

ToRoS

Actualidad El coso de Las Ventas, que saldrá a concurso, abre una carrera empresarial desenfrenada hacia su gestión

Carteles Comienzan las Ferias de Valladolid y Albacete, ambas con los toreros locales y jóvenes valores como pilares básicos



FOTO: EFE

La 'Pamplona Chica'

Como si de unos 'sanfermines' se tratara, San Sebastián de los Reyes se vistió de blanco ataviada con el pañuelo y el fajín rojo para vivir el frenético compás que marca la noche y el día. Los encierros, tradicionales en estado puro, son el corazón de una fiesta que gira, como muchas otras, en torno al toro bravo.

LA FIESTA SIN FRONTERAS

La Agrupación de Matadores proyecta dar toros en China

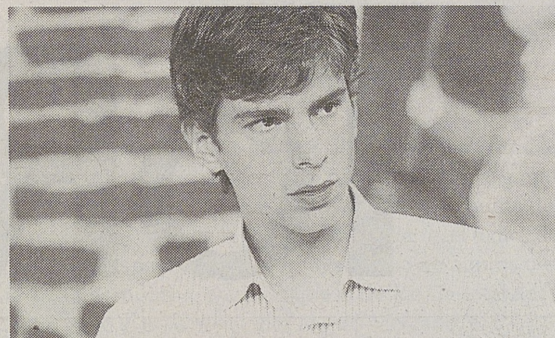
Cada día cobra más fuerza la idea de que se ofrezcan festejos taurinos en China. La nueva Agrupación de Matadores se encuentra inmersa en un proyecto por el cual se darían tres corridas con diestros españoles en las ciudades de Pekín, Shangai y Shen-Zen el próximo mes de octubre, ya que han recibido propuestas de diferentes promotoras.

El ganado, debido a las restricciones legales y sanitarias, no podría ser español y se baraja la posibilidad de que se lidien reses mexicanas.

ENFERMERÍA

Eduardo Gallo pasará por el quirófano al final de temporada

El salmantino, que resultó cogido durante la lidia de su primer toro el pasado domingo en San Sebastián de los Reyes, sufrió una cornada en el escroto y una herida contusa y erosiones en región frontal del cráneo y en el rostro, que le obligarán a pasar por el quirófano, aunque el diestro hará frente a sus compromisos hasta el final de la presente temporada, cuando se someterá a una operación en la que se le recolocará parte del hueso frontal del cráneo, ligeramente hundido tras el percance.



Gallo espera reaparecer el 10 de septiembre en Sonseca.

EPÍGRAFE



La Monumental venteña podrá tener un nuevo gestor para la próxima temporada. / EFE

El coso de las Ventas abre la gestión a nuevos empresarios

La renuncia de los hermanos Lozano a la gerencia de la primera plaza del mundo ha creado ya entre los empresarios una carrera desenfrenada

ALVARO TORRES (SPC)

Después de quince temporadas al frente de la primera plaza del mundo, los hermanos Lozano presentaron el pasado martes ante el Consejo de Presidencia de la Comunidad de Madrid la renuncia formal por escrito al año de prórroga que recogía como posibilidad el último pliego, que concedía la gestión del coso venteño por dos años ampliables.

Según ha manifestado al portal *Mundotoro* el gerente del Centro de Asunto Taurinos, Pedro Gómez Ballesteros -quien ha declinado manifestarse al suplemento TOROS para confirmar tal extremo-, «en diciembre, la plaza de Las Ventas tendrá nuevo empresario».

De confirmarse oficialmente esta noticia, pedida a gritos por gran parte de la afición madrileña a lo largo de los últimos años por

considerar muy mejorable la gestión de Toresma2, los responsables del Centro de Asuntos Taurinos redactarían un nuevo pliego de condiciones, que será publicado en el Boletín Oficial de Comunidad de Madrid, y se abriría el plazo para la presentación de plicas y ofertas para la gerencia de la plaza sobre la que descansa toda la estructura de la Fiesta a nivel nacional. Después se llevaría a cabo la baremación de las plicas presentadas al concurso, para la concesión de la plaza al ganador, entre los meses de diciembre y enero.

El concurso supone una carrera desenfrenada hacia el pastel más apetitoso para cualquier empresa, en la que ya en otras ocasiones se han denunciado presiones de todo tipo. La confección del nuevo pliego se convierte ahora en tarea urgente para que se puedan

cumplir los pasos y se llegue con suficiente margen de maniobra para la elaboración de la próxima temporada, que comienza tradicionalmente el primer domingo de marzo, así como la Feria de San Isidro, la más trascendental de cuantas se celebran en toda la geografía nacional.

Entre los nombres que ya suenan como futuros arrendatarios del coso venteño están Simón Casas, Alejandro Sáez, José Antonio Martínez Uranga, Justo Ojeda, Oscar 'Chopera' o Tomás Entero.

FERIA DE OTOÑO. Será, por lo tanto, la despedida como empresarios de Madrid de los hermanos Lozano, y aunque continúan trabajando en la confección de los carteles, se comentan en círculos taurinos posibles combinaciones, no definitivas.

El sábado 2 de octubre, se lidiarán novillos de Román Sorando para 'Morenito de Aranda', Álvaro Justo y Juan Ávila. El sábado 9, toros de Julio de la Puerta para los rejoneadores Andy Cartagena, Sergio Galán y otro, entre los que podrían estar Álvaro Montes o Rui Fernandes. El domingo 10, Luis Miguel Encabo, Antonio Ferrera y Fernando Robleño estoquearán reses de Victorino Martín. Toros de Adolfo Martín el día siguiente para Luis Francisco Esplá, Pepín Liria y Luis Vilches. Para el 12 de octubre, se anuncia un encierro de Núñez del Cuvillo con Fernando Cepeda, 'El Cid' y Serafín Marín como posibles lidiadores, y cerraría ciclo una corrida de Puerto de San Lorenzo, con una terna formada entre Uceda Leal, Miguel Abellán, Antón Cortés, Sergio Martínez y Sebastián Castilla.

RESULTADOS

● **PALENCIA, 31 de agosto**
Toros de Juan Luis Fraile y Cascón Martín.

'El Cid': silencio y silencio.

Antón Cortés: pitos tras dos avisos y silencio. Serafín Marín: silencio y ovación tras un aviso.

● **COLMENAR VIEJO, 31 de agosto**

Toros de La Laguna.

Enrique Ponce: silencio y silencio. Antonio Ferrera: oreja protestada y oreja. 'El Juli': silencio y dos orejas.

● **PALENCIA, 30 de agosto**

Toros de José Luis Marca.

Uceda Leal: oreja y ovación. Miguel Abellán: oreja y silencio. 'El Juli': silencio en ambos.

● **S. SEBASTIÁN DE LOS REYES, 30 de agosto**

Toros de Antonio Bañuelos.

'Finito de Córdoba': oreja y silencio tras aviso. Javier Conde: silencio y pitos tras aviso. Matías Tejela: silencio y dos orejas.

● **MADRID, 29 de agosto**

Novillos de Martín Peñato.

'Serranito': silencio y silencio. Miguelín Murillo: silencio tras aviso y silencio tras dos avisos. 'El Arqueño': vuelta y silencio tras aviso.

● **BARCELONA, 29 de agosto**

Toros de Enrique Martín Arranz y Atanasio Fernández.

Rui Fernandes: aplausos y vuelta. Martín Antequera: ovación y aplausos. Luis Vilches: división tras dos avisos y silencio tras aviso.

● **PALENCIA, 29 de agosto**

Toros de Flores Tassara.

Fermín Bohorquez: silencio y ovación. Hermoso de Mendoza: ovación y oreja. Sergio Galán: ovación en ambos.

● **COLMENAR VIEJO, 29 de agosto**

Toros de Montalvo.

Rivera Ordóñez: bronca tras aviso y pitos tras aviso. 'El Cid': dos orejas y oreja. César Jiménez: silencio y silencio tras aviso.

● **S. SEBASTIÁN DE LOS REYES, 29 de agosto**

Toros de Carlos Núñez.

Miguel Ángel Perera: dos orejas, silencio y silencio tras aviso. Eduardo Gallo: resultó herido en su primero. 'El Capea': oreja, oreja y oreja.

REGRESO A LAS PANTALLAS

TVE reinicia su programación taurina con aires renovados

La dirección del ente público ha confirmado la continuidad de la programación taurina tanto en lo que respecta al programa Tendido Cero, al menos hasta final de temporada con la posibilidad de continuar durante el invierno, como en el capítulo de las retransmisiones, aunque este aspecto depende de la cuestión presupuestaria.

