

DE MARCHA

VIERNES
2 DE JULIO DE 2004

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

Noche flamenca:
Visitamos el Olé de los martes con Carlos, al cante y Nacho, a la guitarra

Destapados:
Inauguramos la terraza de El Bar en una cálida noche de verano

Sábado:
Nos inventamos la ruta de las tres bes: Biblioteca, Burbujas y Básico

El remate:
De fiesta en San Juan de la Encinilla; y además el cine, la agenda y las gráficas



ÁVILA, NOCHE FLAMENCA

OLÉ SE MARCÓ EL MARTES UNA GRAN JUERGA CON MARCADO ACENTO ANDALUZ Y BUEN CANTE

I. Camarero Jiménez (Cuqui)

HA pasado más de una semana desde que se celebró la juerga a la que aludimos en esta página pero es que el viernes pasado, y por problemas de espacio, no pudimos incluirlo en el DE MARCHA. Ahora bien, el fiestón que tenían montado es digno de ser contado porque, primero, para ser martes, estaba animadísimo y segundo, no se trata de un grupillo de aficionados al cante con acento andaluz, no, lo cierto es que la voz de Carlos, el cantante era poco menos que genial. La guitarra, que pasó por dos manos, las de Nacho y las de Maki, cierto es que acompañaba, al igual que la percusión pero, vamos, al chaval en cuestión no le hacía demasiada falta el apoyo porque tenía un timbre de voz impresionante -interpretad estas palabras con todo mi respeto porque la verdad es que los guitarristas hicieron muy bien la parte que les correspondía-

La verdad es que a nosotros nos impresionó mogollón tanto el ambiente del bar de la Avenida de Portugal como la actuación en sí. Vamos, que no nos pusimos a bailar sevillanas por no fastidiar el espectáculo, pero lo cierto es que se nos iban los pies al son que nos marcaban los chicos. Y el pasado martes se repitió el espectáculo.



La gente del Deli, aprovechando que estaban de obras y esas cosas, se acercó a la juerga de Olé e incluso se animaron a acompañar a Carlos, el cantante, en esta particular actuación. Todo un fiestón con corrillo incluido y en el que no faltó de nada: vamos ni el cante, ni el baile ni, por supuesto, el refrigerio. ¡Mirad las mesas, veréis que no pasaron ni gotita de sed! ¡Estuvieron geniales!! Cuqui



ACOMPAÑADOS DE UN TIEMPO INMEJORABLE, EL VIERNES ESTRENAMOS LA TERRAZA DE EL BAR

Cuqui

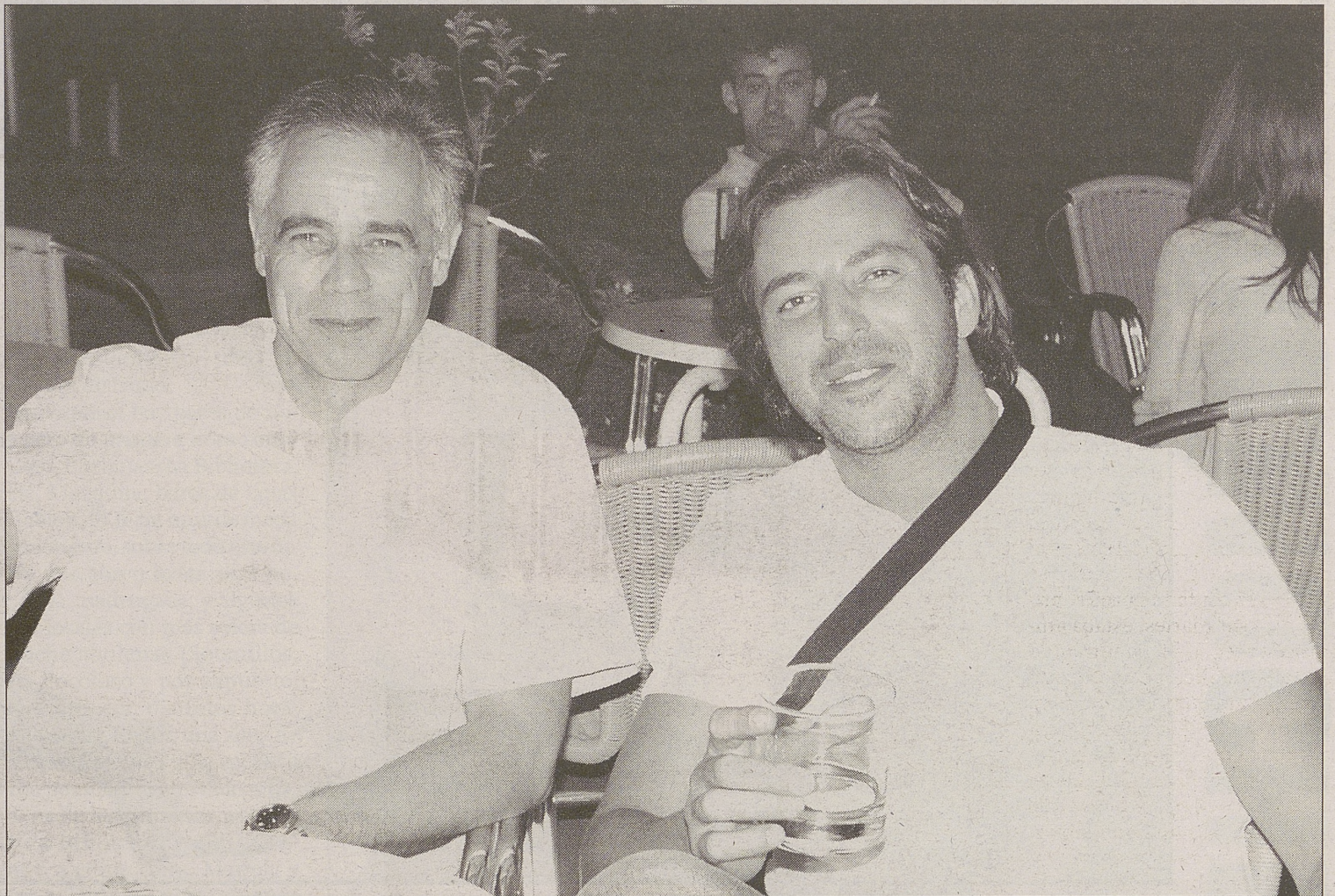
JARTITOS, jartitos -con perdón por la patada al diccionario, pero como hemos empezado la revista con acento del sur era por darle un poco de continuidad al tono- estamos ya de pasar calor y eso que el verano acaba de llegar, como aquel que dice ¿No?

Bueno, pero lo mejor que tiene la ciudad de Ávila es que, a pesar de las altas temperaturas que tenemos que soportar durante el día, cuando llega la noche aparece ese fresquito que tenemos que compensar en ocasiones con una chaquetilla fina y eso es lo que pasó el viernes: ¡daba gusto estar en la calle y sobre todo, en una de las muchas terrazas que los bares abulenses han acondicionado para la época estival recién estrenada!

Nosotros visitamos una de ellas, en concreto la del bar El Bar -valga la redundancia- y coincidimos tanto con turistas como con gente de Ávila.

