



SUPLEMENTO SEMANAL REGIONAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

Guadalajara: 4 corridas en la Feria

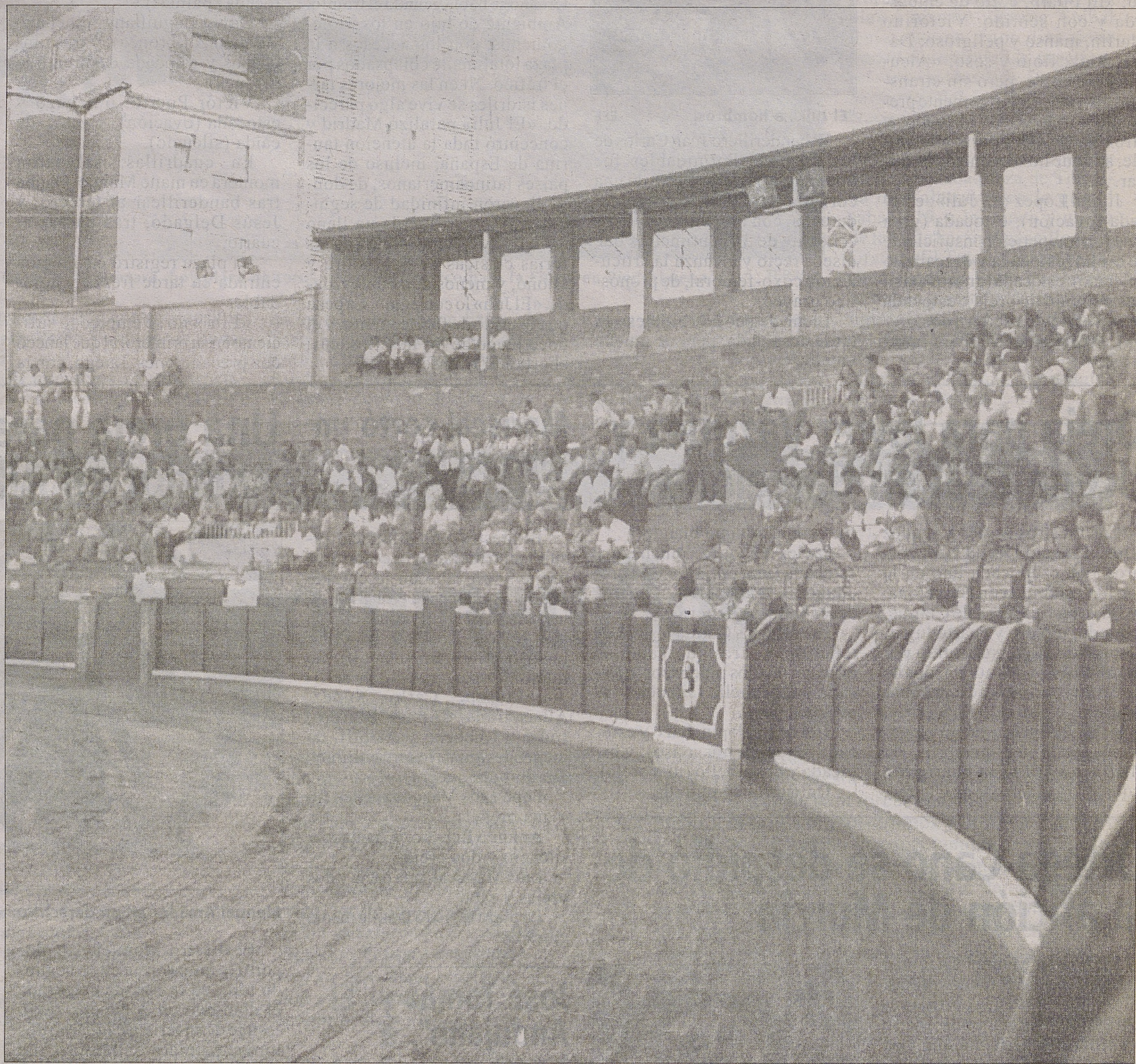
Carlos CABRERA
(Guadalajara)

Respecto a otras ediciones, este año la feria de Guadalajara -al menos sobre el papel- gana enteros dentro del panorama taurino salvo novedades imprevistas de última hora como ha venido sucediendo algún año atrás. Después de tanta especulación, al final la empresa ha programado unos carteles que vienen a ser más bondadosos en cuanto a planteamientos, acercándose a lo que tradicionalmente por abolengo, el coso de «Las Cruces» ha podido disfrutar a lo largo de su dilatada y fructífera historia taurina.

Es de agradecer la bondad en estos planteamientos, aunque quizás falte la esperada novillada, ya que la afición de Guadalajara considera este tipo de festejo de alto interés en una feria con cierta categoría. Un interés distinto a la corridas, pero con el aliciente de poder calibrar a algún novillero de la tierra codeándose con lo mejor del escalafón inferior. También es sabido que por esta feria -no muy numerosa en cuanto a festejos pero sí en intensidad-, ha pasado siempre lo mejor, en conjunto en carteles relativamente no muy bien rematados. Este año al menos habrá variedad y contraste repartidos en tres corridas de toros y una de rejones que afectará tanto a ganado como a matadores.