Federico Arnás será el nuevo presentador y director del programa, que varía sus contenidos con mayor participación del equipo de periodistas taurinos.

INVESTIGACIÓN

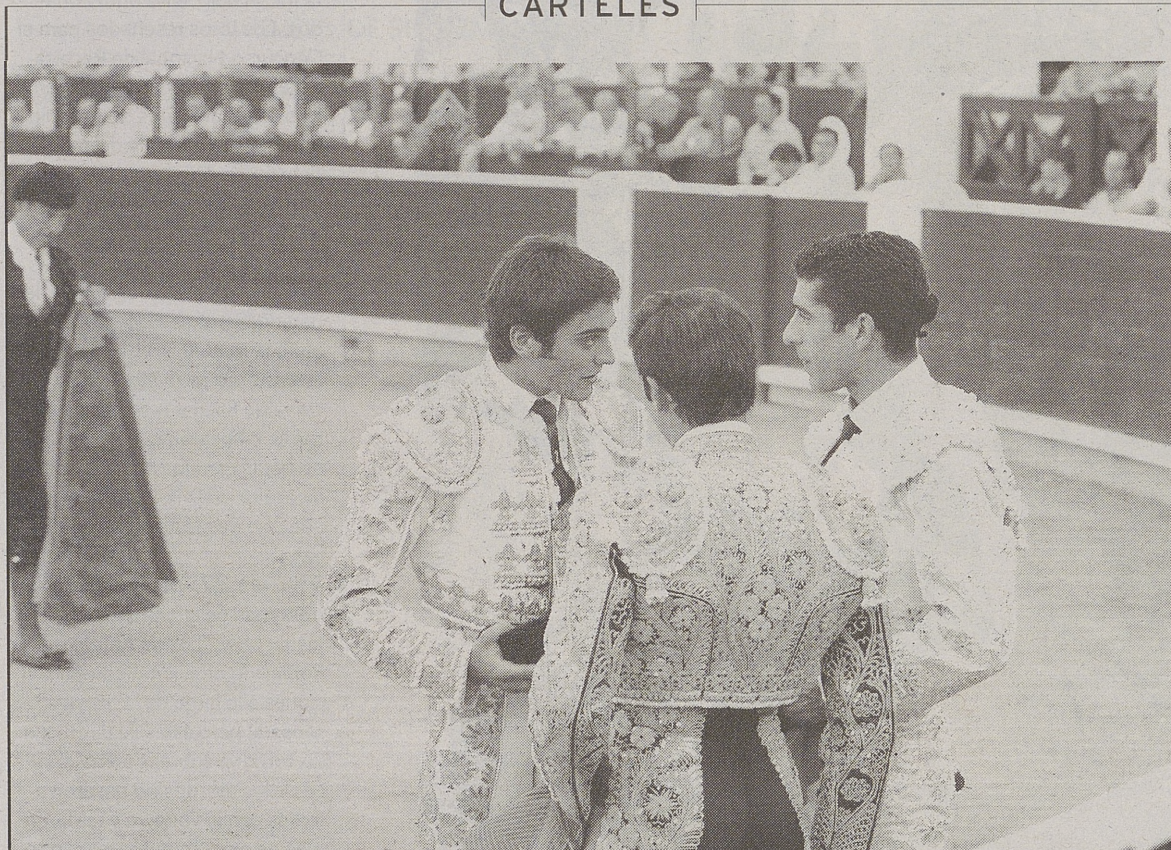
En marcha un estudio del Centro del Toro de Lidia de Salamanca

El Centro de Investigación del Toro de Lidia de Salamanca acaba de poner en marcha un trabajo que estudiará la incidencia de las nuevas técnicas de alimentación en el ganado vacuno sobre el comportamiento del toro en la plaza. Los primeros pasos del proyecto se están dando en la Feria de Palencia, donde se están recogiendo muestras de sangre y contenido rumial de los toros lidiados para comenzar el estudio, pero el trabajo se prolongará aproximadamente unos dos años.



El estudio se centrará en la alimentación de los toros.

CARTELES



Manuel Caballero (d), que se despide de sus paisanos, y Antón Cortés (i), serán los pilares de la Feria de 2004. / DB

Arranca la Feria de Albacete con el protagonismo de los locales y los nuevos valores

Mientras el domingo se inicia este ciclo, con más de 4.000 abonos, el sábado comenzará el serial de nueve festejos en Valladolid

P. G. / P. A. / ALBACETE/VALLADOLID La Feria Taurina de Albacete de este año, que arranca el próximo domingo día 5 con una corrida fuera de abono y cuyo serial se celebra del 8 al 17 de septiembre (compuesto por siete corridas de toros, una de rejones y dos novilladas picadas), presenta numerosos puntos de interés, entre los que destaca la despedida de Manuel Caballero, quien, tras catorce años como matador de toros, se despedirá actuando dos tardes en la Feria. Es, por ello, uno de los pilares de una Feria en la que otro albaceteño hará dos paseillos. Se trata de Antón Cortés, triunfador del pasado año y un torero que está viviendo en 2004 su mejor temporada.

Además, otro aspecto destacado es la gran presencia de toreros jóvenes en el abono; unos diestros que vienen arreado con fuerza y que están llamados a encabezar el relevo generacional para coger ellos las riendas del toreo. Pese a su juventud, llegan con importantes avales, sobre todo el conseguido

do en la pasada Feria de San Isidro.

Y en este vistazo general no hay que olvidar a los toreros de la tierra, que un año más tienen un gran protagonismo. A los mencionados Caballero y Cortés hay que añadir los nombres de Manuel Amador, Sergio Martínez y Abraham Barragán, más el novillero Javier Perea, quien se doctorará durante la Feria dentro de un cartel de lujo, con Caballero como padrino, 'El Juli' como testigo y con toros de Daniel Ruiz. Y si en matadores de toros hay una gran presencia, no lo es menor en las novilladas, donde los locales ocupan cuatro de los seis puestos; estos son Andrés Palacios, Andrés González, Sergio Serrano y José María Roncero.

En la Feria de este año, que ha alcanzado la cifra récord de 4.000 abonados, hay un claro aire de renovación con la entrada en los carteles de un gran número de toreros jóvenes como Tejela, Castilla, Perera, Serafín Marín o César Jiménez, toreros que piden paso y

para ello es necesario que se les abra la puerta de los grandes ciclos, como es el de Albacete.

Y hablando de renovaciones, con la presente Feria la empresa Taurodelta, al frente de la cual está José Antonio Martínez Uranga, cumple su contrato con el Ayuntamiento de Albacete, propietario de la plaza, y tras este ciclo taurino volverá a salir a concurso el coso albaceteño, uno de los pasteles más apetitosos para los empresarios.

VALLADOLID. El sábado dará comienzo la feria de Valladolid. El ciclo está compuesto por una novillada, siete corridas de toros y una de rejones, con la presencia de las principales figuras y una importante presencia de diestros de la tierra. De momento, las tardes que están teniendo un mayor tirón son las del 8 y 9 de septiembre en las que 'El Juli' hace doblete. También cabe destacar la alternativa de Mario Campillo, que será el lunes día 6, con Padilla y Valverde ante reses de Atanasio Fernández.

BREVES

LUTO

Fallece el ganadero Manuel San Román

El ganadero, empresario y apoderado Manuel San Román falleció la mañana de ayer miércoles en Oviedo, su ciudad natal.

CATALUÑA

El alcalde de Tarragona podría clausurar el coso

Continuando su particular lucha contra la fiesta, el consistorio tarraconense está dispuesto a cerrar la plaza de toros si se demuestra que accedieron menores de edad a un festejo celebrado la pasada semana.

ADIÓS A LOS RUEDOS

'El Molinero' se despedirá en la Feria de El Pilar

El matador de toros aragonés Ricardo Aguín 'El Molinero' se cortará la coleta en la plaza de La Misericordia, donde tomó la alternativa en 1993, aunque seguirá vinculado al mundo del toro en labores de apoderamiento.

ENFERMERÍA

Curro Díaz, Mario Coelho, Mariano de la Viña y 'El Chino' se recuperan

Los matadores de toros Curro Díaz y Mario Coelho y los subalternos de la Viña y 'El Chino', heridos durante el transcurso de la semana, evolucionan favorablemente de sus respectivas heridas.