Para ser fieles a nuestro estilo tomamos fotos para todos los gustos, es decir, retratamos a una de nuestras colegas fijas en el DE MARCHA, es decir, a Mabel que aparece junto a estas líneas en compañía de su amigo Joaquín, quien desde luego era la primera vez que posaba para nuestro semanal -y ahora os contesto a la pregunta que os hacéis: ¿por qué la sacamos tanto? simplemente, porque nos lee cada semana-; hicimos fotos a un grupete de jóvenes abulenses que también, y por lo que nos contaron, eran viejos conocidos de esta revista y que aparecieran en la página gráfica, es decir en la siguiente; y para innovar un poquitín: una de turistas.

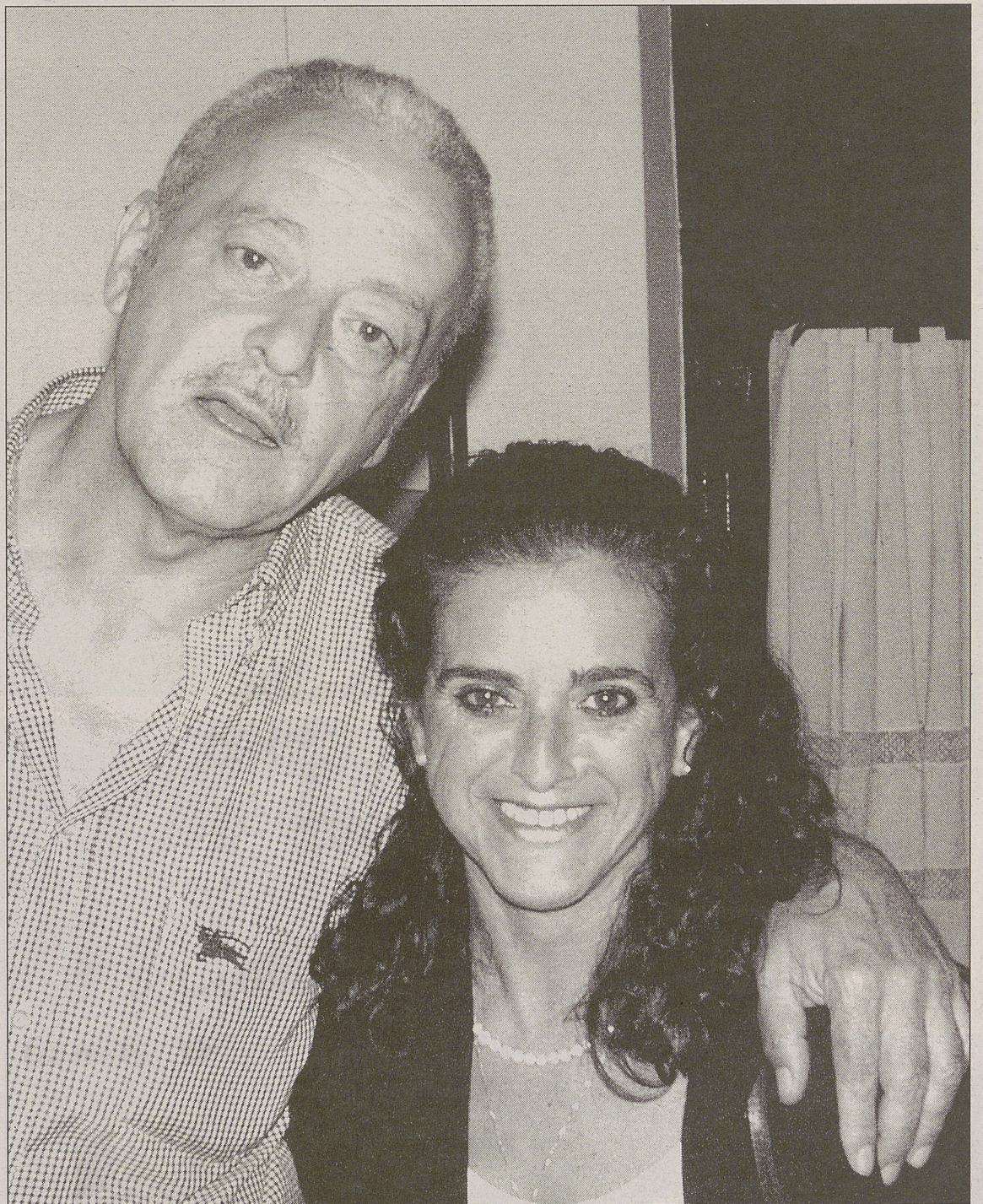
En esta ocasión los visitantes eran catalanes y sabemos porque tuvimos una charla entretenidísima con ellos que uno se llamaba Albert y el otro Juan. ¡Ah! conseguimos su promesa de que volverían a vernos y desde luego con más calma porque no les había dado tiempo a disfrutar de todos los atractivos de nuestra capital.



Juan y Albert aprovecharon que en Cataluña tuvieron el puente de las fiestas de San Juan para venir a conocer Ávila, aunque al día siguiente salían para Cuenca. El caso es que conseguimos convencerlos para que volvieran a disfrutar de la ciudad, de sus monumentos y de su gastronomía; bajo estas líneas, Joaquín y Mabel que también se lo pasaron en grande el viernes por la noche. / Cuqui



Para no perder la costumbre nos acercamos a un par de chicos que no nos sonaban de nada y con la esperanza de que fueran turistas y, ¡bingo! eran catalanes; después de una entretenidísima charla conseguimos sacarles la promesa de que volverían a visitarnos con más tiempo