El día 17, una corrida de rejones con seis rejoneadores abrirá la feria: Los Hermanos Domecq, Fermín Bohórquez, Miguel García, y Paco Ojeda con reses de Sanz Jiménez, todos bien conocidos del público guadalajareño y particularmente, Miguel García, oriundo de la localidad de Mazuecos, del que se tienen buenas expectativas. También destacar, que este año, la modalidad de colleras, que tanta polémica suscita entre la afición en esta plaza, en que siempre ha gustado, no podrá darse por el número de rejoneadores que deberán actuar.

Al día siguiente 18 una corrida Miura para tres toreros madrileños que se justificaron con creces en el pasado San Isidro en corridas duras; Javier Vázquez, Uceda Leal y Luis Miguel Encabo, al que resaltar que Uceda Leal atesora un toreo personalísimo y de arte que contras-



La plaza de Guadalajara abrirá sus puertas cuatro tardes en esta feria de 1998.

A. DIAZ-VILLAMIL

ta con la dureza de esta ganadería y que muchos especialistas taurinos lo consideran «a contraestilo» para el concepto de torear del diestro, pero eso habrá que verlo... La divisa de Zahariche que lidió por última vez en Guadalajara en el año 83 y con buen resultado, pone el toque torista a una feria que el año pasado faltó y tradicionalmente siempre lo ha tenido y sin duda, impone carácter y da categoría a una feria.

Enrique Ponce y Joselito no suelen faltar en las ferias impor-

tantes y a Guadalajara vienen desde hace varios años, aunque con diferentes resultados. Estos actuarán junto a Litri el sábado 19 con toros de la ganadería de Arauz de Robles. De esta ganadería hay que decir que últimamente ha dado juego irregular. De encaste propio con base de samueles y Saltillo, en Sigüenza salieron rozando la sosería y sin embargo en Checa a uno se le concedió la vuelta al ruedo por el buen juego realizado. En cuanto a Litri fue el triunfador abso-

luto en el 96 con un excelente toro del Pilar. En esto se ha respetado el triunfo del onubense-madrileño, que vuelve a torear ante esta afición, testigo del cambio determinante en su concepción del toreo considerado siempre de otra manera.

Otro cartel bien rematado es el que cerrará feria el domingo 20, compuesto por Manzanares. José Tomás y Rivera Ordóñez, con toros de José Luis Pereda de procedencia Núñez. Un estilo de cartel que siempre ha gustado en

las grandes ferias tradicionales. Una figura veterana de gran personalidad y clase como es el alicantino, que vuelve a esta feria después de varios años, junto a otros dos jóvenes figuras que llevan la responsabilidad de la fiesta. José Tomás que viene de triunfar en casi todas sus actuaciones y que salió a hombros en la edición pasada y Rivera Ordóñez, quien, pese a estar en su peor año desde que tomara la alternativa, puede resurgir en cualquier momento.

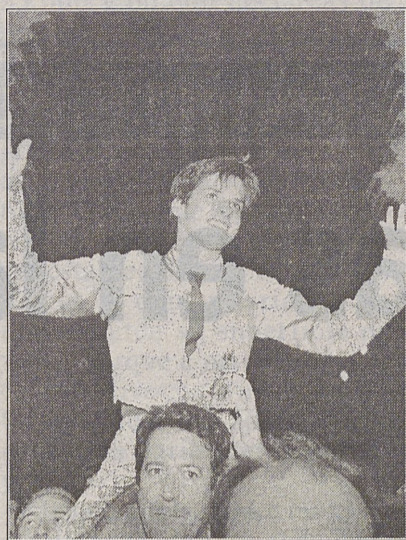
POR ESAS PLAZAS

"El Juli" sorprende y triunfa también en "la cátedra"

La encerrona de «El Juli» con seis novillos para debutar el domingo en «la cátedra» de Madrid, pese al tremendo inconveniente del viento, y otras dificultades que plantearon algunos novillos, fue un éxito grande, aunque no se refleje en su medida en las dos orejas con las que abrió la Puerta Grande.

Novillos de cinco ganaderías diferentes, por el siguiente orden: «El Torreón», blando y deslucido; «El Pilar», corto de embesida y con sentido; Victorino Martín, manso y peligroso; Daniel Ruiz, flojo y soso; «Alcurucén», noble, pero sin «transmisión», sorprendentemente premiado con la vuelta al ruedo; y otro más de «El Pilar», manejable, aunque no terminó de humillar.

Julián López «El Juli»: estocada (ovación); estocada (gran ovación tras petición insuficiente de oreja); estocada y descabello (silencio); estocada (gran ovación tras petición de oreja); estocada en la suerte de recibir (dos orejas); y estocada (vuelta a hombros).