MADRID

Pozuelo acoge la feria Expotoro

Hoy jueves se inaugura en Pozuelo de Alarcón Expotoro, feria en la que se recogen muestras de pintura, fotografía, taxidermia o ropa de torear. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 10 de septiembre.

SOL Y SOMBRA



CARLOS MARTÍN SANTOYO

Triunfadores y trofeos

Tenía razón el diestro leonés de nacimiento y salmantino de adopción, Javier Castaño, cuando se quejaba en estas mismas páginas del comportamiento de determinados empresarios, que se pasaban por el forro los éxitos de una feria no repitiendo a los protagonistas de los triunfos al año siguiente.

En los últimos tiempos asistimos en numerosos puntos de la geografía nacional a esas entregas de trofeos que sirven para mantener viva la llama de la fiesta durante el invierno. Y muchas veces se da una curiosa y triste circunstancia: los elegidos para la gloria por las peñas, instituciones o colectivos son piropeados por los asistentes a los actos y cenas, regresan a sus lares con sus premios...y meses después, cuando se confeccionan los carteles para el nuevo año, comprueban apesadumbrados que no han sido incluidos en los mismos. El único trofeo de verdad desean recibir y que no es otro que el reconocimiento por parte de *a quien corresponda* a lo realizado 365 días antes en esos ruedos.

Le pasó a Castaño en Tudela, a Luguillano en Segovia, a Serafín Marín la pasada temporada en Ávila, pese a estar inicialmente anunciado, y ahora le va a suceder a Leandro Marcos en su Valladolid. Salvándole a Álvaro de a Calle la campaña en el último momento, en Salamanca, al ofrecerle la Casa Chopera la sustitución del lesionado Antonio Barrera, cuando en La Glorieta en septiembre de 2003 había hecho méritos suficientes para ser titular en 2004, y a Miguel Abellán antes en Burgos, donde al final, por esa vía, actuaba dos tardes. Y así una lista interminable....

REPORTAJE

Encierros en estado puro

San Sebastián de los Reyes, la 'Pamplona chica' por afición, celebró las tradicionales carreras



Los mozos corren durante el quinto encierro de las fiestas de San Sebastián de los Reyes en el que participaron alrededor de seis mil corredores. / EFE

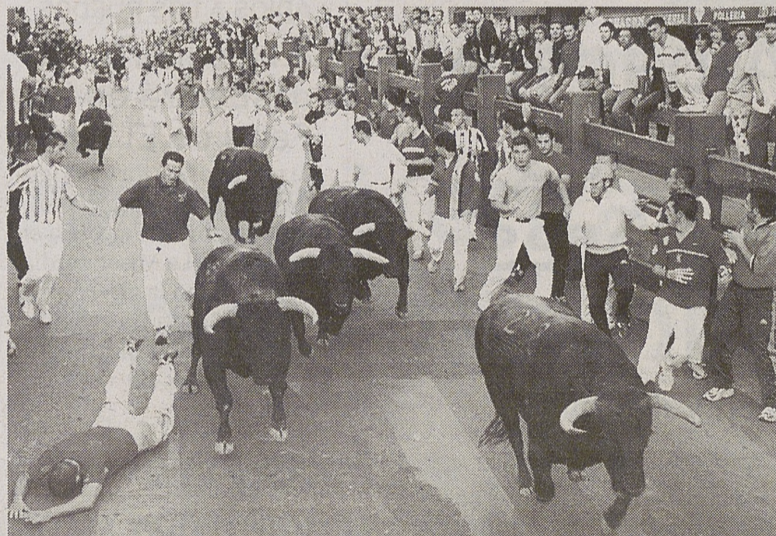
ISMAEL DEL PRADO

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES
«Encierros tradicionales en estado puro». Bajo este lema, la localidad madrileña de San Sebastián de los Reyes volvió a acoger en sus calles, un año más, las carreras de mozos locales y llegados de todos los puntos de la geografía española. Con motivo de las Fiestas en honor al Cristo de los Remedios, Sanse se convierte por una semana -desde el 24 hasta el 31 de agosto- en visita obligada para los amantes de la Fiesta. Es la 'Pamplona Chica'.

Como si de unos 'Sanfermines' en miniatura se tratara, la ciudad se viste de blanco ataviada con el pañuelo y el fajín rojo. El colorido de las peñas y el alborozo del recinto ferial marcan los ritmos de una Sanse que vive al frenético compás que marcan la noche y el día. Eso sí, ambos en permanente 'coqueteo' con lo festivo. Las talanqueras delimitan el circuito que cada mañana recobren los astados que a la tarde son lidiados en los festejos de 'La Tercera'. Un coso que debe su nombre al orden de su construcción, al ser finalizada con posterioridad a La Monumental de Las Ventas y Vistalegre.

Tras el lavado de imagen sufrido el pasado año, el trazado ha vuelto a demostrar que la calidad de los encierros ha subido muchos enteros con la ampliación del recorrido y la creación de unos corrales para los animales.

En este sentido, el número de corredores ha crecido considerablemente en estas dos últimas ediciones. De este modo, en las jornadas de diario la 'manga' sansera ha



Junto a los de Pamplona, es uno de los encierros más prestigiosos.

acogido en su seno a una media de 2.500 mozos. Pero, la cifra se dispara cuando llega el fin de semana. Los astados de Victoriano del Río estuvieron acompañados en su traslado al ruedo madrileño por cinco mil personas, mientras que los 'Carlos Nuñez' tuvieron seis mil corredores junto a ellos.

Y es que cada vez son más los aficionados al encierro que se desplazan a San Sebastián de los Reyes. Uno de estos habituales visitantes es el veterano corredor Julen Madina. El de Hernani tuvo que conformarse, en esta ocasión, con ver los toros desde la barrera. Aunque visiblemente recuperado, el vasco aún arrastra las secuelas de la quintuple cornada sufrida en el callejón de la plaza de Pamplona por un 'jandilla'.

Un caso semejante al sufrido por Miguel Ángel Castander en

2003. El corredor y pastor local ha vuelto a destacar por su conocimiento de los astados en estas carreras matutinas. Sin duda, toda una institución en Sanse a pesar de su juventud.

MEDIDAS. La organización de un evento de estas características obliga a unas medidas acordes con la magnitud que ha adquirido. Es el modelo a seguir en el resto de ferias de la Comunidad de Madrid por su seguridad. Todo el recinto cuenta con doble vallado para facilitar la labor de los corredores sin impedir la asistencia del público a los encierros. Asimismo, el despliegue de efectivos de las distintas Fuerzas del Orden Público es muy importante, puesto que hasta un helicóptero del Sescam está presente para evacuar a posibles heridos de gravedad. Todo ello, junto al

moderno y funcional quirófano de la plaza y los dos hospitales de campaña habilitados para la ocasión.

Estos son algunos de los factores que convierten a San Sebastián de los Reyes en los encierros más prestigiosos junto a los de Pamplona y los más antiguos; los de Cuéllar (Segovia).

El punto de partida llegó en la noche del 24 con el tradicional pregón -que en 2004 corrió a cargo de los presidentes de las peñas 'El Remedio', 'Estafeta', 'San Sebastián' y 'Olivares' que cumplían más de veinte años de antigüedad- y el chupinazo. Tras el disparo del 'esperado' cohete, comenzó a correr la sidra y, sobre todo, el agua. Como es costumbre, los mozos recorrieron el trazado del encierro perrechados de rojo y blanco demandando a los vecinos el agua 'redentora' que les caía desde los balcones.

Las fiestas continúan su curso habitual hasta la jornada del 29. En dicha fecha, se sitúa la onomástica que dan nombre a la Feria. La misa solemne y la procesión del Cristo de los Remedios conmemoran el día mayor de los festejos de la localidad madrileña.

Finalmente, el pasado martes, tras celebrarse la novillada, tuvo lugar el ocaso de Sanse 2004. Con el 'Que pena me da', los mozos guardan entre sollozos la sidra, el pañuelo rojo y el jolgorio para comenzar a esperar desde la sombra de su vida cotidiana las fiestas de 2005, cuando en la última semana de agosto volverán a recibir con los brazos abiertos al verdadero protagonista de sus fiestas: el toro.

LOS ENCIERROS

• **Miércoles 25:** Sin heridos por asta de toro, el saldo de la carrera inicial dejó seis contusionados. Los toros reseñados para el Concurso Nacional de Recortadores recorrieron el trazado en 1:50 segundos. Dos de Antonio Zapatero tomaron la delantera deparando bonitas carreras.