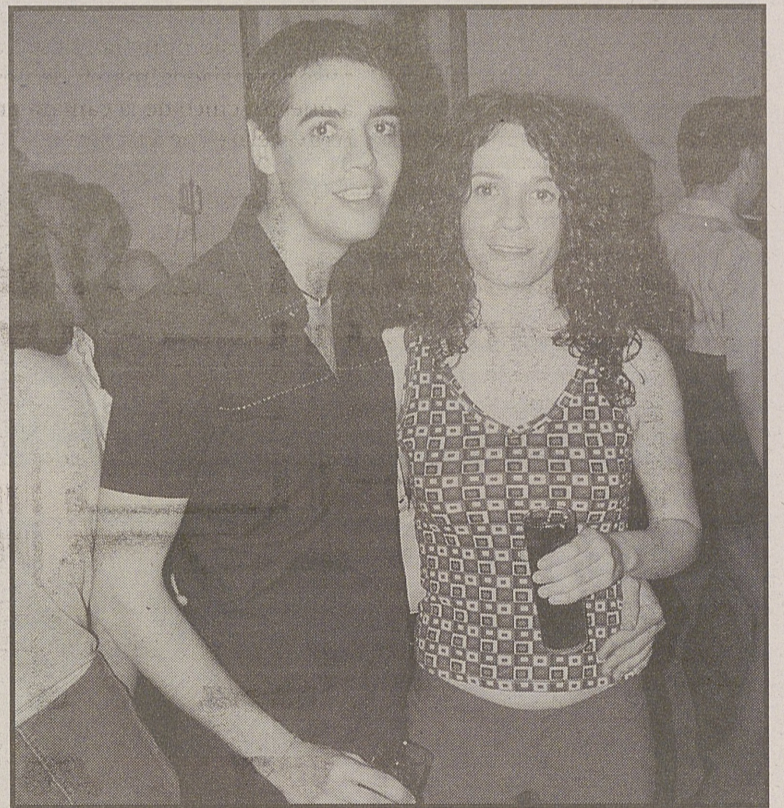


DISCO PUB
MANEL
Fray Luis de San José, 6

AFRODITA
PLAZA SAN BENITO, 8
ÁVILA



GRÁFICA



VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

Mezcla explosiva la que traemos esta semana a la primera de las páginas gráficas del De MARCHA, esto es, hoy hay aquí de todo un poco y es que este fin de semana la gente estaba de lo más animada a la hora de posar -suponemos que algo habrá tenido que ver una más que exitosa edición del concurso 'Ávila, en tapas' porque los bares de cañas estaban a reventar, sobre todo los cerca de treinta que participaban en este certamen. Finalmente ganaron El Rincón del Jabugo y el bar Sol. Pero a lo que vamos, las imágenes que estáis viendo pertenecen a la noche del martes en Olé, a la del viernes en El Bar, a la del sábado en Burbujas (allí estaban Berru y sus colegas) y a Básico (en donde estaban los San Pedro, es decir Felipe y Alicia). Por cierto, de nuevo, fue un placer estar con todos vosotros. Toño y Cuqui.

Y DESPUÉS DE TRES MESES DE LARGA ESPERA... DECIDIMOS DAR UN GARBEO POR LA BIBLIOTECA

Cuqui

FUE el pasado sábado cuando nuestro fotógrafo Antonio (o sea, Toño) decidió centrar su jornada laboral dedicada al De Marcha en la zona norte. Y fue precisamente el sábado porque es el día en el que la que aquí escribe, y para quien no lo sepa aún, suele descansar (aunque sólo de hacer fotos y de salir de juerga en plan de curro porque una no se queda en casa ni jartita a vino no sea que nos vaya a dar claustrofobia). Aunque muchos de los que nos encontramos por ahí y que nos siguen en DE MARCHA nos envidian por nuestro curro y aseguran que nos cambiarían el puesto con los ojos cerrados... ¡Lo sentimos pero tenemos que descansar como cualquier trabajador que se precie!

A lo que vamos. Aunque últimamente no vamos con demasiada asiduidad por la zona norte, lo cierto es que cada vez

que aparecemos por esas calles acaban dándonos las tantas de la noche porque hay de todo un poco para disfrutar.

Me explico: hay bares de noche pero de primera hora como El Coto, Burbujas, La Biblioteca, Areté, Mezquita; bares de tapas (El Tablón, El Tejar, muy de moda últimamente, sobre todo este último) que abren hasta altas horas de la madrugada; y algunos de los locales con más solera de la noche abulense (Sotanillos, Plop, Pocoloco y por supuesto, Quondam, con distintos horarios a elegir). En fin, una zona de lo más completita y quizá por eso se fue por allí nuestro coleguita.

Una de las primeras paradas fue La Biblioteca y allí se encontró a gente como Mariola y Jorge o Tinín y Lucía, quienes aparecen junto a estas líneas. En fin, como siempre, la gente no puso demasiados impedimentos a nuestro chico de la cámara enristre y eso es de agradecer.



Sobre estas líneas tenéis a Mariola y a Jorge, tan sentaditos, pero pasándose el fenomenal a juzgar por la cara que tiene él; abajo izquierda, Lucía y Tinín con una amiga y es que... Da gusto mandar a nuestro fotógrafo porque se entera de todo, aunque de vez en cuando tiene una laguna, por eso de solidarizarse conmigo, y no se acuerda de alguno de los retratados, cosa que le pasó con la pareja de la derecha. /Toño

SÁBADO NOCHE



DE MARCHA
 ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
 MODA, COMPRAS, MÚSICA...
 920 35 18 52
 Diario de Ávila

BAR-CERVECERÍA BURBUJAS
 Especialidad: WIECKSE-WITTE
 VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
 MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
 PANTALLA TV
 C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

El Garito
 VIRGEN DE COVADONGA, 23
 ÁVILA

LA BIBLIOTECA BAR
 Juan Ángel Nebreda, 3
 Tel. 920 21 17 64 - Ávila

IMPERIAM
 BAR DE TAPAS

El Coto de Otokar

areté
 C/ Valladolid nº 32 -Ávila-

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

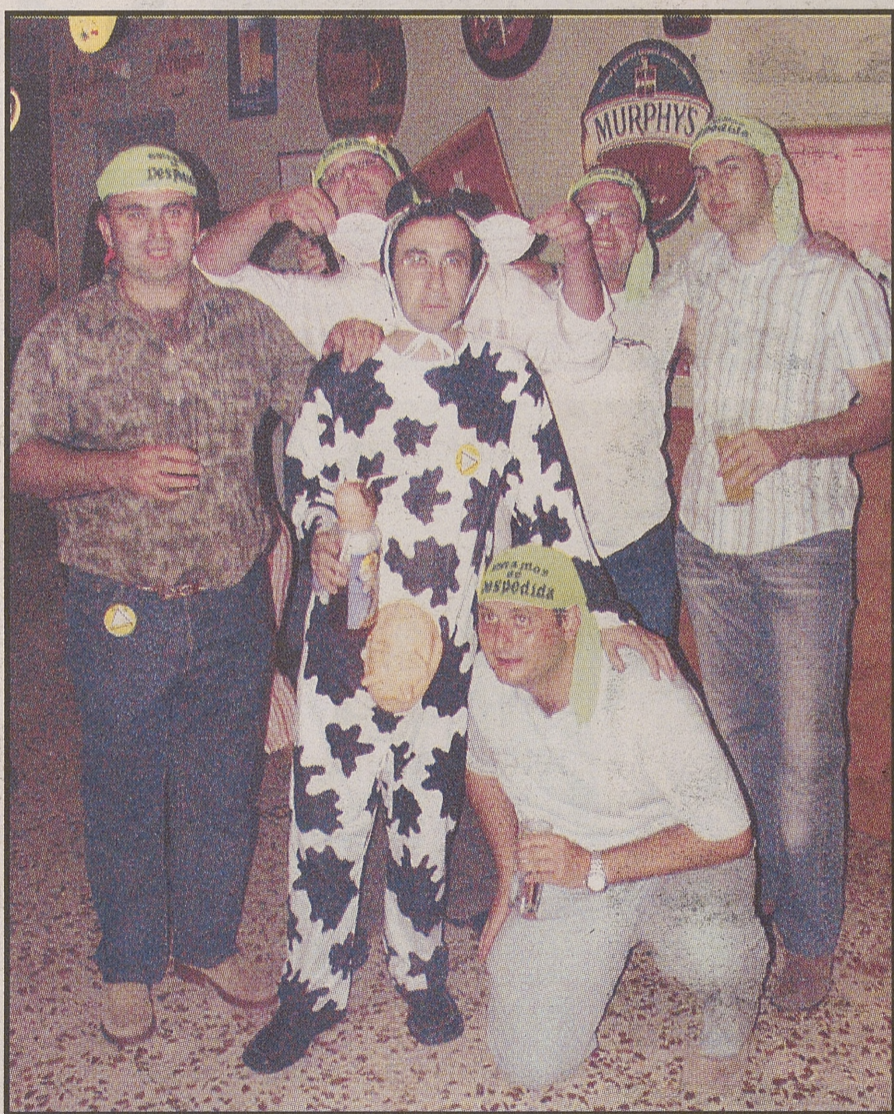
Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos y para que nos des tus sugerencias para esta revista ¡Qué ya va siendo hora! Escribe a isabelcamarero@mixmail.com ó isabel.camarero@diariodeavila.es o llama al teléfono de la Redacción, 920351852 y pregunta por Cuqui. Parece ser que, aunque las temperaturas pueden bajar un pelín respecto al fin de semana anterior, el calor, al menos de momento, está garantizado y eso animará más si cabe las verbenas y los monólogos de la UNED, que llegan como cada año a principios del mes de julio. Verbenas, los martes y monólogos, los jueves es algo que hoy recomendamos en nuestra agenda, pero claro los bares también se están adaptando a la llegada de las vacaciones y ya tienen unas cuantas fiestas programadas para todos vosotros, bueno, y para mí, que seguro que iré.