"El Juli", a hombros. EFE

El banderillero Juan Carlos de los Ríos «El Formidable» fue operado en la enfermería de una cornada «en fosa isquiorrectal derecha, con una trayectoria ascendente de 30 centímetros que disecciona recto y alcanza la articulación coxo-femoral, de pronóstico grave».

Lleno de «no hay billetes» en tarde despejada, pero de mucho viento.

Novillos y viento han estado en contra del «Juli» en su primera comparecencia en Las Ventas, un acontecimiento que, pese a un balance artístico de sólo dos orejas, ya está en los anales del toreo. Una machada, venir a Madrid a cinco días de la alternativa cuando le avala un rosario de éxitos en las plazas más importantes de España y América. Precisamente porque no necesitaba la del domingo, de antemano se había ganado el triunfo. Ambiente de lujo en los prolegómenos, con los accesos a la plaza totalmente colapsados por el tráfico. Ni en las mejores tardes isidriles se vive algo parecido. «El Juli» paralizó Madrid y concentró toda la atención taurina de España, incluso de los países latinoamericanos, de donde llegaron infinidad de seguidores. No se recuerda un lleno de «no hay billetes» fuera de las ferias clásicas de San Isidro y Otoño, y menos aún en novillada. «El Juli» lo consiguió. La pena que la tarde de fuerte viento, y el poco juego de los novillos, casi abortan el triunfo.

Oreja para Javier Vázquez y Uceda Leal en Barcelona

Los diestros Javier Vázquez y José Ignacio Uceda Leal corrieron una oreja cada uno en la corrida celebrada en Barcelona. Se lidiaron tres toros de Clairac, segundo, tercero y cuarto lugar, el segundo flojo, sustituido por un sobrero de «Cernuño»; dos de José Mari Manzanares, primero y quinto; y uno de «El Sierro», el sexto, de escaso juego en general. Sólo el primero de Manzanares tuvo un buen pitón izquierdo y el tercero de Clairac,

fue noble, aunque blando.

Javier Vázquez: pinchazo y estocada (una oreja); y tres pinchazos, estocada y tres descabellos (silencio).

Juan Carlos García: estocada tendida y tres descabellos (silencio); y dos pinchazos, estocada y descabello (silencio tras aviso).

Uceda Leal: pinchazo y estocada (ovación tras aviso); y estocada y descabello (una oreja).

Un cuarto de entrada.

Ortega Cano se despidió de la afición de Murcia

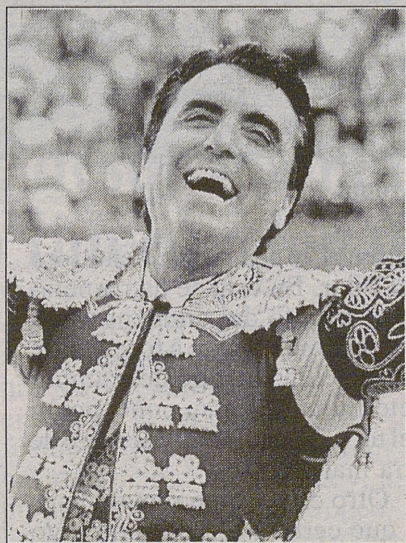
El diestro Manuel Díaz «El Cordobés», que cortó dos orejas, salió a hombros en la corrida celebrada en Murcia, en la que se despedía José Ortega Cano y en la que Vicente Barrera también obtuvo un trofeo. Se lidiaron seis toros de Núñez del Cuvillo, cómodos de cabeza, justos de fuerza y nobles, con excepción del quinto, con peligro.

José Ortega Cano, ovación y ovación.

Manuel Díaz «El Cordobés», una oreja y una oreja.

Vicente Barrera, una oreja y ovación.

Ortega Cano tuvo una tarde gris en Murcia, cuya afición estuvo muy fría con el diestro en su despedida. En su primero cuajó algunos muletazos de buena factura, aunque sin ligar faena, y en



José Ortega Cano.

su segundo estuvo entregado y voluntarioso, pero sin que su labor pasara de discreta.

Mariscal cortó un rabo en la concurso de Tarifa

El diestro Luis Mariscal resultó el triunfador al cortar tres orejas y un rabo en la corrida concurso celebrada en Tarifa, en la que fue premiado como el toro más bravo el lidiado en sexto lugar de Hermanos Astolfi. Se lidiaron toros, por orden de lidia: Murube, Carlos Núñez, Albaserrada, Carmen Borrero, Jódar y Ruchena y Astolfi, de juego desigual, los tres últimos dieron buen juego.

Pepe Luis Vázquez, silencio y una oreja.

Antonio Borrero «Chamaco», silencio y dos orejas.

Luis Mariscal, una oreja y dos orejas y rabo.

La plaza registró más de media entrada.

José Tomás y "El Andujano", a hombros en Andújar

José Tomás y José Andrés Navarro «El Andujano» salieron a hombros, tras repartirse siete orejas y un rabo. Se lidiaron seis toros de Guadalest, de variada presentación y, salvo el cuarto, de buen juego.

