



SUPLEMENTO SEMANAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

Balace de la Feria taurina de Pamplona en honor de San Fermín

Una feria en la que triunfaron sobre todo los valientes

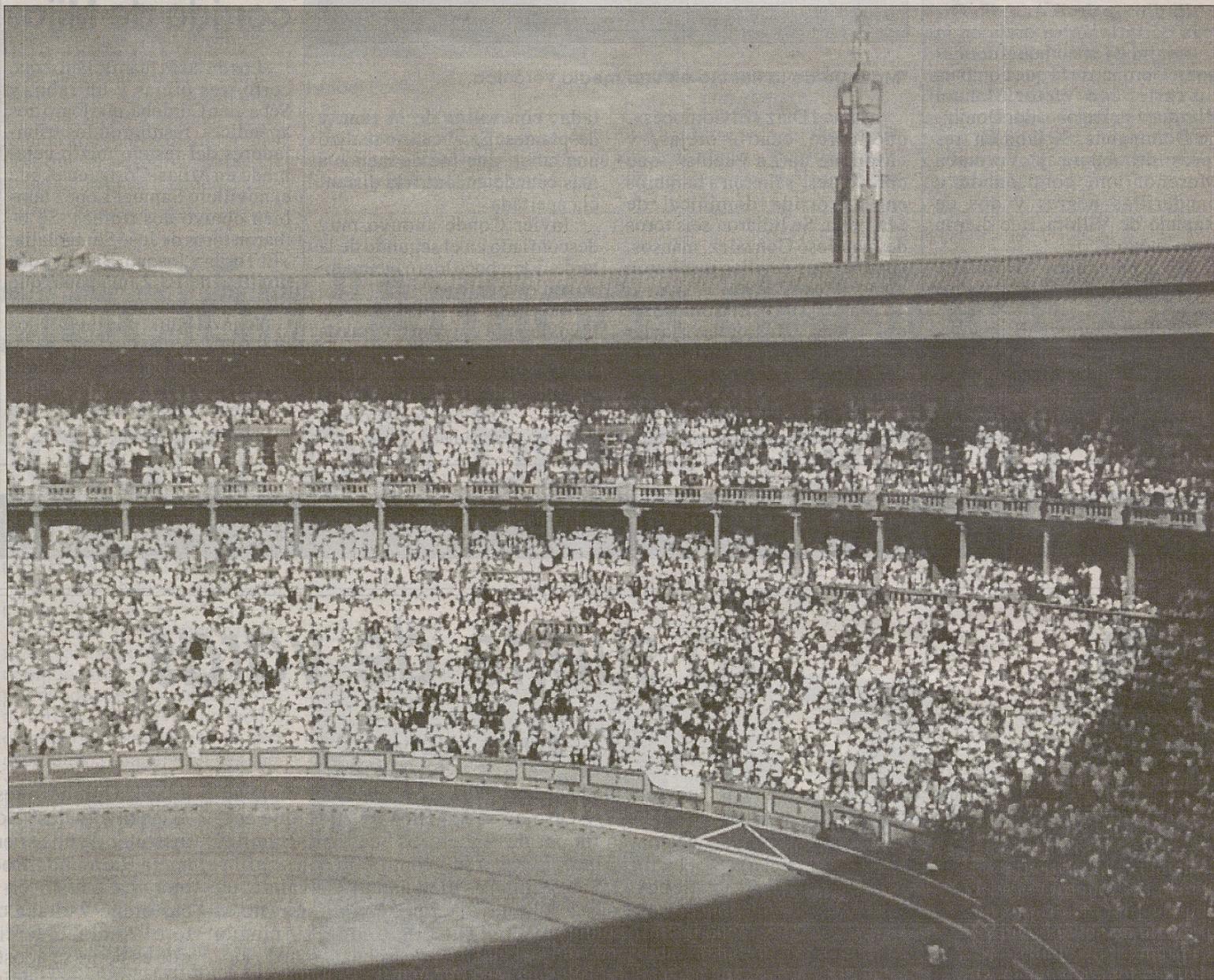
J. M. NUÑEZ-(Efe)

El valor fue característica común en el triunfo de los toreros, más en aquellos que alcanzaron la gloria de la puerta grande -Víctor Puerto, Pepín Liria, Rivera Ordóñez y José Tomás-, en la recién finalizada feria de San Fermín, conocida también como "la del Toro", apartado éste de notorias desigualdades en el que destacó sobremedra una excelente corrida del marqués de Domecq.

