

PESCA A MOSCA

Diccionario básico de montaje

Cuando un montador novel comienza a trabajar ante el tornillo, debe aprender una terminología específica y hasta ese momento desconocida que le ayudará en sus montajes

FRANCISCO J. MARTÍNEZ

La terminología empleada en el montaje de moscas artificiales no se aprende en un día y es complicada para aquellos que se enfrentan a ella por primera vez. Trataremos aquí de explicar los términos más habituales. En el taller de montaje, cuando surja un término nuevo, se intentará explicar para que los noveles no se pierdan en las explicaciones.

En primer lugar, el anzuelo se divide en tres partes fundamentales: tija, curva y muerte. La tija es la parte recta, sobre la que normalmente montaremos la mosca, mientras que la muerte es el arpón del anzuelo.

Una mosca artificial al uso tiene también sus partes. Las colas o cercos son los rabos que poseen diversas especies de moscas, que nos sirven para estabilizar los béticos o las efémeras, por ejemplo. El cuerpo suele ser el abdomen de la mosca, mientras que las patas y las alas conforman el tórax de la imitación. Por último, la cabeza normalmente está formada por hilo de montaje.

Los hilos son parte importante en el montaje. El hilo de montaje

suele ser más resistente y más fino de los empleados para realizar los cuerpos.

Entre los materiales podemos encontrar el dubbing -mezcla de diversos materiales, como pelos de animales-, el antrón -dubbing de materiales sintéticos-, el quil -fibras de pluma de pavo, sustituto de cóndor...-

Las plumas empleadas en una mosca artificial pueden ser la clave del éxito o el fracaso ante una

Las plumas que se encuentran en el mercado español son las de gallo de León -riñonada y colgadera- y los cuellos importados

trucha selectiva. En el mercado se encuentran dos clases de plumas: las de gallo de León -riñonada y colgadera- y los cuellos importados de garantías -Hoffman y Metz, principalmente-



Un pescador de mosca, en pleno lance. / MARTÍNEZ

Hay una variedad de colores y dibujos infinita que otro día trataremos más en profundidad.

La riñonada y la colgadera se utilizan para las colas y el montaje de ahogadas, mientras que las plu-

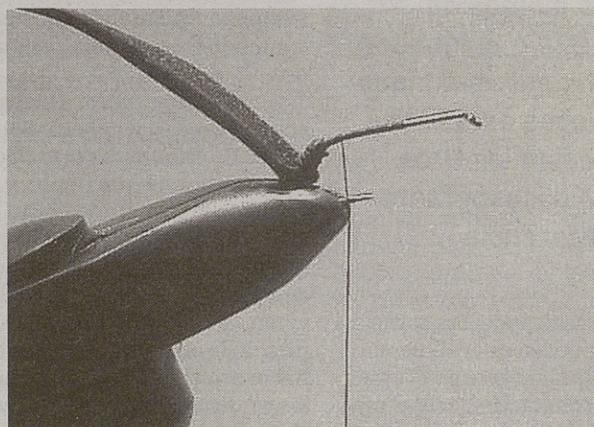
mas de los cuellos se emplean en la formación del hackle -imita las patas de la mosca y consiste en una pluma enrollada sobre la tija del anzuelo-. Una mala colocación del hackle y/o las colas puede inu-

tilizar la mosca artificial y desperar al pescador.

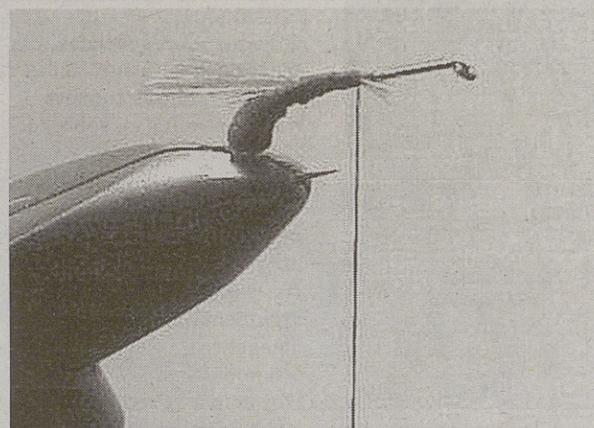
Poco a poco iremos profundizando en el vocabulario del montaje de moscas artificiales, según avance la temporada.