1 Vuelve julio, vuelve la UNED

Como cada año el inicio de los cursos de verano de la UNED viene cargado de gente y, con ello, de fiestas. Bueno, mejor dicho, de verbenas y monólogos con masiva afluencia de público. Los monólogos aparecerán en un suplemento especial dedicado a los cursos que aparecerá junto a DIARIO DE ÁVILA y, DE MARCHA se encargará, por supuesto, de las verbenas. Además, este año, aunque no queremos echar las campanas al vuelo por si acaso, parece que el tiempo acompañará y no pasaremos frío. ¡Ah! Serán la noche de los martes.

Y SIGUIENDO POR LA ZONA NORTE... PARAMOS EN UN BURBUJAS TAN ANIMADO COMO SIEMPRE



Pobre Manuel y pensar que antes eran las despedidas de soltera mucho más crueles que las de los chicos ¿y ahora? Ahora tenemos ejemplos magníficos de amigos -masculino- con mala leche, pero Manuel -el que va vestido de vaca- no se lo tomó a mal y aguantó como un campeón una de sus últimas noches de soltero. ¡Felicidades. Bueno y felicidades también a Espe, que cumplía años y estaba de celebración con su gente! / Toño

Cuqui

BUENO, bueno, a lo que íbamos y como os habíamos dicho antes: una vez metidos en faena, y Toño ya lo estaba -¡qué bien se ha adaptado este chico a la noche!-, el sábado por la noche se pasó además por Burbujas, otro de los clásicos que no visitábamos desde finales de abril y que también iba siendo hora de que lo hiciéramos porque para no variar estaba plagado de buena gente que se prestó sin rechistar a colaborar con nosotros.

Por cierto que, a pesar de que yo no anduve por allí, sé de buena tinta que las que sí hicieron acto de presencia fueron dos colegui-

→ El pasado sábado no conseguimos hacer una fottilo a nuestras amigas Miriam y Esther en este bar, pero todo se andará porque semana a semana se dan cita en Burbujas y... ¡algún día ganaremos la partida aunque sea a costa de un renuncio suyo!

tas más de hace muchos años: una, Miriam, con la que compartí cole y juergas hace unos cuantos años; y, la otra, Esther, con la que no compartí cole, pero sí muchas juergas en Salamanca e incluso un viaje genial con los de su carrera a Francia, Bélgica y Holanda porque no me apetecía ir con los de la mía, más que nada porque tenía que esperar un año para poder hacerlo.

En fin, no os puedo decir quién son porque, para no variar, no se dejaron hacer fotos pero seguro que si le preguntáis al dueño os dice quiénes son porque (je, je) prácticamente viven allí los fines de semana. No, en serio, son muy buena gente y no tardare-

→ Había mucha más gente y allí estábamos para retratarles; conocimos al pobre Manuel que se despedía de su soltería vestido de vaca y, eso sí, con muchos amigos; ¡Ah! y también a Espe, quien compartió velada, entre otras, con Rosa y Cris

mos en vernos ¿verdad, chatinas? Vale, pero además de mis colegas, que gracias a Dios tengo unos pocos, había mucha más gente y allí estábamos para retratarles. Conocimos al pobre Manuel que se despedía de su soltería vestido de vaca y, eso sí, con muchos amigos; ¡Ah! y también a Espe, quien aparece sobre estas líneas y que compartió velada, entre otras, con su amiga Rosa y también con Cris, además de con mucha otra gente que le hizo el cumpleaños mucho más feliz. Cosa de la que nos alegramos un montón.

En fin, a todos los que estuvisteis y nos ayudásteis muchas gracias de nuevo, bonicos.

2

Comenzaron las novilladas nocturnas

Esta noche y mañana a partir de las 21,30 y si el tiempo no lo impide - que esto queda muy taurino- tenemos un par de novilladas nocturnas con motivo de las Fiestas de Verano. Juan Alberto, Juan Andrés González y Javier Perea intentarán hacerse esta noche con los novillos de El Zurquén, mientras que mañana, a la misma hora, serán José Luis Lozano, "Joselillo" y Manuel Carbonell los que lidien novillos de Herranz-López. Las entradas podéis adquirirlas en las taquillas del Mercado Chico o de la Plaza de Toros.

3

Otras fiestas de noche

Hoy os recomendamos una visitilla a Delicatessen porque ayer inauguraron oficialmente el verano y han presentado sus nuevos productos: sorbetes, mojitos, caipirinhas, zumos y demás que ya podéis probar. Otros que se estrenan son los chicos de Nazhá que ya están preparando su terracita de verano; podéis hacer una visitilla a los bares ganadores del concurso de tapas: El Sol y El Rincón del Jabugo por si aún no habéis degustado sus pinchos; o acudir a la gran parrillada que organiza Sextil esta noche.

CUMPLEAÑOS Y DESPEDIDAS TAMBIÉN EN LA NOCHE DE BÁSICO



Todo quedó entre mujeres, aunque se colara algún hombre en la foto. Sobre estas líneas -el mundo es un pañuelo- asistimos a la despedida de soltera de Montse, con quien estudiamos unos cuantos años en Las Nieves; y abajo, Bea, Vero, Virgi, Elena, Cris, César y Beni -más casualidades, Beni trabaja con mi padre- y conste que las fotos las hizo Toño y no yo, para que no haya suspicacias. Saludos y ¡enhorabuena! / Toño

Cuqui

MENOS mal que no estuvimos nosotros en la noche de Básico. Y no lo digo porque no estuviera animada, más bien al contrario porque nos dijeron que había gente para dar y tomar por todo Ávila. Lo digo porque cuando vi las fotos el lunes pensé que pertenecía a un álbum de mi propiedad.

Allí nuestro Toño se encontró con la despedida de soltera de Montse, antigua compañera de la infancia de la que aquí firma; y después una cena de mujeres en la que una de las protagonistas, Beni, trabaja en la empresa de mi padre en Mingorría; y luego el cumpleaños de Fernando, a quien por cierto también conocemos y a uno de sus colegas -claro que a ellos los veréis en la siguiente página, junto con la despedida de soltera de Mari Mar, que no nos hemos olvidado-

**EL CÁRABO****CALCETINES DE MARCHA**

METIDOS como estamos en el inicio de otro verano de chicharrera, el personal está deseando que lleguen las vacaciones para darse un 'pingüi' de ocho días, siete noches, con alguna oferta de agencia de viajes. Antes o después, también realizará otras prácticas estivales, como son cortarse el pelo, ir a la piscina y a la fiesta del pueblo, asistir a actos programados al aire libre, o salir de noche con la fresca, una vez desterradas al fondo del armario las prendas de abrigo y echadas mano otras más livianas para las partes del cuerpo que se cubren cada vez menos.

