por acuerdo del Consejo sindical, adop- tado el 11 del corriente mes, se hace pú- blica invitación a todas las Asociaciones pro- fesionales patronales de España para que concurren a un Congreso nacional organi- zado por el Bloque Patronal, que se cele- brará en Madrid en breve plazo y en el que se han de fijar las posiciones de la clase patronal en relación con los proble- mas siguientes:

Primero.—Revisión de la legislación so- cial a) Reforma de la ley de Contratos de trabajo; b) Idem de la ley de Jurados Mix- tos. c) Idem de la ley de Tribunales Indus- triales. d) Derogación de la ley de Huelgas y lockouts. e) Reforma de la ley de Seguros de accidentes del trabajo. f) Idem de las leyes de Retiro obrero y Seguro de ma- ternidad. g) Idem de la Constitución y fun- cionamiento del Instituto Nacional de Previ- sión. h) Jornada de trabajo. i) Reforma agraria. j) Ley de Asociaciones profesiona- les.

Segundo.—Régimen tributario. a) Refor-

# NOTICIAS DE BARCELONA

Barcelona 22 a las 23

## LA LLIGA VUELVE AL PARLA- MENTO CATALAN

Los diputados de la minoría de la «Lliga Catalana» en el Parlamento catalán han acordado volver a dicho parlamento en vista de la gravedad del presente momento.

## LA FESTIVIDAD DE NUESTRA SE- ÑORA DE LA MERCED

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced estarán cerradas las oficinas y los centros ofi- ciales.

## PRESUNTO ASESINO EXTRANJE- RO DETENIDO

Por la policía del Estado se detuvo en una pensión el presunto asesino del director del Casino de París, Os- car Dufrenne.

Hace cinco días dicho individuo, que es francés, se presentó en un hospedaje modesto de la calle del Conde de Asalto, siendo admitido.

Dió la coincidencia de que en la mesa se sentó al lado de un funcio- nario de la policía del Estado, llama- do Francisco Esteve, que, al mo- mento sospechó pues el nuevo hies- ped que se hacía pasar por Roberto Philippa en presencia de una mujer francesa se tuteaban.

El funcionario supo por dicha mu- jer que el huésped Philippa era Paul Eugenio Laborie y al tener e tus da- tos el policía procedió a la detención teniendo que hacer uso de la pistola pues el extranjero ofreció resistencia.

Conducido a la Comisaría del Esta- do, dió los mismos nombres, mani- festando que tenía 25 años y hacía tres meses que se encontraba en Bar- celona viviendo a expensas de una mujer que, al darse cuenta de que la policía la perseguía huyó al extran- jero.

Paul esperaba de sus padres una cantidad para abandonar España, vis- ta elegantemente, y con su continua sonrisa se capta al momento las sim- patías de quienes le tratan.

Preguntado sobre si conocía gente de teatro contestó negativamente.

Había estado hospedado en el Ho- tel Puget tratando de encontrar ra- bajo como chófer.

## EL HOMENAJE A BADIA

Mañana se celebrará el homenaje a Miguel Badia, que presentó su dimi- sión del cargo de jefe de los Servi- cios de Policía de la Generalidad a instancia del Gobierno de Madrid.

El homenaje se lo dedican sus com- pañeros de «Estat Catalá» al cual per- tenece Badia.

Probablemente asistirán al homena- je los señores Companys y Dencás.

por carreteras. b) Puertos francos, depósi- tos francos y zonas francas. c) El crédito y la crisis económica en general. d) Los créditos y la propiedad inmobiliaria. e) Idem idem agrícolas, forestal y pecuaria. f) Idem idem comercial e industrial. g) Los órganos de crédito modernos en orde- a los imperativos de la realidad económica actual.

Considerando importantísimo llegar enan- to antes a una franca coordinación de todos los sectores patronales, y en su consecuen- cia a una aglutinación de fuerzas, hoy dis- persas, al fin de la eficaz defensa de los intereses colectivos de la clase en general, y para que no continúen siendo vanos los esfuerzos que e realizan aisladamente por la agricultura, la industria y el comercio en relación con su normal desenvolvimiento económico en la vida nacional, el Bloque es- pera que aun a costa de sacrificios, concu- rran a este Congreso todas las Asociaciones profesionales patronales de España, pues se trata de que en él se encauce la actuación rápida y decidida de la clase patronal es- pañola para salvarse de inminente ruina y evitar a la nación el hundimiento de su economía.

Para inscripciones y detalles de organi- zación dirigirse al Bloque Patronal, Flora, 1, Madrid.

En breve se hará pública la fecha de inau- guración y el local donde ha de celebrarse el Congreso.

## El Ministro de Indus- tria en Africa

Madrid 22 a las 24

## CHOQUE DE AUTOMOVILES. — EL DI- RECTOR DE MINAS HERIDO GRAVE

Larache. — Durante una excursión que efectuaron el ministro de Industria y el Director General de Minas, chocaron dos automóviles.

El Director de Minas sufre una herida grave en la frente.

También resultaron heridos: el ayudan- te del Alto Comisario señor Peñamaría, me- nos grave y el soldado Antonio Rodríguez, leve.

El señor Iranzo y el Alto Comisario vi- sitaron a los heridos.

## Baleares fuera de Baleares

Madrid 22 a las 24

## UNA INVITACION AL GENERAL FRAN- CO

El ministro de la Guerra ha invitado al general Franco a presenciar el final de las maniobras con él.

## Concurso

El Círculo de Obreros Católicos de Palma, calle del Sol, 30, debiendo proceder a la adquisición de 300 butacas, abre un con- curso, cuyas bases podrán consultarse en la Secretaría del Círculo todos los días la- borables, de 8 a 10 de la noche, terminan- do la presentación de pliegos el día 5 de octubre próximo. — La Comisión.

## Nueva Academia Politécnica

Plaza de San Francisco, 1

Director; Licenciado Mateo Canet Col. Pbo., Maestro Primera enseñan- za — Bachillerat — Comercio — Magisterio.

Honorarios moderados

# CINE ORIENTAL

Hoy Domingo desde las 3

## LA CONSENTIDA

por Carle Lombard

## 20.000 años en Sing Sing

En Español

por Spencer Tracy

Mañana Lun's des de las 3 — POR UN BESO por Adolf Menjón. — LA D' MA DEL CLUB NOCTURNO por Georges Mi ton.

**ARREGLOS GRATIS**

**DURANTE 5 AÑOS**

# OFERTA SENSACIONAL

**SIMBOLIZANDO CALIDAD**

# PHILIPS

**RADIO**

**en prueba de ello su Agente Oficial**

OFRECE A LOS COMPRADORES DE APARATOS MODELOS ACTUALES, EN LOS MESES DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE, LAS REPARACIONES ABSOLUTAMENTE

**GRATIS DURANTE 5 AÑOS**

**Precios de lista rigurosamente fijos**

**VENTAS A LARGOS PLAZOS**

**AGENTE DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO**

**Bisquerra**

**Botinas**

Teléfono 1282

PALMA

Telg. RADIOLUZ

**Unica casa de Baleares especializada en radiotelefonía**