



SUPLEMENTO SEMANAL REGIONAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

"El Juli" es hoy el heredero de los grandes toreros españoles

UNO DEL TENDIDO (Ciudad Real)

Para bien de la fiesta cada cierto tiempo se produce un "suceso" que viene a levantar el ánimo de los aficionados, deseosos de que pase el dulce fermento que a lo largo de un mayor o menor número de temporadas se produce inexcusablemente por la comodidad con que se conforman las llamadas figuras. Para quienes llevamos viendo toros ya muchos años esta serie de nombres de toreros sirvieron para que uno continuara creyendo en la Fiesta, cuando los más pesimistas auguraban que podría venir-se abajo.

En mis primeros tiempos de ver corridas de toros, tras la Edad de Oro que representaron Jose-lito y Belmonte, a la que por razón de edad no pude alcanzar, los nombres de Marcial Lalanda, Gitanillo de Triana, Cagancho, Manolo Bienvenida, Domingo Ortega, por no citar más que a unos pocos, ya fueron destacadas figuras junto a algunos toreros mejicanos como Garza, El Soldado, Armillita, Silverio Pérez, que crearon una sana rivalidad con los mejores diestros españoles. Luego vino la guerra civil y tras su término destacó la

figura mítica de Manuel Rodríguez "Manolete", al que yo tuve la suerte de ver en varias plazas de la provincia y de fuera de ella, incluida la del 26 de agosto en la plaza de toros de Cuatro Caminos, de Santander, dos días antes de la tragedia de Linares.

Parecía que la Fiesta, tras la muerte del "Monstruo", como lo calificara un destacado crítico de los de entonces, iba a pasar por malos momentos, al quedar solo Pepe Luis Vázquez con esa talla de figura indiscutible. Menos mal que, casi sin descanso, se incorporaron con todo merecimiento nada menos que Antonio Ordóñez y Luis Miguel Dominguín, que tantas páginas de gloria taurina han dejado escritas en los anales del toreo. Gracias a Dios, para asegurar la continuidad, pronto surgirían otros diestros, de los que hay que recordar especialmente a Paco Camino, el niño sabio de Camas, que algunos años fue sin duda la figura más destacada antes de que comenzara a fallarle el ánimo. Y luego, los años de Manuel Benítez, "El Cordobés", que fue el primero que llegó a cobrar un "kilo", como cifra fuerte en los honorarios de los toreros de aquellas temporadas, honorarios que pronto acrecentó tras el episodio de la almohada, con



"El Juli" el día de su alternativa ante Manzanera y Ortega Cano.

la presencia en Villalobillos de los grandes empresarios para rogarle que no se marchara para bien de la Fiesta y de sus intereses, claro está.

Más tarde siguieron tiempos en que fueron surgiendo toreros que con más o menos fuerza justificaban que los aficionados continuaran acudiendo a las plazas, con alguna reaparición sonada como la de Manolo Váz-

quez, que acreditó sobradamente tal circunstancia, el madrileño Aníbal, la persistencia de Curro Romero, con esa legión de seguidores que se conforman con que después de sus tardes menos afortunadas les dé la satisfacción de unas verónicas o una faena con los pases suficientes para encumbrarlo a las más altas cimas.

Y ahora el "suceso" que tenemos a la vista es Julián López

"El Juli", que se une al indiscutible maestro en que se ha convertido otro matador muy joven, José Tomás, torero que ha hecho que muchos de sus compañeros de escalafón se pongan las pilas esta temporada que ahora acaba. "El Juli", un niño casi, que tras los triunfos alcanzados en plazas españolas, con salidas a hombros durante veinte tardes consecutivas, su presentación en Madrid para lidiar seis novillos, y como colofón su alternativa el pasado día 18 en la plaza francesa de Nimes, coso que se está llevando a tierras galas los acontecimientos taurinos de cada momento. Yo tuve la suerte de verle el pasado 19 de julio en la novillada que abría la Feria de Santiago en Santander y ya no necesité que nadie me dijera hasta donde podía llegar en el toreo, a poco que la suerte le acompañe en su integridad física. Creo que habrá ocasión de escribir más de él en su trayectoria de matador de toros, pero está claro que habrá que agradecerle que sirva de revulsivo para muchos de los que hoy consideramos figuras y que se han dormido un tanto ante la falta de rivalidad en los ruedos. Atención a lo que puede pasar el día 25 en Valladolid, donde va a alternar con Joselito y Ponce.