Víctor Puerto, el máximo "goleador" de la feria, si es que orejas son goles, hizo méritos todavía para más. En su primera tarde, la de su debut en esta plaza y feria -miércoles, 8-, arrasó con una apasionante faena a un toro nada fácil del conde de la Corte, con la que dio el primer "portazo" del ciclo.

Dos días después, en la misma línea de torero todo corazón, Puerto cuajó otra portentosa actuación, de gran estética y arrojo, aunque el presidente se cerró en banda para concederle el segundo apéndice que la plaza pidió por absoluta y muy ruidosa mayoría. Fue el robo más descarado del "palco" en toda la feria. Víctor Puerto, no obstante, quedó como doble triunfador, moral y numérico, pues fueron tres orejas en total las que se llevó en el esportón.

Triunfo notable también, el de Rivera Ordóñez, en plan jabato en su primera tarde -lunes, 13- se jugó la vida en un complicado astado del marqués de Domecq, que, por cierto, le cogió dos veces para matarlo, escapándose milagrosamente del percañe, y en el otro, un gran toro, estuvo maestro de verdad. Ya al día siguiente, en la corrida del cierre, no pudo hacer gran cosa por falta de "material". José Tomás triunfó con rotundidad en la única comparecencia que tuvo, a base de valor y mano izquierda. Portentoso torero también en Pamplona, como en casi todas las plazas y ferias donde actúa esta temporada.



En la edición 98 de la Feria de Pamplona triunfaron, especialmente, los toreros valientes, con Víctor Puerto a la cabeza.

Pepín Liria, el cuarto torero a hombros, ya apuntó al triunfo en su primera comparecencia, la tarde de los "jandilla", pero entonces la espada se le negó. Y redondeó, el viernes, 10, con la ayuda de dos buenos toros de Cebada Gago, y con el favor también del presidente de ese día, que, paradójicamente, fue el que perjudicó a Víctor Puerto. Pero

ni un reparo a Liria, que hizo una feria de mucha honradez y absoluta entrega, como es habitual.

Triunfos menores, pero triunfos importantes, los de Javier Vázquez y Manuel Caballero, con una oreja cada uno. El primero de los dos, con una sola actuación, toma oxígeno para seguir adelante en el duro periplo que injustamente le tienen marcado

las grandes empresas. El albaceteño, por el contrario, tuvo dos tardes y se afianza en el lugar de privilegio que en cada feria va ganando.

Compás de espera para "Morante de la Puebla", que cortó una oreja, aunque debió estar mejor. Y rozó el triunfo, pero se lo llevó la espada, Miguel Rodríguez el día de los "miura".

Con el casillero de orejas a cero, todos los demás. Ni siquiera vueltas al ruedo. Pero hay mucho que matizar. Por ejemplo, que Ponce justificó su condición de primera figura en las dos tardes que acudió al ciclo. En la primera, el martes, 7, festividad de San Fermín, le echó mucha ciencia y arresos a la complicada corrida de Jandilla.

POR ESAS PLAZAS

Málaga: Carlos Pacheco cortó una oreja

El diestro Carlos Pacheco cortó la única oreja en la corrida celebrada en Málaga, en la que «Joselu de la Macarena», que tomó la alternativa, y Pedro Pérez «Chicote» dieron una vuelta al ruedo.

Se lidiaron toros de José Ortega, de juego desigual.

Pedro Pérez «Chicote», vuelta al ruedo y ovación.

Carlos Pacheco, ovación y una oreja.

«Joselu de la Macarena», ovación tras dos avisos y vuelta al ruedo.

La plaza registró menos de un cuarto de entrada.

Oreja para J. A. Ortega en Gerona

El diestro José Antonio Ortega cortó la única oreja en la corrida mixta celebrada el domingo en Gerona, en la que compartió cartel con Víctor Manuel Blázquez y el rejoneador Domingo Domínguez. Se lidiaron tres toros de Alicia y Verónica Moreno, uno condenando a banderillas negras y dos de Ramajo de Villora, que dieron buen juego.

