

DE MARCHA

VIERNES
14 DE ENERO DE 2005

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

DE MARCHA cambia a partir de la semana que viene el día de publicación y estará en vuestras manos los jueves en lugar de los viernes; además, incluirá más reportajes sobre tapeo, música y ocio



Los cines Tomás Luis de Victoria estrenan esta tarde la última película de Martin Scorsese sobre la vida del magnate Howar Hughes.

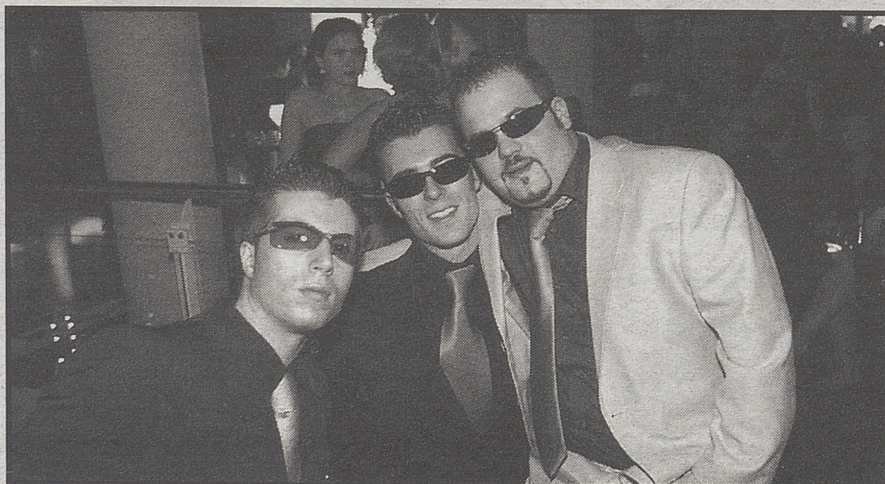
el aviador

El inicio:
La última remesa de las fotos navideñas: hoy ya estáis todos

Otros saraos:
La Biblioteca, La Oca, Imperium, Monet, El Cetro y mucho más...

Además:
Las gráficas, las citas que no te puedes perder y los reportajes nacionales, junto al resto de los estrenos de cine de Ávila; ¡ah! y el concierto de Fran Moy en La Calle Mayor

LAS QUE FALTABAN DE NAVIDAD



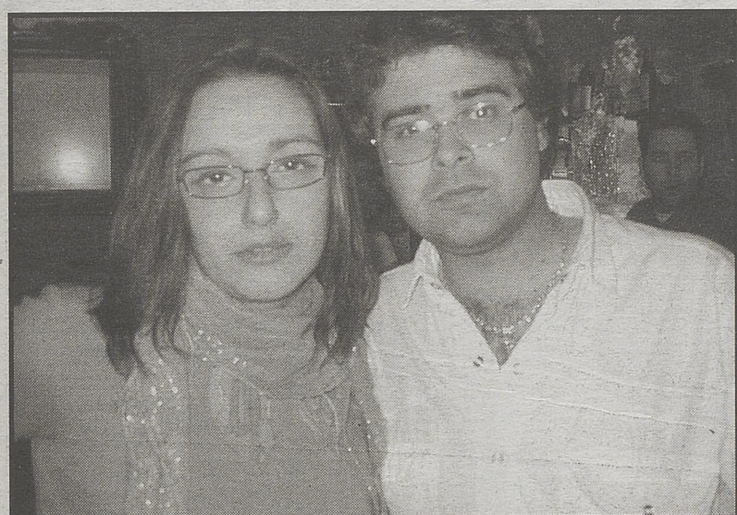
Y SACAMOS DEL SOBRE POR FIN LAS ÚLTIMAS FOTOS QUE NOS FALTABAN DE LAS FIESTAS Y QUE OS HABÍAMOS PROMETIDO

Y con esta remesa ya acabamos el especial fin de año y a partir de aquí, excepto tres o cuatro fotos más que incluiremos en alguna de las páginas siguientes, son todo novedades, ¿vale?

En serio, sentimos sacar estas fotos con tantos días de retraso, pero es que la revista es semanal y el día 7 de enero tampoco es que cupieran más imágenes en nuestras páginas que, por otro lado, son sólo doce y además teníamos que dar cabida a otros contenidos como la música y el cine. El caso es que como a su

debido tiempo os prometimos que no faltaría ninguna de las personas a las que fotografiamos pues... Por si no lo habéis notado son todas de la ya más que pasada noche de fin de año, de un año 2004 que dejamos atrás y que acabó lleno de desgracias, sobretudo la provocada en el Índico por el tsunami. Así que casi se agradece haber comenzado un año distinto en el que esperamos y deseamos que tengáis lo mejor -¡no, si te digo yo que el espíritu navideño aún nos tiene invadidos y estamos hasta ñoños!- Toño

GRÁFICA



VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

Y aquí llega un auténtico *collage* de la noche abulense, evidentemente de lo más variado, porque hay imágenes de cuatro sitios diferentes de la juerga de nuestra capital: La Biblioteca, El Café del Adarve, El Encuentro e Imperium tienen aquí a alguno de los representantes del pasado fin de semana. ¡Vamos, que no podéis quejaros, porque este fin de semana tanto David, nuestro fotógrafo, como la que aquí escribe, nos hemos movido, pero bien, por la causa! Cuqui y David



THE HA'PENNY BRIDGE
IRISH PUB

Horario: de 10 de la mañana a 3 de la madrugada
Domingos de 13,30 a 00,30 h.

Eduardo Marquina, 25
Telf: 920 226 153
ÁVILA

DISCO BAR
QUIMERA
C/ VALLESPÍN ÁVILA

LA BIBLIOTECA
BAR

Juan Ángel Nebreda, 3
Ávila

DE MARCHA
ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS, MÚSICA...
920 35 18 52
Diario de Ávila

ag
AIXAGALIANA

autobús gratis desde las 23 h. San Vicente
Jueves, viernes y sábado

Residentes: álvaro medina
victor lópez

www.aixagaliana.com Av. Juan Carlos I Centro comercial el Bulevar. Ávila

NOCHES DE LA OCA E IMPERIUM



UN GARBEO POR LAS VACAS Y LA ZONA SUR

De nuevo hemos tenido este fin de semana a nuestro fotógrafo David currando también para De MARCHA y como es uno de los admiradores de la zona sur pues decidimos que mejor no se moviera de sus locales favoritos, total que se pasó por Imperium - algunas de las fotos ya las habéis podido ver en la página anterior y el resto las tenéis

aquí- y por Monet y El Encuentro claro que, nuestro colega y también fotógrafo Toño colaboró hace escasas fechas con esta revista y se dio una vuelta por La Oca, donde no faltó Julio, el dueño del local, en la foto junto a una de sus colaboradoras y su pincho estrella y ganador del concurso Ávila en tapas: la brocheta de sepia. Toño y David