• **Jueves 26:** Limpio encierro de las reses de procedencia Vegueta de Javier Gallego. Hasta bien entrados en la calle Real, la parada de mansos fue la que abrió la manada. A partir de ese instante, coincidiendo con la curva de Estafeta -donde los toros se golpearon con las tablas-, estéticas carreras hasta la entrada al albero de la Tercera, en el que uno de los astados dio trabajo.

• **Viernes 27:** Sin duda, la carrera más peligrosa de las Fiestas de 2004. Los de Araúz de Robles no ofrecieron complicaciones a lo largo de la 'manga' sansera, pero éstas llegaron con los toros ya sobre la arena. Cinco de los astados no pasaron a toriles con los bueyes y tardaron más de ocho minutos en entrar en chiqueros. Dos de las reses saltaron al callejón de forma consecutiva y sembraron el pánico, dejando un balance de tres heridos por asta de toro y un traumatismo craneoencefálico muy grave.

• **Sábado 28:** A pesar del incremento de público con motivo del fin de semana, los astados de Victoriano del Río recorrieron los 754 metros del nuevo trazado en 1:46 segundos. De los 5.000 corredores, tan sólo hubo que lamentar siete contusionados, dos trasladados a hospitales.

• **Domingo 29:** Con más de 6.000 corredores en la 'manga' y 18.000 espectadores a lo largo del recorrido, los toros de Carlos Nuñez realizaron el trazado con la manada muy estirada, pero sin herir a ningún mozo. En parte este hecho se debió a que una de las reses salió ya rezagada de los corrales, lo cual complicó el encierro desde su salida.

• **Lunes 30:** Pasado ya el fin de semana, la afluencia -2.500 sanseros- se ha visto reducida en la sexta carrera. Los astados de Antonio Bañuelos se adelantaron a los cabestros, cansados por el trabajo de días anteriores, y cubrieron el trayecto sin presentar grandes complicaciones.

• **Martes 31:** El último encierro de la Feria de 2004 estuvo protagonizado por utrereros de 'El Torreón', que 'volaron' sobre el recorrido con dos millares de mozos. Los novillos alcanzaron la plaza de toros de 'La Tercera' sin problemas, pero al paso de los bueyes se formó un tapón que provocó varios heridos leves.

ENTREVISTA: GABRIEL PICAZO

«Quiero ser un torero admirado entre los propios toreros»

Gabriel Picazo, novillero de San Sebastián de los Reyes, ha cosechado triunfos en plazas tan importantes como Las Ventas o La Maestranza, pero espera 'seguir creciendo'

I.P. / SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES Pese a sus veintiún años recién cumplidos, el novillero Gabriel Picazo es la gran esperanza del toreo en San Sebastián de los Reyes. La Monumental de Las Ventas, La Maestranza de Sevilla -en ambas 'tocando pelo' en su debut- o el coso de Valencia ya han degustado los encantos de un diestro con temple y quietud, sin duda, muy en línea con el concepto de toreo castellano al que responde su perfil. Sin preferencias a la hora de vestirse de luces, el madrileño se mira en el espejo de maestros como José Tomás o Manzanares. Una figura en ciernes que repasa junto a las talanqueras de su Sanse natal el pasado y el futuro de su intensa carrera como matador de toros.

Su temporada importante como novillero está saliendo a pedir de boca. Ha estoqueado muchos novillos y aún quedan otros tantos en chiqueros. ¿Qué balance hace?

Positivo, sin duda. A 1 de septiembre, he matado diecinueve novilladas picadas. En plazas de primera, las cosas han salido muy bien, sobre todo, en Madrid: he hecho el paseíllo tres tardes y he podido cortar dos orejas. En Sevilla, también 'toqué pelo'. Además, el verano también me ha reportado triunfos en ciclos de novilladas como el de Casaviejas (Ávila) o Roldo de Chavela (Madrid).

Para lograr la firma de tantos contratos, hay que remontarnos a finales de abril. Debut en Las Ventas dentro de la Feria de la Comunidad y primera oreja. ¿Ha sido hasta el momento el punto de inflexión de su carrera?

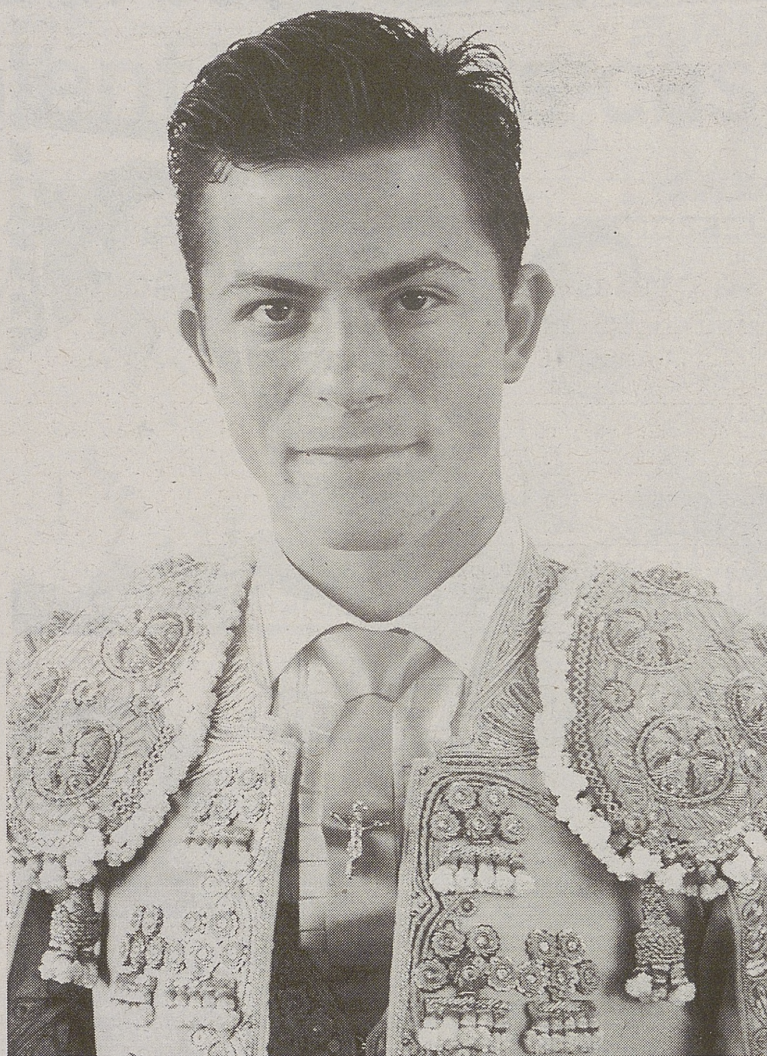
El año pasado toree en las distintas ferias de la Comunidad de Madrid y salí de triunfador en todas ellas. Esta temporada mis triunfos en La Monumental, me van a servir para poder repetir en los carteles y seguir adquiriendo oficio. La repercusión de Madrid es muy grande y, a partir de ahí, el respeto de los empresarios es mucho mayor.

Calaste con fuerza en el aficionado venteño. Es fundamental presentarse 'en novillero' para triunfar en la primera plaza del universo taurino, ¿no?

Por supuesto, llegué a Madrid a principio de temporada y era mi primera novillada del año. Estaba menos rodado, pero con disposición y ganas el tendido enseguida captó tu labor. Es la mejor forma de transmitir a la gente que quieres ser torero.

¿Cuál fue el momento cumbre de la actuación?

En mi opinión, fue todo un conjunto. El público se dio cuenta de que quiero ser figura del toreo



Gabriel Picazo, momentos previos al paseíllo. / ISMAEL DEL PRADO

«Cuando esté preparado, y tanto el novillo como el propio público me pidan el toro, seguro que seré matador de toros»

y que no iba a dejar pasar una tarde de tanta responsabilidad. No resaltaría un instante estelar, ya que lo más importante fue la disposición durante toda la corrida.

Llegan las novilladas de promoción en verano y Gabriel Picazo repite con otro apéndice. ¿Cómo recuerda esa segunda aparición en el coso de la calle de Alcalá?

Es otro de los días que ya ha quedado en mi memoria. Mi primer novillo tenía mucha calidad y transmisión en su embestida por el pitón izquierdo. Me eché la muleta a la zurda y ligué varias tandas al natural. Por suerte lo maté bien y corté la oreja. El cuarto me lo echaron para atrás y el sobrero fue peor, porque no servía ni tan siquiera para jugarle la vida.