Castellar de Santiago estrenó plaza

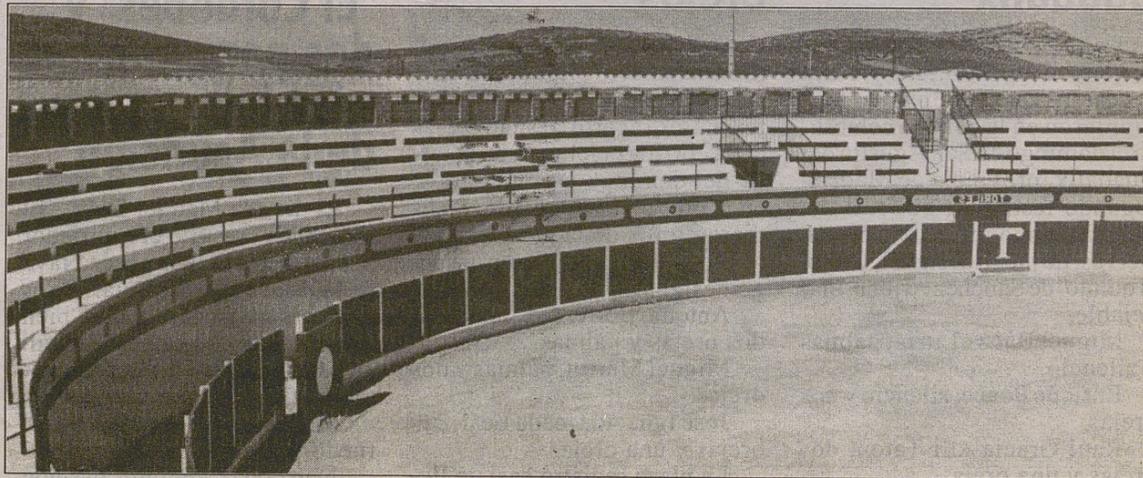
JOSE LUIS MARTINEZ (Valdepeñas)

Castellar de Santiago cuenta desde el pasado 13 de septiembre con una plaza de toros con aforo para cerca de 2.000 personas, en una distribución de localidades que no distingue entre localidades de sol y de sombra.

El alcalde de la citada localidad, Antonio Parrilla, mostró su satisfacción a LA TRIBUNA de poder «contar con una plaza de toros fija, en la que se han invertido cerca de cuarenta millones de pesetas y que nos hace presumir de poder contar con un coso

definitivo, algo que no habíamos tenido nunca desgraciadamente». El único precedente anterior a la celebración de festejos en plazas portátiles, según Parrilla, «eran las corridas que tenían lugar en el cercado de los Hermanos Marcos -que mantienen en la actualidad las ganaderías de «Marcos López» y «Las Cañadas»- hace 40 años, colocando carros alrededor».

El coso de Castellar de Santiago se empezó a construir en octubre de 1997 y en él han trabajado obreros pertenecientes a los planes del INEM y de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.



Interior de la nueva plaza de toros de Castellar de Santiago.

POR ESAS PLAZAS

Ortega Cano se despidió de la afición barcelonesa



Ortega Cano en un pase de pecho a su segundo enemigo. EFE

El diestro Juan Serrano «Finito de Córdoba» cortó dos orejas y salió por la Puerta Grande en la corrida celebrada en Barcelona, en la que Fernando Cepeda también obtuvo una oreja y José Ortega Cano se despedía de esta plaza. Se lidiaron cuatro toros de José Luis Pereda, segundo, tercero, cuarto y sexto, que dieron buen juego, excepto el cuarto, que se paró pronto, segundo y tercero aplaudidos en el arrastre. Uno, el primero, de José Miguel Arroyo, justo de fuerza y sin humillar; y uno, el sexto, de Sepúlveda, complicado.

Ortega Cano: pinchazo hondo y descabello (silencio); y siete pinchazos y descabello (ovación tras un aviso).

Fernando Cepeda: estocada algo caída (una oreja); y tres pinchazos, estocada y descabello (silencio).

Juan Serrano «Finito de Córdoba»: estocada (dos orejas); y pinchazo hondo y dos descabellos (vuelta al ruedo).

La plaza registró menos de media entrada.

Ortega Cano, en su adiós a la afición barcelonesa, fue recibido con una fuerte ovación y se lució en los lances a la verónica al primero, pero su enemigo llegó con escasa fuerza y sin humillar, por lo que no se confió el torero. Con el otro cuajó excelentes pasajes con el capote e inició la faena de muleta con pases sentado en el estribo para continuar con derechazos lentos, pero el animal acabó «rajado».