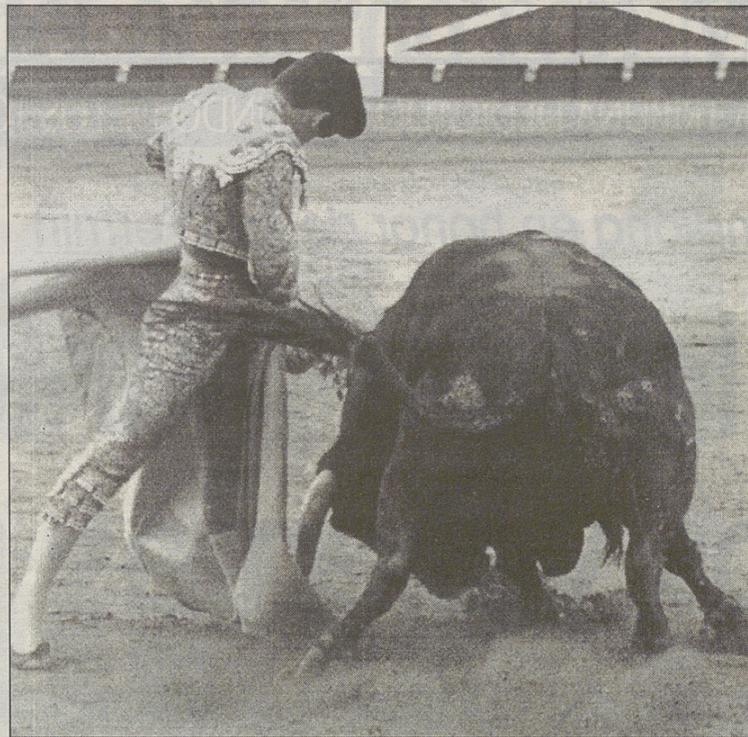
El rejoneador Domingo Domínguez, silencio tras dos avisos.

Víctor Manuel Blázquez, ovación y palmas.

José Antonio Ortega, silencio y una oreja.

La plaza registró media entrada.

Gran triunfo de "Morante de la Puebla" en Marbella



"Morante de la Puebla en una media verónica.

Manuel Díaz «El Cordobés», que cortó cuatro orejas, y «Morante de La Puebla», que obtuvo tres, salieron a hombros en la corrida dominical de Marbella. Se lidiaron seis toros de Juan José González, mansos, aunque tres de ellos resultaron manejables.

Manuel Díaz «El Cordobés», dos orejas y dos orejas; Javier Conde, pitos y ovación; Morante de la Puebla, dos orejas y una oreja.

«El Cordobés» hizo una faena reposada a su primero, rema-

tada con saltos de la rana y desplantes. En el cuarto realizó una labor que fue de menos a más cuando encontró la distancia acertada.

Javier Conde anduvo muy desconfiado en el segundo de la tarde, y tampoco logró lucimiento con el quinto.

«Morante de la Puebla» estuvo siempre muy por encima de su primer enemigo y no le pudo hacer nada al manso que cerró plaza, aunque le concedieran una oreja. La plaza registró más de media entrada.

La terna, a hombros en San Fernando

Los diestros José Ortega Cano, José Antonio Canales Rivera y Francisco Javier Vidal «Chamaqui», que tomó la alternativa, salieron a hombros en la corrida celebrada en San Fernando, con motivo de su feria. Se lidiaron seis toros de Herederos de Carlos Núñez, que dieron buen juego, excepto primero y sexto, más deslucidos.

José Ortega Cano, ovación y dos orejas.

José Antonio Canales Rivera, dos orejas y dos orejas.

Francisco Javier Vidal «Chamaqui», dos orejas y ovación.

La plaza registró media entrada en tarde calurosa.

Seis orejas y un rabo en la corrida de Mijas

Los diestros Juan de Félix, que cortó tres orejas y un rabo, y Sebastián Córdoba, que logró tres apéndices, resultaron los triunfadores del festejo mixto celebrado en Mijas-Costa, en el que el novillero Samuel López también obtuvo dos trofeos. Se lidiaron toros de José Santaolalla, «El Toril» y Joaquín Barral, y dos novillos de La Zamarrona, que dieron poco juego en general.