TALLER DE MONTAJE

La infalible hormiga alada

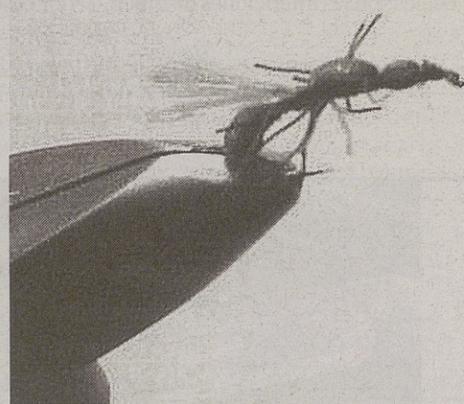


1. Preparación del cuerpo. Llevamos el hilo de montaje al final de la tija del anzuelo y fijamos una tira de foam negro hacia atrás. Esta tira dará flotabilidad a la mosca y nos servirá para hacer el cuerpo de la hormiga.



2. Colocación de alas. Echamos para adelante el foam y lo sujetamos para formar el abdomen y cortamos el sobrante. Con el hilo sujetamos dos puntas de alas en forma de V.

Para concluir la imitación de hormiga alada, sólo nos resta cortar el restante del foam y realizar el nudo final, fijándolo con goma laca. La hormiga alada no puede faltar en la caja de cualquier pescador a mosca, sobre todo en la época de tormentas. Si el pescador tiene la suerte de encontrarse en el río cuando existe una eclosión masiva de esta especie, tiene la



FICHA TÉCNICA

Anzuelo: Tiemco 508. Número 16.

Hilo de montaje: negro.

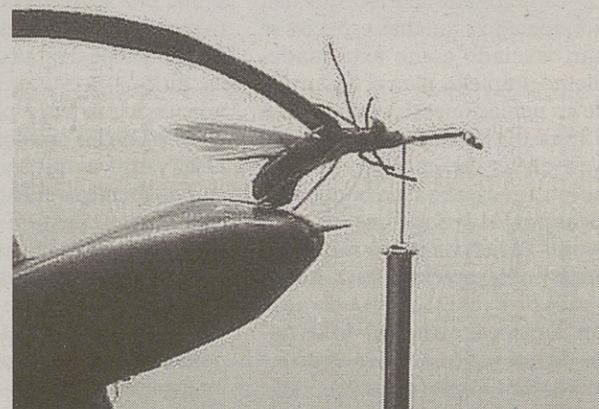
Cuerpo: tiras de foam negro.

Patatas: fibras negras de cepillo o pelo de ciervo teñido de negro.

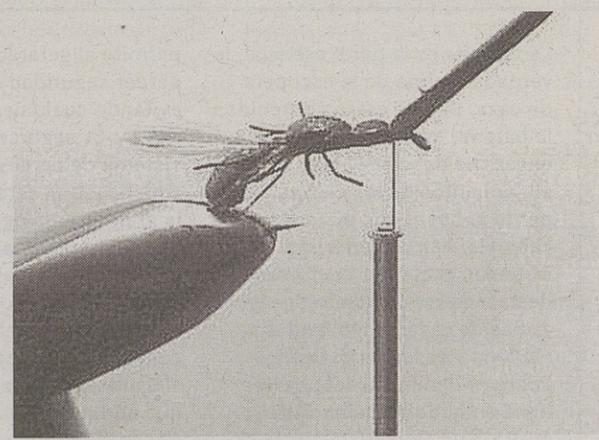
Alas: Puntas de hackle indio o grises.

pesca asegurada, ya que tanto truchas como barbos, bogas y carpas se vuelven muy voraces.