Pepín Liria, una oreja y ovación.

José Tomás, una oreja y dos orejas tras un aviso.

José Andrés Navarro «El Andujano», dos orejas y dos orejas y rabo.

Ni una vuelta al ruedo en Salamanca

Los diestros Miguel Báez «Litri», David Luguillano y Víctor Puerto no dieron ni una vuelta al ruedo en la corrida celebrada en Salamanca, segundo festejo de su feria, en el que la terna no estuvo a la altura de las circunstancias.

Seis toros de «El Pilar», el sexto como sobrero, desiguales de presentación y manejables en general. Primero, cuarto y quinto fueron los mejores.

Miguel Báez «Litri»: dos pinchazos y estocada (pitos); y estocada (palmas).

David Luguillano: pinchazo y bajonazo (bronca); y tres pinchazos y estocada desprendida (bronca).

Víctor Puerto: pinchazo y estocada (ovación); y estocada caída (silencio).

En cuadrillas: saludaron montera en mano Manuel Osuna tras banderillar al tercero, y Jesús Delgado, tras parear al cuarto.

La plaza registró casi media entrada en tarde fresca y agradable.

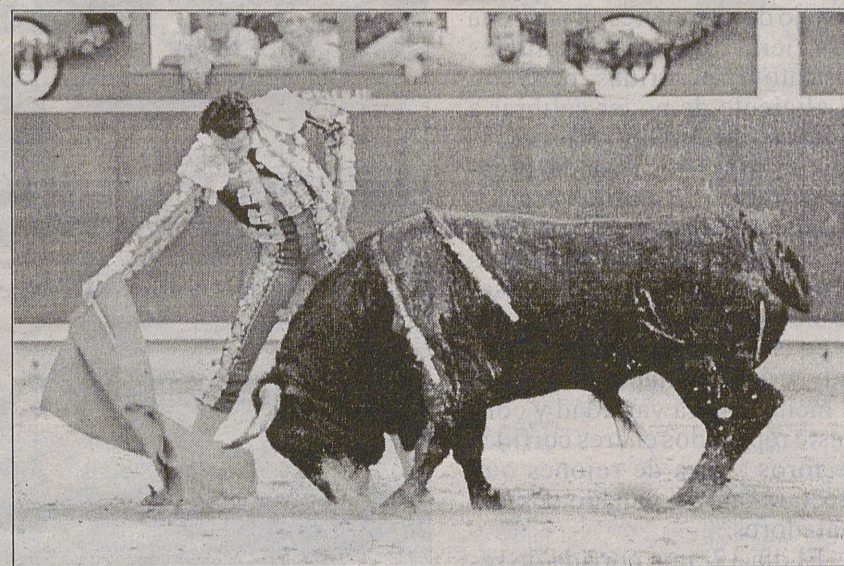
«Litri» no se empleó lo suficiente en su primero, al que lanceó con precauciones. Luego, con la

muleta se mostró desbordado y distante ante un toro manejable y sin problemas. A la faena le faltó limpieza, pues se sucedieron los enganchones. Tampoco entendió al cuarto, al que toreó en corto, y con el que no entró en profundidades, en un trasteo largo y sin ligazón.

David Luguillano no estuvo muy entregado con el segundo de la tarde, un toro que no dio problemas, pero al que el vallisoleitano no llegó a entender, en una labor sin continuidad ni limpieza. Con el quinto, castigado en exceso en varas, no se centró y tampoco aprovechó la suavidad de su embestida.

Víctor Puerto lanceó con lentitud y mando al tercero. Con la muleta se empleó inicialmente a base de muletazos templados a media altura hasta lograr que el animal humillara. Pero al final ni toro ni torero se entregaron por completo, pues sólo hubo series cortas en una faena larga, que no «rompió». En el sexto anduvo desconfiado e inseguro ante un astado incierto y mirón que, como el torero, nunca se entregó con embestidas a media altura, pero sin excesivo peligro.

Una oreja para Manuel Amador en Albacete



Manuel Amador en un derechazo a su primero. EFE

El diestro Manuel Amador cortó la única oreja en su segundo toro, en la corrida celebrada el domingo en Albacete, sexto festejo de su feria. Se lidiaron dos toros, primero y tercero, de Jiménez Indarte; uno, el segundo, de José Luis Parada; y tres, cuarto, quinto y sexto, de Juan

Manuel Criado, desiguales de presentación y juego.

José Antonio «Morante de la Puebla», ovación y palmas.

Manuel Amador, palmas y una oreja.

Miguel Abellán, ovación y ovación tras un aviso.

Tres cuartos de entrada.

Triunfo del rejoneador Alvaro Montes en Miguelturra

El rejoneador Alvaro Montes cortó cuatro orejas y dos rabos y resultó el triunfador del festejo de rejones celebrado hoy en Miguelturra. Se lidiaron novillos de Raimundo Pérez, que dieron buen juego.