Hace poco más de un mes nos pasamos por La Biblioteca, vimos entonces que tenían lotería de Navidad y decidimos pillar 10 eurillos por eso de que todos los números entran en el bombo y, mira por dónde, el día 22 multiplicamos por cinco nuestra inversión



Hay que reconocer que nuestros encantos -ejem, ejem- no surtieron el efecto deseado con uno de los chicos que pertenecía al grupo que aparece justo aquí al lado, pero oye que respetamos que haya gente que no quiera salir en las fotos

PASAMOS POR LA BIBLIOTECA, QUE COGIÓ UN PELLIZQUITO DEL SORTEO DE NAVIDAD

Cuqui

CASUALIDADES de la vida, un día estábamos dando una vuelta por las inmediaciones de La Biblioteca, concretamente por el Vasco de la Zarza y como habíamos tenido que aplazar una entrevista y nos daba tiempo a un café rápido paramos a ver a Fernando, quien siempre se porta de lujo con esta revista y en especial con la que aquí firma y que además abre todas las mañanas. Total: no nos cobró el café y tampoco nos dejó que le invitásemos. Vimos entonces que tenían lotería de Navidad y decidimos pillar 10 eurillos por eso de que todos los números entran en el bombo igualmente y, mira por donde, el día 22 multiplicamos por cinco nuestra inversión. La semana pasada fuimos a



No conocíamos a todos pero sí a una mayoría, al menos de vista, porque los clientes de La Biblioteca son fijos, fijos y nosotros, que a veces vamos incluso sin tener que trabajar para DE MARCHA, ya nos suena la cara de la mayor parte de ellos. / Cuqui

por nuestra recompensa para afrontar mejor el duro año que empieza con las rebajas y de paso estuvimos trabajando un ratito por allí de fotógrafos y, créedme si os digo que prácticamente todas las personas que estaban por allí se dejaron hacer una fotillo para nosotros.

Hay que reconocer que nuestros encantos -ejem, ejem- no surtieron el efecto deseado con uno de los chicos que pertenecía al grupo que aparece sobre estas líneas, es decir la que abre la página, pero oye que lo respetamos. Con un "a mí no me gustan las fotos" está todo más que claro y nosotros tan contentos, bueno y ellos más si con esto les dejamos en paz, que siempre lo hacemos.

De todos modos gracias y que sepáis que entendemos que a la gente no le gusten las fotos.



ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos y para que nos des tus sugerencias para esta revista ¡Qué ya va siendo hora! Escribe a isabelcamarero@mixmail.com ó isabel.camarero@diariodeavila.es o llama al teléfono de la Redacción, 920351852 y pregunta por Cuqui. El primer fin de semana de enero no estuvo nada mal pese a que era el último de las vacaciones de los niños, bueno, y no tan niños porque hay que recordar que los universitarios también estaban de vacaciones. La prueba de fuego de los estragos navideños llega este fin de semana y entonces comprobaremos realmente la juega que queda en nuestros castigados cuerpos. Todo se verá y ya os lo contaremos la semana que viene ¿de acuerdo? Mientras tanto, aquí os dejamos unas recomendaciones,



1 Reno reaparece, pero será fuera de Ávila

Tras el aplazamiento del concierto que tenían en El Café del Adarve, los cuatro componentes de Reno reaparecerán esta noche. La lástima es que no será en Ávila, será en Madrid, en Moby Dick (Avenida de Brasil) a las 21,30 horas y claro muchos no podréis estar allí. Nosotros lo vamos a intentar porque de verdad que nos gustó mucho la nueva maqueta, que será la que presenten en la capital de España. Ya os contaremos ¿Vale? Normalmente no solemos poner actuaciones en nuestra agenda que no sean en Ávila pero la reaparición tras el fuerte golpe emocional que recibió Jero, uno de los miembros del grupo, es una buena noticia. ¡Hay que intentar sobreponerse!



Nos encontramos, cómo no, a Raúl con su novia y unos amigos y a mucha gente joven despidiéndose de las fiestas antes de que los más pequeños empezaran el cole, que al fin y al cabo son los que marcan el ritmo de la Navidad. /David



Y YA QUE ESTÁBAMOS POR LA ZONA, TOMAMOS UNA EN MONET PARA ACABAR LAS VACACIONES

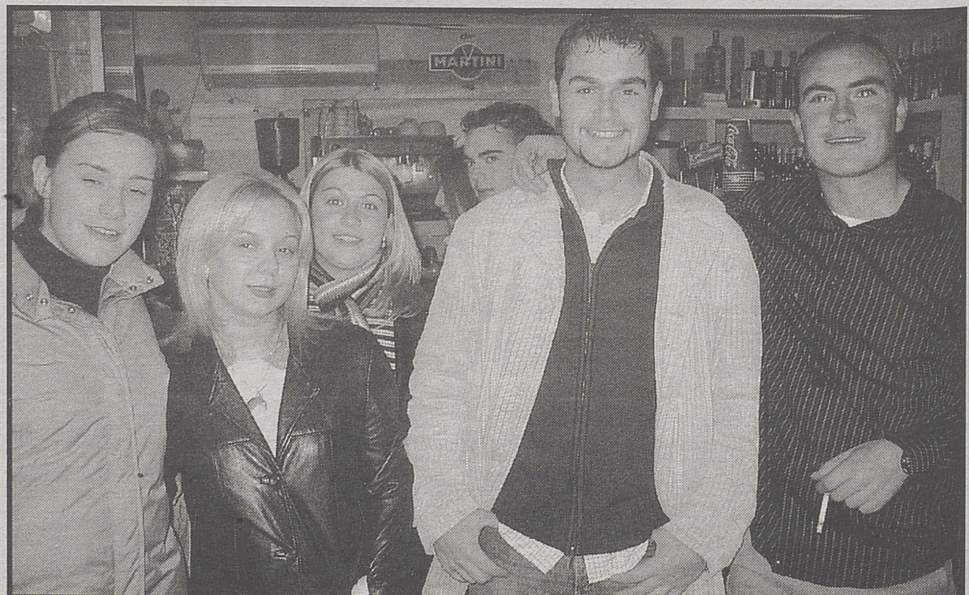
Cuqui

DE vez en cuando nos gusta darnos una vueltecilla por la zona de Las Vacas porque, perdonadnos que lo digamos siempre, nos tratan de maravilla y no lo decimos sólo por los responsables de los locales, que sí es cierto que es así, lo decimos por la gente en general que los visita.