Esta imitación realizada por Francisco Redondo puede utilizarse tanto en mosca seca como en ahogada, sin que los resultados sean muy distintos. También es utilizada en zonas de río bajo matorrales, donde los peces se alimentan de insectos caídos al agua.



3. Las patas y el tórax. Con el hilo de montaje, volvemos a sujetar otra tira de foam. Con unas fibras de cepillo negro imitamos las patas de la hormiga, sujetándolas de nuevo con el hilo.



4. Finalización del tórax. Capotamos con la tira de foam y la sujetamos por delante de las patas, formando el tórax. Volvemos a capotar para imitar la cabeza.

MÉTODOS DE CAZA



Un apostadero es la mejor opción para situarse a una distancia adecuada de tiro con los córvidos. /PATRICIA

Córvidos, una caza deportiva y beneficiosa para el medio

Al enfrentarnos con unas aves tan inteligentes, es preferible renunciar a la aproximación y optar por algún tipo de aguardo en lugares querenciosos

M.H. Los cambios ambientales que han perjudicado a muchas especies se han revelado como extremadamente propicios para el desarrollo de las poblaciones de córvidos; así, hoy en día se han convertido en unas de las aves más comunes de nuestra geografía. Son bien conocidas por los agricultores sus invasiones en los campos recién sembrados o su voracidad hacia los racimos de uvas en el periodo de la vendimia, por no hablar de los miles de huevos que sustraen de los nidos de múltiples especies.

Como sucede en otros casos, la

actividad cinegética podría representar una solución válida para este problema, pero la caza de córvidos no se considera como una caza auténtica y no se practica apenas de manera específica; en la mayoría de las ocasiones, las cornejas y urracas que son abatidas lo son de forma casual, mientras el cazador en cuestión de dedica a otros tipos de caza. En realidad, el valor deportivo de esta modalidad de caza es grande; de hecho, mayor que el de muchas otras, si tenemos en cuenta su gran astucia e inteligencia.

En nuestra comunidad, la urra-

ca y la corneja se pueden cazar durante la media veda y la veda general sin límite de capturas; además, en los meses de abril y mayo, previa solicitud de autorización a la Consejería de Medio Ambiente, también se pueden cazar estas especies, lo que supone un ejemplo de conciencia cinegética, en relación a la situación ambiental y agrícola real.

La inteligencia de los córvidos representa un ejemplo bastante raro en la naturaleza pero, además de esta actitud, es curioso comprobar cómo parecen darse cuenta de cuáles son las intenciones de quien

Los plomos de cuarta o quinta son suficientes, aunque a veces estas aves encajan los tiros con desesperante indiferencia

se les está acercando. Las cornejas y urracas pueden estar alimentándose tranquilamente en el arcén de una carretera, sin hacer el menor caso de los coches que pasan a

pocos metros de ellas, pero en el momento en el que uno de esos automóviles pare o simplemente reduzca su velocidad anormalmente, la bandada de aves estará ya volando lejos del lugar.

Otro ejemplo: caminando por un prado con las manos libres, es probable que los córvidos nos dejen acercarnos hasta una treintena de metros de ellos; si lo hacemos llevando una escopeta, un bastón o algo similar, las aves levantarán el vuelo a mucha más distancia. Su distancia de fuga no es fija, como en otras especies, sino que la modulan dependiendo del tipo de peligro que se aproxime. Esto se confirma en muchas naciones europeas donde, al no ser objeto de caza, los córvidos casi se posan en los cañones de la escopeta y no se alejan de la vista de un cazador que procede al descubierto.

Como en otros casos, cuando nos enfrentamos a un animal astuto al que es difícil acercarse, es mejor renunciar a la aproximación y optar por alguna forma de apostamiento o aguardo. Es posible elegir entre el aguardo en los dormideros o en sus lugares de alimentación, pero en ambos casos se hacen imprescindibles el mimetismo y la absoluta inmovilidad.