¿Y qué pasa con los calcetines? Ellas no tienen problema, porque los usan poco o nada en verano, y aunque nosotros los usamos más y más finos en esta época, siempre está uno deseando quitárselos cada vez que los llevamos puestos. Pero hay formas y momentos de hacerlo que no suelen ser los más apropiados como lo ocurrido hace unos años en las fiestas patronales de un pueblo abulense. Cientos de jóvenes de la capital se desplazaron a una localidad que mira a Villatoro según descienes, para acudir al concierto del grupo Leño en la plaza de toros portátil allí instalada. La verbena de madrugada se extendía por la plaza del pueblo, y en la plaza, una casa con montones de cuerdas delante de la fachada, donde su dueña había tendido la ropa de la colada.

Alguno de los jóvenes abulenses que estaba de marcha decidió quitarse los calcetines y colgarlos con pinzas y todo entre las sábanas y demás ajueres domésticos, sin que nadie se percatase de ello. De inmediato, otros colegas suyos también tiraron de calcetines y de pinzas, y repitieron la operación, hasta presentar los cordeles de la vecina todo un muestrario multicolor de veintitantos cubre-pinreles. Siguió la animada fiesta durante el resto de la noche. Con el amanecer, los marchosos propietarios de los calcetines se llamaron unos a otros, al ver salir a la dueña de la casa con un enorme barreño para recoger la ropa tendida. Al ver la buena señora tantos calcetines colgados que no eran suyos, cambió el primer gesto de estupor por una expresión pecaminosa de tintes penales mientras miraba los pies de todo el mundo. Era el momento de largarse.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

VESTUARIO LABORAL

920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila
www.tullcolor.com**Tull**
Color

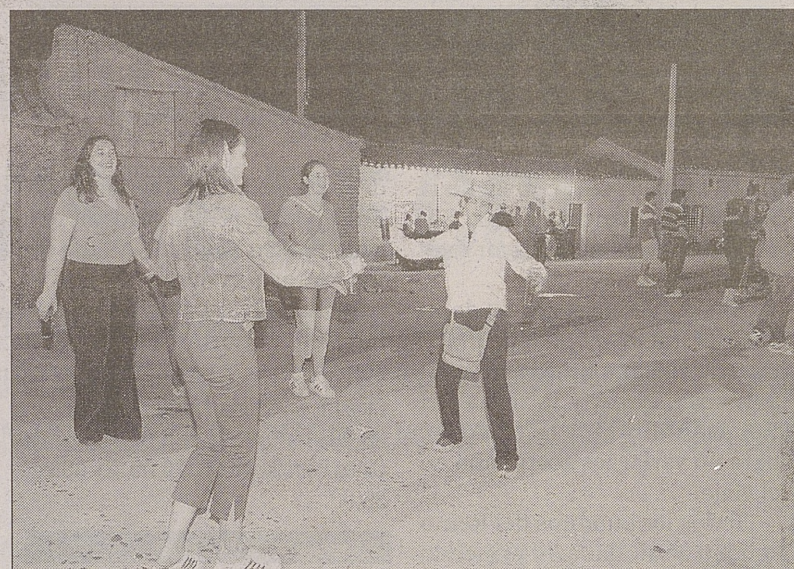
GRAFICA II



VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

Aquí vamos con la segunda remesa de fotos que se nos había quedado en el tintero, y es que ya os lo había dicho antes: la gente se ha portado especialmente bien con nuestra revista esta semana y prácticamente todas las personas a las que les hemos pedido colaboración no lo han dudado un momento, aunque también es cierto que ha sido un fin de semana de celebraciones a lo grande y así lo podéis comprobar aquí. Vamos a lo importante, es decir, quién es alguna de la gente que aparece sobre y junto a estas líneas. Pues los que os habíamos anunciado, Mari Mar, quien despidió su soltería el sábado junto a un buen puñado de amigos; y Fernando, quien celebraba cumpleaños muy bien acompañado ¿para qué vamos a engañarnos? Sentimos no acordarnos de las tres simpáticas chicas que tenéis arriba y del grupo que abre esta página, pero nuestra memoria es limitada. Toño

EL GRUPO LOS TONY'S PUSO LA MÚSICA EN LAS FIESTAS DE SAN JUAN DE LA ENGINILLA



Fueron pocos los que estrenaron la verbena del pasado jueves en San Juan de la Encinilla, pero desde luego bien avenidos. En los días posteriores fue mucho mayor la afluencia de gente y Toño también se dio un garbeo por allí para contárnoslo. En estas fotos podéis ver a algunos de los jóvenes que se dedicaron a animar el cotarro: Rosa, Abi, Marta, Noelia, Raúl, e incluso a Dori, la madre de Noelia. ¡Todo con mucha armonía! Además, anduvo por allí un grupillo de El Oso y otro de Albornos. / Toño

Cuqui

NUESTRO reportero gráfico, quien por cierto está bastante más tronado que la que coordina este suplemento, decidió el jueves cambiar un poco el tono de la revista y se metió en el coche de unos amigos para darse un garbeo por una fiesta diferente. Total: apareció en San Juan de la Encinilla, un pueblo a 29 kilómetros de Ávila y que, por cierto, nosotros no conocemos aún. Y claro, no tuvo más remedio que pasar por la verbena que amenizaban los Tony's -una orquesta de Langa con muchos años de experiencia y que tiene en sus filas a Rubén, quien fue profe de trompeta precisamente de Toño-. Digo que no tuvo más remedio por-

que éste es el principal aliciente de los pueblos: la música en la plaza. Lo cierto es que el jueves no fue el día más animado, pero como la fiesta ha durado hasta el martes, ha habido un par de días grandes -el viernes y el sábado estuvieron mucho mejor, entre otras cosas porque la gente de la peña ya estaba metida en faena, Menchu ya había abierto su bodeguita, y ¡qué narices: había mucha más gente!-. El caso es que además en la plaza montaron barras con comida y bebida para que la gente no echara en falta nada. Aunque han tenido la competencia las fiestas de San Pedro durante un par de días, ha habido gente para ambos sitios y además han podido, incluso estar en los dos porque había tiempo para ello.



Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tlvictoria.com

CINE

'Romasanta'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003; DIRECCIÓN: PACO PLAZA; INTERPRETES: JULIAN SANDS, ELSA PATAKY, JOHN SHARIAN, GARY PIQUER.

Galicia, 1850. Los bosques están plagados de lobos. Cada vez son más los desaparecidos y aparecen cadáveres con heridas salvajes e incisiones propias de un cirujano, una contradicción aterroriza a los aldeanos que no osan cruzar los bosques. La leyenda del hombre lobo se expande. Bárbara y su hermana Josefa viven en una casa en el bosque. Sólo cuando llega Manuel, un vendedor ambulante, amante de Josefa, de quién Bárbara está secretamente enamorada, se sienten a salvo, pero esconde algo demasiado intrigante. **Cines Estrella 23,00.**

'Troya'

➔ NACIONALIDAD: USA, 2004; DIR: WOLFGANG PETERSEN; INTERPRETES: JULIAN GLOVER, BRAD PITT, ORLANDO BLOOM, BRIAN COX, DIANE KRUGER.