Juan de Félix, una oreja y dos orejas y rabo.

Sebastián Córdoba, dos orejas y una oreja.

Samuel López, una oreja y una oreja.

"Triviño", a hombros en la Puebla (Toledo)

El novillero José Luis «Triviño» cortó dos orejas y salió a hombros en la corrida mixta celebrada el domingo en la Puebla de Montalbán. Se lidiaron cuatro toros y dos novillos de Paco Galache, deslucidos en general.

José Pedro Prados «El Fundi», palmas y palmas tras un aviso. Miguel Martín, palmas y palmas.

José Luis «Triviño», una oreja y una oreja.

La plaza registró media entrada.

Gran tarde en Buenaventura (Toledo)

Los novilleros Ramón Mateo «Morita», Antonio Fernández y Oscar López, que se repartieron once orejas y tres rabos, salieron a hombros en la novillada celebrada en Buenaventura, en la que cuatro novillos de Martín Arranz y José Miguel Arroyo fueron premiados con la vuelta al ruedo. Se lidiaron novillos de Martín Arranz y José Miguel Arroyo, que dieron muy buen juego, primero, cuarto, quinto y sexto premiados con la vuelta al ruedo.

Ramón Mateo «Morita», dos orejas y dos orejas.

Antonio Fernández, dos orejas y rabo, y dos orejas y rabo.

Oscar López, una oreja y dos orejas y rabo.

Se registró media plaza.

OPINIONES DE HOY



La suerte de varas

RAFAEL ZALDIVAR

La Unión de Criadores de Toros, en un estudio reciente, nos señala algo que ya sabíamos hace tiempo: que se pica mal y que cada vez hay mayores destrozos en el morrillo del animal.

La lidia del toro en su integridad, partía de un principio inalterable: descubrir la bravura y disfrutar del galope de un toro que acudía desde lejos al caballo. Hoy en día, la suerte de varas se ha convertido en una pantomima; comenzando porque los propios varilargueros -salvo honrosas excepciones- no se saben el oficio y de lo único que se preocupan es de "masacrar" al animal con todo tipo de artimañas: carioca, barrenar, puyazos en los "brazuelos"... a instancias casi siempre de su matador que prefiere que le falten fuerzas y no que le "zobren", a la hora de coger la muleta.

La "acorazada", como algún crítico llama a los del castoreño, es una especie a extinguir: cuando uno lo ve salir del hotel, todo ceremoniosos con sus guatas, con la moña y la gregoriana, se pre-

gunta: ¿Qué sentido tiene este personaje en la actualidad? ¿Acaso no saben ellos mismos, que apenas darán un par de "picotazos" de mero trámite? ¿Para qué tanto percherón y tanta vara con su afilada puya?. Si el animal es blando o está inválido, un "picotazo" y a cambiar el tercio; por el contrario, si es un "tío" con mucha "leña", duro con él sin ningún miramiento. ¿Hacer la suerte? ¿Echar el palo? ¿Dosisificar el castigo? Pero, oiga ¿qué se ha creído? Yo, como decía el "hormiga": "El picar a los toros no quiere "cencia", sino fuerza en el brazo y la "esperencia".

Algunos dicen, para explicar lo de los destrozos, que la puya tiene más aristas, que la han agrandado, que hay que volver a la primitiva de "limoncillo"... que en México no se caen los toros porque utilizan otro tipo diferente, que si tal que si cual; precisamente, el otro día, me comentaba un amigo, que la puya que allí utilizan -"la leona" como la llaman- es más dura y quebranta más que las nuestras actuales.

¿Dónde están las dinastías de los "Badila", "Agu-

jetas", Colcherones, "El Artillero"... hasta los Atienza actuales? No hace mucho, todavía se podía disfrutar de una suerte de varas en regla, como lo hacía Raimundo Rodríguez, o el "Moro", cuando una vez puesto en suerte el toro, le echaba el castoreño y citaba con su enorme vozarrón: jeje toro! Ahora, el tercio de varas, se nos hurta; y lo que es peor: se acostumbra al público a que "eso" ya no tiene porvenir, pertenece al pasado.