Una vez resuelto el problema de la reducción de distancias entre cazador y presa, el tiro no presenta excesivas dificultades, sobre todo porque el vuelo de los córvidos es bastante lento y además carente de desviaciones imprevisibles.

Todos los córvidos se sueñen alimentar en el suelo, pero un mínimo de ética deportiva debería impedir al cazador aprovechar estos momentos, aunque se trate de un animal nocivo.

Este tipo de caza no requiere armas particulares: la superpuesta, la paralela o la semiautomática desempeñarán igualmente bien su cometido en esta práctica cinegética.

Por lo que se refiere a los cartuchos, es preciso tener en cuenta la fuerza de estas aves y la gran cantidad de pluma que tienen y que actúa en cierto modo como una coraza. Los plomos de cuarta o quinta serán los más adecuados, aunque incluso con esta munición veremos cómo algunas veces, teniendo la absoluta certeza de no haber errado el tiro, el ave encaja los perdigones con total indiferencia.

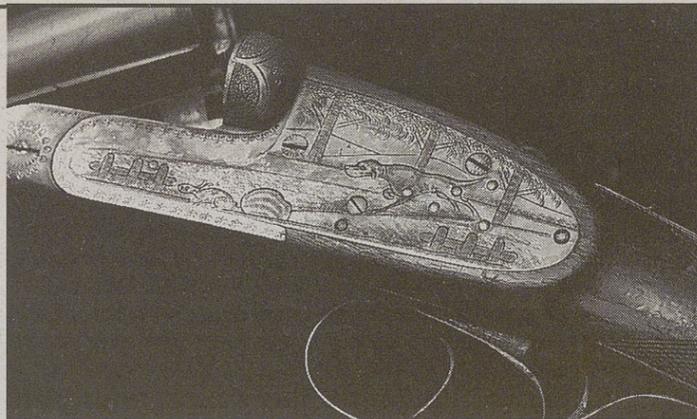
ARMAS

La báscula de la escopeta de caza

La báscula es la parte esencial, la verdadera alma de la escopeta de caza. En ella están contenidos la batería, los mecanismos de enganche del cierre, los alojamientos de los cierres y el perno sobre el que giran los cañones. Actualmente, dos sistemas gozan de un puesto destacado en el mundo de las armas de caza: el Holland & Holland y el Anson & Deeley. El amortillamiento del primero tiene en la doble palanca del seguro su característica más interesante. Esta particularidad es muy apreciada por los cazadores y tiradores, porque

permite aligerar los resortes sin perder seguridad en el arma, evitando cualquier tipo de riesgo. Es seguramente el sistema de percusión más sofisticado (y caro), pero ofrece la gran ventaja de no debilitar la báscula, gracias a su ubicación en dos pletinas laterales fácilmente desmontables a mano. Además, el sistema H&H confiere a la escopeta una línea elegante y agraciada, a pesar de que son más delicadas que las Anson & Deeley.

El sistema de martillos internos Anson & Deeley representa la máxima simplicidad conceptual y



constructiva, además de la seguridad de funcionamiento. Todo el mecanismo de percusión

está contenido en el interior de la báscula, oportunamente ensanchada en unos

alojamientos especiales. Las piezas que lleva son fáciles de construir, lo que conlleva notables ventajas, sobre todo de carácter económico. Los grabados que embellecen el acero externo de la báscula pueden llegar a ser auténticas obras de arte. Se suelen realizar con pantógrafos y son bien argumentales (con motivos cinegéticos), o bien simplemente ornamentales. Hoy en día se recurre también a la fotoincisión, aunque aún sobreviven los métodos tradicionales en las armas más preciosas (y costosas).