En la antigua Grecia, la pasión de los amantes más legendarios de la historia, Paris, príncipe de Troya y Helena, reina de Esparta, desencadena una guerra que asolará una civilización. El rapto de Helena por Paris, separándola de su esposo, el rey Menelao, es un insulto intolerable. El orgullo familiar establece que una afrenta a Menelao es una afrenta a su hermano Agamenón, el poderoso rey de Micenas, que no tarda en reunir a todas las grandes tribus de Grecia para recuperar a Helena y defender el honor de su hermano. **Cines Estrella 18,30 y 22,00.**

'Los balunis'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2004; DIR: JUANJO ELORDI; PERSONAJES: SATUR, PLUTÓN, CUADRADO, MARIPIPI.

Los Balunis no saben mucho sobre el mundo que existe más allá de las fronteras de Boroville... sólo lo que Cuadrado, un vendedor, les cuenta. Cuadrado, a cambio de las preciosas canicas que fabrican los Balunis, les proporciona productos... y a veces, problemas. Durante el cumpleaños de Plutón, Satur rompe sin querer el regalo que habían preparado todos los Balunis para él. Satur, al ver que todos le consideran culpable del accidente, se enfada y amenaza con irse al fin del mundo. Nadie le cree hasta que al día siguiente no aparece por ningún sitio. **Cines Estrella 17,00.**

'Zatoichi'

➔ NACIONALIDAD: JAPÓN, 2003; DIRECCIÓN: TAKESHI KITANO; INTERPRETES: BEAT TAKESHI, TADANOBU ASANO, MICHIO OGUSO.

Japón, siglo XIX, Zatoichi es un vagabundo ciego que se gana la vida dando masajes y jugando. Pero detrás de esa fachada, esconde a un gran espadachín. Zatoichi descubre una pequeña ciudad perdida dominada por Ginzo, quien se deshace de cualquiera que se ponga en su camino contratando para ello a Hattori, un samurái. Un día jugando junto a su amigo Shinkichi coinciden con una pareja de geishas, que han ido a la ciudad para vengar el asesinato de sus padres. El destino de Zatoichi empieza a complicarse. **Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,45.**

'Harry Potter'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIR: ALFONSO CUARON; INTERPRETES: DANIEL RADCLIFFE, EMMA WATSON, RUPERT GRINT, GARY OLDMAN.

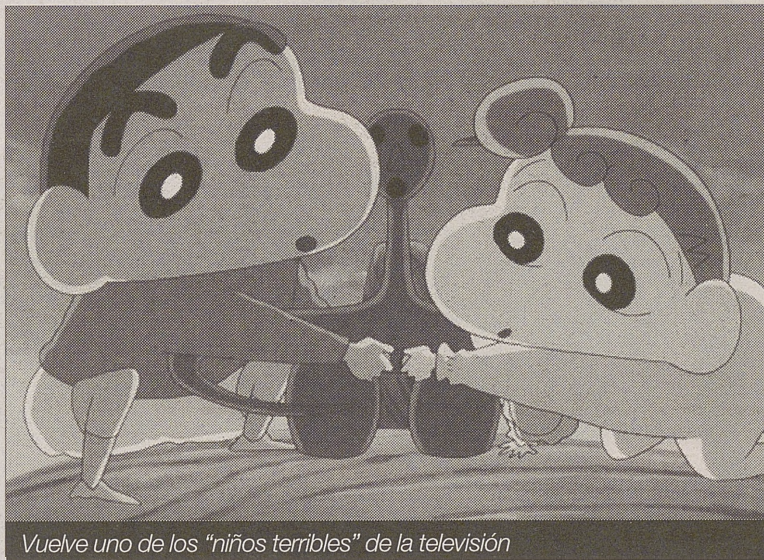
Harry Potter está pasando otro verano con los Dursley, sus deprimentes parientes, "portándose bien" mientras se aburre y sin practicar la magia. Es decir, hasta que la tía Marge, viene de visita. Tía Marge ha sido especialmente horrible con Harry y esta vez le presiona tanto que él "accidentalmente" hace que se hinche como un globo y se vaya a la deriva. Temiendo el castigo de sus tíos Harry huye en medio de la noche. Rápidamente es recogido por el "Autobús Noctámbulo", un fantástico vehículo violeta de tres pisos que le lleva al pub del Caldero Chorreante. Al llegar, Harry es recibido por el Ministro de Magia, Cornelius Fudge, que inexplicablemente no le castiga por su indebida hechicería y además insiste en que pase la noche en el Caldero antes de volver a Hogwarts. Resulta que la razón por la que Fudge no le expulsa es que un peligroso mago, Sirius Black, se ha escapado de la Prisión de Azkaban y se cree que está buscando a Harry. **Cines T. L. Victoria S y D: 16:30 y 19:30 y 22:30; de L a J: 19:30 y 22:30.**

'El día de mañana'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECCIÓN: ROLAND EMMERICH; INTERPRETES: DENNIS QUAIL, JAKE GYLLENHAAL, IAN HOLM, EMMY ROSSUM

¿Y si estuviéramos al borde de una nueva era glacial? Éste es el asunto que obsesiona al climatólogo Jack Hall. Las investigaciones que ha realizado indican que el calentamiento del planeta podría desencadenar un repentino y catastrófico cambio climático. Las perforaciones realizadas en la Antártida muestran que es algo que ya ha ocurrido hace diez mil años. Y ahora está alertando a los dirigentes de que podría ocurrir de nuevo si no se adoptan medidas inmediatas. Pero sus advertencias llegan demasiado tarde. Una serie de fenómenos climatológicos cada vez más drásticos empiezan a ocurrir en distintas partes del globo y además, una llamada de teléfono de un colega suyo en Escocia, el profesor Rapsom, confirma sus peores temores. **Cines Estrella de L a V: 17,15, 20,00 y 22,45; S y D: 20,00 y 22,45.**

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella



Vuelve uno de los "niños terribles" de la televisión

'Shin Chan: operación rescate'

➔ NACIONALIDAD: JAPÓN, 2004; DIRECCIÓN: KEIICHI HARA; GÉNERO: DIBUJOS ANIMADOS.

LOS Pezuña de Cerdo son un delirante grupo criminal que planea dominar el mundo mediante un virus informático con vida propia. Shin chan, sus amigos de la escuela y la agente especial Sexy Girl, que tiene en su poder el CD con el programa letal, son secuestrados por los malvados y retenidos en su dirigible. Para rescatar a su hijo, los padres de Shin chan contarán con la ayuda del agente secreto Musculman. La carrera para impedir que el virus se extienda acaba de empezar...

Shin Chan: Operación rescate es un largometraje dirigido por Keiichi Hara, realizador habitual de las aventuras del personaje, basado en una idea original del creador de Shin chan, el autor de cómics Yoshito Usui. La película está distribuida en nuestro país por Luk Internacional.