Domingo Domínguez, una oreja y ovación.

Martín González Porras, dos orejas y ovación.

Alvaro Montes, dos orejas y rabo, y dos orejas rabo.

La plaza se llenó.

LA FIESTA EN LA REGIÓN

Esta semana habrá también corridas en Brazatortas, Bolaños y Torralba

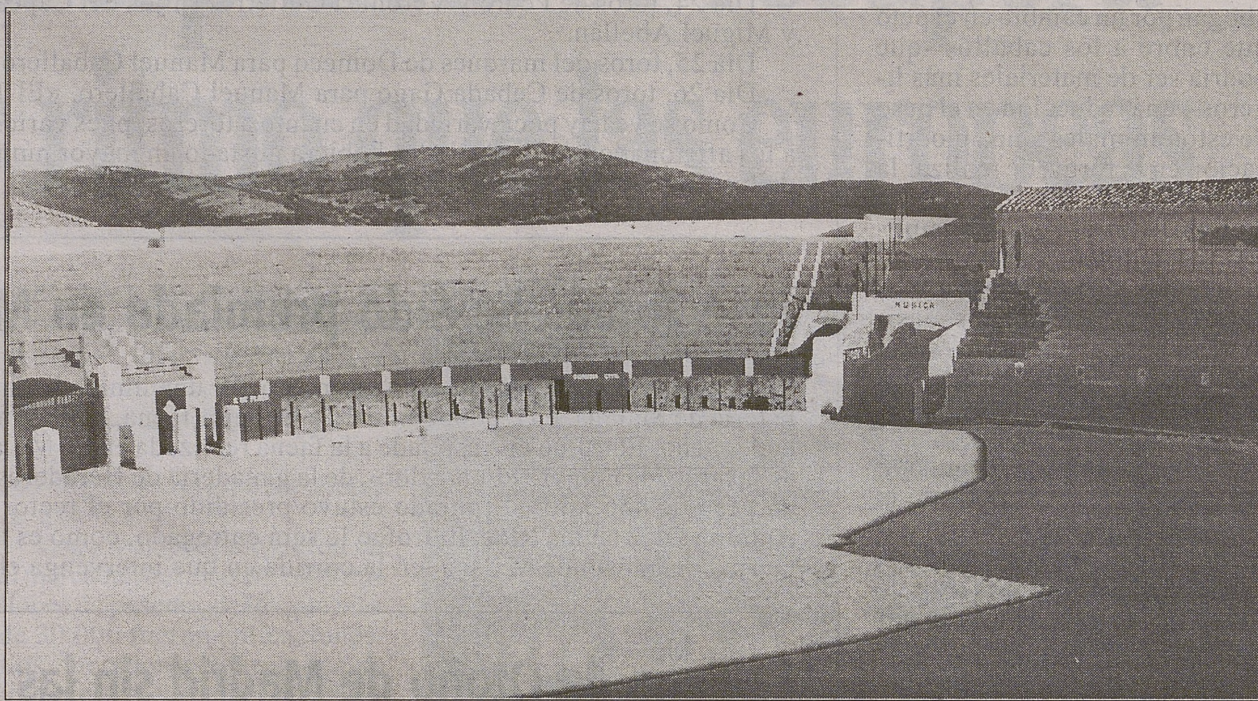
La corrida de Piedrabuena, hoy

UNO DEL TENDIDO (Ciudad Real)

Dentro de las corridas programadas para la presente semana en nuestra provincia corresponde hoy martes a la Feria de Piedrabuena, en la que a partir de las 5,45 de la tarde tendremos ocasión de ver saltar al ruedo los seis toros andaluces de la ganadería de «La Zamarrona», que van a ser lidiados por tres toreros con el suficiente nombre para llevar mucho público a la bien cuidada plaza que se levanta como ya hemos comentado sobre las ruinas del castillo del conde de Mortara.

La terna de espadas la integran Jesús Janeiro «Jesulín de Ubrique», Juan Serrano «Finito de Córdoba» y el también cordobés José Luis Moreno.

Para mañana miércoles y como segunda de feria se anuncia una interesante corrida del arte del rejoneo, en la que van a intervenir Curro Bedoya, Juan Fernández, Raquel Orozco y



El Castillo de Mortara, hoy plaza de toros, magnífico marco para la Fiesta en Piedrabuena.

TERRIZA

Alvaro Montes, que lidiarán uteros de Pablo Verdugo, de Badajoz.

El miércoles 16 será Brazatortas la localidad ciudadreale-

ña en la que vuelva a hacer el paseíllo el recientemente doctorado en tauromaquia, Aníbal Ruiz, a quien acompañará, si no se «cae» como el domingo en

Malagón, Rafael Camino que lidiarán cuatro toros de Valdemoro, mientras que el novillero capitalino Reina Rincón, herido leve en la mencionada corrida de

Malagón, se enfrentará a dos novillos de Mariano Sanz Jiménez. La corrida mixta dará comienzo a las seis de la tarde.