Raro es el día que alguien nos dice que no a una fotillo para el DE MARCHA. Y con esto no queremos decir nada en contra de los otros locales, no, porque hay que reconocer que a pesar de la fama de fríos que tenemos por otros lares somos -y nos incluimos todos los que hacemos este suplemento- cantidad de majetes, pero curiosidades de la vida por allí lo hemos comprobado en más de una ocasión.



En locales como éste de Las Vacas solemos comprobar que pese a la fama de fríos que tenemos casi todos los abulenses, fuera de nuestras fronteras, las cosas no son así y raro es el día que nos dicen que no a una fotillo para el DE MARCHA de los viernes



2

Fiesta en Millenium

Hace mucho tiempo que la que aquí escribe no se pasa por la zona de Vallespín y, claro, me da que este fin de semana, el sábado para ser más concretos, nos daremos un garbeo por ahí para ver lo que ha cambiado en nuestra ausencia. Ya sabéis que nosotros no somos de alcoholes fuertes y menos con la resaca que dejan en los últimos tiempos, así que a lo mejor aprovechamos para pasar si nos da tiempo el viernes por la fiesta cinco estrellas que tienen los de Millenium. Ante la duda, os la recomendamos, por si os gusta la espumosa.

3

Otras recomendaciones

Todos los jueves, según dicen los responsables de Carpe Diem, es fiesta en su calendario y es mejor que pintéis un círculo rojo en este día de la semana. Cada jueves habrá una juerguecilla en este céntrico bar abulense, habitualmente son de música latina, apta sobre todo para los que les guste el bailecito. Así que ahí queda esta sugerencia por si os da la venada. Seguro que la semana que viene volvemos a recomendar esta fiesta porque estaremos con vosotros en lugar de los viernes

4

Ojo, 'De Marcha' cambia el día de publicación

Lo hemos puesto en la portada, pero para que no se os olvide que cambiamos nuestro día de publicación lo reiteramos aquí y es a partir de la semana que viene, es decir que en vez de el día 21 estaremos en la calle el 20. Esto quiere decir entre otras cosas que todas las fiestas que se produzcan en jueves podrán aparecer aquí recomendadas. Así que ya sabéis... Si tenéis una fiesta este día de la semana lo mejor es que nos llaméis para que la gente se entere de dónde puede ir en el caso de querer salir. ¡Esperemos que acabe pronto la cuesta de enero!

Y, ¿QUÉ DECIR DE LAS NOCHES DE EL CETRO DE OTTOKAR?: PUES QUE ÚLTIMAMENTE SE VE GENTE MUY GUAPA

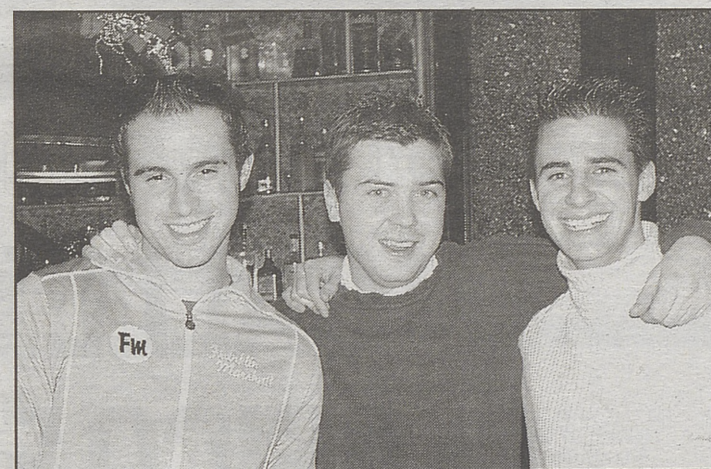


Cuqui

A última vez que De Marcha estuvo por El Cetro de Ottokar lo hizo de mano de uno de nuestros fotógrafos y, claro, a nosotros también nos gusta ir de vez en cuando a ver a Miguel y su gente -además se lo prometimos entonces- por-

que ¿adivina cómo nos tratan? Vale, vale, ya no lo diré más, pero el caso es que estuvimos por allí el pasado sábado porque nuestros colaboradores estaban por otras zonas -léase las Vacas y la zona sur, fundamentalmente-. En fin, que hay que repartirse el trabajo y Ávila, aunque no es muy grande,

tiene sus saraos importantes. Total que nos quedamos por la zona norte y allí paramos a fotografiar a algunos de los jóvenes que eligieron este bar y la verdad es que dimos con gente además de muy maja, cantidad de guapetes ellos y sino... ¡mirad las fotos para comprobarlo!



La verdad es que fue una noche en la que dimos además de con gente muy maja, cantidad de guapetes todos ellos ¡mirad las fotos!

PUBLICIDAD EFECTIVA
 ☎ 920 35 18 52
Diario de Ávila

AFRODITA
 PLAZA SAN BENITO, 8
 ÁVILA

EL CETRO DE OTTOKAR

El Garito
 VIRGEN DE COVADONGA, 23
 ÁVILA

CARPE DIEM CAFE-TEATRO

arbores
 DISCO . PUB
 VALLESPÍN DE ÁVILA

BAR-CERVECERÍA BURBUJAS
 Especialidad: WIECKSE-WITTE
 VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
 PANTALLA TV
 C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