No obstante, entró en la final del ciclo nocturno. ¿Qué faltó para que se llevara el certamen?

La clave estuvo en el utrero que maté por culpa del 'tabaco' tan fuerte que recibí Álvaro Justo en su cogida. Me faltó rematar el trasteo matando al toro por arriba y comprender al astado durante el último tramo de la faena. Estuve muy firme toda la tarde, aunque quizás tampoco le di la distancia adecuada a los novillos. Desde esas permisos, hubiera salido todo mucho mejor. Pero, hay que cambiar de tercio: ahí está la plaza, volveré y tendré que arreglarlo para mejor.

En 2004, también ha pisado el albero de ruedos tan importantes como Sevilla, Valencia o Francia dejando un buen sabor de boca. ¿Con cuál de todas esas tardes se queda?

La mejor corrida que he dado este año fue en Valencia. A pesar de no sumar ningún trofeo, me sentí muy cómodo toreando a un astado despacio y con temple. Los aficionados quedaron muy contentos, pero nuevamente volví a fallar con los 'aceros'. Junto con Sevilla, en la que el tendido estuvo muy receptivo conmigo y conecté

enseguida con ellos, es en las que más he disfrutado.

Menuda bronca se llevó el presidente por negarle la Puerta Grande con la oreja de su segundo rival.

Sí, la verdad es que no esperaba una reacción así. Es la primera vuelta al ruedo que he dado en mi vida, nunca la he realizado en otra plaza. Pero, el público me animó a que la diera después de pedir el apéndice y me supo a gloria.

El 19 del presente mes retorna a tierras sevillanas, ¿cómo afronta la cita?

Muy ilusionado, porque fue un lugar en el que me encantó torear y a buen seguro que me acompañará gente de Sanse. Tengo la 'espinita' y en dos semanas iremos a La Maestranza a intentar 'reventar' aquello. Es un marco incomparable para 'formarle un lío' a un novillo.

En San Sebastián de los Reyes debutó con caballos, torea delante de su gente... Está claro que la 'Pamplona Chica' siempre tendrá un valor muy especial para usted.

Para mí, Sanse es muy importante. Aquí, he vivido desde pequeño y no quiero pegar ningún 'sainete' en esta plaza y con este público. Es una de las tardes fundamentales, tanto como las de Madrid o cualquier otro coso de primera. Me miden con un rasero alto; acude a verme mi familia y todos mis amigos, los que me quieren y los que me estiman tanto. Por tanto, siempre me gusta que todos se vayan satisfechos.

La alternativa, ¿para cuándo?

Por el momento, me quiero centrar en acabar el año triunfando en las ferias en las que me 'acarte' y seguir cogiendo oficio y experiencia. Cuando esté preparado y tanto el novillo como el mismo público me pidan el toro, seguro que seré matador de toros. Cuando alcancé ese peldaño, buscaré cumplir mi sueño: ser un torero admirado entre los toreros.

¿Qué metas ve Gabriel Picazo en el horizonte de aquí a final de año?

Aún quedan muchos objetivos en esta temporada. Quiero triunfar en el 'Zapato de Oro' de Arnedo, en el ciclo de Algemés y en los cosos de primera en los que todavía tengo que vestirme de luces. Me gustaría terminar la campaña encabezando el escalafón de orejas cortadas. En cuanto a la dimensión de mi tauromaquia, ahora mismo, no es fácil encontrar un perfil definido, puesto que el novillero tiene que arrollar tarde tras tarde. Intento ajustarme a lo que debe ser el toreo, que es lo más difícil: hacer el toreo.

LOS FESTEJOS

Savia joven

ISMAEL DEL PRADO

Sanse 2004 quedará como la feria en la que el relevo generacional tomó las riendas de los números uno en cuanto a triunfos se refiere. Un ciclo con demasiadas orejas, tal y como se espera de un coso de tercera categoría. La presentación de las corridas fue desigual, aunque se echó de menos un punto más de trapío. Un año más, el empresario Felipe Herrero fue el encargado de la confección del abono.

El abono comenzó con una terna compuesta por toreros locales y dos toros despuntados para el rejoneador Javier San José, que logró una oreja. Idéntico resultado logró el valeroso Ángel Gómez Escorial.

La jornada del viernes ofrecía un cartel con valores seguros. Lo mejor de la tarde llegó de la sensacional mano izquierda de 'El Cid'. Se llevó sendos apéndices. Uceda Leal le acompañó en hombros al 'tocar pelo'; mientras, Sebastián Castella no pudo más que mostrar buenas maneras.

Para el día del Cristo de los Remedios, José María Manzanares -padre-, César Rincón y 'El Juli' hicieron el paseíllo en el coso de 'La Tercera'. El colombiano y el de Velilla de San Antonio 'desorejaron' al segundo y al sexto.

El festejo del domingo respondió a las expectativas. 'El Capea' sumó tres apéndices, mientras Miguel Ángel Perera cortó las dos orejas al primero de su lote. La jornada sólo estuvo empañada por la aparatosa cogida sufrida por el salmantino Eduardo Gallo.

Los llamados 'toros del frío' de Antonio Bañuelos saltaron al albero el lunes. Ante ellos, Finito de Córdoba estuvo brillante con el primero y voluntarioso con el cuarto. Matías Tejela protagonizó uno de los mejores instantes de la feria en el sexto al que instrumentó largas y templadas series al natural. El resultado fue de dos orejas para el alcaíno y vuelta al ruedo para la res.

Por último, el martes se celebró la novillada que cerró el ciclo. La terna al completo debió salir en hombros, pero desafortunadamente una cornada al local Gabriel Picazo lo impidió. El finalista en las novilladas de promoción de Madrid 'desorejó' a un bravo utrero de 'El Torreón' al que incluso se le solicitó el indulto. Ambel Posada dejó un grato sabor de boca ante sus tres oponentes con un toreo sosegado y templado. Por último, Álvaro Justo vio premiada su actuación con sendas orejas.

El epílogo a la Feria llegará el sábado 4 con un festival que homenajeará la figura del crítico taurino de la Agencia EFE y Radio Estudio Paulino Perdiguero.

ENTREVISTA: 'EL CAPEA' Y 'EL NIÑO DE LA CAPEA'

«El día de mi alternativa toreé casi como uno sueña para una jornada tan señalada»

Se doctoraba como matador de toros hace un par de semanas en Málaga y hoy es el protagonista de este espacio que comparte con su padre, don Pedro Gutiérrez Moya. Con nosotros: el pasado, el presente y el futuro de la Fiesta

JORGE CANCHO

El recién estrenado matador de toros salmantino, Pedro Gutiérrez Lorenzo *El Capea*, pasó, en compañía de su padre, Pedro Gutiérrez Moya *El Niño de la Capea*, por el espacio *Sol y Sombra* que se emite conjuntamente para *Canal 4 Castilla y León* y *Canal 6 Navarra*, y ambos son hoy los protagonistas del suplemento *Toros* que publican los periódicos de los grupos *Promecal* y *Promecam* así como de la *Editora Independiente de Medios de Navarra*. Con los dos mantuvimos una interesante entrevista *al alimón*.

Por fin el sueño de tomar la alternativa se convirtió en realidad

Era un sueño que mantenía desde que era pequeño, aunque no me decidí a meterme de lleno en este mundo hasta que terminé los estudios. Llevaba esperando mucho tiempo este día y por fin se hizo realidad.

¿Cómo vivió ese día tan importante?

A tope. Con una intensidad increíble desde que me desperté hasta que llegó la noche. Un día del que recordaré cada detalle durante toda mi vida.

Todos los esfuerzos realizados merecieron la pena

Desde el mes de octubre del pasado año llevaba preparándome muy fuerte para este día. No he parado ni un solo momento, sin dejar de pisar el acelerador y tengo pensado seguir haciendo lo mismo hasta que me retire.

Lástima que no matara bien en el día de su alternativa

La tarde salió muy bonita. Es cierto que llevaba nervios y cierta tensión, pero cuando abrí el capote y me empezaron a salir las cosas me vine arriba y fui toreando cada vez mejor, con mucha profundidad, muy despacio y la verdad es que disfruté muchísimo.

¿Salieron las cosas como usted pensaba?

El primer toro llegué a torearlo casi casi como uno sueña para un día tan señalado. Estuve muy a gusto y el público así lo apreció. La pena fue la espada en el primero. Ahí la lió yo y en el segundo el que la lió fue el presidente.