Cepeda tuvo un primer toro con calidad, ante el que se gustó en los lances de recibo. Cuajó una faena con torería y calidad, todo muy lento, que le valió una oreja. Al quinto le instrumentó unas sensacionales verónicas, pero el toro esperó en banderillas y llegó complicado a la muleta.

«Finito» estuvo muy decidido con tercero, que llegó sin fijeza al último tercio, aún así realizó una faena con mucha vibración, destacando el toreo al natural. Mató de estocada sin puntilla cortando las dos orejas. En el sexto se mostró muy valiente, pero a su trasteo tuvo altibajos.

Triunfo de los diestros Ponce y "El Tato" en San Agustín del Guadalix

Los diestros Enrique Ponce, que cortó dos orejas, y Raúl Gracia «El Tato», que obtuvo tres, triunfaron en la corrida celebrada el domingo en San Agustín del Guadalix, provincia de Madrid, segundo festejo de su feria. Se lidiaron cinco toros de Germán Gervás, de juego desigual, y uno, el quinto, de Sánchez Arjona, manejable.

Miguel Báez «Litri», palmas y silencio.

Enrique Ponce, silencio y dos orejas.

Raúl Gracia «El Tato», dos orejas y una oreja.

La plaza casi se llenó.

La terna salió a hombros en Fuensalida tras repartirse siete orejas

Los diestros Antonio Borrero «Chamaco», Miguel Martín y José Ignacio Uceda Leal triunfaron tras repartirse siete orejas en la corrida celebrada en la tarde del domingo en Fuensalida, en la provincia de Toledo. Se lidiaron toros de la ganadería de «Valdeolivas», que dieron un juego desigual.

Antonio Borrero «Chamaco», dos orejas y palmas.

Miguel Martín, palmas y dos orejas.

José Ignacio Uceda Leal, dos orejas y una oreja.

La plaza registró casi un lleno.

Una oreja para Juan Mora y José Tomás en Guadalajara

Los diestros Juan Mora y José Tomás cortaron una oreja cada uno en la corrida celebrada el domingo en Guadalajara, último festejo de su feria. Se lidiaron dos toros, segundo y tercero, de Pereda López; dos, cuarto y sexto, de Victoriano del Río; y dos de José Luis Pereda García, justos de fuerza, el tercero, manso.

José María Manzanares, silencio y silencio.

Juan Mora, palmas y oreja.

José Tomás, palmas tras dos avisos y una oreja.

La terna, a hombros tras cortar dos orejas cada uno en Lorca

Los diestros Pepín Liria, Ruiz Manuel y José Luis Moreno salieron a hombros en la corrida celebrada el domingo en Lorca. Se lidiaron toros de «El Torero», justos de presentación y que dieron buen juego.

Pepín Liria, ovación y dos orejas.

Ruiz Manuel, una oreja y una oreja.

José Luis Moreno, una oreja y una oreja.

Cuatro orejas y un rabo para Encabo en Honrubia

El diestro Luis Miguel Encabo cortó cuatro orejas y un rabo y resultó el triunfador de la corrida celebrada en Honrubia. Se lidiaron toros de «El Pizarra», que dieron buen juego.

Oscar Higares, ovación y dos orejas y rabo.

José Pacheco «El Califa», ovación y dos orejas.

Luis Miguel Encabo, dos orejas y dos orejas y rabo.

Tres orejas para "El Cordobés" y dos para Abellán y "El Juli" en Nava de la Asunción