IMPERIUM
 BAR DE CERVEZAS

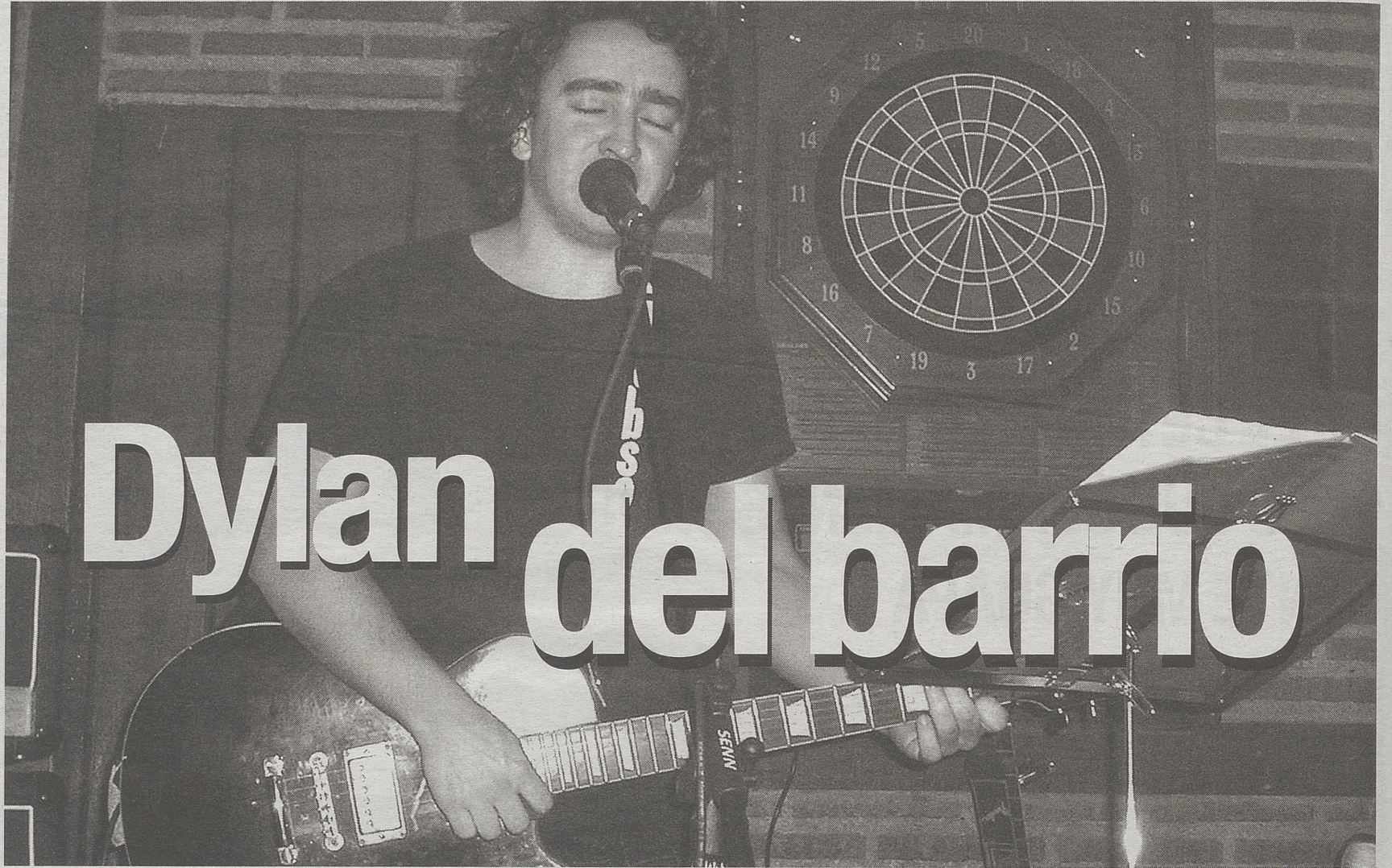
areté
 C/ Valladolid nº 32 -Ávila-

CINES ESTRELLA
 6 SALAS
 CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060
 VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 22 16 22
 TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

PRECIOS | DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'50 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
 | JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'50 EUROS
 | PRECIO ÚNICO: 5 EUROS

CONCIERTOS



Dylan del barrio

Acústico / La Calle Mayor, al ritmo de un clásico del Rock

EN CALLE MAYOR, UN CLÁSICO EN DIRECTO

EL JOVEN GUITARRISTA ABULENSE PACO MOY OFRECIÓ EL PASADO VIERNES UN CONCIERTO ACÚSTICO EN LA CALLE MAYOR, CON VERSIONES DE BOB DYLAN, DONDE NO FALTARON NINGUNO DE LOS GRANDES TEMAS DEL AMERICANO

Roberto Redondo

Primero viernes del año y la cosa no se presenta nada mejor que empezar con un acústico homenajeando a Dylan.... Tiene buena pinta y si a la guitarra está Paco Moy -de los extinguidos Spellbound- la cosa promete. Nos va-

mos para allá, 10: 15 en *La Calle Mayor*, el frío se queda fuera, el ambiente es apacible y las caras conocidas. Nos hacemos con una cerveza y ya no hay sitio en mesa, al fondo hay sitio. Comenzando con *Just Like a Woman* acabando con *Like a Rolling Stone* la sesión acústica de Paco estuvo muy ela-

borada. Casi todos los temas más conocidos pasaron por las cuerdas del mozo que acompañado de armónica supo encandilar al público que agradecía con generosos aplausos cada tema. En total 16 versiones del roquero americano que cerrando los ojos creímos tener en frente.



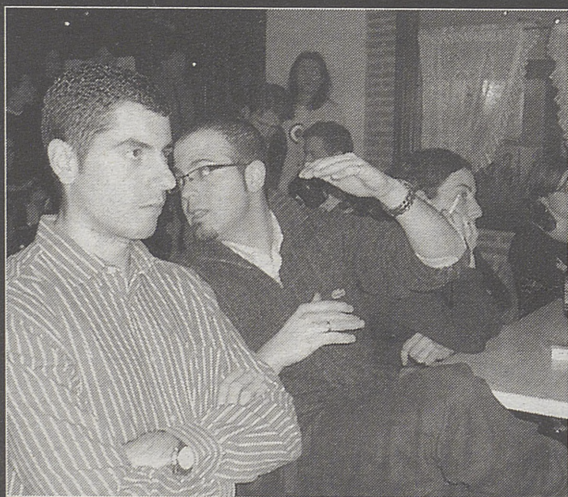
Agradecemos este acústico para comenzar el año y nos fuimos con la esperanza de contar con más conciertos en directo porque nos gusta ir a los bares a escuchar música y si es en directo mejor



EL GENIO

BOB DYLAN

La influencia de Bob Dylan en la música es incalculable y se aprecia generación tras generación. Desde que en los años 60 llegó a Nueva York únicamente con una guitarra bajo el brazo, éste magnífico compositor no ha hecho más que firmar clásico tras clásico tanto en un formato más folk (en discos como *The Freewheelin* o *The Times They're changing*) como en su paso de la guitarra acústica a la eléctrica con discos como *Highway 61 revisited*, *Blonde on blonde* o más en la actualidad *Time out of mind*. Pero quizás el mayor mérito de Dylan es el reinventarse a sí mismo noche tras noche. / Paco Moy



El local estaba a tope de gente que acudió a pasar un buen rato y seguro que se fueron contentos después del repertorio de canciones de Dylan. Las mejores fans de Paco no se resistieron a posar para DE MARCHA y algunos prefirieron asegurarse un buen sitio estable donde no te la juega la última cerveza. / Cedidas

'Los Increíbles'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIR: BRAD BIRD; PERSONAJES: BOB PARR/MR. INCREÍBLE, HELEN PARR/ELASTICGIRL, EDNA, LUCIUS BEST/FROZONE.