Bolaños de Calatrava tiene su corrida de feria el jueves día 17. En la misma deben saltar al ruedo seis toros de la ganadería de los Hnos. Collado Ruiz, que serán lidiados por Manuel Díaz «El Cordobés», «Morante de la Puebla» y nuestro paisano Aníbal Ruiz, que en estos días tiene corridas contratadas prácticamente todos los días. La hora de comienzo del festejo será a las cinco y media de la tarde.

Cierra esta apretada semana de festejos mayores la bonita y bien remozada plaza de Torralba de Calatrava, en la que el sábado 19, a las cinco y media de la tarde harán el paseíllo Raúl Gracia «El Tato», Cristina Sánchez y Aníbal Ruiz, que se enfrentarán a una corrida de la prestigiosa ganadería de los Herederos de Salvador Guardiola Fantoni, ganadora de numerosos premios en las más importantes ferias de España.

SUERTES EN DESUSO

Los dominguillos

FEDERICO VALERO

Para dar una idea de lo que fue esta suerte, nos acercamos al Diccionario de la Real Academia de la Lengua que de esta manera lo define e incluso explica. «Cierta figura de hombre, formada ordinariamente de un cuero de los que sirven para el vino, lleno de aire y con un pan de plomo en el fondo que le sirve de pié para quedar siempre derecho. Usase para las fiestas de toros por diversión. También se hacen y son comunes de corcho, cañeja u otra materia muy ligera, de pequeño tamaño, para diversión de muchachos».

El origen de este juego es muy remoto. Parece que entre los romanos era conocido y le llamaban lavarta hominis species y así Ovidio en un pasaje de su Metamorfosis nos deja constancia, según tradujo Rodrigo Caro:

*De tal manera ardió, cual bravo toro
que con cuerno terrible al dominguillo
acomete, y tocando la escarlata
arde, viendo burladas sus heridas*

El padre J. Morell (1649/1696) en nota de traducción de los epigramas del libro De spectaculis (Los espectáculos), atribuido a Marcial que los describe así: «Dominguillo es el hombre de paja o papel que suele echarse en la plaza en la que corren toros; caen comúnmente de pie, quedando derechos; irritan mucho a los toros que, pensando en ser hombres verdaderos, los acometen fieramente y a poco impulso les arrojan por el aire».

Siguen utilizando el poeta Marcial, términos

comparativos en el ya citado libro Los espectáculos en un epigrama que trata de la lucha de un toro y un elefante, de esta manera:

*Con fuego el toro azorado
Que poco antes por la roja
arena, hasta el cielo arroja
dominguillos alentado,
cayo, en fin, desanimado
de un cuerno herido constante,
cuando presume arrogante
con su ganchoso rastrillo
con fácil dominguillo
levantar a un elefante*

El motivo o razón del nombre, se ha discutido mucho entre eruditos. Hay varias opiniones al respecto, por ejemplo la de Rodrigo Caro expuesta en sus Días geniales y lúdicos dice que el llamarles dominguillos «quizás fue por el color colorado, que era festivo y dominguero antiguamente». Si nos atenemos a la opinión de Pellicer, les vino este nombre «desde un truhán de don Alfonso el Noble, llamado Dominguillo de que hace mención Rodrigo de Palencia»; y afirma que le vestían de colorado «por ser color que hiere la vista del toro y le enfurece», que no hace otra cosa, que ahondar en la idea generalizada de que el color rojo excita e irrita a los toros.

Sea como fuere, esta diversión fue adoptada por los españoles en sus lidias de toros desde que se empezaron a utilizar plazas cerradas y principalmente en los siglos XVII y XVIII. No obstante, su uso se

consideró perjudicial para la lidia seria y técnica, como así lo manifiesta con claridad Juan de Valencia en sus Reglas para torear en donde advierte «El poner a la salida del toril ramos y dominguillos, es mal hecho». Este tipo de espectáculos se venía utilizando en novilladas y corridas que no tenían como motivo principal el cultivo del arte de torear, sino más bien, la diversión con mojigangas e invenciones, y como tal, así se anunciaba en los carteles. Sirva como ejemplo el celebrado con fecha 30 de Octubre de 1.777 que dice «a los dos toros siguientes se le pondrán dominguillos».

De la celebración de espectáculos de este tipo de los que se tiene constancia, creo como más representativo hacer mención al detalle del cartel correspondiente a una de las últimas novilladas celebradas el 18 de Marzo de 1.838 que reza «en lugar de la suerte de banderillas se colocarán en diferentes puntos de la plaza, cuatro dominguillos perfectamente vestidos, figurando ser otros tantos banderilleros, cuyo juguete, que mucho tiempo que no se ha visto, divertirá a los espectadores por al prontitud con que se vuelven a levantar así que el novillo les embiste y derriba».