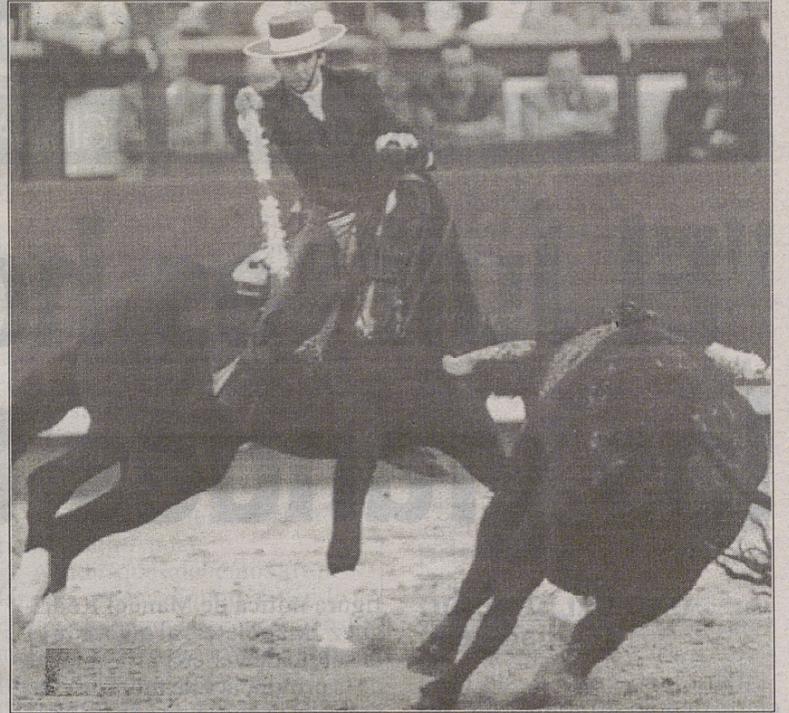
El diestro Manuel Díaz, «El Cordobés» resultó el triunfador de la corrida celebrada en Nava de la Asunción, Segovia. Toros de Santiago Domecq, muy bien presentados y de juego desigual.

Manuel Díaz, «El Cordobés», una oreja y dos orejas.

Miguel Abellán, vuelta al ruedo y dos orejas.

Juan López, «El Juli», ovación y dos orejas.

Ojeda y Cartagena, a hombros en Murcia



"Cagancho" resultó herido en la pata derecha.

Paco Ojeda y Andy Cartagena salieron a hombros en Murcia, en el último festejo de su feria de Septiembre. Se lidiaron seis toros de Fermín Bohórquez, bravos y que dieron buen juego.

Bohórquez, una oreja. Páblo Hermoso de Mendoza, una oreja.

Paco Ojeda, palmas. Andy Cartagena, ovación.

Por colleras: Bohórquez-Hermoso de Mendoza, silencio. Ojeda-Cartagena, dos orejas.

El caballo «Cagancho» resultó

herido durante la lidia del segundo toro de la tarde y sufrió un puntazo en la pata derecha.

Bohórquez y Hermoso de Mendoza estuvieron entregados y con dominio de los caballos en sus respectivas faenas, lucíendose especialmente en banderillas.

Ojeda y Andy Cartagena perdieron los trofeos en los toros que lidiaron en solitario al estar desacertados a la hora de matar. En el astado que lidiaron a dúo, se lucieron con las banderillas.

La única oreja de la tarde para Campuzano en Cascante

El diestro Tomás Campuzano cortó la única oreja en la corrida celebrada en la localidad navarra de Cascante. Se lidiaron toros de Prieto de la Cal, que dieron juego desigual.

José Antonio Campuzano, pitos y pitos.

Tomás Campuzano, una oreja y palmas.

Luis Mariscal, silencio y palmas.

José Luis Moreno cortó tres orejas en Yecla

El diestro José Luis Moreno cortó tres orejas y resultó el triunfador de la corrida celebrada en Yecla, en la que Paco Cervantes y Mari Paz Vega también obtuvieron dos y un trofeo, respectivamente. Se lidiaron un novillo de «Guadalest» para rejones y seis toros de Murteira Grave, bien presentados y nobles.

Antonio Mondéjar cortó tres orejas en Mula

El diestro Antonio Mondéjar cortó tres orejas y resultó el triunfador de la corrida mixta celebrada en Mula, en la que el novillero Enrique Portillo debutaba con picadores. Ganado de González Conde, difíciles, excepto el sexto, manejable.

Mondéjar, oreja y dos orejas. Camino, ovación y oreja.

Enrique Portillo, ovación y dos orejas.

Cinco orejas y rabo para J. I. Ramos en Salas de los Infantes

El diestro José Ignacio Ramos cortó cinco orejas y un rabo en la corrida celebrada el domingo en la localidad burgalesa de Salas de los Infantes, en la que actuó en solitario. Se lidiaron cuatro toros de diferentes ganaderías.

José Ignacio Ramos, una oreja, dos orejas, vuelta al ruedo y, dos orejas y rabo.