Bob Parr solía ser uno de los más grandes superhéroes del mundo ("Mr. Increíble"), salvaba vidas y luchaba contra villanos. Han pasado 15 años y Bob y su mujer (una ex-superheroína) han adoptado una identidad civil y se han retirado para llevar una vida normal con sus tres hijos. Pero Bob está deseando volver a la acción, así que cuando recibe una misteriosa comunicación que le ordena dirigirse a una remota isla para cumplir una misión secreta, no se lo piensa dos veces. **Cines Estrella** Viernes, sábado y domingo: 17,30.

'Polar Express'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DTOR: ROBERT ZEMECKIS; INTERPRETES: TOM HANKS, MICHAEL JETER, PETER SCOLARI, NONA GAYE, EDDIE DEEZEN.

Un niño está acostado, despierto en su habitación durante una nevada en Nochebuena, excitado y alerta. Respirando silenciosamente y atento a ver si oye un sonido que teme que no podría oír nunca: el tintineo de las campanillas del trineo de Santa Claus. De repente, un atronador estruendo le sobresalta. Al quitar el vaho de la ventana ve un reluciente tren negro que frena justo delante de su casa. El muchacho sale corriendo, en pijama y es recibido por el revisor, que le invita a viajar al Polo Norte en el ¡Polar Express! **Cines Estrella** De V a D: 17,30.

'La búsqueda'

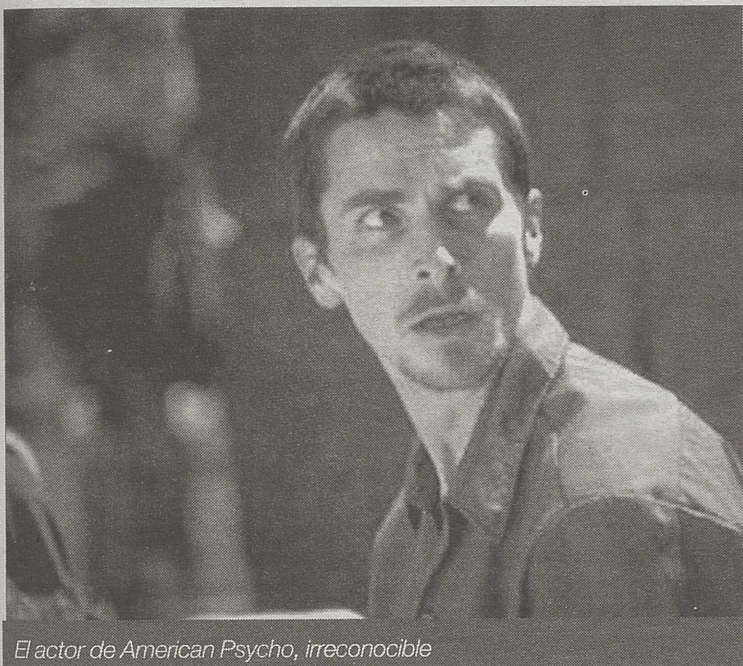
NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECCIÓN: JON TURTELTAUB; INT: NICOLAS CAGE, HARVEY KETTEL, JON VOIGHT, DIANE KRUGER, SEAN BEAN, JUSTIN BARTHA.

Un equipo de buscadores de tesoros, liderados por el arqueólogo Ben Franklin, el octavo hijo de una familia en la que todos sus miembros persiguen lo mismo: encontrar un tesoro escondido en un enorme arcón militar. Se supone que Washington, Jefferson y Franklin lo escondieron para financiar la Guerra de la Independencia. Para encontrarlo, hay que descubrir un código secreto que está en la Constitución y un mapa que podría estar en el anverso de la Declaración de Independencia. **Cines Estrella** De V a D: 20,00 y 22,45; de L a J: 17,15, 20,00 y 22,45.

'Alejandro Magno'

NACIONALIDAD: EE.UU., REINO UNIDO, 2004; DIR: OLIVER STONE; INT: COLIN FARRELL, ANGELINA JOLIE, VAL KILMER, ROSARIO DAWSON, JARED LETO.

Él, Alejandro Magno, fue muchas cosas para mucha gente: un valeroso rey guerrero lleno de ambición, coraje y arrogancia conduciendo sus vastas tropas contra el ejército persa... un hijo desesperado por la aprobación de su severo padre... un conquistador que nunca perdió una batalla y que condujo a todos sus soldados a los límites del mundo conocido... un visionario cuyos sueños han ayudado a formar la cara del mundo que conocemos hoy. Él era todo eso y mucho más, pese a su juventud. Él era Alejandro el Grande. **Cines Estrella** 18,00 y 22,00.

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella

El actor de American Psycho, irreconocible

'El maquinista'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2004; DIR: BRAD ANDERSON; INT: CHRISTIAN BALE, JENNIFER JASON LEIGH, AITANA SÁNCHEZ-GUJÓN, JOHN SHARIAN.

Él Trevor Reznik (Christian Bale), operario de una máquina en una factoría, no puede dormir. Pero no se trata de un insomnio común. Trevor no duerme nada desde hace un año.

La fatiga le ha comportado un horrible deterioro de su condición física y también de su salud mental. Repelidos por su aspecto físico, sus compañeros de trabajo primero le evitan, y después se volverán contra él cuando uno de ellos pierde un brazo en un incidente en el que Trevor se ve involucrado.

Se ha convertido en una carga tanto para sí mismo como para los demás, y quieren echarle de sus vidas.

Atormentado por la culpa, la vergüenza de Trevor se transforma en sospecha, y después en paranoia, cuando parece que sus compañeros conspiran para conseguir que sea despedido, o algo peor.

Primero encuentra crípticas

notas que alguien ha dejado en su apartamento. Seguidamente, se le dice que el misterioso compañero también involucrado en el accidente no existe.

¿Son todos estos misterios parte de un plan para hacer que Trevor se vuelva loco? ¿O es la fatiga lo que le está haciendo perder la razón? Con la firme determinación de encontrar una respuesta, Trevor investiga los extraños sucesos que están convirtiendo su mundo en una pesadilla. Pero cuanto más descubre, menos querrá saber. **Cines Estrella** 17, 19,30 y 22,00.