ESPECIES CINEGÉTICAS

Astucia y voracidad para adaptarse a cualquier hábitat

La capacidad de urracas y cornejas para comer casi cualquier cosa y su excepcional suspicacia hacia el hombre han hecho que hoy en día sean dos de las aves más comunes de nuestro país

ALGUNOS DATOS

Orden: passeriformes

Familia: córvidos

Nombre científico de la corneja: *corvus corone*Nombre científico de la urraca: *pica pica*

Longitud corneja: 50 cm

Envergadura corneja: 95 cm

Peso corneja: hasta 600 g

Longitud urraca: 45 cm

Envergadura urraca: 65 cm

Peso urraca: 350 g

M.H.

La gran familia de los córvidos comprende desde el ruidoso arrendajo (*garrulus glandarius*) hasta el rabilargo (*cyanopica cyanus*), pasando por la popular urraca (*pica pica*), la corneja (*corvus corone*), la grajilla (*corvus monedula*) o el gran cuervo (*corvus corax*). Trataremos aquí sobre la urraca (también llamada picaza o marica) y la corneja, las dos especies más abundantes, además de ser las que más habitualmente se convierten en objeto de caza.

Desde hace algún tiempo, rara es la zona en la que no habitan estas dos aves, concentrándose algunas veces en gran número. Las razones de este evidéntísimo incremento demográfico han de buscarse en la adaptabilidad de los córvidos y su espectacular voracidad (son capaces de comer casi cualquier cosa); pero, sobre todo, en su gran inteligencia y en la astucia que demuestran cuando el hombre los persigue.

Las cornejas son aves fuertes, ágiles y con formas bastante esbeltas; además, suelen ser muy hábiles y poderosas en el vuelo. Miden alrededor de 50 cm y su envergadura puede llegar al metro de longitud; su peso varía entre los 400 y los 500 gramos, en incluso más. La urraca es bastante más pequeña, aunque debido a su larga cola pueda parecer lo contrario.

Ambas aves está ampliamente distribuidas por la mayor parte del



La adaptabilidad de estos córvidos es tal que son capaces de vivir casi en cualquier ambiente. VICENTE GARCÍA

continente y llegan hasta Asia Menor. Su hábitat comprende casi cualquier zona de llanura o de montaña baja; pueden poblar tanto zonas húmedas como otras áridas: el único requisito indispensable es la disponibilidad de comida.

Su dieta alimenticia es sorprendentemente ilimitada. Comprende todo tipo de bayas, brotes, semillas, frutas y verduras; pero también desechos, detritos orgánicos, insectos, huevos, crías de pájaros, pequeños mamíferos o carroña. Es muy frecuente observar a estas aves en los bordes de nuestras carreteras devorando los cadáveres de cualquier animal

Es frecuente observar a estas especies devorando los restos de animales que son atropellados en nuestras carreteras

muerto bajo las ruedas de los automóviles.

Esta terrible voracidad tiene dos caras; por una parte, estas aves actúan como verdaderos basureros naturales; pero por otra representan un flagelo para la agricul-

tura y para muchas otras especies animales.

Desde el alba hasta el anochecer, cornejas y urracas se dedican incesantemente a buscar alimento. Cuando encuentran un lugar que les proporciona comida suficiente, se instalan durante todo el año (e incluso durante toda la vida) en un territorio individual, que puede abarcar entre 20 y 50 hectáreas.

A la hora de detectar el alimento, estos córvidos se sirven muy a menudo de las atalayas que les proporcionan los postes y cables del tendido eléctrico, desde donde tienen una excelente vista de todo lo que les rodea.

Esta adaptabilidad alimentaria se combina con una innata desconfianza y suspicacia, especialmente en relación con el hombre. Acercarse a una corneja en campo abierto es una empresa poco menos que imposible.

Aunque para dormir o buscar alimento en el invierno es fácil que se agrupen numerosos ejemplares de estas aves, a la hora de criar lo hacen en solitario. Las parejas permanecen fieles durante toda su vida y, al contrario que en otras especies, ambos progenitores se ocupan de alimentar y sacar adelante a los polluelos. Realizan la puesta entre marzo y mayo, la mayoría de las veces en un árbol.