Desde su aparición en 1991, Shin chan se ha convertido en uno de los personajes más conocidos actualmente. Con más de 400 episodios para televisión, una docena de largometrajes, millones de ejemplares vendi-

dos de sus cómics e infinidad de merchandising producido es un fenómeno capaz de aglutinar a público de todas las edades. Los dibujos animados de Shin chan se emiten en la mayoría de televisiones autonómicas de nuestro país y en el canal digital Cartoon Network.

Cines Estrella 17,00, 19,00 y 21,00.

'Los chicos de la lluvia'

➔ NACIONALIDAD: FRANCIA, 2004; DIR: PHILIPPE LECLERC; GÉNERO: ANIMACIÓN.

Era un mundo donde dos pueblos eran grandes enemigos: Los Pyross eran adoradores del sol y dependían de él, el agua significaba muerte y desolación: les quemaba. Cada día esperaban los signos de la estación seca. Cuando el sol regresaba, se embarcaban en una cruzada a través del desierto en busca de la gente que ellos consideran responsables de su mal: Los Hydross... si ellos pudieran destruirlos, el mundo sería mejor. Para los Hydross, el ciclo era opuesto: El calor del sol les convierte en estatuas, transformando sus cuerpos en piedra y totalmente a merced de sus enemigos. **Cines Estrella S y D: 18,00.**

'Shrek II'



Shrek, tras la luna de miel, tendrá que 'enfrentarse' a los padres de Fiona

TRAS haberse enfrentado a un dragón con aliento de fuego y al malvado Lord Farquaad para conseguir la mano de la princesa Fiona, Shrek debe afrontar su mayor reto: sus suegros.

Shrek y Fiona regresan de su luna de miel y aceptan la invitación de visitar a los padres de la princesa, el rey y la reina del Reino de Muy Muy Lejos. Asno, para no variar les acompaña en el viaje.

Todos los súbditos del Reino acuden a saludar a su princesa, y los monarcas esperan con expectación la vuelta a casa de su hija y del nuevo príncipe. Pero no estaban preparados para ver el aspecto de su yerno, por no mencionar lo mucho que su pequeña había... bueno... que había cambiado, simplemente.

Shrek y Fiona no se imaginan que su boda ha arruinado los planes que el rey tenía para ella... y para sí mismo. El rey

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECTOR: ANDREW ADAMSON, KELLY ASBURY Y CONRAD VERNON; MÚSICA: HARRY GREGSON-WILLIAMS.

debe asegurarse los servicios de una poderosa Hada Madrina, de un atractivo Príncipe Azul y de un famoso matador de ogros para cumplir su versión personal del "y fueron felices para siempre".

Cines T. L. Victoria 18,00, 20,30 y 23,00.

Cines Estrella 17,00, 19,00, 21,00 y 23,00.

'Blue Berry'

➔ NACIONALIDAD: FRANCIA, 2004; DIRECCIÓN: JAN KOUNEN; INT: VINCENT CASSEL, JULIETTE LEWIS, MICHAEL MADSEN, EDDIE IZZARD.

Educado por los indios, Mike Blueberry, sheriff de Palomito, intenta mantener el equilibrio existencial entre sus dos culturas, corriendo el riesgo de convertirse en un paria en ambas. Todo cambia el día en que un misterioso asesino, Wally Blount, en busca de un "tesoro" indio, convierte la ciudad en un infierno, lo que trae a Blueberry dolorosos recuerdos de su propio pasado. Con la ayuda del chamán Runi, Blueberry se enfrentará a Blount. Sin embargo, en el corazón de las Montañas Sagradas, Blueberry deberá a su vez luchar contra sus propios demonios para liberar su espíritu. **Cines Estrella 17,30, 19,45 y 22,30.**

Cine Arenas

➔ EL EFECTO MARIPOSA: V: 21,00; S: 18,30 y 23,30; D: 21,00; L: 23,00; M: 21,00; X: 23,00.

EL CASTIGADOR: V: 23,15; S: 21,00; D: 18,30 y 23,00; L: 21,00; M: 23,00; X: 21,00.

CINES ESTRELLA

6 SALAS



CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 22 16 22

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'50 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'50 EUROS
PRECIO ÚNICO: 5 EUROS



En el desfile del sábado participarán este año treinta carrozas y cuarenta asociaciones de toda España

MÚSICA

Orgullo 2004/ Fangoria actuará el sábado en Infitamentegay

MADRID ENTIENDE Y SE VISTE DE COLOR ROSA

ESTE FIN DE SEMANA ES 'SAN ORGULLO GAY' EN MADRID. LAS FIESTAS DE CHUECA Y EL MANI-FIESTÓN DEL SÁBADO ECHAN EL CIERRE A UNA SEMANA DE REIVINDICACIONES HOMOSEXUALES EN TODA ESPAÑA CON MOTIVO DEL 28-J

María G. Silva

Lastrminute.com ha cogido el mensaje: este fin de semana, todo el que entienda, a Madrid. El portal de internet ha visto una oportunidad de negocio en el millón de personas que viajará a la capital con motivo del Orgullo 2004 y ha colgado en su página una oferta de escapada a la ciudad con pack picante de regalo incluido (un delantal con un dibujo

sadomasoquista y un medidor de pasta con forma fálica).

Y es que Madrid Orgullo 2004 no es simplemente un desfile de banderas con el arco iris estampado y pancartas reivindicativas sobre igualdad (aunque sean su principal razón de ser). Es una *love parade* homosexual a la española, con sus *drag queen* de labios de brillantina y lenguaje descarado, sus carrozas y sus conciertos, su calorazo, sus ba-

rras en la calle y sus plazas a rebosar. Un fiestón apetecible para cualquiera, homosexual o no.

Como aperitivo, el viernes, además de las actuaciones de las drags y las sesiones de los distintos Dj's en Chueca, tod@l@ que quier@ podrá participar en la carrera de tacones a las siete de la tarde, o subir al castillo-cama hinchable. La cantante Roser, que este mes apareció en la portada de la popular revista gratuita para

homosexuales *Shangay*, actuará a las 21.30 en la plaza Vázquez de Mella.

Pero lo gordo llega el sábado. Los escenarios serán múltiples después del desfile-manifestación que saldrá de la Puerta de Alcalá hasta la plaza de Callao y en el que participarán treinta carrozas y casi cuarenta asociaciones de GLTB (léase gays, lesbianas, transexuales y bisexuales) de toda España.

Por segundo año, la fiesta oficial se trasladará a la Casa de Campo, aunque Chueca seguirá siendo el centro de la celebración popular. Al lado del lago del parque madrileño tocarán Ultra Naté, Natalia de O.T. y la travesti Carmen de Mairena, entre otras *divas*. Además, la organización ha montado una carpa con capacidad para 3.000 personas, de entrada gratuita, donde distintos pinchas de locales conocidos de Madrid pondrán discos hasta las 6 de la mañana.

Festival Infitamentegay

En el Palacio de Vistalegre se celebrará el mismo sábado el festi-

val Infitamentegay, que llega este año con Fangoria y su himno *A quién le importa* (ya tradicional el 28-J en cabeza de cartel. La entrada a estas nueve horas de música en cuatro zonas distintas cuesta 21 euros y, además de a Alaska, se podrá escuchar en directo a las Nancys Rubias, a Jocelyn Brown o al pinchadiscos Víctor Calderone, venido derecho desde los locales de ambiente gay de Nueva York.