Hasta los toros de Daniel Ruiz ayudaron

El primero mío, mucho. Aunque tuvo las fuerzas justas tenía una calidad y embestia largo, con mucha profundidad... Fue un toro bueno. El último creó más problemas. Se movió pero siempre dan-

do cabezazos y embistiendo por dentro. Si el presidente hubiera estado coherente con la petición del público me hubiera tenido que dar la oreja. Por consiguiente, malo tampoco fue este segundo toro.

¿Cuál ha sido lo más bonito que ha leído u oído de su actuación?

Lo mejor, sin duda, ha sido que todos han coincidido al calificar de esperanzadora mi alternativa. No se puede decir una cosa más bonita para un día tan señalado.

Y el padre, ¿cómo vivió esa jornada?

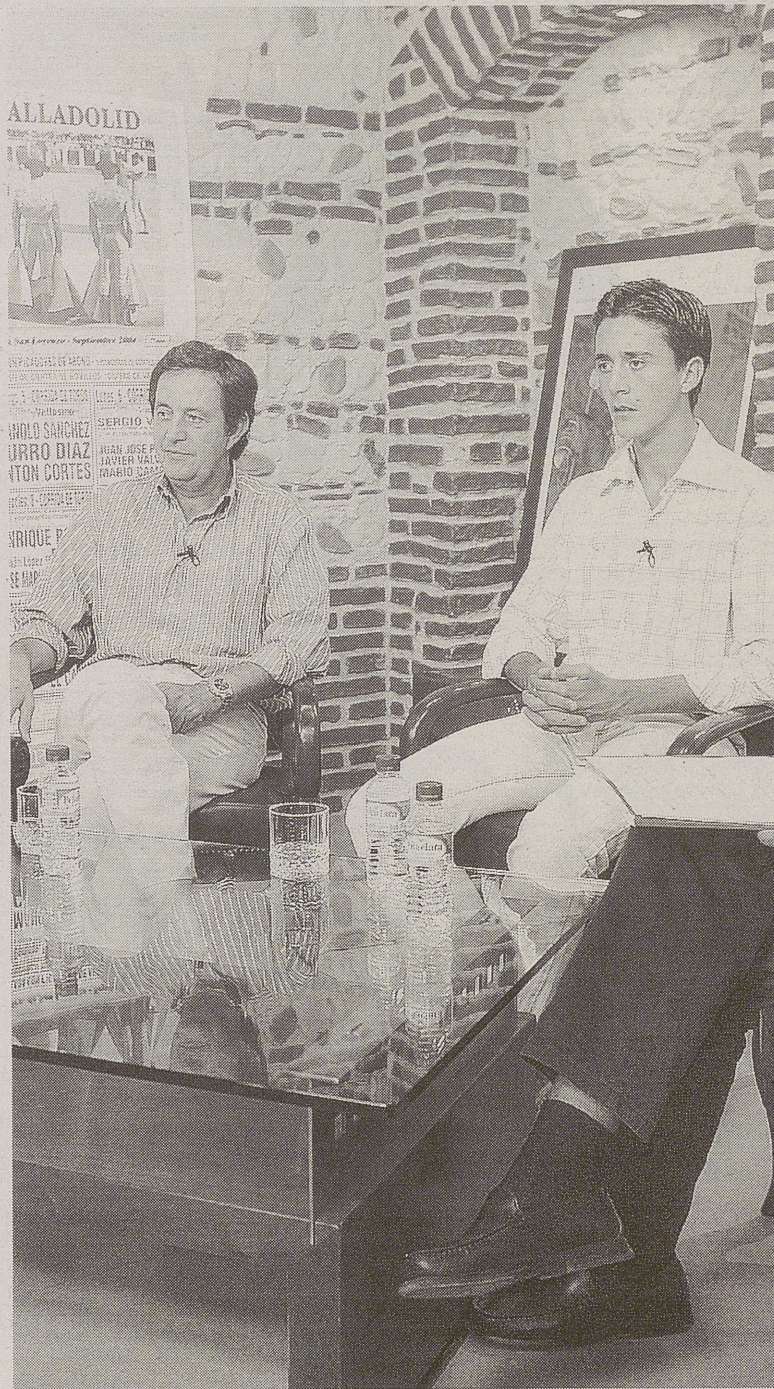
«Lo más bonito que se ha dicho es la coincidencia de los críticos en calificar mi alternativa de 'esperanzadora'»

«Hay algunos que pretenden ver torear a mi hijo como yo lo hacía cuando me corté la coleta»

Al principio la viví con los nervios lógicos de ver a tu hijo torear con dos figuras del toreo, con una plaza llena y con todas las miradas puestas sobre él. Pero cuando vi que se echó de rodillas en el primer toro y tras pegarle esos lances se dio cuenta por sí mismo que tenía que cambiarle el planteamiento de la faena fui perdiendo los nervios, pues observé de que estaba muy centrado, muy despierto y que sabía perfectamente lo que quería.

Los consejos que habrá dado a su hijo habrán ido en función de la materia prima que ha visto ¿me equivoco?

Efectivamente. Cuando me dijo que quería ser torero lo que hice fue probarlo. En el cara a cara fui muy duro con él, pero me demostró que su sueño era éste. Ahora estamos ya trabajando a otro nivel: en ver la proyección que puede tener y en dónde puede encajar mejor. Creo que tiene unas cualidades extraordinarias y pienso que va a encajar en lo que a mi me dio la gloria y el prestigio: el toreo ortodoxo, puro, de mano baja y de torear muy para adentro.



Pedro Gutiérrez Moya (I) y Pedro Gutiérrez Lorenzo en 'Sol y Sombra'. / O. NAVARRO

Cuando le brindó ese toro de la alternativa ¿qué se le pasó por la cabeza?

Ha sido todo muy rápido. Solo han pasado un año desde que me dijo que quería ser torero. El trabajo ha sido muy intenso y no ha habido casi ni tiempo para la reflexión, haciendo muchas cosas sobre la marcha. Y llegado ese momento de la alternativa me emocioné, pues a él le vi muy emocionado también.

Perico, el hecho de ser hijo de quien es ¿no le condiciona de alguna manera?

En principio pertenecer a esta dinastía te puede abrir algunas puertas, pero una vez dentro de la plaza el nivel de exigencia de la afición es mayor, como me ha sucedido de novillero. El público me exigía más que a otros compañeros por el mero hecho de ser hijo de quien soy. De momento, en las pocas corridas que llevo como matador de toros el público ha estado cariñoso.

Pero algunos ya le están pidiendo que sea un torero consolidado...

Muchos se piensan que llevo toreando toda la vida en el campo. Y es cierto, pero antes sólo toreaba una vaca al año, pues mi padre hasta hace muy poquito no quería que me dedicara a esto. Aún así me escapaba a algunos tentaderos con López Chaves y con Javier Conde, pero sin embargo estoy seguro que he toreado bastante menos que compañeros de mi época.

Y el padre ¿qué opina?

La afición recuerda al último *Capea* y quieren ver al nuevo como al de entonces, sin darse cuenta de que está empezando. Quieren verle comenzar por donde yo acabé.

«La llegada de tanta savia nueva es un revulsivo para la Fiesta»

Las vocaciones tardías traen vicios...

He podido adquirir vicios por esa razón y es difícil pulirlos, pero con trabajo se corrigen las cosas.

¿Es muy exigente consigo mismo?

Me gusta ver vídeos de mis actuaciones para corregir defectos y apreciar la evolución que he experimentado en este corto tiempo.

La llegada de tanta savia nueva mejorará la Fiesta



(*El Niño de la Capea*) Es una temporada esperanzadora para el futuro, pues han llegado chavales con gran proyección. Si

tienen suerte darán un revulsivo a la Fiesta.

Hay nombres para que el año que viene se confeccionen carteles que no son los de siempre.

Y en México su padre le dará la confirmación...

Será un día muy especial en el que por unas horas dejaremos de ser padre e hijo. Le voy a quitar unos cuantos años de encima a mi padre. Seguro.