Posteriormente y de forma paulatina se extingue su uso, si bien y como siempre ocurre en estos casos, quedaron algunos rescoldos en capeas y fiestas populares y dicen las crónicas que los dominguillos fueron fabricados con tal tosquedad y falta de arte, que hasta se les varió el nombre, conociéndoseles popularmente como tente-tiesos.

NOTICARIO BREVE

Estudian posibles cambios en la actual suerte de varas en Murcia

Efe-Murcia

El grupo de trabajo creado por la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos para estudiar posibles modificaciones en el reglamento sobre la suerte de varas celebró ayer en Murcia su primera reunión y acordó una serie de conclusiones que serán estudiadas durante los próximos meses.

Según explicó a EFE el presidente del grupo de trabajo, Fernando de la Cierva, los representantes de la Administración y de los colectivos de toreros, empresarios y aficionados han debatido sobre la situación actual de este lance de la corrida que, en su opinión, «no satisface a nadie».

De la Cierva señaló que, «ahora mismo, ni los profesionales ni los aficionados están satisfechos con la forma en que se está desa-

rollando la suerte de varas».

Las propuestas debatidas abogan por un cambio en el peto que cubre a los caballos -que podría ser de materiales más ligeros-, una reducción en el peso de estos animales y una modificación en la forma de realizar la puya al toro.

Los distintos sectores implicados estudiarán los temas analizados hoy durante los próximos meses, y las conclusiones -positivas o no a la modificación- serán elevadas a la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos para su ratificación.

La reunión de esta Comisión del pasado 1 de junio acordó la creación del grupo de trabajo reunido ayer, a instancias de la Unión de Criadores de Toros de Lidia, que había protestado por las excesivas lesiones producidas a las reses lidiadas durante la última Feria de San Isidro.

ESCALAFON TAURINO

MATADORES

	Corr.	Orjs.
Enrique Ponce	86	115
Rivera Ordóñez	85	69
"El Cordobés"	84	172
"Litri"	67	69
Jesulín de Ubrique	66	59
Joselito	65	48
Manuel Caballero	64	82
R. G. "El Tato"	63	80
José Tomás	62	83
Morante de la Puebla	59	82
Vicente Barrera	57	64
Víctor Puerto	50	82
Finito de Córdoba	49	63
Pepín Liria	45	71
Ortega Cano	44	48
Eugenio de Mora	39	47
Luis M. Encabo	38	51
Antonio Ferrera	37	55
Canales Rivera	37	47
Javier Conde	37	40
Cristina Sánchez	37	39
"El Fundi"	36	46
Ricardo Ortiz	31	52
J. P. "El Califa"	28	54
Oscar Higuera	28	38
Miguel Rodríguez	28	34
"Chamaco"	26	45
Luis Fco. Esplá	26	36
Aníbal Ruiz	13	26

NOVILLEROS

	Corr.	Orjs.
J. L. "El Juli"	53	133
Alvaro Ortega	47	91
A. P. "El Renco"	43	89
Miguel Angel	36	51
Alvaro Gómez	34	64
David Vilariño	33	51
Alberto Ramírez	33	33
J. de Esperanza	32	39
Fernando Pineda	29	51
Samuel López	28	55
José Luis Barrero	28	40
Manolo Bejarano	28	30
D. López Chaves	28	23
Tomás López	27	48
Mario Coelho	26	35
Reina Rincón	16	36

REJONEADORES

	Corr.	Orjs.
Paco Ojeda	85	146
H. de Mendoza	85	145
Andy Cartagena	73	138
Fermín Bohórquez	72	154
Joao Moura	63	64
Antonio Domecq	47	80
Luis Domecq	47	76
Javier Buendía	37	60
Curro Bedoya	31	70

Logroño cierra las grandes ferias de septiembre

Tras la de Albacete, Salamanca, que acaba de comenzar y casi a punto de iniciarse la de Valladolid, donde por cierto el día 23 toreará Víctor Puerto con Joselito y José Tomás toros de Arauz de Robles -esperemos salgan mejor que los de Albacete-, es Logroño la última de las grandes ferias del mes de septiembre y cuyos carteles son como sigue:

Día 22, toros de Loreto Charro para «Litri», Enrique Ponce y José Tomás.

Día 23, toros de Montalvo para Ortega Cano, Juan Mora y Jesulín de Ubrique.

Día 24, toros de Pedro y Verónica Gutiérrez (hijos del Capea) para Joselito, Enrique Ponce y Miguel Abellán.

Día 25, toros del marqués de Domecq para Manuel Caballero, «El Cordobés» y José Tomás.

Día 26, toros de Cebada Gago para Manuel Caballero, «El Tato» y Pepín Liria.

Como se ve hay poca variedad en cuanto a toreros, pues varios de ellos repiten. Creemos que a los aficionados de La Rioja les hubiera gustado un mayor número de espadas, especialmente de los jóvenes que vienen apretando y ojalá se mantengan así.