LA FIESTA NACIONAL EN CASTILLA-LA MANCHA

Siguen las ferias taurinas en Guadalajara

Interesante corrida en Yunquera

CARLOS CABRERA
(Guadalajara)

El pasado 16 de septiembre se celebró una corrida de toros, primero de los espectáculos taurinos de las fiestas de Yunquera con dos tercios de entrada en tarde calurosa. No se puede decir que fuese una corrida apoteósica, ni histórica, pero sí entretenida e interesante. El público divirtió porque los toros de la ganadería de Saboya dieron buen juego aunque variado, siempre matizado desde el encastado segundo, hasta la nobleza y recorrido del cuarto, pasando por la bravura del quinto. En conjunto una corrida bien presentada en la que salieron muy toreables estos tres toros.

Cesar Pérez no se confió con el que abrió plaza, apenas dijo algo, bien es cierto que era justo de fuerzas y acabó defendiéndose pero al torero le faltó temple que evitase los constantes enganchones. Se olvidó del pitón izquierdo que apuntaba cierto recorrido y claridad. Tras ocho descabellos acabó con este primero dejándose la presidenta el mandar un aviso. En su segundo que peleaba bien en el caballo, dejó que lo masacraran, incluso acusó un puyazo muy mal colocado dañando ligeramente sus cuartos traseros. El animal era bravo y se vino arriba recuperándose para acabar embistiendo con nobleza y recorrido. En vez de plantarle cara y realizar una faena torera y asentada -el toro se lo merecía-, echó mano del repertorio efectos especiales de «El Cordobés», y se limitó a imitarle, saltos de la rana,

molinetes, desplantes sin venir a cuento y algo más por ahí, debieron gustar al respetable que después de un bajonazo se le concedieron las dos orejas.

No se pueden poner «peros» a la labor sobria de Ricardo Aguin «El Molinero» al segundo de la tarde. El toro cumplía con nota en el caballo e iba ganando en fijeza para evolucionar a un comportamiento noble y encastado en el segundo tercio. Pero tampoco era fácil por la codiciosa embestida. El aragonés le plantó cara por el pitón derecho -el único potable- en dos series, echándole la muleta decididamente adelante, para conducir la embestida en largos y templados muletazos, ganando en intensidad y profundidad por momentos, cuando se decidió a bajarle la mano. Cortó merecidamente la oreja de este toro -el de más transmisión de la corrida- que junto a las dos del quinto, le erigen como máximo triunfador de la terna.

El quinto derrochaba calidad y también cumplió en el caballo. Aprovechó el buen pitón derecho en series con muletazos relajados y templados que llegaron a los tendidos. Por el izquierdo bajó el tono de la faena sin poderse acoplar. El astado empezaba a quedarse y tuvo que desistir de la labor. Entró a matar con decisión y rectitud siendo enganchado aparatadamente por la taleguilla sin sufrir percance alguno.

Con el peor lote tuvo que vérselas «Chamaqui» que sustituyó a De Pura, y que prácticamente no pudo hacer nada, tan solo destacar unos lances de recibo coreados por el público a pies junto al que cerraba plaza y en



Ricardo Aguin "El Molinero".

CARLOS CABRERA

su primero, lacónica brevedad a un manso sin posibilidad del más mínimo lucimiento.

Ricardo Aguin
"El Molinero"

Ricardo Aguin «El Molinero» se encontraba satisfecho con el resultado obtenido tras la corrida celebrada en Yunquera: "En conjunto la corrida ha dado buen juego y permitido el lucimiento de los toreros. Sobre todo los lidiados en segundo, cuarto y quinto lugar. Particularmente, el lote que me ha correspondido ha sido el de más transmisión, pero de comportamiento muy diferentes. El primero había que hacerle las cosas muy bien, llevarlo

muy toreado y no dejar que enganchara la muleta. También costaba bajarle la mano más que por someterle porque se podía rajar al inicio de muleta, pero al final ha sido excelente y nada fácil. El segundo dejaba estar más en la cara, era menos temperamental y me he sentido muy a gusto. Sobre la cogida al entrar a matar, gracias a Dios no ha ocurrido nada. Tenía que matar bien al toro, y cuando haces las cosas bien y con derecho suelen ocurrir estas cosas".

El aragonés ha toreado tres corridas recientemente en la provincia con diferentes resultados. "La de los pabloromeros en El Casar, fue una corrida prácticamente imposible. El fuerte viento

y la escasa raza de los toros dio al traste con un acontecimiento que se esperaba más de él, no obstante me encontré por encima de las circunstancias y conseguí salir airoso. La corrida de Guadalajara en la que me encerré en solitario con seis toros conseguí triunfar y salir por la puerta grande y la de Yunquera también con triunfo".