Ahora que están de moda las escuelas taurinas, no sería mala idea una de picadores, donde se les enseñara a los futuros varilargueros los rudimentos del arte de "picar", no de "matar" toros, que para eso, ya está el propio espada.

Claro, que bien mirado, en los tiempos que corren de toros inválidos y "bobalicones", ¿para qué han de servir? su presencia puede que se haga imprescindible en algunas plazas de primera categoría, pero en otras, llegará un tiempo en que estén de más. Tiempo al tiempo. Pero no quiero dar pistas, por si acaso.

LA FIESTA EN LA REGION

El novillero conquense Ismael Pastor vuelve a vestirse de luces

H. CARDENTE "DORITO"

La localidad de El Pedernoso celebrará el próximo día 25 de julio una novillada con picadores, en la que actuará por segunda vez el conquense Ismael Pastor alternando en el cartel con el «Niño del Hacho» y con el rejoneador Curro Bedoya.

El presidente de la peña taurina Conquense, Javier Gómez Sarrió, ha organizado una excursión para presenciar este acontecimiento taurino, y a la que acudirán tanto los socios como los aficionados que deseen acudir al Pedernoso.

Ismael Pastor es una joven promesa de Villar de Olalla, que quiso ser torero allá por el año 1994 en el que se vistió por primera vez de luces en la localidad murciana de Santomera, y que compartió cartel con el rejoneador Basilio Mateo y con los

novilleros «El Quincello» y Alvaro Oliva y en su primera actuación consiguió los máximos trofeos, dos orejas y el rabo. Desde entonces ha actuado en varias localidades de la provincia.

En 1995 debutó en la Plaza de Toros de Cuenca en una becerrada nocturna, donde cortó una oreja. Esa temporada toreó 15 novilladas y el 9 de septiembre fue el triunfador de su pueblo, Villar de Olalla, cortando dos orejas y rabo.

Al año siguiente Ismael Pastor aumentó el número de festejos hasta 25 novilladas sin picadores, y también toreó en Cuenca en una novillada nocturna abriéndose las puertas en este difícil mundo del toro.

El pasado año debutó con picadores en Cuenca alternando Alvaro Lacalle y Manuel Amador con una sobresaliente actuación que le permitió cortar un apéndice. Ismael Pastor agradece



Ismael Pastor.

ce tanto al Ayuntamiento como a la Diputación conquense su apoyo para intervenir en dicho festejo y pide a la empresa de la

plaza que se incluya en otro festejo con picadores en las próximas Ferias de San Julián. También quiere mostrar su agradecimiento al matador de toros Curro Fuentes, actual ganadero de reses bravas, cuya ayuda y consejos le han servido, además de haberle permitido pasar casi todo el invierno toreando en los tentaderos de Salamanca. Agradece el apoyo de su madre, gran aficionada a los toros, que no le gusta que su Ismael sea torero, y a su padre, Ismael Mora que también quiso ser torero, quien le apoya y es su mozo de espadas. Por último, agradece al Ayuntamiento de El Pedernoso su ayuda.

Moset, nuevo valor conquense

Abel Moset, conocido popularmente como «Abelillo» tiene como mayor deseo, llegar a ser

torero, y comenzará con su debut con trajes de luces en la localidad conquense de Mira, prevista para el día 23, y repetirá en la Plaza de Toros de Cuenca, el día 29, con una becerrada de Santa Marta.

Abel ya ha toreado en Sueca, Valencia, y en Monserrat, además de ser alumno de la Escuela Taurina de Valencia, siendo asesorado por su tío «Gitanillo de Valencia».

Por otra parte el banderillero conquense Jesús Pardo «El Parri» junto con la novillera Laura Valencia han organizado una empresa taurina denominada Pardo-Valencia en la que se comprometen a organizar espectáculos, venta de banderillas, montaje de plaza portátiles, y venta de toda clase de ropa de toreo, así como de la firma de contratos y disposición de cualquier clase de profesionales del mundo taurino.

La Asociación "Amigos del Toro" de Guadalajara, por buen camino

Carlos CABRERA PEREZ

Aunque lleva muy poco tiempo funcionando, apenas dos años, la Asociación Amigos del Toro de Guadalajara ha conseguido instaurar en esta ciudad uno de los principales ciclos de actividades relacionadas con el mundo del toro, lo que le ha valido el reconocimiento de la afición local, por lo que supone de iniciativa en pro de la Fiesta. Estas actividades forman parte de un importante esfuerzo programado por la Asociación para difundir y apoyar la Fiesta nacional.