Cine Arenas

AL CIERRE DE ESTA EDICIÓN AÚN NO ESTABA DISPONIBLE LA PROGRAMACIÓN DE LOS CINES A PARTIR DEL VIERNES

'El aviador'

La película tiene ya seis nominaciones a los globos de oro

La película se centra en los primeros años profesionales de Hughes, un magnate de la aviación y cineasta en sus ratos libres. En 1924, a los 19 años, sucede a su fallecido padre en el negocio familiar de perforadoras industriales. Poco después entra en el mundo del cine donde produjo Hell's Angels y Scarface, y tuvo relaciones con Ava Gardner, Katharine Hepburn y Jean Harlow. Más tarde se interesa por la industria

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECCIÓN: MARTIN SCORSESE; INT: LEONARDO DICAPRIO, CATE BLANCHETT, KATE BECKINSALE, ALAN ALDA, ALEC BALDWIN.

cervecera, y sobretodo, por la aviación, que le llevó a los 33 años a dar la vuelta al mundo en un aparato de su invención. The aviator termina en 1948 cuando Hughes volvió al mundo cine con la compra de R.K.O., después de ser, durante la Segunda Guerra Mundial, suministrador de armamento para el ejército. **Cines T. L. Victoria** 19,00 y 22,15.

'El niño que quería ser un oso'

NACIONALIDAD: DINAMARCA, FRANCIA, 2002; DIRECTOR: JANNIK HASTRUP; GÉNERO: ANIMACIÓN; DURACIÓN: 75 MINUTOS.

En una madriguera en los inhóspitos páramos helados, una osa polar pare un cachorro, pero éste nace muerto. En una cabaña algo apartada de allí, una mujer da a luz un bebé fuerte y sano. La osa polar se siente tan apesadumbrada por la pérdida de su cachorro que se deja caer sobre el hielo dispuesta a morir. En consecuencia, su compañero decide robar el bebé de la mujer y se lo lleva consigo al frío. El niño se cría con mamá oso, y aprende todas las habilidades que un plantígrado necesita, lo que no resulta nada fácil para un niño. **Cines Estrella** V, a D 17,00.

'El puente de San Luis Rey'

NAC: ESPAÑA, FR. Y REINO UNIDO, 2004; DIR: MARY MCGUCKIAN; INT: ROBERT DE NIRO, KATHY BATES, HARVEY KETTEL, GABRIEL BYRNE, PILAR LÓPEZ DE AYALA.

Cuando el puente de San Luis se rompe, cinco viajeros se precipitan al abismo. ¿Fue el azar o la mano de Dios? O, ¿fueron ellos mismos los responsables? Estas preguntas se plantean con una compasión sincera y son respondidas por Wilder con una afirmación directa del poder del amor. Ambientado en el Perú del siglo XVIII, en plena inquisición española, esta historia de vidas entrelazadas atraviesa mundos diversos como los teatros, conventos, burdeles y muelles de Lima, las instituciones científicas y las cortes de Madrid. **Cines T. L. Victoria** 18,00, 20,15 y 22,45.

'Los chicos del coro'

NACIONALIDAD: FRANCIA Y SUIZA, 2004; DIR: CHRISTOPHE BARRATIER; INT: GÉRARD JUGNOT, FRANÇOIS BERLÉAND, KAD MERAD, JEAN-PAUL BONNAIRE.

En 1949, Clément Mathieu, profesor de música en paro, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores. Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difíciles. El mismo Mathieu siente una íntima rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos. En sus esfuerzos por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto, al tiempo que va transformando sus vidas para siempre. **Cines Estrella** 18, 30, 20,30 y 22,30.

'El Lobo'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003; DIR: MIGUEL COURTOIS; INT: EDUARDO NORIEGA, PATRICK BRUEL, JOSÉ CORONADO, MELANIE DOUTÉY.

Mikel Lejarza 'Lobo', el agente de los servicios secretos españoles que consiguió infiltrarse en ETA entre 1973 y 1975, provocó la caída de una cuarta parte de la militancia etarra de la época. Su infiltración supuso un mazazo a la organización en un momento en el que sus acciones se estaban convirtiendo en la excusa perfecta para que los sectores más involucionistas del régimen de Franco se decidieran a tomar el poder y bloquear el futuro democrático que ansiaban los españoles. **Cines Estrella** De V a D: 20,00 y 22,45; de L a J: 17,30, 20,00 y 22,45.

'Taxi: derrape total'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECCIÓN: TIM STORY; INTERPRETES: QUEEN LATIFAH, JIMMY FALLON, GISELE BÜNDCHEN, JENNIFER ESPOSITO.

Belle yendo a toda pastilla por las calles de Nueva York en su taxi tuneado, se ha ganado la reputación de ser la más rápida. Pero ella quiere ser campeona en una carrera de coches. Y está bien encaminada, hasta que descarta por culpa del policía Andy Washburn, cuyas habilidades secretas sólo tienen parangón con su ineptitud tras el volante. **Cines Estrella** 17,15, 19,30 y 22,15.

**Cine Tomás Luis de Victoria**

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tlvictoria.com

CLAVES

PREMIO SEGURO

Robin Williams

El actor Robin Williams ha sido elegido por la Asociación de Prensa Extranjera en Hollywood para recibir el prestigioso galardón Cecil B. DeMille.

La Asociación concede anualmente esta distinción a los intérpretes que hayan hecho "una contribución extraordinaria en el campo del entretenimiento". Gene Hackman (2003), Harrison Ford (2002), Al Pacino (2001), y Barbra Streisand (2000) han sido los últimos en recibirlo.



'CEGADOS POR EL DESEO'

Globos de Oro / El domingo se entregan los premios de los críticos extranjeros de Hollywood

LUCHA POR EL ESPLENDOR

'ENTRE COPAS' ASPIRA A SIETE GALARDONES, AUNQUE SUENAN CON MÁS FUERZA 'EL AVIADOR', 'MILLION DOLLAR BABY', 'DESCUBRIENDO NUNCA JAMÁS' Y 'CEGADOS POR EL DESEO'. 'MAR ADENTRO' Y JAVIER BARDEM PUEDEN HACER HISTORIA

S. Amadoz

La batalla por la gloria está a punto de empezar. El domingo, la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood celebra la entrega los Globos de Oro, la primera gran cita cinematográfica del año y prólogo necesario de los Oscar. En Los Ángeles, *Mar adentro* aspira a ganar en la categoría de mejor película extranjera y Javier Bardem, en la de mejor actor en un drama.