Ricardo viene también de triunfar recientemente en Cascante (Navarra) donde pudo cortar dos orejas a una difícil corrida de El Torero y por ahora el próximo compromiso será el día 13 de octubre en su tierra, Zaragoza en la Feria del Pilar con toros de la legendaria divisa de Miura.

"El Cañavate" sigue en el candelero**HELIODORO CARDENTE**
"DORITO" (Cuenca)

Jesús Andrés Lucas «El Cañavate» debutó con picadores el 8 de agosto del presente año con toros de José Vázquez alternando con el rejoneador Sergio Galán y con el novillero Julio Montes con el balance de aplausos en el primero siendo cogido por su segundo novillo al llevarle al caballo.

Con antecedentes taurinos, pues su padre, apodado con el mismo nombre artístico, fue novillero y posteriormente ganadero, «El Cañavate» llamado así en recuerdo del pueblo conquense donde nació su progenitor, mató su primer becerro en San Lorenzo de la Parrilla (Cuenca) el 10

de julio de 1994 cortando las dos orejas y el rabo de su oponente iniciando así su carrera taurina.

Este mismo año toreó tres novilladas consiguiendo 10 orejas y 2 rabos.

Durante la temporada del 95 actuó en 15 novilladas sin picadores y en festivales alternando con figuras del toreo y consiguiendo importantes triunfos en la provincia de Cuenca, Cáceres, Alicante, Málaga, Toledo y Madrid.

En dos años, 96 y 97 se preparó para su debut con picadores actuando en diversos festejos por las provincias de Madrid y Toledo. En el 98 actuó sin caballos durante los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio en Los Hinojosos, Villamuelas, Higuera de las Dueñas, Real de

San Vicente, Navas del Marqués, Jabalquinto, Olivares de Júcar, Burgondo, Miraflores, Rincón de la Victoria, etc. obteniendo grandes triunfos.

Tras su debut con picadores ha actuado en diversos lugares con notables éxitos y su temporada se presenta muy halagüeña.

Triunfo de Moset en Arcas

Abel Moset es un joven novillero conquense que aprendió a torear en la Escuela Taurina de Valencia y hasta la fecha ha actuado en tres festejos y una novillada sin picadores en Arcas (Cuenca) de la que resultó triunfador al obtener dos orejas y un rabo en el único becerro que mató el nueve del presente mes de septiembre.

**"El Cañavate", un torero que da la cara todas las tardes.**

NOTICIARIO BREVE



ESCALAFON TAURINO

MATADORES		NOVILLEROS			
	Corr.	Orjs.	Corr.	Orjs.	
Enrique Ponce	91	122	"El Juli"	56	142
"El Cordobés"	90	182	Alvaro Ortega	50	96
Rivera Ordóñez	85	69	"El Renco"	45	95
Litri	72	72	Alvaro Gómez	38	71
Jesulín de Ubrique	71	68	Miguel Angel	38	53
Manuel Caballero	69	93	David Vilariño	35	52
Joselito	68	48	J. de Esperanza	34	40
"El Tato"	67	90	Alberto Ramírez	33	33
José Tomás	66	85	Fernández Pineda	32	64
M. de la Puebla	63	88	José Luis Barrero	32	44
Vicente Barrera	60	67	Samuel López	31	58
Víctor Puerto	56	98	Manolo Bejarano	31	32
Finito de Córdoba	54	74	Tomás López	30	54
Pepín Liria	49	81	Mario Coelho	29	40
Ortega Cano	48	50	Víctor Janeiro	28	30
Luis Miguel Encabo	42	58	López Chaves	28	23
Eugenio de Mora	42	50	Fco. Javier Corpas	27	30
Canales Rivera	40	47	Aníbal Ruiz	26	37
Antonio Ferrera	38	57	Gómez Escorial	26	34
Javier Conde	38	40	Hugo de Patrocinio	26	29
El Fundi	37	52	"El Cid"	25	26
Cristina Sánchez	37	39	Otto Rodríguez	24	18
Ricardo Ortiz	32	56	"El Ruso"	23	25
Chamaco	31	53	C. de Ubeda	23	23
Oscar Higares	31	42	Víctor de la Serna	23	18
"El Califa"	29	56	José A. Iniesta	22	27
Miguel Rodríguez	29	36	Juan Contreras	21	36
Miguel Abellán	29	33	Jesús Aguado	21	27
Dávila Miura	28	37	Sánchez Vara	20	44
Luis Frco. Esplá	28	16	Gil Belmonte	20	40
José Luis Moreno	27	50	José Montes	20	28
Juan Mora	26	34	Niño de Acho	20	24
Rafael Camino	25	39	David Cortijo	20	22
César Rincón	25	20	Diego Urdiales	20	22
Rui Bento Vasques	24	23	Reina Rincón	19	40
Juan José Padilla	23	41	J. Bautista Jalabert	19	36
Manuel Moreno	20	35	Fernando Robleño	19	32
José Ignacio Ramos	20	28	Jesús Millán	19	21
"El Pireo"	19	43	Jaime Castellanos	4	4
Tomás Campuzano	19	35			
Uceda Leal	19	21			
José A. Iniesta	18	26			
Manolo Sánchez	18	23			
Pedrito de Portugal	18	20			
David Luguillano	18	17			
Aníbal Ruiz	17	31			
D. Valderrama	17	10			
"Chicote"	16	22			
J. M. Manzanares	16	8			
Javier Rodríguez	15	33			
Mari Paz Vega	15	16			
Emilio Muñoz	15	7			
Paco Cervantes	14	22			
Manuel Amador	14	17			
Javier Vázquez	14	12			
Denis Loré	14	11			
Juan Carlos García	14	8			
Antonio Mondéjar	13	24			
Miguel Martín	13	20			
Rafael Gastañeta	13	13			
José A. Campuzano	13	10			
Curro Romero	13	4			
Luis de Pauloba	12	11			
Pepe Luis Gallego	12	10			
Sánchez Puerto	2	4			