Al año realizan doce cocidos taurinos. Uno cada viernes último de mes y cuyo objetivo primordial es la tertulia y el comentario taurino, y a los que puede asistir todo aquel que lo desee, además de la tradicional cena de gala de Navidad para los socios.

Hasta ahora, las tertulias mensuales han tratado de tocar todos los aspectos que envuelve el tema taurino. Toreros, ganaderos, profesionales en materia sanitaria y veterinaria y otras personalidades del toro han pasado por estos cocidos, en la que se hace entrega de algún recuer-

do y en los que se reconoce su trayectoria profesional.

Pero no todo se resume en estos ciclos de tertulias. La Asociación regularmente organiza capeas para disfrute de sus componentes, viajes a ganaderías donde pueden conocer in situ al toro y a las diversas faenas camperas que se desarrollan para el cuidado y manejo del ganado, y por segundo año consecutivo han asistido a la feria de abril de Sevilla para presenciar una corrida. Aunque estos desplazamientos salen del bolsillo de cada uno, también, la propia Asociación se encarga de sufragar parte de los gastos.

Trimestralmente la Asociación publica la revista «La Divisa» de carácter local. Es la primera y única que edita una peña taurina en Guadalajara en esta materia y donde aparecen todas las actividades de la asociación cuyo fin primordial es fomentar y defender los intereses de la Fiesta y difundir el conocimiento y el respeto por las tradiciones taurinas.

Por último, hay que destacar la actividad, posiblemente más importante que realiza durante el año la «Asociación Amigos del



Presentación de la revista "La Divisa", que edita la Asociación.

toro de Guadalajara»: el festival benéfico que abre la temporada en el mes de abril y que es organizado íntegramente por sus miembros.

La recaudación, tanto la obtenida de donaciones como de venta de entradas, va destinada

a causas nobles de atención a los más necesitados en la provincia y que por segundo año ha dado balance positivo.

El presidente de la Asociación es Miguel Calvo, mientras que el cargo de secretario está ocupado por José Alonso. El domi-

cilio de la Asociación radica en el «Mesón Sorbe», en la calle Exposición, 7, de Guadalajara. Cualquier persona que desee contactar con la Asociación puede hacerlo por carta a la dirección indicada o telefónicamente en el 949229344.

ULTIMA PAGINA

S. Flores: "Mis toros no están en baja"

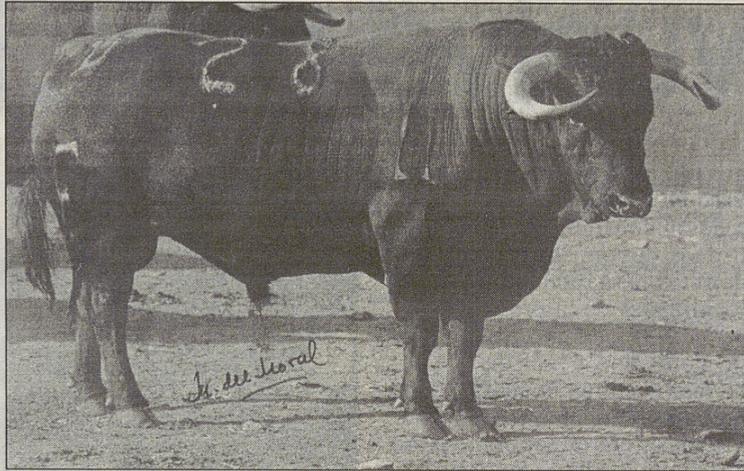
UNO DEL TENDIDO

El ganadero Samuel Romano Flores, propietario de la ganadería que se lidia a nombre de Samuel Flores y de la que lleva el hierro de Manuela Agustina López Flores, hizo recientemente unas declaraciones a nuestro colega de Albacete, a raíz de haber sido indultado el toro «Biscochazo» en la corrida de Beneficencia celebrada en Ciudad Real el pasado 2 de julio, y que fue lidiado por el espada «Jesulín de Ubrique».