SOL y SOMBRA

ESTA SEMANA | MARIO CAMPILLO

En Canal 4 Castilla y León:

Jueves 01:00, sábado 17:00 y domingo 13:00

En Canal 6 Navarra:

Jueves 11:00 y domingo 13:00

SÁTELITE: HISPASAT 1c - HORIZONTAL - FREC. 11731

FREC 5/6 - SR 28120 (Horario de Canal 4)

ANECDOTARIO

Rafael Gómez 'El Gallo'
La suerte de la 'espantá'

La 'espantá' es la simplificación fonética de espantada, descontrol que sufren algunos toreros cuando los domina el miedo. Rafael 'El Gallo', Gagancho o Rafael de Paula son paradigmas del toreo 'espantable'.

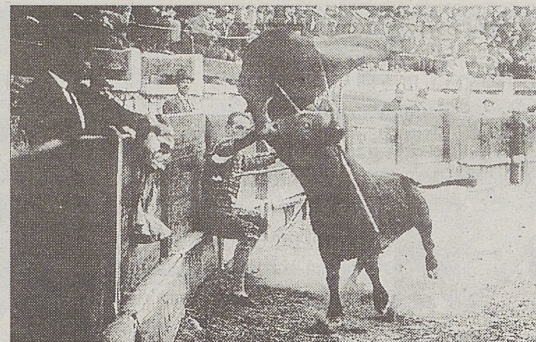
Tanto que para 'El Gallo' la 'espantá' debía formar parte del repertorio. Decía así: «Las banderillas son las banderillas, el pase natural es el pase natural y el volapié, el volapié. Pues la 'espantá' es también la 'espantá'; una suerte para defenderse del toro». (*Entre sol y sombra*)

TOREROS DE ÉPOCA

Sánchez Mejías
El torero literario

Ignacio Sánchez Mejías nació en Sevilla el 6 de junio de 1891, en el seno de una familia acomodada. Hizo sus primeros pinitos alternando las labores de subalterno con las de novillero en México.

Sánchez Mejías fue el torero literario por excelencia. Su vida y su muerte fue cantada y llorada por los poetas. Pero también fue autor de dos obras de teatro. En lo taurino, sin ser buen torero, fue figura del toreo. Granadino truncó su vida en Manzanares. (*Figuras del Siglo XX, de Paco Aguado*)



Sánchez Mejías sentado en el estribo.

INICIACIÓN A LA LIDIA

Origen del toro bravo y nacimiento de las castas

Castellana, Jijona, de la Tierra, Navarra, Vistahermosa, Cabrera, Gallardo, Vazqueña y Vega-Villar son las castas matriz del toro de lidia actual

ALVARO TORRES (SPC)

Diversas narraciones, de mayor o menor envergadura, han mantenido al toro como figura central a lo largo de la Historia, como protagonista en diferentes culturas. Desde 'prehistóricas' pinturas rupestres que reflejaban juegos, ritos y costumbres taurinas, relatos de figuras mitológicas como la hazaña del dios rubio Mithras, objetos o monumentos como los toros de Guisando, anfiteatros anteriores a la dominación romana como el de Termes, hasta sucesos sobredimensionados por la leyenda como el Minotauro, todos relevan el culto al toro en las primitivas civilizaciones de la Península Ibérica.

Más verosímil es la constatación de la pervivencia en España del Uro, animal de preciada carne por su volumen y de difícil sometimiento por su agresividad, al que todos los tratadistas consideran origen del toro bravo.

No existen datos suficientes que señalen con exactitud cuáles fueron las primeras ganaderías que se dedicaron a la cría específica de ganado bravo para explotar su lidia con fines comerciales, pero la tradición asegura con detalle la existencia en los siglos XV y XVI de una vacada organizada y reunida en una amplia extensión de terreno enclavada en los términos municipales de Boecillo, La Pedraja de Portillo y Aldeamayor de San Martín, en la provincia de Valladolid, desde la que partían los toros de aquella época para ser corridos en fiestas con los que el pueblo celebraba acontecimientos de



Las dos Castillas, Navarra, Aragón, Comunidad de Madrid y Andalucía, orígenes de las castas del toro de lidia. / UCLT

CURIOSIDADES

El toro bravo fue utilizado como arma de guerra por los portugueses para repeler la llegada a Las Azores de cuatro navíos españoles comisionados por Felipe II

la Corte o efemérides eclesiásticas. Esta ganadería, llamada Raso de Portillo, tuvo gran predicamento hasta finales del siglo XIX, por

criar toros duros de patas y correos y por gozar del privilegio de romper plaza en los festejos reales. Sin embargo, tanta fama como los castellanos alcanzaron los que se criaban en las riberas del Río Jarama, los 'Jijones' de Villarrubia de los Ojos, los navarros, los del Alto Aragón y, por supuesto, los de Andalucía, agrupados en su mayor parte en las vastas propiedades de órdenes religiosas.

Fue a finales del siglo XVII cuando las vacadas de 'bueyes

bravos' comenzaron a organizarse, aún sin fines lucrativos. Un siglo después, cuando el espectáculo taurino cobra más interés popular, las ganaderías comienzan a tomar forma de explotación pecuaria con un destino definido: la lidia del toro. Por este motivo y de esta forma nacen las castas fundacionales: Castellana, Jijona, de la Tierra, Navarra, Vistahermosa, Cabrera, Gallardo, Vazqueña y Vega-Villar, de las que surgen todos los encastes actuales.

DESDE EL TENDIDO



MANOLO ILLANA

Septiembre

Es época de reflexionar. De observar lo bueno, o menos bueno, que está quedando por el camino. Con el otoño a punto de entrar en agujas, la cosecha en el granero y la uva madurando en espera de una buena calidad para sus caldos, llegado está el momento de definir, para que pase a la historia, una temporada en la que al escalafón superior han llegado nombres nuevos, dispuestos a refrescar la savia de la fiesta. Buena falta está haciendo. Ahora en septiembre, cuando aún quedan por delante un buen número de ferias importantes, es todavía un buen momento para apretar el acelerador en busca de una buena posición de salida para la próxima campaña. Eso sí, quien se presente ahora con los deberes sin hacer, lo va a tener crudo de verdad. Claro, que si la nota apenas si ha pasado de un ramplón aprobado, hay ahora oportunidad de dar el salto definitivo. Porque estas ferias que a punto están de comenzar siempre han servido a unos y a otros. A los maestros consagrados desde hace tiempo se les va a seguir tratando aparentemente igual, si es que siguen en la línea marcada. A los nuevos se les está esperando con ansias de descubrir y definir lo que han hecho desde que tomaron la alternativa.

De ahí la importancia de estas ferias. Ahí están los carteles de Salamanca, Valladolid, Albacete, Murcia, por citar tan sólo unas pocas. Veteranos y noveles están ahora mismo en la obligación de confirmar lo que son, o lo que pueden llegar a ser. De ellos, un año más va a seguir dependiendo que este cercano otoño las plazas se enciendan con el calor y fuerza de su toreo. Si así no fuera, mal panorama se presenta. Ya vendrá el invierno.

AGENDA DE ACTOS TAURINOS

CÁCERES

Entrega de medallas de oro al mérito de las Bellas Artes

Los matadores de toros Ángel Luis Bienvenida y Juan Antonio Ruiz 'Espartaco', recibirán, el jueves 16 de septiembre, la medalla de oro al mérito de las Bellas Artes. El

galardón, que ya recibieron otros matadores como Curro Romero, 'El Viti', Antonio Ordóñez o Rafael de Paula, es el más alto honor que un artista de cualquier campo puede obtener a lo largo de su vida. El acto será presidido por los Reyes de España.

JUEVES 16 DE SEPTIEMBRE

ALBACETE

Exposición de óleos y acuarelas de Delgado Romero

La sala de exposiciones del Archivo Histórico Provincial de la capital manchega acoge del 1 al 11 de septiembre una exposición de óleos y acuarelas del popular pintor

sevillano Delgado Romero. Las obras muestran diversos motivos taurinos. El horario de visitas es de 11,30 a 13 horas por la mañana y de 18 a 21 horas en horario de tarde; sábados sólo tarde y los festivos permanecerá cerrado.

DEL 1 AL 11 DE SEPTIEMBRE

PROTAGONISTAS DE LA SEMANA

TORERO



'El Juli'

El diestro madrileño continúa remontando en una difícil temporada. Gran faena el martes 31 de agosto en Colmenar Viejo a un toro de La Laguna, al que cortó las dos orejas.

NOVILLERO



Ambel Posada

El novillero triunfador de San Fermín volvió a dar muestras de su proyección en San Sebastián de los Reyes, donde completó una buena actuación con salida a hombros.

REJONEADOR



Hermoso de Mendoza

El navarro completó una semana triunfal con una gran actuación en Palencia, donde cortó una oreja. El fallo 'a espadas' le privó de mayor premio.