PERROS

El springer spaniel



El springer spaniel inglés (hay otro tipo, el galés, que es muy raro) mide unos 50 cm en la cruz y su peso ronda los 20 kg. Es un perro fuerte y bien equilibrado, capaz de desempeñar trabajos duros. Su pelaje es liso y de longitud media, suficientemente denso como para servir de defensa contra el agua, la intemperie y los zarzales. La

tonalidad más habitual es la bicolor que mezcla blanco y negro o blanco e hígado.

Una de las principales cualidades cinegéticas de esta raza es la capacidad para el cobro de las piezas abatidas, sea cual sea el terreno sobre el que tiene que trabajar; desde el bosque tupido hasta una profunda laguna. Pero el

springer no es bueno sólo en el cobro, sino que también es un perro valiente, hábil y astuto en la caza, inteligente al marcar las piezas y un gran zarcero. Su única limitación la constituyen tal vez los terrenos muy abiertos, donde se evidencia la falta de muestra de esta raza; en zonas de vegetación densa, esta carencia no tiene tanta importancia.

INSECTOS



Lycosa tarentula pasea en busca de presas y con las crías sobre su abdomen. / VICENTE GARCÍA

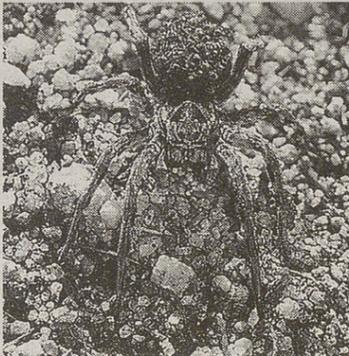
La tarántula europea, una leyenda con canción incluida

Resulta asombrosa su abundancia, no en vano en algunos lugares de nuestra comunidad encontramos hasta cinco nidos por metro cuadrado

VICENTE GARCÍA

Apenas detectable en pleno día, salvo por los impecables orificios que excava en el suelo, perfectamente redondos, como si estuvieran planificados con un compás, la tarántula europea *Lycosa tarentula* es muy abundante, a nivel local, en algunos lugares de nuestra geografía. También conocida como araña lobo, su fama de animal venenoso se debe, sobre todo a su enorme tamaño, para ser una especie europea, ya que puede alcanzar los tres centímetros de longitud corporal, aunque lo más normal es que no llegue a esas medidas. Respecto a su picadura y el veneno que contiene, arrastra des-

de hace tiempo una leyenda que en casi nada corresponde a la realidad, ya que se la atribuía el denominado tarantismo, enfermedad que se decía la producía la picadura de esta tarántula, muy abundante, y que se curaba haciendo bailar como poseídos a los picados, hasta caían desfallecidos; esta música acompañada aún mantiene su nombre: tarantela; esto ocurría en el año 1830, pero nunca pudo demostrarse que la mencionada "epidemia" fuera causada por esta araña, ya que posteriormente se ha demostrado que su picadura, aunque dolorosa y con efectos como desvanecimientos y mareos, en muy raras

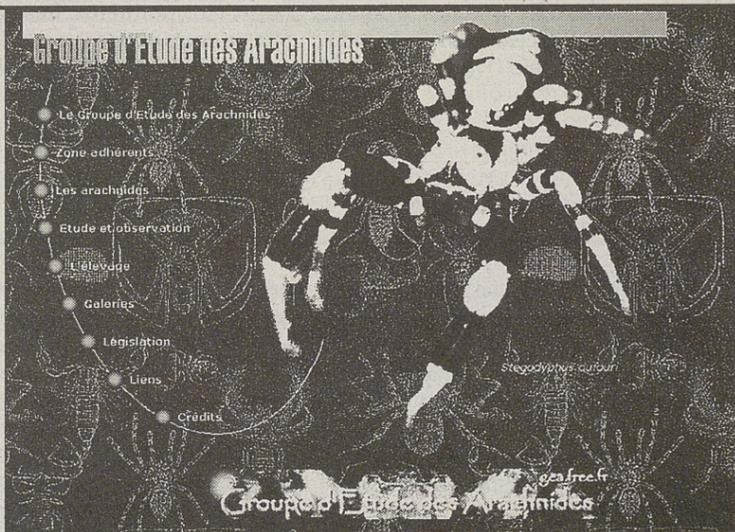


ocasiones puede provocar síntomas como los mencionados anteriormente; de todas las formas el tamaño y aspecto del animal imponen aunque, si no se le incordia