El ganadero manchego dijo que el toro indultado «fue de lo mejor de lo mejor» y si Dios quiere será digno continuador de su padre, el toro «Triana», que este año después de cubrir trein-

ta vacas y juntarse con el resto de sementales lo mataron a cornadas. Dios ha querido que «Triana» tenga un digno continuador en «Biscochazo».

Samuel Flores ha dicho también que esta temporada había mucha expectación en torno a su ganadería, ya que se había comentado que podría encontrarse en un momento bajo de casta, aunque los buenos resultados de esta temporada desmienten esos comentarios. «El trabajo de toda una vida, fundamentalmente de las dos generaciones anteriores, desde que se compró el hierro redondo y se empezó a trabajar en pureza absoluta sobre el lote ibarreño adquirido a Gamero Cívico, da sus frutos y queda fuera de lugar pensar que, porque el año pasado hubo una camada más



"Biscochazo" de Samuel Flores indultado en la plaza de Ciudad Real.

desigual, la ganadería está baja de casta».

En cuanto a las dos corridas

que le quedan para lidiar este año, dijo Samuel Flores que «son dos corridas que no pueden ir a pla-

zas de primera. Son bonitas, preciosas, bien presentadas y no con excesiva cara y quiero lidiarlas en dos sitios que sean especialmente queridos y que encajen con las exigencias de la plaza y por eso creo que van a ir a Alcázar de San Juan y a Hellín».

Las peticiones para que Samuel Flores lidie el próximo año siguen siendo altas. El ganadero dice que «en Ciudad Real el empresario Diodoro Canorea estaba entusiasmado y me decía que no había visto una corrida con tanta clase, bondad y nobleza. Me decía que por favor tenía que ir el próximo año a Sevilla y también me pedía toros para la feria de Ciudad Real. A mí me gusta ir con las corridas sobradas de trapío en relación con la exigencia de cada plaza».

ESCALAFONTAURINO

MATADORES

	Corr.	Orjs.
M.D. "El Cordobés"	53	113
Fco. Rivera Ordóñez	44	35
Enrique Ponce	43	48
José Tomás	36	46
R. G. "El Tato"	35	35
Jesulín de Ubrique	31	32
Manuel Caballero	30	41
Joselito	30	22
Victor Puerto	29	46
Morante de la Puebla	27	43
Litri	27	37
Finito de Córdoba	26	36
Vicente Barrera	26	33
Ótega Cano	26	32
Cristina Sánchez	25	27
Pepín Liria	24	33
Ricardo Ortiz	21	40
El Fundi	20	31
Javier Conde	20	25
Antonio Ferrera	19	32
J. A. Canales Rivera	10	30
Luis Miguel Encabo	17	26
J. P. "El Califa"	14	31
Chamaco	14	22
César Rincón	14	13
Anibal Ruiz	1	2

NOVILLEROS

	Corr.	Orjs.
J. L. "El Juli"	31	68
Alvaro Ortega	26	58
Anibal Ruiz	26	37
A. P. "El Rencó"	23	43
Miguel Ángel	23	37

Alvaro Gómez	22	51
José Antonio Iniesta	22	27
Gil Belmonte	20	40
Javier de Esperanza	19	26
Miguel Abellán	19	21
Alberto Ramírez	19	18
R. C. "El Pireo"	18	39
David Vilarino	17	30
Fernández Pineda	16	32
Tomás López	16	28
Samuel López	15	25
J. J. Rueda "El Ruso"	15	17
Manolo Bejarano	15	16
Hugo de Patrocinio	14	17
Juan Contreras	11	23
Carnicerito de Ubeda	11	18
José Luis Barrero	11	18
Mario Coelho	11	14

REJONEADORES

	Corr.	Orjs.
Paco Ojeda	44	64
Pablo H. de Mendoza	41	67
Fernán Bohórquez	40	78
Andy Cartagena	39	71
Joaquín Maura	28	20
Antonio Domecq	26	42
Luis Domecq	26	37
Javier Buendía	15	28
Francisco Benito	15	22
Rafael Serrano	12	36
Sergio Galán	11	26
José Miguel Callejón	10	22
Nathale	10	10
Diego Ventura	9	24
Basilio Mateo	9	14
Miguel García	9	11