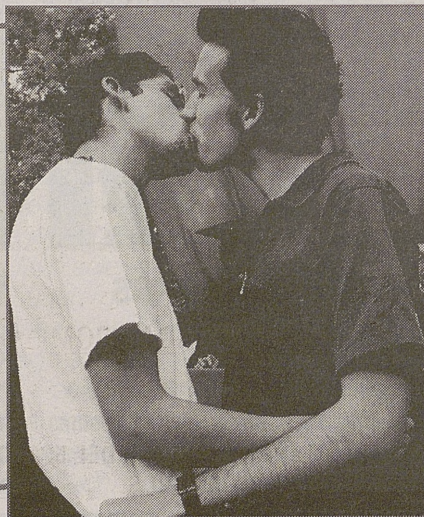
Otra de las múltiples ofertas del 28-J (en realidad ése es el día oficial del orgullo, pero en Madrid la manifestación estatal se retrasa al sábado para que a ella puedan acudir los colectivos de toda España) es el teatro.

Espacio DT, en la calle Reina, acoge *En Versión Original* desde el 28J al 11 de julio. Un programa dramático variado, siempre con temática gay.

El montaje poético *Lorca era maricón*, la historia de una mujer punkie, coplera y lesbiana de *Arrabaleras*, montada por la compañía Cambalache, o el cabaret *Pomme con tu stress*, de Los Cosbrite, son algunas sugerencias. ■

EL PRIMER ORGULLO GAY

El 27 de junio de 1969 la policía cargó contra un grupo de homosexuales y transexuales que homenajeaban a Judy Garland en un club neoyorquino. Al día siguiente, la respuesta del colectivo fue la organización del primer 28-J de la historia. El fenómeno llegó a Barcelona ocho años más tarde, cuando unos 5.000 gays se manifestaron para exigir la igualdad de derechos. La primera convocatoria en Madrid ocurrió al año siguiente, y apenas congregó a unas 600 personas, muy lejos aún del millón de asistentes del año pasado.



→ La capital de España quiere ser sede, anfitriona, organizadora. Juegos Olímpicos, Boda Real y ahora *Europride*. Madrid se postula para ser la capital europea del Orgullo gay.

MADRID, SEDE DEL 'EUROPRIDE'

Londres lo fue la primera, en 1992; después vinieron Berlín, Ámsterdam, París, Copenhague y Roma, entre otras anfitrionas del *Europride*. Ahora, Madrid se quiere subir al carro y ostentar durante un año la capitalidad del Orgullo gay, lo que la convertiría en una plataforma de difusión de la diversidad en el continente y le reportaría importantes beneficios económicos. De momento, Madrid ya ha presentado su candidatura a la asociación que selecciona con dos años de anterioridad la ciudad más idónea para albergar el acontecimiento.



Cara B / Nuevo disco de la gaditana

ROCK Y LO QUE ME ECHEN

LA BENJAMINA DE OT1 REIVINDICA SU VENA PÍCARA EN UN TERCER ÁLBUM DEL QUE YA SUENA EL SENCILLO 'SOMBRAS', POP Y R&B

Q.P. Ventana

Aosadía no le gana nadie, así que en su tercera colección de canciones, Natalia -Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 1982- se ha atrevido a revisar el clásico *Highway to hell* de AC/DC. "Es mi pequeño homenaje a estos legendarios del rock, a los que admiro. En esta versión me pongo rockera total y en inglés, con una voz desgarrada", dice. Es el contrapunto a un disco "más funky, con mucho R&B y mucho soul; eso sí, muyailable y con mucho pop, que es lo que más divierte a la gente".

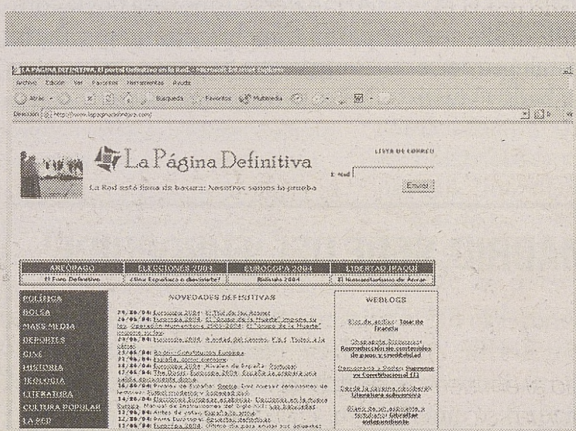
Un trabajo en el que se estrena como compositora, ya que firma dos piezas, y que ha contado con la producción de Carlos Quintero (Chenoa). "Es el disco de mi vida".

El álbum, que vio la luz el 13 de junio, se titula como ella misma, *Natalia*, y marca la línea dance-pop de una carrera

que empezó en 2002 con *No soy un ángel*, justo después de salir de la academia de OT1, y que continuó un año después con *Besa mi piel*.

A disco por año, vaya, y aún saca tiempo para oficiar de presentadora del *Megatrix* de Antena3. "Es una oportunidad que tengo y que no quiero dejar escapar. Tengo la sensación de que debo estar ahí, siempre presente. Ya tendré tiempo de descansar", reconoce Natalia.

La joven cantante andaluza hace balance del camino recorrido. "Mi vida ha cambiado mucho en estos tres años; he pasado de estar en casa con mi madre a trabajar, justo en el momento en que estaba a punto de entrar en la universidad [iba a estudiar Periodismo]. En este tiempo he pasado de niña a mujer; bueno, más bien soy un proyecto de mujer. Una mujer a la que a veces la popularidad la hace sentirse muy sola". ■



Actualidad estilo fanzine

<http://www.lapaginadefinitiva.com>

"La Red está llena de basura: Nosotros somos la prueba" es la frase que reza en la cabecera de esta página. No es verdad, pero ilustra el *rollete* crítico e independiente que destilan los locos que la escriben. Interesante.

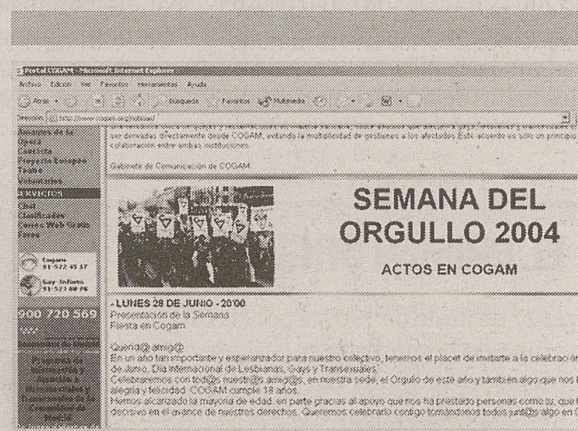
en la red



Tebeos pre-manga japonés

<http://bugpowder.com/andy>

Si te gustan los cómics pero estás cansado de *Shin Chanes*, princesas Mononoke y demás *dibujos japo*, en este sitio podrás leer tebeos antiguos escaneados. Desde ilustraciones griegas a las viñetas modernistas ya con diálogos del S XIX.



Orgullo gay e 'info' sobre salud

<http://www.cogam.org>

Cogam es la asociación de gays y lesbianas de Madrid. En su página podrás encontrar información sobre el Día del Orgullo Gay, más conocida como 28-J, y también sobre otros asuntos como la salud, los contactos o las políticas homosexuales.