REJONEADORES

Corr. Orjs.

H. de Mendoza	93	152
Paco Ojeda	92	157
Fermín Bohórquez	78	162
Andy Cartagena	78	146
Joao Moura	67	73
Luis Domecq	53	87
Antonio Domecq	52	87
Javier Buendía	41	67
Curro Bedoya	34	76
Francisco Benito	34	56
Sergio Galán	33	80
Sergio Vegas	29	73
Raúl Martín Burgos	28	84
Rafael Serrano	28	78
José M. Callejón	28	57
Rodrigo Santos	28	61
Nathalie	26	24
Diego Ventura	25	65
Leonardo Hdez	23	52
Alvaro Montes	21	44
Basilio Mateo	20	36
María Sara	19	19

Interesantes declaraciones de "El Viti"

Con motivo de la feria taurina de Salamanca, que finalizó ayer, el periódico "La Gaceta" de la capital charra, ha publicado unas interesantes declaraciones del matador de toros retirado Santiago Martín, "El Viti" en los carteles, en la que formula juicios y opiniones relacionados con la Fiesta. El famoso torero de los años 50/60 ha dicho: "Voy a los toros porque me gusta, pero no me compensa porque estoy continuamente en tensión, nervioso, porque estás siguiendo el curso de la lidia y al final te agotas. Veo algunas corridas por televisión, aunque la corrida no se ve igual en directo que en la pantalla, pero es más objetiva". En cuanto a qué ha aprendido de los toreros actuales "El Viti" ha dicho: "Creo que siempre se ha toreado no igual, pero dependiendo de las épocas. Ahora se hace mejor técnicamente a la hora de manejar los instrumentos, porque también hay más medios. Las cosas ahora son menos "brutas" si lo entendemos como menos emoción". Por último al preguntarle si conservaba alguna manía de cuando se vestía de torero ha señalado que "mi mayor manía era la de superar mi tensión, mis nervios. Llegar a controlarla y sentir la relajación. Ahora sigue ocurriéndome cuando voy a la plaza. Y en cuanto a superstición, no, porque siempre he tenido mucha fe gracias a Dios".

La Comunidad de Madrid ha sido demandada por la adjudicación de Las Ventas

Promotora del Fomento y Defensa de la Fiesta S.A. ha presentado ante la Sección 9ª, Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid, demanda correspondiente al recurso que interpuso en su día contra la adjudicación de la plaza de toros de Las Ventas a Toresma 2, por parte de la Comunidad de Madrid, propietaria del coso. El secretario general de Promotora Martín Peñato ha manifestado que "la demanda que hemos presentado pone de manifiesto las graves irregularidades que se cometieron en el procedimiento de adjudicación y demuestra que la puntuación de Promotora hubiese superado a la de Toresma de haberse aplicado con objetividad la baremación prevista en el pliego de condiciones del concurso".