demasiado, puede pasarse encima de nuestra mano sin causar daño alguno. Esta especie construye el nido bajo tierra y le forra, a veces, de una tela atípica que en lugar de ser pegajosa, lo que hace es dejar los bordes completamente lisos para que las presas caigan al fondo. Las crías, una vez nacidas en septiembre, se suben al abdomen de la madre y permanecen con ella hasta que pasan unos meses. Resulta curioso ver cómo en ocasiones bajan a comer y después vuelven a subirse al medio de transporte. En inviernos fríos (no ha sido éste el caso) hibernan bajo tierra con ella, permaneciendo unos meses sin comer.

EN LA WEB

Desde Francia, arácnidos en la Web



<http://gea.free.fr>

Una excelente página, de autores franceses que, a pesar de no estar en español, merece la pena echarla un vistazo. El Grupo de Estudio de los Arácnidos es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 1989, que engloba a científicos y aficionados cuyo interés común es el estudio o la cría en cautividad de arácnidos. Concretamente el G.E.A (Grupo de Estudio de los Arácnidos) es la principal asociación francesa de carácter aracnológico. En esta ocasión el idioma no es un obstáculo ya que las descripciones son claras y fáciles

de interpretar, pero para los que no tengan ganas o no quieran traducir, pueden visualizar la excelente colección de imágenes que engloba su apartado de «galerías», donde cientos de fotografías acercarán al internauta a este apasionante mundo de los arácnidos. Muy interesante también la muestra de especies europeas, que nos acercarán al mejor conocimiento de muchas arañas españolas, y también las de otros países, que nos mostrarán cómo nuestra «terrible» araña lobo, protagonistas de la página de hoy, parece diminuta al

compararla con las existentes en zonas de climas más tropicales. Para los más apasionados o interesados en el tema, les merecerá la pena un pequeño esfuerzo de traducción, ya que la web contiene una sección dedicada al estudio y observación, con reportajes bien documentados, e informaciones científicas; también se incluyen en el portal foros de discusión, descripciones de especies, legislación existente sobre la tenencia en cautividad y el tráfico de estas especies y, por supuesto, enlaces a otras webs de interés.

LIBROS

Calendario meteorológico del 2004

Calendario meteorológico 2004



ALGUNOS DATOS

Edita: Ministerio de Medio Ambiente.

Páginas: 300.

Serie: Monografías. DG. INM.

Dato: Impreso en papel reciclado.

V.G.

Interesante este nuevo monográfico editado por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Medio Ambiente. En él se abordan temas no sólo térmicos, sino los relacionados con el clima como son la fenología, medio ambiente y radiación solar, agrometeorología, pero también otros como los ortos y ocasos del sol y la luna, comienzo de las estaciones, eclipses previstos para el 2004, horas de salida y puesta cada diez días en los planetas Venus, Marte, Júpiter y Saturno... todos estos datos facilitados por el Observatorio Astronómico Nacional.

Un completo informe apoyado por mapas de la Península con diferentes datos térmicos, pluviométricos, de retención de suelo, etc. Además se incluyen en el informe numerosas tablas evolutivas y de medidas que ayudarán al lector a comprender mejor la situación climática, y al especialista a una mejor evaluación de los datos. También se incluyen indicaciones terapéuticas de los diferentes climas. La incidencia de la radiación ultravioleta es otro de los temas tratados, y un interesante estudio del cielo, tiempo y clima, relacionado con la cultura popular.