José Tomás ha sido premiado en Málaga

El diestro José Tomás ha sido premiado por unanimidad con el «Capote de paseo 1998» de la feria de Málaga, en reconocimiento a la mejor faena, galardón que concede el Ayuntamiento malagueño. El trofeo corresponde a la faena realizada en La Malagueta a su primer toro, tercero de la tarde, de nombre «Fundador», de la ganadería de Herederos de José Luis Osborne, que dió un peso de 486 kilos. El jurado estuvo presidido por el rector de la Universidad malagueña Antonio Díez de los Ríos. El trofeo le será entregado, como es tradicional, en la próxima feria taurina de agosto de Málaga, en la corrida en que intervenga el diestro José Tomás.

La Feria de Otoño de Madrid sin las llamadas figuras

La empresa Toresma, que lleva en arrendamiento la plaza de toros de Las Ventas, en Madrid, ha hecho públicos los carteles de la Feria de Otoño, que por primera vez transcurrirá en dos fines de semana para enlazar con la corrida del día de la Hispanidad. Estos son los carteles: Viernes 2 de octubre, corrida con toros portugueses de Ortigao Costa, para tres rejoneadores: Joao Moura, Leonardo Hernández y Fermín Bohórquez, o sea sin colleras, que están en decadencia. Sábado 3, toros de El Puerto de San Lorenzo, de Salamanca, para Juan Mora, Manuel Caballero y Vicente Barrera. Domingo 4, toros de Antonio Gavira, de Cádiz, para Fernando Cepeda, Javier Vázquez y José Luis Moreno.

Para el segundo fin de semana los carteles son estos: Viernes 9, seis toros de Núñez del Cuvillo para José Ortega Cano, como único espada, en su despedida del público de Madrid. Sábado 10, novillos de Fermín Bohórquez para «El Cid», Gómez Escorial y Alberto Ramírez. La feria se cierra el domingo 11 con los toros de Victorino Martín para José Antonio Campuzano, Luis Miguel Encabo y Uceda Leal. El lunes 12, la corrida de la Hispanidad, con toros de Los Recitales para Juan José Padilla, Alberto Elvira y Canales Rivera.

Como verá el lector, fuera del gesto de Ortega Cano, los carteles son modestos en general, ya que las llamadas figuras llegan muy cansados a este final de temporada y no han querido pasar un nuevo examen ante la afición de Madrid, que dicho sea de paso tiene tela.

Vía Digital en Sevilla y Madrid

Terminada la feria de Albacete, que ha sido ofrecida por Vía Digital para sus abonados, ahora se dispone a seguir televisando las dos corridas de la Feria de San Miguel, en Sevilla, el sábado 26 con Joselito como único espada y toros de distintas ganaderías, y el domingo 27, con Curro Romero, Ortega Cano y «Jesulín de Ubrique», que lidiarán toros de Bernardino Piriz, de Olivenza (Badajoz). En la actualidad se anuncia a nombre de sus herederos. Igualmente Vía Digital ofrecerá la Feria de Otoño madrileña, a la que hemos hecho referencia anteriormente.

Manzanares seguirá toreando

Al término de la primera corrida de la feria de Albacete un compañero de nuestro colega de dicha capital le hizo una entrevista a José María Manzanares, que por antigüedad abriría la feria. Y ante la pregunta sobre una retirada definitiva de los ruedos el diestro alicantino fue tajante: «Nunca me he retirado y nunca me voy a retirar, sólo que el año pasado dejé de torear. Este año en principio, iba a torear un par de corridas de toros y al final me convencieron para que fueran algunas más». Pues por nosotros que siga ejerciendo su magisterio por esos ruedos hasta ver si llega a emular a Curro Romero y también a Antoñete, que parece dispuesto a torear algunas corridas más, en Madrid, Nimes...

En Hellín no están conformes con los carteles

El empresario de la plaza de toros de Hellín, que recientemente ha tenido un accidente de automóvil, envió los carteles de la feria al Ayuntamiento, al no poder presentarlos él como era su deseo. Son estos: 25 de septiembre, 10 noche, desencajonada y becerrada para los alumnos de la Escuela Taurina local. Domingo 27, corrida goyesca, un novillo para el rejoneador Curro Bedoya y seis toros de Guadaira para «Pedrito de Portugal», «El Califa» y Manuel Amador. 3 de octubre, espectáculo cómico taurino. Domingo 4, toros de Samuel Flores para Enrique Ponce, Vicente Barrera y «El Juli». Pues bien, el concejal de Festejos, al darlos a conocer, dijo que no podía menos que mostrar su descontento por dichos carteles, aunque sí le parecía bien el número de ellos.



SUPLEMENTO SEMANAL REGIONAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

Dirige y coordina: Manuel López Camarena.

Colaboran:

Ciudad Real: "Uno del Tendido", Rafael Zaldívar y Federico Valero.

Cuenca: Heliodoro Cordente "Dorito".

Guadalajara: Carlos Cabrera.

Fotógrafos: Rueda, T. Fernández, Foto-Res, Díaz-Villamil.

Diseño: Santiago Guijarro.