Sin embargo, será, sobre todo, la noche de otras cintas: la que más posibilidades tiene es *Entre copas*, sin fecha de estreno en España, que compite en siete categorías, entre ellas las de mejor comedia, mejor actor (Paul Giamatti), mejor director (Alexander Payne), mejor actriz de reparto (Virginia Madsen) y mejor actor de reparto (Thomas H. Church).

Sin embargo, la cinta más llamativa, de la que más se ha hablado en los últimos meses, es *El aviador*, con seis candidaturas, entre ellas mejor drama, mejor actor (Leonardo DiCaprio), mejor director (Martin Scorsese).

El largometraje tiene tanta pinta de cazar algún Oscar en febrero como la sorprendente *Million dollar baby*, de Clint Eastwood, que se estrena el 4 de febrero y que aspira a ganar el Globo de Oro al mejor drama, al mejor director y a la mejor actriz (Hillary Swank).



'ENTRE COPAS'

Una semana después llegará a España *Descubriendo Nunca Jamás*. El filme, basado en la vida de J.M. Barrie (autor de Peter Pan) compite como mejor drama. Además, Marc Foster puede ser elegido mejor director y Johnny Depp, mejor actor. Por lo mismo luchan Liam Neeson (*Kinsey*, 11 de febrero) y Jim Carrey (*¡Olvidate de mí!*, ya estrenada), aunque éste en la categoría de comedia.

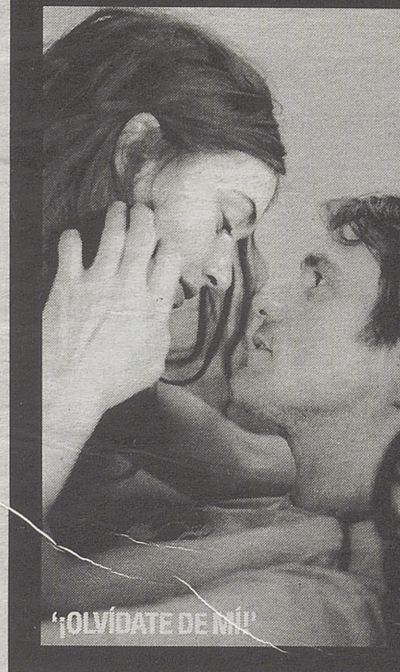
Cegados por el deseo (21 de enero) es la otra gran favorita de la noche; aspirante a cinco premios, lucha entre otros por los de mejor drama y mejor director (Mike Nichols), así como por los de mejor actriz de reparto (Natalie Portman) y mejor actor de reparto (Clive Owen). ■



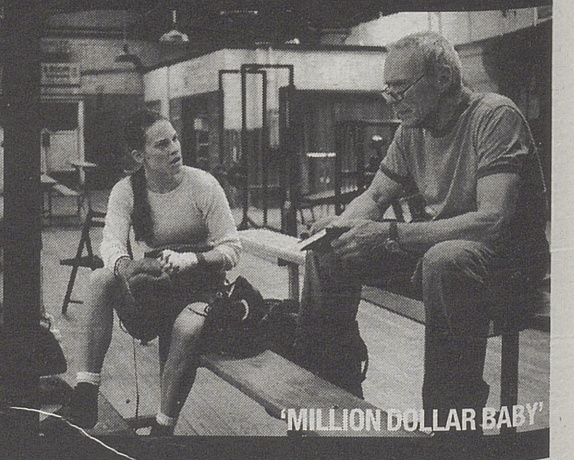
'MAR ADENTRO'



'DESCUBRIENDO NUNCA JAMÁS'



'¡OLVIDATE DE MÍ!'



'MILLION DOLLAR BABY'

CLAVES

PREMIOS OSCAR
**Scorsese
lucha por su
estatuilla**

Esta es la primera vez que Martin Scorsese, que ha estado esta semana en Madrid, realiza una gira promocional con un trabajo suyo, pero el cineasta, de 62 años y cuatro veces candidato al Oscar, sabe que detrás de *El aviador*, que aspira a seis Globos de Oro, puede estar su codiciado Oscar, aunque cuando se le pregunta sobre él se echa a reír. "Tendrían que llamar a ustedes a los de la Academia, pero cuanto más gente lo diga será peor, porque no les gusta que les digan lo que tienen que hacer".



Leonardo DiCaprio se ha estrenado como productor con esta película, la segunda que rueda con Martin Scorsese.

'El aviador' / Narra el apogeo y declive del productor y empresario

DEL CIELO AL INFIERNO

LEONARDO DICAPRIO VUELVE A PONERSE A LAS ÓRDENES DE MARTIN SCORSESE, TRAS 'GANGS OF NEW YORK', PARA DAR VIDA AL MILLONARIO HOWARD HUGHES EN 'EL AVIADOR'. CATE BLANCHETT, KATE BECKINSALE, ALAN ALDA Y ALEC BALDWIN COMPLETAN EL REPARTO

A. B.

Todo el glamour de la época dorada de Hollywood, con sus lujos, sus excesos y sus excentricidades ha sido retratado a la perfección por Martin Scorsese en *El aviador*, película en la que el prestigioso director ha vuelto a recurrir a Leonardo DiCaprio, quien protagoniza esta vez la historia del millonario productor de cine y empresario de aviación Howard Hughes.

Conocido por sus escarceos amorosos con las más bellas mujeres de Hollywood, su potencial empresarial y su obsesivo y en-



DRAMA
'El aviador'
EEUU, 2004

Dirección:
Martin Scorsese.

Reparto:
Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett, Kate Beckinsale, Alan Alda y Alec Baldwin.

Duración:
169 minutos.

firmizo comportamiento, *El aviador* narra los años de apogeo y posterior declive del que fue el hombre más rico de Estados Unidos: cómo rodó en cuatro años y con cuatro millones de dólares de presupuesto su primera película, *Ángeles del infierno*; la creación de la fundación de Hughes Aircraft Company, cómo rompió varios récords de velocidad con sus aviones —dio la vuelta al mundo en tres días en los años treinta—, además de la época en la que compró la aerolínea TWA y construyó el hidroavión Hércules.