Los seis toros que matará Joselito en Sevilla

La empresa Pagés, de la que es gerente el de la plaza de Ciudad Real Diodoro Canorea, en unión del apoderado de Joselito, Enrique Martín Arranz, han determinado la contratación de los seis toros que estoqueará el diestro madrileño el próximo día 26, sábado, en la plaza de la Real Maestranza de Sevilla, en el que será el primer festejo de la tradicional Feria de San Miguel. Según fuentes de la empresa, los toros a lidiar por Joselito serán de las ganaderías de Juan Pedro Domecq, El Torreón, Joaquín Núñez del Cuvillo, Torrealta, Gracigrande y Zalduendo. Uno de los sobresalientes será el matador de toros colombiano afincado en Sevilla Vicente Salamanca. Como es preceptivo, al ser corrida de un solo espada, deberán ser dos los sobresalientes que hagan el paseillo.

Ultimas corridas de la temporada en Sevilla

Por otra parte las mismas fuentes informan que el empresario Canorea está esperando que finalicen las ferias taurinas de Salamanca, Valladolid e incluso las de San Miguel de Sevilla y la de Otoño de Madrid, para la contratación del cartel de la corrida del próximo 12 de octubre, a beneficio de la Cruz Roja de la capital andaluza, y que será la que ponga punto final, de forma oficial, a la temporada sevillana. Hasta entonces quedan por celebrar, aparte de las dos corridas de San Miguel, una novillada picada el 4 de octubre, y la tradicional corrida de la Prensa, aún por determinar en cuanto a fecha y cartel.

"Carnicerito de Ubeda" se doctorará en su pueblo

Tres corridas de toros, una de rejones y una novillada componen el abono de la feria de Ubeda (Jaén), a partir del 29 de septiembre, con estos carteles:

Día 29, toros de Gavira para Enrique Ponce, José Tomás y "Carnicerito de Ubeda", que tomará la alternativa.

Día 30, toros de Sayalero y Bandrés para los rejoneadores Joao Moura, Fermín Bohórquez, Hermoso de Mendoza y Martín González Porras.

Día 2, novillos de Jiménez Pasquau para José García "El Doctor", Javier Segura y Curro Gandullo.

Día 3, toros de Los Bayones para Ortega Cano, "Pepín Liria" y Miguel Abellán.

Día 4, toros de Alcurrucén para "Jesulín de Ubrique", Manuel Caballero y Eugenio de Mora

José Tomás, tres corridas en la Feria de Sevilla 99

El matador de toros madrileño José Tomás, que tan exitosa temporada está realizando, actuará tres tardes en la Feria de Abril y Resurrección del próximo año en la plaza de la Maestranza. Igualmente ha sido contratado por Antonio Ordóñez, empresario de la plaza de Ronda, para actuar en la tradicional corrida goyesca que se celebra en la primera decena de septiembre. Por otra parte y según informa su apoderado Santiago López, José Tomás tiene ya contratos en firme para unas quince corridas en plazas sudamericanas, concretamente en las ferias de Lima, Quito, Cali, Manizales, Medellín y Bogotá.

Siete corridas y rejoneo en la Feria de Jaén

El empresario de la plaza de toros de Jaén Paco Dorado nos confirmó el pasado día 15 en la corrida de Piedrabuena, de cuyo coso es también empresario, que estaba a punto de cerrar los carteles de la Feria de San Lucas en Jaén, que constará de siete corridas de toros y una de rejones. Como es conocido, desde que a Paco Dorado le fuera adjudicado el arrendamiento de la plaza de la capital jiennense por el Ayuntamiento, el número de festejos ha ido aumentando en las sucesivas ferias hasta llegar a la de este año, que batirá el record. El Ayuntamiento, todo hay que decirlo, concede una subvención millonaria importante, para que la feria no desmerezca de las de otras capitales de Andalucía. Nos parece perfecto por parte de los ediles de Jaén.



SUPLEMENTO SEMANAL REGIONAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

Dirige y coordina: Manuel López Camarena.

Colaboran:

Ciudad Real: "Uno del Tendido", Rafael Zaldívar y Federico Valero.

Cuenca: Heliodoro Cordente "Dorito".

Guadalajara: Carlos Cabrera.

Fotógrafos: Rueda, T. Fernández, Foto-Res, Díaz-Villamil.

Diseño: Santiago Guijarro.