NOTICARIO BREVE

El viernes 24, corrida de Feria en Almadén

Almadén vuelve por sus fueros y va a contar con una corrida de toros y una novillada de las llamadas de promoción, que por fortuna van proliferando algo más en esta temporada gracias al empeño de algunos Ayuntamientos que colaboran con las distintas empresas. En Almadén no han querido quedarse atrás, en espera de que pronto podamos asistir a estos espectáculos en la reconstruida plaza exagonal. La empresa Jesús Lora ha montado un interesante cartel para el viernes 24 de julio, víspera de Santiago con Antonio Sánchez Puerto, Víctor Puerto y el malagueño Javier Conde, para lidiar seis toros de la ganadería de Ramón Sánchez, de Córdoba. Será la segunda vez que tío y sobrino toreen juntos en esta temporada y estamos seguros que ambos vendrán dispuestos a repetir en Almadén el éxito que alcanzaron en la feria de mayo de Puertollano, precisamente con toros de esta misma divisa. En cuanto a Conde habrá que pedir que le embista un toro por derecho para presenciar una de sus clásicas faenas. El día 25 se anuncia un segundo festejo con cuatro novillos de Núñez Guerra para los jóvenes novilleros Ufano Villaverde, Fernando Cantos "El Sevillano", Paco Puerta y Juan Sierra.

Importante feria taurina en La Solana

Una corrida de toros, una novillada, la suelta de vaquillas y una charlotada serán los espectáculos que se podrán contemplar en la plaza de toros de La Solana, coincidiendo con la feria y fiestas de Santiago y Santa Ana, que se celebrarán del 24 al 28 de julio y que son organizados por la empresa Dehesa Brava.

Los festejos taurinos se iniciarán el día 25 de julio con una corrida en la que serán lidiados toros de la ganadería de Benítez Cubero, haciendo el paseíllo los diestros Manuel Caballero, que ha sido triunfador en Madrid en la corrida de la Beneficencia, Raúl Gracia "El Tato", y Eugenio de Mora, que precisamente ha sido triunfador en San Isidro, de donde ha salido por la puerta grande.

Por otro lado la feria taurina solanera contará con una novillada picada el día 26 de julio, una charlotada, que será el espectáculo denominado El Toronto y que se celebrará el día 27 con luz artificial, así como la tradicional suelta de vaquillas para los aficionados.

Retraso en dar los carteles de Albacete

Leemos que tanto PSOE como ICAM-NI, los dos grupos de la oposición en el Ayuntamiento de Albacete, han criticado el retraso en la presentación de los carteles de la próxima feria de septiembre en dicha capital, por parte de la empresa Espectáculos Manchegos, de los hermanos Lozano, cuya fecha estipulada en el contrato de arrendamiento es el 30 de junio. Al igual que sucedió el año pasado los empresarios han pedido una prórroga, que ha sido concedida. Se ha dicho por algún opositor que "los pliegos cuando se firman son para cumplirlos". Se cabe sin embargo que el matador de toros Manuel Caballero, de Albacete, toreará tres tardes en la feria, lo que es de extrañar porque su apoderado, Manolo Cano, está muy ligado a los Lozano en la plaza madrileña de Las Ventas.

Hellín: no se sabe sobre la cubierta de la plaza

Y otra noticia de la provincia hermana de Albacete, está relacionada con la plaza de toros de la importante ciudad de Hellín. A pesar de que en un principio se fueron dando cuanta de las gestiones que por parte del Ayuntamiento se estaban realizando para posibilitar que la plaza de toros hellinera pudiera contar con una cubierta que protegiese el recinto y mas concretamente a los espectadores de las posibles inclemencias meteorológicas, con posterioridad no se ha vuelto a incidir sobre el tema, lo que tienen un poco en ascuas a los aficionados locales.



SUPLEMENTO SEMANAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

Dirige y coordina: Manuel López Camarena.

Colaboran:

Ciudad Real: "Uno del Tendido", Rafael Zaldívar y Federico Valero.

Cuenca: Heliodoro Cardente "Dorito".

Guadalajara: Carlos Cabrera.

Fotógrafos: Rueda, T. Fernández, Foto-Res, Díaz-Villamil.

Diseño: Santiago Gujjarro.