"Hughes representa el lado más oscuro del imperio. Él en-

carnaba la avaricia, la acumulación de cosas... Y eso es lo que destruye su imperio", ha afirmado Scorsese durante la promoción de la película, quien confiesa haberse sentido atraído por el lado oscuro del millonario, una persona que acabó presa de sus obsesiones. "Era un hombre que quiso ser Dios y ese es el defecto fatal que, finalmente, lo destruye", señala el cineasta, quien a pesar de sentirse fascinado por ese deterioro, muestra, en *El aviador*, la fase más luminosa de Hughes, terminando el filme cuando las fobias comienzan ya a hacer mella en él. "Él fue como

el mito de Ícaro, a quien su padre dio alas de cera para escapar del laberinto. Howard tenía el monstruo y el laberinto dentro", explica Scorsese, quien confiesa que, como ha demostrado a lo largo de su carrera, le sigue interesando "el comportamiento violento dentro de una sociedad civilizada".

El aviador es la primera película como productor de DiCaprio, quien después de trabajar con Scorsese en *Gangs of New York*, le envió este guión firmado por John Logan sobre la vida de uno de los hombres más poderosos y misteriosos que poblaron el Hollywood clásico.

Candidata a seis globos de oro —y favorita también en la carrera hacia los Oscar—, *El aviador* recorre la vida de Hughes desde que, a fines de los años veinte, decide ingresar en el negocio del cine para rodar *Ángeles del infierno*, hasta su decadencia, y lleva a la pantalla a sus ya míticas amantes, como las actrices Katharine Hepburn y Ava Gardner, encarnadas por Cate Blanchett y Kate Beckinsale, respectivamente. ■



Cara B / Nuevo disco de la banda futurista

LA MECÁNICA SOCIAL-TECH

PUNK, TECNOLOGÍA Y ESTÉTICA RETRO FUTURISTA. AVIADOR DRO VUELVE A DESEMPOLVAR SU MANIFIESTO SONORO EN ÉPOCA DE CRISIS

Emilio R. Cascajosa

Pillamos al Aviador Dro Servando Carballar para que nos hable de su nuevo trabajo, Confía en tus máquinas (Subterfuge 04) una polaroid de pop sintético y retrofuturista que augura más rabia desde la máquina.

*** Días de pasado futuro:** "Tras varias décadas en activo queda claro que lo nuestro no ha sido nunca pelear por un éxito de masas. Defendemos una serie de ideas musicales y estéticas, una actitud respecto a la ciencia y la tecnología, considerándolas herramientas revolucionarias y creativas. Esa postura se ha ido asimilando poco a poco durante los últimos veinticinco años".

*** Las máquinas trabajan:**

"El futuro no viene a nosotros de una forma pasiva, tenemos que buscarlo y trabajar cada día para que se parezca a lo que a nosotros nos gustaría que fuera. Se nos reconoce como pioneros del pop electrónico en España y ahora tenemos un nuevo disco".

*** Feudalismo bancario:** "Creo que en lo social la España del siglo XXI es bastante mejor que la de los ochenta, aunque siempre está ese peligro de involución, y el PP. Los fascistas se han domesticado un poco y ahora son alcaldes, dan cócteles y nos sacan la pasta con las hipotecas. Hay un mayor bienestar, pero también una quimera. Sacar a gente más desgraciada que nosotros en la tele ayuda a domesticarnos. Cosas como el

23-F ya quedan lejos, aunque tenemos ahí a los Legionarios de Cristo para recordárnoslo".

*** Nuevo orden:** "Nosotros ya avisamos que las compañías de discos desaparecerían. Los músicos llevan componiendo canciones desde hace siglos, que la industria caiga o cambie su estructura sólo afectará al negocio, nunca a la música. El músico tendrá que volver a vivir del directo en vez de una serie de derechos e intermediarios. Como los trovadores".

*** Positividad.** "Hemos eliminado canciones del disco debido al cambio político. No tenía sentido manifestarse, por ejemplo, contra la enseñanza religiosa obligatoria. El disco ha dado así un giro positivo. Hay menos crítica". ■



Carrefouronline Descarga Música desde **0,75€**

Cómo funciona Artistas Estilos Mi cesta Mis compras Regístrate Ayuda

ESTOPA ¿La calle es tuya? Tragicomedia

Novedades Ver más >

Fragil	Ano Terroja	Fragil	0,99
Se me enamora el alma	Isabel Dantoja	Yo soy esta mis	0,99
Devil came to me	Dover	Devil came to me	0,75
Moving on up	34 People	Elegant slumming	0,99
Lecco mazquito	Iggy Pop	Pop music	0,75

Top Descargas

Volver a disfrutar	El Canto Del L	Estados de animo	0,99
Hay ya!	Outkast	Speakerboxx/the	1,20
Devuelveme la vida	Antonio Orovico	Tqm	1,20
Dustilay de freno	Estopa	La calle es tuya	1,20
Wake up	Alicia Keys	The diary of alic	1,20

MP3 Portátil ENERGY SISTEM
MP3/slaor fotos/videos Portátil ARCHOS
MP3 Portátil PHILIPS

Música barata

<http://www.music.carrefour.es>

En esta página se pueden comprar canciones desde 0,75 euros. El cliente puede buscarlas por intérprete, disco o estilo musical, escuchar un fragmento para identificarlas correctamente y copiarlas directamente en el ordenador.

en la red

THE GOLDEN GLOBES.COM

NEWS HISTORY GALLERY

YEAR CATEGORY NOMINEE FILM/TITLE TV/TITLE

Robin Williams, an 11-time Golden Globe Award nominee and five-time winner, has been chosen to receive the Hollywood Foreign Press Association's highest honor, the Cecil B. DeMille Award for outstanding contribution to entertainment. The award, voted by the board of directors of the HFPA, will be presented to Williams at the 62nd Annual Golden Globe Awards, to be held Sunday, January 16, 2005, and telecast live on NBC (8-11 pm EST).

Cine en Los Ángeles

<http://www.thegoldenglobes.com>

La web oficial de los Globos de Oro lo cuenta todo acerca de los candidatos de este año, y además ofrecerá información en directo sobre la entrega de premios. La página almacena también los resultados de otras ediciones.

Inicio Noticias Gira Historia Discos

Fotos Audio Video Descargas

La 5ª Estación (electrónica)

¡Bienvenidos!

La 5ª Estación está en: www.la5aestacion.com

Natalia Jiménez Pablo Ángel Domínguez Ángel Reyero

Pop hispano-mexicano

<http://www.la5aestacion.com>

La 5ª estación es un grupo español casi desconocido en España; pero en México gusta como el que más. En esta dirección se lo puede conocer un poco más: en la página se pueden oír algunas de sus canciones.