GANADERÍA



Adolfo Martín

Gran corrida lidiada en Añover de Tajo en la que Malgüeño, número 31, lidiado por Fernando Robleño, fue indultado. Al quinto, extraordinario, se le dio la vuelta al ruedo.

OPINIÓN



Los tendidos del verano

FRANCISCO J. MARTÍNEZ

A veces, los aficionados no nos damos cuenta de los personajes que año tras año, feria tras feria, se sientan en el duro cemento de las plazas de toros de nuestros pueblos -aquí excluyo las grandes ferias en plazas de primera, segunda, e incluso, alguna de tercera, sin menospreciar a las pequeñas localidades, que yo soy de pueblo-. Me pregunto qué pensarán los toreros cuando pisen la arena del coso momentos antes de realizar el paseíllo y echen una mirada a los tendidos.

Por Castilla y León, la tierra que más conozco, hay una tipología más o menos definida de los integrantes de los tendidos de los pueblos. Los festejos taurinos están organizados con motivo de sus fiestas de verano, con todo lo que esto conlleva.

En la sombra, nos encontramos a los típicos aficionados de toda la vida, taurinos reconocidos, de posición acomodada, que van a ver únicamente los toros. Como un buen amigo mío dice: «A los toros hay que informal, pero elegante». Y estos tipos lo siguen al pie de la letra. Zapatos caros, pantalones de pinzas, o en su defecto vaqueros de impecable estado, y camisa con los puños recogidos, cuando no son de manga corta. Algunos, fieles a la tradición, lucen un buen puro. En la sombra se entiende de toros, pero no es donde se ganan y pierden las orejas que firman contratos para próximos festejos y, eso, los toreros lo saben.

Los tendidos de sol y sombra son los más heterogéneos. Aquí se funden los entendidos



Cuando lo ve complicado, brinda al público, se acerca al sol y los desafía, por lo que la muchedumbre le coge cierta simpatía

con los juerguistas. Los primeros suelen ser buenos aficionados que no pagan una localidad de sombra, bien porque lo consideran innecesario para analizar el festejo, bien porque no tienen un poder adquisitivo sobrado. Las botas de vino y las viseras camperas afloran

en estos tendidos, donde también se reconoce la labor de los toreros. Estos tendidos ni dan ni quitan, porque suelen ser serios, aunque esto no quita para que se lo pasen bien.

Por último, llegamos al sol. Aquí se mezclan muchos factores. Si tenemos en cuenta que el sol agosteo aprieta, el personal -muchas veces organizado en peñas de colorida y variada vestimenta- llevan varios días de juerga interrumpida sólo para descansar y poder seguir, y que hacen más esfuerzo por organizar la ola que por deleitarse con un natural, estamos arreglados. Suelen ser los más numerosos y alegres, a

la vez que los menos entendidos. Si hay que pedir la oreja, se pide y punto. Aquí sí se dan y quitan los trofeos. Y esto los toreros lo saben.

Así que con este panorama, en la Fiesta ha nacido una nueva raza de torero. Cuando lo ve complicado, brinda al público, se acerca al sol y los desafía, por lo que la muchedumbre le coge cierta simpatía y ondea los pañuelos, sea cual sea el bagaje artístico de la faena. Importante, meter la espada por completo. Da igual la colocación. Algunos de estos toreros, además, se hacen acompañar de peones que incitan al público a pedir trofeos, mientras retienen a las mulillas para que no arrastren al toro. Creo que el público no sobra en la Fiesta, lo que sobra son estos pseudoprofesionales que están en el ruedo con engaños y malas artes. Y eso también lo saben.

AGENDA DE FESTEJOS

JUEVES 2, PALENCIA

Toros de Puerto de San Lorenzo para Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y 'El Fandi'.

JUEVES 2, MEDINA DEL CAMPO

Los matadores Juan José Padilla, Antonio Ferrera y Luis Miguel Encabo lidiarán astados de Sánchez Herrero.

JUEVES 2, TORREMOLINOS

Toros de Antonio Bañuelos para 'Finito de Córdoba', Javier Conde y Manzanares.

VIERNES 3, PALENCIA

Toros de José Miguel Arroyo

para David Luguillano, Javier Valverde y Sebastián Castilla.

SÁBADO 4, VALLADOLID

Novillos de Ángel Sánchez y Sánchez para Tomás Escudero, Roberto Carlos y 'Morenito de Aranda'.

SÁBADO 4, HUELVA

Toros de La Dehesilla para los diestros Javier Conde, César Jiménez y Matías Tejela.

SÁBADO 4, RONDA

Astados de Daniel Ruiz para Rivera Ordóñez, 'El Fandi' y José María Manzanares.

SÁBADO 4, MEDINA DEL CAMPO

Antón Cortés, Javier Valverde y Leandro Marcos actuarán frente a astados de Antonio Pérez de San Fernando.

DOMINGO 5, MADRID

Novillos de Cortijoliva para 'El Catujano', Juan Andrés González y Roberto Carlos.

DOMINGO 5, BARCELONA

Reses de El Sierro para Fernando Cepeda, Luis de Pauloba y Leandro Marcos.

DOMINGO 5, ALBACETE

Toros de Murteira Grave para

Juan José Padilla, Javier Valverde y Abraham Barragán.

DOMINGO 5, VALLADOLID

Manolo Sánchez, Antón Cortés y Curro Díaz lidiarán astados de Núñez Elvira.

DOMINGO 5, SEVILLA

Novillos de Los Millares para Gabriel Ruiz 'Canito' y Alejandro Morilla.

DOMINGO 5, SANTOÑA

Toros de Castilblanco para los rejoneadores Leonardo Hernández, Hermoso de Mendoza y Sergio Galán.

ESCALAFÓN TAURINO

MATADORES

NOMBRE	Fest.	Or.	Ra.
1. César Jiménez	74	116	4
2. Javier Conde	70	60	4
3. 'El Fandi'	67	123	5
4. 'El Juli'	57	60	0
5. 'Finito de Córdoba'	50	48	0
6. José M. Manzanares	50	43	0
7. Rivera Ordóñez	43	48	1
8. Matías Tejela	43	47	0
9. 'El Cordobés'	41	98	10
10. 'Jesulín de Ubrique'	41	46	0
11. Enrique Ponce	39	41	2
12. Miguel Abellán	39	36	2
13. Juan José Padilla	36	55	5
14. Salvador Vega	36	41	0
15. Uceda Leal	36	27	0
16. Serafín Marín	36	26	1
17. Canales Rivera	34	65	5
18. Sebastián Castilla	33	39	0
19. 'El Cid'	33	32	0
20. Antonio Ferrera	30	49	3
21. César Rincón	29	26	0
22. Víctor Puerto	28	54	5
23. Dávila Miura	28	33	3
24. Luis Miguel Encabo	28	32	2

NOVILLEROS

NOMBRE	Fest.	Or.	Ra.
1. Eduardo Gallo	33	37	0
2. 'El Capea'	28	43	1
3. Morenito de Aranda	27	18	0
4. Carlos Doyague	25	23	0
5. Paco Ureña	24	43	2
6. Jiménez Caballero	24	24	0
7. Álvaro Justo	23	37	3
8. Salvador Cortés	23	24	1
9. Miguel Ángel Cañas	21	35	2
10. Antonio Caro Gil	21	19	0
11. 'El Cartujano'	20	37	3
12. Manuel Carbonell	20	17	0
13. Luis Bolívar	20	16	1
14. Roberto Carlos	20	13	0
15. Ismael López	19	19	1

REJONEADORES

NOMBRE	Fest.	Or.	Ra.
1. Fermín Bohorquez	52	47	1
2. Diego Ventura	50	122	19
3. José Miguel Callejón	47	115	5
4. Hermoso de Mendoza	47	80	2
5. Andy Cartagena	38	81	2
6. Álvaro Montes	38	73	2
7. Rui Fernandes	38	34	0
8. Sergio Vegas	35	67	5
9. Leonardo Hernández	33	42	2
10. Raul Martín Burgos	30	87	11

TOROS

TODOS LOS JUEVES, SUPLEMENTO DE TOROS

Si quiere hacer sus consultas, comentarios o remitir sus opiniones puede hacerlo por correo postal o a la siguiente dirección de correo electrónico: toros@promecal.es

COORDINACIÓN: BELÉN DELGADO | REDACCIÓN: ÁLVARO TORRES (SPC)